13653

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ a ETNOGRAFIEI și FOLCLORULUI ROMÂNESC 1956-1964

SAECULUM I.O.

19336

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC

1956–1964

Coperta de I. OPRIȘAN

• Coperta I, IV: Motive decorative populare românești (Humor).

Colaboratori la fișarea materialului bibliografic din periodice:
Tiberiu Alexandru, Em. Balaci, Ligia Bârgu, N. Coman, C. Dosios, O. Duțescu, Andrian Fochi, Fl. Georgescu, Anca Giurchescu, G. Habenicht, D. Ionescu, Viorica Ionescu-Nișcov, N. Jula, M. Kahane, V. Mieznik, Radu Niculescu, M. Popescu, M. Rădulea, N. Rădulescu, Radu Răutu, Helga Stein, Doina Truță, M. Tudoran, L. Voita; cărți și broșuri: Adrian Fochi; partituri muzicale: N. Rădulescu (precizare pentru Bibliografia pe anul 1958); Dan Bugeanu, Virgil Cândea, Rodica Fochi, Vasile Iliescu, Leopold Voita (precizare pentru *Bibliografia* pe anul 1959–1960); Dan Bugeanu, Virgil Cândea, Rodica Fochi, Vasile Iliescu, Valeriu Trifu, Leopold Voita (precizare pentru Bibliografia pe anul 1961); Dan Bugeanu, Rodica Fochi și Leopold Voita (precizare pentru Bobliografia pe anul 1962); Almasi Istvan, Mira Ciocoiu, Ion Rebușapcă, Camelia Romanovski, Vöö Gabriela (precizare pentru Bibliografia pe anul 1963 și 1964).

Editura SAECULUM I. O.
ISBN 973-642-064-7

© Toate drepturile sunt rezervate Editurii SAECULUM I. O.

Lucrarea a apărut cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării.

13653

ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu"

Dan Bugeanu, Elena Dăncuș, Adrian Fochi, Ion Taloș
(redactori și coordonatori)

BIBLIOGRAFIA GENERALĂ A ETNOGRAFIEI ȘI FOLCLORULUI ROMÂNESC. 1956–1964

Ediție îngrijită și prefață
de
I. OPRIȘAN

Editura SAECULUM I. O.
București, 2004

Yw. 19336

Institutul BIBLIOTECA de Folclor

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc: 1956–1964 / Dan Bugeanu, Elena Dăncuș, Adrian Fochi, Ion Taloș; ed. și pref.: I. Oprișan. – București: Saeculum I.O., 2004
Index
ISBN 973-642-064-7

I. Bugeanu, Dan
II. Dăncuș, Elena
III. Fochi, Adrian
IV. Taloș, Ion
V. Oprișan, Ionel (ed.; pref.)

016:39(498)
016:398(498)

8-dul Tudor Vladimirescu, nr 31,
sector 5, București, ROMÂNIA
fed print
tipografie
O societate Bastan Gau
Tel.: 411.00.55; 411.47.70 fed@promo.ro

Prefață

Mai mult decât oricare alt domeniu al umanisticii, etnologia universală dispune de numeroase instrumente fundamentale de lucru: bibliografii, tipologii, corpusuri de materiale.

Prin efortul câtorva generații, etnologia românească și-a creat și ea, în bună măsură, lucrările absolut necesare investigațiilor științifice[1]. Din păcate, însă, demersurile lui Ion Mușlea, continuate de ampla și temerara activitate a colectivului de cercetători de la Institutul de Folclor (de Etnografie și Folclor), de a alcătui *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc* de la origini până în prezent, s-au izbit de piedici greu de explicat.

După apariția, entuziast-salutată, a primului volum, în 1968 (cuprinzând pedioara 1800–1891), a trebuit să se scurgă trei lungi decenii până când a fost posibil să fie descoperit, repregătit editorial de d. Iordan Datcu și tipărit, cel de al doilea volum (cuprinzând perioada 1892–1904).

Cum despre cel de al treilea volum al *Bibliografiei* (dactilografiat, se pare, cândva, cel puțin parțial) nu se știa încă nimic, d. Iordan Datcu a recurs, spre a umple imensul gol de după 1904 la *Bibliografia* alcătuită pe ani pentru perioada 1930–1955 de Ion Mușlea rămasă în periodice. Strânsă laolaltă, într-un singur volum, ea se constituie într-un veritabil instrument de lucru.

Constatând că, de fapt, *Bibliografia* Mușlea se continuă în paginile *Revistei de Folclor, Revistei de Etnografie și Folclor* și ale publicației periodice *Folclor Literar* (Timișoara, 1967–1970), chiar din momentul în care se oprise savantul clujean, încercăm, prin volumul de față și prin cel care va urma, să rotunjim editorial – pe cât ne stă în putință –, proiectul așa cum l-au gândit cei care l-au conceput și realizat.

*

Publicarea secțiunii „contemporane" a *Bibliografiei generale a etnografiei și folclorului românesc* (începând cu anul 1956), necesită câteva explicații asupra realizării, structurii, calităților și deficiențelor ei.

Înființat în 1949 (6 aprilie), Institutul de Folclor și-a fixat ca unul dintre obiectivele principale: alcătuirea *Bibliografiei generale a folclorului și etnografiei românești de la origini până în prezent.*

Evident, cercetările (despuierea materialului) au fost direcționate, într-o primă fază, către perioada ce mai veche (sec. al XIX-lea) și a continuat, fără să avem vreo dovadă palpabilă a acumulării fișelor, până mai târziu.

1. Deși unele dintre ele se mai află încă în stadiul de manuscris.

Cum, din 1956, începe să apară *Revista de Folclor*, ca organ al Insitutului, s-a pus problema continuării *Bibliografiei* anuale, începută de Ion Mușlea (în *Anuarul Arhivei de Folclor* din Cluj).

Întrucât forțele Institutului erau concentrate către perioada veche a etnografiei și folclorului românesc sau erau angrenate în alte lucrări de interes național, s-a apelat, la început, tot la Ion Mușlea, a cărui *Bibliografie* pe anii 1941-1950 (alcătuită în colaborare cu Ion Mărcuș, Teodor Onișor și Fárágo József) și pe 1951-1955 (alcătuită cu colaborarea lui Ion Taloș, R. Reischel și Fárágo József) s-a publicat în *Revista de Folclor* (I, nr. 3-4, 1956, p. 345-383 și, respectiv, II, nr. 4, 1957, p. 152-167).

În virtutea tradiției crete de publicare a *Bibliografiei* anuale în concepția școlii clujene, i s-a cerut lui Ion Raloș - unul dintre colaboratorii apropiați ai lui Ion Mușlea și coautor al *Bibliografiei* pe anii 1951-1955 - *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1956* (care a și apărut în *Revista de Folclor*, III, nr. 4, 1958, p. 196-211.

Începând cu anul 1957, *Bibliografia* anuală se elaborează la Institutul de Folclor din București, prin participarea tuturor sau a celor mai mulți dintre membrii Institutului, sub redacția lui Dan Bugeanu și Adrian Fochi (*Revista de Folclor*, IV, nr. 3-4, 1959, p. 129-229). *Bibliografia* pe 1958 apare sub coordonarea unui singur redactor, Adrian Fochi - situație perpetuată timp de 5 ani.

Între timp, colectivul de despuiere a materialului în vederea alcătuirii *Bibliografiei* anuale s-a diminuat drastic. În preambulul *Bibliografiei folclorului românesc pe 1959-1960*, Adrian Fochi îi menționează doar pe: Dan Bugeanu, Virgil Cândea, Rodica Fochi, Vasile Iliescu și Leopold Voita. Pentru întocmirea Bibliografiei pe 1961, și-a adus contribuția, în plus, Valeriu Trifu.

Datorită trecerii sale la Institutul de Studii Sud-Est Europene, *Bibliografia* pe anul 1962 este cea de pe urmă elaborată sub redacția lui Adrian Fochi, sarcina fiindu-i încredințată în continuare Elenei Dăncuș, care este ajutată la fișarea materialului de un nou colectiv, alcătuit din Almasi Istvan, Mira Ciocoiu, Ion Rebușapcă, Cornelia Romanovski și Vöö Gabriela.

Grație acestui colectiv, s-a publicat *Bibliografia etnografică și folclorică românească* pe anii 1963-1966 (în cadrul volumelor șapirografiate *Folcor Literar*, cu apariție anuală, scoase de către Cercul Științific de Folclor al Universității din Timișoara) și s-a elaborat și dactilografiat bibliografia pe anii următori (după toate probabilitățile, până către sfârșitul anilor '70).

Din păcate, deocamdată, manuscrisul (dactilograma) acestei părți a *Bibliografiei* nu a ieșit încă la iveală.

Cu începere din 1989, *Bibliografia* anuală este continuată de Rodica Raliade, urmând ca domnia sa, însoțită de un nou colectiv, să acopere cât mai grabnic perioada 1991-2004.

*

După cum mărturisea Ion Mușlea, în *Revista de Folclor* (I, nr. 3-4, 1956), *Bibliografia* al cărui autor este, a avut ca model Bibliografia internațională a

Folclorului, publicată de CIAP („Comission internationale des Arts et Tradions Populaire") cu sprijinul UNESCO.

Faptul e observabil, de altfel, în structurarea generală a bibliografiei pe fiecare an sau pe grupuri de ani.

Lipsit, însă, de ajutoare în despuierea periodicelor și a cărților și, mai ales, de suportul material pentru publicarea exhaustivă, savantul e nevoit, din motive obiective, să selecteze fișele.

Neînțeleasă, pentru o bibliografie, rămâne eliminarea în bloc, mărturisită, pe baza unor criterii subiective de apreciere valorică, a materialelor cuprinse în unele reviste de largă valorificare a folclorului precum: *Izvorașul, Satul, Duminica Poporului, Poporul Românesc, Neamul Românesc pentru Popor, Opaițul Satelor, Cuvânt Moldovenesc* ș.a. Nu am putut verifica dacă principiul „selectării" a acționat și în cazul fiecărui material în parte din restul publicațiilor luate în considerare.

Spre a înlătura asemenea deficiențe, *Bibliografia generală a enografiei și folclorului românesc* (pentru perioada 1800-1956) și *Bibliografia* anuală pe anii 1957-1966, câtă s-a publicat sub auspiciile Institutului de Folclor / de Etnografie și Folclor, au fost gândite în perspectiva exhaustivității, tinzând să cuprindă întreg fenomenul etnologic consemnat în toate periodicile și cărțile apărute pe teritoriul României.

În principiu, cele două bibliografii - secvențe ale marii *Bibliografii* naționale a etnografiei și folclorului românesc pornesc, după mărturisirile lui Adrian Fochi - ca și *Bibliografia* I. Mușlea - de la modelul *Bibliografiei internaționale,* editate de CIAP: „Alcătuirea lucrării s-a făcut după schema bibliografiei internaționale de etnografie și folclor, adaptată la specificul românesc al disciplinelor. Schema de organizare a materialelor a făcut obiectul unei ample discuții publice în interiorul Institutului (pe atunci) de folclor, care s-a publicat apoi în revista Institutului[1]. Principiile expuse acolo au fost menținute și la redactarea bibliografiilor curente, publicate în aceeași revistă sau în publicația *Folclor Literar* din Timișoara, și chiar la *Bibliografia selectivă a etnografiei și folclorului românesc, 1944-1974*, elaborată de Elena Dăncuș, în 1976"[2].

Desigur, în linii mari, cele două secțiuni ale *Bibliografiei* naționale sunt structurate asemănător.

În mod concret, însă, „Bibliografia curentă" cum o numește Adrian Fochi[3] - se deosebește prin câteva elemente distincte, dictate de ingerința politicului până și în acest sector, care, aparent, este abstras înrâuririlor ideologice.

Cu onestitate, Ion Mușlea mărturisea sibilinic în cuvântul premergător la *Biblio-grafia folclorului românesc pe anii 1951-1955*, că, datorită faptului că „materialul folcloric pe anii 1951-1955 e mai redus decât cel din anii 1944-1950", a fost silit „să suprime mai multe capitole, căci numai pentru o fișă-două, n-avea înțeles" să pună „un titlu mare cu capitaluțe". „Am renunțat, deci, - scria el - la capitolele *Bibliografie* (nici o fișă), *Obiceiuri și credințe*

1. *Revista de Folclor*, V. nr. 3-4, 1960, p. 98-183.
2. 3. Adrian Fochi, *Cuvânt înainte* la *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*, II (1892-1904), Editura Saeculum I.O., București, 2002, p. 7.

(o fișă la sărbători și alta la obiceiuri juridice), la *Colinde* (un singur text), la *Mitologie și folclor religios* (două-trei fișe), la *Medicina populară* și *Descântece* (nici o fișă - situație identică cu a *Ethnobotanicei*, a *Magiei* și a *Superstițiilor*. Lipsa acestor capitole este grăitoare pentru noua orientare a cercetărilor noastre de folclor".

Admirabilă constatare și previziune!

Fără îndoială, bibliograful nu putea să inventeze materiale spre a le trece în corpul bibliografiei. Ele fuseseră înlăturate de autocenzură și - în cazul că, totuși, ajungeau în redacții - de ochiul vigilent al redactorului.

Toate aceste capitole și subcapitole lipsesc - din motivele semnalate de I. Mușlea - și în „*Bibliografia* curentă" pe ani, publicată cu începere din 1957.

Semnificativă însă, pentru „noua orientare" ni se pare titulatura Capitolului 2 „Obiceiuri și credințe. *Descrieri și texte rituale. Lupta contra superstițiilor*, ce înlocuiește capitolul atât de bogat *Folclorul obiceiurilor* (cu subcapitolele 1. *Demonologie, mitologie, folclor religios*, 2. *Ciclul vieții omenești*, 3. *Ciclul anului etnografic*, 4. *Obiceiurile neperiodice*, 5. *Știință populară*, 6. *Obiceiuri sociale*) din *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*, I (1800-1891), II (1892-1904).

Dacă titulatura menționată era întrucâtva justificată de marele număr al articolelor pe tema combaterii superstițiilor, împărțirea cap. VII, *Folclor străin*, din *Bibliografia generală*... (ce cuprindea referințe la popoarele lumii în funcție de continente) în două secțiuni: „a) *URSS și țările de democrație populară*" și „b) *Țările capitaliste*" este absolut arbitrar-politică.

Evident, compartimentarea materialului în secțiuni și subsecțiuni cu coloratură politico-ideologică, nu schimbă natura informațiilor elementare, păstrate în cadrul sutelor și chiar a miilor de articole cuprinse în „bibliografia curentă".

Înregistrate după periodice care nu se mai păstrează uneori nici chiar în marile biblioteci, mențiunile despre viața folclorului și a etnografiei românești cuprinse în bibliografia pe ani, înmănuncheată acum într-un tom de sine stătător, se constituie într-un prețios tezaur pentru cercetarea nu numai a spiritualității naționale în sine, ci și a zbuciumatei perioade pe care poporul nostru a traversat-o în timpul ultimei dictaturi.

Le dăm la lumină cu bucuria de a le găsi înmănuncheate cu atâta dăruire, trudă și stăruință, într-un instrument absolut necesar etnologiei române și universale.

I. OPRIȘAN

Notă asupra ediției

Volumul de față reproduce Bibliografia folclorului românesc pe anii 1956–1964, după cum a apărut în *Revista de Folclor* (București) și *Folclor Literar* (Timișoara), în următoarele secvențe:

1. Ion Taloș, *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1956, Revista de Folclor*, III, nr. 4, 1958, p. 196–211;
2. Dan Bugeanu și Adrian Fochi, *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1957, Revista de Folclor*, IV, nr. 3–4, 1959, p. 129–229;
3. [Adrian Fochi], *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1958, Revista de Folclor*, V, nr. 3–4, p. 98–183;
4. Adrian Fochi, *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1960, Revista de Folclor*, VI, nr. 3–4, 1961, p. 106–240;
5. Adrian Fochi, *Bibliografia folclorului românesc pe anul 1961, Revista de Folclor*, VII, nr. 3–4, 1962, p. 121–191;
6. Adrian Fochi, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1962, Revista de Folclor*, VIII, nr. 3–4, 1963, p. 166–224;
7. Elena Dăncuș, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1963, Folclor Literar*, [I], Timișiara, 1967, p. 369–488;
8. Elena Dăncuș, *Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1964*, *Folclor Literar*, [II], Timișiara, 1968, p. 495–602.

Modulele pe ani sau ani dubli au fost transcrise întocmai, cu toate elementele constituiente, respectiv: autori, titlu, preambul, „sumare" (în română, engleză și rusă sau numai în română și engleză), „lista periodicelor despuiate" și bibliografia propriu-zisă, cu numerotarea ei internă a materialelor, cu începere de la nr. 1 în cadrul fiecărui an.

Bibliografia pe anii 1956 și 1957 nu a avut indici.

Indicele pentru acești ani (alcătuit de noi) și indicii pentru restul perioadei, 1958–1964, s-au vărsat în indicele genar de autori de la sfârșitul volumului, în cadrul căruia trimiterile se fac la numărul de intrare (poziția) articolului, studiului, textului, din cadrul anului respectiv și nu la numărul paginei din volum (unde apare în mod concret).

Întrucât *Bibliografia* este restrictiv denumită în perioada 1956–1961 (*Bibliografia folclorului românesc*, deși cuprinde și bibliografia etnografiei românești), iar ulterior (1962–1964 și în continuare), figurează cu o denumire diferită de *Bibliografia generală...*, a cărei parte componentă este (ca structură și realizare efectivă), am adoptat denumirea firească, în perspectiva căreia a fost gândită: *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*.

Ca autori i-am trecut doar pe cei patru redactori, așa cum apar în fruntea secvențelor bibliografice pe diverși ani, iar restul colaboratorilor (foarte numeroși) au fost menționați într-o listă completă pe p. 2 a volumului.

Textul a fost reprodus cu aplicarea normelor ortografice în vigoare.

Sperând că prin publicarea volumului de față vom stimula cât de puțin interesul pentru cercetarea culturii populare române, ținem să mulțumim colegial prietenilor, care ne-au pus la dispoziție numerele de reviste pe care nu le aveam sau ne-au îndemnat să inițiem acest proiect.

I. OPRIȘAN

ION TALOȘ

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1956

I. BIBLIOGRAFIE

1. Mușlea, Ion: Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944–1950. *Revista de Folclor*, 1 (1956) 345–383.
2. P[op], M[ihai]: Bibliografia internațională de folclor. *Revista de folclor*, 1 (1956) 317.
   Lipsesc materialele albaneze și cele românești.

II. FOLCLORIȘTI

(Vezi și 246)

3. Alexandru, Tiberiu: Béla Bartók și folclorul românesc. *Revista de folclor*, 1 (1956) 262–270.
   Un capitol din volumul «Béla Bartók despre folclorul românesc». Buc., E.S.P.L.A., 1958.
4. Alexe, Gheorghe: Theodor Bălășel, un pasionat culegător de folclor. *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 9, 43–44.
5. Anton Pann. Primul culegător al înțelepciunii populare din patria noastră. E.S.I.P., Buc., 15 p. [Ministerul Culturii. Direcția generală a așezămintelor culturale, 63].
6. Bartók, Béla levelei. [Scrisorile lui Béla Bartók] Elsö rész: Romániai levelek. Viorel Cosma gyüjtése. Második rész Csehoslovákiai levelek. Ladislau Burlas gyüjtése. Harmadik rész: Magyarországi levelek. Demény Janos gyüjtése. Zenemükiadó vállalat. Budapest, 1955. 504 p. + 1 f. Cu multe il., fotogr., facs., în text.
7. Bistrițeanu, Al.: G. Asachi și folclorul. *Limbă și literatură*, 1 (1955[6]), 12–37.
   Mai ales despre prelucrările sale de folclor.
8. Bistrițeanu, Al.: Primii culegători de basme românești (Frații Schott, Obert, Kunisch). *Studii și cercetări de istorie și folclor*, 5 (1956) 13–40.
   Privire generală.
9. Breazu, Ion: Anton Pann în noi studii și ediții. *Steaua*, 7 (1956) nr. 3, 70–78.
   Ale lui Ion Manole, Tudor Vianu și Gh. Ciobanu.
10. Byck, J.: Dr. Moses Gaster. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 38 (132), 1 și 4.
    Și despre folclorist. Cu un portret.
11. Byck, J.: Dr. M. Gaster – folclorist. *Revista de folclor*, 1 (1956) 258–261.
12. Chițimia, I. C.: D. Stăncescu literat și folclorist. *Limbă și literatură*, 1 (1955[6]), 64–78.
    Om și operă. Cu bibliografia lucrărilor.

13. Ciobanu, Valeriu: Tudor Pamfile. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 41–135.
Prezentare monografică.
14. La încheierea anului Bartók. *Muzica*, 6 (1956) nr. 9, 3–4.
Generalități despre Bartók și «Festivalul Béla Bartók» de la Budapesta.
15. Manolache, Teodor N.: Spicuiri din presă. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 546–557.
La p. 546–547, «Doi preoți folcloriști olteni» omagiați în revista «Cultura poporului». [Gh. Dumitrescu-Bistrița și Theodor Bălășel].
16. Márki, Zóltán: Bartók Béla mindannyiunké: Születésének 75 évrordulóján. [La aniversarea a 75 de ani de la naștere]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 12, 5.
17. Metea, Octavian: Dr. Pavel Vasici (1806–1881). *Scrisul bănățean*, 7 (1956) nr. 8 (28) 79–83.
Și despre activitatea sa folcloristică.
18. Milicescu, Emilia Șt.: Delavrancea și folclorul. *Limbă și literatură*, 2 (1956) 245–264. Comunicare ținută în cadrul filialei București a Soc. de șt. ist. și fil. și în cadrul sesiunii științifice din ianuarie 1956.
19. Mușlea, Ion: Samuil Micu-Clain și folclorul. Cu prilejul aniversării a 150 de ani de la moartea lui. *Revista de folclor*, 1 (1956) 249–257.
20. Nădejde, Lila: Stan Golestan și cântecul popular ca izvor de inspirație în muzică. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 307–309.
21. Panaitescu-Perpessicius, D.: La centenarul lui Anton Pann. *Limbă și literatură*, 1 (1955[6]) 253–272.
Mai ales despre arta lui.
22. Robea, Mihail: C. Rădulescu-Codin, un pasionat și harnic folclorist. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 5, 57–58.
Viața și activitatea. Cu una din culegerile lui.
23. Roman, Ion: M. Gaster. *Contemporanul*, 1956, nr. 38 (520) 5.
Generalități. Cu 1 portret.
24. Sbârcea, George: Optzeci ani de la nașterea compozitorului G. Șorban. *Studii muzicologice*, 1956, nr. 2, 65–90.
Și despre activitatea sa de culegător de folclor. Cu 1 portret.
25. Smântânescu, Dan: Contribuție la cunoașterea legăturilor lui Bartók cu viața noastră muzicală. *Muzica*, 6 (1956) nr. 9, 36–38.
Culegeri și concerte de muzică populară românească.
26. Z[amfir], C[onstantin]: Mihail Vulpescu. *Revista de folclor*, 1 (1956) 307–308.
Necrolog.

III. DESPRE CULEGEREA FOLCLORULUI. CHESTIONARE, CONGRESE.

27. D. M.: Activitate publică la Institutul de folclor. *Contemporanul*, 1956, nr. 10 (492) 2.
Audiții și comunicări.
28. Lloyd, A. L.: A noua conferință anuală a Consiliului Internațional pentru Muzica Populară. *Revista de folclor*, 1 (1956) 286–289.
Din 25–31 iulie 1956, în Germania federală. Cronică.
29. P[op], M[ihai]: Recomandările Congresului Internațional de Folclor în materie de terminologie, colecții și învățământ folcloric. *Revista de folclor*, 1 (1956) 314–315.
Ale celui din 20–24 sept., 1955 ținut la Arnhem - Olanda.
30. Popescu-Bogdănești, N.: 90 de ani de muncă pe tărâmul științei, literelor și artelor. *Contemporanul*, 1956, nr. 27 (509) 1 și 4–5.
În cap. «Promovarea literelor și a științelor» (p. 4) și despre unii folcloriști, membri ai Academiei, și despre lucrările lor.

31. Stroescu, S.-C.: Din activitatea Institutului de folclor. *Revista de Foclor*, 1 (1956) 296–304.
Dare de seamă asupra activității Institutului în diferitele sale ramuri.
32. Vianu, Tudor: Folclor. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 40 (134) 1.
În special despre Institutul de folclor din București și culegerile lui.

IV. LITERATURĂ POPULARĂ ÎN GENERAL. STUDII ȘI TEXTE. MONOGRAFII.

33. Adăscăliței, Vasile: Aspecte din dramaturgia populară. Teatrul popular de haiduci. (Comunicare ținută în cadrul Filialei Iași a Soc. de șt. ist. și fil. din R.P.R. și în cadrul sesiunii științifice din ianuarie 1956). *Limbă și literatură*, 2 (1956) 7–34.
Locul teatrului haiducesc în folclorul românesc, legătura cu lirica de haiducie, valoarea artistică și tehnica reprezentanțiilor lui, variante, aria de răspândire, legătura lui cu celelalte teatre populare, vechimea, problemele genezei lui.
34. Alecsandri, V.: Poezii populare. Ediție îngrijită și prefață de I. D. Bălan. Buc., Editura Tineretului (Colecția Miorița 3) 1956. 310 p. + 1 f.
Rec. D. Florea-Rariște. *Steaua*, 7 (1956) nr. 12, 101–102.
35. Alterescu, Simion: Aspecte ale dramei populare huțule. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1–2, 193–204.
Despre huțulca, strigături, înmormântare, plugușor, nuntă. Cu 6 cântece populare și 9 strigături din regiunile huțule.
36. Amzulescu, Al. și Gh. Ciobanu: Vechi cântece de viteji. Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor, de... E.S.P.L.A., Buc., 1956, 133 p. + 1 f.
Colinde, cântece bătrânești, doine.
37. B[ărbulescu], C[orneliu]: Din activitatea Institutului de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R. *Revista de folclor*, 1 (1956) 305–306.
Despre lucrările întreprinse și publicate.
38. B[ărbulescu], C[orneliu]: Valorificarea folclorului din răspunsurile la Chestionarul B. P. Hasdeu. *Revista de folclor*, 1 (1956) 306.
De către Ion Mușlea.
39. B[ărbulescu], C[orneliu]: Activitatea folcloristică la Filiala Iași a Academiei R.P.R. *Revista de folclor*, 1 (1956) 306–307.
Despre lucrarea lui Al. Teodorescu – «Folclorul la Contemporanul».
40. B[ărbulescu], C[orneliu]: Folclorul în activitatea Societății de științe istorice și filologice. *Revista de folclor*, 1 (1956), 307.
Mai ales despre publicația ei «Limbă și literatură».
41. Barna, Gloria: Ceva despre poezia populară a Aradului. Pe marginea unei interesante culegeri de folclor. *Flacăra roșie*, 13 (1956), nr. 3725.
Cu multe texte. Unele oglindind realizări ale regimului democrat popular.
42. Bistriteanu, Al.: Peisajul în basmul românesc. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 479–494.
Rolul lui.
43. Bârlea, Ovidiu: Cercetarea prozei populare epice. *Revista de folclor*, 1 (1956) 109–134.
44. Bossun, Ștefan: Un poet popular al răscoalelor din 1907: Radu de la Giubega. *Oltenia literară*, 1 (1956) 184–193.
Cu 6 texte despre răscoala din 1907.
45. Chițimia, I. C.: Fauna în basmul românesc. Calul. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 523–546.
Ipostazele lui, date și observații pentru basme străine. Concluzii.

46. Colin, Vladimir: Problemele și drumurile basmului cult. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 79 p. [Mica bibliotecă critică 30].
Și despre curățarea basmului popular de elementele neautentice, ca drum spre originalitate și basmul cult.
Rec. Nm. *Iașul Literar*, 1956, nr. 2, 105-106.
47. Culegere de cântece. [Vol.] IV. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 278 p. + 1 f.
Unele, populare.
48. Dima, Al.: Primele scrieri ale lui Alecu Russo. *Iașul literar*, 1956, nr. 6, 108-118.
Și despre «Piatra teiului», «Stânca corbului», «Studii naționale».
49. Drăgoi, Sabin V.: Cuvânt înainte. *Revista de folclor*, 1 (1956), 7-8.
Generalități despre folcloristica noastră din trecut și prezent; scopul și sarcinile revistei.
50. Faragó, József: Egy szabófalvi csángó költö (Lakatos Demeter) [Un poet ceangău din Săboani-Bacău] *Utunk*, 11 (1956) nr. 48, 4.
51. Eminescu, M.: Literatură populară. Culegeri și prelucrări. Ediție îngrijită și prefață de I. D. Bălan. Buc. Ed. Tineretului, 1956, 280 p. + 4 f. (Colecția Miorița 1).
Rec. C. Armașu. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 37 (131) 2; I. Valentin. *Steaua*, 7 (1956) nr. 10, 107-108.
52. Faragó, József: Versestorténeti népköltészetünkröl [Despre folclorul epic maghiar versificat]. *Igaz Szó*, 4 (1956) 90-95.
53. Faragó, József: A marosvásárhely diákok népköltészeti gyüjtömunkája az 1860-as években [Colecționarea materialului folcloristic de către elevii din Târgu-Mureș, în anul 1860]. *Igaz Szó*, 4 (1956) 1038-1043.
54. Faragó, József: Benedek Elek, a mesemondó [Benedek Elek, povestitorul]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 1, 2.
55. Faragó, Józef: Konsza Samu népköltési gyüjteménye elé [În legătură cu culegerea de poezii populare a lui Konsza Samu]. *Utunk*, 11 (1965) nr. 38, 2.
56. Graur, Alexandru: Limba poeziei populare nu e literară? *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 35 (129) 5.
Dovedește, pe baza literaturii populare, existența unei limbi literare încă din sec. XV, în comparație cu limba conversației.
57. Guboglu, Mihai: Orientalistica română. *Studii și articole de istorie*, 1956, 314-350.
Și despre contribuția oamenilor de știință români la studiul folclorului popoarelor orientale. *Rec.* Emelian Vasilescu: Orientalistica română. *Ortodoxia*, 8 (1956) 621-628. *Notă:* Pompiliu Teodor: Timotei Cipariu și orientalistica. *Tribuna*, 1958, nr. 9 (56) 12.
58. Istrate, G.: O lectură greșită în opera lui Creangă. *Iașul literar*, 1956, nr. 5, 122-124.
A formulei medievale de basm din Harap Alb.
59. Istrate, G.: O seară de neuitat. *Iașul literar*, 1956, nr. 4, 128-130.
Cu Mihail Sadoveanu. Despre fondul popular al «Cântecului mioarei» și a operei lui în general.
60. Izsák József: Népi humorunk irodalmi hagyományai [Tradițiile umorului popular maghiar]. *Igaz Szó*, 4 (1956) 553-558.
61. Lăudat, I. D.: 75 de ani de la apariția «Contemporanului». *Iașul literar*, 1956, nr. 7, 80-86.
Despre contribuția «Contemporanului» la dezvoltarea folcloristicii noastre.
62. Lăudat, I. D.: Preocupări de folclor la «Contemporanul». *Iașul literar*, 1956, nr. 4, 123-128.
63. Literatura română în limbi străine. (Text prescurtat al părții I a referatului ținut la secția de traduceri a Uniunii Scriitorilor din R.P.R., la documentația căruia au contribuit: I. Igișianu, prof. M. Isbășescu, prof. Rodica Ciocan, Elena Eftimiu și prof. Ana Cartianu). *Oltenia literară*, 1 (1956) 150-164.

Și despre folclorul românesc în limbi străine.

64. Martin, Aurel: Baza folclorică a poemului epic. *Contemporanul*, 1956, nr. 37 (519) 3.
În literatura de dinainte și de după 23 August 1944.

66. Mitran, I.: Revista «Studii și cercetări de istorie literară și folclor». *Lupta de clasă*, seria a V-a, 36 (1956), nr. 6125-127.
Privire critică asupra primelor trei numere ale revistei.

67. Naghiu, Iosif: Eminescu și folclorul din partea Aradului. *Flacăra roșie*, 13 (1956), nr. 3848.
Pe marginea volumului Eminescu «Literatură populară» (colecția Mioriţa) îngrijit de I. D. Bălan. Despre unele poezii și fapte culese din jurul Aradului. Unele afirmații par a fi hazardate.

68. Niciu, I.: Valoarea omului în folclorul literar din părțile Aradului. *Flacăra roșie*, 13 (1956), nr. 3897.
Cântece și strigături din diferite comune din jurul Aradului, care dovedesc că, pentru spiritul popular, omul e apreciat după calitățile sale fizice și morale, nu după avere.

69. P[apadima], O[vidiu]: 75 de ani de la apariția revistei Contemporanul. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956), 661-664.
La p. 664 contribuția revistei la dezvoltarea spiritului științific în folcloristica noastră.

70. Petri, Norbert: Das Siebenbürgisch-sächsische Volkslied (Geschichtlicher Rückblick und Aufgaben für die Zukunft) [Poezia populară săsească din Ardeal. (Privire istorică retrospectivă și probleme de viitor)]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 4, 112-119.

71. Pop, Aurel: Folclor din Bihor. *Țara Crișurilor*, 1 (1956) 114-124.
23 chiuituri, 6 doine, 1 baladă, 14 ghicitori.

72. Pop, Mihai: Problemele și perspectivele folcloristicii noastre. *Revista de folclor*, 1 (1956) 9-35.

73. Rosetti, Al.: Limba poeziilor lui Eminescu. E.S.P.L.A. Buc., 1956. 69 p. + 1 f. (Mica bibliotecă critică).
Despre influența poeziei populare asupra poeziei lui Eminescu.

74. Russo, Alecu: Scrieri alese. Cu o prefață de Emil Boldan. E.S.P.L.A., Buc., 1956. 366 p. + 1 f. + 1 f. portret.
Și «Piatra Corbului», «Poezia poporală», «Piatra Teiului» etc.

75. Sasu-Ducșoara, I.: Culegere de folclor. *Luceafărul de ziuă*, 1 (1956) nr. 1-2, 386-405.
62 texte din diferite regiuni ale Transilvaniei. Multe, despre regimul de democrație populară. Unele de autenticitate îndoielnică.

76. Săvulescu, Traian: Știința românească în 1957. *Contemporanul*, 1956, nr. 52 (534) 5.
În capitolul «Lingvistică, literatură și artă» și despre temele din domeniul folclorului, înscrise în planul de muncă al Academiei R.P.R.

77. Szöcs, István: Jegyzetek a tündérmese jövöjéröl. [Despre viitorul poveștilor cu zâne]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 8, 2.

78. Șandru, D.: Apropieri folclorice între un sat ardelean și unul muntean. *Limbă și literatură*, 2 (1956) 293-312.
Jina-Sibiu, Corbi-Muscel, pe baza transhumanței.

79. Teodorescu, Al.: Folclorul în «Contemporanul». *Contemporanul*, 1956, nr. 28 (510) 4.

80. Turcu, Constantin: Originea unor teme folclorice în opera lui Ion Creangă. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 37 (131) 5.
Influențe rusești în povești.

81. Valea, Lucian: Aspecte folclorice în baladele lui George Dan. *Scrisul bănățean*, 7 (1956) nr. 2 (23) 92-94.
Procedee artistice împrumutate din baladele populare.

82. Vrabie, Gh.: Flora în basmul românesc. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 547-580.
Flora - imagine poetică a lumii reale. Vegetalul - erou de basm. Vegetalul - cu străvechi sens simbolic.

83. Zalis, H.: Actualitatea unei specii poetice neglijate: balada. *Tânărul scriitor*, 5 (1956) nr. 4, 83-78.
Despre influența baladei populare în volumul «Dunăre, Dunăre», de George Dan, apărut la E.S.P.L.A., 1955.

V. BALADE

(Vezi și 34, 36, 69, 167, 236)

84. Amzulescu, Al.: Voinicii. Balade populare prelucrate de... [Cu un] «Cuvânt înainte» [de] Marcel Breslașu [și] «Din partea autorului» [de] Al. Amzulescu. Coperta de Perahim. Editura Tineretului. Buc., 1956, 137 p. + 1 f.

85. Balade populare. București, E.S.P.L.A., 1954 (Biblioteca pentru toți) 398 p.
Rec. O. Bârlea. *Revista de folclor*, 1 (1956) 329-335.

86. Camilar, Eusebiu: Pe urmele Mioriței. *Gazeta literară*, 3 (1956), nr. 32 (126) 1 și 4.
Balada *Fratele și sora* contaminată cu *Ilincuța*.

VI. DOINA ȘI STRIGĂTURI, GHICITORI

(Vezi și 34, 36, 47, 50, 66, 69, 73, 160, 169, 170, 174, 175, 176, 177, 178, 182, 184, 185, 190, 192, 227, 229, 238, 242, 254, 256, 257, 258, 259)

87. Bălășel, Theodor: Versuri populare culese de... *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 9, 44.
5 ghicitori, 2 satire.

88. Baltaru, Leon, M. Munteanu și D. Apetroaie: Lângă șipote în vale. Aleargă, dorule, dragă. Cântec de hărnicie, cules de... Secțiunea culturală a Sfatului popular regional Suceava. *Țara de sus*, 1956, 191-193.
Din Codăreni-Dorohoi. Unele cu accente de actualitate.

89. Cazimir, Otilia: Poetul nostru de totdeauna: poporul. *Gazeta Literară*, 3 (1956) nr. 37 (131) 1.
Trei cântece populare din Rădășeni-Suceava.

90. Ce ne-a dat nouă partidul. *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 1, 2.
Din Căzănești-Vâlcea.

91. Drag mi-e la gospodărie! *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 1, 3.
Din Ieud-Maramureș.

92. Dumbrăveanu, T.: Verde, odolean. Badea. Străina. Dorul. Scârba. Șuiera badea. Mi-am pus oameni. Norocul. Numai mândra. Minciuna. Când eram. Blăstăm. Cucule. Culese de... Secțiunea culturală a Sfatului popular regional Suceava. *Țara de sus*, 1956, 188-191.
Din Vama [?].

93. Iordănescu, Elena: Doină. Foaie verde și-un dudău. Copiliță cu părinți. Culese de... *Pagini dunărene*, 1 (1956) 159-161.
Din Bârsești-Vrancea.

94. În cercelul inimii. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 1, 3.
«Auzită la o șezătoare în comuna Hodac, în ajunul plecării feciorilor la cătănie, 25 noiembrie 1954».

95. Mihăilescu, Eusebiu și Nanu, Dumitru: Ghicitori culese de... *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 7, 30.
Fără informații de culegere.

96. Sârbu, Doina: Strigături culese din comuna Naipu, de... *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 6, 44.
Fără informații de culegere.

VII. COLINDE. FOLCLOR RELIGIOS. SUPERSTIȚII

(Vezi și 36)

97. Alexe, Gheorghe: Legătura între om și firea înconjurătoare în colindele românești. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 200–209.
Cu exemplificări din material publicat.
98. Alexe, Gheorghe: Duhul creștin al colindelor românești. *Glasul Bisericii*, 15 (1956) 768–772.
Despre originea colindelor și conținutul lor religios.
99. Botez, Al. Adrian: Peștera de la Betleem. *Biserica Ortodoxă Română*, 74 (1956) 1169–1182.
La p. 1182 o colindă religioasă din părțile Albei.
100. Manolache, Teodor N.: Însemnări critice pe marginea «Dicționarului limbii literare contemporane», vol. II, literele D–L. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 695–729.
Se comentează definițiile pentru unele sărbători și datini.
101. Mihail, Paul: Nume de botez. Însemnări de parohie. *Mitropolia Moldovei și Sucevei*, 32 (1956) serie nouă, 12–17.
Și despre unele nume de sfinți care au intrat în folclor (Sf. Ilie).
102. Săveanu, Miron I.: Câte ceva despre superstiții și izvoarele lor. *Scânteia tineretului*, 1956, nr. 2138.
Un rezumat al lui: Manolache, Teodor N.: Izvoarele câtorva superstiții. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 273–274.
103. Stan, Liviu: Societățile religioase în biserica veche. *Studii teologice*, 8 (1956) 109–134.
La p. 133, și despre «Bocitoarele sau femeile canonice».
104. Vasilescu, Emilian: Lupta preotului împotriva supersitițiilor și ocultismului. *Glasul Bisericii*, 15 (1956) 556–563.
Sunt explicate și combătute unele superstiții.

VIII. POVEȘTI ȘI SNOAVE. LEGENDE ȘI TRADIȚII

(Vezi și 42, 43, 45, 46, 48, 57, 72, 78, 80, 230, 243)

105. Antologie de literatură populară. Vol. II. Basmul (Întocmit de Institutul de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R.) [Cu un] «Glosar», «Indice de nume și locuri», «Tabla de materii pe autori». Editura Academiei Republicii Populare Române, Buc., 1956, 518 p.
Reeditarea unui număr de 55 de basme din culegerile lui G. Cătană, M. Eminescu, N. Filimon, T. Frâncu și G. Candrea, I.. Fundescu, A. Gorovei, P. Ispirescu, T. Pamfile, G. I. Pitiș, N. D. Popescu, C. Rădulescu-Codin, I. Pop-Reteganul, D. Stăncescu, Al. Vasiliu și din periodicele Convorbirii Literare, Graiul Nostru și Șezătoarea.
Rec. Mitu Grosu «*Tânărul Scriitor*», 5 (1956) nr. 12, 104–105.
106. Basme. Ilustrații de Al. Alexe, Buc., E.S.P.L.A., 1956, 386 p. + 3 f.
107. Cătană, G.: Povești populare din Banat. Culese din gura poporului. Ediție îngrijită și prefață de Marin Bucur, Buc., Editura Tineretului, 1956, 205 p. + il. [Colecția Miorița, nr. 2].
108. Colin, Vladimir: Märchen. Uebertragung aus dem Rumänischen von Alfred Margul-Sperber. Staatspreisträger. Illustriert von Marcela Cordescu. Dieses Buch wurde 1953 mit dem Staatspreis ausgezeichnet. In diesen Werk verwendete der Verfasser folkloristische Motive und Elemente, die für unser

Vaterland kennzeichnend sind. Jugendverlag, Buk., 1956. 210 p. + 3 f. + 12 pl. + 1 portret.

109. Creangă, Ion: Amintiri din copilărie. Povestiri și povești. Ilustrații de Al. Alexe. Buc., E.S.P.L.A., 1956, 394 p. + 3 f.

110. Creangă, Ion: Válogatott munkái. Forditottak: R. Berde Mária, Kiss Jenö Sütó András és Vigh Károly [Cu o prefață de] Oláh Tibor. Allami Irodalmi és Müveszéti Kiado, Maros - vásárherly, 1956, 305 p. + 1 f. + 1 portret.
Cuprinde și traducerea poveștilor.

111. Faragó, József: Két kis moldvai csángó népmese. [Două scurte povestiri ale ceangăilor moldoveni]. *Utunk*, 11 (1956), nr. 46, 6.

112. Grosu, Mitu: Volt egyszer hol nem volt... Mesék. [A fost odată ca niciodată... Povești]. Oszeállitotta. - Forditotta Bustya Endre. Illusztrálta Iurie Darie. Ifjusági Könyvkiadó. Buk., 1956, 208 p. + 2 f.

113. Horváth, István: Zölderdö fia. Mesék [Prelucrări de povești maghiare]. Bukarest, ifjusági Könyvkiadó, 1955, 185 p.
Rec. Asztalos István. Csakis avatott, kézel. [Numai cu pricepere]. *Utunk*, 11 (1956), nr. 1, 3; Horváth István. Csakis elvszerü birálatot. [Să criticăm, numai cu principialitate]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 2, 4; Nagy Olga, Töb igényességet! [Să fim mai pretențioși!] *Utunk*, 11 (1956) nr. 6, 2; Soni Pal. Zárószó Zölderdö fia cimümese - gyüjtemény vitájához [Încheierea discuțiilor]. *Utunk*, 11 (1956) nr. 12, 3.

114. Povești populare săsești (din Transilvania). În românește de Virgil Teodorescu și Al. Mitru. Ilustrații de Arz Helmut și Hienz Kathrin. Buc., Editura Tineretului, 1956, 95 p.

115. Răuțescu, Ion și Petrescu, Zaharia: Schitul de la cetățuia Negru-Vodă. *Glasul Bisericii*, 15 (1956) 152-162.
Tradiții și legende.

116. Rezuș, Petru: Viața și faptele sfântului Daniil Sihastru. *Studii teologice*, 8 (1956) 227-240.
La p. 228-233 despre «Mărturiile tradiției».

117. Sächsische Volksmärchen aus Siebnbürgen. Zeichnungen von Arz Helmut und Hienz Kathrin. Jugendverlag, Buk., 1956. 149 p. + 1 f.

118. Tietz, Alexander: Märchen der Holzfäller un Köhler. Eine Märchenfrau aus den Banater Bergn. Vom Häuberlstehlen. Das himmlische Marketänner [Povești populare săsești din Munții Banatului]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 70-79.

119. Tietz, Alexander: Märchen der Holzfäller und Köhler. Eine Märchenfrau aus des Banater Bergen [Povestea tăietorului de lemne și a cărbunarului. O povestitoare din munții Banatului]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 70-74.

120. Tietz, Alexander: Vom Häuberlstehlen [Poveste populară din nordul Banatului]. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 74-77.

121. Tietz, Alexander: Der himlische Marketänner. *Neue Literatur*, 1956, nr. 1, 78-79.
O poveste populară din munții Banatului.

122. Tietz, Alexander: Sagen und Märchen aus den Banater Bergen [Legende și povești din munții Banatului]. Illustriert von Untsch I. Jugendverlag, Buc., 1956, 118 p. + 3 f.
Rec. Iohann Wolf. *Neue Literatur*, 1956, nr. 2, 123-124; Nic. Ivan, Folclorul muncitoresc bănățean. *Scrisul bănățean*, 7 (1956) nr. 12 (33) 82-84.

IX. ARTĂ POPULARĂ. PORT. MUZEE. EXPOZIȚII

(Vezi și 207, 216, 218, 219, 222, 248)

123. Bănățeanu, Tancred: L'exposition d'art populaire roumain en R. P. Chinoise. *Revue roumaine*, 10 (1956) nr. 3, 59-60.

Același articol în *Rumänische Rundschau*, 10 (1956) nr. 3, 65-70; *Rumanian Review*, 10 (1956) nr. 3.
Organizată la Pekin, Shanghai, Kanton.

124. Bielz, Iulius: Arta populară a sașilor din Transilvania. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 33–48.
Despre case, vase, îmbrăcăminte, broderie, țesătorie.

125. Bielz, Iulius: Manufacturi de ceramică fină din Transilvania. *Studii și comunicări*, 1956, 3–12 + 3 pl. [Muzeul Brukenthal, 4].

126. Bielz, Iulius: Portul popular al sașilor din Transilvania. Fotografii de I. Fischer și Dr. I. Bielz. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 22 + 4 p. + 7 ilustrații în text, 28 pl. + 4 color. [Caiete de artă populară].

127. Birou, Virgil: Manifestări de artă la muncitorii metalurgiști din Anina. *Scrisul Bănățean*, 7 (1956), nr. 11 (32) 84–88.
Prezentarea unor obiecte artistice turnate de metalurgiștii din Anina.

128. Cahiers d'art populaire. [Caiete de artă populară]. *L'art dans la République Populaire Roumaine*, 1956, 132.
Prezentarea publicației cu același titlu.

129. Cea de a II-a expoziție republicană de artă populară. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 11, 51–52.
Cu 11 reproduceri.

130. Comarnescu, Petru: Muzeul Minovici. *Contemporanul*, 1956, nr. 40 (522) 4.
Istoricul și averea lui.

131. Cronica Institutului [de istoria artei]. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1–2, 355–360.
La p. 355, și despre realizările Secției de artă populară.

132. Dunăre, Nicolae: Un studiu al lui Gheorghe Barițiu despre portul național. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3, (1956), nr. 1–2, 282–284.
«Porturile românești» publicat în 1860.

133. Expoziția «Arhitectura populară în R.P.R.» *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 2, 22–36.
Organizată la București în decembrie 1955. Cu 58 ilustrații.

134. Expozițiile de artă populară și plastică în reg. Iași. *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 9, 64.
Organizată în iulie 1956, în sălile Palatului de cultură din Iași.

135. Expositions roumaines à l'étranger [Expoziții românești în străinătate]. *L'art dans la République Populaire Roumaine*, (1956) 73–74.
Cea de artă populară românească organizată la Shanghai.

136. Florescu, Florea-Bobu: Ornamentica populară românească în lemn. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1–2, 13–27.
Încovoierea, împletirea, înfășarea, crestarea, sculptura, cioplirea etc. Cu 30 ilustrații.

137. Florescu, Florea-Bobu: Producția meșteșugărească a țăranilor și a meșterilor români neautorizați din Transilvania. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1–2, 277–282.
Mai ales despre glugă. Cu reproduceri.

138. Florescu, Florea-Bobu: Portul popular din Moldova de nord. Coperta de Sergiu Sandulovici. E.S.P.L.A., Buc. 1956. 29 p. + lista ilustrațiilor. Cu 10 ilustrații în text, 36 în afara textului, 5 color. [Caiete de artă populară].

139. Florescu, Radu: Note despre olăria smălțuită din secolele X–XI. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1–2, 290–292.
Cu 3 ilustrații.

140. Focșa, Gh.: Elemente decorative în bordeiele din sudul regiunii Craiova. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1–2, 29–56. [Continuă studiul publicat în *St. și cerc. de ist. artei*, 2 (1955) nr. 3–4.]
Despre «Începuturile artei populare», «Mobilierul», «Vasele», «Ustensile casnice și unelte de muncă», «Portul», «Țesături și alesături». Cu 53 ilustrații; unele color.

141. Hoffmann, Herbert: Din istoria și tehnica artei ceramice săsești din sudul Transilvaniei. *Studii și comunicări*, 1956, 48 + 7 pl. [Muzeul Brukenthal, 3].
Începutul și evoluția meșteșugului, principalele centre și tipuri de ceramică, săsească, tehnica ceramicei, formele și variantele vaselor, tehnica ornamentării și elementele ei. Motive.

142. Irimie, Cornel: Portul popular din Țara Oltului. Zona Făgăraș. Fotografii de M. Fischer și N. Juga. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 32 p. + 11 + 1 f., 33 pl. + 4 color. [Caiete de artă populară].

143. Kös Károly: Arta lucrului în fier în Rimetea (Torockó) din regiunea Cluj. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 271–276.
Mai ales despre unelte.

144. L'art populaire en Roumanie [Arta populară în România]. *L'art dans la République Populaire Roumaine*, (1956) 133–134.
Prezintă volumul cu același titlu.

145. L. M.: [Expoziția de artă populară din] Balș-Craiova. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 8, 58–59.
Cu 5 ilustrații.

146. Lupu, Nicolae: Un cuptor prefeudal lângă Gușterița (Sibiu). *Studii și comunicări*, 1956, 3–12. [Muzeul Bukenthal, 1].
Și despre ceramica lui.

147. Petrașcu, Gheorghe: Pe urmele unei arhitecturi valoroase. *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 9, 23–27.
În Mangalia. Cu desene și 5 il.

148. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Arhitectura populară în regiunea Suceava. *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 8, 29–34.
Cu 19 ilustrații.

149. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Ceramica din Hurez. E.S.P.L.A. Buc., 1956, 40 p. + 4 pl. desene + 8 foto color, 49 foto.
Rec. Corina Nicolescu. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 314.

150. Petrescu, Paul; Stahl, Paul; Anton, Dâmboianu: Arhitectura în Muzeul Satului. Editura tehnică, Buc., 1956, 98 p. + 51 foto. 49 desene, 1 hartă, 1 plan.
Rec. Corina Nicolescu. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 313–314; Grigore Ionescu. *Arhitectura R.P.R.*, 4 (1956) nr. 6, 26.

151. Popescu-Cilieni, I.: Biserici de lemn din raionul Novaci. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 408–414.
Datarea, înfățișarea și arta lor.

152. Popescu-Cilieni, I.: Biserici de lemn. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956) 540–543.
Din raioanele Amaradia, Strehaia și Tr. Severin.

153. Prichici, Const. Gh.: Pentru păstrarea tradiției și autenticității portului popular. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 8, 53–55.
Cu 3 ilustrații.

154. Prichici, Const. Gh.: A doua expoziție republicană de artă populară. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 10, 52–54.
Organizată de Ministerul Culturii și Consiliul Central al Sindicatelor. Cu 6 ilustrații.

155. Repertoriul lucrărilor redactate în cadrul Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R. de la 1 ianuarie 1956 la 31 decembrie 1956. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 327–328.
La p. 327 și despre lucrările redactate în cadrul Secției de artă populară.

156. Slătineanu, Barbu: L'exposition «La céramique dans notre pays». *L'art dans la République Populaire Roumaine*, 1956, nr. 11, 37–56.
Cu o planșă privind ceramica populară.

157. Stahl, Paul și Petrescu, Paul: Ceramica smălțuită românească din Transilvania. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 1–2, 57–71.
Banat, Țara Oașului, Maramureș, Sudul Transilvaniei. Conlucrarea dintre români și maghiari. Cu 14 ilustrații; unele color.

158. Stănciulescu, Florea; Gheorghiu, Adrian; Petrescu, Paul și Stahl, Paul:

Arhitectura populară românească. Regiunea Hunedoara. Machetarea lucrării: Adrian Gheorghiu și Tudor Oteleșanu. Editura Tehnică, Buc., 1956. 119 p. + 2 f., 228 fig. și pl. în text.

159. Turcu, Aurora: Schimb de experiență între muzeele din țară. *Iașul literar*, 1956, nr. 3, 128–129.
Vizitele făcute de Muzeul etnografic al Moldovei muzeelor din Cluj, Sibiu, Orașul Stalin, București, înainte de deschiderea sa. Generalități.

160. Wendt, Heinrich C.: Rumänische Ikonenmalerei. Eine Kunstgeschichtliche Darstellung. Eisenach, 1953. 67 p. + 7, 30 pl.
Rec. Al. I. Ciurea. *Ortodoxia*, 8 (1956) 446–449.

161. Zderciuc, B. și Ionescu, E.: Contribuții la cercetarea artei populare în satele colectivizate. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 19–31.
Împletirea elementelor decorative tradiționale cu procedeele tehnice de construcție. Și folclor literar din satele colectivizate.

X. MUZICĂ ȘI COREGRAFIE POPULARĂ

(Vezi și 242)

162. Alexandru, Tiberiu: Instrumentele muzicale ale poporului român. Lucrare apărută sub îngrijirea Institutului de folclor. București, E.S.P.L.A., 1956. 386 p. + 1 f., 16 planșe (70 il.)
Rec. Ion Mușlea. *Revista de folclor*, 2 (1957), nr. 1–2, 255–258; Boris Marcu. *Revista de folclor*, 3 (1958), nr. 1, 145–151.

163. Pann, Anton: Cântece de lume. Transcrise din psaltică în notația modernă cu un studiu introductiv de Gh. Ciobanu, cercetător științific la Institutul de folclor. București, 1955. E.S.P.L.A., 366 p.
Rec. Constantin Prichici. *Revista de folclor* 1 (1956) 325–328.

164. Arion, Cornel: Purtata fetelor. Joc popular din reg. Sibiu. Aranjament pentru formație de instrumente populare de... *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 8, 38–42.

165. Arvinte, Constantin: 1. Trilișești. Melodie de joc din comuna Pârteștii de jos, raionul Suceava. II. Trilișești. Melodie de joc din comuna Dorna-Cândreni, raionul Vatra-Dornei. Aranjament de... *Cultura poporului*, 6 (1956), nr. 7, 43–44.

166. Arvinte, Constantin: Leșeasca. 1. Din comuna Ceahlău-Neamț. 2. Leșeasca de la Borca. Aranjament de... *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 8, 37.

167. Arvinte, C.: Galaonul de la Bârca. Culegere și aranjament de... *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 11, 38.

168. Balaci, Emanuela și Bucșan, Andrei: Folclorul coregrafic din Sibiel. *Revista de folclor*, 1 (1956) 213–248.

169. Bentoiu, Pascal: Câteva considerații asupra ritmului și notației melodiilor de joc românești. *Revista de folclor*, 1 (1956) 36–67.
Cu exemplificări din diferite regiuni ale țării.

170. Brediceanu, Tiberiu: Miorița. Șase teme ale baladei pentru cvartet vocal și pian. E.S.P.L.A., Buc., 1956. 23 p.

171. Carp-Pelatti, Paula: Formulele melodice în cântecul popular. Câteva aspecte ale problemei. *Muzica*, 6 (1956), nr. 11, 8–18.
Cu exemplificări.

172. Chiriac, Mircea: Mă-ntâlnii cu badea ieri. Solo și cor mixt. Text popular. Prelucrare de... *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 7, 45–49.

173. Ciobanu, Gheorghe: Cântecul nou în creația populară. *Muzica*, 6 (1956) nr. 4–5, 30–42.
Căile de primenire ale repertoriului popular. Locul cântecului nou în creația populară.

174. Ciobanu, Gh.: Despre factorii care înlesnesc evoluția muzicii populare. *Revista de folclor*, 1 (1956) 68-108.
Contactul cu muzica altor popoare, cu creația muzicală cultă, întrepătrunderea diferitelor stiluri regionale, variația, contaminarea.

175. Cocișiu, Ilarion: Despre emisiunea vocală a cântăreților ardeleni. *Studii muzicologice*, 1956, nr. 2, 5-20.
Privire generală asupra specificului muzicii populare în diferite regiuni ardelene. Cu un portret.

176. Cocișiu, Ilarion: Un străin (anonim) despre muzica românească la începutul secolului al XIX-lea. *Revista de folclor*, 1 (1956) 271-278.
Cu transcrierea melodiilor.

177. Codarcea, C.: O serată muzicală românească în 1914 la Budapesta. *Muzica*, 6 (1956) nr. 9, 35-36.
Béla Bartók a prezentat un grup de români hunedoreni, cu cântecele și dansurile lor.

178. Comes, Liviu: 10 coruri bărbătești. Cântece populare din regiunea Cluj (Colecția Ioan Nicola). E.S.P.L.A., Buc., 1956, 26 p. + 1 f.

179. Culegere de coruri. Editat pentru cel de al IV-lea Concurs pe țară al cercurilor artistice a amatori ale sindicatelor. Consiliul sindical regional - Cluj. Cluj, 1956, 90 p. + 2 f., lito.
Unele, populare.

180. 200 cântece și doine. Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor, de Gh. Ciobanu, V. Niculescu și A. Amzulescu. Buc. 1955, E.S.P.L.A., 194 p.
Rec. Emilia Comișel. *Revista de folclor*, 1 (1956) 336-344; A. Vicol. *Muzica*, 6 (1956) nr. 1-2, 82-85.

181. 23 coruri din folclorul regiunii București. Consiliul sindical orășenesc și Consiliul sindical regional București. Buc., 1956. 67 p. + 2 f.
Prelucrări. Unele, cu accente de actualitate.

182. Drăgoi, Sabin V.: O lună petrecută în Republica Cehoslovacă. *Muzica*, 6 (1956) nr. 3, 22-26.
Despre folclorul valahilor din Moravia. Influențe românești. Cu 4 ilustrații.

183. Dunăre, N.: Un obicei străvechi: Călușarii. *Steaua*, 7 (1956) nr. 12, 117-118.

184. Faragó, József: Leánytánc, legénytánc, de hol maradt a parostánc? [Dans de fete, dans de feciori, dar unde a rămas dansul de doi?] *Utunk*, 11 (1956) nr. 22, 5.

185. Fochi, Adrian: Istorie și folclor. *Revista de folclor*, 1 (1956) 279-285.
Cea mai veche atestare documentară a cântecului popular românesc.

186. Iacob, Brümmer: Bătuta de la Serafinești. Joc de perechi. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 4, 30-34.
R. Suceava.

187. Indicație pentru interpretarea cântecului «Mă-ntâlnii cu badea ieri». *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 7, 45-48.

188. Kahane-Rodan, Mariana: Cântece și jocuri de nuntă din Ținutul Pădurenilor, regiunea Hunedoara. *Revista de folclor*, 1 (1956) 172-212.
Cu texte, schițe, note muzicale și ilustrații.

189. Pop, Dariu: Coruri. E.S.P.L.A., Buc., 1956, 34 p. + 1 f.

190. Popescu-Județ, Gh.: Trilișești. Joc popular. Desene de Ada Ghinescu. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 7, 33-42.
Din Câmpulung Moldovenesc și Dorna Cândreni.

191. Popescu-Județ, Eugenia și Gh.: Leșeasca. Joc moldovenesc. Desene de Ada Ghinescu. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 8, 32-36.
De pe valea Bistriței.

192. Popescu-Județ, Gh.: Galaonul de la Bârca. Joc oltenesc. Desene de Ada Ghinescu. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 11, 35-38.

193. Prichici, Constantin Gh.: 125 melodii de jocuri din Moldova. Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor. E.S.P.L.A., Buc., 1955, 127 p. + 5 f.
Din regiunile Suceava, Iași, Bacău.

194. Proca, Vera: Despre notarea dansului popular românesc. *Revista de folclor*, 1 (1956) 135–171.
Sistemul românesc de notare a dansului popular. Cu ilustrații și schițe.

195. Răduț, Ștefan: Vai de mine, micu-s mic! Cântec popular cules de... *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 2, 30.
Din comuna Romoș.

196. Tudor, Andrei: Opera lui George Enescu și problemele folclorului în creația muzicală. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3–4, 245–254.
Prelucrarea folclorului în muzica cultă; rolul folclorului lăutăresc.

197. Ursu, Niculae: Contribuții muzicale la monografia comunei Ohaba-Bistra (Banat). (Extras din *Studii muzicologice*, 1956, nr. 1), 69 p. + 1 f.

198. Ursu, Nicolae: Coruri. E.S.P.L.A., Timișoara, 1956, 47.

199. Vancea, Zeno: Influența melosului popular asupra creației lui Béla Bartók. *Muzica*, 6 (1956) nr. 9, 5–11.

200. Vasilescu, Victor: Ceapa cioarei. Melodie populară. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 11, 42.

XI. ETNOGRAFIE

(Vezi și 76)

201. Dunăre, N.: Valorificarea cercetărilor din Câmpia Ardealului în Expoziția Muzeului etnografic al Transilvaniei. Sfatul Popular al regiunii Cluj. Secțiunea culturală. *Activitatea muzeelor*, 1956, 180–190.
Cu 11 ilustrații în text.

202. Dunăre, N[icolae]: Problema cercetării etnografice a păstoritului. *Studii și cercetări de istorie*, 7 (1956) nr. 1–4, 173–176.
Pentru întocmirea unor monografii zonale și a unei enciclopedii pastorale la români.

203. Dunăre, N.: Trei centre românești de producători de cahle în Munții Apuseni. *Steaua*, 7 (1956) nr. 8, 121–123.

204. Dunăre, Nicolae: Specificul etnografic al Câmpiei Ardealului. *Studii și comunicări*, 1956, 18 p. + 10 pl. [Muzeul Brukenthal 6].

205. Irimie, Cornel: Pivele și vâltorile din Mărginimea Sibiului și de pe Valea Sebeșului. *Studii și comunicări*, 1956, 98 p. + 1 f., 13 pl. [Muzeul Brukenthal 2].
Date istorice, importanța și greutatea specifică a pivăritului în această zonă, instalațiile și modul de funcționare, produsele pivăritului, vâltorile, zonele de desfacere și relațiile dintre oameni, concluzii.

206. Kos, K.: Centrul de dulgheri Bedeciu. Sfatul Popular al regiunii Cluj. Secțiunea culturală. *Activitatea muzeelor*, 1956, 159–179.
Cu harta răspândirii construcțiilor bedecene: 19 ilustrații în text.

207. Onișor, Teodor: Muzeul etnografic al Transilvaniei. Sfatul Popular al regiunii Cluj. Secțiunea culturală. *Activitatea muzeelor*, 1956, 21–35.
Istoric, avere, organizare.

XII. VALORIFICAREA FOLCLORULUI ȘI ARTEI POPULARE DE CĂTRE ECHIPELE ARTISTICE DE AMATORI. CONCURSURI. EXPOZIȚII

208. Aspecte de la faza finală a celui de al IV-lea concurs artistic al Căminelor

culturale, Caselor raionale de cultură și Conțurilor roșii din G. A. C. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 10, 65.
Cu 8 ilustrații.

209. Baciu, Gheorghe: Echipele coregrafice de amatori. *Contemporanul*, 1956, nr. 12 (494) 1 și 5.
Ajutorul pe care ar trebui să-l acorde coregrafii profesioniști amatorilor în alegerea celor mai reprezentative jocuri din zonele în care lucrează.

210. Crainic, P.: Expoziția regională a creatorilor populari de artă din Oradea. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 4, 58.
Cu 3 ilustrații.

211. Crainic, P.: De vorbă cu maestrul Jarda. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 12, 48–49.
Conducător al corului din comuna Leșu.

212. Danga, Gh.: O entuziastă manifestare a artei populare. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 1, 48.
Despre finala pe țară a concursului brigăzilor artistice de agitație ale Căminelor culturale și ale Caselor raionale de cultură.

213. Danga, Gheorghe: În vizită la compozitorul amator Aron Bogdan. *Contemporanul*, 1956, nr. 11 (493) 4.
Și ceva despre culegătorul de folclor. Cu 1 fotografie.

214. Dragomir, Mihu: Creația literară a brigăzilor artistice de agitație. *Contemporanul*, 1956, nr. 6 (488) 1.
Înainte de al IV-lea concurs pe țară al echipelor artistice de amatori scriitorii ar trebui să-și dea aportul la pregătirea acestora.

215. Drăgoi, Sabin: Să răspundem cerințelor artei muzicale de amatori. *Contemporani*, 1956, nr. 8 (490) 2.
Și despre sarcinile Institutului de folclor și ale cercetărilor lui, pe teren.

216. Finala celui de al IV-lea Concurs pe țară al echipelor artistice de amatori de la sate. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 9, 62–63.
Cu 14 ilustrații.

217. G. T.: Dansatorii din Urzica. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 10, 58.
Regiunea Craiova. Laureați ai celui de al IV-lea concurs al Căminelor culturale, Caselor raionale de cultură și Colțurilor roșii din G. A. C.

218. I. R.: Fluierarii din Jina. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 10, 57.
Laureați ai celui de-al patrulea concurs al Căminelor culturale, Caselor raionale de cultură și Colțurilor roșii din G. A. C.

219. Irimescu, Ion: Pentru sprijinirea activității plastice de amatori. *Contemporanul*, 1956 nr. 5 (487).
În întâmpinarea celei de a II-a Expoziții republicane de artă plastică și aplicată a creatorilor populari.

220. Maxy, Liana: Artiștii satelor. *Flacăra*, 5 (1956) nr. 18 (91) 13.
Despre al IV-lea concurs pe țară al echipelor artistice de amatori. Cu 14 ilustrații.

221. Murgu, Ilarie: Popasuri. Desene de Angi Petrescu. *Flacăra*, 5 (1956) nr. 23 (96) 24–25.
În regiunea Bacău. Despre țesături, sculpturi, brigăzi artistice. Cu 4 ilustrații.

222. Pentru creatorii amatori în arta populară. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 3, 58–60.
În întâmpinarea expoziției republicane de artă populară.
Cu 4 ilustrații.

223. Pop, Mihai: Unele probleme în legătură cu valorificarea folclorului de către brigăzile artistice de agitație. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 2, 40–41.
Pe marginea finalei concursului brigăzilor artistice de agitație ale Căminelor culturale, Colțurilor roșii din G. A. C. și Caselor raionale de cultură.

224. Prisnea, Constantin: Mândrele talente. *Contemporanul*, 1956, nr. 33 (515) 1 și 4.
Despre unele din echipele participante la cel de al IV-lea concurs al echipelor artistice de amatori.

225. Promovarea artei noastre populare. *Contemporanul*, 1956, nr. 3 (485) 1.
Despre constituirea comisiei centrale și preliminariile celui de al IV-lea concurs pe țară al echipelor artistice de amatori din cadrul căminelor culturale și al celei de a II-a expoziții republicane de artă plastică și aplicată a creatorilor populari.

226. Tisaru, N.: Les concours des équipes artistiques d'amateurs. *Revue roumaine*, 10 (1956) nr. 4, 210, 211.
Același articol în *Rumänische Rundschau*, 10 (1956) nr. 4, 218–219; *Roumanian Review*, 10 (1956) nr. 4.
Generalități despre al IV-lea concurs pe țară al echipelor artistice de amatori, ținut în 1956 la București.

227. Unele probmele de creație ale brigăzilor artistice de agitație. Extrase din referatul Casei centrale a creației populare, prezentat cu ocazia finalei celui de al IV-lea concurs al echipelor de teatru și brigăzilor artistice de agitație ale Căminelor culturale, Caselor de cultură raionale și Colțurilor roșii din G. A. C. – *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 1, 38–46.
La p. 45–46, «Grija pentru valorificarea folclorului».

228. Vicol, Adrian: Puncte de plecare pentru îmbunătățirea activității formațiilor instrumentale de amatori. *Muzica*, 6 (1956) nr. 10, 17–20.
După cel de al IV-lea concurs pe țară al echipelor artistice de amatori.

229. V. A.: Corul din Leșu. *Cultura poporului*, 6 (1956) nr. 10, 55.
Laureat al celui de al IV-lea concurs al Căminelor culturale, Caselor raionale de cultură și Colțurilor roșii din G. A. C.

XIII. LUCRĂRI DIN ȘI DESPRE FOLCLORUL POPOARELOR STRĂINE ÎN PUBLICAȚIILE NOASTRE. TRADUCERI ȘI REZUMATE

(Vezi și 2, 28, 29)

230. Aksiuk, Serghei: Cântecul popular contemporan. Din experiența cântecului rus sovietic. *Muzica*, 6 (1956) nr. 11, 24–27.
Crearea cântecelor de către «colective talentate». Dezvoltarea elementelor tradiționale în condiții noi.

231. Aksiuk, S.: Tvorcestvo i folklor. [Creația și folclor]. *Sovetskaia muzîka*, 1956, nr. 5.
În românește, în *Probleme de muzică*, 1956, 11–21. Pe baza materialelor raportului prezentat la consfătuirea unională în problema creației populare.

232. Bartók, Béla: Însemnări asupra cântecului popular. Cu o prefață de Zeno Vancea [și] Cuvântul Editurii E.S.P.L.A., Buc., 1956. 223 p. + 2 f.

233. Basme populare coreene. În românește de VI. Cogan. Ilustrații de N. Kocerghiu. Buc., Ed. Tineretului, 1956, 197 p. + 1 f.

234. Bence, Szabolcsi: Principiul makam în muzica populară și cultă. Tipul și variația. *Muzica*, 6 (1956) nr. 11, 18–24.
Cu exemplificări.

235. C[alude], G[eorgeta]: Folclor moldovenesc. *Revista de folclor*, 1 (1956) 318–319.
Prezentarea antologiei cu același titlu, apărută la Chișinău în 1956, sub îngrijirea lui I. D. Ciobanu și M. G. Savina. Cuprinde 350 cântece.

236. Cernea, Eugenia: Din activitatea folcloristicii sovietice. *Revista de folclor*, 1 (1956) 290–295.
Mai ales lucrările care privesc procesul de dezvoltare istorică a folclorului în U.R.S.S.

237. Chițimia, Ion, Const.: «Lud» și folcloristica polonă. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 386–389.
De la 1895 încoace; prezentarea generală a publicației; specificul ei.

238. Chițimia, Ion, Const.: Cântece populare polone. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 390–391.
Mai ales despre culegerea lui Wl. Gebik: «Piesni ludowe Mazur i Warmii» [Cântece populare din regiunea Mazurilor și a Varmiei]. Olsztyn, f. a., 152.

239. Ciobanu, Valeriu: Lumea bâlinelor. *Limbă și literatură*, 1 (1955[6]) 79-102.
«Considerații generale», «Bâlinele Kievului», «Bâlinele Novgorodului».

240. C[omișel], E[milia]: O antologie a folclorului românesc în limba rusă. *Revista de folclor*, 1 (1956) 318.
Prezentarea cărții «Rumînskie narodnîe pesni i skazki», apărută în editura pentru literatură beletristică, Moscova, 1953. Cuprinde texte din culegerile lui Alecsandri, Pann, Friedwagner, Jarnic, Bârseanu, Ispirescu.

241. Culegere de cântece și dansuri ucrainene. Decada literaturii și a culturii ucrainene. Consiliul general A.R.L.U.S., Buc., 1956, 64 p.

242. Florescu, F. -B.: Lud, organ polskiego towarzystva ludoznawezego. [Lud, organul Societății polone de etnologie]. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956) nr. 3-4, 311-312.

243. Florescu, F. -B.: Atlas polskich strojow Ludowych. [Atlasul costumului popular polonez], 1949-1954. *Studii și cercetări de istoria artei*, 3 (1956), nr. 3-4, 312-313.

244. Fochi, Adrian: Deutsches Jahrbych für Volkskunde, Berlin, Akademie Verlag, 1955. Erster Band, Heft 1/2, Jahrgang 1955, 499 p. + 10 planșe (Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an den Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, durch Dr. W. Fränger). *Revista de folclor*, 1 (1956) 321-324.
Prezentarea publicației și analiza materialelor.

245. G[iurchescu], A[nca]: Publicații de folclor românesc în R.P.F. Jugoslavia. *Revista de folclor*, 1 (1956) 319-320.
4 caiete de melodii populare culese și armonizate de Milan Vlain, din Banatul sârbesc, apărute începând cu 1953; «Manual de dansuri naționale românești», apărut în 1951, de Andrei Papin.

246. Gorki, [A. M.]: Despre literatură. Articole de critică literară. [Editura Cartea Rusă]. Buc., 1956, 751 p. + 3 f., 1 f. portret.
La pp. 15-18, «Bocitoarea», la pp. 659-668, «Despre basme» ș. a.

247. Hristiansen, L.: Corurile populare și creația nouă populară. *Probleme de muzică*, 1955, nr. 2, 35-43.
Necesitatea de a contribui la descoperirea și dezvoltarea talentelor populare; rolul lor în răspândirea creației populare noi.

248. Hristiansen, L. S.: Unele probleme nerezolvate de folcloristica muzicală. *Probleme de muzică*. 1956, nr. 5, 22-37.
Terminologie. Nașterea noului și readaptarea vechiului. Despre culegeri și transcrierea cântecelor.

249. Martînov, I.: Béla Bartók. *Sovetskaia Muzîka*, 1955, nr. 9, 71-77.
Prezentarea generală. Un rezumat românesc, în *Probleme de muzică*, 1956, nr. 1, 107-108.

250. Moldavski, D.: Creația poetică populară rusă. *Zvezda*, 1955, nr. 10, 152-159.
Despre aceeași lucrare, și în *Izvestia Akademii Nauk S. S. R.*, seria literatură și limbă, vol. XIV, 1955, 384-388.
Rezumate românești, în *Probleme de literatură*, 1956, nr. 1, 151, nr. 2, 118.

251. Orlik, H. H.: Naucinaia deiatel'nosti rumînskih etnografov. *Sovetskaia etnografia*, 1956, nr. 1, 137-139.
Mai ales despre realizările (lucrările) Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R., în domeniul etnografiei și al artei populare.

252. Papadima, Ovidiu: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. [Anuar german pentru etnografie], vol. I, caietul 1-2, 1955. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, 5 (1956) 379-385.
Prezentarea publicației.

253. Rodîghin, E.: Despre corurile populare. *Probleme de muzică*, 1956, nr. 6, 114.
Și despre rolul compozitorilor în crearea cântecelor populare. Rezumat din *Sovetskaia muzîka*, 1955, nr. 9, 53-56.

254. S[achelarie], A[driana]: Robert Wildhaber despre cercetările de folclor și etnografie din țara noastră. *Revista de folclor*, 1 (1956) 320.

Despre articolul «Überblick über die volkskundliche Tätigkeit in Rumänien». [Privire asupra activității folcloristice în România] publicată în *Schweizerisches Archiv fur Volkskunde*, 1956, nr. 2/3, 174–177, care vorbește despre institutele și muzeele noastre.

255. Sârbu, Corneliu: Preocupări ale etnografiei sovietice. *Mitropolia Olteniei*, 8 (1956), 443.
Interesante lucrări etnografice apărute sau întreprinse în U.R.S.S.

256. Sobiesky, Iadwiga și Marian: Activitatea folcloristică în R. P. Polonă. *Muzica*, 6 (1956) nr. 1–2, 55–58.
Despre folclorul muzical polonez actual și instrumentele lui. 4 texte și 3 ilustrații.

257. Soloduhov, I. A.: Pesni narodov mira [Cântecele popoarelor lumii]. *Sovetskaia muzîka*, 1956, nr. 9, 153–155.
Prezentarea cărții cu același titlu, apărută în limba rusă. Au fost incluse și câteva cântece populare românești.

258. Steinitz, W.: Studiul creației populare în Republica Democrată Germană. *Izvestia Akademii Nauk S.S.S.R.*, seria literatură și limbă, 1955, nr. 5, 436–437.
Un scurt rezumat al lucrării, în *Probleme de literatură*, 1956, nr. 2, 89–90.

259. Stoin, Elena: Cântecul popular bulgar contemporan, *Muzica*, 6 (1956), nr. 11, 34–38.
Prezentarea generală. Cu texte și melodii.

260. Vysloužil, Jiri: Despre melodiile cântecelor populare noi cehoslovace. *Muzica*, 6 (1956), nr. 4–5, 43–47.
Și texte.

261. Vysloužil, Jiri: Despre muzica și cântecul popular al valahilor din Moravia. *Muzica*, 6 (1956) nr. 11, 28–33.
Prezentare generală cu exemplificări.

REVISTELE DESPUIATE

(Lipsa indicației locului de apariție arată că revista a apărut la București)

1. *A Kolozsvári V. Babeş és Bolyai egyetemek Közleményei* (Cluj).
2. *Activitatea muzeelor* (Sfatul Popular al regiunii Cluj. Secțiunea culturală).
3. *Analele Româno–Sovietice. Filosofie.*
4. *Analele Româno–Sovietice. Istorie.*
5. *Analele Universității C. I. Parhon. Seria științe sociale: istorie.*
6. *Analele Universității C. I. Parhon. Seria științe sociale: juridice.*
7. *Arhitectura R.P.R.*
8. *Biserica Ortodoxă Română.*
9. *Buletinul Universității V. Babeş și Bolyai* (Cluj).
10. *Caiete de artă populară.*
11. *Cercetări de lingvistică* (Cluj).
12. *Cercetări filosofice.*
13. *Contemporanul.*
14. *Cultura poporului.*
15. *Dolgozo Nö.*
16. *Flacăra.*
17. *Flacăra roșie* (Arad).
18. *Gazeta literară.*
19. *Glasul bisericii.*
20. *Iașul literar.*
21. *Igaz Szó* (Tg. Mureș).
22. *Irodalmi Almanach.*
23. *Limba română.*
24. *Limbă și literatură* (Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R.).
25. *Luceafărul de ziuă* (Orașul Stalin).
26. *Lupta de clasă.*
27. *Mitropolia Ardealului* (Sibiu).
28. *Mitropolia Banatului* (Arad).
29. *Mitropolia Moldovei și Sucevei* (Iași).
30. *Mitropolia Olteniei* (Craiova).
31. *Művelödési utmutató.*
32. *Studii și comunicări* (Muzeul Brukenthal, Sibiu).
33. *Muzica.*
34. *Neue Literatur* (Timișoara).
35. *Oltenia literară* (Craiova).
36. *Ortodoxia.*
37. *Pagini dunărene* (Galați).
38. *Plaiurile Bistriței* (Bacău).

39. *Probleme de literatură.*
40. *Probleme de muzică.*
41. *Revista de folclor.*
42. *Revue roumaine.*
43. *Roumanian Review.*
44. *Rumänische Rundschau.*
45. *Scrisul bănățean* (Timișoara).
46. *Steaua* (Cluj).
47. *Studii muzicologice.*
48. *Studii. Revistă de istorie.*
49. *Studii și articole de istorie* (Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R.).
50. *Studii și cercetări de istorie* (Cluj).
51. *Studii și cercetări de istoria artei.*
52. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor.*
53. *Studii și cercetări științifice*, fasc. 1 (Iași).
54. *Studii teologice.*
55. *Tânărul scriitor.*
56. *Țara Crișurilor* (Oradea).
57. *Țara de Sus* (Secțiunea culturală a Sfatului popular al regiunii Suceava).
58. *Utunk* (Cluj).
59. *Viața românească.*

DAN BUGEANU ȘI ADRIAN FOCHI

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1957

Prezenta bibliografie necesită câteva explicații preliminare. Este prima încercare de bibliografie exhaustivă a folclorului și etnografiei alcătuită până acum. În acest fel, lucrarea nu este un simplu și rigid inventar de titluri, ci definește un fenomen cultural. Realitatea bibliografică oglindește, în mod aproape fidel, realitatea culturală a anului 1957, *demonstrând, prin ceea ce s-a cules, prin ceea ce s-a studiat și prin ceea ce s-a valorificat într-o formă sau alta, că în procesul revoluționar de creare a culturii noastre socialiste, tradițiile artistice înaintate ale poporului nostru își spun cuvântul și își aduc aportul în ceea ce au ele mai autentic și mai valoros.*

Este suficientă simpla conspectare a sumarului ce însoțește lucrarea, pentru a desprinde importanța pe care folclorul o are în făurirea noii culturi a poporului nostru. Astfel, arta populară aplicată a fost valorificată atât în cadrul muzeelor de specialitate, cât mai ales în cadrul numeroaselor expoziții organizate atât în țară, cât și în străinătate, unde și-a câștigat o unanimă apreciere a cercurilor celor mai largi și unde a purtat solia de pace și prietenie a poporului nostru. Numeroase expoziții străine, mai ales cele ale popoarelor frățești cu care împreună construim socialismul, au prilejuit posibilitatea unei mai adânci cunoașteri a culturii popoarelor respective, contribuind la cimentarea tot mai trainică a prieteniei ce ne leagă în toate celelalte domenii de activitate. Arta muzicală și coregrafică a poporului nostru, valorificată în mod activ în cadrul formațiilor artistice de amatori, și-a dovedit marea măiestrie și maturitate. Interpreții vocali și instrumentali, dansatorii, ansamblurile instrumentale, tarafurile și orchestrele populare, echipele de dansuri și corurile sătești și muncitorești, stimulate de numeroase concursuri și distinse cu numeroase premii, au entuziasmat atât publicul românesc, cât și pe cel străin. Turneele organizate de diferitele ansambluri au dus faima cântecului și dansului popular românesc în Uniunea Sovietică și Anglia, în Iran și Franța, în India și Grecia, fiind ambasadorii de seamă ai culturii poporului nostru. La rândul nostru, am putut aplauda măiestria artistică a numeroaselor turnee organizate în țara noastră de celelalte țări de democrație populară. Același rol de popularizare a folclorului nostru l-au îndeplinit și filmele etnografice și folclorice, discurile cu muzică populară, teatrele de păpuși. Merită să menționăm aici că poveștile lui Creangă au fost traduse în numeroase limbi străine (gugiarati, singaleză, vietnameză, persană etc.), fermecând copilăria de pretutindeni. Câteva cifre ar putea deveni relevante. Din totalul de 1738 de titluri cuprinse în bibliografie, nu mai puțin de 713 se referă la acțiunile de valorificare a folclorului, artei populare aplicate și etnografiei în cadrul revoluției culturale din R.P.R., ceea ce reprezintă peste 41% din total.

Prezenta bibliografie se leagă în mod organic de «Bibliografia generală a folclorului românesc», care se elaborează de către Institutul de folclor, cuprinzând

perioada de la 1800–1956, și al cărei prim volum (1800–1891) va fi în curând terminat. Două aspecte destul de importante nu apar în lucrarea de față, în acest an: nu au fost cercetate manualele școlare și nu s-au menționat prelucrările artistice ale folclorului nostru de către compozitori, scriitori și poeți, ca și de artiștii plastici. Pentru cel de al doilea aspect, mai ales, sunt necesare discuții teoretice mai ample, pentru a nu depăși domeniul folcloristicii și a impieta asupra domeniului istoriei literare sau istoriei artei[1].

Au fost despuiate 162 de periodice, începând cu cele centrale și terminând cu cele raionale, trecând de la cele de cultură generală și de la cele de specialitate la întreaga presă, și am constatat că un număr extrem de ridicat (137 de periodice) cuprinde material folcloric și etnografic. Aceasta demonstrează că folcloristica actuală nu mai este «cenușăreasa» din trecut, ci o adevărată mișcare de mase, la care participă cercuri tot mai largi și care se bucură de sprijinul cel mai atent al Statului nostru democrat popular. În lista periodicelor despuiate am trecut și lipsurile constatate în colecțiile aflate la bibliotecile din București unde s-a lucrat (Biblioteca Academiei R.P.R. și Biblioteca Centrală de Stat), rugând pe cercetători să le completeze la alte biblioteci. La stabilirea abreviațiilor, ne-am servit de sistemul cunoscut întrucât nu există până acum un standard de acest gen, nici pentru periodicele vechi, nici pentru cele actuale. În lista periodicelor despuiate, au abreviații numai periodicele în care s-a găsit material. Cele fără material au fost trecute în listă, pentru a nu mai fi despuiate inutil de alți cercetători.

Lipsa de spațiu, precum și importanța mai redusă a unor materiale ne-au determinat să cumulăm anumite titluri pe una și aceeași fișă, titlul respectiv devenind un indice general pentru problema repertoriată.

Clasificarea materialului, concretizată în sumarul ce însoțește bibliografia, urmează întocmai clasificarea «Bibliografiei generale a folclorului românesc» și este rodul unor ample discuții purtate în colectivul științific al Institutului. În două cazuri am făcut câte o derogare de la schema principală: turneele artistice ale unor ansambluri folclorice străine și expozițiile etnografice și de artă populară aplicată străine în țara noastră nu au mai fost trecute la cap. de folclor străin (VII, 2a sau 2b), ci la un loc cu același gen de manifestări folclorice ale poporului nostru, întrucât reprezintă aceeași acțiune pe linia valorificării folclorului, artei populare aplicate și etnografiei (vezi cap.: VI, 6a și 6b; VI, 8). Lucrurile au fost remediate prin sistemul de trimiteri interioare, de la capitol la capitol, puse în fața fiecărui compartiment al clasificării.

1. Dificultățile teoretice și practice legate de bibliografierea acestor materiale ne-au determinat să le lăsăm la o parte în acest an. Solicităm, pe această cale, ajutorul tuturor celor interesați în problemele folclorului nostru, pentru a împlini și această lacună, urmând ca în anii viitori, pe baza sugestiilor ce le vom primi, să facem, dacă va fi cazul, completările corespunzătoare.

SUMAR

I. *Studii folclorice şi etnografice cu caracter general.* Principii, domeniu, metodă. Instrumente de lucru – I. *Фольклорные и этнографические статьи общего характера.* Принципы, область, метод. Рабочие инструменты – I. *General studies of Folklore and Ethnography.* Principles, scope, method. Working instruments . . . . . Nr. 1–31

II. *Istorie folclorică şi etnografică.* Cercetători, culegători, prelucrători – II. *Из истории фольклора и этнографии.* Исследователи, собиратели, обработчики – II. *Folkloric and Ethnographic history.* Researchers, collectors, compilers 32–94

III. *Etnografie:* aşezări, locuinţe, ocupaţii, meşteşuguri, relaţii sociale – *Этнография:* поселения, жилища, занятия, ремёсла, общественные отношения – III. *Ethnography:* settlements, dwelling-houses, trades, crafts, social relations 95–119

IV. *Artă populară aplicată* – IV. *Прикладное народное искусство* – IV. *Applied Folk Art*

1. Generalităţi – Общие соображения – Generalities 120–131
2. Port, textile – Одужда, ткани – Costume, textiles 132–182
3. Broderii – Вышивки – Embroidery 183–186
4. Covoare – Ковроделие – Carpets 187–200
5. Crestături în lemn, os etc. – Резьба по дереву, по кости и т.д. – Carving (wood, bone etc.) 201–208
6. Arhitectură populară – Народное зодчество – Folk architecture 209–216
7. Ceramică – Керамика – Pottery 217–230
8. Imagerie populară – Народная живопись – Folk imagery 231–232

V. *Folclor – Фольклор – Folklore*

1. Studii cu caracter general. Monografii, culegeri – Статьи общего характера. Монографии, сборники – General studies. Monographs, collections 233–250
2. Obiceiuri şi credinţe. Descrieri şi texte rituale. Lupta contra superstiţiilor – Обычаи и поверия. Описание обрядов и тексты. Борьба с счеверияими – Customs and beliefs. Descriptions and ritual texts. Antisuperstition campaign 251–320
3. Proza populară – Народная проза – Folk prose
   a) Basme şi snoave. Texte, emisiuni radiofonice, audiţii şi lecturi în grup – Сказки и прибаутки. Тексты, радиопередачи,

групповое чтение и прослушивание – Fairy tales and yarns. Texts, radiophonic transmissions, auditions and group-reading . 321–372
b) Legende și tradiții. Texte și audiții – Сказания и традиции. Тексты и прослушивания – Legends and traditions. Texts and auditions 373–390
4. Proverbe și ghicitori – Пословицы и загадки – Proverbs and riddles 391–427
5. Folclor versificat și cântat – Стихотворный и песенный фольклор – Folklore (verse and song)
a) Balade – баллады – Ballads 428–449
b) Cântece – песни – Songs 450–582
c) Strigături – выкрики – Dance-cries 583–595
6. Coregrafie populară – Народная хореография – Folk dancing 596–622
7. Instrumente muzicale populare – Нарожные музыкальные инструменты – Folk music instruments 623–627
VI. *Acțiuni de valorificare a folclorului, artei populare aplicate și etnografiei în cadrul revoluției culturale din R.P.R. – Деятельность по освоению фольклора, приклабного наробного искусства и этнографии в рамках культурной революции в РНР – The revival and promotion of folklore, applied folk art and ethnography as an integral part of the cultural revolution in the Rumanian People's Republic*
1. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori – Вокальные и инструментальные исполнители, плясуны – Vocal and instrumental performers, dancers. 628–719
2. Coruri muncitorești și sătești – Рабочие и сельские хоры – Worker-and Peasant-choirs 720–807
3. Ansambluri instrumentale, tarafuri, orchestre și fanfare populare – Инструментальные ансамбли, тарафы, простые и духовые народные оркестры – Instrumental ensembles, bands, orchestras and folk brass bands 808–866
4. Echipe de dansuri – Плясовые коллективы – Dancing teams 867–998
5. Concursuri pentru echipele artistice de amatori – Смотры художественной самодеятельности – Contests for Amateur Art Ensembles 999–1050
6. Turnee artistice – Артистические гастроли – Artistic tours
a) Turnee românești în străinătate – Поездки румынских ансамблей заграницу – Rumanian companies abroad 1051–1066
b) Turnee străine în R.P.R. și în străinătate – Гастрольные поездки зарубежных ансамблей в РНР и заграницей – Foreign companies in R.P.R. and abroad 1067–1091
7. Muzee – Музеи – Museums 1092–1159
8. Expoziții de artă populară – Выставки народного искусства – Folk Art Exhibitions 1160–1219
9. Înregistrări de muzică populară românească pe discuri – Записи румынской народной музыки на граммпластинках – Rumanian folk music records 1220–1233

10. Filme etnografice și folclorice – Этнографические и фольклорные кинофильмы – Ethnographic and Folklore films 1234–1244
11. Valorificarea folclorului în cadrul teatrelor de păpuși – Использование фольклора в кукольном театре – The utilization of folklore in puppet shows. 1245–1267
12. Dări de seamă asupra activității de valorificare a folclorului de către diferite instituții și diferiți cercetători. Conferințe, publicații, recenzii globale etc. – Отчеты о деятельности по освоению фольклора, проводимой различными учреждениями и отдельными исследователями. Лекции, публикации, общие рецензии и т.д. – Reports on the activities of various institutions and researchers in the revival and promotion of folklore. Lectures, publications, reviews etc 1268–1318
13. Congrese, consfătuiri, sesiuni științifice referitoare la studierea și valorificarea folclorului – Съезды, совещания, научные сесии, посвященные изучению и освоению фольклора – Congresses, conferences, scientific sessions concerning the study, revival and promotion of folklore 1319–1332
14. Premii, distincții – Премии, отличия – Prizes, awards 1333–1341

VII. *Folclorul minorităților naționale și al altor popoare – Фольклор национальных меньшинств и других народов – The Folklore of the national minorities and other national groups*
1. Folclorul, etnografia și arta populară aplicată a minorităților naționale. Studii, texte; activități de valorificare – Фольклор, этнография и прикладное народное искусство национальных меньшинств. Деятельность по их освоению Статьи, тексты – Folklore, Ethnography and Applied Folk Art of the national minorities. Studies, texts, revival and promotion 1342–1531
2. Folclor străin – Зарубежный фольклор – Foreign Folklore
a) U.R.S.S. și țările de democrație populară – СССР и страны народной демократии – U.R.S.S. and the countries of people's democracy 1532–1653
b) Țările capitaliste – *в*) Капиталистические страны – Capitalist countries 1654–1738

LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

ALB.	1. *Albina.* Revistă săptămânală a Așezămintelor culturale.
	2. *Analele româno-sovietice.* Seria filosofie.
ANAL. ROM.-SOV. IST.	3. *Analele româno-sovietice.* Seria istorie.
	4. *Analele Universității «C. I. Parhon».* Seria științelor sociale (filosofie, istorie și filologie).
ARH. R.P.R.	5. *Arhitectura R.P.R.* Organ al Uniunii arhitecților din R.P.R. și al Comitetului de Stat pentru arhitectură și construcții de pe lângă Consiliul de Miniștri.
ART. PLAST.	6. *Arta plastică.* Revistă editată de Ministerul Învățământului și Culturii și Uniunea artiștilor plastici.
ART. R.P.R.	7. *L'art dans la République Populaire Roumaine.* Vezi și ed. în lb. engleză: *Arts in the Rumanian People's Republic*, în lb. germană: *Die Kunst in der Rumänischen Volksrepublik* și în lb. rusă: *Iskusstvo v R.N.R.*
AVÂNT	8. *Avântul.* Organ al Comitetului raional Bistrița al P.M.R. și al Sfatului popular raional.
AVÂNT. Tec.	9. *Avântul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Tecuci.
BIS. ORT. ROM.	10. *Biserica ortodoxă română.* Jurnal periodic ecleziastic.
	11. *Buletinul Universității «V. Babeș și Bolyai» Cluj.* Secția științe sociale. Vezi și ed. în lb. maghiară: *A Kolozsvári «V. Babes és Bolyai» egyetemek Közleményei.*
CAIETE CRIT.	12. *Caiete critice.* Colecție de critică și istorie literară.
CĂL. BIBL.	13. *Călăuza bibliotecarului.* Publicație a Ministerului Culturii.
CERCET. FILOSOF.	14. *Cercetări filosofice.* Academia R.P.R. Institutul de filosofie.
CERCET. LINGV.	15. *Cercetări de lingvistică.* Academia R.P.R. Filiala Cluj. Institutul de lingvistică.
CLOPOT.	16. *Clopotul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Botoșani și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 1048.
CLUB.	17. *Clubul.* Revistă a C.C.S. pentru problemele muncii culturale de masă.
CONTEMP.	18. *Contemporanul.* Săptămânal politic, social, cultural. Editat de Ministerul Învățământului și Culturii.
CRAV. ROȘIE	19. *Cravata roșie.* Revista pionierilor și școlarilor editată de C. C. al U.T.M.
CRIȘ.	20. *Crișana.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Oradea. Lipsă: nr. 231.
CULT. POP.	21. *Cultura poporului.* Revista Casei Centrale a creației populare din Ministerul Culturii.
DOBR. NOUĂ	22. *Dobrogea Nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Constanța și al Sfatului popular regional.
	23. *Dolgozó nép.* Organ în limba maghiară al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Baia Mare.

DOLG. NÖ — 24. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.P.R.

DRAP. ROȘU — 25. *Drapelul Roșu.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Timișoara și al Sfatului popular regional.

DRUM. BELȘUG. — 26. *Drumul belșugului.* Organ al Ministerului Agriculturii și Silviculturii pentru îndrumarea gospodăriilor colective, cooperativelor agricole de producție cu rentă și întovărășirilor agricole.

DRUM NOU — 27. *Drum Nou.* Organ al Comitetului P.M.R. Stalin și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 4003.

DRUM NOU Zal. — 28. *Drum Nou.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Zalău. Lipsă: nr. 309.

DRUM. SOC. — 29. *Drumul Socialismului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular regional Deva, reg. Hunedoara. Lipsă: nr. 866–867, 869, 896–897.

ELÖRE — 30. *Elöre.* Organ al Sfaturilor populare din R.P.R. (în limba maghiară).

FÁK. — 31. *Fáklya.* Organ în limba maghiară al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Oradea.

FALV. DOLG. NÉPE — 32. *Falvák dolgozó népe.* Organ al țărănimii muncitoare din R.P.R. (în limba maghiară).

FĂC. — 33. *Făclia.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Cluj.

FEM. — 34. *Femeia.* Revistă social-politică și culturală, editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R.

FLAC. — 35. *Flacăra.* Revistă social-politică și literar-artistică.

FLAC. P. Neamț — 36. *Flacăra.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Piatra-Neamț. Lipsă: 1 ian. – 20 febr. 1957, nr. 552–553.

FLAC. IAȘI — 37. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Iași și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 3505, 3510.

FLAC. MOIN. — 38. *Flacăra Moineștiului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raionul Moinești, reg. Bacău.

FLAC. ROȘIE — 39. *Flacăra Roșie.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Arad și al Sfaturilor populare orășenesc și raional. Lipsă: nr. 3858, 4110–4112, 4133, 4148, 4158.

FLAC. SIB. — 40. *Flacăra Sibiului.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Sibiu, reg. Stalin.

FLAM. PRAH. — 41. *Flamura Prahovei.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Ploiești și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 1663.

FLAM. ROȘIE — 42. *Flamura roșie.* Organ al comitetelor raional și orășenesc de Partid Reșița și al Sfaturilor populare raional și orășenesc.

FUL. — 43. *Fulgerul.* Organ al Ministerului Poștelor și Telecomunicațiilor și C. C. al Sindicatului muncitorilor din C.F.R. și P.T.T.R. Lipsă: nr. 302 și următoarele.

GAZ. ÎNV. — 44. *Gazeta învățământului.* Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Comitetului Central al Sindicatului Muncitorilor din învățământ și cultură.

GAZ. LIT. — 45. *Gazeta literară.* Organ săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.P.R.

IAL. NOUĂ — 46. *Ialomița nouă.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Slobozia.

IAȘUL LIT. — 47. *Iașul literar.* Revista Uniunii scriitorilor din R.P.R.

IFJÚMUNKÁS — 48. *Ifjúmunkás.* Organ săptămânal al U.T.M.

IGAZSÁG
49. *Igazság.* Organ în limba maghiară al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Cluj.
50. *Igaz Zsó.* Revistă în limba maghiară a Uniunii scriitorilor din R.P.R. filiala Reg. Aut. Maghiară.

INF. BUC.
51. *Informația Bucureștiului.* Ziar al Comitetului orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului popular al orașului București.
52. *Irodalmi Almanach.* Publicația Filialei Cluj a Uniunii scriitorilor din R.P.R.
53. *Irodalmi évkönyv.*

ÎNAINTE Br.
54. *Înainte.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Brăila.

ÎNAINTE Cr.
55. *Înainte.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Craiova. Lipsă: nr. 3812-3825, 3844, 3873, 3888, 3899-3900, 3910, 3954-3957, 3964, 3970, 3991.

ÎNDRUM. CULT.
56. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Ministerului Învățământului și Culturii.

ÎNFR.
57. *Înfrățirea.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Aiud. Lipsă: nr. 24, 44.

KOR.
58. *Korunk.* Revistă socială, politică, științifică și culturală.
59. *Könyvtárosok tájékoztat ója.* Revistă lunară pentru uzul bibliotecarilor.

LIMBĂ LIT.
60. *Limbă și literatură.* Societatea de științe istorice și filologice.

LIMBA ROM.
61. *Limba română.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București.
62. *Luceafărul de ziuă.* Uniunea scriitorilor din R.P.R. Filiala Regiunea Stalin.

LUMIN.
63. *Luminița.* Revista celor mici, editată de C. C. al U.T.M.
64. *Lupta de clasă.* Organ teoretic și politic al Comitetului Central al P.M.R.

LUPTA N. Dor.
65. *Lupta noastră.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Dorohoi.

LUPTA N.
66. *Lupta noastră.* Organul Comitetelor raional și orășenesc al P.M.R. și al Sfaturilor populare al raionului și orașului Giurgiu.

MAG.
67. *Magazin.* Revistă săptămânală editată de ziarul «România liberă».

MITROP. ARD.
68. *Mitropolia Ardealului.* Revistă oficială a arhiepiscopiei Sibiului și a episcopiilor Clujului și Oradiei.

MITROP. BAN.
69. *Mitropolia Banatului.* Organul oficial al arhiepiscopiei Timișoarei și Caransebeșului și al episcopiei Aradului.

MITROP. MOLD. SUC.
70. *Mitropolia Moldovei și a Sucevei.* Organ oficial al arhiepiscopiei Iașilor, episcopiei Romanului și Hușilor și episcopiei Dunării de Jos.

MITROP. OLT.
71. *Mitropolia Olteniei.* Revistă oficială a arhiepiscopiei Craiovei și a episcopiei Râmnicului și Argeșului.

MUNCA
72. *Munca.* Organ al Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R.
73. *Munca sanitară.* Revista personalului sanitar mediu. Organ al Ministerului Sănătății și al Societății științelor medicale din R.P.R.
74. *Muncitorul forestier.* Organ săptămânal al Ministerului Agriculturii și Silviculturii și al C. C. al Sindicatului muncitorilor din agricultură și silvicultură. Lipsă: ian.-apr.; nr. 159, 162, 165.
75. *Muncitorul sanitar.* Organ al Ministerului Sănătății și al Sindicatului muncitorilor sanitari din R.P.R.

MUNK. ÉL.
76. *Munkás élet.* Foaie săptămânală a C.C.S. din R.P.R.

MÜV.
77. *Művelödes.* Publicație în limba maghiară a Ministerului Culturii.

MUZ.	78. *Muzica.* Revista Uniunii compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului Culturii.
NAPSUG.	79. *Napsugár.* Foaie pentru copii publicată de C. C. al U.T.M.
NAROD. KULT.	80. *Narodna Kultura.* Periodic al Casei centrale de creație de pe lângă Ministerul Culturii (în limba sârbă).
NAROD. RUM.	81. *Narodnaia Rumînia.* Revistă lunară, socială politică și literară (în limba rusă).
NAT.	82. *Natura.* Organ al Societății de științe naturale și geografie din R.P.R.
NEUE LIT.	83. *Neue Literatur.* Revistă în limba germană a Filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R.
N. WEG	84. *Neuer Weg.* Organ al Sfaturilor populare R.P.R. (în limba germană).
NOVI JIVOT	85. *Novi Jivot.* Revistă în limba sârbă a Filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R.
ORT.	86. *Ortodoxia.* Revista Patriarhiei române. Edit. Institutului biblic și de misiune ortodoxă. 87. *Orvösi szemle.* Revistă în limba maghiară editată de Institutul medico-farmaceutic din Tg. Mureș.
PT. SOC.	88. *Pentru Socialism.* Organ al Comitetului regional al Partidului Muncitoresc Român și al Sfatului popular regional Baia Mare. Lipsă: nr. 1008-1026, 1189.
PRESA N.	89. *Presa noastră.* Revistă a Uniunii ziariștilor din R.P.R.
PROBL. LIT.	90. *Probleme de literatură.* Traduceri și referate din publicațiile sovietice.
PROBL. MUZ.	91. *Probleme de muzică.* Traduceri și referate din publicațiile sovietice.
PROGR. RADIO	92. *Programul de radio.* Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. Lipsă: nr. 308.
PROGRES.	93. *Progresul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Filimon Sîrbu. Lipsă: nr. 16, 21. 94. *Revista de filologie romanică și germanică.* Academia R.P.R. Subsecția de limbă și literatură.
REV. FOLC.	95. *Revista de folclor.* Publicată de Institutul de folclor. 96. *Revista de pedagogie.* Organ al Institutului de științe pedagogice. 97. *Revista de psihologie.* Academia R.P.R.
REV. ROUM.	98. *Revue roumaine.* (Revista română) în limba franceză. Vezi și ed. în lb. engleză: *Rumanian revue* și în lb. germană: *Rumänische Rundschau.*
ROM. LIB.	99. *România liberă.* Organul Sfaturilor populare din R.P.R.
ROUM. NOUV.	100. *La Roumanie nouvelle.* Bimensuel social et culturel.
RUM. HOY.	101. *Rumania de hoy.* (România de azi) în limba spaniolă. Vezi și ed. în lib. franceză: *La Roumanie d'aujourd'hui*, în lb. engleză: *Rumanian to-day* și în lb. germană: *Rumänien heute.*
RUM. REV.	102. *Rumanian Revue.* Revista română (în limba engleză).
SĂT.	103. *Săteanca.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R.
SCENA	104. *Scena și ecranul.*
SCÂNT.	105. *Scânteia.* Organ al Comitetului Central al P.M.R.
SCÂNT. PIONIER.	106. *Scânteia pionierului.* Organ al Comitetului Central al U.T.M. Lipsă: nr. 51, 63.
SCÂNT. TIN.	107. *Scânteia tineretului.* Organ central al Uniunii Tineretului Muncitor.

SCRIS. BĂN.	108. *Scrisul Bănățean.* Revista Filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R.
SEC. CIOC. Făg.	109. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Făgăraș și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 401 și următoarele.
SEC. CIOC.	110. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Pitești. Lipsă: nr. 1034.
SOM.	111. *Someșul.* Organ al Comitetului raional Dej și al Sfatului popular raional.
ST. NOSTRU	112. *Steagul nostru.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Tg. Jiu și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 437, 446.
ST. ROȘU Bac.	113. *Steagul Roșu.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Bacău. Lipsă nr. pe ian., mart.
ST. ROȘU	114. *Steagul roșu.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Bârlad. Lipsă: nr. 805 și următoarele.
ST. ROȘU Buc.	115. *Steagul roșu.* Organul Comitetului regional București al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii București.
ST. ROȘU Petr.	116. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. pe ian.-mart., 2499, 2508.
STEAUA	117. *Steaua.* Revistă lunară a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Literatură, artă, cultură. Cluj.
STEAUA R. Alba	118. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Alba.
STEAUA R. TG. M.	119. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului regional de Partid și al Sfatului popular al Regiunii Autonome Maghiare.
STUD.	120. *Studii.* Revistă de istorie. Academia R.P.R. Institutul de istorie. 121. *Studii de teologie.* Publicație a Facultății de teologie din București.
STUD. ART. IST.	122. *Studii și articole de istorie.* Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R.
STUD. CERCET. BIBL.	123. *Studii și cercetări de bibliologie.* Biblioteca Academiei R.P.R.
STUD. CERCET. IST. ART.	124. *Studii și cercetări de istoria artei.* Academia R.P.R. Institutul de istoria artei. 125. *Studii și cercetări de istorie.* Academia R.P.R. Filiala Cluj.
STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC.	126. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor.* Academia R.P.R. Institutul de istorie literară și folclor. 127. *Studii și cercetări de istorie medie.* Academia R.P.R. Institutul de istorie. 128. *Studii și cercetări de istorie veche.* Academia R.P.R. Institutul de arheologie.
STUD. CERCET. LINGV.	129. *Studii și cercetări lingvistice.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București.
STUD. CERCET. ȘT. Iași.	130. *Studii și cercetări științifice.* Filologie. Academia R.P.R. Filiala Iași. 131. *Studii și cercetări științifice.* Istorie. Academia R.P.R. Filiala Iași.
STUD. MUZ.	132. *Studii muzicologice.* Editată de Uniunea compozitorilor din R.P.R. ca supliment al revistei *Muzica.* 133. *Szabadság.* Organ în limba maghiară al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Carei.
SZAB. SZÓ	134. *Szabad szó.* Organ în limba maghiară al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Timișoara.
TEATRUL	135. *Teatrul.* Organ al Minis. Culturii și al Uniunii scriitorilor din R.P.R.

TÂN. SC. 136. *Tânărul scriitor.* Revista Uniunii scriitorilor din R.P.R.

TRIB. 137. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj.

TURDA 138. *Turda nouă.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc Turda al P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc.

ÚJ SZÁZAD 139. *Új század.* Revistă ilustrată A.R.L.U.S. în limba maghiară.

U.R.S.S. AZI 140. *U.R.S.S. azi.* Revistă ilustrată A.R.L.U.S.

UTUNK 141. *Utunk.* Organ în limba maghiară al Uniunii scriitorilor din R.P.R.

142. *Urzica.* Revistă de satiră și umor.

UZINA N. 143. *Uzina noastră.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular orășenesc. Lipsă: nr. 567, 570-571.

UZINA OGOR. 144. *Uzina și ogorul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Târgoviște. Lipsă: nr. 417, 421.

VEAC NOU 145. *Veac nou.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S.

V. BUZĂU 146. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Buzău și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 779 și următoarele.

V. COOP. MEȘT. 147. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești.

V. LIB. 148. *Viața liberă.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional Sighet.

149. *Viața medicală.* Revista Societății științelor medicale.

V. MILIT. 150. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M.F.A. direcția superioară politică.

V. NOUĂ. 151. *Viața nouă.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Câmpeni. Lipsă: nr. 10 (278).

V. NOUĂ Gal. 152. *Viața nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Galați.

V. ROM. 153. *Viața românească.* Revista Uniunii scriitorilor din R.P.R.

V. STUD. 154. *Viața studențească.* Revistă a Asociațiilor studenților din R.P.R.

VOLK. KULT. 155. *Volk und Kultur.* Publicație în limba germană a Ministerului Culturii.

VOLKSZEIT. 156. *Volkszeitung.* Organ al Sfatului popular și al Comitetului regional Stalin.

VÖR. LOB. 157. *Vörös lobogó.* Organ în limba maghiară al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Arad.

VÖR. ZÁSZ. 158. *Vörös zászlo.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular al Reg. Aut. Maghiare.

WAHR. 159. *Die Wahrheit.* Organul Sfatului popular și al Comitetului regional Timișoara.

ZORI NOI Căl. 160. *Zori noi.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Călărași. Lipsuri: nr. 575, 581-584, 588.

ZORI NOI Med. 161. *Zori noi.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Mediaș. Lipsă: nr. 219.

ZORI NOI 162. *Zori noi.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Suceava și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 2848, 2871, 2902, 2906, 2921, 2934, 2960.

I. STUDII FOLCLORICE ŞI ETNOGRAFICE CU CARACTER GENERAL

Principii, domeniu, metodă. Instrumente de lucru

Vezi şi: nr. 38, 41, 50, 57, 61, 72, 81, 83, 89, 93, 149, 154, 210, 245–246, 344, 423, 613, 1016, 1441, 1460–1462, 1547, 1569, 1587, 1589, 1600–1601, 1614, 1616, 1625, 1637, 1688–1689, 1725.

1. Bibliografie istorică pe anul 1956 (I–II). STUD. 10 (1957) nr. 3; 255–273; nr. 4: 222–239.
   Materiale etnografice şi folclorice la cap. XI. Istoria literaturii: 258 (I); cap. XV. Istoria literaturii: 228 (II); cap. XVI. Istoria artei: 232 (II); cap. XVII. Etnografie şi artă populară: 235 (II).
2. Bârlea, P.: *Câteva consideraţiuni asupra metodei filologice în folcloristică.* REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 7–28.
   Critica metodei filologice.
3. Cazacu, B.: Istoria limbii române literare şi problemele studierii ei. V. ROM. 10 (1957) nr. 7: 136–143.
   Limba creaţiilor folclorice: 139–140.
4. Călinescu, G.: Geniul poporului, CONTEMP. 1957, nr. 48.
   Generalităţi teoretice şi bibliografice. Istoria folclorică.
5. Cosma, Viorel: Bibliografia periodicelor muzicale româneşti. 1790–1875 (continuare). STUD. MUZ. 1957, IV (6) 97–128.
   Folclor: 127.
6. Dănilă, Leonida: Îndemn pentru culegerea creaţiei populare. AVÂNT. 7 (1957) nr. 325.
7. Deleanu, Horia: Valorile folclorice – sursă de cunoaştere a istoriei teatrului. TEATRUL 2 (1957) nr. 9: 15–17.
8. Dicţionar al graiurilor limbii române a cărui elaborare s-a început de către Institutul de lingvistică din Cluj. În colaborare cu colectivul de lingvistică din Iaşi. CONTEMP. 1957, nr. 34, 41.
   Despre problema terminologiei folclorice.
9. Dumitrescu, Ion şi Mendelsohn, Alfred: Primul capitol din istoria muzicii noi. CONTEMP. 1957, nr. 50.
   Despre culegerea şi valorificarea muzicii noastre populare.
10. Dunăre, N.: Despre necesitatea unei societăţi de etnografie. FĂC. 12 (1957) nr. 3345.
11. Dunăre, Nicolae: Urmărirea noului în cercetările etnografice. FĂC. 12 (1957) nr. 3232.
    Metode de cercetare la teren.
12. G[eorgescu], I.: Aparate moderne de transcriere. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 133–136.
    Metode tehnice de înregistrări sonore.
13. Grosu, Mitu: Categorii folclorice. GAZ. LIT. 1957, nr. 29.
    Se încearcă «un tip de clasificare tricotomică, mai aproape de realitatea vieţii produsului folcloric în timp» Rec.: TRIB. 1957, nr. 28 (Dumitru Pop).

14. Grosu, Mitu: Permanența creației folclorice. GAZ. LIT. 1957, nr. 20.
Combate teza lui Gr. G. Tocilescu, despre dispariția folclorului; Caracterul colectiv al folclorului; Relația dintre literatură și folclor.

15. Gulian, C.: Sensul vieții în folclorul românesc. (Buc.) E.S.P.L.A., 1957. 301[-304] p.
Prefață. *Introducere:* Despre importanța valorificării creației poetice populare. *Despre conținutul social al folclorului nostru:* Atitudinea maselor față de mizerie și suferință; Protestul împotriva asupririi și exploatării; Ura de clasă; Ura împotriva statului feudal și burghezo-moșieresc; Lupta de clasă; Conținutul social al cântecului nou. *Umanismul popular în folclorul nostru:* Necesitatea și valoarea muncii: Prețuirea omului; Însușirile morale; Idealul etic în dragoste; Încheiere. Rec.: CONTEMP. 1957, nr. 15 (M. Pop); GAZ. LIT. 1957, nr. 27 (M. Grosu); CERCET. FILOSOF. 4 (1957) nr. 4: 112-117; TRIB. 1957, nr. 7 (D. Florea-Rarițe); IAȘUL LIT. 1957, nr. 5: 79-84 (L. Dumbravă). Notă bibl.: FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1596.

16. Manu, Emil: Mihai Beniuc despre creația poetică. SCRIS. BĂN. 8 (1957) nr. 11: 53-58.
Printre altele, și despre importanța folclorului în creația poetică, după două articole ale poetului: «Folclorul, o fântână a tinereții» și «Izvoarele populare în creația lui Eminescu», apărute între 1949-1953.

17. Mârza, Traian: Despre însușirile muzicale ale limbii române. STUD. MUZ. 1 (1957) nr. 3: 19-92.
Versul popular: 55-56; cântecul popular: 68.

18. Murgescu, Costin: Cercetările monografice la sate în România. I-II. CONTEMP. 1957, nr. 32, 34.
Principii didactice pentru activitatea echipelor de studii monografice rurale ale Inst. de Cercet. Econ. al Acad. R.P.R.

19. Mușlea, Ion: Bibliografia folclorului românesc pe anii 1944-1954. Reviste despoiate. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 259-260.

20. Mușlea, Ion: Bibliografia folclorului românesc pe anii 1951-1955. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 152-167.

21. Niciu, I.: Valoarea omului în folclorul literar din părțile Aradului. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3897.

22. Nicola, Ioan R.: Culegerea folclorului nostru. Pe marginea unei inițiative frumoase. FĂC. 12 (1957) nr. 3352.
Despre circulara Secțiunii de învățământ și cultură a Sfatului popular regional Cluj, prin care se invită cadrele didactice și toți amatorii de artă populară să culeagă folclor din regiune.

23. Pop, Dumitru: Despre valoarea estetică a folclorului literar. FĂC. 12 (1957) nr. 3294.

24. Pop, Dumitru: Folclor literar românesc. Partea I. Note din cursul ținut în anul universitar 1956/57. Cluj, Lit. Inv. Cluj, 1957, 191 p. lito + 1 f. erată: Ministerul Învățământului și Culturii. Universitatea «Victor Babeș» Cluj.
Cuprinde: 1) Istorie literară și literatură populară; 2) Creația literară orală ca prim moment de creație literară în viața popoarelor; 3) Vechimea literaturii populare române; 4) Domeniul literaturii populare, definiția și terminologia; 5) Legăturile folclorului literar cu celelalte arte populare (sincretismul) și cu celelalte domenii ale folclorului și etnografiei; 6) Importanța studiului creației orale; 7) Dezvoltarea interesului pentru creația literară orală la popoarele europene. Sensul său ideologic; 8) Dezvoltarea interesului pentru literatura populară în țara noastră; 9) Situația actuală în folcloristica și în creația noastră literară orală; 10) Teza dezvoltării creatoare a folclorului; 11) Influența literaturii populare asupra celei scrise; 12) Folclorul literar muncitoresc; 13) Procesul de creație al literaturii populare: asemănări și deosebiri față de literatura cultă; 14) Literatura populară și literatura cultă; 15) Cercetarea literaturii populare pe teren. Îndrumări metodologice pentru culegerea ei; 16) Sumare orientări în metoda de studiu.

25. Pop, Dumitru: Precizări în metodologia folclorului. TRIB. 1957, nr. 16.
Împotriva metodelor unilaterale de cercetare a vieții spirituale a poporului.

26. Pop, Dumitru: Viitorul creației folclorice. TRIB. 1957, nr. 24.
Procesul dispariției folclorului din circulația orală se înscrie în procesul invers de continuă propășire a civilizației și culturii.

27. Rusu, Liviu: Dinamismul în poezia noastră populară. TRIB. 1957, nr. 45.
Studiu etnopsihologic pe texte de balade.
28. Socaciu, A.: Pentru intensificarea muncii folcloristice. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3954.
Privire critică asupra situației din regiunea Stalin.
29. Vancea, Zeno: Disonanța, unul din aspectele armonice ale muzicii populare instrumentale din estul și sud-estul Europei. MUZ. 7 (1957) nr. 8: 12–16.
30. Vasilescu, Emilian: Cercetări etnografice. ORT. 9 (1957) 328–333.
Importanța cercetărilor etnografice pentru istoria religiilor; Cercetările din U.R.S.S., în R.P.R., în Ungaria și în Franța; Bibliografia publicată de Comisia internațională a artelor și tradițiilor populare.
31. Voita, L.: Actualitatea în creația populară. CONTEMP. 1957, nr. 37: Revista revistelor.
Prezentarea unor studii apărute recent, în care se oglindește modul cum noile relații sociale contribuie la îmbogățirea tezaurului literar, muzical și coregrafic al poporului.

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Cercetători, culegători, prelucrători

Vezi și: nr. 363, 684, 1275, 1287, 1337–1338, 1341, 1447, 1504, 1548, 1571, 1590, 1645–1646, 1656, 1661–1662, 1666, 1691, 1697, 1706, 1722, 1738.

32. Russo, Alecu. DRUM SOC. 9 (1957) nr. 703.
33. Alexandru, Tiberiu: Despre localitățile din care Béla Bartók a cules muzică populară românească. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 169–178: Din istoria folclorului și a folcloristicii.
Completări critice la lucrările lui Diego Carpitella și Iulia Szegö.
34. Alexe, Gheorghe: La 50 de ani de la moartea poetului-folclorist Simion Florea Marian. Legăturile lui cu preotul-folclorist oltean Theodor Bălășel. MITROP. OLT. 9 (1957) 482–486: Comemorări.
35. Bardieru, Al.: Însemnări despre Artur Gorovei. IAȘUL LIT. 1957 nr. 9: 41–47.
Amintiri personale. Activitatea folclorică. Date despre revista «Șezătoarea».
36. Bănulescu, Ștefan: Note pe marginea unei noi ediții G. Dem. Teodorescu: «Poezii populare». GAZ. LIT. 1957, nr. 18.
Concepția sa despre folclor.
37. Berg, L.: Casa unde s-a născut «Povestea vorbei». INF. BUC. 5 (1957) nr. 1356 (fotografie).
Date servind la biografia lui A. Pann.
38. Bistrițeanu, Al.: Elena Sevastos (1864–1929). STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 4 (1957) nr. 1–2: 125–163.
Bio-bibliografie. Activitatea folclorică.
39. Bârlea, I.: Béla Bartók și legăturile sale cu Maramureșul. STUD. MUZ. 1957, nr. IV (6): 57–80 (fotografie).
Academia română și Béla Bartók; Béla Bartók în Maramureș; Aranjarea materialului folcloristic și proiectul de publicare a melodiilor culese de Tiberiu Brediceanu și Béla Bartók; Scrisori de la Béla Bartók; Concertul dat de Béla Bartók în sala Palatului cultural din Sighet - Maramureș.
40. B[ârlea], O[vidiu]: Cincizeci de ani de la moartea lui S. Fl. Marian. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 122–123: Cronica.
Comemorare festivă la 24 apr. 1957 la Institutul de folclor. Vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3931: Informații.
41. Boca, Mihai: Preotul-folclorist Simion Florea Marian (1847–1907). (50 de ani de la moartea sa). MITROP. MOLD. SUC. 33 (1957) 317–322: Figuri din viața bisericească a Moldovei.
Bio-bibliografie.

42. Bradu, Ion: Pe urmele lui Béla Bartók. CRIȘ. 12 (1957) nr. 294: Pagina culturală.
Despre culegătorii B. Bartók și Fr. Hubic.

43. Breazu, Ion: Hasdeu și patrimoniul popular. TRIB. 1957, nr. 28.
Concepția sa despre folclor.

44. Breazul, George: Tiberiu Brediceanu sărbătorind 80 de ani de viață. Cuvânt rostit la concertul festiv Tiberiu Brediceanu. MUZ. 1957, nr. 5: 6-11: Pagini din muzica noastră (cu portret).
Activitatea de culegător și prelucrător.

45. Brediceanu, Tiberiu: Drumul ascendent al muzicii noastre. CONTEMP. 1957, nr. 51.
Notă autobiografică. Activitatea folclorică alături de Iacob Mureșanu.

46. Bucur, Marin: Din folcloristica bănățeană. SCRIS. BĂN. 8 (1957) nr. 2: 89-93; nr. 3: 84-87: Figuri și fapte din trecutul Banatului.
Despre culegătorii: Arthur și Albert Schott, Stănescu-Arădanul, At. Marienescu, Enea Hodoș, G. Cătană, Em. Novacovici. Despre preocupările folclorice ale lui I. Popovici-Bănățeanu și Victor Vlad Delamarina. Publicații bănățene cuprinzând folclor.

47. Byck, J.: Barbu Lăzăreanu. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 167-168: Din istoria folcloristicii.
Activitatea folclorică. Vezi și: GAZ. LIT. 1957, nr. 4; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1078; STUD. 10 (1957) nr. 1: 247-248; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3820-3821; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3808-3809; MUNCA 13 (1957) nr. 2873; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2397; CĂL. BIBL. 1957, nr. 2: 4-5; PRESA N. 2 (1957) nr. 1: 44; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 201.

48. [Byck, J.]: Bogdan Petriceicu Hasdeu. PROG. RADIO 7 (1957) nr. 301: Evocări literare.
Schiță biografică. Pentru aceeași problemă, vezi și: VEAC NOU 13 (1957) nr. 34; V. STUD. 2 (1957) nr. 8 (9); FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3422; GAZ. ÎNV. 9 (1957) nr. 434; DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2828; ALB. 60 (1957) nr. 505; ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8: 57-58; CRIȘ. 12 (1957) nr. 202; CONTEMP. 1957, nr. 35; V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3967; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2581; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4051; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3940; INF. BUC. 5 (1957) nr. 1261; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1055; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4006; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 216.

49. Cărăușu, Mihai: Simion Florea Marian. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2967: Medalion.

50. Chițimia, Ion Const.: A. Lambrior, folclorist. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) nr. 1-2: 71-124.
Studiu bio-bibliografic.

51. Cârlan, Eugenia: 75 de ani de la moartea lui Petre Ispirescu. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1503.

52. Cu ocazia aniversării a 80 de ani de la nașterea lui Tiberiu Brediceanu. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3877.
Pentru aceeași problemă vezi și: FĂC. 12 (1957) nr. 3257, 3316; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 713; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2; 179-181; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3818; MITROP. BAN. 7 (1957) nr. 4-6: 136-138; PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 279; CONTEMP. 1957, nr. 16.

53. Dima, Al.: Alecu Russo. [București], E.S.P.L.A. [1957]. 378[-384] p. + 10 f. pl.
În special capitolul: «Poezia poporală»: 123-130. Bibliografia: 207-279. Rec.: GAZ. LIT. 1957, nr. 38 (I. D. Bălan), 41 (Ș. Cioculescu); FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3450 (C. Ciopraga); ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1525 (C. Potângă).

54. Dobre, D.: Iacob Mureșanu. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1382.
Despre prelucrările sale de folclor. Pentru aceeași problemă vezi și: PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 293; ALB. 60 (1957) nr. 496; GAZ. ÎNV. 9 (1957) nr. 434; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2533; CRIȘ. 12 (1957) nr. 152; CULT. POP. 7 (1957) nr. 6: 45-46; SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 45: 6.

55. Drâmba, L.: Iosif Vulcan. CRIȘ. 12 (1957) nr. 83.
Activitatea de traducător a folclorului românesc în lb. maghiară.

56. Dumitru, Sandu T.: Gheorghe Dima - un înaintaș de seamă al muzicii noastre clasice. 110 ani de la nașterea compozitorului (1847-1857). PT. SOC. 8 (1957) nr. 1168.
Și despre activitatea folclorică. Vezi și: ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1468.
57. Dunăre, Nicolae: Etnograful Romulus Vuia, la 70 de ani. STEAUA 8 (1957) nr. 8: 125: Mențiuni și opinii.
Bibliografie.
58. Emandi, Lucian: Compozitorul Emil Monția. MITROP. BAN. 7 (1957) nr. 10-12: 163-166: Aniversări și comemorări.
Activitatea folclorică: 164-165. Pentru sărbătorirea lui, vezi și: TÂN. SC. 6 (1957) nr. 8: 104; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4009, 4012-4013; MUZ. 7 (1957) nr. 9: 35-36; STEAUA 8 (1957) nr. 5: 125-126.
59. Evocare literară: Anton Pann. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 304.
60. Filip, Traian: Simeon Florea Marian. Idei sociale în opera sa. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3036.
Fragment din monografia «Folcloristul Simeon Florea Marian». Semnificația baladelor și a legendelor populare: atitudinea față de exponenții lumii exploatatoare.
61. Florea-Rarișteș, D.: 50 de ani de la moartea folcloristului Simion Florea Marian. STEAUA 8 (1957) nr. 4: 71-75: Aniversări.
Schiță bio-bibliografică. Vezi și: FĂC. 12 (1957) nr. 3382.
62. G[ărdescu] G[aby]: O conferință despre Moses Gaster la Londra. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 127: Cronica.
Sona Roza Burstein, la 100 de ani de la naștere.
63. H. L.: Die Brüder Schott die ersten Sammler rumänischer Märchen. [Frații Schott, primii culegători de basme românești]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2427.
64. Iliescu, Victor: Eusebie Mandicevschi (1857-1929). MITROP. MOLD. SUC. 33 (1957) 906-911: Însemnări.
Activitatea folclorică: 909. Bibliografie. Vezi și: MUZ. 7 (1957) nr. 5: 14-17; ZORI NOI 11 (1957) nr. 3019, 3125.
65. Ion Pop-Reteganul. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2734.
Date biografice. Activitatea folclorică.
66. Ispirescu povestind copiilor. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 285: 16.
Schiță biografică. Vezi și: ALB. 16 (1957) nr. 517; ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 11: 62-63.
67. Lacatoș, Șt.: Primul concert al lui Bartók în Ardeal. STUD. MUZ. 1957, nr. IV (6): 81-88.
Recital de pian în Tg. Mureș în 1912.
68. Lucrări de Achim Stoia. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 302.
Și despre activitatea folclorică.
69. Lucrări de Ciprian Porumbescu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 306.
Despre culegerea sa de cântece populare transilvănene. Pentru aceeași problemă, vezi și: SĂT. 10 (1957) nr. 10: 6-7 (5 fotografii).
70. Macarie, Ion: Tinerețea cântecului. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1088: În actualitate.
Despre culegătorii regionali: Gh. I. Neagu, I. Voiculescu, Radu Ion și Anghel Andrei.
71. Macrea, D.: Rolul lui Ovid Densușianu în dezvoltarea lingvisticii românești. LIMBA ROM. 6 (1957) nr. 2: 5-21: Valorificarea moștenirii lingvistice.
Activitatea folclorică și etnografică: 14-16.
72. Merișescu, Gh.: Viața și opera compozitorului Iuliu Mureșianu 1900-1956. [Cu un cuvânt introductiv] de [Celestin Cherebețiu]. Cluj, 1957. 34[-36] p. cu portr., ilustr. și note muz.: Filarmonica de Stat, Cluj.
Prezentare biografică. Interesează: Indexul lucrărilor: 33-35. Lucrări corale, colinde armonizate: 34.
73. Merișescu, Gh.: 100 de ani de la nașterea lui Iacob Mureșianu. FĂC. 12 (1957) nr. 3330, 3454 (fotografie).

74. Munteanu, I.: Compozitorul Gheorghe Cucu. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 691.
La 75 ani de la naștere. Vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3840; PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 274: 15; SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 15.

75. Muzică corală de Gavril Muzicescu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 278.
Rolul său în dezvoltarea folcloristicii românești.

76. Nagy, Iosif V.: Pe urmele compozitorului Béla Bartók. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3909.

77. Nicola, Ion Romulus: Tiberiu Brediceanu. TRIB. 1957, nr. 12.
Și despre folclorist.

78. Papadima, Ovidiu: Anton Pann și «cântecele de lume». STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 563–593.
Studiu servind la biografia lui A. Pann.

79. Păcurariu, D.: Scrieri inedite din tinerețea lui Odobescu. LIMBĂ LIT. 3 (1957) 237–244.
Activitatea folclorică: 241–243.

80. Perpessicius: Mențiuni de istoriografie literară și folclor. (1948–1956). [Buc.], E.S.P.L.A., 1957. 559 p. + 1 f. portr.
În legătură cu folclorul: 1. Iordache Golescu, lexicolog, folclorist și scriitor: 199–268; 2. Exagerări folclorice sau variațiuni pe tema proletcultismului: 269–285; 3. Lazăr Șăineanu și folclorul: 348–385; 4. La centenarul lui Anton Pann: 444–477; 5. Bogdan Petriceicu Hasdeu: 525–553. Rec. CONTEMP. 1957, nr. 50; STEAUA 8 (1957) nr. 12: 79–83 (D. Florea-Rariște); GAZ. LIT. 1957, nr. 37 (I. Roman): nr. 39 (S. Bratu); TRIB. 1957, nr. 36 (R. Enescu); DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4009 (G. M. Pădureanu).

81. Pop, Augustin Z. N.: G. T. Kirileanu la 85 de ani. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 97–105: Din istoria folclorului și a folcloristicii (cu un portret).
Schiță bio-bibliografică.

82. Pop, Augustin Z. N.: Istoricul literar rus Alexandr Veselovski și B. P. Hasdeu. TÂN. SC. 6 (1957) nr. 5: 94–98: Documente.
7 scrisori ale lui A. Veselovski către B. P. Hasdeu referitoare la cântecele populare.

83. Porcescu, Scarlat: Folcloristul Simion Florea Marian. IAȘUL LIT. 1957, nr. 9: 98–99: Note.
Bio-bibliografie.

84. Riegler-Dinu, Em.: Contribuții la cunoașterea artei lui Gheorghe Cucu. MUZ. 7 (1957) nr. 10: 33–42: Moștenirea muzicală.
Date biografice. Critica ediției de «Cântece populare» editată de E.S.P.L.A. în 1952.

85. Râncu, George: Completări la un articol din «Iașul Literar». GAZ. LIT. 1957, nr. 47.
Completări la articolul despre Artur Gorovei al lui Al. Bardieru.

86. Sărbătorea folcloristului Simeon Florea Marian. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3033.
Sărbătoarea la Suceava, la 1 sept., cu ocazia împlinirii a 110 ani de la naștere și 50 de la moarte.

87. Sbârcea, George: Tiberiu Brediceanu în slujba muzicii românești. Cluj, 1957. 96 p. cu ilustr., portr. și note muz.

88. Schmidt, Alexandru: D. G. Kiriac și cântecul popular. STUD. MUZ. 1957, nr. 1 (3): 93–118.

89. Simonescu, Dan: Folcloristul C. Rădulescu-Codin. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 91–121: Din istoria folclorului și folcloristicii (cu un portret).
Bibliografia principalelor lucrări.

90. S[troescu], C-S și C[iobanu] Gh.: Activitatea unui neobosit folclorist. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 120–122: Cronica.
Despre activitatea folclorică a lui Gh. N. Dumitrescu-Bistrița.

91. Tirbățiu, Paul: Gheorghe Cătană, în câteva aduceri aminte. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3745: Literatură și Artă.

92. Un luminător al maselor: Ioan Pop-Reteganul. FĂC. 12 (1957) nr. 3241.
Despre activitatea sa pedagogică.

93. Voileanu, Nicoară, Ana: G. Dima. Viața [și] opera. [Cu un cuvânt introductiv]. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957]. 208 p. + 8 f. pl. ilustr., portr. și facs.
Monografie. Prezentare biografică. Interesează în special cap. VI. «G. Dima, compozitorul»: 131–176 unde se vorbește și despre prelucrările corale de folclor. La anexe interesează: Bibliografia lucrărilor lui Gheorghe Dima: 179–186; articolul «Ce să facem în prima linie pentru îmbunătățirea stării muzicale a poporului nostru?»: 188–195 și «Din interviul acordat de G. Dima» despre «părerile d-lor Enescu și Dinicu despre muzica românească»: 196–197.

94. Voita, L.: Înțelepciunea și sfătoșenia populară. FLAC. 6 (1957) nr. 36: 13.
110 ani de la apariția primii ediții din «Povestea vorbei». Despre Anton Pann.

III. ETNOGRAFIE

Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri. Relații sociale

Vezi și: nr. 1, 10–11, 30, 125, 127, 152, 211–214, 250, 799, 1093–1095, 1097, 1099, 1100–1104, 1106–1108, 1110–1113, 1116–1117, 1119, 1124, 1126, 1128, 1132–1138, 1149–1153, 1155–159, 1165, 1174, 1183, 1188, 1217, 1285–1286, 1296, 1404, 1412, 1414, 1422, 1437, 1449, 1466, 1531, 1570, 1648–1649, 1680–1683, 1687, 1702, 1718, 1733.

95. A. C.: Meșteșugari iscusiți. ALB. 60 (1957) nr. 498.
Cojocăritul în com. Săliște-Sibiu.

96. Arvinte, V.: Terminologia exploatării lemnului și a plutăritului. STUD. CERCET. ȘT. Iași 8 (1957) fasc. 1: 1–185.
Comunicare prezentată la 27 iulie 1957 în ședința filialei Iași a Academiei R.P.R.

97. Băiești, Ion: Arta unchiașului Achim. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2481.
Moș Achim Tănase din Săliște, meșter de cojoace și chimire.

98. Călinescu, G.: Până în satul lui Brâncuș. CONTEMP. 1957, nr. 30: Cronica optimistului.
Prezentarea unor așezări din Ardeal și Oltenia, «în fuga unei călătorii». (3 fotografii).

99. Daicoviciu, C.: Când și unde s-au format limba și poporul român. TRIB. 1957, nr. 11: 3, 6.
Probleme de etnogeneză.

100. Dunăre, N.: Cercetarea păstoritului din Munții Apuseni. TRIB. 1957, nr. 1: Notă.
Cercetări făcute în vara anului 1956 de către Secția de istoria artei și etnografie a filialei din Cluj a Acad. R.P.R. S-a cercetat câte o localitate reprezentativă din raioanele Huedin, Beiuș și Alejd.

101. Dunăre, N.: Problemele cercetării etnografice a păstoritului. STUD. CERCET. IST. 7 (1957) nr. 1–4: 173–176.
Rec.: NAT. 9 (1957) nr. 3: 143 (T. Morariu).

102. Dunăre, Nicolae: Specificul etnografic al Câmpiei Ardealului. Sibiu, 1956. 18 p. + 10 pl. [Studii și comunicări Muzeul Brukenthal 6].
Rec.: NAT. 9 (1957) nr. 3: 144 (T. Morariu); STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3–4: 368–370.

103. Focșa, Marcela: Cojocăritul din Abrud și Bucium. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3–4: 283–286 (6 figuri în text).

104. Homorodean, M.: Contribuții la studiul terminologiei miniere românești. CERCET. LINGV. 2 (1957) 193–208.

105. Ignătescu, A.: Un maistru al artei populare. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2849.
Cojocarul Gheorghe Rusu din Sîhla.

106. Iliescu, Constantin: Plutăritul pe Bistrița nu încetează nici iarna. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3794.

107. Illés, József: Szelistyei jegyzetek. [Însemnări din Săliște]. ELÖRE 11 (1957) nr. 2915.
Descrierea satului, a ocupației bărbaților, a cusăturilor și costumelor naționale; Date privitoare la stânile ciobanilor din împrejurimi.

108. Împletitorii. ST. ROȘU Bus. 4 (1957) nr. 857.
Despre arta împletitorilor de nuiele din Odobești.

109. Muzeul regional Hunedoara. Contribuții la cunoașterea regiunii Hunedoara. Deva, 1956.
Culegere. Din cuprins: Acad. prof. Constantin Daicoviciu: Unele considerații cu privire la etnogeneza poporului român: 5-10; Ion I. Russu: Daco-geții în Dacia romană: 39-56; Nicolae Dunăre: Sate din Zărand specializate în meșteșuguri țărănești: 117-171. Rec.: STUD. 10 (1957) nr. 5: 203-207 (O. Velescu). Notă bibl.: TRIB. 1957, nr. 21: 11.

110. Novac, Mircea: Pe valea Dornelor. MUNCA 13 (1957) nr. 3059.
Câteva date despre plutărit în trecut și acuma.

111. Obiecte ale artei noastre populare. DRUM NOU 14 (1957) nr. 4024 (fotografie).
Secția de împletituri de paie din com. Cisnădioara.

112. Olteanu, St.: Un aspect al producției meșteșugărești în orașele din Moldova din secolul al XVII-lea. STUD. 10 (1957) nr. 3: 87-111.
Prelucrarea pieilor.

113. Plutașii. FĂC. 12 (1957) nr. 3369 (fotografie).
Plutăritul pe Someșul Rece.

114. Prisnea, Constantin: Iarmarocul. CONTEMP. 1957, nr. 5.
Amintiri cu caracter literar, în care se evocă iarmarocul din diferite orașe ale țării.

115. Russu, I. I.: Problema formării limbii și poporului român. TRIB. 1957, nr. 8: 6-7.
Probleme de etnogeneză.

116. Sala, Marius: Din terminologia păstorească românească: rom. vătui, cârlan, noaten. STUD. CERCET. LINGV. 8 (1957) nr. 1: 77-83 (4 hărți).

117. [Secția din Sălișteț, raionul Sibiu, a întreprinderii «Decorativa»]. DRUM NOU 14 (1957) nr. 4013 (fotografie).
Cojocărit.

118. Stahl, Paul: Locuințele țărănești cu două caturi la români. STUD. CERCET. ART. 4 (1957) nr. 3-4: 33-57 (26 figuri în text).
Despre casele cu două caturi din regiunile meridionale, de origine balcanică.

119. Studiul vieții satului. SCÂNT. 26 (1957) nr. 4025.
Com. Sînmihaiu Român, din raionul Timișoara. Multiple aspecte: istoria economică, producția vegetală și animală fenomene demografice etc.

IV. ARTĂ POPULARĂ APLICATĂ

1. GENERALITĂȚI

Vezi și: nr. 1, 111-112, 184, 1012, 1014, 1049, 1096, 1105, 1114-1115, 1118, 1121-1123, 1125, 1130-1131, 1146, 1163, 1167-1168, 1171-1172, 1175, 1178-1179, 1181-1182, 1184-1187, 1190-1191, 1195-1200, 1202-1203, 1207-1210, 1212-1216, 1218-1219, 1270, 1327, 1362, 1370, 1399, 1410, 1428, 1450, 1493, 1535, 1540-1541, 1573, 1604, 1613.

120. Arta populară românească. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 11.
Generalități: obiecte de lemn, ceramică, împletituri de răchită etc. Expoziții de artă populară.

121. Arte popular moldavo. [Arta populară moldovenească]. RUM. HOY 1957, nr. 9: 12-15 (fotografie).
Costume, vase, obiecte.

122. Bănățeanu, Tancred, Focșa, G., Ionescu, Emilia: Arta populară în Republica Populară Română. Port. Țesături, Cusături. De... [Buc.], E.S.P.L.A., [1957]. 421[-423] p.
Imagini din arta plastică privind portul popular; pregătirea și prelucrarea materiilor prime; valorificarea creațiilor de artă populară; glosar. Notă bibl.: INF. BUC. 4 (1957) nr. 1094.

123. Comarnescu, Petru: Arta monumentală și decorativă. CONTEMP. 1957, nr. 11.
Arta decorativă populară ca izvor de inspirație pentru decoratorii noilor clădiri.

124. Dumitru, F.: Un magazin de artă populară la Craiova. SCÂNT. 26 (1957) nr. 4018.
Deschis de Uniunea regională a cooperativelor meșteșugărești.

125. Focșa, Gheorghe: Elemente decorative la bordeiele din sudul regiunii Craiova. Buc. 1957. 56 p. cu fig. și ilustr. + 5 f. pl. (color).
Retipărit după studiile apărute în revista «Studii și cercetări de istoria artei» anul 2 nr. 3-4/1955: 81-106 și anul 3 nr. 1-2/1956: 29-56.
Rezumat în limbile rusă și franceză.

126. Fulga, Dafina și Polingher, R.: Despre folosirea în confecții a elementelor din costumul popular. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 24.

127. Imagini din arta Maramureșului. PT. SOC. 8 (1957) nr. 994 (4 fotografii).
1. Covor; 2. Căpriorul unei case din com. Oncești; 3. Costume (Deseși); 4. Casă țărănească (Giulești).

128. Irimie, Cornel: Stimularea și roadele creației populare la Sibiu. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2775.
Creația plastică populară.

129. Maeștri ai artei populare. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4084.
Cooperativa «Bistrița olteană» din comuna Costești. Covoare, ceramică, obiecte de artizanat.

130. [Pop, Mircea]: Arta populară în cooperativele meșteșugărești. PT. SOC. 8 (1957) nr. 994.
Țesături, covoare, ceramică. Coop. «Drum Nou» din Baia Mare și «Unitatea» din Sighet.

131. Vlasiu, Ion: Arta populară, izvor de inspirație. ART. PLAST. 4 (1957) nr. 1: 29-35 (8 ilustrații).

2. PORT POPULAR. TEXTILE

Vezi și: nr. 95, 97, 103, 105, 107-108, 117, 121-122, 130, 497, 615, 1013, 1125, 1160-1161, 1166, 1169-1170, 1177, 1189, 1350, 1353, 1356, 1362, 1364-1369, 1375, 1378, 1404, 1413, 1422, 1430, 1453, 1456, 1463, 1470, 1477, 1489-1490, 1501, 1503, 1510, 1513, 1527-1528, 1537, 1554-1555, 1581, 1641, 1687.

132. Achim, Nicolae: Maeștri ai artei populare decorative. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2706.
Unitatea de artă populară din comuna Săliște.

133. Cântă cusăturile. FEM. 10 (1957) nr. 8: 24-25 (fotografie).
Arta cusăturilor la Breaza.

134. Clara, G.: Pădurea copilăriei mele. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2777.
Portul macedo-românilor din Cobadin.

135. Confecționarea obiectelor de artă și a cusăturilor cu motive specifice diferitelor regiuni ale țării. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4067 (fotografie).
Comuna Izvorul Crișului, raionul Huedin.

136. Costume naționale din Ivorul Crișului. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 63: 6 (fotografie).

137. Costum național din Muscel. SCÂNT. PIONIER 8 (1957) nr. 59 (fotografie).

138. [Costume din comuna Carașova]. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 836 (fotografie).

139. [Costume din Soveja] SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2607 (fotografie).

140. Costume femeiești din Bozovici. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3751 (fotografie).

141. [Costume românești]. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 523 (fotografie).
Din Rușii Munți.

142. Curs profesional de artă populară. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3962.
UCECOM organizează un curs de pregătire teoretică și practică pentru viitoarele tehniciene și maistre în covoare, broderii, confecții de artă și țesături.

143. Danco, D.: Connaissez-vous l'art populaire roumain? Tissus et broderies. [Cunoașteți arta populară română? Țesături și broderii]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 214 (2 fotografii).
144. Dascălu, Mădălina: El adorno de los adornos, la «Marama». [Podoaba podoabelor: «marama»]. RUM. HOY 1957, nr. 8: 34 (2 fotografii).
145. Dumitru, Maria: Cusături naționale. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1549.
Colectiv de cusături naționale în satul Vistieru.
146. Dunăre, Nicolae: A bucsumi népi öltözet. [Portul popular din Bucium (Abrud)]. MÜV. 10 (1957) iun. 52–53 (4 fotografii).
147. Dunăre, Nicolae: Cauzele deosebirilor dintre portul mocanilor și cel al buciumanilor din munții Trascăului (Carpații Apuseni). STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 1–2: 57–72 (11 figuri în text).
148. Dunăre, Nicolae: Influențe etnice reciproce în portul din Ardeal. TRIB. 1957, nr. 23: 10.
149. Dunăre, Nicolae: Portul popular din Bihor. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 62[–64] p. cu 31 ilustr. + 3 f. pl. color.: Caiete de artă populară.
Cuprinde: Glosar: 55–57, bibliografie: 59–60 și lista reproducerilor: 61–63.
150. Dunăre, Nicolae [și] Marcela Focșa: Portul buciumanilor din Munții Apuseni. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 49[–51] p. cu 25 ilustr. + 3 f. pl. color.: Caiete de artă populară.
Cuprinde: Glosar: 45–46, bibliografie: 47–48 și lista reproducerilor: 49–50.
151. Fată din Rășinari, Sibiu. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3995 (fotografie).
152. Florescu, Florea Bobu: Opincile la români. București, Edit. Acad. R.P.R., 1957. 168[–169] p. + 129 fig.: Studii de artă populară și etnografie I.
Problema originii și cele mai vechi urme și reprezentări de opinci în spațiul iliro-trac; Primele documente despre opinci la români; Opincile la români și ariile lor de răspândire; Raporturi de structură între opincile iliro-trace și ale poporului român. Planșe: 99–151. Rec.: STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3–4: 359–360 (P. Stahl); GAZ. LIT. 1957, nr. 49: 6 (Z. O.).
153. Florescu, Florea Bobu: Portul popular din Moldova de Nord. Buc., E.S.P.L.A., 1956, 29 p. cu 10 ilustr. în text, 26 hors texte (5 color): Caiete de artă populară.
Notă bibl.: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3920.
154. Florescu, Florea Bobu: Portul popular din Muscel. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957]. 57[–59] p. + 3 pl.: Caiete de artă populară.
Cuprinde: 2 h.: [29–30]; 4 desene; 38 foto în text; 3 pl. hors texte color; Bibliografie: [59]. Rec.: STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3–4: 361 (R. Vulcănescu).
155. Focșa, Gh.: Evoluția portului popular în zona Jiului de sus. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957]. 95[–98] p. cu 49 ilustr. + 5 pl. color. + 1 h.: Studii de artă.
Cuprinde: Urme și documente istorice; Prelucrarea materialelor folosite la îmbrăcăminte; Portul femeiesc; Portul bărbătesc; Cojoacele și ornamentarea lor; Portul popular ca document etnic și social; Lista de reproduceri.
156. Foto-ghicitoare. FLAC. 6 (1957) nr. 19: 10 (fotografii). Port popular din Făgăraș și Sibiu. Se cere identificarea regiunilor. La pag. 20, dezlegarea.
157. Frumusețea portului ardelenesc. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4019 (fotografie).
Fete din Ocna Sibiului.
158. Frumusețea portului bihorean. CRIȘ. 12 (1957) nr. 198 (fotografie).
159. Ganciu, D.: «Artiști anonimi». SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1051.
Secția de artă populară a cooperativei «21 Decembrie» din Rm. Vâlcea.
160. Irimie, Cornel: Portul popular din Țara Oltului. Zona Avrig. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957]. 79 p. + 4 pl.: Caiete de artă populară.
Cuprinde: 1 h.: 4; 14 desene; 36 foto în text; 4 pl. hors texte (1 alb-negru, 3 color); bibliografie: 69–70; glosar: 71–76. Notă bibl.: INF. BUC. 4 (1957) nr. 1094, 1116.
161. Înfrățiții. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2541.
Festival în regiunea Timișoara. Descriere de costume populare.
162. Matei, Dinu: Connaissez-vous l'art populaire roumain? Objets en cuir décoré.

[Cunoașteți arta populară română? Obiecte din piele împodobită]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 216 (2 fotografii).

163. Măiestria țăranilor din Izvorul Crișului. FĂC. 12 (1957) nr. 3289.
Cusături, broderii.

164. Mihuț, I.: Continuatori ai tradițiilor artei populare. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2630.
Cooperativa de artă populară din Câmpulung, Muscel. Vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3899.

165. Modes et chapeaux. [Mode și pălării]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 216.
Schiță monografică asupra «clopului».

166. Olescu, I.: Maiestrele artei populare. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 853.
Cooperativa de artă populară «Muncitoarea» din Topoloveni.

167. Oțetea, Georgeta: Țesături populare românești din satele vechiului Scaun al Săliștei. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 1-2: 41-56 (9 pl.).
Clasificare funcțională.

168. Popescu, Traian: Un meșteșug străvechi. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1044, 1092.
Arta țesutului în satul Rădulești.

169. Popescu, V. și Ficu, G.: Soveja. Fotoreportaj de... V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3801 (fotografie).
Port popular local.

170. Port din Câmpulung Muscel. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 42 (fotografie).

171. Port din Sîncraiu, regiunea Cluj. SCÂNT. PIONIER 8 (1957) nr. 40: 6 (fotografie).

172. Port național din Săliște. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 58 (fotografie).

173. Port oșenesc. PR. SOC. 8 (1957) nr. 1170 (fotografie).
Port bărbătesc.

174. [Port popular din raionul Sibiu]. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2638 (fotografie).

175. Port specific țăranilor muncitori din Izvorul Crișului. FĂC. 12 (1957) nr. 3296 (fotografie).
Exponat de la muzeul raional din Huedin.

176. Port țărănesc din Maramureș. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1213 (fotografie).

177. Port țărănesc din Răchițele. FĂC. 12 (1957) nr. 3294 (fotografie).
Exponat de la muzeul raional din Huedin.

178. Produse de artă populară. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1048.
Prezentare și difuzare, Buc., Calea Victoriei nr. 118.

179. Rădulescu, Pia: Maistoriţele din Breaza. MAG. 1 (1957) nr. 10.
Cooperativă sătească de producție.

180. Tot ce avem mai drag. V. MILIT. 10 (1957) nr. 3: 14.
Despre arta populară: port din Muscel.

181. Reghinosu, I.: Les Motzi ne descendent plus dans la vallée... [Moții nu mai coboară la «țară»]. ROUM. NOUV 10 (1957) nr. 203 (2 fotografii).
Port local.

182. Tradiție populară. FĂC. 12 (1957) nr. 3252 (fotografie).
Port popular din Izvorul Crișului.

3. BRODERIE POPULARĂ

Vezi și: nr. 142-143, 163, 264, 1180, 1211.

183. Broderii cu motive locale. ZORI NOI Med. 4 (1957) nr. 207.
Arta broderiei în comuna Blăjel.

184. Florescu, Florea Bobu: Borderiile la români. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3-4: 23-31.
Istorie, tipologie, ornamentică, compoziție.

185. Glăvan, Vasile: Fetele din Zîmbreasca au uitat să brodeze? ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005.
Neglijarea tradiției brodatului.

186. Raionul Aleșd în anii puterii populare. CRIȘ. 12 (1957) nr. 14.
Arta broderiei în com. Topa de Criș.

4. COVOARE

Vezi și: nr. 127, 129-130, 142, 1413, 1509, 1536, 1676.

187. Arta mâinilor îndemânatice. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3830 (fotografie).
Țărance muncitoare din raionul Mediaș lucrând covoare.

188. Artiști în meseria lor. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3936.
Secția de covoare a cooperativei de producție «Roza Luxemburg» din Hărman, reg. Stalin.

189. Cenușă, I.: Mâini măiestre. ALB. 60 (1957) nr. 494: 6 (fotografie).
Maria Spînu, din Rucăreni, raionul Panciu. Covoare cu motive naționale.

190. [Cooperativa de covoare cu motive naționale de la Rășinari]. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2512 (fotografie).

191. Covoare românești peste hotare. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4057.
Cooperativa «Textila» din Sibiu. Covoare și țesături în Elveția, R. D. Germană, Franța, Belgia.

192. Creatori de artă populară. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4071 (fotografie).
Secția de covoare a cooperativei «Textila» din Sibiu.

193. Cristea, P.: O artă străveche. ST. ROȘU. Buc. 4 (1957) nr. 959.
Secția de covoare de la Țigănești, raionul Snagov.

194. Damian, A.: Un «combinat» al artei populare. Covoare oltenești în Scandinavia. Maeștrii miniaturilor în os. De la fluiere moțești la exponate pentru muzeele de artă. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1143.
Cooperativa «Arta populară».

195. David, Ion: Comori ale artei populare. AVÂNT. 7 (1957) nr. 322.
Prezentare: comuna Josenii Bârgăului, renumită în meșteșugul confecționării covoarelor și cusăturilor.

196. La Peciul Nou: măiestria de a țese covoare se transmite tinerei generații. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4048.

197. [Pop, Mircea]: Despre covoarele maramureșene. Denaturări ce trebuiesc prevenite. PT. SOC. 8 (1957) nr. 994.

198. Stănilă, M. I.: Curs de țesut covoare și cusături naționale. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3900.

199. Tradiții valoroase. FĂC. 12 (1957) nr. 3273 (fotografie).
Țesutul covoarelor în com. Rodna.

200. 2.000 m. p. covoare maramureșene. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 9.
Covoare tip «Dragomirești» și «Crăcești».

5. CRESTĂTURI ÎN LEMN, ÎN OS etc.

Vezi și: nr. 120, 288, 1125, 1160, 1177, 1180, 1383, 1402, 1481, 1507.

201. Macarie, Ion: Forme noi în activitatea cultural-artistică la sate. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 909.
Constituirea unui cerc al cioplitorilor în lemn la Hodivoaia.

202. Motiv de artă maramureșană. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1150 (fotografie).
Crestături în lemn.

203. Nadler, Ludovic: Țăranul-artist din Maramureș. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1187 (fotografie).
Țăranul muncitor Stan Pătraș, din Săpânța, sculptor de monumente funerare. Vezi și ART. PLAST. 4 (1957) nr. 6: 34-36 (6 fotografii).

204. Objetos de madera. [Obiecte de lemn]. RUM. HOY 1957 nr. 10: 20 (fotografie).
205. [Pop, Mircea]: O moștenire minunată. PT. SOC. 8 (1957) nr. 994 (fotografie).
Hagel Venzel, sculptor în lemn.
206. Tolea, Vasile: Au fost odată niște cioplitori în lemn. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005.
Despre «cercul cioplitorilor» din comuna Pitaru, raionul Titu.
207. Veche poartă maramureșeană. (Crăcești–Sighet). PT. SOC. 8 (1957) nr. 1195 (fotografie).
208. Voledi, I.: Sculptorii din Izvorul Crișului. ALB. 60 (1957) nr. 493.
Sculptură în lemn.

6. ARHITECTURĂ POPULARĂ

209. Crăiniceanu, Radu: Case noi în valea Jalești. ARH. RPR 5 (1957) nr. 9: 36–45 (12 fotografii, 14 planuri + 1 hartă).
210. Ionescu, Grigore: Arhitectura populară românească. [Buc.], Editura Tehnică, 1957. 244[–246] p. + 9 pl. + 1 h.
Introducere: 7–9; Așezările sătești; Locuința și anexele ei; Gospodăria; Clădiri populare cu caracter economico-gospodăresc legate de viața colectivității; Aspecte monumentale în arhitectura populară; Materiale și procedee de construcție; Metode folosite la realizarea frumosului în arhitectura populară; Meșterii populari și arhitectura realizată pentru nevoile și scopurile claselor dominante; Creația meșterilor populari, sursă de inspirație pentru arhitectura contemporană; Indice de figuri; Indice de localități și monumente; Indice-glosar de termeni tehnici; Bibliografie: 245.130 desene, 53 foto în text, 9 pl. hors texte (8 color, 1 alb-negru). Notă bibl.: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1034.
211. [Muzeul satului. Casă din Drăguș]. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 58 (fotografie), 65.
212. R. C.: Despre vechile construcții de lemn din Oltenia. MITROP. OLT. 9 (1957) 674–675.
Despre conferința: «Vechile construcții de lemn din raionul Baia de Aramă (reg. Craiova)» de Radu Crețeanu, în cadrul conferințelor de artă populară organizate de Muzeul de artă populară.
213. R. D.: [Muzeul Satului]. Casă de moți. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 60 (fotografie).
214. Stănculescu, Fl., Ad. Gheorghiu, P. Stahl: Arhitectura populară românească. Dobrogea. Desenele executate de: M. Possa, J. Faur și T. Oteteleșanu. [Buc.], Editura tehnică, 1957. 105[–108] p. Cu 184 ilustr. în alb-negru + 1 f. h.
Gospodăriile, sisteme de construcții, tipologia caselor țărănești, arhitectura, ornamentația.
215. Stănculescu, Florea, Gheorghiu, Adrian, Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Arhitectura populară românească. Regiunea Hunedoara. Buc., Edit. Tehnică, 1956. 119 p. + 2 f. 228 fig. și pl. în text.
Rec.: UZINA N. 7 (1957) nr. 498 (O. Velescu).
216. Stănculescu, Fl., Ad. Gheorghiu, Stahl, P., Petrescu, P.: Arhitectura populară românească. Regiunea Ploiești. [Buc., Edit. Tehnică, 1957]. 151[–156] p.
Introducere: 5–8. I. Muntele și dealul: Valea Dâmboviței, Valea Ialomiței Văile Prahovei și Doftanei, Văile Teleajenului și Dragnei, Valea Bîscovei-Chiojdului, Văile Buzăului și Rîmnicului. II. Câmpia: Câmpia subcolinară din sudul Târgoviștei, Valea Ialomiței (cursul mijlociu). III. Privire de ansamblu. Bibliografie: [153]. 2 h., 77 desene, 116 foto în text.

7. CERAMICĂ

Vezi și: nr. 120–121, 129–130, 1160, 1173, 1193–1194, 1201, 1204–1205, 1354, 1435–1436, 1451, 1482, 1524, 1531.

217. Abramescu, I.: Atelierul de ceramică artistică de la Periș. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1047, 1122, 1137.
218. Arta decorativă. FLAC. 6 (1957) nr. 6: 17.
Despre meșterul în ceramică Gheorghe Ghioca din Tărnăveni.

219. Articole de artă populară pentru export. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1159.
U. R. C. M. Baia Mare va lansa pe viață vase din lut smălțuite cu motive populare specifice olăritului reigunii.

220. Baran, T. și Priescu, C.: Popas în Galeșoaia. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3734.
Centru de ceramică.

221. Becheru, Adriana: Meșterii amforelor nemțene. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1324.
Atelierul de olărie din Tg. Neamț.

222. Matei, H.: Ceramica populară românească. ALB. 60 (1957) nr. 496 (3 fotografii).

223. Meșteri în ceramică. FLAC. 6 (1957) nr. 15: 12.
Lucrători-artiști din Vadul Crișului.

224. Olărie românească pentru export. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3882.
În raionul Snagov s-a înființat o secție de olărie decorativă.

225. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Ceramica din Hurez. [Buc.], E.S.P.L.A. [1956]. 40 + [2] + 2 pl. + [1]: Studii de artă.
Rec.: ART. R.P.R. 1957, nr. 13: 103.

226. Raionul Aleșd în anii puterii populare. CRIȘ. 12 (1957) nr. 14.
Olărit la Vadul Crișului. Vezi și: SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2411.

227. Ruța, Georgeta: Talent. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1027.
Atelierul de ceramică al cooperativei de Artă «Bistrița olteană».

228. Stahl, Paul și Petrescu, Paul: Ceramica țărănească din Oltenia. ART. PLAST. 4 (1957) nr. 1: 36-39 (7 ilustrații + 1 f. pl. color).

229. Strachină din Horez-Pitești. CONTEMP. 1957, nr. 50 (fotografie).

230. Ulcior (comuna Româna-Craiova). CONTEMP. 1957, nr. 51 (fotografie).

8. IMAGERIE POPULARĂ

231. Connaissez-vous l'art populaire roumain? Icônes sur verre. [Cunoașteți arta populară română? Icoane pe sticlă]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 215 (fotografie).

232. Niculescu, Vasile V.: Contribuții la cunoașterea icoanelor pe sticlă și a xilogravurilor țăranilor români din Transilvania. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3-4: 297-315 (21 figuri în text).

V. FOLCLOR

1. STUDII CU CARACTER GENERAL. MONOGRAFII, CULEGERI

Vezi și: nr. 4-5, 13-15, 21-26, 28, 31, 233, 294, 323, 426, 1016, 1047, 1253, 1331, 1390-1391, 1393-1394, 1434, 1473, 1505-1506, 1542-1546, 1549, 1553, 1575, 1584, 1587, 1610, 1654, 1667, 1693, 1695, 1701, 1724, 1734.

233. Alecsandri, V.: Poezii populare. Ediție îngrijită și prefațată de I. D. Bălan. București, Edit. Tineretului, 1956, 310[-312] p.: Colecția «Miorița» 3.
Rec. IAȘUL LIT. 1957, nr. 8: 116-119 (I. D. Lăudat).

234. Babu, Ovidia: Despre elementul folcloric în poezia lui Tudor Arghezi. CAIETE CRIT. 1957, nr. 1: 240-249.
Notă bibl.: SCRIS BĂN. 8 (1957) nr. 12: 95-96.

235. Balș, Teodor: Pe-un picior de plai. Folclor poetic contemporan. [Buc.], Editura de stat didactică și pedagogică, 1957. 255 p.
Cuprinde: [Un studiu introductiv al autorului]: 3-18. Mărturii despre cântec (10 cântece): 21-24; 40 cântece rituale, *a*) de nuntă, *b*) de sărbători, *c*) de înmormântare: 25-55; 7 balade;

57-80; 43 [cântece] sociale: 81-103; 23 de cătănie și război: 105-121; 1 de leagăn; 123-126; 81 de dragoste: 127-150; 109 de dor și jale: 152-180; 13 de păstorie și plug: 181-188; 143 satirice și strigături: 189-217; 47 de viață nouă: 219-242; 59 cimilituri: 243-255. Rec.: ZORI NOI 12 (1957) nr. 8124 (M. F.); ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1147 (I. Macarie); INF. BUC. 5 (1957) nr. 1351.

236. Brediceanu, Tiberiu: 170 melodii populare românești din Maramureș. [Buc.], E.S.P.L.A. [1957]. 215 p.
Cuprinde: Cuvânt înainte: 3-5; 16 doine: 9-23; 87 cântece: 27-130; 15 colinde: 133-153; 5 cântece rituale de nuntă: 157-162; 5 bocete: 165-173; 1 baladă: 177; 41 melodii de dans: 181-199; Anexă: 203-206 (joc). Rec.: MUZ. 7 (1957) nr. 4: 47 (T. Moisescu).

237. Ciobanu, Valeriu: Elemente comune în folclorul rus și român. VEAC NOU 13 (1957) nr. 20.
Legende, descântece, rituri, colinde, cântece.

238. Ciobanu, Valeriu: Ion Creangă și folclorul rus. Povestitorul moldovean și marele Gogol. Motive populare ruse în basmul Ivan Turbincă.
VEAC NOU 13 (1957) nr. 9: 2.

239. Ciuchindel, C.: Elemente de folclor românesc în opera lui Victor Eftimiu. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) nr. 1-2: 341-363.

240. Eminescu, M.: Literatură populară. Culegere și prelucrări. Ediție îngrijită și prefațată de I. D. Bălan. București, Edit. Tineretului, 1956. 280[-288] p.: Colecția «Miorița» 1.
Rec.: TIN. SC. 6 (1957) nr. 2: 87-89 (G. V. Poalelungi); FĂC. 12 (1957) nr. 3181 (C. Cubleșan).

241. Isac, Dumitru: Mihail Sadoveanu și creația populară. TRIB. 1957, nr. 45: 11.

242. Perpessicius: Creație și divertisment folcloric la Eminescu. CAIETE CRIT. 1957, nr. 1: 178-190.
Cu texte inedite.

243. Popescu-Bogdănești, N.: Oltenia. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2395.
Despre: «Doina Oltului»; în general despre folclorul Olteniei.

244. Satire populare. Strigături, cântece satirice, snoave și anecdote. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957]. 267[-273] p.: Biblioteca pentru toți.
Notă: 3; 166 strigături: 5-60; 87 cântece satirice: 61-147; 7 snoave și anecdote în versuri: 149-169; 40 snoave și anecdote în proză: 171-262; note bibliografice: 263-268. Rec.: GAZ. LIT. 1957, nr. 14 (L. Voita); STEAUA 8 (1957) nr. 6: 95 (D. Florea-Rarițe); FĂC. 12 (1957) nr. 3260 (D. Pop); PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 282.

245. Simonescu, Dan: Faptele lui Ștefan cel Mare oglindite în folclor. CĂL. BIBL. 1957, nr. 4: 24-28.
Cu bibliografie.

246. Simonescu, Dan: 1907 oglindit în folclor. CĂL. BIBL. 1957, nr. 3: 24-27.
Cu bibliografie.

247. Șerbu, T.: Comoara artei folclorice. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2952.
Chestiuni generale: folcloriști din regiune, folclorul regional, creația folclorică actuală, valorificarea ei.

248. Teodorescu, G. Dem.: Poezii populare. Ediție îngrijită și prefațată de Al. Bistrițeanu. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 265[-271] p.: Colecția Miorița 4.
Prefață: 19 cântece și doine: 17-39; 8 balade: 41-191; 8 colinde: 193-240; oratie de nuntă; 10 cântece și jocuri de copii: 241-252; 45 ghicitori: 253-265. Rec.: STEAUA 8 (1957) nr. 7: 77-80. (D. Florea-Rarițe); TIN. SC. 6 (1957) nr. 10: 107 (E. Manu); IAȘUL LIT. 1957, nr. 8: 116-119 (I. D. Lăudat).

249. Ursu, Nicolae: Contribuții muzicale la monografia comunei Ohaba-Bistra (Banat). *Studii muzicologice*, nr. 1/1956, 70 p. [și extras].
Rec.: DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3888 (Gh. Atanasiu). Notă bibl.: TRIB. 1957, nr. 9 (T. Mârza).

250. Vrabie, Gh.: Folclorul la «Tribuna» din Sibiu. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) nr. 1-2: 225-269.
Orientarea folclorică; Doina și strigăturile; Balada; Proza populară; Literatura de ceremonial; Etnografie; Diverse.

2. OBICEIURI ȘI CREDINȚE. DESCRIERI ȘI TEXTE RITUALE. LUPTA CONTRA SUPERSTIȚIILOR

Vezi și: nr. 235-237, 248, 250, 1164, 1289, 1371-1372, 1384, 1386, 1404, 1411, 1424, 1440, 1452, 1365, 1529, 1531, 1533, 1539, 1561, 1567-1568, 1572, 1593, 1611, 1639, 1677-1678, 1687, 1699, 1710-1711, 1717, 1721, 1737.

251. Albu, Vasile: Târg pe muntele Găina. V. NOUĂ 7 (1957) nr. 30.
252. Alexandru, Tiberiu: Tradiția anului nou în viața poporului nostru. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 1: 36-37 (2 fotografii).
Descrierea obiceiurilor de nuntă.
253. Andron, Ioniță: Sâmbra... FLAC. 6 (1957) nr. 4: 26 (7 fotografii).
Fotoreportaj. Petrecere populară, cu caracter pastoral, din Țara Oașului.
254. Andron, Ioniță: Dubașii din Almăș-Săliște. FLAC. 6 (1957) nr. 4: 27 (3 fotografii).
Fotoreportaj. Obiceiul colindatului în reg. Hunedoara.
255. Arc, M. și Popescu, Mircea: Un plugușor... și încă unul. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2936.
Parodie la textele tradiționale, cu puternice accente de actualitate.
256. Astăzi se deschide Târgul Moșilor. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3933.
Pentru aceeași problemă vezi și: ÎNF. BUC. 4 (1957) nr. 1183, 1187; FLAC. 6 (1957) nr. 12: 17-19 (Brunea Fox F.); ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3835; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 994.
257. Baba Melești eanca rămâne fără «mușterii». SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2444.
Lupta împotriva superstițiilor și medicinei empirice.
258. Bașa, B.: Obiceiuri pădurenești. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 782.
Obiceiuri de sărbători, nuntă, bocet.
259. Bălan, Traian: Despre superstiții și combaterea lor. I-III. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 751-753.
260. Bologna, Valeriu L.: Cele dintâi urme de practică vindecătoare pe teritoriul Patriei noastre. STEAUA 8 (1957) nr. 8: 104-109.
Intervenții chirurgicale, vraci, divinități vindecătoare, descântece, cunoștințe toxicologice, instrumente chirurgicale.
261. Bologa, Valeriu: Despre vrăji, doftoroaie și leacuri băbești. București, S.R.S.C., 1957. 39[-43] p. Cu fig. Colecția S. R. S. C. 57.
Cum se poate naște o credință deșartă; Superstițiile de azi, rămășițe străvechi din vremuri întunecate; În luptă cu suferința; Medicina populară și «medicina» babelor doftoroaie; Superstițiile dăunătoare ale medicinei băbești; Lupta pentru împrăștierea beznei superstițiilor; Știința ne luminează calea spre progres.
262. Bradu, E.: Tradiționalul târg al Moșilor. FĂC. 12 (1957) nr. 3322.
Descriere.
263. Buică, Nicolae: De la paparude la ploaia artificială. Unde se vede că unele «tradiții» nu trebuie păstrate. ST. ROȘU. Buc. 4 (1957) nr. 1005.
Contra obiceiurilor superstițioase din com. Buda.
264. Căbulea, Vasile: La clacă. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005 (1 fotografie).
Descrierea unei clăci de brodat, la Căminul cultural din Brănești.
265. Călin, M.: Sorcova. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 71: 8.
Descriere și text.
266. Călinescu, Raul: Metodele pot fi foarte variate. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 5: 22-23.
Combaterea superstițiilor.
267. Concertul de colinde de la Catedrala Mitropolitană din Iași. MITROP. MOLD. SUC. 33 (1957) 161-163.

268. Cornescu, Virginia: Veladas de invierno. [Șezătorile de iarnă]. RUM. HOY 1957, nr. 2: 38–41 (10 fotografii).
269. D. M.: «Metode» de combatere a superstițiilor. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3943.
270. Dascălu, Mădălina: Costumbres nupciales. [Obiceiuri nupțiale]. RUM. HOY 1957, nr. 1: 20–22.
Descriere.
271. Descântecul. PR. SOC. 8 (1957) nr. 1141.
Descântec cu indicații rituale. Articol critic.
272. Dicționarul saluturilor. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1147.
273. Drăgoi, Sabin V.: 20 colinde din comuna Zam-Hunedoara. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 55–74.
Texte și melodii.
274. Duma, Romulus: Cum s-a născut «Târgul fetelor». SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2564.
Târgul de pe muntele Găina.
275. Dunăre, Nicolae: Un fenomen etnografic milenar: Târgul de pe Muntele Găina. FĂC. 12 (1957) nr. 3348 (3 fotografii).
276. Dunăre, Nicolae: Le «marché aux filles» du mont Găina. REV. ROUM. 11 (1957) nr. 4: 122–126 (2 fotografii).
Vezi și: RUM. REV. 11 (1957) nr. 4: 117–120. Pentru aceeași problemă: FLAC. 6 (1957) nr. 17: 9; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3965.
277. Gavrilaș, Ana: Irinca. FEM. 10 (1957) nr. 8: 9 (3 fotografii).
Oameni și obiceiuri din Oaș.
278. Gheorghiu, M.: Tradițiile din Sohatu. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1086.
Obiceiul furatului fetelor.
279. Grigorescu, George și Călin, Fred: Ca-n fiecare an, bâlci la Călărași. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1067 (1 fotografie).
280. [«Hora Drăgaicei» care se joacă în comuna Găuriciu și satul Zimnicele, raionul Zimnicea, o dată pe an în preajma zilelor 8–10 iunie]. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005.
Descrierea obiceiului.
281. Istrate, Gavril: Două variante ale Mioriței. IAȘUL LIT. 1957, nr. 4: 38–41.
Colinde din Nepos, raionul Năsăud.
282. Liman, Horia: Nașterea. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 11: 26–27.
Povestire din Oaș. În text: descântece și superstiții.
283. Liteanu, Ata: Nuntă în sat la Breștea. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3782 (2 fotografii).
Descrierea ceremonialului.
284. Mag, Mária: Hai la Moși! Képek a bukaresti országos nagyvásárról. [Aspecte de la Moșii din București]. MUNK. EL 1 (1957) nr. 8 (fotografie).
285. Moisescu, V.: O sărbătoare tradițională. În satul roditoarelor livezi. FĂC. 12 (1957) nr. 3326.
«Maialul» de la Cireșoaia.
286. Muntele Găina în sărbătoare. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4028.
Târgul de fete.
287. Murgu, Mihai: Fleurissez, bourgeonnez, comme un brin de rosier [Înfloriți, îmbobociți, ca un fir de trandafir]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 199 (2 fotografii).
Obiceiuri de anul nou, colinde, plugușor, sorcovă.
288. N. V.: Un meșter al artei populare. V. NOUĂ 7 (1957) nr. 27.
Tămaș Petru, poreclit Tulică, meșter în obiecte de lemn, cu motive populare. Pregătiri pentru târgul de pe muntele Găina.

289. Obiceiuri și tradiții. Dantul colacilor (fragment din desfășurarea unei nunți oșenești). PT. SOC. 8 (957) nr. 1141.
290. Obiceiuri și tradiții. Sâmbra oilor. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1141 (2 fotografii).
Petrecere populară anuală. Descriere.
291. Originea unor superstiții. FLAC. MOIN. 4 (1957) nr. 119.
Duhurile rele, spargerea oglinzii, păcălelile de 1 aprilie.
292. Palade, Const: Coruri. Două cântece de nuntă. Mândră floare-i norocu. Ia-ți mireasă ziua bună. Alunaș. Elegie. Foaie verde viorea. [Buc.], E.S.P.L.A., 1957, 64 p.
293. Pescaru, Ion: Misticismul, superstițiile și agenții cauzatori de boală. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3867.
Blesteme, făcături, vrăji, descântece. Combaterea lor.
294. Pop. Dumitru: Poezia «Pluguşorului». FĂC. 12 (1957) nr. 3487.
Studiu estetico-literar. Exemplificări din Huedin.
295. [Pop, Mircea]: Obiceiuri - tradiții: oglinda, colțul năfrămii. PT. SOC. 8 (1957) nr. 994.
296. Popa-Liseanu, A.: Când a apărut Târgul Moșilor. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2528.
297. Popa-Liseanu, A.: Les «moși», la grande foire populaire au pittoresque toujours renouvelé, se suivent depuis des siècles. [Moșii, marele târg popular cu pitorescul său mereu nou, se practică de secole]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 211: 6.
298. Popovici, Călin: Astronomia și superstițiile. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 4: 44-45.
Metode de combatere.
299. Prisnea, Constantin: Figurine și drăcușori. CONTEMP. 1957, nr. 2: 5.
Despre geneza superstițiilor.
300. Ramură, M.: Târgul Moșilor. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2514 (fotografie).
301. Retegan, G.: Dracii din Valea Țibleșului. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 26-54.
Descriere. Se subliniază caracterul retrograd al practicii.
302. Ruș, Ion: Las Ferias de los «Moși». Attractiones bucarestinas. [Sărbătoarea «Moșilor». Atracții bucureștene]. RUM. HOY 1957, nr. 11: 37-39 (5 fotografii).
303. Sabău, Livia: «Babele doftoroaie» și descântece. SOM. 2 (1957) nr. 66.
304. Sbârcea, George: Obiceiuri, cântece și jocuri magice din comuna Toplița. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 157-166.
Descriere. Se subliniază caracterul retrograd al practicilor.
305. Se deschide Târgul Moșilor. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3920.
306. Strănutul și urarea. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3952.
Articol critic.
307. Superstițiile. DRUM. BELȘUG. 1957, nr. 6: 27.
Originea superstițiilor. Sarea vărsată; Noroc... și să fii sănătos; Numărul 13.
308. Superstițiile. FLAC. MOIN. 4 (1957) nr. 111.
Sarea vărsată, strănutul, nr. 13.
309. Superstițiile. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3950.
Sarea și cearta; Numărul dracului.
310. Șahighian, Al.: Costumbres rumanas de primavera. [Obiceiuri românești de primăvară]. RUM. HOY 1957 nr. 4: 36-37.
Mărțișorul, mucenicii, tradiții.
311. Șutic, P.: La târgul de pe muntele Găina. FAC. 12 (1957) nr. 3350.
312. Șutic, P.: «Târgul de fete» de pe muntele Găina. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3977.

313. Tache, Aurelian: Originea unor ritualuri și sărbători religioase. CRIȘ. 12 (1957) nr. 247.
Principalele sărbători ale religiei creștine, precum și ritualurile care le însoțesc sunt preluate de la alte religii mai vechi.

314. «Târgul de fete» de pe muntele Găina. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 793.
Descriere; Strigături.

315. Tradiționalul «Maial» de la Cireșoaia. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3942.

316. Țențulescu, Gh.: În Țara Moților după zece ani. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 12: 16-18 (2 fotografii).
Obiceiuri bătrânești. Și despre muzeul etnografic din Lupșa.

317. Țerinescu, Ortansa: În luptă împotriva superstițiilor și a prejudecăților. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 9: 39.
Notă despre conferințele ținute.

318. Țopa, Emilian: Știința învinge superstițiile. Apa vie și apa moartă. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3098.
Analiza critică a leacurilor pomenite în basme.

319. Vișinescu, Victor: «Nunta ciobănească». SCÂNT. 26 (1957) nr. 3864.
Prelucrarea artistică a ritualului de nuntă din com. Rășinari, raionul Sibiu. Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3845.

320. Vrabie, Gh.: Teatrul popular românesc. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 487-562 (26 figuri în text).
Descrierea obiceiurilor de iarnă. Nu studiază teatrul haiducesc.

3. PROZĂ POPULARĂ

a) Basme și snoave. Texte, emisiuni radiofonice, audiții și lecturi în grup

Vezi și: nr. 244, 250, 1018, 1027, 1029, 1036, 1238-1240, 1245-1252, 1254-1258, 1260-1267, 1340, 1343, 1345, 1347, 1349, 1375, 1389, 1386, 1400, 1423, 1429, 1442, 1444, 1464, 1474, 1483, 1489, 1515, 1534, 1538, 1558, 1565, 1583, 1585, 1597, 1602-1603, 1617-1618, 1634, 1640, 1647, 1655, 1672, 1675, 1694, 1709, 1711, 1715-1716, 1720.

321. Andrițu, Gheorghe: O seară de basm. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 844.
La Reșița.

322. Audiții și basme. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4153.
La Școala medie nr. 2, audiții de pe discuri.

323. Basme. Ediție îngrijită de Marin Bucur. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 284[-288] p.: Biblioteca școlarului 113.
Cuprinde: Nota editurii și 12 basme: 1) Ileana Cosânzeana, din cosiță floarea-i cântă, nouă-mpărății ascultă; 2) Voinic de Plumb; 3) Omul de piatră; 4) Povestea lui Petrea, feciorul de împărat, și a Rujalinei-linei; 5) Cei trei frați și zmeul; 6) Vasilică Viteazul; 7) Frați de cruce; 8) Ciobanul fără frică; 9) Voinicu-nflorit; 10) Ion Milea; 11) Curpăn Mare; 12) Povestea lupului năzdrăvan și a Ilenei Cosânzene. Rec.: STEAUA 8 (1957) nr. 12: 94 (I. Apostol Popescu).

324. Basme, povestiri și snoave. Culegere din literatura noastră clasică. Ediție îngrijită de redacție. București, E.S.P.L.A., 1957. 357[-359] p. cu ilustr.: Biblioteca țăranului muncitor.
Cuprinde: C. Negruzzi: Păcală și Tândală; Istoria unei plăcinte; N. Filimon: Roman Năzdrăvan; Omul de piatră; A. I. Odobescu: Vulpea bearcă; Feciorul de împărat cel cu noroc la vânat; Jupân Rănică Vulpoiul; M. Eminescu: Făt-frumos din lacrimă; I. Creangă: Povestea lui Harap Alb; Ivan Turbincă; Poveste - Prostia omenească; I. L. Caragiale: Cănuță om sucit; Kir Ianulea; Abu Hasan; I. Slavici: Zâna Zorilor; Delavrancea: Neghiniță; Nu e «geaba» cafea. Scurte note bio-bibliografice.

325. Bârlea, O.: Snoave și ghicitori. (Culegere de folclor). Antologie alcătuită de... [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 72 p.: Cartea școlarilor mici. Înșir'te mărgărite.
16 snoave: 3-44; 109 ghicitori: 45-71.

326. Călinescu, G.: Estetica basmului. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 395–484.
Caracterizarea eroilor basmului.

327. Călinescu, G.: Făt-Frumos. CONTEMP. 1957, nr. 25.
Improvizație pe baza unor elemente de basm.

328. Chiran, E.: La camera de povești. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 22.
La Casa pionierilor din Urlați. Povești de Ion Creangă și altele.

329. Ciubotariu, Ștefan: O seară de basm. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 6.
Comuna Vasiova, raionul Reșița.

330. [Constantinescu, Titel]: Povestea mărțișorului. Basm în versuri de... PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 275.
Prelucrare artistică. Emisiune pentru copii și tineret.

331. Copiii iranieni citesc povestea lui Harap Alb. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3940.

332. [Creangă, Ion]: Capra cu trei iezi. Ilustrată de Dem., după povestea lui... [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 16 p. nenum. cu ilustr.
Text în limba gugiarată (vestul Indiei).

333. [Creangă, Ion]: Capra cu trei iezi. Ilustrată de Dem., după povestea lui... [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 16 p. nenum. cu ilustr.
Text în limba hindusă.

334. Creangă, Ion: Capra cu trei iezi. Ilustr. de Dem., după povestea lui... [Buc.], Editura Tineretului [1957]. 16 p. nenum. cu ilustr.
În limba sanscrită.

335. [Creangă, Ion]: Capra cu trei iezi. Ilustrată de Dem., după povestea lui... [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 16 p. nenum. cu ilustr.
Text în limba singaleză.

336. [Creangă, Ion]: Capra cu trei iezi. Ilustrată de Dem., după povestea lui... [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 16 p. nenum. cu ilustr.
Text în limba vietnameză.

337. Creangă, Ion: Kak lisa medvedea obmanula. Perevela s rumînskogo T. Berindei. Risunki D. Ghinocastra. [București], Editura Tineretului, 1957. 13 p. nenum. cu ilustrații.
Ursul păcălit de vulpe. Traducere în limba rusă.

338. Creangă, Ion: La bolsa con dos centimos. Cuento de... [Punguța cu doi bani. Poveste de...] RUM. HOY 1957, nr. 6: 11.

339. Creangă, Ion: Povești. Ilustrații: C. Piliuță. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 54[-60] p. cu ilustr.: Înșir'te mărgărite. Cartea școlarilor mici.
Dănilă Prepeleac; Povestea porcului; Povestea unui om leneș; Poveste; Cinci pâni; Glosar.

340. [Creangă, Ion]: Punguța cu doi bani. Ilustrată de Ioana Olteș. După basmul lui... [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 16 p. nenum. cu ilustr.

341. Detrehemy, Iosif: O seară de basme. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 6: 27–28.
În comuna Sînpetru, reg. Stalin.

342. Dobrescu, Ion: Activitate culturală cu cei mici. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 939.
Seri de basm la biblioteca din Câmpulung.

343. După-amiezi de basme. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1051.
La biblioteca regională din Baia Mare.

344. Filimon, Nicolae M.: Opere. [Vol. 1–2]. Ediție, glosar și bibliografie de George Baiculescu. Cu o introducere de George Ivașcu. [Buc.], E.S.P.L.A., 1957. 435 p. + 1 portr. + 5 f. ilustr. + 5 f. facs. (I); 384 p. + 2 f. ilustr. + 3 f. facs. (II): Clasicii români.
Cuprinde și 3 basme în vol. I. Roman Năzdrăvan: 407; Omul de piatră: 413; Omul de flori cu barba de mătasă sau povestea lui Făt-frumos: 421. Rec.: MITROP. MOLD. SUC. 36 (1957) 891–895 (Z. Paul).

345. Frâncu, Constantin: Seară de basm și ghicitori. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4096.
La Făcăeni și Găița, raionul Fetești.

346. Ioan Slavici povestind copiilor basmul «Spaima smeilor». PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 297.
Emisiune pentru copii și tineret.

347. [Ispirescu]: Povestind copiilor: «Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte». PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 286.
Emisiune pentru copii și tineret.

348. [Ispirescu]: Povestind copiilor: «Aleodor Împărat». PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 287.
Emisiune pentru copii și tineret.

349. «Ivan Turbincă» de Ion Creangă. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 283.
Emisiune pentru copii și tineret.

350. În revista italiană «Quaderno», scriitorul Giuseppe Catena, reluând un studiu al lui Ramiro Ortiz, face o interesantă paralelă între basmul nostru popular «Călin Nebunul», care a inspirat lui Eminescu poezia «Călin (file de poveste)», și «La sposa porcara», legenda populară italiană. TÂN. SC. 6 (1957) nr. 6: 112: Bloc-notes extern.

351. Înțelepciunea lui Hogea. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3981.
Snoave.

352. [Mitru, Al.]: Snoave repovestite de... SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 62.

353. [Negoiță, Olivia]: Povestea lui Măghiran. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 279.
Prelucrare artistică. Emisiune pentru copii și tineret.

354. [Odobescu, Alexandru]: Jupân Rănică Vulpoiul. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 13 p. cu ilustr.
În limba tamilă (India de sud).

355. Odobescu, Al. I.: Lisiak Rypák. Kresby od. A. Alexy [Do dovenčiny preložili: Corneliu Barborica a Josef Kaliniak]. [București], 1957. 29 p. cu ilustr.
Jupân Rănică Vulpoiul.

356. Odobescu, Al. I.: Ravaszdi róka koma kalandjai. A Alexe rojzaival. București, Ifjúságikönyvkiadó, 1957. 30 p. cu ilustr.
Jupân Rănică Vulpoiul.

357. O după-amiază de basme. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 372.

358. O seară a basmului. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3935.
La Afumați, raionul Brănești.

359. O seară de basme. PT. SOC. 8 (1957) nr. 871.
La Casa raională de cultură din Vișeul de sus.

360. Pe din două... (Snoavă). FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1610.
Text nelocalizat.

361. Petrică, Tudose: Seară de basm. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1142.
La Bădiceni.

362. [Pop, Mircea]: Desagii de aur (basm). PT. SOC. 8 (1957) nr. 994: Din folclorul regiunii.

363. Pop-Reteganul, Ioan: Povești ardelenești. Culese din gura poporului. [Ediția II]. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 226[-228] p.: Colecția Miorița 5.
Cuvânt înainte (notă biografică despre Ion Pop-Reteganul). 11 povești: 1) Alfabetul; 2) Toarceți, fete, c-a murit Baba Cloanța; 3) Vizor, craiul șerpilor; 4) Doftorul Toderaș; 5) Crâncen, vânătorul codrului; 6) Aripă-frumoasă; 7) Mama cea rea; 8) Stan Bolovan; 9) Măr și Păr; 10) Povestea lui Pahon; 11) Voinicul Parsion. Rec.: GAZ. LIT. 1957, nr. 16 (St. Bănulescu); STEAUA 8 (1957) nr. 9: 102-103; IAȘUL LIT. 1957. nr. 8: 116-119 (I. D. Lăudat).

364. Preda, Lena: Cerc de basme. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 6: 29.
În Lovrin, reg. Timișoara.

365. r. i. d.: «Prelucrare». STEAUA 8 (1957) nr. 2: 123-124: Mențiuni și opinii.
Confruntare între basmul popular «Toroiman», în prelucrarea lui V. L. Colin, și acela publicat în colecția de «Povești populare» de Alex. Florini, în anul 1904 la București. Autorul conchide că e vorba de o simplă transpunere. Se dau citate în paralel.

366. Rădulescu-Codin, C.: Povești. Ediție îngrijită și prefațată de Virgiliu Ene. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 236[–240] p.: Colecția Miorița 5.
Prefață. 13 povești: Feciorul împăratului lighionilor; Omul sălbatic; Ciobanul și fata de împărat; Tuliman; Pescăruș împăratul; Norocul și mintea; Pătru Făt-frumos și Staticot-barbă d-un cot; Copiii de împărat crescuți la moară; Făt-frumos; Ianoș; Cerbul; Ciobanul fără frică; Voinicu-nflorit.

367. Să răspândim cartea la sate. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2777.
Seri de basm.

368. Seri dedicate basmului și clasicilor. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3896.
La Dalboșeț și Lăpușnicul Mare, raionul Bozovici: lectura basmelor «Harap Alb» și «Capra cu trei iezi».

369. Slavici, I.: Geschichten. [Ins. Deutsche übertragen von Rosa Hoffer. Illustrationen V. Apostoliu]. [Povestiri]. Bukarest, Jugendverlag, 1957. 200[–204] p.: Kleine Schulbücherei.
9 povești în traducere.

370. Ștef, Virgil: Nevasta lui Păcală. Culeasă de... CRAV. ROȘIE 1957, nr. 8: 22–23.
Poveste.

371. Ursu, Tiberiu: Seară de basme. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4142.
La Căminul cultural din Pâncota.

372. Vasilica, I.: Seri de basm pentru copii. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3127.
La Dorohoi.

b) Legende și tradiții. Texte și audiții

Vezi și: nr. 237, 250, 1237, 1562, 1615, 1679, 1716

373. Bunea, Aurelia: Monumentul lui Donath. FĂC. 12 (1957) nr. 3261.
Câteva legende în legătură cu acest monument din apropierea Clujului.

374. Cazimir, Șt.: Țăranii în ajunul răscoalelor. Pagini dintr-o culegere de texte dialectale. STEAUA 8 (1957) nr. 3: 17–20.
Folosește lucrarea «Graiul nostru» de I. A. Candrea, Ov. Densușianu și Th. Speranția.

375. Ciopraga, Const.: Efigia literară a lui Ștefan Voievod. IAȘUL LIT. 1957, nr. 4: 75–85.
Portretul voievodului, după literatura populară: 78–79.

376. De ce cântă privighetoarea mai frumos decât celelalte păsări. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 275.
Emisiune pentru copii și tineret.

377. Delasabar, M. C.: Figura legendară a lui Ștefan cel Mare. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1318.
Pe bază de material publicat.

378. Fântâna lui Bîrsan. CULT. POP. 7 (1957) nr. 6: 5–7.
Legendă despre Ștefan cel Mare, care circulă și astăzi în Vrancea.

379. Florea-Rarițe, D.: Ștefan cel Mare în concepția și imaginația poporului. STEAUA 8 (1957) nr. 5: 18–27.
Portret spritual, folosind culegerile de tradiții populare ale lui S. Fl. Marian, Teodor A. Bogdan și Tudor Pamfile.

380. Gligorcea, Ștefan: Legendă despre o cloșcă de aur. V. MILIT. 10 (1957) nr. 3: 12–13.
Text din Țara moșilor.

381. Grosu, Mitu: O legendă inedită și trei puțin cunoscute din «O samă de cuvinte» de Ion Neculce. TÂN. SC. 6 (1957) nr. 7: 98–100.

382. Haiduc, Gh. V.: Povestea celor cinci coline. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4008.
Legenda celor cinci coline de la Glogovăț.

383. Hălmăgean, T.: Legendele cetăților Șiria, Rodna și Șoimoș. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3864.
384. Ionescu, Radu: Ștefan Voievod în amintirea poporului. LUPTA N. 2 (1957) nr. 71.
385. Legenda Tomisului. ALB. 60 (1957) nr. 508.
386. Perpessicius: Cuvânt la deschiderea expoziției ovidiene. STEAUA 8 (1957) nr. 11: 66-70.
Legende populare în legătură cu Ovidiu. Rec.: MITROP. OLT. 9 (1957) 866-869 (T. C. Manolache).
387. Suru, Bujor: De ce mănâncă pisica șoareci! DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3776.
388. Ștefan Vodă și baba Tudora Vrâncioaia. CULT. POP. 7 (1957) nr. 6.
Legendă vrânceană care circulă încă și azi în popor.
389. Tietz, Al.: Cetatea de la Socolari. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3775.
Din: «Legende și basme din munții Banatului», 1956. Ca exemplificare la articolul lui N. Iov «Un motiv folcloric necunoscut».
390. [Ursu, Horia]: Ștefan cel Mare. 500 de ani de la înscăunarea sa ca domn al Moldovei. Studiu de... Bibliografia de Daniela Bratu. București, Editura de stat pentru imprimate și publicații, 1957. 120 p. cu portr.: Biblioteca Centrală de Stat R.P.R.
În special bibliografia, cap. V: Figura lui Ștefan cel Mare în literatură și pictură. *Literatura poporului*, p. 85-94. Rec.: STEAUA 8 (1957) nr. 8: 95-96 (I. Iliescu).

4. PROVERBE ȘI GHICITORI

Vezi și: nr. 235, 240, 248, 325, 345, 1010, 1050, 1478, 1564, 1566, 1619-1624, 1635, 1653, 1726-1732.

391. Agârbiceanu, I.: Străjerul. TRIB. 1957, nr. 45.
În cuprinsul povestirii, texte de ghicitori.
392. Bărbulescu, Corneliu și Ghiță, Gheorghe: Din înțelepciunea poporului. Proverbe, zicători, ghicitori. Adunate și rânduite de... București, Editura de Stat pentru Imprimate și Publicații, 1957, 205 p.
Cuprinde: Prefața: 5-16; Notă bibliografică: 17-18; 678 proverbe și zicători: 19086; 649 ghicitori; 87-204. Notă bibl.: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1351.
393. Bodgan, Radu: Proverbe ilustrate de Perahim. GAZ. LIT. 1957, nr. 6.
Ilustrări grafice spirituale ale unor proverbe cunoscute. Vezi și: ELÖRE 11 (1957) nr. 2891; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 202.
394. Cotu, Stana: O seară de ghicitori. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2808.
Organizată de Detașamentul nr. 5 al taberei șantierului naval maritim din Constanța.
395. Coțoi, Ioan: Ghicitori. Culese de... din comuna Bonțești, raionul Gurahonț. ALB. 60 (1957) nr. 501.
9 texte.
396. Din înțelepciunea poporului. Proverbe și zicători. ALB. 61 (1957) nr. 518.
12 texte.
397. Drăgan, Gheorghe: Ghicitori. SCÂNT. PIONIER 8 (1957) nr. 51. 3 texte din satul Viișoara, comuna Tg. Trotuș, raionul Tg. Ocna.
398. Galata, Ion: Ghicitori culese de... [din] Cut, raionul Sebeș, regiunea Hunedoara. ALB. 60 (1957) nr. 508.
3 texte.
399. Ghici ce-i? CRAV. ROȘIE 1957, nr. [4]: 24.
4 texte dubioase.
400. Ghicitori. ALB. 60 (1957) nr. 508.
Texte dubioase.
401. Ghicitori. ALB. 60 (1957) nr. 509.
3 texte dubioase.

402. Ghicitori. ALB. 61 (1957) nr. 514.
3 texte dubioase.
403. Ghicitori. CRAV. ROȘIE 1957, nr. 9: 11.
4 texte dubioase.
404. Ghicitori. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1578: De toate pentru toți.
1 text.
405. Ghicitori. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1057: Poșta literară.
Com. Buzescu, raionul Alexandria, Are informator.
406. Ghicitori. UZINA N. 7 (1957) nr. 575.
4 texte.
407. Ghicitori. ZORI NOI 12 (1947) nr. 3042.
6 texte.
408. Ghicitori. Din colecția lui Gr. G. Tocilescu. CRAV. ROȘIE 1957, nr. 7: 22-23.
3 texte.
409. Ghicitori din culegerea «Din folclorul nostru». CRAV. ROȘIE 1957, nr. 10: 16.
11 texte.
410. Ghicitori primite de la cititorii «Luminiței». *Almanahul celor mici.* 1957, 82.
6 texte.
411. Hamza, Anuța: Seri de ghicitori. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3823: Vești culturale.
La Căminul cultural din Rogojeni.
412. [Neagu, Gh. I.]: Ghicitori. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 984: Din folclorul regiunii noastre.
Texte din colecția prof... com. Buzescu, raionul Alexandria.
413. [Neagu, Gh. I.]: Ghicitori. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1078: Din folclorul regiunii noastre.
Texte din colecția prof... Roșiorii de Vede.
414. [Pann, Anton]: Proverbios recogidos par el patriarca del folclore rumano: Anton Pann. [Proverbe culese de patriarhul folclorului românesc: Anton Pann]. RUM. HOY 1957, nr. 11: 31.
415. Proverbe. UZINA N. 7 (1957) nr. 575.
14 texte.
416. Proverbe din colecția «Proverbele românilor» de Iuliu A. Zanne. CRAV. ROȘIE 1957, nr. 10: 16.
14 texte.
417. Proverbe românești. TURDA 9 (1957) nr. 385.
4 texte.
418. Proverbe și zicători. CRAV. ROȘIE 1957, nr. 8: 7.
3 texte străine; 5 texte din col. I. A. Zanne.
419. Proverbe și zicători. CRAV. ROȘIE 1957, nr. 9: 25.
7 texte din col. I. A. Zanne.
420. Proverbe și zicători. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 673.
16 texte.
421. Proverbe și zicători. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3807, 3849, 4060.
Texte, în majoritatea cazurilor dubioase.
422. Proverbe și zicători. TURDA 9 (1957) nr. 384, 396.
22 texte, unele dubioase.
423. Rahmil, Monica: Ghicitori și proverbe, culegere, alcătuită de... I. Ghicitori; II. Proverbe, zicători. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957]. 332[-335] p. (I); 447 p. (II): Biblioteca pentru toți.
Cuprinde: Notă introductivă: 3-14; Indice alfabetic al ghicitorilor: 317-333. (I) Bibliografie: [435]; Glosar: 437-444; Texte fără indicarea izvoarelor bibliografice; Clasificare tematică la ambele volume. Notă bibl.: GAZ. LIT. 1957, nr. 39 (Șt. B.).

424. Rahmil, Monica: Tot despre «Ghicitori și Proverbe». GAZ. LIT. 1957, nr. 40: Note.
Răspuns la nota semnată Șt. B. din GAZ. LIT. 1957, nr. 39.

425. V. P.: Ghicitori, Pentru cei mici. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3048.
9 texte.

426. Vianu, Tudor: Problemele metaforei și alte studii de stilistică. [Buc.], E.S.P.L.A., –-1957]. 261[-264].
În special capitolul: Fabula, parabola și ghicitoarea: 111-116.

427. Zicale. CRAV. ROȘIE 1957, nr. 11: 16.
Explicarea unor zicători: origine și sens.

5. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT
a) Balade

Vezi și: nr. 27, 233, 235-236, 248, 250, 1242, 1395, 1405, 1420, 1438, 1455, 1530, 1612, 1657, 1686, 1719.

428. Amzulescu, Al. și Ciobanu, Gh.: Vechi cântece de viteji. Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor de... București, E.S.P.L.A., 1956. 133[-135] p.
Rec.: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 236-240 (Em. Comișel); MITROP. OLT. 9 (1957) 281-282 (G. Alexe); IAȘUL LIT. 1957, nr. 11: 109-110 (I. Lăudat).

429. Anghidin, Aurel: «Radu Anghel, haiduc progresist». SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 905.
Fragment de baladă.

430. Bogdan, Mihail: Miorița în englezește acum 100 de ani. STEAUA 8 (1957) nr. 9: 114-117: Confluențe.
Despre traducerile lui E. E. Grenville Murray și Henry Stanley.

431. Chițimia, Ion Const.: Poezia populară narativă. Balada. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 595-651.
Balada ca termen și conținut; Problema clasificării baladei populare; Încercări de clasificare românească; Structura și definirea baladei populare românești; Balada populară în Apusul și Centrul Europei; Cântecul epic în sud-estul Europei; Arta creației în balada românească.

432. Ciobanu, Valeriu: Elemente comune în epica populară rusă și română. VEAC NOU 13 (1957) nr. 13.

433. Dolca, Baladă populară. LUMIN. 1957, nr. 10: 8.

434. Haiduc, Gh. V.: Pe urmele «Mioriței». FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4015.
Scurt istoric. Variante timișorene și arădane.

435. Dumbravă, Lucian: Contribuții la studiul baladei populare. IAȘUL LIT. 1957, nr. 8: 87-94; nr. 9: 67-81.
1) Origine, vechime și geneză; 2) Dacă este un produs individual sau colectiv; 3) Combate părerea după care ar fi de origine aristocrată; 4) Autenticitatea istorică a baladei; 5) Conținutul social-ideologic; 6) Lupta național-politică împletită cu unele aspecte ale vieții sociale; 7) Balada populară ca izvor de inspirație a scriitorilor noștri; 8) În legătură cu eventuala dispariție a baladei ca gen folcloric.

436. Legenda lui Griga. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1141.
Prezentarea lui Griga, unul din eroii multor povestiri populare. Fragmente de baladă.

437. «Legenda Mânăstirii Argeșului», în traducerea poetei Veronica Porumbacu, după culegerea lui Vasile Alecsandri, și «Miorița», în traducerea lui D. I. Suchianu, după varianta lui Mihail Sadoveanu, apărute în revista «Le Journal des Poètes». CONTEMP. 1957, nr. 15: 8: Puncte cardinale.

438. Măldărescu, D. C.: De pe plaiurile vâlcene (povestire de demult). SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 898.
Despre haiducul Iancu Jianu. În text, fragmente de baladă.

439. Marin, Gh.: Evocări. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2677.
Fragmente din balada «Ion Pârvu căpitan» cântată în Oltenia după 1907.

440. Oșanu, Felicia: Pintea Viteazul. PR. SOC. 8 (1957) nr. 1201.
«Corinda Pintii» din comuna Crăcești, raionul Sighet. Cu o prezentare a lui Pintea și a baladelor despre el.

441. Patachi, Liviu: Căpitani de cete militare și haiducii români la începutul veacului al XVIII-lea. STUD. ART. IST. 2 (1957) 131-156.
Se citează fragmente din balada Pintea, p. 141, 145, 146, 152, 153, 154. Fragmentele nu sunt inedite. Se indică izvoarele.

442. «Pe-un picior de plai». Balade populare. Buc., Editura militară a M. F. A. ale R.P.R., 1957. 34[-36] p.: Biblioteca ostașului.
Cuprinde: Cuvânt înainte din partea editurii; 3 balade: *Miorița* și *Toma Alimoș* (Din colecția lui V. Alecsandri) și *Corbea* (Din colecția «Poezii populare» de G. Dem. Teodorescu).

443. [Platon, Mircea]: Ioan Bârgovan. AVÂNT. 7 (1957) nr. 325.
Text din Susenii Bârgăului.

444. Prichici, Const. Gh.: Geneza melodică a baladei lui Pintea Viteazul. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 7-26.
Originea păstorească a melodiei.

445. Prichici, Constantin: Pe urmele Mioriței. V. MILIT. 10 (1957) 20-21 (5 fotografii).
Despre culegerea Institutului de folclor în satele Vrancei de nord, în 1956.

446. Recital de balade populare în interpretarea lui George Calboreanu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 275.
Baladele: Gruia, Pintea, Roma Alimoș, Costea, Mihu Copilul.

447. T. D.: La poartă la Ștefan Vodă. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2915.
Fragmente pentru tema: figura lui Ștefan cel Mare în folclor.

448. [Tradiția dansului și a cântecului bătrânesc din Segarcea-Deal, raionul Turnu-Măgurele]. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1153.

449. Vrabie, Gh.: Călătoria fratelui mort sau motivul Lenore în folclorul sud-est european. LIMBA LIT. 3 (1957) 257-293 (5 tab. + 2 h.).
1) Schiță asupra stadiului cercetărilor motivului; 2) Descrierea versiunilor: greacă, albaneză, română, bulgară, sârbă; 3) Analiza elementelor epice; 4) Concluzii. Notă bibl.: CONTEMP. 1957, nr. 47.

b. Cântece

Vezi și: nr. 17, 233, 235-237, 240, 242, 248, 250, 699, 1008, 1056, 1342, 1372, 1374, 1385, 1392, 1395, 1397, 1401, 1403-1404, 1406-1408, 1419-1420, 1426-1427, 1431-1433, 1445, 1466, 1468-1469, 1472, 1479, 1484, 1487, 1492, 1496, 1502, 1511, 1522-1523, 1526, 1532, 1550-1552, 1556, 1563, 1574, 1576-1580, 1586, 1591-1592, 1594-1595, 1605-1606, 1608, 1626, 1629-1633, 1636, 1644, 1650, 1673-1674, 1684, 1690, 1698, 1703-1704.

450. Adăscăliței, V.: Răscoala țăranilor din 1907 oglindită în folclor. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3279.
După texte publicate anterior sau din arhiva Inst. de folclor.

451. Agârbiceanu, I.: Străjerul. TRIB. 1957, nr. 45.
În cuprinsul povestirii, fragmente de cântece populare.

452. Amzulescu, Al. I.: Răscoala țăranilor din 1907 oglindită în cântecul popular. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 124-148 (2 fig.).
Analiza a 5 cântece cu 14 variante.

453. Amzulescu, Al. I.: 1907 în cântecul popular. Pagină alcătuită de... ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3869.
Texte din Merenii de sus și Clejani (raionul Videle), Hotarele (raionul Oltenița) și Orodel (raionul Plenița).

454. Anghel, Alexandra: Răscoalele din 1907 oglindite în folclorul oltenesc. ÎNAINTE. Cr. 13 (1957) nr. 3761.
Texte din Ţuglui, Almăj, Ostroveni, Brabova, Rasnic, Coţofenii din Faţă.

455. Apetroaie, Ioan: Departe eşti mândră dragă. Cine vine de la Iaşi. Zău, degeaba am venit. ALB. 61 (1957) nr. 512.
Din Petricani.

456. [Balş, Teodor]: Frunza-ncet îşi sună. ALB. 61 (1957) nr. 520.
Din volumul «Pe-un picior de plai».

457. Balş, Teodor: Pe-un picior de plai. Folclor poetic contemporan cules de... ALB. 61 (1957) nr. 517.
6 texte din volumul cu acelaşi titlu.

458. Barbu, I. M.: Cântec pentru 1907. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 894.
Text din Costeşti.

459. Bartók, Béla: Însemnări asupra cântecului popular. Cu o prefaţă de Zeno Vancea. Bucureşti, E.S.P.L.A., 1956. 223[-225] p.
Rec.: MUZ. 7 (1957) nr. 4: 41-45 (T. Alexandru); STEAUA 8 (1957) nr. 1: 112-113 (V. Paraschiv).

460. Bădişor, bădiţă măi! Cântec popular. CULT. POP. 7 (1957) nr. 3: 36.
Cântec nou. Text şi melodie.

461. Bărbulescu, C.: Cartea cântecului e deschisă... CONTEMP. 1957, nr. 34: 5.
Texte noi în care se oglindesc evenimente istorice şi sociale.

462. Bena, Augustin: Coruri. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957], 41[-44] p.
18 prelucrări de cântece populare de pe Mureş. Texte şi melodii.

463. Bine-i azi la noi în ţară. ALB. 60 (1957) nr. 475.
Din Pătulele, raionul Vânju Mare, reg. Craiova.

464. Birou, Vasile: Ghiţă. Povestire. SCRIS. BĂN. 8 (1957) nr. 5: 35-50.
În cuprinsul povestirii, cântece şi strigături din Ticvaniul Mare, Caraş.

465. Bordeiaş, bordei. ALB. 60 (1957) nr. 479: Poezii populare despre 1907.
Din Vlădila, raionul Caracal, regiunea Craiova.

466. Bratu, Teodor: Coruri. [Buc.], E.S.P.L.A., [1957], 42[-44].
Şi 2 cântece populare: 24, 38, cu texte şi melodii. Notă bibl.: MUZ. 7 (1957) nr. 7: 47-48 (T. Moisescu).

467. Brănişteanu, Bucur: Pe meleagurile din Muntenegru. St. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 1137.
Un cântec românesc de pe coasta Dalmaţiei într-o lucrare a lui Alberto Fortis: Viaggio in Dalmatia.

468. Brigada artistică repetă. ÎNAINTE. Cr. 13 (1957) nr. 3748.
Fragmente de cântece artistice.

469. Buzatu, Mihai: Curtişorenii. Fragment din monografia cu acelaşi nume. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3770.
Fragmente dintr-un cântec lăutăresc din 1907.

470. Carp, Paula: Câteva cântece de idei şi de azi din comuna Bătrâni. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 7-64.
Probleme de istorie a melodiilor locale.

471. Cazan, M.: Poveste cu cântec. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 743.
Fragmente.

472. «Chiar în '907». ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3757: Folclor.
Text. Ciutura, raionul Craiova.

473. Cine m-a dat dorului. ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 984: Din folclorul regiunii noastre.
Text din Scrioaştea, raionul Roşiori.

474. Ciobanu, Gh.: Contribuţii la istoria cântecului nostru popular. Un cântec din colecţia lui A. Pann. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 149-154.
Studiu istoric pe bază de variante.

475. Ciobanu, Gh.: Un cântec al lui Dimitrie Cantemir în colecția lui Anton Pann. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 81-96.
Circulația și originea cântecului: «Vai ce ceas, ce zi, ce jale!»

476. Ciobanu, Gh.: Cântece românești inedite de la începutul secolului al XIX-lea. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 77-90.
Despre 4 cântece românești extrase din manuscrisul nr. 370 al B. A. R.P.R. Autorul conchide că ele sunt primele cântece lăutărești pentru care se dau textele și melodiile.

477. Ciucescu, Stoian: Jalea iobagului. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 715.
Din Ruda-Ghelar.

478. Cântec de iobag. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 715.
Din Cinciș.

479. Cântec de leagăn. ALB. 60 (1957) nr. 479: Poezii populare despre 1907.
Din Lădești, raionul Olteț, regiunea Craiova.

480. Cântec de 1 Mai. Cules din Comuna Ieud. LUMIN. 1957, nr. 4.

481. Cântece moldovenești. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 10: 40.
Despre 39 de lucrări corale cu prelucrări de folclor.

482. Cântece populare. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1139.
2 texte noi din Teiu și 1 text de leagăn din Rătești, rn. Topoloveni.

483. [Cântece populare românești din solz de pește în com. Năsturelu din județul Zimnicea]. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005.
Mențiune despre execuție.

484. Cântece vechi din Oaș. PR. SOC. 8 (1957) nr. 1141.
Cântec de pribegie și jalea inimii. Din Certeze.

485. Cântecul fusului. ÎNDRUM. CULT. 12 (1957) nr. 7: 39.
Melodie și text.

486. Codrea, Ion: Spicuiri din folclorul maramureșean. V. LIB. 8 (1957) nr. 344.
Se atrage atenția asupra caracterului «accentuat regionalist» al limbii și al folclorului maramureșean. Exemplificări din culegeri recente.

487. Constantin, Ionel: Tradiții și crâmpeie de folclor nou. ZORI NOI Căl. 1957, nr. 557.
Jocuri din com. Independența. Fragment de cântec popular.

488. Costache Florea și Marin Bălan: Drăgănești-Vlașca. Scrisori cuprinzând texte folclorice locale. St. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 941: Poșta literară.
Text din Drăgănești, raionul Drăgănești.

489. Culcer, Alexandru: Ecoul răscoalelor țărănești din 1907 în Maramureș. FĂC. 12 (1957) nr. 3222.
Texte auzite în Moisei în 1929.

490. Culcer, Alexandru: Marea răscoală în folclorul maramureșan. V. LIB. 8 (1957) nr. 333.
Texte din com. Moisei, Dragomirești și Borșa.

491. Culegere de cântece populare prelucrate pentru cor. Craiova, 1957. 109[-111] p.: Sfatul popular a regiunii Craiova, Secțiunea culturală. Casa regională a creației populare.
21 de cântece (text și note muzicale). Prelucrări de: Gh. Dumitrescu, I. Dumitrescu, P. Severin, I. Alexandrescu, M. Bîrcă, G. Chaborschi, V. Popescu, N. Lungu și N. Ionescu. Notă bibl.: ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3790; MUZ. 7 (1957) nr. 6: 48.

492. Culegere de melodii și dansuri populare din diferite regiuni ale țării. București, Edit. C. G. M., 1953. 49[-53] p. (Din materialul muzical al Arhivei Institutului de folclor).
Rec.: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 248-249 (G. Sulițeanu).

493. Danielescu, C.: Cântec de la '907. CULT. POP. 7 (1957) nr. 1: 27.
Text. Oltenia.

494. Derițeanu, George: Vicoveana. Melodie populară din reg. Suceava. Versuri populare. CULT. POP. 7 (1957) nr. 1: 37-39.
Prelucrare pentru cor mixt.

495. Despre trecut și prezent în marea carte a cântecului popular. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2432.
Despre cântecul nou.

496. Din cântecele noi. De veselie. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1141.

497. Din folclorul nostru. [Cu un cuvânt înainte de Stan Gheorghe]. Ploiești, 1957. 54 p. cu ilustr. și note muz. Editat de Sfatul popular al reg. Ploiești. Secțiunea culturală, Casa regională a creației populare.
Un cuvânt înainte de Stan Gheorghe: 3–5; Cântecul popular în regiunea Ploiești de Gh. Ionescu: 5–47; Portul popular în regiunea Ploiești de N. I. Simache: 48–54.

498. Din folclorul regiunii noastre. (Înainte de 23 Aug. 1944). Foaie verde merișor...; Foaie verde mintă creață... ZORI NOI 12 (1957) nr. 3048.
Boroaia-Fălticeni.

499. Doina Hașului. Melodie populară românească (Doftana 1925). PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 310: 7.
Text și melodie. Audiție.

500. [Dumitrescu, Gheorghe]: Foaie verde viorea. Prelucrare de... Iași, 1957. 8 p.
Cuprinde și: Câte flori pe luncă-n sus (cântec popular din Moldova) [de] Dumitru M. Chirian-Iași; Seara [de] D. G. Kiriac.

501. G[ărdescu] G[aby]: Patru cântece populare românești editate în Anglia. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 218: Cronica.
Revista «Sing» publică în traducere melodiile și textele a 4 cântece populare românești.

502. Gallinescu, Gavrilă: Somn îi maică. Cor mixt cu soliști. Muzica de... Versuri populare. [Buc.], f. e. [1957], 3 p.: Uniunea compozitorilor din R.P.R. Muzică corală românească. 7.

503. Gane, Iorgu: Ecoul răscoalei din 1907 în folclor. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3819.
Citate din «Sensul vieții în folclorul românesc» de C. I. Gulian.

504. Gavril, Mihai: Pe Someș... Culeasă de... de la Ion Vancea, com. Nănești Sighet. ALB, 61 (1957) nr. 520.

505. Gavriș, Emil: Cântec cu strigături. Aranjament de... ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8: 39.
Melodie și text.

506. Gheorghiu, N.: Artiștii satului. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3892.
Fragmente de cântece populare.

507. Giubelan, I.: Amintiri despre 1907. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3740.
Fragmente de cântece sociale.

508. Golumbeanu, Viorica: Una-n cântec, alta-n Hațeg. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 732.
Fragment.

509. Grosu, Mitu: Poporul cântă Republica. TÂN. SC. 6 (1957) nr. 12: 104–105: Marginalia.
Prezentarea câtorva cântece noi.

510. Haiduc, Gh. V.: File din istoria orașului de pe Mureș. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4039.
Fragment de cântec de iobăgie.

511. Ionașcu, A.: Într-o comună de munte. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3912.
Fragment. Teregova.

512. Istrati, Ion: La iarmaroc. GAZ. LIT. 1957, nr. 22.
În povestire, fragmente de cântece populare.

513. Istrati, Ion: Tablouri moldovenești. IAȘUL LIT. 1957, nr. 2: 48–73.
Fragmente din lucrarea «Din neagra țărănie». Se citează cântece și strigături: 49, 52, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 71.

514. Kányádi Sándor: Altató. Román népdal. Fordította... [Cântec de leagăn. Cântec popular românesc. Tradus de...] NAPSUG. 1 (1957) nr. 12: 5.

515. Kányádi, Sándor: A szeretöm kertjében... [În grădina mândrei mele. Cântec popular. Trad. de...] UTUNK 12 (1957) nr. 42.
516. Kányádi Sándor: Betyár-nóta. [Cântec haiducesc. Cântec popular. Trad. de...] UTUNK 12 (1957) nr. 42.
517. Kányádi, Sándor: Erdélyi román népdal a XIX. századból. Fordította... [Cântec popular românesc din Ardeal din sec. XIX. Tradus de...] MUNK. EL. 1 (1957) nr. 29.
518. Kányádi, Sándor: Leng a levél... [Se leagănă frunza... Cântec popular. Trad. de...] UTUNK 12 (1957) nr. 42.
519. Kányádi, Sándor: Zöld a levél a diófán. [Verde e frunza de nuc. Cântec popular. Trad. de...] UTUNK 12 (1957) nr. 42.
520. Kiss, Jenö: Román népdalok. [Cântece populare românești. Trad. de...] UTUNK 12 (1957) nr. 52: 6-7.
Șapte texte.
521. Kónya, Gábor: Aki szeret... [Cine iubește... Cântec popular]. Trad... UTUNK 12 (1957) nr. 21: 5.
522. Kónya, Gábor: Fazekát a feleségem... [Hei nevastă, puseși oala..., Cântec popular. Trad...] UTUNK 12 (1957) nr. 21: 5.
523. Kónya, Gábor: Hajtsa, bátyám... [Mână bade... Cântec popular. Trad...] UTUNK 12 (1957) nr. 21: 5.
524. Lakatoș, Stefan și Merișescu, Gh.: Legături muzicale româno-maghiare de-a lungul veacurilor. TRIB. 1957, nr. 4: 10.
Împrumuturi reciproce de repertoriu.
525. L[alescu], Tr.: Un cântăreț al Bărăganului. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 12: 22-24.
Melodiile unui fecior de țăran din Piua Petrii, Gheorghe Chiriac, acordeonist și compozitor popular. 4 texte cu melodii.
526. Lăudat, I. D.: 1907 în folclor. IAȘUL LIT. 1957, nr. 3: 62-68.
Exemplificări multiple.
527. Liman, Horia: Cum se naște poezia. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3921.
Cântece noi la leud, Maramureș.
528. Mahu, Const. V.: Câteva aspecte din folclorul muzical al regiunii Pitești. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1010.
Exemplificări din culegeri recente.
529. Majténi Erik: «Három pásztor kürtjét fuja». Szemelvények a román népköltészetböl... forditásai. [Trei păstori îi zic din fluier. Spicuiri din poezia populară română. Traduceri de...] FALV. DOLG. NÉPE 13 (1957) nr. 24.
Șapte texte.
530. Mandicevschi, Eusebiu: Cântece populare din colecția Voevidca armonizate de... [Buc., 1957], 33[-35] p.: Supliment la revista «Muzica» 7 (1957) nr. 8.
20 de cântece cu text și melodie. Biografia lui E. Mandicevschi, de L. Rusu: [34-35].
531. Măciucă-Die, Constantin I. [1889-1917]: Cântece de pe Jiu. Culese de... [București], E.S.P.L.A., [1957]. 193 p.: Biblioteca pentru toți.
Cuprinde: Notă [despre culegător și culegere] și 363 cântece. Rec.: GAZ. LIT. 1957, nr. 43 (Tr. Ștefănescu); STEAUA 8 (1957) nr. 11: 97 (I. Valentin); ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1055; ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2482.
532. Moisescu, V.: Pe meleagurile de la Oarba cu 13 ani în urmă. FĂC. 12 (1957) nr. 3374.
Fragment de cântec de război.
533. Mocanu, G.: Pleacă badea militar. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3098.
Text nou de cătănie.
534. Moldoveanu-Nestor, Elisabeta: Solistul vocal amator. [Buc.], Editura de Stat pentru Imprimate și Publicații, 1957. 128[-131] p.
Cântec de leagăn: 89; 2 doine: 90-91, 113-118. Melodie și texte.

535. Munteanu, Ion: Mai demult pân' nu iubeam. Doină din regiunea Hunedoara. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 673.
Text și melodie.

536. Munteanu, I.: De cu zori și până'n seară. Doină din regiunea Hunedoara. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 703.
Text și melodie.

537. Munteanu, Vitalie: Frunză verde de trifoi. Culeasă de la țăranul Mera Ioan, comuna Bănțești, raionul Gurahonț, regiunea Oradea. ALB. 61 (1957) nr. 512.

538. Mureșianu, I. (1857–1917): Trecui valea. CULT. POP. 7 (1957) nr. 6: 47–48.
Text și melodie.

539. Murgu, I.: Semicentenarul răscoalelor țărănești din 1907. Din lupta țăranilor tâmneni pentru pâine și libertate. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3737.
2 fragmente de cântece din acea epocă.

540. Nania, A.: Cântec despre '907. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 898.
Text din Leșile.

541. Năsăudean, Adam Ioan: Mândră-i țara brazilor. GAZ. LIT. 1957, nr. 34.
Din volumul în pregătire «Izvoare fermecate», culegere de folclor de Cicerone Theodorescu.

542. Niculescu, Ion: De prin sate adunate, satelor din nou cântate. Culegere din programele brigăzilor artistice de agitație sătești întocmită de... [vol.] 2. Buc., E. S. I. P., 1957. 80 p.

543. Novac, Mircea: Candidata colectiviștilor. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2853.
Fragment.

544. Olea, V. P.: Drag mi-i să privesc ogorul... Culeasă de... ALB. 60 (1957) nr. 508.
Din Cib, raionul Alba, regiunea Hunedoara.

545. Pagini de folclor. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2437: Din cronica anului 1907.
2 texte în legătură cu răscoala din 1907. Unul din Stoenești, raionul Caracal, al doilea din Galați.

546. Páskándi, Géza: Ajaj, csokoj... Népdal. [Alelei ciocoi. Cântec popular]. Trad. de... IGAZSÁG 19 (1957) nr. 58.
Vezi și: UTUNK 12 (1957) nr. 8: 7.

547. Pavele, Pavele. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8: 47.
Text și melodie.

548. Păcurariu, D.: Scrieri inedite din tinerețea lui Odobescu. LIMBA LIT. 3 (1957) 237–244.
Fragmente de cântece populare culese de Al. Odobescu.

549. Pop, Mircea: Versuri populare. PT. SOC. 8 (1957) nr. 994.
3 texte din Bârsana-Sighet.

550. Popescu, I. H.: În cătunul dintre dealuri. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3758.
Fragment din Piscoi, raionul Amaradia.

551. [Popescu, Liliana Rodica]: A pornit plug nou! SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 71.
Cântec nou. Din Livada de Jos, Târgoviște.

552. [Popescu, V.]: Cântece haiducești. Culese de înv... SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 23.
2 texte. Din Dănicei, Vedea și Retevoești, Pitești.

553. Popovici, Timotei: Coruri. Ediție îngrijită de Titus Moisescu. Cu o prefață de Ion Delu. [Buc.], E.S.P.L.A., 1957. 88 p.

554. Popovici, Valerian: 520 ani de la răscoala țăranilor de la Bobâlna. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3504.
Fragment.

555. Primăvara bate-n prag. ALB. 60 (1957) nr. 483.
Din Bilca, raionul Rădăuți, regiunea Suceava.

556. Rumunske narodne pesme. Prevela Anghelka Tomici Koriţe-I. Krivan.

București, Drjavno Izdavaciko Preduzecie za Knijevnosti i umetnosti, 1957. 120[-124] p.
Culegere de poezii populare românești traduse în limba sârbă.

557. Rusu, Liviu: Cinci cântece de cătănie din Bihor. 1940. Coruri. [Buc.], E.S.P.L.A., 1957. 52 p.

558. Socol, Ion: Bate vânt de primăvară. ALB. 60 (1957) nr. 484.
Din Coroeni, raionul Lăpuș, regiunea Baia Mare.

559. [Socol, Ion]: Brazda belșugului. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1162.
Cântec nou. Pietroșani, raionul Zimnicea.

560. Socol, Ion: Cântec de leagăn (1907). Cules de... CRAV. ROȘIE 1957, nr. 3.
Din regiunea Craiova.

561. [Socol, Ion]: De trei ani sunt la Bicaz. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3845: Din folclorul nou.
Text nou din Zănești, m. Buhuși, reg. Bacău.

562. Socol, Ion: Face-te-ai grâule, face. ALB. 60 (1957) nr. 483.
Din Stroești, raionul Horezu, regiunea Pitești.

563. [Socol, Ion]: Inima în mine crește. CULT. POP. 7 (1957) nr. 3: 36.
Cântec nou, Seaca, m. Turnu Măgurele, reg. București. Vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1162.

564. Socol, Ion: În Maramureș la noi. Culeasă în comuna Ieud, raionul Vișeul, regiunea Baia Mare de... ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8.
Cântec nou.

565. [Socol, Ion]: La tulpina din făgie. CULT. POP. 7 (1957) nr. 3: 36.
Cântec nou. Ieud, m. Vișeu, reg. Baia Mare.

566. Socol, Ion: Luncă, luncă, soră luncă. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 10: 38.
Din comuna Căturele, raionul Baia de Aramă, regiunea Craiova.

567. Socol, Ion: Poezii populare culese de... Mă urcai pe deal în sus. MUNCA 13 (1957) nr. 2943.
Din com. Surdac, raionul Jibou, regiunea Cluj.

568. [Socol, Ion]: Românie, mumă bună. ROM LIB. 15 (1957) nr. 3845: Din folclorul nou.
Text din Havârna, m. Dorohoi, reg. Suceava.

569. [Socol, Ion]: Steaua republicii mele. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1143.
Cântec nou, Maiu, raionul Giurgiu.

570. Socol, Ion: Sună codrule!... Culeasă în comuna Ibănești, raionul Reghin, de... SĂT. 10 (1957) nr. 8.

571. Socol, Ion: Ziua cea mai dragă vine. Culeasă în comuna Hurezani, raionul Gilort, regiunea Craiova, de... ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8.
Cântec nou.

572. Suciu, I.: La marginile orizontului. ÎNFR. 2 (1957) nr. 53.
Fragment din cântecul lui Aurel Vlaicu.

573. Șoima, Gheorghe: Ca la Rășinari. Cor mixt pe melodii populare culese de Cornel Dragoman. Muzica de... Versuri populare. [Buc.], f. e., [1957], 5 p.: Uniunea compozitorilor din R.P.R. Muzică corală românească 8.

574. [Temelie, Jana]: Din folclorul lui 1907. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3822.
Fragment din Custura-Racoviță.

575. Theodorescu, Cicerone: Dar eu, bade, nu mă las!... CONTEMP. 1957, nr. 8: Agenda.
Cântec nou. Dragodănești.

576. Theodorescu, Cicerone: Izvoare fermecate. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3987.
2 texte de cătănie, unul din Orșova, altul (dubios) din Sângiorz.

577. «Tinerel m-am însurat». PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 313: 5.
Text și melodie. Audiție.

578. Traiul ni s-a luminat. ALB. 60 (1957) nr. 475.
Din Brăeşti, raionul Dorohoi, reg. Suceava.

579. Trifu, V.: Pe meleagurile Olteniei. II. Tradiţii scumpe. FĂC. 12 (1957) nr. 3228.
Texte cuprinzând aluzii la tradiţiile de luptă ale poporului.

580. Trifu, V.: 1907 în poezia populară din Oltenia. STEAUA 8 (1957) nr. 3: 73-78.
Texte din: Băileşti, Curtişoara, Ghigera, Vrata, Cornița, Scăieşti.

581. Trotuş, E.: Scurt reportaj de la Buhuşi. ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1370.
Fragment.

582. Zöld levél... Román népdal. [Cântec popular românesc]. NAPSUG. 1 (1957) nr. 5: 16.
Melodie şi text.

c) Strigături

Vezi şi: nr. 235, 244, 248, 314, 464.

583. Afloarei, V.: Strigături culege de... DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 715.

584. Borontea, Gh.: Strigături la horă. Culese de... ALB. 60 (1957) nr. 505.

585. Duţu, Gh.: Aceasta este părerea noastră. Ghiţă a recunoscut. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1571.
Texte pe tema colectivizării agriculturii, din Odăile (Valea Buzăului).

586. I. M.: La horă. ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 943.
1 text.

587. [Pop, Mircea]: Strigături, PT. SOC. 8 (1957) nr. 994.
3 texte din Cufoaia, Lăpuş; 2 texte din Negreşti, Oaş; 1 text din Dragomireşti, Vişeu. Are informatori.

588. Raicu, Al.: La horă. DRUM. BELŞUG. 1957, nr. 7: 24.
4 strigături din reg. Bucureşti.

589. Strigături. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2900: Umor de pe ogor.
Texte satirizând lenea fetelor.

590. Strigături. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 673.
6 texte din Munc, Arănieş şi Găunoasa.

591. Strigături. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 685.
6 texte din Boia-Bârzi.

592. Strigături. DRUM. SOC. 9 (1957) 691.
3 texte din Arănieş.

593. Todea, Ioan V.: Strigături. Culese de... DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 940.

594. Ţâpurituri. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1141.
3 texte din Bixad, rn. Oaş, reg. Baia-Mare.

595. Vlad, Gheorghe: Prin Ţara Oaşului. Note de drum. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3826.
Texte vechi şi noi.

6. COREGRAFIE POPULARĂ

Vezi şi: nr. 236, 492, 661, 968, 1308, 1373, 1409, 1425, 1476, 1525, 1559-1560, 1592, 1638, 1692, 1700, 1707, 1712, 1735.

596. Artiştii satului. ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 975.
Descrierea a două jocuri executate la Căminul cultural din Videle.

597. [Baciu, Gheorghe]: Dansuri populare româneşti. [Lucrare întocmită sub îndrumarea tov...]. Volumul I. [Bucureşti], Editura C.C.S., 1956. 165[-172]

p. cu schițe și note muzicale + 7 f. pl.: Ministerul Culturii. Casa centrală a creației populare.
Rec.: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 198-199 (R. G.). Notă bibl. CONTEMP. 1957, nr. 37.

598. [Bogată tradiție în ce privește jocul românesc la Hotarele, raionul Oltenița]. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005.
Descrierea a două jocuri locale.

599. Bucșan, Andrei: Jocuri din Ardealul de sud. [Buc.], Editura de Stat didactică și pedagogică, 1957. 114[-116] p.
Cuprinde: Introducere: 3-7; Notă explicativă [asupra sistemului de notare a dansului]: 9-16; 15 dansuri: 17-115. Se dă: notația jocului, caracterizarea, descrierea și melodiile.

600. Cornescu, V.: Una danza rumana international «La perinița». [Un dans românesc internațional «perinița»]. RUM. HOY 1957, nr. 2: 42 (fotografie).

601. Damian, A.: Într-o duminică la Peretu. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 966.
Descrierea horei. Repertoriul local de jocuri.

602. [Dans țărănesc executat de echipa artistică de la G.A.C. Scărișoreanu, raionul Negru Vodă]. DRUM. BELȘUG. 1957, nr. 8 (fotografie).

603. Enășoaie, Victor: În noapte - carnaval. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1392.
Descrierea «Călușului».

604. Ghicoiașu, R.: Melodia dansului Banu Mărăcine și dansurile haiducești în feudalism. STUD. MUZ. 1957, II (4) 32-55.
Dans cunoscut și sub numele de «Bătuta» și «Călușarul».

605. Giurchescu, A.: Jocurile din Vrancea. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 55-76.
Descriere și notație.

606. [Horă în Negrești]. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1187 (fotografie).

607. Hora la Peretu. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005 (fotografie).

608. Horă la Rășinari. ALB. 60 (1957) nr. 510 (fotografie).

609. La horă la Oaș. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1143 (fotografie).

610. Lungu, N.: Hora cu strigături. În: Brahms Johannes: Serenada. Iași. Editat de Institutul pedagogic de învățători, [1957]. 8 p.

611. Marinoiu, Costea: La horă în sat. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 864.
Prezentare. Horă la Teiuș (Ocnele Mari). Jocuri: sârba, brâul, învârtita de la Măgură.

612. Petrescu, T.: Loman - o interesantă așezare de pe Valea Frumoasei. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 810.
Descrieri de dansuri.

613. Polexe, I. D.: Harta coregrafică a regiunii Pitești. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1023.
Cum se va proceda la întocmirea hărții.

614. Popescu-Județ, Gh.: Brâul. Joc popular muntenesc. Buc., E. S. I. P., 1957. 101[-104] p. cu fig. și note muz.
Lucrare editată în colaborare cu Casa centrală a creației populare. Cuprinde: Introducere; 1) Descrierea mișcărilor de bază ale jocurilor populare «Brâul pe opt» și «Brâul pe șase»; 2) Descrierea montării coregrafice «Brâul»; 3) Explicarea schițelor ritmice grafice. Notă bibl.: CONTEMP. 1957, nr. 37.

615. Popescu-Județ, Gheorghe: Jocul din Banat. București, E.S.P.L.A., 1956. 121 p.
Prezentarea sumară a jocului popular bănățean și a costumului local. Explicarea sistemului propriu de notare a dansurilor populare. Descrierea și notarea a 11 jocuri. Rec.: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2; 198-199 (R. G.).

616. Popescu-Județ, Gh.: Rustemul de la Urzica. Desene de Ada Ghinescu. CULT. POP. 7 (1957) nr. 3: 39-48.
Descriere și notare după sistem personal.

617. Proca, Vera: Despre notarea dansului popular românesc. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 65-92.
Prezentarea sistemului românesc de notare a dansurilor populare.

618. Socaciu, Leonte: Despre valorificarea și interpretarea dansului popular moldovenesc. CULT. POP. 7 (1957) nr. 1: 61–62.
Cu exemplificări de la concursurile de amatori.

619. Țara Oașului (Certeza). În zi de duminică «la gioc». PT. SOC. 8 (1957) nr. 1174 (fotografie).

620. Velureanu, A.: Cunoașteți istoria Periniței? ST. ROȘU 4 (1957) nr. 1010.
Istorie, variante, circulație. Jocuri similare din alte țări.

621. Vichente, B.: Dansul într-un sat bănățean. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 5: 45.
Jocul popular în com. Obreja.

622. 100 melodii de jocuri din Ardeal. Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor. București E.S.P.L.A., 1955, 129[–135] p.
Rec.: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 250–254 (C. Zamfir).

7. INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi și: nr. 1572, 1626, 1643, 1713.

623. Alexandru, Tiberiu: Instrumentele muzicale ale poporului român. Lucrare apărută sub îngrijirea Institutului de folclor. București, E.S.P.L.A., 1956. 386[–288] p. + 16 pl. (70 il.).
Rec.: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 255–258 (I. Mușlea); SCRIS. BAN. 8 (1957) nr. 1: 92–93 (V. Birou).

624. Alexandru, Tiberiu: Vioara ca instrument muzical popular. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 29–54 (1 planșă).
Însemnări privitoare la modul în care vioara este folosită de popor.

625. Artist și constructor de instrumente muzicale. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3866.
Mihai Lăcătuș, constructor de buciume. Despre același, vezi și: FLAC. 6 (1957) nr. 6: 17; ZORI NOI 11 (1957) nr. 2833; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2454; SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 52.

626. Murgu, Mihai: Instruments archaïques pas morts! [Instrumente arhaice care nu sunt moarte]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 201 (2 fotografii).
Tulnic, cobză, solz de pește.

627. Spătaru, Dan: Muzica românească în enciclopediile străine. CONTEMP. 1957, nr. 28.
Și despre instrumentele muzicale populare.

VI. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI, A ARTEI POPULARE APLICATE ȘI A ETNOGRAFIEI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.P.R.

1. INTERPREȚI VOCALI ȘI INSTRUMENTALI, DANSATORI

Vezi și: nr. 525, 1000, 1021, 1310, 1336, 1338, 1443.

628. Acordeonistul Gheorghe Badea Cioc. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 271 (fotografie).

629. Alexandru, Tiberiu: Despre soliștii vocali și instrumentiști. CULT. POP. 7 (1957) nr. 5: 19–21.
Referat prezentat la consfătuirea dirijorilor formațiilor muzicale de amatori, care s-a ținut în Capitală în zilele de 11–13 febr. 1957.

630. Anița, Bogdan: FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2728: Artiști amatori laureați.
Cântă în ansamblul coral din Rășinari.

631. Ardeleanu, Sofica: Cântec și joc de-a lungul Bistrei. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3857.
Fluierașul Trandafir Băilă.

632. Arieșanu, Ion: Trubadurii Banatului. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3852.
Amintirea lui Luță Iovițâ, Ion Murgu și Iosif Milu.

633. Arta românească apreciată peste hotare. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3952.
Interpreții Damian Luca și Mihai Schină. Pentru aceeași problemă vezi și: CRIȘ. 12 (1957) nr. 159; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 999, 1014; PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 294; MUNCA 13 (1957) nr. 3011; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2535; ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2549; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3959; ROUM. NOUV 10 (1957) nr. 211–212.

634. Aurelia Fătu la Bocșa Vasiovei. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 815.
Interpreți vocali.

635. Bechir Abduraman cântă la zurna, vechi instrument al turcilor din Dobrogea. FLAC. 5 (1957) nr. 8: 6 (fotografie).
În articolul «Medgidia produce!» de Corneliu Leu și F. Urseanu.

636. Bica, M.: Micul rucărean. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 374.
Cântărețul Ioan Leluțiu din clasa a II-a.

637. Brad, F.: Râde, cântă și dansează. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3073.
Dodu Rodovica, solistă a ansamblului tineretului din raionul Vatra Dornei.

638. Buciumași din țara Vrancei. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4043 (fotografie).
Buciumașul Costică Miron.

639. Camilar, Eusebiu: În Țara zimbrului. GAZ. LIT. 1957, nr. 25.
Evocarea figurii lui Barbu Lăutaru. Pentru aceeași problemă vezi și: DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2728; ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1340; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2664.

640. Cimpoierul Arion Gheorghe din comuna Bătrâni, raionul Teleajen, regiunea Ploiești. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3904 (fotografie).
Pentru aceeași problemă vezi și: DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2791; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2435.

641. Câmpeanu, E.: Cu artiștii noștri amatori la Festival. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2419.
Interpreții Abel Băncilă și Dumitru Simionescu.

642. Cântăreața Ana Pop Corondan. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 287 (fotografie).

643. Cântăreața Aurelia Fătu-Răduțu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 296 (Fotografie).

644. Cântăreața Ileana Constantinescu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 293 (fotografie).

645. Cântăreața Ileana Grigoriu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 270 (fotografie).

646. Cântăreața Ioana Radu, artistă emerită. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 313.
Notă biografică.

647. Cântăreața Maria Lătărețu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 282 (fotografie).

648. Cântăreața Victoria Darvai. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 283.
Pentru aceeași problemă vezi și ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3858.

649. Cântărețul de muzică populară Traian Uilecan. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 290.
Pentru aceeași problemă vezi și: FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3246.

650. Cântărețul Ion Luican. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 269.
Pentru aceeași problemă vezi și: PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 312; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1232.

651. Cântărețul Ștefan Lăzărescu. PROGR. RADIO. 7 (1957) nr. 297 (fotografie).

652. Clarinetistul Nicolae Băluță. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 273 (fotografie).

653. Cojocaru, I.: O fată cântă. CLOPOT. 13 (1957) nr. 1039.
Interpreta vocală de muzică populară Fănica Pomparău. Vezi și: ZORI NOI 12 (1957) nr. 3040.

654. Concert extraordinar de muzică populară românească. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1232.
Interpreții Fănică Luca, Ion Luican, Rodica Bujor, Emil Gavriș.

655. Cunoştinţe vechi. UZINA N. 8 (1957) nr. 534.
Cimpoierul Rudaci Aurel din Ghelar.

656. Damian, Andrei: Naiul românesc la Londra. ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 948.
Despre interpretul Ion Oprea. Pentru aceeaşi problemă vezi şi: INF. BUC. 4 (1957) nr. 1135; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3889; ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 1128.

657. Dansatorul Ion Macrea. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2723: Figuri de artişti amatori.

658. Dimitriu, Ştefan: Lăutarii de ieri şi de azi. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1648.
Ţambalistul Ion Răducanu. Orchestra de muzică populară «Flacăra».

659. Din nou pe scenă. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 798 (fotografie).
Interpreta vocală Paraschiva Ghib.

660. Dirijorul şi violonistul Ion Luca Bănăţeanu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 273.
Pentru aceeaşi problemă vezi şi: PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 310.

661. Doi mineri solişti-dansatori. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 798. Vasile Heteş şi Ioan Iuşan din Lupeni. Dansurile «Bărbunc» şi «Rara».

662. Dumbrava, L.: Urmaşul lui Nagâţ. ZORI NOI 11 (1957) nr. 3014 (fotografie).
Interpreţi de muzică populară: Alexandru Bidirel (violonist) din Fălticeni şi străbunicul lui, vestitul lonică Bidirel-Nagâţ.

663. Dumitraşcu, Adrian: Muzica noastră. ST. ROŞU. Buc. 4 (1957) nr. 1140.
Turneul în orient al lui Traian Lăscuţ Făgărăşanu şi Ion Oprea.

664. E. N.: Solii cooperativelor din Munţii Dornei. Ion Chiriluş şi Badea Vasile. V. COOP. MEŞT. 6 (1957) nr. 30 (fotografie).
Interpreţi de muzică populară, din fluier şi cobză. Echipa de dansuri a coop. «Dorna».

665. El obrero Chira Alexandru ejecutando la danza «Calusarii» en el club de la fabrica «Bernath Andrei». [Muncitorul Ch. Al. executând dansul «Călușarii» în clubul fabricii «Bernath Andrei»]. RUM. HOY 1957, nr. 9: 23 (fotografie).

666. Florescu, Gh.: Buciumarul din Rarău. ALB. 60 (1957) nr. 487.
Mihai Lăcătuş, buciumaş din Capu-Satului şi echipa sa. Vezi şi: ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 218 (fotografie).

667. Ghiban, Traian: Solista noastră. ST. ROŞU Petr. 8 (1957) nr. 2473.
Cântăreaţă din părţile Gorjului.

668. Gogotă, A.: Laureata festivalului regional. AVÂNT. Tec. 1 (1957) nr. 28 (fotografie).
Solista vocală Angela Agavriloaiei.

669. Golopenţia, Ştefania: O poetă populară: Veronica Găbudean. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 99–124.
Viaţa la stăpâni a unei fete tinere din Ardeal (născută în anul 1920 în satul Şchiopi din jud. Turda), care-şi petrece zilele departe de satul horelor şi şezătorilor. Materialul a fost cules în Bucureşti, în ianuarie 1939.

670. Haiduc, Gh.: Lăutarii igriţi. FLAC. ROŞIE 14 (1957) nr. 4002.
Locuitorii din zona Aradului, interpreţi de balade în Evul Mediu.

671. Hrin, Maria: Artişti amatori fruntaşi. FLAC. MOIN. 4 (1957) nr. 100.
Dansatorul Popa Vişan şi solistul instrumentist Vasile Lucaş din Zemeş.

672. Iftinchi, Em.: Fluieratul. FLAC. P. Neamţ, 9 (1957) nr. 627 (fotografie).
Gh. Gh. Mihuţ colectivist şi interpret din fluier.

673. Ionel Budişteanu (artist emerit). PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 288 (fotografie).

674. [În cadrul festivalului tineretului din regiunea Cluj, ţăranca muncitoare Todea Victoria din comuna Arada, raionul Câmpeni, a obţinut premiul I la concursul de instrumentişi muzicali cântând din bucium]. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3955 (fotografie).

675. În rând cu cei tineri. UZINA N. 8 (1957) nr. 534 (fotografie).
Fluieraşul Ion Câtu, cioban din comuna Şugag, raionul Sebeş.

676. La restaurantul «Bukarest». ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3822.
Interpreții Ionel Dinicu, Damian Luca și Nicolae Vișan.

677. Laureații cu premiul I la concursul artistic internațional al Festivalului de la Moscova. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 300 (fotografie).
Printre ei: Maria Constantin, Ionel Budișteanu, N. Bob Stănescu, Damian Luca și Ion Cristoreanu.

678. La 58 de ani pentru prima oară pe scenă. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1819.
Cimpoierul Nicolae Drăghici.

679. Lelița Bădiloaie. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2724: Figuri de artiști amatori (fotografie).
Face parte din corul rășinărenilor.

680. Macarie, Ion: Tinerețea cântecului. St. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1088: În actualitate.
Despre lăutarul teleormănean Bologan.

681. Maria Tănase, Ioana Radu, Alexandru Grozuță. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 311 (fotografie).
Vezi și: FEM. 10 (1957) nr. 7: 20 (fotografie).

682. Mărgărit, E.: Quando Liszt aplaudio a Barbu. [Când Liszt l-a aplaudat pe Barbu]. RUM. HOY 1957, nr. 5: 40–41.

683. Melodie din solz de pește. UZINA. N. 8 (1957) nr. 534.
Interpretul Mirea Păunescu din Uricani.

684. «Moș Muzică». ZORI NOI 12 (1957) nr. 3042.
Erast Palamaru, activist al casei raionale de cultură din Rădăuți. Cântă la vioară, din frunză, acordeon, jaz sau solz. «Prețios culegător al cântecului popular».

685. Muntean, George: Un bard popular: Varvara Munteanu. CONTEMP. 1957, nr. 32.

686. Muzică populară românească de-a lungul veacurilor. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2728.
Lăutarii Barbu Lăutaru, familia Dinicu, Dinică Ciolacu, Savu Pădureanu, Lică Ștefănescu și alții. Un iubitor al folclorului nostru: Béla Bartók.

687. Nanu, Felicia: De pe plaurile țării, în studioul de imprimări. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 912 (fotografie).
Interpreții: Sofica Streajă, Gh. Mâzgoi, Maria Cârstoiu, Ion și Izahei Matei.

688. [Nuța Ularu, solista căminului cultural din Ceauru]. ST. NOSTRU 8 (1957) nr. 439 (fotografie).

689. O formație de muzică populară din țara noastră a părăsit Capitala pentru a participa la «Festivalul prieteniei» care va avea loc la Moscova. ST. ROȘU Buc. 4 (19570 nr. 974.
Interpreții Fănică Luca și Rodica Bujor.

690. Olteanu, Lia: Je ne peux pas partir en tournée, il faut que je rentre mes foins. [Nu pot pleca în turneu, trebuie să-mi adun fânul]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 199.
Prezentare: Maria Precup din Leșu, interpretă de cântece populare.

691. P. Z.: Doi concurenți la festivalul raional. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2777.
Interpreții Spinoaie Ioan și Vergu Stela.

692. Patrașcu, Mariana: Mihai Buiu, cântând din caval. GAZ. LIT. 1957, nr. 5 (desen).

693. Pălmașu, Ion: Bobică fluierașul. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1041.
Fluierașul Dumitru Popescu.

694. Petre, C.: Preludiu. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1022.
Țane Minciu cântărește din gădulcă.

695. Petre, F.: Spicuiri din câteva repertorii. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 730.
Soliști vocali.

696. Popa, G.: Un tânăr s-a prezentat la stația de radioficare. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 369 (fotografie).

Anton Botea interpret la caval.

697. Popescu, Traian: Fluierașii. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1005 (fotografie).
Frații Marin și Niculae Neagu.

698. Popescu, Traian: Videle. Poposind prin câteva sate. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 901 (fotografie).
Cimpoierul Ion Băcălău.

699. Popescu-Bogdănești, N.: S-a construit o țară nouă... SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2675.
Lăutarul bătrân Mitoi. Fragmente de cântece de haiducie.

700. Columba. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1022.
Fluierașul Dumitru Caragea.

701. S. G.: Toată lumea are-un dor. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3988.
Interpretul vocal Teodor Ilica.

702. Sinovici, A.: Povestea ghiocelului. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1022.
Fluierașul Tudor Trăistaru.

703. Solistele din Vărăști. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1133 (fotografie).
Covacu Ioana și Dorobanțu Ștefania.

704. Stoiu, Val.: La opt ani, dansator cu renume. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 4058.
Lică Nicolau. Cunoaște 36 de jocuri populare românești.

705. Străuț, I.: Îndrăgostiți de cântec. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2398
Interpreți vocali și instrumentali.

706. Tainã, M.: Un artist muncitor. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3917.
Cântărețul Petru Moise.

707. Talente din popor. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1071 (fotografie).
Mateiaș Marin, focar la schela Cobia, cântă din fluier și se acompaniază la acordeon.

708. Taragotistul Iosif Milu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 307.

709. Terezia Lăcătuș. UZINA N. 8 (1957) nr. 534.
Solistă vocală.

710. Tineri artiști amatori fruntași. STEAUA R. Alba 9 (1957) nr. 418 (2 fotografii).
Maria Comșa din Mihalț, interpretă vocală de doine, și Cristea Ștefan din Stremț din echipa de dansuri.

711. Tomescu, Vasile: Pe răbojul unui rodnic deceniu. MUZ. 7 (1957) nr. 12: 3-16.
Și despre interpreta Maria Tănase. Pentru aceeași problemă vezi și: PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 290, 311, 315; N. WEG. 8 (1957) nr. 2688.

712. Turneanu, Florian: O fată cântă. LUPTA N. 2 (1957) nr. 59.
Petra Vaida, interpretă vocală.

713. Ursu, H.: Artiști amatori din Giurgiu pe estradele Capitalei. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1041.
Cântăreața Marioara Toma.

714. Vasile, T.: Fiecare gospodărie colectivă cu echipă artistică. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1133.
Interpreți de muzică populară din raionul Titu.

715. Vălmaru, N.: Fănică Luca. Un «Pan» de nuestros dias. [Fănică Luca. Un «Pan» al zilelor noastre]. RUM. HOY 1957, nr. 6: 30-31 (3 fotografii).

716. Velureanu, A.: Moș Nanu, cel care cântă. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 976.
Interpret vocal de cântece și balade.

717. Violonistul Grigoraș Dinicu. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 275 (fotografie).

718. Violonistul Nicu Stănescu, artist emerit, laureat al Premiului de Stat. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 315 (fotografie).

719. Vârstnicul interpret de muzică populară românească. FLAC. MOIN. 4 (1957) nr. 132 (fotografie).
Solistul instrumentist Mihai Ivancea (Dărmănești) interpret la fluier.

2. CORURI MUNCITOREȘTI ȘI SĂTEȘTI

Vezi și: nr. 630, 679, 976, 996, 1009, 1015, 1021-1022, 1035, 1290, 1333, 1339, 1344, 1355, 1357-1361, 1377, 1380, 1387, 1398, 1401, 1415-1418, 1457, 1475, 1495, 1514, 1517, 1596.

720. Activitatea culturală la Ciunga. FĂC. 12 (1957) nr. 3218.
Echipa de cor.

721. Alexandrescu, Ion: La aniversarea corului din Lăzăreni. 25 de ani de activitate. CULT. POP. 7 (1957) nr. 5: 35-36.
Istoric. Vezi și: CRIȘ. 12 (1957) nr. 58; ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 5: 44.

722. [Ansamblul de cor al Căminului cultural din Dobra]. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 839 (fotografie).

723. Apostol, C.: A fost odată... un cor. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1069.
Corul din com. Leordeni, raionul Topoloveni.

724. Apostol, C.: Pentru o bogată și continuă activitate la căminul cultural. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 842.
Coruri din regiune.

725. Artiști amatori cu rodnică activitate. CRIȘ. 12 (1957) nr. 207.
Prezentarea echipei de cor și de dansuri din comuna Borod.

726. Artiști amatori din Abrud. V. NOUĂ 7 (1957) nr. 49.
Corul Căminului cultural.

727. Artiști amatori fruntași. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1435 (8 fotografii).
Corul Căminului cultural din Oituz, raionul Tg. Ocna. 8 figuri de coriști fruntași.

728. Bălan, Ion: Seri de cântec și pe la Șuțești. PROGRES. 1 (1957) nr. 9.
Coruri și echipe de dans.

729. Bălăeș, Aurelian: Din toată inima. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4030.
[illegible]

730. Blaga, Simion: Un cor bărbătesc la Șiria. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3867.
Înființarea.

731. Bogată activitate cultural-artistică. La Păulean. CRIȘ 12 (1957) nr. 208.
Corul bărbătesc din comună.

732. Bogdan, Gheorghe: Cum am folosit folclorul local pentru îmbogățirea repertoriului. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8: 51-53.
Corul din comuna Poiana-Sibiului, regiunea Hunedoara.

733. Brâncuș, Petre: De ce tace corul din Rucăr. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 9: 35-36.

734. C. S.: Tinerețea cântă, joacă și râde. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 799.
Corul din Stremț, călușarii din Geoagiu, echipa de dansuri din Țebea.

735. Casa raională de cultură din Alexandria. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3854.
Scurtă prezentare a corului. Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 12: 8-9.

736. Chelaru, B.: Turneul Ansamblului artistic de stat «N. Bălcescu» din Craiova. MUZ. 7 (1957) nr. 2: 46-47.
Turneu întreprins între 25 XI și 23 XII 1956, în Ardeal și Banat. S-a pus accent pe valorificarea creației artistice regionale, făcând cunoscut folclorul oltenesc regiunilor din Ardeal și Banat.

737. Câmpeanu, E.: Surprize:... ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2399.
Formații de cor din Vulcan și Petroșani. Vezi și: ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2524, 2537.

738. Constantin, Paul: La 60 de ani. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2729.
Corul sătesc din Sălișteș, înființat la 1896. Istoric.

739. Copil, T.: Un cor cu o frumoasă tradiție. CRIȘ. 12 (1957) nr. 294.
Prezentarea corului fabricii «Refractar» din Aleșd. Istoric.

740. Coriștii cântă din nou. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 797.
Corul din Zorlențul Mare.

741. [Corul căminului cultural din comuna Drăguș la Festivalul de muzică corală Gheorghe Dima și Iacob Mureșanu]. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 400.

742. Corul căminului cultural din comuna Pomi. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1033 (fotografie).
Pentru aceeași problemă vezi și: PT. SOC. 8 (1957) nr. 1065.

743. Corul căminului cultural din comuna Șura Mare, raionul Sibiu. DRUM. NOU 14 (1957) nr. 4055 (supl. lit.-art. 30 dec.) (fotografie).

744. Corul căminului cultural din Leșu (Năsăud) laureat al ultimului concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori. FĂC. 12 (1957) nr. 3476 (fotografie).
Pentru activitatea sa, vezi și: SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2539; CONTEMP. 1957, nr. 16.

745. [Corul căminului cultural din Vânători format în majoritate din femei]. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1524.

746. Corul constructorilor de tractoare a împlinit 10 ani de activitate. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4067.
Scurtă prezentare.

747. Corul Direcției regionale P.T.T.R. -Cluj își îmbogățește repertoriul. FĂC. 12 (1957) nr. 3446.

748. Corul fabricii «Solidaritatea». CRIȘ. 12 (1957) nr. 294.
Vezi și: MUNK. EL. 1 (1957) nr. 29: 5.

749. Corul G.A.C. «1907» din Slobozia-Mândra. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1064 (fotografie).

750. Corul P.T.T.R.-Iași împlinește 10 ani. La o repetiție. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3503, 3528.

751. Coțoi, Ion: Coriștii din Almaș. CRIȘ. 12 (1957) nr. 257.
Istoricul corului din comuna Almaș, raionul Gurahonț. Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 12: 60-61.

752. «Cu cântec și munca-i cu spor». TURDA 9 (1957) nr. 406.
Corul reunit al cooperativelor «Mihai Eminescu» și «Tudor Vladimirescu».

753. Dima, Simion: Cincizeci de ani de cântare. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3949.
Prezentarea corului din Slatina-Nera.

754. Din inimă pornite. UZINA N. 8 (1957) nr. 534.
Corul mixt al Trustului 4 construcții. Pentru activitatea sa, vezi și nr. 507, 528, 530.

755. Dolhan, Gh.: Succesul unor formații artistice. FĂC. 12 (1957) nr. 3180.
Corul și ansamblul artistic al Căminului cultural «Simion Bărnuțiu» din satul Ciumârna, raionul Zalău. Vezi și: DRUM NOU Zal. 11 (1957) nr. 315.

756. Dulhaz, I.: Echipa artistică se pregătește. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3954.
Corul din satul Galșa.

757. După 100 de ani. SCÂNT. 26 (1957) nr. 4008.
Aniversarea corului de țărani din Chizătău. Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 4018, 4022, 4028; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 112-118; CONTEMP. 1957, nr. 30, 41; GAZ. LIT. 1957, nr. 29; MUZ. 7 (1957) nr. 11: 13-14, 14-16; PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 307; FLAC. 6 (1957) nr. 20: 6-7; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3961, 3968-3970, 3972, 3975; SCRIS. BĂN. 7 (1957) nr. 7: 86-92; 8: 59-65; 9: 58; 10: 53-56, 57; MITROP. BAN. 7 (1957) nr. 4-6: 167; 10-12: 49-51, 149-156; TRIB. 1957, nr. 33: 7; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4086-4087; FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 824; ALB. 60 (1957) nr. 509-510; ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8: 44; nr. 9: 26-27; nr. 11: 48-49; MUNCA 13 (1957) nr. 3027; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3973, 4034, 4040; VEAC NOU 13 (1957) nr. 40; SZAB. SZÓ 14 (1957) nr. 221, 231; DRUM. BELȘUG 1957, nr. 11 (4 fotografii; SCÂNT. PIONIER 8 (1957) nr. 61; WAHR. 1 (1957) nr. 30, 36; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 219; NAROD. KULT 1957, nr. 5: 20-21; RUM. HOY 1957, nr. 12: 22.

758. e. d.: Munca culturală la fabrica «Sencovici Irina». CRIȘ. 12 (1957) nr. 178.
Corul și echipa de dansuri.

759. Echipa artistică repetă... ZORI NOI 12 (1957) nr. 3059.
Corul căminului cultural din Negostina, raionul Siret.

760. Farţadi, G. şi Manciu, Maria: O seară la căminul cultural. ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1477.
Corul din Răcăciuni.

761. Filimon, N.: Activitatea artistică şi culturală. ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1353.
Înfiinţarea unui cor în com. Răchiteni, raionul Roman.

762. Georgescu, Traian: Activitate bogată la Căminul cultural din Frumuşeni. FLAC. ROŞIE 14 (1957) nr. 4149.
Şi despre cor.

763. Georgescu, T.: Toate formaţiile căminului împlinesc 10 ani de activitate. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 12: 10 (fotografie).
Corul, taraful şi echipa de dansuri din Cândeşti, raionul Buzău.

764. Iordache, Const.: După zece ani. FLAM. ROŞIE 9 (1957) nr. 782.
Corul Combinatului.

765. Iovănel, Constantin: Din istoricul unei chipe de cor. DRAP. ROŞU 14 (1957) nr. 3896.
Colectivul de lucrători din comerţul de stat din oraşul şi raionul Lugoj. Pentru aceeaşi problemă vezi şi: DRAP. ROŞU 14 (1957) nr. 3954.

766. În cinstea sărbătorii alegerilor. ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 873.
Corul din Siliştea.

767. Isac. Carol: Un cor interesant. ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1394.
Corul fabricilor «Reconstrucţia» şi «Comuna din Paris».

768. J. K.: Corul ICET la aproape un deceniu de activitate. FLAC. IAŞI 13 (1957) nr. 3523.

769. Jurcan, I.: Seară de repetiţii. DRUM. NOU 14 (1957) nr. 3904.
Corul din com. Ighişul Nou.

770. Lamoş, Ioan: De-a lungul a două decenii. Promovarea cântecului popular. FLAC. ROŞIE 14 (1957) nr. 4062.
Prezentarea corului din Covăsinţ.

771. Laureaţii cântă. UZINA ODOR. 9 (1957) nr. 383.
Echipa Căminului cultural din com. Dragodăneşti.

772. Liciu, Lucia: Cântecele minerilor din Aninoasa. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4096.
Vezi şi: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 931; ST. ROŞU Petr. 8 (1957) nr. 2598.

773. Lupan, Gh.: Corul bărbătesc din Călan. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 739, 758.

774. Manifestări. FLAC. P. Neamţ 9 (1957) nr. 614.
Echipele de cor şi dansuri din Roznov şi satele învecinate.

775. Maxy, Liana: Prieteni buni. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 12: 11.
Corul şi echipa de dansuri din Cristian.

776. Mihai, Victoria: Activitate culturală în raionul Ceahlău. ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1480.
Corul din Izvorul Alb.

777. Mihuţ, I.: La înălţimea tradiţiilor de 100 de ani. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2536.
Corul «Ion Vidu» din Lugoj la 10 ani de activitate.

778. Mireanu, Guţă: Corul nostru a împlinit 9 ani. FLAC. MOIN. 4 (1957) nr. 121.
Prezentarea corului din comuna Tescani.

779. Mosary, G.: Corul «Proletarul» în al 9-lea an de activitate. ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1349.
Corul fabricii de postav din Bacău «Postăvarul».

780. Munteanu, C.: O sărbătoare a artiştilor amatori din Moşna. FLAC. IAŞI 13 (1957) nr. 3515.
Sărbătorirea a 20 de ani de activitate permanentă a corului Căminului cultural din comuna Moşna, Huşi.

781. Munteanu, Vitalie: Artiştii amatori din raionul Gurahonţ. CRIŞ 12 (1957) nr. 176.

Despre câteva formații de cor din raion.

782. O echipă de cor fruntașă. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3233.
Echipa de cor din comuna Tătărași.

783. Oieș, Ioan: Viață nouă, îndeletniciri noi. CRIȘ. 12 (1957) nr. 299.
Prezentarea corului Căminului cultural «Avram Iancu» din Răpsig.

784. O nouă formație de cor. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1786.
Petroliștii de la schela Băicoi.

785. Petrilă, C.: Prilej de îmbunătățire a muncii culturale. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1471.
Corul din Săbăoani, raionul Roman.

786. Popescu, Alfons: Din experiența mea de dirijor. ÎNDRUM. CULT. 12 (1957) nr. 7: 39–41.
Corul din comuna Domnești, regiunea Pitești.

787. R. H.: Cel mai vechi cor muncitoresc din Timișoara. Interviu într-o pauză. DRAP. ROȘU. 14 (1957) nr. 4009.
Corul clubului C.F.R.

788. Radu, Ion: Corul din Săsciori. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 775.

789. Rusu, Alexandru: Corul căminului cultural Băcia pregătește noi cântece. UZINA N. 8 (1957) nr. 490.

790. Sabău, Corneliu: Activitatea rodnică a unei formații artistice de amatori. CRIȘ. 12 (1957) nr. 284.
Corul din Nucet.

791. Sandu, Iorgu: Repertoriile orale – o problemă acută. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2778.
Formațiile corale și valorificarea folclorului.

792. Seara prin comuna Basarabi. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2930.
Despre formația corală.

793. Serzea, Ion: Corul tineretului din Petroman. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3872.
Istoric.

794. Siretu, El.: În sat la Iliușa. FĂC. 12 (1957) nr. 3363.
Formarea unui cor.

795. Sângereanu, V.: În zilele toamnei, la Căminul cultural. FĂC. 12 (1957) nr. 3425.
Și despre corul din Cristești.

796. Sângereanu, Virgil: La Șinca, în fapt de seară. FĂC. 12 (1957) nr. 3289.
Câteva date despre cor.

797. Spectacol coral. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2540.
Ansamblul coral din Lonea.

798. Suciu, Octavian: Jubileul unui cor lugojan. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4046.
25 de ani de existență a corului muncitoresc «Industria Textilă» Lugoj.

799. Sepețian, Sever: Corul de la Chizătău. 100 de ani: 1857–1857. [Cuvânt înainte de Sabin V. Drăgoi]. [Buc.], Editura de stat didactică și pedagogică, 1957. 106[–108] p. cu ilustr. portr., note muz. + 1 f. h.
Cuvânt înainte de Sabin V. Drăgoi: 5–6. Schiță monografică a satului Chizătău: 9–27, istoricul corului: 28–107.

800. Tinerețea în sărbătoare. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2769.
Corul din Seimenii Mari.

801. Trif, Teodor: O seară la Căminul cultural din Iara... TURDA 9 (1957) nr. 383.
Prezentarea corului.

802. Tudor, Sergiu: Primele mlădițe. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 7 (fotografie).
Corul coop. «Arta lemnului».

803. Turtoi, C.: Tinerețe – veselie. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3905.
Corul din Jirlău.

804. Un deceniu de activitate. ZORI NOI Med. 5 (1957) nr. 215 (fotografie).
Corul mixt al întreprinderii «8 Mai».

805. Un nou ansamblu coral. FLAC. PRAH. 10 (1957) nr. 1754.
În com. Beceni.

806. Vie activitate artistică. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1321.
Echipe corale din Borca, Farcașa, Burdusaci, Căiuți, Tibucani, Stănișești.

807. Voiculescu, L.: O duminică la Rășinari. MUNCA 13 (1957) nr. 2893.
Spectacolul dat de cor și fluieraș.

3. ANSAMBLURI INSTRUMENTALE, TARAFURI, ORCHESTRE ȘI FANFARE POPULARE

Vezi și: nr. 659, 666, 763, 807, 1290, 1339, 1357, 1359, 1494.

808. Anchidin, Aurel: Micii cântăreți. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1013.
Taraful de copii al Căminului cultural Bughea de Sus.

809. Arieșanu, Ion: Omul sfințește locul. Pe marginea unei consfătuiri cu lucrătorii culturali din raionul Caransebeș. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3873.
Fanfara din Sălbăgelul nou.

810. Artiști amatori. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4067 (fotografie).
Orchestră populară.

811. Auneanu, M.: Zi de sărbătoare. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4037.
Taraf popular la Năruja, rn. Vrancea.

812. Boboc. I.: Corespondenții voluntari despre activitatea căminelor culturale. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1144.
Și despre taraful popular din com. Pădureți, raionul Costești.

813. Bogdănești. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1416: din viața căminelor culturale.
Prezentarea tarafului.

814. Brad, F.: Întrecerea buciumașilor. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3120.
Tradiția artei buciumașilor de la Câmpulung Moldova. Prezentarea câtorva buciumași din Capu-Satului și Valea Seacă. Vezi și: ALB. 61 (1957) nr. 520; MUNCA 13 (1957) nr. 3137; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3978; SCÂNT. 27 (1957) nr. 4074; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2559, 2574; ZORI NOI 12 (1957) nr. 3065.

815. Chioreanu, M.: 35 de ani de la înființarea fanfarei minerilor din Petrila. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2533 (2 fotografii).

816. Chiran, E.: La joc, mai cu foc. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 751.
Taraful din Poiana.

817. Chirilă, Pavel: Orchestră de instrumente populare la Curtea de Argeș. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 842.
Orchestra de artiști amatori.

818. Cocoș, Tanța: Cântă fluierașii. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 676.
Fluierașii din comuna Jina, raionul Sebeș. Vezși și: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 799, 930.

819. Concert de muzică populară. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4128.
Orchestra «Lazăr Cernescu» din Caransebeș în Arad.

820. [Concert de muzică populară românească dat de orchestra «Barbu Lăutaru»]. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3809.
Pentru activitatea aceleiași, vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3846; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1120; 5 (1957) nr. 1339.

821. Cunea, Sorin: De la lăutărie în studiourile radioului. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1078.
Despre formarea orchestrei de muzică populară românească «Dunărea» a Sfatului popular Oltenița.

822. Derner, Delu: Vă prezentăm orchestra populară «Cernegura». ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1531.
Vezi și: nr. 1530; FLAC. P. Neamț, 9 (1957) nr. 609, 627.

823. Dimitriu, Ştefan Şt.: Zece ani de la înfiinţarea orchestrei «Flacăra». FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1558.
Pentru aceeaşi problemă vezi şi: FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1826.

824. Echipa de fluieraşi de la Toaca. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 467.

825. Echipele artistice îşi îmbogăţesc repertoriul. FLAC. IAŞI 12 (1957) nr. 3322.
Înfiinţarea unei orchestre de muzică populară la Huşi.

826. Fanfara reunită a satelor Satul Nou şi Petriş. FĂC. 12 (1957) nr. 3250.

827. Fanfare sătești. MUZ. 7 (1957) nr. 8: 48.
Organizarea a două fanfare săteşti în comunele Minţiul Gherlei şi Livada din regiunea Cluj.

828. Felecan, R.: Din activitatea orchestrei de muzică populară. ST. ROŞU Bac. 1957 nr. 1314.
Pentru activitatea acesteia vezi şi: ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1370.

829. Firu, T.: La culesul strugurilor. FĂC. 12 (1957) nr. 3426 (3 fotografii).
Taraful Aladar din Almaş.

830. Florea, Ioan T.: Cultivând bogăţia melodică a folclorului nostru. Din activitatea orchestrei populare a Filarmonicii de Stat din Arad. FLAC. ROŞIE 14 (1957) nr. 4051, 4087, 4101, 4108, 4146.

831. Fluieraşi din Hodac. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4049 (2 fotografii).

832. Fluieraşii din Şugag. UZINA N. 8 (1957) nr. 534.
Pentru aceeaşi problemă vezi şi: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 930.

833. Formaţiuni artistice active. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2976.
Scurtă prezentare: Orchestra de folclor a casei de cultură «Ilie Pintilie» din Botoşani.

834. Grigorescu, George: Şi mâine, poimâine i-auzi la radio... ZORI NOI Căl. 1957, nr. 570.
Orchestra de muzică populară «Borcea» din Călăraşi. Vezi şi: ZORI NOI Căl. 1957, nr. 593.

835. În după-amiaza zilei de 23 August. Pe Livada Poştii. Cântecul bucuriei. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3946.
Orchestra «Mioriţa» a Filarmonicii de Stat «Gh. Dima». Vezi şi: DRUM NOU 14 (1957) nr. 3765.

836. Ionescu, Liviu: Unele probleme ale muzicii instrumentale. CULT. POP. 7 (1957) nr. 5: 14-18 (4 fotografii).
Despre orchestrele populare: 16-17. Referat ţinut la Consfătuirea pe ţară a dirijorilor formaţiilor muzicale de amatori.

837. Jijia, Ion: Concert de muzică populară. FLAC. IAŞI 12 (1957) nr. 3267.
Orchestra populară «Doina Moldovei». Despre aceeaşi, vezi şi: FLAC. IAŞI 12 (1957) nr. 3524.

838. Jura, Ion: «Fanfara lui Jucu». DRAP. ROŞU 14 (1957) nr. 3906.
Din Lăpuşnicul Mare.

839. Kemler, Jak: Ani de rodnică activitate. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 4051.
Din activitatea orchestrei de muzică populară «Pandelaşul». Vezi şi: ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3768, 3797, 3806, 3852, 3886, 3956, 3979, 3998, 4052.

840. Manea, J.: Activitatea culturală la Crişcior. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 733.
Echipă de fluieraşi.

841. Manifestări muzicale. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 4052.
Concerte ale orchestrei «Pandelaşul» şi ale fanfarei «Periniţa» în cadrul săptămânei muzicii româneşti.

842. N. D.: Concert de muzică populară. CRIŞ. 12 (1957) nr. 179.
Orchestra populară a Filarmonicii de Stat din Oradea.

843. Orchestra de muzică populară românească. IAL. NOUĂ 2 (1957) nr. 56 (fotografie).
Constituirea unei orchestre în Slobozia.

844. «Pe aripile cântului». FLAM. ROŞIE 9 (1957) nr. 839.
Două reprezentaţii date de orchestra populară «Lazăr Cernescu» din Caransebeş la Reşiţa.

845. Petria, I.: Însemnări din Țara Oașului. Ceterașii. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1037.
Cercul de ceterași de la Școala medie mixtă din Negrești.

846. Poenaru, I. V.: În vizită la rășinăreni. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2730.
Și despre echipa de fluieraș.

847. Popescu, Gh.: Un colectiv artistic entuziast. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1147.
Taraful de lăutari de la Piteasca, raionul Brănești.

848. Potângă, C.: În loc de cronică muzicală. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1470.
Orchestra de muzică populară românească a Filarmonicii de Stat Bacău. Prezentare: Programul, orchestra, artiștii, dirijorul. Pentru activitatea aceleași, vezi și: ST. ROȘU Bac, 1957, nr. 1522, 1525.

849. Pregătiri cultural artistice. FLAC. P. Neamț, 9 (1957) nr. 563.
Fanfara «Foresta», orchestra populară «Cernegura», artiști amatori din cooperație (echipele de dansuri ale cooperativelor «1 Mai», «Ghoerghi Dimitrov» și «7 Noembrie»).

850. Priescu, I.: Brigada artistică de agitație pe teren. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3707.
Taraful «Doina Jiului».

851. Prima întâlnire a dirijorilor orchestrelor populare din țară. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4070.

852. Promovați pentru Festivalul regional. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3888.
Orchestra de tamburași din Sînmartinul sârbesc.

853. Romulus, B.: O zi de neuitat. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 776.
Tulnicerele din Bulzești.

854. Sandu, A.: O după-amiază la Clubul C.F.R. «Griviția Roșie». INF. BUC. 4 (1957) nr. 1158 (3 fotografii).
Și despre orchestra de muzică populară.

855. «Săptămâna muzicii românești». V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4056.
Orchestra populară «Pandelașul» și taraful «Perinița».

856. Scurte observațiuni asupra activității «Cindrelului». FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2772.
Prezentarea ansamblului de muzică populară «Cindrelul». Vezi și: MUNCA 13 (1957) nr. 3144.

857. Seară culturală la oieri. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 873.
Căminul cultural din Băbeni. Și despre fluieraș.

858. Se dezvoltă activitatea culturală din raionul nostru SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 372.
Despre fanfara colțului roșu de la G.A.C. «Ecaterina Varga», din satul Hălmeag.

859. Șerban, I.: Despre fanfarele sătești. MUZ. 7 (1957) nr. 8: 22-23.
Probleme organizatorice.

860. ȘT. Mg.: Sărbătoare la Murgeni. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3517.
Taraf de muzică populară.

861. Taraful de muzică populară al Căminului cultural «M. Sadoveanu» din comuna Ciocănești, raionul Răcari. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 866.

862. Taraful «Perinița». ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3962, 3987.
Activitate.

863. Tolea, V.: Taraful de țitere. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1033.
Taraful din comuna Corbu.

864. Turneul orchestrei «Lazăr Cernescu». DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4008.
Din Caransebeș.

865. Un reușit concert de muzică populară. FĂC. 12 (1957) nr. 3465.
Orchestra de muzică populară «Doina Argeșului» la Cluj.

866. 23 August în regiunea noastră. La Piatra Neamț. La Tg. Ocna. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1429.
Taragul «Cernegura».

4. ECHIPE DE DANSURI

Vezi și: nr. 602, 664, 710, 725, 728, 736, 758, 763, 774-775, 1009, 1011, 1021, 1025, 1035, 1039, 1043, 1056, 1273, 1290, 1330, 1344, 1351, 1356-1357, 1359, 1362-1363, 1376, 1379-1382, 1398, 1458, 1475, 1485, 1488, 1495, 1497, 1500.

867. A. T.: O seară plăcută la club. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4022.
Echipa de dansuri de la fabrica «Iosif Rangheț».

868. Ansamblul de dansuri al Sfatului Popular al Capitalei. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1099 (fotografie).
Vezi și: ROM. LIB 15 (1957) nr. 4040; FĂK. 12 (1957) nr. 288.

869. Ansamblul de dansuri al U.T.M. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2781.
Pentru aceeași problemă vezi și: DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2728 (fotografie); CRIȘ 12 (1957) nr. 75.

870. Ansamblul de dansuri «Doina» interpretând un tablou coregrafic pe teme folclorice ardelenești. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3962 (fotografie).
Vezi și: MUNCA 13 (1957) nr. 3023; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2548; N. WEG. 8 (1957) nr. 2563.

871. Arion, B.: Festivalul tineretului la Balș. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3847.
Echipa de călușari din com. Dobrun.

872. Artiștii din Valea Rea. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2777.
Echipa de dansuri.

873. Aspecte de la Festivalul tineretului. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 800 (3 fotografii).
Călușarii din Geoagiu de Sus și din Cioara. «Oșeneasca» interpretată de echipa de la O. C. S. Hunedoara.

874. Aurelian, B.: [Echipa de dansuri a Căminului cultural din comuna Jorăști, raionul Berești]. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3829.

875. Băran, V.: Comori folclorice și lipsă de pasiune. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2531.
Jocuri la Novaci. Pentru valorificarea folclorului local.

876. Bătrânii în rând cu tineretul. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2541.
Echipa de dansuri din Negru-Vodă; corul din Fântâna Mare.

877. Bodeuț, Petre: Instructorul de dans. CLUB. 1957, nr. 3: 26-27.
Despre valorificarea folclorului în cadrul echipelor de amatori.

878. Bogza, A.: Program artistic. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1420.
Echipa de dansatori de la fabrica de cărămizi Sagna.

879. Bordan, I.: O nouă formație artistică. DRUM SOC. 9 (1957) nr. 937.
Echipa de dansuri a lucrătorilor din Sindicatul comerț și cooperație din Deva.

880. Buidos, Adalbert: S-a organizat cercul coregrafic din orașul Oradea. CLUB. 1957, nr. 5: 11.

881. Burducea, Tănase: Pentru o mai bună pregătire calitativă a echipelor artistice amatoare de dansuri. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 725.

882. Burducea, Titus: Dansul popular românesc, un bogat tezaur folcloric (I-II). DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 742-743.

883. Căminul cultural «30 Decembrie» în Luna culturii. FĂC. 12 (1957) nr. 3465.
Echipa de dansuri.

884. [Cercul coregrafic al palatului de cultură Pitești]. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 968 (2 fotografii).

885. Ciubotaru, C.: Humulești, în zile de sărbătoare. FLAC. P. Neamț 9 (1957) nr. 620.
Echipe de dansuri din raion.

886. Cântecele și jocurile vieții noi. [Echipa de jocuri populare românești cu specific local a țăranilor muncitori din Cuci]. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3229 (fotografie).
887. Cântecul și jocul bucuriilor. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3300 (fotografie).
O echipă de tineri artiști amatori din Flămânzi-Hârlău, executând un dans popular românesc.
888. Clubul minerilor. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1267.
Echipa de dansuri a clubului din Comănești.
889. Cum se instruiește o echipă de dans. CRIȘ. 12 (1957) nr. 170.
Interviu cu tov. Carol Luczai, instructor de dans la cooperativele meșteșugărești din orașul Oradea.
890. Dansatori de la U. R. C. C. CRIȘ. 12 (1957) nr. 199 (fotografie).
891. Dansatori din Avrig. FLAC. 6 (1957) nr. 19: 12 (fotografie).
892. Dansatorii ghelăreni. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 799.
893. Din activitatea clubului muncitoresc «9 Mai». Echipa de dansuri. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4115.
894. Din zori și până-n seară. PT. SOC. 8 (1957) nr. 991 (fotografie).
Echipa de dansuri a G. A. S. Satulung.
895. Dinu, Vasilica: Dansatorii de la fabrica «Bacăul». ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1387.
896. Dragostin, R.: Seară la căminul cultural. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3814.
Comuna Gropeni. Participă și echipa de dansuri.
897. Dumbravă, Daniel: Istoria unui succes. DRUM. NOU 12 (1957) nr. 3861.
Formarea echipei de dansuri din Ghijasa de Sus.
898. e. ț.: Flori rare... în activitatea artistică amatoare. CRIȘ. 12 (1957) nr. 170.
Despre echipa de dansuri înființată la O. C. L. Alimentara.
899. Echipa artistică a cooperativei «Dinamo», Timișoara. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 46.
Echipa de dansuri.
900. Echipa de dans a fabricii «Avântul». CRIȘ. 12 (1957) nr. 179 (fotografie).
901. Echipa de dansuri a Ansamblului C.C.S. MUNCA 13 (1957) nr. 3103.
Vezi și: MUNCA 13 (1957) nr. 2938.
902. Echipa de dansuri a Casei de cultură din Bozovici. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3853.
903. [Echipa de dansuri a Căminului cultural din com. Năsăud, repetând dansul «De doi»]. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2660 (fotografie).
904. Echipa de dansuri a Căminului cultural din comuna Ramna. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 797.
905. Echipa de dansuri a Căminului cultural la Țebea, raionul Arad. UZINA N. 8 (1957) nr. 534 (fotografie).
906. Echipa de dansuri a Căminului cultural din Zlatna. STEAUA R. Alba 9 (1957) nr. 411 (fotografie).
907. Echipa de dansuri a clubului C.F.R. «16 Februarie 1933» prezentând un program la Moșnița. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3770.
908. [Echipa de dansuri a clubului de la uzina «I. C. Frimu» Sinaia]. MUNCA 13 (1957) nr. 2962 (fotografie).
909. [Echipa de jocuri a clubului muncitoresc al unității de industrializare a lemnului din Stâlpeni]. MUNCA 13 (1957) nr. 3875 (fotografie).
910. Echipa de dansuri a clubului muncitoresc «I. L. Caragiale» al întreprinderii «Partizanul păcii» din Mediaș. CLUB. 1957, nr. 2: 18-19 (fotografie).
911. [Echipa de dansuri a Combinatului chimic «Gh. Gheorghiu-Dej» din Baia Mare]. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4051 (fotografie).

912. Echipa de dansuri a Combinatului forestier «21 Decembrie» Vaduri (Suceava). FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3479 (fotografie).
913. [Echipa de dansuri a combinatului «V. I. Lenin» din Bicaz]. MUNCA 13 (1957) nr. 3101 (fotografie).
914. Echipa de dansuri a cooperativei meșteșugărești «Cootex» din Oradea pregătește un dans cu tema «Nunta în Bihor». CRIȘ. 12 (1957) nr. 125 (fotografie).
915. [Echipa culturală a cooperativei meșteșugărești «Mondiala» din Satu Mare]. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1033 (fotografie).
Echipa de dansuri.
916. Echipa de dansuri a cooperativelor meșteșugărești din Dej. SOM. 2 (1957) nr. 25 (fotografie).
917. Echipa de dansuri a cooperativelor meșteșugărești în mijlocul țăranilor muncitori din Brăești. LUPTA N. Dor. 8 (1957) nr. 412 (fotografie).
Vezi și: V. COOP MEȘT. 6 (1957) nr. 42 (fotografie).
918. Echipa de dansuri din Ghidigeni executând un joc. AVÂNT. Tec. 1 (1957) nr. 20 (fotografie).
919. Echipa de dansuri populare a Combinatului chimic din orașul Victoria. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3944 (fotografie).
920. Echipa de dansuri românești a cooperativelor din Tg. Măgurele. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 19 (fotografie).
921. Echipele artistice ale cooperației meșteșugărești în concurs. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3976 (fotografie).
Echipa de dansuri a cooperativei «Munca tâmplarilor» din București.
922. Echipa de dansuri a fabricii «Partizanul». ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1389 (fotografie).
923. Echipa de dansuri a minerilor de la Săsar la repetiție. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1121 (fotografie).
924. Echipa de dansuri a Școlii medii din Tg. Lăpuș în timpul unei repetiții. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1217 (fotografie).
925. Echipa de dansuri de la D. R. N. F. Galați. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3965 (fotografie).
926. Echipa de dansuri din comuna Camăr, raionul Șimleu, executând un dans local. CRIȘ, 12 (1957), nr. 170 (fotografie).
927. Echipa de dansuri din comuna Dobârca, raionul Sebeș. UZINA N. 8 (1957) nr. 534 (fotografie).
928. [Echipa de dansuri din satul Maia executând repetiții la programul ce va fi prezentat în ziua alegerilor]. SOM. 2 (1957) nr. 24 (fotografie).
929. Echipa de dansuri populare românești din comuna Bârghiș, raionul Agnita. DRUM. NOU 14 (1957) nr. 3954.
930. Echipa de jocuri a ansamblului U.T.M. pregătește repertoriul pentru Festival. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1205 (fotografie).
931. Echipa de jocuri populare românești a uzinelor de tractoare «Ernst Thälmann» pe scenă. DRUM. NOU 8 (1957) nr. 3958.
932. Echipele de dansuri se pregăresc. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2780.
Echipa de dansuri I. M. S.
933. Entuziaștii muncii artistice. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1236.
Pregătirea echipei de dansuri a uzinei «21 Decembrie».
934. Florea, T.: Un dans în grădina botanică. FĂC. 12 (1957) nr. 3331 (fotografie).
Echipa de dansuri din satul Mocod raionul Năsăud. Pentru activitatea aceleeași: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3961.
935. [Formațiunea de dansuri populare românești a fabricii de zahăr «Bernath

Andrei» cu prilejul spectacolului inaugural]. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 499.

936. Georgescu, Traian: Jocurile populare din Frumușeni - bogată moștenire folclorică! FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4014 (2 fotografii).

937. Ghinea, C.: Un director, o echipă de dansuri și o scuză. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 3902.
Prezentarea echipei de dansuri G. A. S. Peștera. Despre aceeași problemă vezi și: DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2899.

938. Gorunescu, V.: În satul poetului. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3959.
Echipa de dansuri din com. Cerna, raionul Măcin.

939. Gorunescu, V.: Un cămin cultural legat de viața satului. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3865.
Activitatea artistică a Căminului din comunea Țepu, raionul Tecuci. Echipa de dansuri.

940. Grațioase interprete ale dansului popular. MAG. 1 (1957) nr. 7 (fotografie).
Grup de tinere dansatoare din ansamblul artistic C.C.S.

941. Hamat, V.: Ajun de sărbătoare. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 8: 16.
Activitatea Căminului cultural din comuna Buchin, regiunea Timișoara.

942. Har, Dumitru: Impresii de la o fază de concurs. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1335.
Echipa de dansuri din Luizi-Călugăra.

943. Huțanu, Alex.: Munca cultural-artistică. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1327.
Echipa de dansatori de la U. R. C. C. din P. Neamț.

944. Iancu, C.: Însemnări despre artiști amatori. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2755.
Echipa de dansuri a fabricii «Libertatea» din Sibiu.

945. În anii vremurilor noastre. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3251 (fotografie).
Echipa de dansuri a fabricii de rulmenți din Bârlad.

946. În cinstea marii sărbători. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2635.
Echipa de dansuri a casei raionale de cultură Negru-Vodă.

947. În cântec și dans. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1110.
Echipa de dansuri a cooperativei meșteșugărești «19 martie» din Roșiori.

948. Îndrumarea mișcării artistice de amatori - cheia succeselor ei. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3274.
Despre echipele de dansuri din regiune.

949. În lumea reflectoarelor. V. MILIT. 10 (1957) nr. 10: 14-15 (fotografie).
Echipe artistice ostășești. Echipe de dansatori «Albatrosul» interpretând «Călușarii».

950. În «Orașul Muncitoresc». DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 798.
Echipa de dansuri de la U. R. U. M. Petroșani.

951. În poiană. [Echipa de dansuri a tineretului din Vatra Dornei]. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2986 (fotografie).

952. În ritmul dansului. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3825.
Echipa de dansuri a pionierilor de la școala de 7 ani din Nădrag prezentând un dans românesc local.

953. Lazăr, Fl.: La clubul minier din Petrila - o activitate cultural-artistică mai bogată. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2411.
Despre echipa de dansuri. Vezi și: ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2476; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 730, 833; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2570.

954. Ligi, Marius: La 70 de ani, în echipa artistică de dansuri. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 944.
La Popești-Leordeni. O echipă formată din 12 bătrâne dansatoare între 60-70 de ani.

955. M. V.: Artiștii amatori din regiunea noastră. CRIȘ. 12 (1957) nr. 122.
Și despre echipele de dansatori.

956. [Manifestări cultural-artistice în raionul Jibou]. FĂC. 12 (1957) nr. 3424.
Echipe de dansuri populare.

957. Marian, Mirel: Hălăi-șa! SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 999.

Călușarii din Sârba Măgura, Pădureți și Colonești.

958. Milcoveanu, Teșu, Litvin, Vl. és Rațiu Iuliu: Népi téhetségek. [București]. A Szakszervezetek központi Tonácsának könyvkiadója, 1957. 69[-72] p. cu ilustr.
Interesează: Teșu Milcoveanu: Talente din popor: 5-40 [Despre activitatea Casei de cultură din Reșița]. În special capitolul: Din jurnalul unei instructoare de dansuri: 13-17. Traducere după: Talente din popor. Buc., Edit. C.C.S. 1956. 76 p. cu il. (Al IV-lea concurs artistic al sindicatelor).

959. Morovan, Eugen: Echipa culturală de la O. C. L. «Alimentara» Arad la sate. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4156.
Dansuri.

960. Marton, E.: Fire de tort. MUNCA 13 (1957) nr. 3007.
Echipa de dansuri a țesătoriei «Mătasea Populară».

961. O formație artistică valoroasă. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1735, 1760.
Echipa de dansuri populare românești a clubului «Flacăra II» din Moreni.

962. Pentru concursul echipelor artistice. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3899.
Echipa de dansuri din Chișcani.

963. Pentru echipa de dansuri. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3924.
Echipa de dansuri a fabricii de confecții din Brăila.

964. Pentru o tot mai bună activitate cultural-artistică. CRIȘ. 12 (1957) nr. 273.
Și despre formația de dansuri de la Episcopia Bihorului.

965. Polexe, I.: Cercurile coregrafice din regiunea noastră. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 841.
Regiunea Pitești.

966. Polexe, I. D.: Echipele de jocuri la primul festival regional al tineretului. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1014.

967. Pop, Simion: La clubul din Aninoasa sunt repetiții. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2446.
Despre echipa de dansuri. Vezi și: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 835.

968. Popa. V.: «Brâul muntenesc». ZORI NOI 11 (1957) nr. 2943.
Programul artistic prezentat de ansamblul «Ciprian Porumbescu» din Suceava la Fălticeni. În special despre «Brâul Muntenesc».

969. Potângă, C.: Privind viața culturală în comuna Bahna. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1502.
Și despre echipa de dansuri.

970. Prisăcaru, O.: Primul spectacol. LUPTA N. 2 (1957) nr. 65.
Echipa de dansuri a Căminului cultural «Dimitrie Cantemir».

971. Realizări culturale la I. M. D. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4070.
Și despre echipa de dansuri.

972. Reprezentanții ansamblului de dansuri populare al U.T.M. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3927.

973. Rodnica activitate a Căminului cultural din comuna Baia [raionul Istria] să fie dusă mai departe. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2719.
Succesele echipei de dansuri.

974. Ruiu, Constantin: Echipa de dansuri populare a cooperativei «Solidaritatea» din Deva. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 42 (fotografie).

975. Sărbătoare artistică. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3870.
Festival în Comloșul Mare. Echipe de dansuri.

976. Sbuchea, Nicu: O nouă echipă de dansuri a luat naștere. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 827.
Pe lângă ansamblul coral al Căminului cultural din orașul Hațeg.

977. Silișteanu, Ana: Cum am valorificat jocurile bătrânești din comuna noastră. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3102.
Dansuri din comuna Livada-Dobârceni, raionul Trușești.

978. Socaciu, Leonte: Oare regiunea București este săracă în folclor coregrafic?

Însemnări pe marginea unei treceri în revistă a echipelor de dansuri. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1076.
Valorificarea folclorului în regiunea București. Echipe din Țigănești, Găujani, Zimnicele, Giurgiu.

979. Socaciu, Leonte: Pentru valorificarea folclorului coregrafic al regiunii. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2926.
Date despre echipele de dansuri din regiune.

980. Strava, V.: Un «hop» peste care nu se poate sări. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 4: 36.
Echipa de dansuri din cartierul Ghencea, raionul V. I. Lenin.

981. Stroia, Octavian: Mai mult sprijin formațiunilor amatoare de dansuri. FĂC. 12 (1957) nr. 3373.

982. Șantier artistic. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2916 (3 fotografii).
Dansatorii Căminului cultural din Oltina.
Pentru aceeași problemă vezi și: DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2898.

983. Și domencelor le stă bine marama oltenească. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2904 (fotografie).
Echipa de dansuri a combinatului forestier «Bernath Andrei» din Vatra Dornei.

984. T[abac], M.: Să folosim jocurile țărănești în munca culturală. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 826.
Pentru valorificarea folclorului. În comuna Fârliug.

985. Tamburina și vioara. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3901.
Echipa de dansuri a sindicatului întreprinderii «Ceramica» din Jimbolia. Dansuri țigănești.

986. Teodorescu, Gh.: Pasiunea Florentinei Dudescu. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 3: 19-20.
Echipa de dansuri de la Rupea și instructoarea ei.

987. Tinerețe, veselie, cântec, joc și bucurie. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2655.
Dansatorii ansamblului Casei de cultură a sindicatelor din Constanța.

988. Tineri, coloane nesfârșite de tineri... V. BUZĂU. 9 (1957) nr. 732 (fotografie).
Echipe de dansuri.

989. Tot pe loc, pe loc, pe loc... DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 770 (fotografie).
Echipa de dansuri din Turdaș.

990. Tudor, Sergiu: «Invitație la joc». V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 17 (fotografie).
Echipa de dansuri a coop. «Tehnica dogărie» din Capitală.

991. Țintea, G.: Toast la un deceniu de dans. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 12: 9-10.
Echipa din Șieuț, regiunea Cluj.

992. Udeanu, I.: După 4 ani. Câteva cuvinte despre o echipă de dansuri. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1003.
Coperativa «Izbânda».

993. Un spectacol reușit. FĂC. 12 (1957) nr. 3412 (fotografie).
Echipa de dansuri a ansamblului artistic de amatori al casei ofițerilor din Cluj.

994. Valorifică tradițiile folclorice din regiune. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2990 (fotografie).
Echipa de dansuri a muncitorilor de la I. F. E. T. Vatra Dornei.

995. Vasilescu, Ion: Activitatea casei de cultură a raionului Gh. Gheorghiu-Dej. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1063.
Înființarea unei echipe de dansuri.

996. Vești despre formațiile artistice din cooperative. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 10 (fotografie).
Coruri și echipe de dansuri din Râmnicu Vâlcea, Râmnicu Sărat, Rădăuți și Bârlad.

997. Vlăjoagă, Ion: Echipă de dansuri mult apreciată. FUL. 7 (1957) nr. 299 (fotografie).
A Direcției regionale PTTR.

998. Zi de sărbătoare. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3436 (fotografie).
Echipa de dansuri a fabricii de antibiotice.

5. CONCURSURI PENTRU ECHIPELE ARTISTICE DE AMATORI

Vezi și: nr. 618, 674, 1467, 1469.

999. A. S.: Concursul interraional al micilor artiști amatori. CRIȘ. 12 (1957) nr. 116.
De la Șimleu.

1000. Alexandru, Tiberiu: Muzica populară. MUZ. 7 (1957) nr. 4: 24: Al III-lea concurs național al tinerilor soliști.
Dare de seamă despre desfășurarea concursului. Pentru aceeași problemă vezi și: FĂC. 12 (1957) nr. 3450; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 203-204.

1001. Arachelian, V.: Însemnări de la un concurs artistic. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2932.
Echipe și brigăzi artistice din Constanța.

1002. Artiști amatori arădeni la concursul pe țară. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4039.
Participanții.

1003. Balea, Ilie: Imitații și spirit creator. TRIB. 1957, nr. 22: 11.
Concursul echipelor artistice de amatori din uzine și de la sate. Într-un spectacol de gen nou: reprezentația brigăzii artistice de agitație.

1004. Banu, Gheorghe: Concursul artistic - un mijloc puternic de valorificare și dezvoltare a folclorului nostru. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1702.
Despre activitatea formațiilor de amatori din regiunea Ploiești.

1005. Boc, Ana: Concursul de cântece și dansuri al pionierilor și școlarilor a devenit o tradiție. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3929, 3937.

1006. Booreanu, Dumitru: Faza intercomunală la Ghelar. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 768.
Pentru aceeași problemă vezi și: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 770.

1007. C. E.: Folcloristul A. L. Lloyd despre concursul echipelor noastre de amatori din 1956. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 134.
Despre articolul «O țară plină de muzică», publicat de folcloristul englez A. L. Lloyd în revista «Fandango». Impresii cu ocazia concursului național al echipelor de amatori din august 1956.

1008. Chirculescu, I.: Concurs de cântece populare. ST. NOSTRU 8 (1957) nr. 464.
În comuna Runcu, soliști vocali și instrumentiști.

1009. Chirilă, Dumitru: Se pregătesc pentru concurs. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 355.
Corul și echipa de dansuri ale cooperativelor «Drapelul Roșu», «Făgărășana» și «Încălțămintea» din Făgăraș.

1010. Câștigătorii concursului-ghicitoare de proverbe și zicale «Povestea vorbei». ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1033.
Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1036, 1097, 1099, 1106, 1128-1130, 1132; V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 50.

1011. Clasat pe locul I la faza raională. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 375.
Echipa de jocuri populare românești a cooperativei «Drapelul roșu» din Făgăraș.

1012. Concurs de artă plastică și artă populară aplicată. CRIȘ. 12 (1957) nr. 88.
Condițiile concursului de artă populară aplicată: obiecte de lemn, olărie, ceramică, broderii, țesături, dantelă.

1013. Concurs de costume naționale. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3977.
La Căminul cultural din comuna Teșila, de pa Valea Doftanei.

1014. Concurs pentru tinerii creatori amatori. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1151.
Și de artă populară aplicată.

1015. Concursul echipelor artistice. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4069.
Coruri din Brăila, Tecuci și Galați.

1016. Concursul nostru «Pentru cele mai bune corespondenţe». ALB. 61 (1957) nr. 512.
Cuprinde şi un punctaj pentru culegerile de folclor.

1017. Considerente pe marginea etapei I a celui de al IV-lea concurs pe ţară al echipelor artistice de amatori ale căminelor culturale, caselor raionale de cultură şi colţurilor roşii din G.A.C. CULT. POP. 7 (1957) nr. 1: 42–46.
Pentru aceeaşi problemă vezi şi: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 770; STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 471; ZORI NOI 12 (1957) nr. 3082.

1018. Copii! Participaţi cu toţi la concursul de basme, recitări şi povestiri, organizat pentru şcolarii până la 14 ani de Biblioteca centrală regională. ST. ROŞU Bac. 1957, nr. 1271.
Condiţiile concursului.

1019. Cornici, I.: S-a încheiat faza raională a concursurilor artistice pioniereşti. FLAM. ROŞIE 9 (1957) nr. 767.

1020. Cramarciuc, O.: Concurs pentru cea mai bună formaţie artistică. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2973.
Ţinut la Rădăuţi.

1021. Fabian, Şt.: Manifestări culturale la Hida. FĂC. 12 (1957) nr. 3314.
Concurs pentru echipe culturale (cor, solo voce, dansuri populare româneşti).

1022. Festivalul regional al tineretului. FĂC. 12 (1957) nr. 3332.
Concurs de formaţiuni corale. Clasament.

1023. Finala concursului echipelor artistice de la sate. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3855.

1024. [Formaţiile care s-au clasat pe locul 1 la concursul orăşenesc al echipelor artistice sindicale]. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2734.

1025. I. R.: Pregătiri pentru concurs. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 870.
Echipe de dansuri din regiunea Piteşti.

1026. Iacob, Ion: Cu privire la desfăşurarea concursului regional al formaţiilor artistice de amatori. ZORI NOI 11 (1957) nr. 3012.

1027. În lumea basmelor (10 puncte). SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2546.
Concursuri pentru şcolari.

1028. Închiderea concursului artistic studenţesc. Rezultatul întrecerii formaţiunilor artistice studenţeşti. FĂC. 12 (1957) nr. 3335.

1029. «În cinstea Zilei Copilului» a fost iniţiat un concurs de ilustraţii la volumul «Poveşti» de Ion Slavici. CONTEMP. 1957, nr. 15: Carnet plastic.

1030. Ionescu-Paşcani, V. şi Ouatu, Alice: După concurs, în oraşul Iaşi. FLAC. IAŞI 12 (1957) nr. 3293: Pentru o activitate permanentă a formaţiilor de cor.

1031. Jurcan, Ion: Toată atenţia pregătirii echipelor şi cercurilor artistice pentru concurs. ZORI NOI Med. 4 (1957) nr. 210.

1032. La Palatul Culturii. O zi de cântece şi voie bună. FĂC. 12 (1957) nr. 3438 (2 fotografii).
Finala concursului artistic în cinstea celei de a 40 aniversări a Marii Revoluţii Socialiste.

1033. Macarie, Ion: Zi de sărbătoare. ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 997.
Concurs artistic la Smârdioasa.

1034. Marian, Ion: La sfârşitul unui concurs. FĂC. 12 (1957) nr. 3308.
Faza raională a concursului formaţiilor artistice pioniereşti.

1035. Mihalcea, Aristide: Echipele artistice în concurs. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1665.
Faza intercomunală la Ceptura. Echipa de dansuri şi coruri.

1036. Mironescu, Tereza: Concursul de basme, metodă de îmbunătăţire a muncii. CĂL. BIBL. 1957, nr. 3: 30–31.

1037. Molodeţ, N.: Concursul formaţiilor artistice de amatori. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2723.

1038. Nazarie, Nicolae: Concursul artistic interşcolar. CRIŞ. 2 (1957) nr. 87.
Echipe artistice la Pişcolţ, Valea lui Mihai şi Diosig.

1039. P[op], M[ihai]: Dezbateri pe marginea concursului echipelor artistice de amatori. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 201-202.
Probleme legate de activitatea coregrafică a mișcării artistice de amatori; problemele muzicii în cadrul mișcării artistice de amatori.

1040. Popa, Atanasie: Concursul celor 2 000 pionieri și școlari. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 497 (2 fotografii).
Foto: «Micii» fluieraşi ai Hodacului.

1041. Primul concurs al formațiilor artistice de amatori din cooperația meșteșugărească. Buc., Editat de U.C.E.C.O.M., [1957]. 96 p. nenum. cu ilustr.: Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești din R.P.R.
Vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 30; CRIȘ. 12 (1957) nr. 95, 204; DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2635, 2717; FĂC. 12 (1957) nr. 3290, 3292, 3356; FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1625; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3949; FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2698; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1168, 1229, 1265; PT. SOC. 8 (1957) nr. 1062; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3996; SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 359; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1023, 1111; V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4068; FÁK 12 (1957) nr. 36, 40; V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 1, 4, 25, 31-32, 38, 47, 51.

1042. Primul concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori din cooperația meșteșugărească. V. COOP. MEȘT. 76 (1957) nr. 28.
Pentru desfășurarea concursului, vezi și: V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 6, 11-12, 14, 17-24, 26-27, 29-31, 36.

1043. Reușit concurs de dansuri. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3855.
La Casa raională de cultură «Târnăveni».

1044. Rezultatele concursului formațiilor artistice de amatori. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1044.
Participanții și condițiile.

1045. Sfârlogea, Gh.: Primul concurs al artiștilor amatori din întreprinderile aparținând Ministerului Agriculturii și Silviculturii. St. ROȘU Bac. 1957, nr. 1530.
Participanții și condițiile.

1046. Tache, A. și Cucu, I.: Artiștii amatori în întrecere. FLAC. PRAH. 10 (1957) nr. 1832.
Faza finală a concursului regional de brigăzi artistice.

1047. Tiponuț, Viorel: Cei mai tineri culegători de folclor. CRIȘ. 12 (1957) nr. 77.
Concurs literar pentru cea mai bună culegere de folclor local, organizat de Unitatea de pionieri nr. 9, din Lăzăreni, raionul Oradea.

1048. Trotuș, E.: Raionul Bacău în preajma unui important eveniment artistic. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1330.
Concursul muzical «G. Galinescu» și Festivalul literar-artistic «I. Creangă». Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. (1957) nr. 1331, 1347, 1350, 1358, 1363, 1369, 1385, 1460; FLAC. P. Neamț, 9 (1957) nr. 561, 581.

1049. Un interesant concurs de artă populară. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3993.
Organizat de Consiliul general A.R.L.U.S. și Casa centrală a creației populare în cinstea Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Pentru aceeași problemă vezi și: V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3999.

1050. Zilberman, Marcel, Luscalov, Ariana: Un concurs original. CLUB, 1957, nr. 5: 9.
Concurs de proverbe.

6. TURNEE ARTISTICE

a) Turnee românești în străinătate

1051. Ansamblul C.C.S. în R. P. Ungară. INF. BUC. 5 (1957) nr. 1254.
O formație de dansuri, un taraf de lăutari și soliști instrumentali și vocali. Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3986, 3996, 4005; MUNCA 13 (1957) nr. 3050, 3060-3061; V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3968; ST ROȘU Bac. 1957, nr. 1432; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 215.

1052. Ansamblul C.F.R. -Giulești înregistrează un frumos succes în Turcia. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3955.
Pentru aceeași problemă vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3957; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 990, 997, 1005, 1009; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1196; DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2777; CLOPOT 13 (1957) nr. 1027; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 791; PT. SOC. 8 (1957) nr. 1085; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3371; MUNCA 13 (1957) nr. 3011; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3930, 3943, 3945; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3891; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 211-212.

1053. Ansamblul Casei de cultură a sindicatelor din Constanța a plecat în regiunea Varna (R. P. Bulgaria) unde va da mai multe spectacole. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3970.

1054. Ansamblul de dansuri C.F.R. în turneu în Grecia. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 979.
Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 984, 990, 997; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1185, 1196, 1198; ROM. LIB 15 (1957) nr. 3808, 3929; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3917, 3922, 3930, 3935, 3941, 3974; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 131; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3878, 3883, 3886; ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2399; CRIȘ. 12 (1957) nr. 135; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 775, 777; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3993; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3356; MUNCA 13 (1957) nr. 2981, 2993-2994, 2999, 3001; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2516, 2523; ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1365; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 210.

1055. Arta românească peste hotare. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1018.
Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1009; PT. SOC. 8 (1957) nr. 1085; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1086.

1056. «Cântecul de pe Mureș» la Bolșoi Teatr. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 51: 7.
Dansuri și cântece populare, prezentate la Teatrul Mare din Moscova, cu ocazia festivalului.

1057. Continuă succesele artiștilor români la Moscova. MUNCA 13 (1957) nr. 3045.
Ansamblul «Doina», Orchestra populară și ansamblul de dansuri U.T.M. Soliști.

1058. «Decada culturii românești» în R.S.S. Kazahă. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3987.
O formație instrumentală de muzică populară românească și o formație de dansuri a Ansamblului U.T.M. Vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 33.

1059. Doboș, Viorel: Solia artei populare românești. URSS AZI 7 (1957) nr. 1.
Turneul ansamblului «Ciocârlia» în Orient (China, Coreea, Vietnam).

1060. În Anglia Ansamblul C.F.R.-Giulești distins cu premiul I la un concurs internațional. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3956.
Pentru turneul ansamblului în Anglia, vezi și SCÂNT. 26 (1957) nr. 3961, 3967, 3971, 3988; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1018, 1030; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1097, 1107, 1224; FLAC. 6 (1957) nr. 16-17; CONTEMP. 1957, nr. 28-29; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 129-130; REV. ROUM. 11 (1957) nr. 4: 138-140; RUM. REV. 11 (1957) nr. 4: 133-135; GAZ. LIT. 1957, nr. 38; ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2424; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4027; CRIȘ. 12 (1957) nr. 164, 307; FĂC. 12 (1957) nr. 3342; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3965, 3980-3981; MUNCA 13 (1957) nr. 3017: 3031-3035; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2544, 2547, 2555; ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3927; ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 10: 62-63; MUZ. 7 (1957) nr. 8: 43-44; SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 50; RUM. HOY 1957, nr. 10: 20-21; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 213.

1061. În Franța: Ansamblul de cântece și dansuri al Sfatului Popular al Capitalei. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3965.
Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3969, 3972-3973, 3984, 3995, 4003, 4008; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1107, 1237, 1240, 1243, 1246; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1009, 1022, 1027, 1035, 1040, 1059; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 132; MAG. 1 (1957) nr. 5: 5; GAZ. LIT. 1957, nr. 38: 6; REV. ROUM. 11 (1957) nr. 4: 138-140; RUM. REV. 11 (1957) nr. 4: 133-135; DRUM. NOU 14 (1957) nr. 3926-3927, 3932; V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3945; ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1410, 1415; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3920-3921; CRIȘ. 12 (1957) nr. 173, 179; DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2807, 2812; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4035-4036, 4041; PT. SOC. 8 (1957) nr. 1121; ZORI NOI 11 (1957) nr. 3011; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3981, 3985, 3987, 3990, 4009; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2559, 2561, 2563, 2631; MUNCA 13 (1957) nr. 3029, 3036-3037, 3059-3060, 3063; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 819-820, 825; FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1713, 1719; TRIB. 1957, nr. 37; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 2400-2401; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 214-215.

1062. O delegație culturală română va vizita India, Ceylon și Birmania. INF. BUC. 5 (1957) nr. 1345.
Din delegație face parte și un grup folcloric al Ansamblului C.C.S., compus din 34 persoane.

Pentru aceeași problemă vezi și: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1343; PT. SOC. 8 (1957) nr. 1232; MUNCA 13 (1957) nr. 3146-3147, 3164; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4090, 4096; SCÂNT. 27 (1957) nr. 4083-4084, 4095; FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2781.

1063. Reprezentanți ai culturii și artei românești peste hotare. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1009.
Turneul Ansamblului C.F.R. -Giulești și Ansamblul «Nicolae Bălcescu» în Bulgaria. Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3937, 3940; ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3865; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3949; ROUM. NOUV. 16 (1957) nr. 212.

1064. Săndulescu, A.: Marele succesc obținut de Corul de copii radio în R. F. Germaniă. St. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 964.
În program și cântece populare. Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1145; PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 287; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3933; CRIȘ. 12 (1957) nr. 113.

1065. Succesul dansatorilor noștri la Teheran. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 857.
Pentru turneul Ansamblului C.F.R. -Giulești în Iran, vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 859, 862; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3806, 3808; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 202; MUZ. 7 (1957) nr. 3: 46; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3796; MUNCA 13 (1957) nr. 2859, 2864; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 200-201.

1066. Turneul în Elveția al Ansamblului de cântece și dansuri al Sfatului popular al Capitalei. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3990.
Pentrun aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3984, 3993-3994, 4008; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1049, 1059; INF. BUC. 5 (1957) nr. 1263; REV. ROUM. 11 (1957) nr. 4: 138-140; RUM. REV. 11 (1957) nr. 4: 133; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 132; MAG. 1 (1957) nr. 5; CONTEMP. 1957, nr. 35: 8; GAZ. LIT. 1957 nr. 38: 6; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3950; ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1421, 1438; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4047, 4050, 4053; ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3957; PT. SOC. 8 (1957) nr. 1121; MUNCA 13 (1957) nr. 3048, 3051, 3060, 3063; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3996; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2659; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 830, 834, 848; FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1725; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3422; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 215-216.

b) Turnee străine în R.P.R. și în străinătate

1067. Ambasadorii artei braziliene. MUNCA 13 (1957) nr. 2946.
Ansamblul coregrafic brazilian în Europa (R. D. Germană). În program, și dansuri populare.

1068. Ansamblul artistic Igor Moiseev ovaționat în Egipt. MUNCA 13 (1957) nr. 2896.

1069. [Ansamblul bulgar de cântece și dansuri populare a vizitat U.R.S.S. la sfârșitul anului 1956]. PROBL. MUZ. 1957, nr. 2: 111.

1070. Ansamblul de cântece și dansuri «A. V. Aleksandrov» în Anglia. PROBL. MUZ. 1957, nr. 1: 113.

1071. Ansamblul de cântece și dansuri din R. P. Ungară a oferit în ziua de 25 martie a. c., la Paris un spectacol care s-a bucurat de succes. TRIB. 1957, nr. 8: 12.

1072. Ansamblul de cântece și dansuri slovace, a sosit în Capitală. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3993-3996, 3999-4000.
Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1056-1058, 1061; INF. BUC. 5 (1957) nr. 1265; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 132-133; MUZ. 7 (1957) nr. 9: 42; CONTEMP. 1957, nr. 36; CRIȘ. 12 (1957) nr. 202, 207; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3958; ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2467; FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4058, 4072, 4075; V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3967; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4010; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2586-2587; ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3909, 3912; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 856; ST. NOSTRU 8 (1957) nr. 450-451; N. WEG. 8 (1957) nr. 2598; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3422; MUNCA 13 (1957) nr. 3060, 3063.

1073. Ansamblul popular al întreprinderii textile «Harnan» din Lodz (R. P. Polonă). V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3927.
Pentru aceeași problemă vezi și: DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2804.

1074. Ansamblul sovietic «A. V. Aleksandrov» și-a prelungit turneul în Ungaria. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1600.
Pentru aceeași problemă vezi și: FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3922.

1075. Ansamblul turcesc din Silistra (R. P. B.) a sosit la Constanța. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2809.
Vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3975.

1076. C. E.: Ansambluri străine în R.P.R. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 202-203: Cronică.
Spectacole de dansuri date de ansamblurile Igor Moiseev din Moscova, «Vladimir Maiakovski» din Sofia și Baletul studioului de Stat «Țoi Sin Hi» din Phenian.

1077. Artiști de peste hotare în țara noastră. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3797.
Despre spectacolele ansamblului Igor Moiseev la Cluj (5 și 6 ian.) și despre spectacolele date de Ansamblul de cântece și dansuri «Vladimir Maiakovski» din R. P. Bulgară, în regiunea Timișoara.

1078. Corul de Stat de cântece ruse, dirijat de Sfeșnikov și Orchestra de instrumente populare «Nikolai Osipov» dirijată de Dimitri Osipov. PROGR. RADIO 10 (1957) nr. 309: 7.
Prezentare.

1079. Echipa artistică din Liova (R.S.S. Moldovenească) prezintă un program de dansuri la Casa de cultură Murgeni. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3462.

1080. «În cadrul programelor Teatrului Național din Paris, vor avea loc între 6 și 12 iunie o serie de spectacole ale ansamblului sovietic de dansuri Beriozka» TRIB. 1957, nr. 12: 12: Caleidoscop.

1081. În întâmpinarea Festivalului. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1701.
Ansamblul de cântece și dansuri al Uzinei «Klement Gottwald» din Vittkovice, Moravia și corul popular coreean.

1082. Prisnea, C.: Însemnări pe marginea unui calendar de bucurii. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3807.
Despre schimburile culturale între U.R.S.S. și R.P.R.
Se menționează spectacolul dat de Ansamblul de stat de cântece și dansuri al R.S.S. Ucrainene și Ansamblul Igor Moiseev. Vezi și: UTUNK 12 (1957) nr. 2; IGAZSÁG 19 (1957) nr. 5; ÚJ SZÁG 9 (1957) nr. 2: 11-13; N. WEG 8 (1957) nr. 2396; CLUB. 957, nr. 2 (5 fotografii); ART. R.P.R. 1957, nr. 14: 99-100 (1 fotografie); ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 200; U.R.S.S. AZI 7 (1957) nr. 2: 11-13 (12 fotografii).

1083. Recital de artă populară chiliană. INF. BUC. 5 (1957) nr. 1307, 1309, 1342.
Interpreta Margot Loyola. Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1096, 1102; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2658; ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3951; CONTEMP. 1957, nr. 43; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 219; RUM. HOY 1957, nr. 12: 44.

1984. Silvestru, Valentin: Întâlnire cu Igor Moiseev. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3793.
Despre spectacolele ansamblului său în R.P.R.
Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3794; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3805-3807, 3809-3810; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 856-857, 859; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1062, 1064; MUZ. 7 (1957) nr. 2: 42-43; FĂC. 12 (1957) nr. 3183; FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3226; MUNCA 13 (1957) nr. 2858-2859, 2864; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2382, 2383; VEAC NOU 13 (1957) nr. 1.

1085. Sosește corul popular rus din Omsk. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1176, 1178-1180.
Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 972-973, 975, 977; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3920, 3922-3923, 3925, 3928, 3937, 3947, 3949, 3955; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3947; MUZ. 7 (1957) nr. 7: 40; FLAC. 6 (1957) nr. 11: 6-7; CONTEMP. 1957, nr. 21; DRUM. NOU 14 (1957) nr. 3877; ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3836-3837, 3839; ST. ROȘU Bac. (1957) nr. 1376, 1381; ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2372; V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3885, 3909-3912; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3860; CRIȘ. 12 (1957) nr. 143; DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2762; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 765; FĂC. 12 (1957) nr. 3309; FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2723-2724; LUPTA N. 2 (1957) nr. 74; SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 960, 963; STEAUA R. Alba 9 (1957) nr. 400; ZORI NOI Med. 5 (1957) nr. 217; ZORI NOI 11 (1957) nr. 2954; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3910-3915, 3917, 3929, 3935, 3938, 3943; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2491, 2498, 2504, 2531. MUNCA 13 (1957) nr. 2974, 2977, 2987, 2993, 2999, 3002-3003; ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3879, 3907-3908; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3371-3372; FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1655, 1660; SZAB. SZÓ 14 (1957) nr. 119; SĂT. 10 (1957) nr. 6: 12; VEAC NOU 13 (1957) nr. 20; FLAC. P. Neamț 9 (1957) nr. 582; VOLKSZEIT. 1 (1957) nr. 1.

1086. Sosirea Ansamblului «V. Maiakovski». DRAP. ROȘU 12 (1957) nr. 3744-3745.
Turneul ansamblului bulgar. Vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3811; REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 202-203; FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 748-749; MUNCA 13 (1957) nr. 2864; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2388; ART. R.P.R. 1957, nr. 14: 21 (fotografie); ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 199 (fotografie).

1087. Spectacole date de ansamblul de dansuri din Moscova în Belgia. CONTEMP. 1957, nr. 26: 8: Puncte cardinale.

1088. Spectacolele Ansamblului de stat de cântece și dansuri din R. P. Bulgaria la Londra. FLAC. 6 (1957) nr. 36: 16 (fotografie).

1089. «Trio-ul muzical «Los Mexicanos» a întreprins în a doua jumătate a lunii mai un turneu în U.R.S.S. La Moscova, trio-ul a interpretat cu mare succes cântece populare mexicane». TRIB. 1957, nr. 17: 12.
Vezi și: PROBL. MUZ. 1957, nr. 5: 130; CONTEMP. 1957, nr. 47.

1090. Turneul ansamblului «Baletul contemporan din Mexic». INF. BUC. 5 (1957) nr. 1313, 1322, 1338, 1340.
Despre aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 904, 1114, 11212; SCÂNT. 26 (1957) nr. 4058; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 221.

1091. Turneul ansamblului iugoslav «Tanec», INF. BUC. 5 (1957) nr. 1364.
Pentru aceeași problemă vezi și: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1364; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1160; FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1840; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4107, 4111-4112; SCÂNT. 27 (1957) nr. 4098; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2686.

7. MUZEE

Vezi și: nr. 316, 1296, 1301, 1312, 1388, 1448, 1459, 1491, 1512, 1642, 1664, 1733.

1092. «Activitatea muzeelor». O nouă și folositoare inițiativă a secției culturale regionale Cluj, 1956. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 1: 22.

1093. Aninoiu, D. și Ion David: O interesantă așezare țărănească. AVÂNT. 7 (1957) nr. 344.
Muzeul satului.

1094. Arieșanu, Ion: Prin muzeul Lenau. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3824.
Și despre secția etnografică.

1095. Basa, Beniamin: Muzeul regional Hunedoara - Deva. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 680.
Unelte din epoca feudală.

1096. Bălan, Traian: Muzeele - un bun mijloc de educare a maselor. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 922.
Date sumare despre muzeele din Ardeal. Muzeul din Deva deschide o secție de artă populară.

1097. Becea, A.: Maramureșul de ieri între... patru pereți. În vizită la muzeul din Sighet. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1196.
Descrierea secției etnografice.

1098. Case și muzee memoriale. CRIȘ. 12 (1957) nr. 187.
Despre casele memoriale G. Enescu - Dorohoi, Ion Creangă - Humulești și M. Eminescu - Ipotești.

1099. Chelcea, Ion: Un muzeu în aer liber. IAȘUL LIT. 1957, nr. 2: 115.
Cu ocazia deschiderii Muzeului etnografic al Moldovei, din Iași, autorul pledează pentru necesitatea înființării în Moldova a unui muzeu etnografic în aer liber, asemenea «Muzeului satului» din București.

1100. Crește numărul muzeelor în regiune. FLAC. MOIN. 4 (1957) nr. 77.
Se anunță deschiderea unor secții de etnografie, la muzeele din Bacău, Tg. Ocna, Tg. Neamț, Piatra-Neamț.

1101. Cunea, Sorin: Muzeul Satului a crescut. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1137.
Gospodăriile din Hunedoara și Bacău. Vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 4003; 27 (1957) nr. 4081; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2669, 2674; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 927.

1102. Dankanits, Adam: Vă prezentăm: Muzeul raional de istorie. ÎNFR. 2 (1957) nr. 55 (fotografie).
Unele aspecte etnografice. Plug de lemn din Evul Mediu.

1103. Dima, Simion: Avem prea puține muzee! DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3871.
Și despre aspectul etnografic.

1104. Dionisie, Radu: 70 de ani de activitate. STEAUA R. Alba 9 (1957) nr. 426.
Muzeul din Alba-Iulia. Câteva date despre colecția etnografică. Vezi și: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 934.

1105. Drăgan, D.: La Agnita se pun bazele unui interesant muzeu. DRUM NOU 14 (1957) nr. 3338 (fotografie).
Și despre secția de artă populară. Pentru secția de ceramică, vezi: CONTEMP. 1957, nr. 22.

1106. Dunăre, N.: Materiale etnografice la Muzeul «Avram Iancu». În: «*Probleme de muzeografie*». [IV]. Cluj, 1957, pp. 144–150 cu 2 fig.

1107. Dunăre, N.: Le Musée Ethnographique de Transylvanie. REV. ROUM. 11 (1957) nr. 121–125.
Prezentarea muzeului etnografic din Cluj. Vezi și: RUM. REV. 11 (1957) nr. 115–119; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 202 (2 fotografii).

1108. Dunăre, Nicolae: Muzeul etnografic din Lupșa. FĂC. 12 (1957) nr. 3365.
20 de ani de la înființare.

1109. Dunăre, Nicolae: Un deceniu de mișcare muzeografică clujeană. FĂC. 12 (1957) nr. 3463.

1110. El. P.: Cel mai tânăr muzeu etnografic din țară. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3513 (3 fotografii).
Prezentarea generală a colecțiilor muzeului etnografic din Iași. Pentru activitatea muzeografică din Iași vezi și: FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3280, 3474.

1111. Fiț, Augustin: Să ne îmbogățim muzeul. V. NOUĂ 7 (1957) nr. 4.
Muzeul «Avram Iancu». Și despre secția etnografică.

1112. Floca, Octavian: Muzeele regiunii în cei 10 ani de putere populară. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 939.
Muzeele regiunii Hunedoara. Colecții etnografice.

1113. Florea, Const.: La muzeul mixt raional Tecuci. AVÂNT. Tec. 1 (1957) nr. 8.
Și despre aspectele etnografice ale muzeului.

1114. Horșia, H.: Dincolo de liniștea muzeului. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1064 (fotografie).
Despre muzeul de artă populară.

1115. Horșia, H.: La vila Minovici au înflorit caișii. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1144.
Despre secția de artă populară din regiunea București.

1116. Horșia, H.: Satul de la marginea lacului. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1349 (fotografie).
Descrieri de gospodării din muzeul satului.

1117. Iacobescu, Dumitru: Vizitând muzeul raional din Câmpulung. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1132.
Și despre exponatele etnografice.

1118. Ilustratele noastre. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1121 (fotografii).
Despre popularizarea muzeului de artă populară prin cărți poștale ilustrate.

1119. Im Museum des Dorfes. [La Muzeul satului]. N. WEG 8 (1957) nr. 2683 (fotografie).
Interior de casă țărănească din satul Mălin, raionul Buhuși.

1120. Însemnări din Humulești. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2678.
Despre casa memorială Ion Creangă.

1121. Instituții de artă și cultură care trec sub controlul și îndrumarea Sfaturilor populare. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1069.
Și muzeele de artă populară.

1122. Irimie, Cornel: Încă un pas înainte în munca culturală prin deschiderea secției de artă populară a Muzeului Brukenthal. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2686.

Pentru aceeași problemă vezi și: FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2688, 2776; TRIB. 1957, nr. 3: 7; DRUM NOU 14 (1957) nr. 3772; N. WEG 8 (1957) nr. 2423, 2427; STEAUA 8 (1957) nr. 5: 127; CONTEMP. 1957, nr. 15; NAROD. RUM. 1957, nr. 8: 25-26 (fotografie).

1123. K. V.: O comoară de artă populară. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1237 (2 fotografii).
Despre Muzeul Satului.

1124. La Muzeul etnografic al Transilvaniei. FĂC. 12 (1957) nr. 3277, 3287.

1125. La muzeul etnografic din Cluj. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4081 (2 fotografii).
Generalități. Costum năsăudean, cauc de lemn.

1126. Lapoș, Gr.: La muzeul raional din Zalău. DRUM. NOU Zal. 11 (1957) nr. 297.
Unele aspecte etnografice.

1127. La Rm. Vâlcea s-a deschis casa memorială Anton Pann. SEC. SIOC. 7 (1957) nr. 1135.
Pentru aceeași problemă vezi și: ALB. 61 (1957) nr. 520; MUNCA 13 (1957) nr. 3153.

1128. La Sibiu ia ființă un mare complex muzeografic. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3845.
Despre organizarea secției etnografice a muzeului Brukenthal.

1129. Lăzăroiu, G.: Cuvinte despre Rășinari, DRUM NOU 14 (1957) nr. 3786.

1130. Lăzăroiu, G.: O vizită la Rășinari. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2689.
Obiecte rășinărene în secția de artă populară a Muzeului Brukenthal.

1131. Ligi, Marius: La Muzeul de artă populară. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 993.
Din activitatea pedagogică a muzeului.

1132. Lipoveanu, G.: Un muzeu al Moților. TRIB. 1957, nr. 1: 10.
Despre muzeul etnografic din Lupșa. Pentru aceeași problemă vezi și: V. NOUĂ 7 (1957) nr. 9; MUNCA 13 (1957) nr. 3059.

1133. Lucrări în muzeul regional al Banatului. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3831.
Organizarea secției etnografice. Vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3892.

1134. Lucrări la muzeul din Lugoj. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3931.
Extinderea secției etnografice.

1135. M. P.: Comoară maramureșană. V. LIB. 8 (1957) nr. 357 (2 fotografii).
Muzeul Maramureșului. Se insistă asupra caracterului etnografic.

1136. Maiorescu, T. G.: Popas la Lugoj. CONTEMP. 1957, nr. 30.
Despre secția etnografică a muzeului raional.

1137. Mălai, Gavril: Popas la un muzeu sătesc. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4040 (2 fotografii).
Muzeul satului din Găvojdia. Vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3912.

1138. Mătasă, C.: Necesitatea unui muzeu la Bicaz. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1425.
Preconizează înființarea unui muzeu (și etnografic) care să reprezinte regiunea ce va fi acoperită de lacul de acumulare.

1139. Muzee și case memoriale. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3943.
Vasile Alecsandri (Mircești), George Enescu (Dorohoi), Mihail Eminescu (Ipotești), Ciprian Porumbescu (Suceava), Ion Creangă (Humulești). Secția etnografică a Muzeului Banatului. Pentru casa memorială de la Mircești, vezi și: SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2517; «*Probleme de muzeografie*», [IV]. Cluj, 1957, nr. 160-163.

1140. Muzeu sătesc. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4108.
În Zăvoldia, raionul Lugoj.

1141. Muzeul de istorie și artă din Buzău. V. BUZĂU. 9 (1957) nr. 686.

1142. «Muzeul satului». DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2787.
Starea muzeului de la Topraisar.

1143. Muzeul Satului. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3839.
În comuna Sîntimbru, raionul Ciuc, s-a deschis un muzeu care reflectă dezvoltarea comunei. Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 6: 47.

1144. Muzeul Satului. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 889: Ghid bucureștean.
Notă descriptivă sumară.

1145. O casă țărănească-muzeu. ALB. 61 (1957) nr. 518 (fotografie).
Casă din comuna Armășeni, Regiunea Autonomă Maghiară, luată în grija Muzeului regional din Sf. Gheorghe.

1146. O comoară de artă populară românească. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3955 (fotografie).
Muzeul dr. M. Minovici.

1147. Oprescu, G.: Dezvoltarea muzeelor în ultimii 10 ani. Conferință ținută la 2 dec. MAG. 1 (1957) nr. 8.

1148. O vie activitate culturală. FĂC. 12 (1957) nr. 3238.
Casa memorială «Ion Pop Reteganul» la Reteag. Vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 17. «*Probleme de muzeografie*» [IV]. Cluj, 1957, pp. 37-63 (9 fotografii).

1149. Pantazescu, Cornel: Muzeul regional Pitești. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1029.
Și despre secția de etnografie.

1150. Pietraru, Gh.: În vechea cetate a postăvarilor. FLAC. 6 (1957) nr. 14 (fotografie).
Muzeul de vechi instrumente de țesut de la Cisnădie.

1151. Prin sălile muzeului raional din Rădăuți. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3122.
Unelte primitive de agricultură, de pescuit, de vânat, albinărit și altele.

1152. Rădulescu, Gh.: Rodnica activitate a muzeului din Giurgiu. LUPTA N. 2 (1957) nr. 101 (fotografie).
Și despre secția etnografică.

1153. Reteganu, Ion: Transformarea socialistă a agriculturii - temă des întâlnită în muzeele din regiunea Cluj. ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 2: 18.

1154. S. D.: Din activitatea muzeului sătmărean. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1182.
Se proiectează întregirea lui cu o secție folclorică.

1155. S-a redeschis Muzeul mixt. ST. ROȘU 9 (1957) nr. 753.
Secția de etnografie.

1156. Trei noi muzee. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3498.
Se anunță deschiderea muzeului etnografic al Moldovei din Iași. Pentru aceeași problemă vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 51; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3371, 3526; INF. BUC. 5 (1957) nr. 1343; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2527; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4062; V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 49.

1157. Un muzeu etnografic în raionul Botoșani. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2896.
Deschis în toamna anului 1956 în satul Orășeni Deal.

1158. Un muzeu interesant. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3070.
Muzeul din Câmpulung Moldovenesc. Secția etnografică: un car de 400 ani, stână în mărime naturală, unelte de ciobănit, costume, obiecte de artă populară.

1159. Váradi, András: Egy kis falu a nagy fővárosban. [Un sat mic în capitala cea mare] VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 171.
Descrierea Muzeului Satului din București.

8. EXPOZIȚII DE ARTĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE; EXPOZIȚII DE ARTĂ POPULARĂ STRĂINĂ ÎN R.P.R. ȘI ÎN STRĂINĂTATE

1160. Beer, H.: Mărturii sucevene la Expoziția de artă populară din București. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2990.
Costume populare și obiecte din os, obiecte din lemn și ceramică.

1161. Bucur, C.: Festivalul fetelor. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2538 (fotografie).
Expoziție de lucru de mână la Nădlac.

1162. Contribuția regiunii noastre la expoziția de artă populară. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 1122.
În cadrul celui de al treilea concurs organizat de U.C.E.C.O.M.

1163. Crăciunescu, V.: Expoziție de artă populară. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4095.
La Govora.

1164. Din activitatea Muzeului regional Arad. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3982.
Expoziția organizată de Muzeul regional Arad în orașul Lipova, pentru combaterea misticismului.

1165. Dunăre, Nicolae: Oglindirea noului prin materiale etnografice în expozițiile muzeale. În: *Probleme de muzeografie* [III]. Cluj, 1957 p. 82–118 + 9 f. pl.
Rezumate în limba maghiară. Vezi și FĂCLIA 12 (1957) nr. 3285. Rec.: FĂC. 12 (1957) nr. 3342 (N. Dunăre), în cadrul unei analize globale a volumului.

1166. Dragomirescu, Al.: O artă puțin cunoscută. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1099.
Expoziția: «Gâteala capului» la Muzeul artă populară. Pentru aceeași problemă vezi și: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1299, 1311; SCÂNT. 25 (1957) nr. 4020; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 221.

1167. Expoziția de artă populară. V. BUZĂU. 9 (1957) nr. 771.
În clădirea Sfatului popular al orașului Buzău.

1168. Expoziția de artă populară aplicată, deschisă în Palatul culturii din Cluj. FĂC. 12 (1957) nr. 3442.

1169. [Expoziția de cusături naționale organizată de comisia de femei din Jidvei]. SĂT. 10 (1957) nr. 4: 15 (fotografie).

1170. Expoziția mâinilor harnice. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2703.
Expoziția de lucrări de mână, organizată de fabrica «11 Iunie» din Cisnădie.

1171. Expoziție cu obiecte de artă populară. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4093 (fotografie).
Al 3-lea concurs de artă populară și decorativă.

1172. [Expoziție de artă plastică, artă populară și artă aplicată deschisă la Mediaș]. DRUM NOU 14 (1957) nr. 4044.
Vezi și: DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 929.

1173. Gabor, Stela: Pe sălile Muzeului arădean. Expoziția de ceramică și poerțelanuri. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3889.

1174. Gheorghiu, Cecilia: O expoziție muzeală. AVÂNT. Tec. 1 (1957) nr. 47.
Organizată de Muzeul mixt raional Tecuci la colțul roșu al gospodăriei agricole colective «Calea spre socialism» din Munteni. Expoziție de unelte din diferite orânduiri sociale.

1175. În inima țării Oașului. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3999.
Expoziție de artă populară la Negrești.

1176. La Expoziția permanentă a produselor cooperativelor meșteșugărești. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 46 (2 fotografii), 47.

1177. Maxy, Liana: Măiestrie. FLAC. 6 (1957) nr. 27: 19–20 (5 fotografii).
Expoziția de artă populară: sculptură în lemn, costume, cojoace din Tg. Neamț, Luizi Călugăra, Suceava, Constanța, Horezu.

1178. Măiestrie artistică. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 52 (fotografie).
Expoziție a obiectelor create în cadrul celui de al III-lea concurs de artă populară și decorativă din cooperația meșteșugărească.

1179. Negreanu, V.: Răscolind visuri de tinerețe. SEC. CIOC. 7 (1957) nr. 881.
O expoziție de artă populară în comuna Celaru.

1180. Novac, P.: Talente din popor. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 34 (fotografie).
Expoziția cooperativei «Arta populară» din Cluj: broderii, sticlărie, sculptură în lemn.

1181. O expoziție de artă populară. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1830.
La Sinaia.

1182. O expoziție permanentă de artă populară și artizanat. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3837.
La Timișoara.

1183. O frumoasă expoziție etnografică. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 393.
Organizată la Muzeul raional Făgăraș. Vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4062.

1184. Oglindă a sufletului oșenesc. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1141.
Expoziția de artă populară locală de la Negrești.

1185. O reușită expoziție meșteșugărească. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3928.
La Tg. Mureș.

1186. P. R.: Vă informăm despre: Casa orășenească a creației populare. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1125.
Se va deschide o expoziție permanentă de artă populară.

1187. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Artă populară a naționalităților. CONTEMP. 1957 nr. 50.
Prezentarea Expoziției minorităților naționale de la Muzeul de artă populară. Pentru aceeași problemă vezi și: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1340, 1346; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1139; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4032; FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3523; SCÂNT. 27 (1957) nr. 4076, 4078; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2666, 2680; MUNCA 13 (1957) nr. 3134, 3141-3142, 3144; GAZ. ÎNV. 9 (1957) nr. 448; ELÖRE 11 (1957) nr. 3145; FÁK. 12 (1957) nr. 295; FALV. DOLG. NÉPE 13 (1957) nr. 49: 4; N. WEG 8 (1957) nr. 2686; V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 49.

1188. Safir. I.: Expoziția «Casa oltenească». ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3984.
În cadrul Muzeului regional «Oltenia».

1189. Sandu, A.: Meșteșugul artiștilor țărani. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1236.
Despre expoziția de cojoace și chimire deschisă la Muzeul de artă populară. Pentru aceeași problemă vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1023.

1190. V. G.: O expoziție de artă plastică și artă aplicată. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4055.
La Galați.

1191. Aprecieri elogioase a publicației florentine «Il secolo», din 27 februarie 1957, despre expoziția de artă populară românească. CONTEMP. 1957, nr. 11: Prezențe românești.
Vezi și: DRUM NOU 14 (1957) nr. 3766.

1192. Arta populară românească apreciată peste hotare. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3860.
Succesul obținut de diferite expoziții de artă populară românească în străinătate.

1193. Ceramica românească la Stockholm. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3840.
Pentru aceeași problemă vezi și: INF. BUC. 4 (1957) nr. 1109; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3840; ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1378; V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 6; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 206.

1194. Deschiderea expoziției de ceramică românească de la Osterman (Suedia). CONTEMP. 1957, nr. 13.
Aprecieri elogioase în presa suedeză.

1195. Expoziția de artă populară românească de la Bologna. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3846.
Pentru aceeași problemă vezi și: REV. ROUM. 11 (1957) nr. 2: 139.

1196. Expoziția de artă populară românească de la Delhi. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1177 (2 fotografii).
Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3898; 27 (1957) nr. 4082.

1197. Expoziție de artă populară românească din orașul Orebro elogiată de numeroase publicații suedeze. CONTEMP. 1957, nr. 27: Puncte cardinale.

1198. Expoziția de artă populară la Praga. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 996.
Participă și R. P. Română. Vezi și: SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2522.

1199. Expoziție de artă populară românească în Italia. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2851.
La Roma, în sept. 1956. Vezi și: ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 200.

1200. Expoziție de artă populară românească la Londra. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3910.
La muzeul Horniman. Pentru aceeași problemă vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 20, 25, 47; CLOPOT. 13 (1957) nr. 1012; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2486; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 211.

1201. Expoziția de ceramică românească în Finlanda. SCÂNT. 26 (1957) nr. 4012.
În orașul Turku. Pentru aceeași problemă vezi și: DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2846; ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2475; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4027; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 217.

1202. Expoziții de artă românească în Anglia, Danemarca, Liban, Siria, India, Republica Democrată Germană. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1107.
Despre organizarea lor.

1203. Jiga, C. T.: Arta populară românească. STEAUA 8 (1957) nr. 11: 123: Menţiuni şi opinii.
Despre expoziţiile organizate în R. F. Germania. Pentru aceeaşi problemă vezi şi: AVÂNT. 7 (1957) nr. 332.

1204. Manifestări culturale româneşti peste hotare. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3953.
Expoziţia de ceramică de la Göteborg. Pentru aceeaşi problemă vezi şi: CRIŞ. 12 (1957) nr. 148; FLAC. IAŞI 13 (1957) nr. 3369; MUNCA 13 (1957) nr. 3005; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 210; ART. PLAST. 4 (1957) nr. 4: 63.

1205. Manifestări româneşti peste hotare. ZORI NOI 11 (1957) nr. 3011.
Vernisajul expoziţiei de ceramică românească de la Copenhaga.

1206. Moldoveanu, Adina: Exposition d'art roumain. REV. ROUM. 11 (1957) nr. 2: 139: Chroniques.
Expoziţia de artă populară de la Karlsruhe. Pentru aceeaşi problemă vezi şi: RUM. REV. 11 (1957) nr. 2: 134; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3830, 3851; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3855.

1207. O expoziţie de artă decorativă şi aplicată românească organizată la Berlin (R. D. G.) cu prilejul împlinirii a 10 ani de la proclamarea Republicii [Democrate Germane]. CONTEMP. 1957, nr. 46: Carnet.

1208. Pe insula Aland. CONTEMP. 1957, nr. 25.
Expoziţia de artă populară românească de la Marienham, Anglia.

1209. Prezenţe româneşti peste hotare. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3940.
Expoziţia de artă populară românească organizată la muzeul municipal din Braunschweig. Vezi şi: SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2494.

1210. «Vă mulţumesc foarte mult... A fost o călătorie plăcută»... Dintr-un album de impresii al unei expoziţii de artă populară românească peste hotare. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3856.
Expoziţia organizată în Palatul Artei din Milano. Vezi şi: ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 206.

1211. A. V.: Broderie. O artă delicată a fetelor chineze. ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 1096.
Expoziţia de la Bibl. Universitară. Arta naţionalităţilor Miao. Vezi şi: SCÂNT. 26 (1957) nr. 4024.

1212. Bănăţeanu, Tancred: Arta aplicată bulgară. CONTEMP. 1957, nr. 35.
Expoziţia de la Muzeul de artă populară din Bucureşti. Pentru aceeaşi problemă vezi şi: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1266, 1281; ST. ROŞU Buc. 5 (1957) nr. 1060; DRUM. NOU 14 (1957) nr. 3975; FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2757; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2586; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4024.

1213. Deac, M.: Expoziţia de artă decorativă şi aplicată rusă. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1180: Decada culturii R. S. F. S. R.
Pentru aceeaşi problemă vezi şi: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3914, 3921, 3923, 3926, 3994; ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 973-974; CRIŞ. 12 (1957) nr. 229, 234-235, 247; FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1667; ST. ROŞU Petr. 8 (1957) nr. 2376, 2523; TRIB. 1957, nr. 23; V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3887; ŞTEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 515; FĂC. 12 (1957) nr. 3329, 3340; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3909, 3911-3912; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2499, 2501; MUNCA 13 (1957) nr. 2975; FEM. 10 (1957) nr. 6: 17; FÁK. 12 (1957) nr. 233, 235; IGAZSÁG 19 (1957) nr. 151; MUNK. ÉL 1 (1957) nr. 16: 7; UTUNK 12 (1957) nr. 27; VEAC NOU 13 (1957) nr. 20; U.R.S.S. AZI 7 (1957) nr. 5.

1214. Deschiderea unei expoziţii de artă populară chineză. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1164.
Pentru aceeaşi problemă vezi şi: ST. ROŞU Buc. 4 (1957) nr. 958; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2484; MUNCA 13 (1957) nr. 2960; V. COOP. MEŞT. 6 (1957) nr. 16, 19.

1215. Expoziţia «Arta aplicată în R. P. Mongolă». INF. BUC. 5 (1957) nr. 1254.
Fotografii şi desene prezentând arta aplicată mongolă.

1216. Expoziţia de artă populară ucraineană, organizată în Palatul beleartelor din Lille (Franţa). TRIB. 1957, nr. 41: 12: Caleidoscop.

1217. Expoziţia «Satul ceh în Evul Mediu» deschisă la Muzeul naţional din Praga. ANAL. ROM.-SOV. IST. 11 (1957) nr. 2: 165.

1218. «La Paris va fi inaugurată în cursul lunii viitoare o expoziţie de artă veche

cehoslovacă. Vor fi expuse piese datând din preistorie până la sfârșitul secolului al XV-lea». TRIB. 1957, nr. 14: 12: Caleidoscop.

1219. O nouă manifestare a artei chineze. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1115.
Expoziție permanentă la Moscova.

9. ÎNREGISTRĂRI DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ PE DISCURI

1220. Cronica discului. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1073, 1296, 1320.
Noi înregistrări de cântece populare.

1221. Cronica discului. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1115.
Înregistrări noi cu interpreții: Maria Lătărețu, Emil Gavriș și Rodica Bujor.

1222. Cronica discului. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1266.
Noi înregistrări de cântece populare interpretate de Maria Tănase.

1223. Cronica discului. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1278.
Înregistrări de basme românești și maghiare.

1224. Cronica discului. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1350.
Cântec popular armean.

1225. Cronica discului. Discuri micro de format mic. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1308.
Înregistrări de cântece populare române și maghiare.

1226. Discuri muzicale. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1104.
Înregistrări de cântece populare.

1227. E. M.: Colțul discofilului. MAG. 1 (1957) nr. 5.
Cântece populare române și chiliene.

1228. Export de discuri de muzică populară și ușoară românească. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3844.

1229. G[ărdescu] G[aby]: Contribuție românească la «The Columbia World Library of Folk and Primitive Music». REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 134-135: Cronica.
Antologia sonoră de discuri cu muzică populară autentică din toată lumea, editată de societatea «Columbia», sub îngrijirea lui Alan Lomax. Antologia românească caută să oglindească bogăția și varietatea folclorului nostru. Notă explicativă a colecției de Tiberiu Alexandru.

1230. În colecția «Le chant du monde» a apărut al doilea album de discuri din seria «Cântece și dansuri românești», cuprinzând jocuri bănățene, muntenești și oltenești. TRIB. 1957, nr. 21: 12.

1231. Microsillons roumains. «Electrecord» 33 t 1/3-17 cm. Musique populaire roumaine. [Discuri microsillons românești. «Electrecord» 33 t 1/3-17 cm. Muzică populară română]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 215.
Cu interpreții: Maria Lătărețu, Emil Gavriș, Alexandru Grozuță, Fănică Luca, Nicolae Vișan etc.

1232. Muzică populară românească în Franța. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1082.
Colaborare între «Pathé Marconi» și «Electrecord» pentru o culegere de cântece populare românești.

1233. S. F.: Cronica discului. Recital Maria Tănase. «Dragi mi-s cântecele mele», «Dui-Dui», «Aseară vântul bătea», «Doina din Dolj», «Foaie verde, foi de nuci», «Bun îi vinul ghiurghiuliu». Disc «Electrecord», microsillon, turație 331/3, nr. 3, MTS 5-6. MUZ. 7 (1957) nr. 1: 48.

10. FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE

1234. A VIII-a săptămână internațională a filmului turistic și folcloristic, la Bruxelles. TRIB. 1957, nr. 37: 12: Caleidoscop.

1235. Al VI-lea seminar internațional al filmului etnografic, încheiat de curând la Praga. CONTEMP. 1957, nr. 43: Puncte cardinale.
Pentru aceeași problemă vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 3997; TRIB. 1952, nr. 38: 12.

1236. Arta românească în orașele Europei. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1109.
Prezentarea filmului românesc «Ciocârlia» în Finlanda. Pentru aceeași problemă vezi și: V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 3791; FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3245.

1237. Artiști italieni și germani lucrează în prezent la filmarea legendei Nibelungilor, pentru eran lat. TRIB. 1957, nr. 41: 12: Caleidoscop.

1238. Diafilme-basm. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1157.
Diafilme cu basme românești și străine pentru copii.

1239. Molho, Eva: Participăm la «Festivalul Internațional al filmului animat» de la Londra. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3865.
Filmul «Ursul păcălit de vulpe» după Ion Creangă.

1240. O seară de basm. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1330.
Diafilmul «Harap Alb».

1241. Potângă, C.: În decada filmului românesc. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1521.
Se anunță filme despre folclorul nostru.

1242. Rahoveanu, Ion: «Meșterul Manole». TRIB. 1957, nr. 38: 12: Însemnări.
Despre un film bulgar de scurtmetraj, înfăptuit pe baza legendei existente cu același nume.

1243. Sandu, N.: Un film despre muzica populară românească. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 992 (fotografie).

1244. Trei cicluri de filme documentare românești. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4079.
Un ciclu «Din frumusețile folclorului românesc».

11. VALORIFICAREA FOLCLORULUI ÎN CADRUL TEATRELOR DE PĂPUȘI

1245. Anunț: «Dănilă Prepeleac», prelucrat pentru cei mici de M. Suciu și prezentat în spectacol de Teatrul de păpuși din Cluj, va fi tipărit în limbile română și maghiară, de Casa de creație populară din Cluj. TRIB. 1957, nr. 6: 11.

1246. Arieșanu, Ion: «Punguța cu doi bani». Spectacol inaugural al Teatrului de păpuși. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3844.

1247. Artiștii români elogiați de presa moscovită. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2436.
Teatrul de păpuși «Țăndărică» pentru spectacolul «Povestea porcului» de Ion Creangă.

1248. [«Capra cu trei iezi», spectacol dat de secția de păpuși, Teatrul de Stat din Orașul Stalin]. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3949.

1249. Codreanu, Elena V.: Teatrul de păpuși la sate. FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1607.
«Capra cu trei iezi» de Ion Creangă la Moroieni, Brănești, Fieni.

1250. Colectivul Teatrului de păpuși Galați pregătește o nouă premieră cu spectacolul «Păcală». V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4061 (fotografie).

1251. Dima, Simion: Artă păpușerească. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3893.
Despre teatrul de păpuși din Timișoara. În repertoriu «Punguța cu doi bani».

1252. Două premiere ale teatrului de păpuși «Cravata Roșie» din Botoșani. ZORI NOI 11 (1957) nr. 2993, 3065, 3986.
«Capra cu trei iezi» de I. Creangă.

1253. Enescu, D.: Din istoria teatrului de păpuși. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4070.
Descrierea unui teatru de păpuși la începutul secolului al XIX-lea. Încercarea lui Guignol în 1917. Teatrul Karaghioz la Brăila.

1254. Fenășanu, St.: «Isprăvile lui Păcală» la Teatrul de păpuși din Petroșani. ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2383.

1255. Ianuș, Vasile: Spectacol al teatrului de păpuși de amatori. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1370.
Spectacolul «Pupăza din tei» prezentat de Teatrul de păpuși al Casei raionale de cultură Roman.

1256. Leonte, Mihai: În preajma noii stagiuni a Teatrului de păpuși. FĂCLIA 12 (1957) nr. 3398.
Din Cluj. În repertoriu, basme de Ion Creangă.

1257. Moise, Ion și Țitarcă, V.: Un spectacol cu teatrul de păpuși de amatori. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1354.
«Fata babei și a moșneagului» de Ion Creangă.

1258. Naumescu, Radu: «Păcală» dramatizare de G. Baton. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3291.

1259. Niculescu, Margareta: Despre teatrul de păpuși. Schițe: Ella Conovici. Buc., Editura de Stat didactică și pedagogică, 1957. 76 p. cu fig. și ilustr.
Despre experiența Teatrului Țăndărică.

1260. „Povestea lui Ion Creangă, «Ursul păcălit de vulpe» l-a inspirat pe regizorul George Saidel în crearea unui film de păpuși cu același titlu". CONTEMP. 1957, nr. 22: 5.

1261. Repertoriul colectivului Teatrului de păpuși «Țăndărică». ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3942.
Basmele lui Ion Creangă.

1262. Săplăcan, C.: Teatrul de păpuși și-a deschis stagiunea cu «Punguța cu doi bani». PT. SOC. 8 (1957) nr. 1157 (fotografie).

1263. Soare, C.: «Păcală» în repetiție la Teatrul de păpuși din Petroșani. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 708, 742, 751.

1264. „Teatrul de păpuși din Botoșani prezintă în noua stagiune, piesa originală «Capra cu trei iezi» de Eugenia Dimitriu, după basmul lui I. Creangă". TRIB. 1957, nr. 34: 11.

1265. „Teatrul de Păpuși din Orașul Stalin se va muta, cu începere din luna decembrie în localul propriu din clădirea Teatrului de Stat. Noua sală va fi inaugurată cu piesa «Punguța cu doi bani» după Ion Creangă". TRIB. 1957, nr. 34: 11.

1266. „Teatrul de păpuși din Timișoara, recent renovat, își va deschide porțile zilele acestea cu premiera «Punguța cu doi bani», după povestirea lui Ion Creangă". TRIB. 1957, nr. 7: 11.

1267. Turneul Teatrului de păpuși din Iași. FLAC. IAȘI 12 (1957) nr. 3273.
Cu piesele «Păcală» și «Punguța cu doi bani».

12. DĂRI DE SEAMĂ ASUPRA ACTIVITĂȚII DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI DE CĂTRE DIFERITE INSTITUȚII ȘI DIFERIȚI CERCETĂTORI. CONFERINȚE, PUBLICAȚII, RECENZII GLOBALE ETC.

Vezi și: nr. 212, 1421, 1439, 1446, 1486-1487, 1508, 1521, 1530, 1582, 1598-1599, 1607, 1651, 1658-1660, 1663, 1668-1671, 1705-1706, 1708.

1268. A. C.: Din activitatea secției de științe sociale din Sibiu a Academiei R.P.R. filiala Cluj. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2734.
Despre cercetările folclorice întreprinse în cadrul secției.

1269. [A început redactarea monografiei etnografice a mărginimii Sibiului]. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2773.

1270. Arta populară în imagini colorate. INF. BUC. 5 (1957) nr. 1345.
Conferința lui Tancred Bănățeanu despre arta populară ca una din formele de expresie ale specificului național.

1271. Balotă, Anton: Radu Vodă în folclorul sud-slav. Comunicare ținută la Asociația slaviștilor din R.P.R. în ziua de 2 dec. 1956. STUD. 10 (1957) nr. 1: 245.

1272. Bărbulescu, C. și L. Stănculeanu: Considerații preliminare asupra culegerilor de folclor făcute în zona hidrocentralei de la Bicaz în anii 1954-1955. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 122-128.

1273. Buidoș, Adalbert: Organizarea cenaclului coregrafilor. Din orașul Oradea. CRIȘ. 10 (1957) nr. 90.

1274. Bulgăr, Gh.: Studii și cercetări de istorie literară și folclor, IV, 1855; V, 1–2, 1956. LIMBA ROM. 6 (1957) nr. 2: 65–69: Recenzii.
Recenzia globală a periodicului cu specială atenție asupra materialelor de folclor.

1275. C. G.: Noi studii privitoare la istoria folcloristicii române. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 197–198.
Despre contribuțiile: Al. Bistrițeanu: Primii culegători de basme românești (Frații Schott, Obert, Kunisch) și V. Ciobanu: Tudor Pamfile (în «Studii și cercetări de ist. lit. folclor» 1956, nr. 1–2) și I. Breazu: Gheorghe Barit și patrimoniul popular și I. Mușlea: Ion Pop Reteganul folclorist, (în «Studii și cerc. științifice». Seria III. Filiala Cluj, 1955, nr. 3–4).

1276. C. L.: Din activitatea E.S.P.L.A. – filiala Tg. Mureș. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 502.
Pregătirea unor culegeri de folclor maghiar.

1277. Cercetări folclorice. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3913.
Activitatea secției din Cluj a Institutului de folclor. Vezi și: STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 476.

1278. C[iobanu], Gh.: Folclorul în revista Muzica pe anul 1956. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 194–197.
Despre articolele: 1) Gh. Ciobanu, Cântecul nou; 2) Jiři Vysloužil, Problema variației în creația populară și cultă; 3) Serghei Aksiuk, Cântecul popular contemporan. Din experiența cântecului rus sovietic; 4) Elena Stoin, Cântecul popular bulgar contemporan; 5) Szabolcsi Bence, Principiul makam în muzica populară și cultă. Tipul și variația; 6) P. Carp-Pelatti, Formulele melodice în cântecul popular; 7) Jiři Vysloužil, Despre muzica și cântecul popular al valahilor din Moravia; 8) Sabin V. Drăgoi, O lună petrecută în Republica Cehoslovacă; 9) Jadviga și Marian Sobieskv, Activitatea folcloristică în R. P. Polonă.

1279. C[iobanu], Gh.: Începuturile culegerilor și prelucrării artistice ale muzicii populare românești. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 119.
Despre comunicarea prof. G. Breazul în cadrul Subsecției de Artă a Academiei R.P.R.

1280. Ciobanu, Gh.: Publicații ale Institutului de folclor apărute în 1956. MUZ. 7 (1957) nr. 1: 45–46.
Prezentarea globală a 6 publicații.

1281. [Colectivul de cercetători români și germani care alcătuiesc secția de Științe sociale a Academiei R.P.R. a realizat noi studii]. TRIB. 1957, nr. 16.
Se semnalează studiul: «O colecție de folclor românesc» alcătuită de către folcloriștii sași care aduc importante date referitoare la folclorul românesc din Transilvania, din prima jumătate a secolului trecut.

1282. Culegeri de folclor. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3948.
Activitatea colectivului de cercetători de la Institutul de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R.

1283. Despre unele conferințe ale Filialei din Cluj a Academiei R.P.R. FĂC. 12 (1957) nr. 3223.
I. Mușlea: «Gaster ca folclorist», cu prilejul comemorării sale.

1284. Din activitatea secției [din Cluj] Institutului de folclor. FĂC. 12 (1957) nr. 3226.
Despre lucrările planificate. Vezi și: ROM. LIB 15 (1957) nr. 3838..

1285. D[unăre], N.: Studii etnografice în Valea Jiului. TRIB. 1957, nr. 3: 6.
Despre activitatea colectivului etnografic al Filialei Cluj a Academiei.

1286. Dunăre, Nicolae: Zece ani de etnografie clujeană. FĂC. 12 (1957) nr. 3474.

1287. [«Filiala din Sibiu a Societății de Istorie și Filologie anunță pentru luna iunie următoarele comunicări»...] TRIB. 1957, nr. 19.
Titlul comunicărilor.

1288. Folclorul românesc și al minorităților naționale – factor al dezvoltării culturale sub regimul nostru democrat-popular, conferință de A. Vicol. CONTEMP. 1957, nr. 50: Memento.
Conferința este urmată de un program comun de cântece și dansuri al Caselor de cultură «Baruch Berea», «Fr. Schiller», «Sandor Petöfi» și al Casei de cultură a sindicatelor din București.

1289. Forțade, Grigore: O zi plăcută la Faraoani. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1280.
Conferința: «Lupta împotriva superstițiilor, doftoroaelor și a leacurilor băbești», de Nica Alexandru.

1290. Gheorghe, Stan: Rodnică activitate culturală în comuna Țepu. AVÂNT. Tec. 1 (1957) nr. 1.
Cor, dansuri, taraf. Conferința: «La medic și nu la baba doftoroaia».

1291. Grosu, Mitu: Activitatea folclorică în anii Republicii. GAZ. LIT. 1957, nr. 52.
Date de seamă generală, privind activitatea tuturor instituțiilor de specialitate.

1292. H. H.: Etnografii în satele regiunii. Convorbirea noastră. INF. BUC. 5 (1957) nr. 1253.
Interviu cu Tancred Bănățeanu, directorul muzeului de Artă populară.

1293. Jagamas, János: A Romániai magyar népzenekutatás néhány kérdése. [Câteva probleme ale cercetărilor asupra muzicii populare maghiare în România]. KOR. 1 (1957) nr. 1163–1168.
Activitatea Institutului de folclor - Filiala Cluj, în perioada 1949–1957.

1294. Lăudat, I.: Dezvoltarea folcloristicii noastre în anii puterii populare. IAȘUL LIT. 1957, nr. 12: 120–122.
Dare de seamă generală, privind activitatea tuturor instituțiilor de specialitate.

1295. Le Folklore en R.P.R. [Folclorul în R.P.R.] ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 211.
Activitatea Institutului de folclor.

1296. Ligi, Marius: Etnografia regiunii București. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1081.
Cercetări întreprinse de trei muzee din Capitală: Muzeul de artă populară al R.P.R., Muzeul Satului și secția de artă populară a Muzeului Minovici.

1297. Lucrări efectuate la Secția de Istoria artei și Etnografie. FĂC. 12 (1957) nr. 3223.
Activitatea monografică.

1298. Manifestări în săptămâna artelor plastice și muzeelor. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4077.
Mențiune despre conferințele ținute.

1299. Manu, Emil: «Studii și cercetări de istorie literară și folclor». TÂN. SC. 6 (1957) nr. 2: 106–107.
Recenzie globală la nr. 3–4 pe anul 1956.

1300. Moisescu, Titus: Tipărituri E.S.P.L.A. în anul trecut. MUZ. 7 (1957) nr. 1: 46–47.
Recenzie despre tipăriturile muzicale. Sunt menționate și lucrările din domeniul muzicii populare, p. 47.

1301. [Muzeul Brukenthal a întreprins o cercetare etnografică în satele din mărginimea Sibiului, urmărind studierea păstoritului]. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2728, 2739.
Vezi și: TRIB. 1957, nr. 27.

1302. O lucrare despre folclorul țării noastre. SCÂT. 26 (1957) nr. 4051.
Institutul de folclor elaborează o vastă lucrare despre «Folclorul în Republica Populară Română».

1303. Pârvulescu, M.: Studii și cercetări de istorie literară și folclor. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3851.
Notă bibliografică globală.

1304. P[op], M[ihai]: Creșterea colecțiilor Institutului de folclor în anul 1956. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 193.
Dare de seamă asupra culegerilor.

1305. [Prezidiul Academiei R.P.R. a aprobat apariția unei reviste a Secției de științe sociale din Sibiu, a Filialei clujene a Academiei intitulată: Forschungen zur Volks und-Landeskunde]. FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2739, 2772.
Vezi și: TRIB. 1957, nr. 27, 37.

1306. Qu'a-t-on fait pour l'art populaire? Un institut qui possède la plus importante

collection de folklore national du monde. [Ce s-a făcut pentru arta populară? Un institut care posedă cea mai importantă colecţie de folclor naţional din lume]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 222 (fotografie).

1307. Revista de folclor. MUZ. 7 (1957) nr. 9: 46–48 (T. Alexandru); LIMBA ROM. 6 (1957) nr. 4: 70–72 (I. Popescu); BIS. ORT. ROM. 75 (1957) 476–478 (Gg. Alexa); IAŞUL LIT. 1957, 6: 113–115 (Al. Teodorescu); V. ROM. 10 (1957) nr. 12: 216–217 (M. Grosu); TÂN. SC. 6 (1957) nr. 5: 101 (E. Manu); GAZ. LIT. 1957, nr. 16 (Cronicar); STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 717 (I. C. C.); V. ROM. 10 (1957) nr. 4: 240–241 (I. B.); CONTEMP. 1957, nr. 13.
Recenzii globale ale periodicului pentru anul I şi II de apariţie. Note bibliografice: CULT. POP. 7 (1957) nr. 5: 48; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3852, 3877; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1134.

1308. Ricus, George: Culegeri de dansuri populare. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1118 (fotografie).
Despre activitatea brigăzii de folclorişti condusă de Gheorghe Popescu-Judeţ.

1309. S. S.-C.: Cercul folcloric de la Sibiu. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 124–125.
Dare de seamă asupra activităţii.

1310. Săptămâna artelor plastice şi muzeelor. CONTEMP. 1957, nr. 47.
Conferinţele de artă populară.

1311. Se anunţă câteva dintre cele 40 de monografii proiectate de Institutul de folclor. CONTEMP. 1957, nr. 27, 49.
Despre activitatea ştiinţifică a Institutului. Vezi şi: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3855; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1181.

1312. [«Secţiunea culturală a Sfatului popular regional Cluj şi Muzeul etnografic au iniţiat publicarea unui volum despre porturile populare (româneşti, maghiare şi săseşti) din regiunea Cluj redactat de N. Dunăre şi K. Kós»]. TRIB. 1957, nr. 20.

1313. Sesiunea ştiinţifică a Filialei Iaşi a Academiei R.P.R. FLAC. IAŞI 12 (1957) nr. 3309.
Pentru comunicările din domeniul folclorului vezi şi: STUD. 10 (1957) nr. 2: 234; nr. 3: 275.

1314. Stahl, Paul: Publicaţiile Muzeului Brukenthal. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3–4: 368–370.
Recenzie globală a celor 11 studii a apărut în 1956. Vezi şi: FLAC. SIB. 14 (1957) nr. 2719; TRIB. 1957, nr. 7, 15.

1315. Stransky, W.: Specificul local oglindit în activitatea filialei S. R. S. C. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3023.
Conferinţe folclorice ţinute în cadrul filialei.

1316. Stefanelli, Viola: Câteva aspecte din Activitatea Şcolii populare de artă din Târgu Mureş. CULT. POP. 7 (1957) nr. 6: 51–52 (fotografie).
Prezentarea generală: «Colectivul coregrafic se ocupă cu strângerea de folclor coregrafic şi muzical».

1317. T. S. I.: Din activitatea folcloristică a studenţilor conservatorului «Gh. Dima» din Cluj. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 125–126.

1318. Vastes recherches sur le folklore hongrois. 13000 chants populaires [Ample cercetări asupra folclorului maghiar. 13000 cântece populare]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 214.
Activitatea filialei de la Cluj a Institutului de folclor.

13. CONGRESE, CONSFĂTUIRI, SESIUNI ŞTIINŢIFICE REFERITOARE LA STUDIEREA ŞI VALORIFICAREA FOLCLORULUI

1319. Anunţ: În zilele de 30 şi 31 martie a. c., va avea loc o sesiune ştiinţifică a Filialei Sibiu a Soc. de istorie şi filologie. Vor fi prezentate 20 de comunicări din domeniul istoriei, filologiei şi folclorului. TRIB. 1957, nr. 6: 11; nr. 10: 11.
Vezi şi STUD. 10 (1957) nr. 2: 237: Cronică.

1320. Ciobanu, Gh.: Consfătuirea cu dirijorii formațiilor artistice de amatori. MUZ. 7 (1957) nr. 3: 44–45.
Pentru aceeași problemă vezi și: ÎNDRUM. CULT. 10 (1957) nr. 4: 37-39; MUNCA 13 (1957) nr. 3077; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2604; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1077; CULT. POP. 7 (1957) nr. 6: 32–44.

1321. Congresul internațional de antropologie și etnologie. ANAL. ROM.-SOV. IST. 11 (1957) nr. 2: 165.
De la Philadelphia, între 1-9 sept.

1322. Consfătuire la Stalinabad, la sfârșitul lunei octombrie 1956, privitoare la problemele arheologiei și etnografiei Asiei centrale. ANAL. ROM.-SOV. IST. 11 (1957) nr. 2: 168.

1323. Consfătuire organizată de Casa regională de creație populară. ST. ROȘU 4 (1957) nr. 1144.
Vezi și: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1345.

1324. Consfătuirea brigăzilor artistice de agitație. CULT. POP. 7 (1957) nr. 3: 15–24.
Extrase din discuțiile participanților la consfătuirea care s-a ținut la București, în zilele de 17-18 decembrie 1956.

1325. Consfătuirea coregrafilor 21–22 ianuarie 1957. București, E. S. I. P. 1957. 170[-172] p.
Lucrare editată în colaborare cu Casa centrală a creației populare. Unele probleme privind activitatea formațiilor coregrafice de amatori. Referatul Casei centrale a creației populare prezentat la consfătuire de tov. Gheorghe Baciu. Discuții. Programele spectacolelor prezentate în cadrul consfătuirii. Vezi și ediția maghiară: *A táncmüvészek országos értekezlete. 1957 januar 21–22.* [Buc.], Állámi Tanügyi és Pedagógiai könvkiadó, 1957. 115 p. și cea germană: Landesberatung der Choreographen. 21-22 ianuar 1957. [Buc.], Staatsverlag für Didaktische und Pädagogische Literatur, 1957, 159 p. De asemenea, și: CULT. POP. 7 (1957) nr. 3: 1-14; 5: 21-29; INF. BUC. 4 (1957) nr. 1097.

1326. Consfătuirea etnografilor. CONTEMP. 1957, nr. 52: 5.
Reuniunea consacrată dezbaterii problemelor de organizare și activitate științifică a muzeelor de etnografie și artă populară. Lista referatelor. Vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4102; SCÂNT. 27 (1957) nr. 4090.

1327. Fulga, Dafina: Consfătuire în problemele producției articolelor de artă populară. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 29.

1328. P[andelescu], J[ean], V[ictor]: Conferința muzicologilor O. I. R. MUZ. 7 (1957) nr. 3: 45–46.
Caracer general. Cuprinde însă și unele probleme în legătură cu emisiunile radiofonice de muzică populară.

1329. Pentru o intensă activitate cultural-educativă de mase. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1149.
Consfătuirea organizată de Comitetul regional de Partid București cu activiștii de pe tărâmul cultural.

1330. P[op], M[ihai]: Două importante consfătuiri în legătură cu cercetările monografice. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 119–120.
«Metodele de cercetare în materialismul istoric». «Metoda monografiei satelor și programul secției de cercetări monografice pe anul 1957». Lista referatelor.

1331. Problemele muzicii noastre în dezbaterea comitetului lărgit al Uniunii compozitorilor. MUZ. 7 (1957) nr. 12: 18–56.
Despre folclor p. 23, 27, 29, 53, 55.

1332. Sesiunea științifică a Institutului de folclor. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1144.
Lista comunicărilor. Pentru aceeași problemă vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 51: 7; ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 4053; SCÂNT. 27 (1957) nr. 4083; ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1146.

14. PREMII, DISTINCȚII

1333. Aniversarea unui deceniu de la înființarea Ansamblului de cântece și dansuri «Ciocârlia». Ansamblul a fost decorat cu «Ordinul Muncii» clasa I. MUNCA 13 (1957) nr. 3155.

1334. Ansamblul U.T.M. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1157.
A fost distins cu «Ordinul Muncii» clasa I.

1335. Decorarea Ansamblului C.C.S. ROM. LIB. 5 (1957) nr. 3924.
Pentru aceeași problemă vezi și: CRIȘ 10 (1957) nr. 120; MUNCA 13 (1957) nr. 2976; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3912.

1336. Distincții acordate unor interpreți. MUZ. 7 (1957) nr. 12: 56.
Se anunță că, printr-un decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale, cântăreții Maria Tănase, Ioana Radu și Alexandru Grozuță au fost distinși cu titlul de artiști emeriți ai R.P.R. Vezi și: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1313.

1337. [Insigna jubiliară «10 ani de activitate artistică de amator»]. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4090.
Decernarea insignei unor cercetători științifici în domeniul folclorului.

1338. O consacrare și un îndemn. MUZ. 7 (1957) nr. 4: 5-6.
Despre premierea unor personalități muzicale din țara noastră, printre care dirijorul de muzică populară Ionel Budișteanu și prof. George Breazul. Vezi și: PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 279.

1339. Premii acordate unor membri ai formațiilor artistice ale Universității «Al. I. Cuza». FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3541.
Formația de dansuri populare și orchestra de muzică populară.

1340. Primii pentru cei mai buni povestitori. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3890.
Premieri pentru povestitorii de basme.

1341. Premiile Academiei R.P.R. în domeniul muzicii. MUZ. 7 (1957) nr. 12: 56.
Se anunță decernarea premiului «Ciprian Porumbescu» muzicologului Gh. Ciobanu pentru lucrarea «Anton Pann» și contribuția dată la culegerea de folclor «200 cântece și doine».

VII. FOLCLORUL MINORITĂȚILOR NAȚIONALE ȘI AL ALTOR POPOARE

1. FOLCLORUL, ETNOGRAFIA ȘI ARTA POPULARĂ APLICATĂ A MINORITĂȚILOR NAȚIONALE. STUDII, TEXTE; ACTIVITĂȚI DE VALORIFICARE

Vezi și: nr. 148, 369, 389, 514-525, 529, 546, 556, 582, 635, 829, 1187, 1223-1225, 1276-1277, 1288, 1318.

1342. A lapádi erdö alatt. Ötvennyolc magyarlapádi népdal... [Cântece populare maghiare din Lopadea Nouă]. București, Állami Irodalmi és Müvészeti Kiadó, 1957. 120 p.
Notă bibl.: ST. ROȘU 4 (1957) nr. 1011 (I. Jagamas).

1343. A nemes ember kétszáz forintja. Elmondta Szécsebyi János, 16 éves. [Cei 200 de florini ai omului nobil. Povestire populară. Auzită de la Szécsenyi János de 16 ani]. UTUNK 12 (1957) nr. 28.
Poveste din Dorobanți, Arad.

1344. Ansamblul german de cântece și dansuri al Sfatului popular al regiunii Stalin. INF. BUC. 5 (1957) nr. 1310.
Pentru aceeași problemă vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3941; CONTEMP. 1957, nr. 38; DRUM NOU 14 (1957) nr. 3883, 3885; FLAC. 6 (1957) nr. 38; VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 6: 15-17; VOLKSZEIT. 1 (1957) nr. 3, 23.

1345. A rátóti csikótojás. Tréfás népmese. [Oul de mânz din Ratot. (?). Snoavă populară]. FALV. DOLG. NÉPE 13 (1957) nr. 20.

1346. Arta minorităților conlocuitoare. SCENA 1957, nr. 23: 22-23 (fotografie).
Prezentare a ansamblurilor populare.

1347. A sovány ember kövér malaca. Elmondta Köszegi Károly 14 éves. [Purcelul cel gras al omului celui slab. Auzită de la Köszegi Károly, 14 ani]. UTUNK 12 (1957) nr. 28.
Poveste din Dorobanți, Arad.

1348. A szerencsepatkó és egyéb babonák. [Potcoava aducătoare de noroc și alte superstiții]. FALV. DOLG. NÉPE 13 (1957) nr. 23.
Explicarea și combaterea lor.

1349. Asztalos, István: Csalóka Péter. Hasonló cimü népmese alapján irta... [Petre minciunică. Scrisă de... pe baza unui basm popular cu titlu asemănător]. NAPSUG. 1 (1957) nr. 4: 10–11, 5: 8–9.

1350. Bauernmädchen aus Rășinari im Brautschmuck. [Țărancă din Rășinari cu podoabe de mireasă]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2474 (fotografie).

1351. Bică, M.: Despre activitatea culturală din orașul Victoria. SEC. CIOC. Făg. 8 (1957) nr. 353.
Despre echipa de dansuri românești și echipa de dansuri germane.

1352. Bielz, Julius: Arta aurarilor sași din Transilvania. [Buc.], E.S.P.L.A., 1957. 34[–46] p. cu ilustrații + 18 f. pl. (5 colorate).
Rec. ART. PLAST. 4 (1957) nr. 6, 47.
Notă bibl.: INF. BUC. 4 (1957) nr. 1094. Vezi și ediția franceză, germană și engleză: L'art des orfèvres saxons de Transylvanie. Buc. Ed. en Langues étrangères, 1957. 36[–50] p. cu ilustrații + 18 f. pl. (5 colorate); Die sächsische Goldschmiedekunst Siebenbürgens. Buc. Verlag für Fremdsprachige Literatur, 1957, 56 p. cu ilustrații + 18 f. pl.: The craft of saxon goldsmiths of Transylvania. Buc. Foreign Languages Publishing House, 1957, 51 p. cu ilustrații + 18 f. pl.

1353. Bilz, Iulius: Portul popular al sașilor din Transilvania. Buc., E.S.P.L.A., 1956. 22 + 4 p. + 7 il. în text, 28 pl. + 4 color.: Caiete de artă populară.
Reg.: TRIB. 1957, nr. 21: 9 (N. Dunăre).

1354. Blénesi, Ernö: Dánfalvától-New-Yorkig. [De la Dănești la New-York]. IFJÚMUNKÁS 1 (1957) nr. 42.
Despre arta olăritului și ceramica populară secuiască din Dănești, cunoscute în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii.

1355. Borosjenöi énekcsoport. [Corul din Ineu]. FÁK. 12 (1957) nr. 160 (fotografie).

1356. Brad, F.: Prin satele huțule. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3129 (fotografie).
Tineri din echipa de dansuri în costume populare.

1357. Bucuroși de oaspeți. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1150.
La decada naționalităților conlocuitoare participă ansamblul secuiesc (Tg. Mureș), german (Orașul Stalin) și sârb (Timișoara), corul ruso-ucrainean (Tulcea), formația de țibulci din satul Lunca, echipa de dansuri tătare (Medgidia).
Vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 51; DRUM NOU 14 (1957) nr. 4042; MUNCA 13 (1957) nr. 3153; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4105; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2674; VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 5: 39–41.

1358. Colceriu, O.: Străbate noul cântec... TURDA 9 (1957) nr. 448.
Corul maghiar de copii din Rimetea, popularizator al folclorului.

1359. Concertul formațiilor artistice de amatori din regiunea Constanța, prezentat în zilele de 20 și 24 decembrie. CONTEMP. 1957, nr. 50, 51.
Ansamblul coral ruso-ucrainean al Casei de cultură a raionului Tulcea, formație de țibulci din satul Lunca și echipa de dansuri tătare de cultură din Medgidia. Vezi și: MUNCA 13 (1957) nr. 3154; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4106; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 208.

1360. Corul croat din Clocotici interpretând un cântec în limba maternă. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4003.

1361. Corul ruso-ucrainean al Casei de cultură raională din Tulcea. CONTEMP. 1957, nr. 52.
Repertoriu, activitate. Vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 50.

1362. Cosma, Marin: Arta populară a minorităților naționale. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4103.
Expoziția: «Arta populară a minorităților naționale». Vezi și: ALB. 61 (1957) nr. 521; DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 933; FLAC. 6 (1957) nr. 37: 13 (7 fotografii); SCÂNT. 27 (1957) nr. 4079.

1363. Costinescu, Dana: Tinerețe. Echipa maghiară de dans a căminului cultural «Petöfi Sándor» din Cernatu, regiunea Stalin. SĂT. 10 (1957) nr. 7 (2 fotografii).

1364. Costum huţănesc de femeie. CONTEMP. 1957, nr. 50 (fotografie).

1365. Costum săsesc de fată din Boroș-Bistrița, regiunea Cluj. CONTEMP. 1957, nr. 48 (fotografie).
Muzeul de artă populară.

1366. Costum unguresc de fată din Huedin, regiunea Cluj. CONTEMP. 1957, nr. 48 (fotografie).
Muzeul de artă populară.

1367. Costume germane din satul Dobîrca, din raionul Sebeș. UZINA N. 8 (1957) nr. 534.

1368. [Costume maghiare]. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 523 (fotografie).

1369. Costume săsești. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 523 (fotografie).

1370. D. J.: Jegyzetek egy népmüvészeti kiállitásról. [Note despre o expoziție de artă populară]. FÁK. 12 (1957) nr. 71.
Despre expoziția organizată de comitetul de femei din localitatea Salard în cinstea zilei de 8 martie.

1371. D. L.: Csángó lakodalmas. [Nuntă la ciangăi]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 61.
În satele de ciangăi din munții Ghimeșului.

1372. D. L.: Lészpedi csángó guzsályos. [Șezătoare de ciangăi la Lespezi]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 111.
Cântece populare și obiceiuri din Lespezi.

1373. Dansuri ale popoarelor conlocuitoare. ALB. 61 (1957) nr. 522.
3 transcrieri schematice.

1374. [Dàvid, Gyula și Tordai, Zádor]: À Kuruckor költészete. [Poezia epocii kuruților]. Összeállitotta... Áz elöszót Tordai Zádor irta. București, Állami irodalmi müvészèti kiadú, [1956]. 328 + 330 p. (Vol. I–II): Halado hagyományaink.
Rec. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 150–151 (A. Vicol); TRIB. 1957, nr. 1 (i. p.); VÖR. LOB. 13 (1957) nr. 3716 (I. S.).

1375. Deáki, Loránd: Müvészek között Havasalján. [La Havasalja (?) printre artiști]. VÖRZÁSZ. 6 (1957) nr. 101.
Despre arta cusăturilor, a desenului și a povestirii de basme în localitățile Miercurea-Ciuc, Sf. Gheorghe și Armășeni.

1376. Decada culturii naționalităților conlocuitoare. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4040.
Caracter general. Câteva cuvinte despre formațiile de dansuri.

1377. Decada culturii naționalităților conlocuitoare. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 4041.
Corul fruntaș din Peciul Nou, raionul Ciacova.

1378. Dédai népviselet. [Port popular din Deda]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 168 (fotografie).

1379. Dörwaldt, Editha: Auftritt und Abgang bei der Bühnengestaltung des Volkstanzes. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 10: 39–41 (6 fotografii).
Echipe de dansuri.

1380. Echipa de cântece și dansuri a Casei de cultură maghiară «Sandor Petöfi». CONTEPM. 1957, nr. 50: Memento.
Activitate în cadrul «lunii culturii».

1381. Echipa de dansuri a Casei de cultură germană «Fr. Schiller». CONTEMP. 1957, nr. 50.
Vezi și: CRIȘ. 12 (1957) nr. 164; N. WEG. 8 (1957) nr. 2691.

1382. Echipa de dansuri maghiare a Căminului cultural din Săcele, raionul Codlea. DRUM NOU 14 (1957) supl. lit.-art. 30 dec. (fotografie).

1383. Ein Quell, der nie versiegt. [Un izvor nesecat]. WAHR. 1 (1957) nr. 23.
Despre activitatea cooperativei de artă populară «21 Decembrie» din Timișoara. Cu o ilustrație înfățișând o ploscă de lemn sculptat cu motive populare.

1384. El mantenimiento de las tradiciones: costumbres y danzas. [Păstrarea tradiţiilor: obiceiuri şi dansuri]. RUM. HOY 1957, nr. 4: 9-11.
Obiceiuri ale naţionalităţilor conlocuitoare.

1385. Endre báró leánya. Elmondta Godó Ferenc, 42 éves. [Fata baronului Andrei. Auzite de la Godó Ferenc de 42 de ani]. UTUNK 12 (1957) nr. 28.
Versuri populare din Dorobanţi, Arad.

1386. Fáber, Imre: Együtt dolgoznak, együtt szórakoznak. [Împreună muncesc, împreună se distrează]. FÁK. 12 (1957) nr. 261 (fotografie).
Viaţa şi obiceiurile din comuna Vărşand locuită de români şi maghiari.

1387. Fáber, Imre: Ünnep Miklóirtáson. [Sărbătoare la Lăzăreni]. FÁK. 12 (1957) nr. 54.
Cu ocazia împlinirii a 25 de ani de activitate a corului. Vezi şi: FÁK. 12 (1957) nr. 49.

1388. Falusi múzeum. [Muzeu sătesc]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 65 (fotografie).
Despre muzeul sătesc deschis la Sîntimbru, raionul Ciuc.

1389. Faragó, József: A rest menyecske. Moldvai csángó népmese után irta... [Nevasta cea leneşă. Scrisă de... după o poveste populară ciangăiască din Moldova]. NAPSUG. 1 (1957) nr. 1.

1390. Faragó, József: Biborkáné... gyütyése. [Joc popular de copii, cules de...]. NAPSUG. 1 (1957) nr. 8: 13.

1391. Faragó, József: Culegerile de poezie populară secuiască efectuate de elevii din Tg. Mureş pe la 1860. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 75-80.
Despre activitatea folcloristică a cercului literar al Colegiului reformat din Târgu Mureş şi despre cercetările asupra folclorului secuiesc ale prof. Szabo Samuel.

1392. Faragó, József: «Jaj de csipös a scihán». Egy kénosi székely népdal története. [«Vai ce ustură urzica». Istoria unui cântec popular scuiesc din Chinuşa]. MÜV. 10 (1957) nov. 62.

1393. Faragó, József: Ştefan cel Mare a Moldvai csángó néphagyományban. [Ştefan cel Mare în literatura populară a ciangăilor din Moldova]. UTUNK 12 (1957) nr. 26: 5.

1394. Faragó, József: Székely népköltészet. [Poezia populară secuiască. KOR. 1 (1957) nr. 977-992.

1395. Faragó, József és Jagamas, János: Moldvai csángó népdalok és népballadák. [Cântece şi balade populare ale ciangăilor din Moldova]. Bucureşti, E.S.P.L.A., 1954. 342[-344] p.
Rec.: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 241-247 (A. Vicol). Vezi şi ed. [1957], Budapesta, Szépirodalmi könyvkiadó.

1396. Farkas Barkas. Magyar nép mesék. Összeállitotta: Faragó József. Harmadik kiadás. Gy Szabó Béla és Ferenczy Iúlia rajzaival. Farkaş Barkaş. [Basme populare maghiare. Adunate de Faragó József. Ediţia a treia]. Bucureşti, Ifjúsági Könyvkiadó, 1957, 88 p. cu fig. + 16 f. ilustr.

1397. Fata turcmenă. Folclor cules din Măcin. [Versuri]. În românește de Lucian Enescu. V. NOUĂ Gal. 14 (1957) nr. 4001.

1398. Feld, Karl: Ansamblul sârb de Stat de cântece şi jocuri. SCRIS. BĂN. 8 (1957) nr. 12: 100-101.
Pentru activitatea aceluiaşi vezi şi: DRAP. ROŞU 14 (1957) nr. 3782, 3909, 3936, 3938, 4011, 4036; FLAC. 6 (1957) nr. 38; ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3975; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4010; SCÂNT. 27 (1957) nr. 4091, 4093; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2658; ST. ROŞU Petr. 8 (1957) nr. 2528; MUNCA 13 (1957) nr. 3061, 3114; WAHR. 1 (1957) nr. 49; NAROD. KULT. 1957, nr. 4: 8-9.

1399. Fernengel, Gertrud: Begegnung mit der sächsischen Volkunst. [Întâlnire cu arta populară săsească]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2596 (2 fotografii).
Interioare săseşti. Pentru aceeaşi problemă, vezi şi: WAHR. 1 (1957) nr. 40.

1400. Găina săracului. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2831.
Poveste turcească din Dobrogea.

1401. Georgescu, T. Vechi cântece germane au îmbogăţit repertoriul corului din Frumuşeni. FLAC. ROŞIE 14 (1957) nr. 4068.

1402. Gyergyószentmiklósi székely kapu. [Poartă secuiască de la Sf. Gheorghe]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 63 (fotografie).

1403. Haj szénája, szénája... Magyar népdal. [Cântec popular maghiar]. NAPSUG. 1 (1957) nr. 5: 16.
Melodie şi text.

1404. Hartman, Ştefan: Din viaţa ţiganilor de la Pîncota. FLAC. ROŞIE 14 (1957) nr. 4085.
Istoric, locuinţe, îmbrăcăminte, cântece, superstiţii, manifestări artistice actuale.

1405. Hunyadi, András: A három lusta... népmese gyüjtéséböl. [Cei trei leneşi. Din culegerea de basme populare a lui...] NAPSUG. 1 (1957) nr. 10: 17.

1406. Hunyadi, András: Elszállt illúziók... [Iluzii pierdute]. MÜV. 10 (1957) oct. 6.
Text şi melodie. Culegere din 1940. Cântec de înstrăinare.

1407. Ilici, S.: Tri srpske narodne pesme. [Trei cântece populare sârbeşti]. NAROD. KULT. 1957, nr. 3: 21–25.
Trei cântece populare sârbeşti, cu text şi melodie.

1408. Jagamas, Ioan: Cântecul satului. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 93–98.
Analiza unei melodii populare maghiare. Comparaţie cu o variantă ciuvaşă.

1409. Jägerneuner. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 9: 42–43.
Dans. Transcriere schematică, descriere şi melodie.

1410. Jánki, Béla: Aranyatéro kezek. [Mâini de aur]. DOLG. NÖ 12 (1957) nr. 10: 10–11 (6 fotografii).
Arta populară din satele din jurul Odorheiului.

1411. Jekelius, Ernst: Frohsinn zur Jahreswende. Neujahrsglückwünsche und -bräuche in Siebenbürgen. [Voie bună la sfârşit de an. Urări şi obiceiuri de anul nou în Transilvania]. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 12: 27–28 (fotografie).

1412. Jejelius, Ernest: Wir mahlen das Korn. Der Weg vom Mahlstein zur elektrischen Mühle. [Măcinăm grânele. De la piatra de moară la moara electrică]. VOLK. KULT. 9 (1959) nr. 7: 30–32.
Despre morărit.

1413. Jeneyné Lám Erzsébet: Új utak, próbálkozások... [Drumuri noi, încercări..]. MÜV. 10 (1957) iun. 53–54 (6 fotografii).
Despre arta ţesăturilor şi covoarelor secuieşti.

1414. Jung, Peter: Das Banater Schwabendorf, das schwäbische Haus und die schwäbische Bauernstube. [Satul şvăbesc din Banat, casa şvăbească şi locuinţa ţărănească a şvabilor]. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 8: 12–14 (6 fotografii).

1415. Kakassy, Endre: Régi énekkarok nyorában. Az úttörö «Magyarfenesi Daloskör». [Pe urmele corurilor de demult. «Corul din Vlaha» deschizător de drumuri]. MÜV. 10 (1957) sept. 57–58.

1416. Kakassy, Endre: Régi énekkarok nyomában. Fellapozzuk a «Tordaszentlászlói Dalkör» krónikáját. [Pe urmele corurilor de demult. Răsfoind cronica corului din Săvaşdia]. MÜV. 10 (1957) iul. 46–48.

1417. Kakassy, Endre: Régi énekkarok nyomában. Miért lehet Sáromberkén és miért nem lehet Felvincén? [Pe urmele corurilor de demult. De ce poate fi cor la Dumbrăvioara şi de ce nu poate fi la Vinţul de Sus?]. MÜV. 10 (1957) oct. 45–46.

1418. Kakassy, Endre: Régi énekkarok nyomában. Ujra dobogón Torda öreg dalosai. [Pe urmele corurilor de demult. Bătrânii corişti din Turda din nou pe scenă]. MÜV. 10 (1957) nr. 47–49.

1419. Kallós, Zoltán: Moldvai nótafák. [Purtători de folclor din Moldova]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 247.
Despre cântecele culese de la bătrâna Szállyka Rózsa din Cleja (Bacău). Se dau şi 2 texte de cântece cu melodiile respective.

1420. Kallós, Zoltán: Névtelen nótafák. (Bepillantás a moldvai csángo népköltészetbe). [Purtători anonimi de folclor. Incursiune în poezia populară a cingăilor din Moldova]. MÜV. 10 (1957) nr. 19–20.
Cântece şi balade cingăeşti. Texte şi melodii.

1421. Kallós, Zoltán: Száll az ének szájról szájra. [Cântecul trece din gură-n gură]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 83.
Dare de seamă asupra cercetărilor de etnografie şi folclor efectuate de autor la Pănet. Cu 2 texte şi melodii de cântece populare maghiare.

1422. Kalotaszegi pillanatkép. [Instantaneu din împrejurimile Călatei]. ELÖRE 11 (1957) nr. 3065 (fotografie).
Interior de casă ţărănească cu mobilă cioplită în lemn şi două femei în costum naţional.

1423. Kasperle in Gross-Sankt-Nikolaus. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 4: 42.
Seri de basm în Sîn Nicolaul Mare.

1424. Kerezsi, András: Aratószokások Kézdipolyánban. [Obiceiuri de treierat la Poian]. MÜV. 10 (1957) sept. 54.

1425. Kesselflicker. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 7: 40–41.
Dans. Descriere, transcriere schematică, melodie.

1426. Készi, Sándor: A székelyföldi kivándorlások történelmébol. [Din istoria campaniilor de culegere de folclor din ţara secuiască]. MÜV. 10 (1957) mai 13–15.
Se citează ca moto un cântec popular cules de Bartók Béla.

1427. Két Maros-menti népdal. [Două cântece populare de pe Mureş]. MÜV. 10 (1957) oct. 61–62.

1428. Kiállitás. [Expoziţie]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 65 (fotografie).
Expoziţia de artă populară de la Miercurea-Ciuc.

1429. Ki szereti a hazug embert? [Cui îi place omul mincinos?]. MÜV. 10 (1957) dec. 42.
Snoavă.

1430. Kleines Vorspiel für Moskau. [Mică repetiţie pentru Moscova]. WAHR. 1 (1957) nr. 24 (2 fotografii).
Tinere fete în costum naţional.

1431. Kodály, Zoltán: Cú föl lovam. Népi szöveg. [Di, căluţule! Text popular notat de...] MÜV. 10 (1957) ian. 66–67.
Text şi melodie.

1432. Kodály, Zoltán: Esti dal. Népdal. [Cântec de seară. Cântec popular, cules de...] MÜV. 10 (1957) febr. 59.
Melodie şi text.

1433. Kodály, Zoltán: Eva, szivem Eva. Népdal. [Eva, dragă Eva. Cântec popular cules de...] MÜV. 10 (1957) ian. 66.
Text şi melodie.

1434. Konsza, Samu: Háromszéki magyar népköltészet. Konsza Samu gyüjteménye. Szerkesztette és a bevezetöt irta Faragó, József. A kezdö – és zárórajzokat. F. Halay Hajnal készitette. [Folclor literar maghiar din Treiscaune. Cules de... Întocmită şi prevăzută cu un cuvânt introductiv de Faragó József]. Tg. Mureş, Állami Irodalmi és Müveszet Kiadó, 1957. 567 p. cu ilustr. + 1 f. h.

1435. Korondi fazekásmüvészeink két remeke. [Două capodopere ale olarilor noştri din Corund]. MÜV. 10 (1957) dec. 54 (fotografie).

1436. Korondi népmüzészet. [Artă populară din Corund]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 304 (fotografie).
Ceramică.

1437. Kós, Károly: Magyar néprajzi tájak hazánk területén. [Regiuni etnografice maghiare pe teritoriul patriei noastre]. MÜV. 10 (1957) febr. 32–34 (1 hartă).

1438. Kostyakyné, Bálint Erzsébet: Három ballada. Összeállitotta... [Trei balade. Întocmite de...] MÜV. 10 (1957) aug. 37–41.

1439. Kovács, Ferenc: Aradkörnyéki népköltészet. Kisiratosi balladák. [Literatură populară din împrejurimile Aradului. Balade din Dorobanți]. VÖR. LOB. 13 (1957) nr. 3825.
Dare de seamă asupra unei culegeri folclorice.

1440. Kovács, Ferenc: Lakodalmas szokások Arad-rajonban. [Obiceiuri de nuntă în raionul Arad]. VÖR. LOB. 13 (1957) nr. 3854.

1441. Kovács, Ferenc: Magyar népi müvészegyüttest Aradnak! [Să dăm Aradului un ansamblu artistic popular maghiar]. SZAB. SZÓ 14 (1957) nr. 170.
Propuneri pentru organizarea unui cerc de culegători de material folcloric și etnografic din împrejurimile Aradului.

1442. Kriza, Janos: Az apám lakodalma. Székely Népmesek. [Nunta tatălui meu. Basme secuiești. Întocmite de Faragó József]. Szerkesztette: Faragó József. București, Ifjúsági Könyvkiadó, 1957. 196 p.: Tánulók Könyvtára.
Basme secuiești.

1443. Kroz nașu oblasti. [Prin raionul nostru]. NAROD. KULT. 1957, nr. 4: 15 (fotografie).
Soliști sârbi din Banat.

1444. Kupovao naoceare da zna citati. NAROD. KULT. 1957, nr. 1: 27.
Poveste populară sârbă.

1445. Kurzbach, P.: În legătură cu muzica populară germană nouă. MUZ. 7 (1957) nr. 5: 36-39.
Contribuții la cunoașterea cântecului popular german.

1446. La Casa de cultură armeană «Ștefan Sahumian». INF. BUC. 5 (1957) nr. 1354.
Activitatea folclorică. Vezi și: SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2538.

1447. Lakatos, István și Gheorghe Merișescu: Legături muzicale româno-maghiare de-a lungul veacurilor, de... Cluj, 1957. 74 p. cu ilustr., facs. și note muz.
Primele documente: melodii românești notate în colecții maghiare; Liszt și folclorul român; Activitatea lui Kiriac, Ștefănescu, Muzicescu, Iacob Mureșianu, Vidu, Gh. Dima, G. Enescu și Béla Bartók. Vezi și ediția maghiară: Román-magyar zenei Kapcsolatok a multban. Románból forditotta: Dáné Márta. Koloszvári Állami Filharmonia, 1957. 67 p. cu ilustrații și note muzicale.

1448. Leonhard, Hans: Wie ein neues Museum entsteht. [Cum se naște un muzeu nou]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2592 (3 fotografii).
Muzeul din comuna Agnita cu descrierea secției etnografice.

1449. Liebhardt, Franz: Skizzen zu einer schawäbischen Bauernstube. (Gesehen bei Ortzidorfern). [Interior șvăbesc văzut la Ortzidorf (?)]. WAHR. 1 (1957) nr. 19 (fotografie).

1450. Liebhardt, Hans: Reichtum und Vielfalt der Volkskunst. [Bogăția și varietatea artei populare]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2644 (fotografie).

1451. Loew, Ernst: Ein Meister siebenbürgischer Töpferkunst. [Un maestru al olăritului din Ardeal]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2570 (fotografie).

1452. Lux, Karl Franz: Kirchweith und Kirchweihbräuche im Banat. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 9: 1-3 (4 fotografii).
Prezentarea sărbătorilor.

1453. Magyarok, szászok, románok Alsóidecsen. [Unguri, sași și români la Ideciul de Jos]. DOLG. NÖ 12 (1957) nr. 9: 5 (fotografie).
Femei în port național.

1454. Marienburger Mädchen. [Fete din Feldioara în costum național]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2513 (fotografie).

1455. Marko Kralevici i Beg Costadin. [Marko Kralevici și Beg Costadin]. NAROD. KULT. 1957, nr. 6: 7.
Baladă populară sârbă.

1456. Mädchen in der malerischen Tracht Siebenbürgens. [Fată în portul pitoresc ardelenesc]. N. WEG 8 (1957) nr. 2575 (fotografie).

1457. Mildenberger, Erna: Seit einem Menschenalter. 75 Jahre Josefsdorf. [De o viață de om. Josefsdorf (?) are 75 de ani]. WAHR. 1 (1957) nr. 39 (fotografie).
Corul din Josefsdorf.

1458. Millitz, Charlotte: Wie steht es um unsere Leientanzgruppen. [Cum stăm cu echipele noastre de artiști amatori]. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 3: 35–36.

1459. Molnár, István: A népi épitkezés, lakásberendezés múzeumi anyagának gyüjtésével kapcsolatok szempontok és teendök. [Puncte de vedere și ce-i de făcut în legătură cu strângerea de material muzeografic privitor la construcțiile și mobilierul popular]. MÜV. 10 (1957) nov. 63–65.

1460. Molnár, István: Útmutató a néprajzi gyüjtéshez. Az állattenyésztés, teherhordás, közlekedés, hiradás anyagának gyüjtése. [Îndrumător pentru culegerea de folclor. Culegere de material privitor la creșterea animalelor, transporturi și comunicații]. MÜV. 10 (1957) aug. 57–60.

1461. Molnár, István: Útmutató néprajzi gyüjtéhez. A gyüjtögetö és zsákmányolo gazdálkodás tárgyi emlékeinek gyüjtése. [Îndrumător pentru culegeri etnografice. Cum se culege materialul privitor la obiectele rămase din epocile de exploatare]. MÜV. 10 (1957) mart. 47–49.

1462. Molnár, István: Útmutató néprajzi gyújtéshez. Hogyan gyüjtsük a néprajzi tárgyakat? [Îndrumător pentru culegeri etnografice. Cum se culeg datele etnografice?]. MÜV. 10 (1957) ian. 33–35.

1463. Nagy, Jenó: Székely népi öltözet. [Port popular secuiesc]. MÜV. 10 (1957) mai 71–72 (5 fotografii).

1464. Nagy, Olta: Az asszony becsülete. Szék, 1953-ben gyüjtötte... [Cinstea femeii. Culeasă de... la Sic în 1953]. NAPSUG. 1 (1957) nr. 2: 8–9.

1465. Nagy, Olga: «Minden jó embert tiszta szivböl látunk». [Orice om bun e bine venit]. DOLH. NÖ 12 (1957) nr. 2: 14–15 (6 fotografii).
Obiceiuri de nuntă.

1466. Negylak életéböl. [Din viața localității Nădlac]. SZAB. SZÓ 14 (1957) nr. 241.
Scurt istoric al comunei. Date privitoare la viața culturală, cântece populare și etnografie.

1467. Népdalgyüjtési pályázat. [Concurs de culegere de folclor]. MÜV. 10 (1957) oct. 57–59.
Condițiile concursului, tematica, premiile și lista localităților de unde s-a cules folclor maghiar din Transilvania.

1468. Opeș ovcear i devoika. NAROD. KULT. 1957, nr. 4: 26.
Cântec popular sârbesc.

1469. Oschanitzky, Richard: Einige Bemerkungen zum Lieder-Wettbewerb der Zeitschrift «Volk und Kultur». VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 3: 34.
În legătură cu definiția cântecului popular.

1470. Oțetea, Georgeta: Interiorul și țesăturile la Huțulii de pe Valea Ruscovei (Maramureș). STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3–4: 59–74 (19 figuri în text și 3 pl.).
Descriere și clasificare.

1471. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Înrâuririle vieții sociale asupra arhitecturii țărănești din Dobrogea. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 1–2: 25–40 (19 figuri în text.).

1472. Petri, Norbert: Däs siebenbürgisch-sächsische Volkslied. (Geschichtlicher Rückblik und Aufgaben für die Zukunft). [Poezia populară săsească din Transilvania. (Privire istorică retrospectivă și sarcini de viitor)]. NEUE LIT. 1956, nr. 4: 112–119.
Notă bibl.: IAȘUL LIT. 1957, nr. 5: 122–123, în recenzia globală a nr. 4/1956 a revistei NEUE LIT.

1473. Pop, Mihai: Folclor înfrățit. CONTEMP. 1957, nr. 50.

Folclorul minorităților naționale și legăturile lui cu folclorul nostru. Valorificarea folclorului minorităților naționale în regimul de democrație populară.

1474. P[op], M[ihai]: Reeditarea unei vechi culegeri de basme săsești. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 137.
O nouă ediție a culegerii lui Josef Haltrich: «Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenland in Siebenbürgen» la München, 1956.

1475. Popescu, Al.: Parada cântecului și a jocului. MAG. 1 (1957) nr. 11.
Ansamblul secuiesc de Stat. Pentru aceeași problemă vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 50, 52; INF. BUC. 5 (1957) nr. 1356; ROM. LIB. 15 (1957) nr. 3924, 3933, 4057, 4099; TRIB. 1957, nr. 10: 11; FLAC. 6 (1957) nr. 15, 38; STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 500, 516, 554; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3921, 3941, 4075, 4984, 4088, 4090; SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2509, 2618, 2676, 2679; DOLG. NŐ 12 (1957) nr. 9: 8-9; FAK. 12 (1957) nr. 280; IFJU-MUNKÁS 1 (1957) nr. 7, 13, 35, 41; KOR. 1 (1957) nr. 919-922; MUNK. ÉL. 1 (1957) nr. 6; MŰV. 10 (1957) nr. 44-45; SZAB. SZÓ 14 (1957) nr. 234, 296; UTUNK 12 (1957) nr. 46, 52; VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 102: 10, 128: 1, 129: 4.

1476. Porfetje, Andreas: Tanzlied. Volksgut. [Melodie de joc. Creație populară]. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 8: 46.
Text și melodie.

1477. Port săsesc de sărbătoare din com. Iad, raionul Bistrița, regiunea Cluj. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 44 (fotografie).

1478. Poslovițe. [Proverbe]. NAROD. KULT. 1957, nr. 5: 10.
Proverbe sârbești.

1479. Prirodna sloboda. NAROD. KULT. 1957, nr. 1: 21.
Cântec popular sârbesc.

1480. Programul festivalului închinat Decadei culturii minorităților culturale, susținut de corul lui Adjudeni. CONTEMP. 1957, nr. 51.
Despre ansamblurile ciangăiești.

1481. Puertas de madre en la Region Autónoma Húngara. [Porți de lemn în Reg. Aut. Maghiară]. RUM. HOY 1957, nr. 4 (fotografie).

1482. Puskás, Sándor: Ivóedény. Kerámia. [Vas de băut. Ceramică]. UTUNK 12 (1957) nr. 52: 11 (fotografie).

1483. A rátóti csikótojás. Tréfás népmesék. [Basme populare hazlii]. Bukarest, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, 1957. 160 p.: Kincses könyvtár.
31 basme maghiare. Cu o notă cu indicația izvoarelor p. 157-158.

1484. Rózsa, rózsa, piros rózsa. Székely népdalok. A Folklór Intézet Kolozsvári Osztálya és a Népi Alkotások Magyar Autonóm Tártományi gyüjteményéből szerkeztette (és az elöszot irta) Hubersz Valter. A dallamokat átnézte Jagamas János. A szövegeket átnézte Faragó József. [Trandafir, trandafir, roșu trandafir. Cântece populare secuiești. Întocmită pe baza culegerilor filialei Inst. de folclor din Cluj și ale creațiilor populare din Reg. Autonomă Maghiară]. București, Állami Irodalmi és Művészeti Kaidó, 1957, 104 p. cu n. muz.

1485. S. A.: Régi népi táncok. A rékási magyar mükedvelök müsorán. [Vechi dansuri populare. La serbarea echipei maghiare din Recaș. SZAB. SZÓ 14 (1957) nr. 196 (fotografie).

1486. S. A.: Magyar folklórkutatás a Bánságban. Rékási tánc-és dalgyüjtök. [Cercetări de folclor maghiare în Banat. Culegători de cântece și dansuri din Recaș]. SZAB. SZÓ 14 (1957) nr. 158.

1487. Săculeț, Emil: Dragostea oglindită în cântecul popular evreiesc. CONTEMP. 1957, nr. 50.
Conferință cu ocazia «Săptămânii muzicii». Vezi și: INF. BUC. 5 (1957) nr. 1360.

1488. Săndulescu, A.: Marea sărbătoare a culturii românești. ST. ROȘU Buc. 4 (1957) nr. 1100.
La Decada culturii naționalităților conlocuitoare participă echipele: ansamblul lipovenesc din Tulcea, echipa de dansuri turco-tătare din Constanța și echipa de dansatori ciangăi din Bacău.

1489. Sächsische Bäuerin aus Klein-Scheuern, Zone Hermanstadt in Volkstracht.

[Țărancă săsoaică din Șura Mică din regiunea Sibiului în port național]. N. WEG 8 (1957) nr. 2563 (fotografie).

1490. Sächsische Trachtengruppe. [Sași în costume naționale]. VOLKSZEIT. 1 (1957) nr. 2.

1491. Schlinger, Sigismund: Ein Besuch in Gawoschdia. [Vizită la Găvojdia]. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 6: 18–19 (6 fotografii).
Prezentarea muzeului etnografic.

1492. Schoendlinger, Anton: Zur guten Nacht. Volkslied um 1800. [Noapte bună. Cântec popular de pe la 1800]. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 9: 47.
Text și melodie.

1493. Seraru, D.: Țvetî narodnogo iscusstva. [Înflorirea artei populare]. NAROD. RUM. 1957, nr. 11 (8 fotografii).
Arta populară a minorităților naționale.

1494. Serată de cântece. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 3923.
Concertul orchestrei populare «Danko Pista» din Oradea. Vezi și: FÁK 12 (1957) nr. 41.

1495. Sigmet, Emil: Im Nösnerland. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 7: 12–14 (fotografie).
Coruri și echipe de dans.

1496. Simonfi, Imre: Nótatermö kertben. [În grădina unde cresc cântece]. MÜV. 10 (1957) iun. 45–46.
Cântece populare ciangăiești.

1497. Sipos, András: Dobog a tüztánc. [Răsună jocul]. IFJÚMUNKÁS 1 (1957) nr. 31.
Programul executat de Ansamblul popular maghiar din Orașul Stalin.

1498. Sipos, Béla: A csodálatos furulya. Népmese. [Fluierul fermecat. Povestire populară]. FALV. DOLG. NÉPE 13 (1957) nr. 17.
Poveste.

1499. Spectacol de folclor evreiesc. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1207.
Spectacolul «Mazeltov» dat de casa de cultură «Baruch Berea» în sala Teatrului Evreesc de Stat.

1500. Spectacole de estradă, dansuri, întâlniri prietenești. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2809.
Dansuri ale diferitelor naționalități.

1501. Suru, B.: După 2 veacuri. Scurte note de drum. FLAC. 6 (1957) nr. 13: 11–12.
Port popular bulgăresc din Banat.

1502. Szál az ének szájról szájra. [Cântecul trece din gură în gură]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 59: 6.
3 texte și melodii de cântece populare maghiare.

1503. Szeben-rajoni népviselet. [Port popular în raionul Sibiu. FAK. 12 (1957) nr. 151 (fotografie).

1504. Szegö, Julia: Bartók Béla a népdalkutató. [Bartók Béla folclorist]. București, Állami Irodalmi és Müvészeti Kiadó. [1956]. 333[–336] p. + 7 f. pl.
Rec.: CRIȘ. 12 (1957) nr. 73 (Boda Oskar).

1505. Szegö, Julia: Daloljunk! [Să cântăm!] Összeállitotta... Á Folklórintézet Kolozsvári osztályának munkájä. București, Ifjúsági könyvkiadó, 2956. 260 p. + erata.
Rec.: ELÖRE 11 (1957) nr. 2893 (G. Béke); ELÖRE, seria II-a, 19 (1957) nr. 46 (L. Márton).

1506. Szegö, Julia: Munkásfolklór – parasztfolklór? [Folclor muncitoresc – folclor țărănesc?]. KOR. 1 (1957) 313–316.
Despre necesitatea cercetărilor în direcția descoperirii folclorului muncitoresc.

1507. Székelykapu a bukaresti Falumúzeumban. [Poartă secuiască cioplită în lemn la Muzeul satului din București]. IFJÚMUNKÁS 1 (1957) nr. 37 (fotografie).

1508. J. Szenik, Ilona: Egy népdalgyüjtö élményei. (Magyarbece, Enyed rajon, 1957.

szeptemberében). [Întâmplările unui culegător de folclor. Septembrie 1957 la Beța raionul Aiud]. MÜV. 10 (1957) nov. 61–62.
Autoarea citează și unele fragmente de cântece populare cu melodie și text.

1509. Szentimrei, Judit: Népi szövömüvészetünk. [Arta noastră populară de țesut covoare]. MÜV. 10 (1957) febr. 29–31.

1510. Szentimrei, Judit. Szálánvarott himzések. [Cusături pe fir]. MÜV. 10 (1957) mart. 44–45.
Despre cusăturile naționale. Procedee și tematică decorativă.

1511. Tešco svacom s neprilicom. NAROD. KULT. 1957, nr. 1: 33.
Cântec popular sârbesc.

1512. Tiboldi, Béla: Uj ház. Székely parasztgazdaság a fővárosi falúmúzeumban. [Casă nouă. Casă țărănească secuiască la muzeul satului din Capitală]. ELÖRE 11 (1957) nr. 2907 (fotografie).
În cadrul activității de creștere a colecțiilor muzeului.

1513. Tineri din comuna Ruscova (Vișeu) în port național ucrainean. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1161 (fotografie).

1514. Török, László: Korús a faluban. [Cor în sat]. ELÖRE 11 (1957) nr. 3144.
Repertoriul.

1515. Tréfás népmese. [Snoavă populară]. MÜV. 10 (1957) dec. 42.

1516. Turneul în Capitală al formațiilor artistice de amatori din Dobrogea. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 3932.
Formațiile artistice românești și ale naționalităților conlocuitoare.

1517. Újra zeng a dal Panitban. [Cântecul răsună din nou la Pănet]. VÖR. ZÁSZ. 6 (1957) nr. 88.
Despre activitatea corului din satul Pănet.

1518. Un reușit concert de cântece și dansuri populare maghiare. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4153.
În deschidere, folcloristul dr. Kovacs Francisc a vorbit despre rolul folclorului maghiar în opera de culturalizare a maselor de naționalitate maghiară.

1519. Un spectacol al artiștilor romi. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3835.
Din Bocșa Vasiovei.

1520. Un spectacol neobișnuit. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 765.
Echipa artistică de țigani a clubului muncitoresc din Bocșa Română și Bocșa Vasiovei.

1521. V. M.: Népi alkotások a nygati országokban. [Creații populare în țările apusene]. MÜV. 10 (1957) dec. 31.
Scurt istoric al culegerilor de folclor din țările apusene.

1522. Veselinovici, V.: Pronice momce. NAROD. KULT. 1957, nr. 2: 5–7.
Cântec sârbesc, cu text și melodie.

1523. Vladin, Milan: Marica, Avușa. NAROD. KULT. 1957, nr. 1: 6–7.
Cântec sârbesc, cu text și melodie.

1524. Voledi, I.: Olarii din Corund. ALB. 60 (1957) nr. 491 (2 fotografii).
Raionul Odorhei.

1525. Wagner, Maria: Tanz der Spinnerinnen. Text und Musik. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 10: 42–43.
Descriere, text și melodie.

1526. Winkler, Ștefan: Ach, wie ist's möglich dan... Volkslied. VOLK. KULT. 9 (1957) nr. 7: 45.
Text și melodie.

1527. Zehschnetzler, Ernst: Durch Neppendorf und seine Geschichte. [Prin satul Neppendorf (?) și istoricul său]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2527.
Interioare săsești și port național săsesc.

1528. Zeides, Günter: Trachten der «Deutschen Spielgruppe». [Costumele ansamblului german]. VOLKSZEIT. 1 (1957) nr. 2.
Cu un model de cusătură de șorț.

1529. Zimán, József: Körösföi lakodalom. [Nuntă la Izvorul Crișului]. IGAZSÁG 19 (1957) nr. 3 (2 fotografii).
Obiceiuri de nuntă.

1530. Zoltán, Aladár: Fenyökutnak erdös mezejében. [Cântec popular secuiesc]. MÜV. 10 (1957) mart. 39–41.
Despre campania de culegere folclorică din Corund. Cântece și balade cu texte și melodii. 3 fotografii de informatori.

1531. Zoltán, Aladár: Korondi krónika. [Cronică din Corund]. MÜV. 10 (1957) ian. 32–33.
Descrierea satului, a obiceiurilor și olăritului. Despre arta populară din Corund.

2. FOLCLOR STRĂIN

a) U.R.S.S. și țările de democrație populară

Vezi și: nr. 191, 237–238, 337, 355–356, 432, 449, 679, 682, 689, 1051, 1053, 1057–1059, 1063, 1068–1082, 1084–1089, 1198, 1202–1203, 1207, 1211–1216, 1218–1219, 1235, 1242, 1247, 1322.

1532. [Academicianul Drumev Dimităr din Sofia vizitând Muzeul etnografic din Sighet]. V. LIB. 8 (1957) nr. 348 (fotografie).

1533. Ah! zare a serii... Cântec popular bielorus. [Voce și pian]. Traducere și prelucrare de V. Zolotariev. [Buc., 1957]. 4 p.

1534. Anghelova, Roșița: Obiceiuri bulgare de anul nou. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 71: 8.
Surcoviță, plăcinta.

1535. Apa és fiá. Kinai mese. [Tatăl și fiul. Poveste chinezească]. VÖR. LOB. 13 (1957) nr. 3842.

1536. Arta aplicată în R. P. Bulgaria. DRUM. NOU 14 (1957) nr. 4017 (3 fotografii).

1537. Arta țesătoarelor de covoare din Kotel (R. P. Bulgaria). V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 14.
Motive populare tradiționale.

1538. Az Argirocastro-vidéki albán népi viselet. [Portul popular din regiunea Argirocastro din Albania]. SZAB. SZO 14 (1957) nr. 223 (fotografie).
Trei femei în costum național.

1539. Băiatul și vântul. Basm popular bulgar. PROGR. RADIO (1957) nr. 300.
Emisiune pentru copii.

1540. Bănățeanu, Tancred: Arta decorativă și aplicată din R. S. F. S. R. CONTEMP. 1957 nr. 21.
Despre expoziția de artă aplicată și decorativă din R. S. F. S. R. Despre aceeași problemă vezi și: CONTEMP. 1957, nr. 32.

1541. Bănățeanu, Tancred: Prin sate chinezești. SĂT. 10 (1957) nr. 10: 10 (fotografie).
Despre arta populară chineză: sculptură, filigran în lemn, broderii, gravuri, ceramică.

1542. C. E.: Al doilea volum al manualului de folclor muzical rus. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 206–207.
Despre manualul: Russkoe narodnoe muzîkalnoe tvorcestvo de F. V. Popova.

1543. C. E.: Folclor în «Sovetskaia etnografia» pe anul 1956. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 135–135.
Recenzie globală a periodicului.

1544. C. E.: Folclor în revista «Sovetskaia Muzîka». REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 126–131.
Recenzie globală a periodicului.

1545. C. E.: Reeditări de vechi culegeri de folclor rus. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 205-206.
Despre 4 colecții de folclor rus, reeditate în anii din urmă.

1546. Chr. M. B.: Folcloristica și muzicologia în R. P. Bulgaria. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 213-217.
Recenzia publicației «Izvestia na Instituta za muzîca».

1547. Ceaikovski, P. I.: Despre muzica programatică. Despre elementul popular și național în muzică. Fragmente alese din scrisori și articole. Alcătuit, redactat și comentat de I. F. Kunin. (Traducere de C. Comorovski). [Buc.], Editura Cartea rusă, 1957. 217[-220] p.
Despre elementul popular și național în muzică, pp. 119-210.

1548. Chițimia, Ion Const.: Din mișcarea folcloristică polonă. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 710-716.
Despre folcloristul I. Kolberg (1814-1890) și volumul omagial pe care i l-a închinat buletinul «Lud» pe anul 1955. Literatura populară în preocuparea revistelor polone.

1549. Ciuchindel, C.: Ștefan cel Mare în literatura popoarelor vecine. STEAUA 8 (1957) nr. 5: 30-38.
Vechea creație populară, ucraineană, bulgară și sârbă.

1550. Cântec de leagăn. Cântec popular gruzin. Prelucrare: Gr. Cihikvadze. [Buc., 1957]. 4 p. nenum.

1551. Cântec de muncă din Sevan. Cântec popular. În românește pentru muzică: A. Antonescu și Al. Nicolau. Prelucrare muzicală: K. Zakarian. [Buc. 1957]. 8 p. nenum.
Cântec popular armean.

1552. Cântecul munteanului. Cântec azerbaigian. (Voce și pian). Prelucrare: T. Kuliev. [Buc. 1957]. 5 p. nenum.

1553. Comișel, Emilia: Al. Moțev, Taktovete s hemiolno udăljeni vremena v zapisti na bălgarskite folkloristi. [Măsuri cu timpi prelungiți hemiolic în notațiile folcloriștilor bulgari]. Extras din «Izvestia na Instituta za muzîca» II, III, Sofia 1956, pp. 319-350. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 234-235.
Recenzie.

1554. Costume din Departamentul Argirocastro. V. NOUĂ Gal. 14 (19576) nr. 3989.
La Tirana s-a desfășurat între 3 și 7 iulie 1957 Festivalul național al cântecului, dansului și muzicii.

1555. Costumele naționale coreene. ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1518.

1556. «Cucul». PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 304.
Cântec popular polonez. Melodie și text.

1557. Cusături naționale slovace. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1040.

1558. Dán, Endre: A meduza. Koreai népmese. Forditotta... [Meduza. Poveste populară coreană. Tradusă de...] NAPSUG. 1 (1957) nr. 3: 8-9.

1559. [Dansuri din regiunea Korcea]. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2426 (2 fotografii).

1560. Dansuri din țări de democrație populară. București, Editura de Stat pentru Imprimate și Publicații, 1957. 247 p. + 11 pl. color.
Dansuri din R. P. Bulgaria, R. Cehoslovacă, R. P. Chineză, R. D. Germană, R. P. Mongolă, R. P. Polonă, R. P. Ungară. Descriere, notație figurativă și schematică, melodii de joc. Explicații asupra notării dansurilor: 241.
Lucrare întocmită de: Gheorghe Baciu, Sever Tita și Boris Havaș.

1561. Datini și obiceiuri chinezești: Dragonul. Din tezaurul de înțelepciune al poporului chinez. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 931.
Vezi și: ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2543.

1562. Dănciulescu, Virgil: Istorisiri din Vietnam. Trei picături de sânge. IAȘUL LIT. 1957, nr. 4: 56-58.
Legenda țânțarului.

1563. Dănciulescu, Virgil: Luleaua cu apă. CONTEMP. 1957, nr. 33: 8.
Fragmente de cântece populare vietmaneze noi.

1564. De la lume adunate. ZORI NOI 12 (1957) nr. 3066.
Proverbe din Uniunea Sovietică, țările arabe, China, Africa.

1565. Din folclorul eston. Cine-i mai puternic. FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4042.
Povestire în versuri.

1566. Din proverbele popoarelor sovietice. ALB. 61 (1957) nr. 515: 8.
7 texte din vol. «Narodnie poslovițî i pogovorki». Moscova, 1956.

1567. Dragostea, căsătoria și familia în China. FLAC. P. Neamț 9 (1957) nr. 546.

1568. Dumitrașcu, A.: În vizită la prieteni. Note de călătorie de... ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1425–1426.
Obiceiuri başkire.

1569. Dunăre, Nicolae: Cercetări etnografice în U.R.S.S. TRIB. 1957, nr. 36: 8.
Istorie, principii și metodă, lucrări și dezbateri.

1570. Dunăre, Nicolae: Problema națională în etnografia sovietică. FĂC. 12 (1957) nr. 3437.

1571. Etnograf, arheolog și explorator. UZINA N. 8 (1957) nr. 502.
Sărbătorirea aniversării a 50 de ani de la naștere și a 30 de ani de activitate științifică și socială a lui S. Tolstov, directorul Institutului etnografic al Academiei de științe a U.R.S.S.

1572. F. D.: Întâlnire pe meleaguri românești. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2679.
Carte de T. Matveeva, despre datini, melodii și instrumente vechi populare.

1573. Fl. Dan: Mărturii ale străvechei arte populare a marelui popor chinez. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3910.

1574. Fedorenko, N. T.: Cartea cântecelor. «Inostrannaia literatura», nr. 11, 1956, pp. 212–220. PROBL. LIT. 1957, nr. 2: 130–131.
Culegere de cântece populare și imnuri rituale.

1575. Fochi, Adrian: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, Academie Verlag, 1956. Zweiter Band, Jahrgang 1956, 488 p. + 12 planșe (Herausgegeben vom Institut für Deutsche Academie der Wissenschaften zu Berlin, durch Wilhelm Fraenger). REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 224–227.
Recenzie globală a periodicului.

1576. Franyó, Zoltán: A leány kérleli kedvesét. [Fata-și imploră iubitul]. Traducere din limba chineză de...]. UTUNK 12 (1957) nr. 22: 4.
Din culegerea de cântece populare chineze «Shi-King».

1577. Franyó, Zoltán: A róka és az özvegy. [Vulpea și văduva]. Traducere din limba chineză de...]. UTUNK 12 (1957) nr. 22: 4.
Din culegerea de cântece populare chineze «Shi-King».

1578. Franyó, Zoltán: A türelmetlen szüz fohásza. [Rugăciunea fecioarei nerăbdătoare]. Traducere din limba chineză de...]. UTUNK 12 (1957) nr. 22: 4.
Din culegerea de cântece populare chineze «Shi-King».

1579. Franyó, Zoltán: Bosszú. [Răzbunare]. Traducere din limba chineză de... UTUNK 12 (1957) nr. 22: 4.
Din culegerea de cântece populare chineze «Shi-King».

1580. Franyó, Zoltán: Mostoha vidék. [Provincie vitregă]. Traducere din limba chineză. UTUNK 12 (1957) nr. 22: 4.
Din culegerea de cântece populare chineze «Shi-King».

1581. Frumusețea costumelor populare. DRUM. SOC. 9 (1957) nr. 918.
Costume albaneze. Vezi și: ST. ROȘU Petr. 8 (1957) nr. 2536.

1582. Fulicea, V.: Cercetări etnografice româno-bulgare. TRIB. 1957, nr. 19.
Vizita lui Dimităr Drumev, istoric bulgar de artă populară.

1583. Gáll Margit: A sásátátutu és a fönix madár. Tibeti mese. Forditotta... [Sasatatutu și pasărea fenix. Basm tibetan. Tradus de...] NAPSUG. 1 (1957) nr. 10: 12–13.

1584. Gállné-Keresztes, Erzsébet: Ustnoe poeticeskoe tvorcestvo ruskogo naroda. Orosz népköltészet. Kolozsvár, Oktatásügyi Sokszorositó Vállalat, 1957. 107

p. lito: Oktatásügyi Minisztérium Bolyai Tudományegyetem-Történelem-Nyelvtudomány Kar.
Creația poetică orală a poporului rus. Bibliografie: p. 105.

1585. Ghete noi. Glumă chinezească. ÎNAINTE Br. 9 (1957) nr. 3807.

1586. Grigorescu, Dan: Eusebiu Camilar - traducător. V. ROM. 10 (1957) nr. 7: 193-195.
Vezi și: STEAUA 8 (1957) nr. 10: 137-138; GAZ. LIT. 1957, nr. 24; TRIB. 1957, nr. 9; ST. ROȘU Bac. 1957, nr. 1370.

1587. Grosu, Mitu: Concepția sovietică despre folclor. GAZ. LIT. 1957, nr. 43.

1588. Háromezeréves kinai népdalok. [Cântece populare chineze vechi de 3000 de ani]. UTUNK 12 (1957) nr. 22: 4.
Cum a fost întocmită și ce cuprinde culegerea de cântece populare chineze «Shi-King».

1589. Hărți etnografice. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1122.
Despre noile hărți sovietice pentru India, Pakistan, Ceylon și Nepal.

1590. I. J.: O lucrare sovietică despre Béla Bartók. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 219.
Despre I. J. Martînov: Béla Bartók, Ed. Muzghiz, Moscova, 1956, 168 p.

1591. Ianicica: Pasărea câmpului. Cântec popular cehoslovac. Traducere de Vintilă Ornaru. Prelucrare de... CULT. POP. 7 (1957) nr. 3: 38.
Melodie și text.

1592. I[onescu] N[ișcov], Tr.: O nouă culegere de cântece și jocuri ale Valahilor din Moravia. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 217-218.
Despre monografia «Lidové písně a tance z Valašsko hloboucka» [Cântece populare și dansuri din Kloboucky Valašsko], Ed. CSAV Praga, 1955.

1593. [Ionescu] Nișcov, Tr.: Žatko Rudolf, Prispevok k stúdiu slovenských betlehemskych hier. [Contribuție la studiul Vicleimului din Slovacia]. «Slovenský národopis». Bratislava, IV/1956, 1, pp. 17-44, 2, pp. 117-148. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 148-149.
Recenzie.

1594. Înfocat te iubesc. Cântec popular cazak. [Voce și pian]. [Buc., 1957]. 4 p. nenum.

1595. Kahn, Robert: Iarna a trecut. Cântec popular german din sec. XV. Prelucrare de... CULT. POP. 7 (1957) nr. 5: 1.
Melodie și text.

1596. Kan Ciu Sue: Ultimele pregătiri ale tineretului din R. P. D. Coreeană. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 3538 (fotografie).
Coruri și dansuri populare.

1597. Katár, Gyözö: A furfangos tolvaj. Kinai népmese. Fordította... [Hoțul mofturos. Poveste populară chineză. Tradusă de...] NAPSUG. 1 (1957) nr. 8: 11.

1598. Kovács, Géza: Néprajzi gyüjtöúton. [Călătorie de culegere de material etnografic]. KOR. 1 (1957) nr. 9: 1264-1266.
Recenzia cărții: *Gunda Béla, Néprajzi gyüjtöúton*. Magvetö kiadása, Budapesta, 1957.

1599. La Pekin a început concursul colectivelor de cântece și dansuri din China. Cele mai bune vor pleca la cel de al VI-lea Festival Mondial al Tineretului de la Moscova. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1064.

1600. Lăudat, I.: Dezvoltarea folcloristicii în Uniunea Sovietică. IAȘUL LIT. 1957, nr. 10: 104-106.
Notă despre 6 publicații sovietice de specialitate.

1601. Lăudat, I.: Gorki despre folclor. IAȘUL LIT. 1957, nr. 1: 109-112.
Despre paginile dedicate folclorului în volumul Gorki «Despre literatură» (Cartea Rusă, 1956).

1602. Limba. Poveste chinezească. ZORI NOI Med. 5 (1957) nr. 241.

1603. Lingușitorul. Umor chinezesc. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3983.
Vezi și: FLAC. ROȘIE 14 (1957) nr. 4073; TURDA 9 (1957) nr. 430; DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3971; DRUM NOU 14 (1957) nr. 3975.

1604. Maeştrii din Daghestan. V. COOP. MEŞT. 6 (1957) nr. 6, 35 (fotografie).
Despre arta populară daghestaneză.

1605. Maica m-a trimis la vie. (Cântec popular moldovenesc). În românește pentru muzică: A. Antonescu și N. Nicolau. Prelucrare muzicală: N. Ponomarenko. [Buc.], 1957, 6 p. nenum.

1606. Mic e-al tău bordei. Cântec popular azerbaigian. [Voce și pian]. Prelucrare: F. Amirov. [Buc., 1957]. 11 p. nenum.

1607. Mokry, Ladislav: Cercetări actuale ale cântecului popular slovac. MUZ. 7 (1957) nr. 5: 27-31.

1608. Neaga, S.: Du-te dor cu dragostea. Cântec moldovenesc. [Voce și pian]. Muzică: S. Neaga. [Buc., 1957]. 4 p. nenum.

1609. Nicolescu, Corina: Vaclav Menel. Tradiții preistorice în arta de a construi a poporului nostru. În «Zpravy památkové péce». [Buletinul serviciului monumentelor istorice], Praga, XVI, 1956, nr. 2, pp. 82-90, fig. 90-103. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 1-2: 354.
Recenzie.

1610. Papadima, Ovidiu: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Vol. II, Berlin, 1956. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 701-707.
Recenzie globală a periodicului.

1611. Pâine și nuntă gruzină. FLAC. 6 (1957) nr. 27: 18-19 (6 fotografii).
«Sărbătoarea pâinii», nunta. Descriere.

1612. Poeme chineze clasice. Tălmăcite de Eusebiu Camilar. [București]. ESPLA, [1957]. 194[-198] p.
Cuprinde și două epopei populare: «Legenda marelui zid» pp. 91-140 și «As-ma, fata ecoului» pp. 141-195.

1613. Polingher, N.: Note de drum din R. P. Chineză. Din experiența maeștrilor artei populare. V. COOP. MEŞT. 6 (1957) nr. 14 (2 fotografii), 20.

1614. P[op], M[ihai]: Folcloriștii muzicali slovaci au deschis o discuție asupra metodei de culegere. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 132.
Scurt istoric despre culegerea științifică a cântecelor populare slovace. Discuție în legătură cu metoda de culegere a cântecelor populare.

1615. P[op], M[ihai]: Matei Corvin în folclorul maghiar, slovac și ucrainean. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 136-137.
Monografia folcloristului slovac Jan Komorowsky: «Kral' Matej Korwin v ludovej prozaicnej slovesnosti». [Regele Matei Corvin în proza populară]. Bratislava, 1957, 137 p.

1616. P[op], M[ihai]: Un chestionar maghiar pentru studierea vifleimului. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 137-138.
Chestionarul lui Ortutay Gyúla: Kerdöwbetlehemes játékok gyütéséhez, publicat în Ethnographia LXVII 1956, 1-2: 91-97.

1617. Poveste despre micile rândunele care au zburat zece mii li. Basm chinezesc de Tin Cijaoian. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 306.
Emisiune pentru copii.

1618. Poveste populară maghiară. CRIŞ. 12 (1957) nr. 165.
Cei doi vizitii care se răzbună pe stăpânii lor.

1619. Proverbe chinezești. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3788.
Texte.

1620. Proverbe chinezești. FLAM. ROȘIE 9 (1957) nr. 784.
5 texte.

1621. Proverbe chinezești și japoneze. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 41: 8.
9 texte, fără indicații bibliografice.

1622. Proverbe și zicale. FLAC. IAȘI 13 (1957) nr. 3473.
Texte ruse, chineze și arabe.

1623. Proverbe și zicători albeneze. TURDA 9 (1957) nr. 381.
8 texte.

1624. Proverbe și zicători albaneze. ÎNAINTE. Br. 14 (1957) nr. 3777.

1625. Putilov, B. N.: Despre unele probleme în legătură cu folclorul în literatura sovietică. PROBL. LIT. 1957, nr. 2: 57–78.
Însușirea în spirit creator a folclorului în literatura realismului socialist. După «Voprosî sovetskoi literaturî» vol. IV, 1956.

1626. Sava, Ion: Prin Mongolia astăzi. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2588.
În general. Și despre cântece și instrumente populare mongole.

1627. Săptămâna muzicii coreene. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 299.
Emisiuni de muzică populară.

1628. Săptămâna muzicii mongole. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 293.
Emisiuni de muzică populară.

1629. Sigetinski, T.: Cucu. Cântec popular polonez. CULT. POP. 7 (1957) nr. 1: 33.
Melodie și text.

1630. Sin Do Son: Note despre dezvoltarea cântecului coreean. MUZ. 7 (1957) nr. 10: 48.
Mai mult despre cântecele de masă.

1631. Sunt ca rodia roșie. Cântec popular cazah. [Voce și pian]. Prelucrare: E. Brusilovschi. [Buc., 1957]. 5 p. nenum.

1632. Spune, mamă. Cântec popular bașchir. [Voce și pian]. Prelucrare: Z. Ismaghilov. [Buc., 1957]. 4 p. nenum.

1633. Sveșnicov: Scorușul. Cântec popular ucrainean aranjat de... CULT. POP. 7 (1957) nr. 2: 48.
Melodie și text.

1634. Szilágyi András: A tigris és a róka. Kinai népmese. Fordította... [Trigrul și vulpea. Basm popular chinez. Tradus de...]. NAPSUG 1 (1957) nr. 12: 16.

1635. Szimonov, Konstantyin: Két barát. Kazáh népi monda. [Doi prieteni. Proverb cazah]. Traducere de Szász Márton. UTUNK 12 (1957) nr. 24: 12.

1636. Șaură. Cântec popular bașchir. [Voce și pian]. Prelucrare: H. Ahmetov. [Buc., 1957]. 4 p. nenum.

1637. Șifrin, M.: Însemnări despre folclor. PROBL. MUZ. 1957, nr. 2: 77–80.
Din «Sovetskaia muzîka», nr. 12, 1956. Cercetarea științifică a folclorului și studierea cântecului popular la cursurile de conservator.

1638. Tineri artiști executând un dans cu tamburine. FĂC. 12 (1957) nr. 3407 (fotografie).

1639. Tucikov, E.: Știința împotriva superstițiilor. Traducere de Alice Toader. Buc., Cartea Rusă, 1957. 56 p., Știința pentru toți, 114.

1640. Turtița [Basm popular rus]. Ilustrații de Clelia Ottone. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 16 p. ilustr. 1 f. text anexă.
Vezi și ed. în lb. germană: *Der Pfannkuchen*, în lb. maghiară: *A cipo* și în lb. rusă: *Kolobok*, București, 1957.

1641. Țărănci bulgare în costume naționale. FĂC. 12 (1957) nr. 3294 (fotografie).

1642. Un muzeu al satului colhoznic. STEAUA R. Tg. M. 6 (1957) nr. 562.
La Kozievka în regiunea Harkov (R.S.S. F. Ucraineană).

1643. [Üzbég népi hangszerek]. [Instrumente muzicale populare uzbece]. ÚJ SZÁZ. 9 (1957) nr. 2 (fotografie).

1644. v. t.: Literatura vietnameză. STEAUA 8 (1957) nr. 4: 123–124.
Se semnalează cântecele populare cuprinse într-o broșură apărută în Edit. pt. limbi străine din Hanoi.

1645. Vancea, Zeno: La aniversarea unui mare muzician. Kodaly Zoltán a împlinit 75 de ani. SCÂNT. 27 (1957) nr. 4903.

1646. Vîhodțev, P. S.: A. Tvardovski și creația poetică populară. PROBL. LIT. 1957, nr. 3: 75–89.
După «Voprosî sovetskoi literaturî», vol. IV, 1956. Traducere fragmentară.

1647. Voinicul cu stea în frunte. Basm popular bulgar. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 303.
Emisiune pentru copii.

1648. Voita, L.: «Néprajzi értesitö» Nemzeti múzeum néprajzi múzeum evkönyve. Budapesta, 1954, anul XXXVI [Anuarul muzeului național etnografic din R. P. Ungară]; «Ethnographia», A magyar néprajzi tarsaság folyóirata. Budapesta, 1956, anul LXVI, nr. 1–4, [Revista institutului maghiar de etnografie]. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 144–147.
Recenzie globală la periodicele amintite.

1649. Vrabie, Gh.: Acta ethnographica Academiae Scientiarum Hungariae. Tomus IV, Fasciculi 1–4, Budapest, 1955. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) nr. 1–2: 386–387.
Recenzia globală a periodicului.

1650. Vrabie, Gh.: Wolfgang Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Characters aus sechs Jahrhunderten. [Cântece populare germane cu caracter democratic din șase veacuri], vol. I. Editura Academică, Verlin, 500 p. LXIV. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) 707–710.

1651. Vysloužil, Jiři: Folcloristica muzicală în Cehoslovacia. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 182–192.

1652. Wang Hsin: Dezvoltarea cântecului popular în China Nouă. MUZ. 7 (1959) nr. 5: 34–36.

1653. Zicători uzbece. DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3788.
Texte.

b. Țările capitaliste

Vezi și: nr. 191, 194, 331–336, 338, 350, 354, 414, 430, 437, 449, 501, 633, 656, 1052, 1054, 1056, 1060–1062, 1064–1068, 1070–1071, 1080, 1083, 1087–1091, 1093–1097, 1199–1202, 1204–1206, 1208–1210, 1216, 1218, 1227, 1229–1230, 1232, 1234, 1236–1237, 1239, 1321, 1354, 1521.

1654. Absil, Jean: Cultura românească în Belgia. CONTEMP. 1957, nr. 49: 8.
Caracter general. Se menționează conferința cu titlul: «Muzica și poezia populară românească», ținută în Belgia de Jean Absil.

1655. Aladin și lampa fermecată. (Din 1001 de nopți). Basm arab. Povestit de Eusebiu Camilar. [Ilustrații de Tia Pelz]. [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 48 p. cu ilustr.: Înșir'te mărgărite. Cartea școlarilor mici.

1656. Aniversarea muzicologului E. H. Müller von Asow. MUZ. 7 (1957) nr. 11.
Fondatorul epistolografiei muzicale a împlinit vârsta de 65 ani. Vezi și: REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 134.

1657. Ardeleanu, V.: Necolico podataka o rumanima u srpskim narodnim junackim persmama. [Câteva date desspre români în epica voinicească sârbă]. NOVI JIVOT 1 (1957) nr. 2: 75–79.

1658. L'Art musical populaire. MUZ. 7 (1957) nr. 6: 48.
Dare de seamă asupra celui de al IV-lea congres al Federației pentru muzica populară.

1659. Arta românească în orașele Europei. Un etnograf german despre arta populară românească. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1109.
Dr. W. Bierhencke despre: «O călătorie de studii etnografice în România în toamna anului 1956».

1660. Artă românească în orașele Europei. Jean Absil, compozitor belgian, se inspiră din folclorul românesc. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1109.
Pentru aceeași problemă vezi și: REV. ROUM. 11 (1957) nr. 2: 138; RUM. REV. 11 (1957) nr. 2: 134; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 211.

1661. [A sosit în Capitală compozitorul danez Knudsen Thorkild, colaborator la Institutul de folclor din Copenhaga]. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2886.
Vezi și: SCÂNT. 27 (1957) nr. 4098.

1662. B. C.: Paul Delarue. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 222.
Necrolog.

1663. C. G.: Crearea federației italiene de folclor. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 220.

1664. C. G.: Inaugurarea Muzeului național de arte și tradiții populare din Roma. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 221-222.

1665. C. G.: Sardinia în centrul preocupărilor folcloristicii italiene. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 220-221.
Despre cel de al VI-lea Congres național italian de artă populară, organizat în Sardinia între 25 aprilie și 1 Mai 1956.

1666. C. G.: Vizita folcloristului canadian. M. Cartier în țara noastră. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 131.
Comunicare despre situația folclorului în Canada, în special despre folclorul populației franceze. Vezi și: ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4014; SCÂNT. 26 (1957) nr. 3993, 4002; ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 217 (fotografie).

1667. C. Gh.: Cântece europene în limbile originale. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 218.
Colecție editată de Comisiunea UNESCO din Germania de vest. Primul volum intitulat: «Europäische Lieder in den Ursprachen» (Verlag Merseburger Berlin, 1956). Vol. II cuprinde și 3 cântece populare românești.

1668. C. S. S.: Cercetări de folclor în Slovenia, R.P.F. Iugoslavă. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 211-213.
Despre activitatea Institutului de tradiții populare de pe lângă Academia slovenă de științe și arte.

1669. Chr., M. B.: Folclorul muzical iugoslav. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 210-211.
Despre culegerea lui Miodrag A. Vasilievici: «Jugoslavenski muzički folklor». Beograd, I, 1950, II 1953.

1670. Cr., N.: Folclor demonologic. MITROP. ARD. 2 (1957) nr. 589.
Prezentarea lucrării lui R. J. Payró: Diavolul în Belgia, culegere de povești și legende flamande. Vezi și: V. ROM. 10 (1957) nr. 3: 232-233; SCRIS. BĂN. 8 (1957) nr. 3: 55-56; GAZ. LIT. 1957, nr. 14.

1671. Carpitella, Diego: Probleme actuale ale muzicii populare în Italia. MUZ. 7 (1957) nr. 5: 31-33.

1672. Cine tace mai mult? Snoavă japoneză. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 56: 8.

1673. C[iobanu], Gh.: O antologie de cântece populare iraniene. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 223.
Recenzie.

1674. Ciobanu, Gh.: S. Baud-Bovy: Sur la prosodie des chansons cleftiques. [Despre prozodia cântecelor cleftice]. Publicație a soc. de studii macedonene. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 232-233.
Recenzie.

1675. Cosio Zgârcitul. (Basm popular indian). FLAM. PRAH. 10 (1957) nr. 1634.
Text. Vezi și: DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3906.

1676. Covoare. V. COOP. MEȘT. 6 (1957) nr. 7.
În Asia centrală.

1677. Cristureanu, T.: Din muzica și ritmul Ghanei. GAZ. LIT. 1957, nr. 52 (3 fotografii).
Obiceiuri și ceremonialuri, dansuri populare, 1 poezie populară.

1678. D. G.: Australia și superstițiile. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3855.
Descriere.

1679. Dănciulescu, Virgil: Legende vietnameze. Dragoste de frate. ALB. 60 (1957) nr. 500.
Repovestire.

1680. Despre țări și popoare. Tribul Ona. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 15 (fotografie).
Țara de Foc.

1681. Dr. Richard Mac Neish, de la Muzeul Național din Canada, a găsit dovezi care confirmă că, în urmă cu 6-8 mii de ani, triburi asiatice au debarcat în Alasca. CONTEMP. 1957, nr. 47: 8. Puncte cardinale.

1682. Drumurile Incașilor. PT. SOC. 8 (1957) nr. 1083.
Expediția exploratorului american Hagen, 1952-1955.

1683. E. G.: Naga. SCÂNT. PIONIER, 8 (1957) nr. 7.
Date despre poporul Naga care trăiește în nord-vestul Birmaniei.

1684. Ébredj hát... Egyiptomi forradalmi népdal. [Trezește-te dar... Cântec popular revoluționar egiptean]. IGAZSÁZ 19 (1957) nr. 116.

1685. Emisiuni de muzică iugoslavă. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 314.

1686. Epopeea finlandeză Kalevala va fi ecranizată de studioul sovietic Mosfilm în colaborare cu studiul finlandez Suomifilm. TRIB. 1957, nr. 20: 12.

1687. F. B.: Laponii. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 3.
Câteva date despre port, obiceiuri și vrăjitori.

1688. Fochi, Adrian: Dr. Leopold Schmidt, Anleitung zur Sammlung und Aufzeichnung des Volksliedes in Österreich. [Îndrumător pentru culegerea și notarea cântecului popular în Austria]. Wien, 1947, 32 p. Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst. (Österreichisches Volksliedwerk des Bundesministerium für Unterricht). REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 228-229.
Recenzie.

1689. Fochi, Adrian: Karl Ilg, Um die Ziele und den Betrachtungsgegenstand der Volks kunde. [Despre scopul și obiectul de cercetare al folcloristicii]. Burgenländische Heimatblätter, Eisenstadt, XIII (1951), caiet nr. 3, pp. 99-108. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 139-141.
Recenzie.

1690. Fochi, Adrian: Leopold Schmidt. Die Kulturgeschichtlichen Grundlagen des Volksgesanges in Österreich. [Basele cultural-istorice ale cântecului popular din Austria]. Sonderabzug Schweiz. Archiv für Volkskunde, Band XLV. (1948), pp. 105-129. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 145-147.
Recenzie.

1691. [Francisco Jose Musetti, muzicolog din Uruguay a ținut la Institutul de folclor o conferință cu exemplificări muzicale despre folclorul uruguaian]. ROM. LIB. 15 (1957) nr. 4106.

1692. G. A.: O replică engleză în legătură cu jocul Călușului. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 131-132.
După recenzia lui A. L. Lloyd la volumul «Jocuri populare românești» de Vera Proca-Ciortea.

1693. G. G.: Lucrări despre folclorul indienilor americani. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 138-140.
Despre unele lucrări semnalate în «Journal of American Folklore», numărul iulie-septembrie 1957.

1694. G. G.: Noi publicații germane consacrate povestirii populare. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 138.
Kurt Ranke: «Encyclopädie des Märchens» și «Fabula», revistă internațională consacrată basmelor populare.

1695. G. G.: O acțiune internațională pentru păstrarea muzicii populare. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 136.
Inițiată de Consiliul internațional de muzică populară.

1696. G. G.: Stith Thompson, Motif-Index of Folk-Literature, I, Copenhaga, 1955. 564 p. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 137.
Despre a doua ediție a lucrării lui Stith Thompson.

1697. G. G.: Un volum omagial pentru Walter Anderson. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 137.
Volum editat de Kurt Ranke.

1698. Gáll Margit: Az anyai sziv. Régi francia népdal nyomán irta... [Inimă de mamă. Scrisă după un vechi cântec popular francez de...] NAPSUG. 1 (1957) nr. 3: 3.

1699. Hochzeit in Ondurman. [Nuntă la Ondurman. Sudan]. N. WEG. 8 (1957) nr. 2533.

1700. Hoerburger, Felix: Cercetarea dansului popular în Germania și Austria. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 109-111.

1701. Iancu, Victor: Gete i srpske narodne pesme. [Goethe și cântecele populare sârbești] NOVI JIVOT 1 (1957) nr. 1: 86-88.

1702. Indienii din pădurile seculare ale Braziliei. SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2528.

1703. Jivcovici, Mirco: Caco se ogleda priatelstvo prema susednim narodima u srpskim narodnim pesmama. [Cum se oglindește prietenia dintre popoarele vecine în cântecele populare sârbești]. NOVI JIVOT 1 (1957) nr. 1: 74-80.
Rec.: GAZ. LIT. 1957, nr. 33: 5.

1704. Keita, Fodeba: Sini Mory. În românește de Gheorghe Tomozei. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 51: 5.
Poezie. Face parte dintr-o culegere de folclor african, tradusă în franțuzește de Keita Fodeba, poet african.

1705. La Copenhaga: Seară culturală danezo-română. INF. BUC. 4 (1957) nr. 1140.
Scriitorul danez Hans Scherfig, care ne-a vizitat țara, a conferențiat despre: «Aspecte folcloristice ale orașului București».

1706. M. V.: Comunicarea profesorului Tullio Seppilli despre cercetările de folclor din Italia. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 130.
Vezi și: SCÂNT. 26 (1957) nr. 4002.

1707. M. V.: Noi studii asupra dansului popular în Anglia. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1-2: 207-210.
Prezentarea a 4 lucrări de coregrafie populară engleză.

1708. Manoliu, Petre: D. Ernest Van den Haag și «cultura populară americană». V. ROM. 10 (1957) nr. 8: 186-192.
Despre dispariția «culturii folclorice» și a «culturii de elită» și înlocuirea lor printr-o cultură standard.

1709. Márton Lili: A kis tyúk és a búzaszem. Ir népmese nyomán irta... [Găinușa și bobul de grâu. Scrisă de... pe baza unei povești populare irlandeze]. NAPSUG 1 (1957) nr. 8: 19.

1710. Mănuceanu, Vasile: Ceas al amintirilor. SCÂNT. PIONIER. 8 (1957) nr. 1.
Obiceiuri de Anul Nou în diferite țări: China, Iran, Polonia, India, Coreea.

1711. Medrea, Horia: Literatura eschimoșilor. MAG. 1 (1957) nr. 2: 4.
Folclor eschimos: mituri, povești, cântece la «sărbătoarea cântecelor».

1712. Micznik, Veronica: Richard Wolfram: Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa. [Dansurile populare în Austria și dansuri înrudite în Europa]. Ed. Otto Müller, Salzburg 1951, 220 p. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 141-144.
Recenzie.

1713. Muzică populară din Peru. Înregistrări primite din partea secției muzicale de pe lângă U. N. E. S. C. O. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 301: 13.
Instrumente populare.

1714. Muzică populară turcă primită din partea Radiodifuziunii din Ankara. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 297.
Emisiune.

1715. [Nastratin Hogea și cele două neveste. Snoavă]. DOBR. NOUĂ 10 (1957) nr. 2900.
Snoavă orientală.

1716. Nicolae, Diaconul: Analogii folclorice interesante. MITROP. MOLD. SUC. 33 (1957) 339–340.
Motivul tatălui care-și ucide fiul, în folclorul diferitelor popoare. Pe marginea unui volum de «Legende și basme din munții bănățeni». Editura Tineretului 1956, publicat de folcloristul Alexander Tietz. Vezi și: DRAP. ROȘU 14 (1957) nr. 3775.

1717. Nicolae, Diaconul: Diavolul în viața omului. MITROP. MOLD. SUC. 33 (1957) 340.
Tema încheierii unei convenții cu diavolul.

1718. Orban, C.: Cine va dezlega misterul «Insulei peștelui». SCÂNT. TIN. 12 (1957) nr. 2523.

1719. Pagini din literatura finlandeză. PROGR. RADIO 7 (1957) nr. 300.
Despre publicarea Kalevalei.

1720. Perrault, Charles: Povești. În românește de Dan Faur. Ilustrații: Gustave Doré [Buc.], Editura Tineretului, 1957. 84 p. cu ilustr.: Înșir'te, mărgărite. Cartea școlarilor mici.

1721. Philipovici, N.: Mai Fossenius, Maigren, Majträd, Majstang, en etnologisk-Kultur-historisk. Studie. [Ramuri, copaci și prăjini de mai, un studiu de etnologie și istoria culturii]. C. W. K. Gleerup, Lund, 1951, pag. 309. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 142–143.
Recenzie.

1722. Pop, Mihai: Arnold van Gennep. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 106–108.
Necrolog.

1723. P[op], M[ihai]: Expoziția internațională de icoane pe sticlă la Basel-Elveția. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 223.

1724. P[op], M[ihai]: O nouă prezentare de ansamblu a folclorului german. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 3: 136–137.
Despre lucrarea generală: «Deutsche Philologie im Aufriss», publicată între 1952–1956, sub îngrijirea lui Walter Stammler, în care folclorul ocupă un loc important.

1725. Popescu-Ulmu, Tatiana: Internationale Volkskundliche Bibliographie. International Folklore Bibliography. Bibliographie Internationale des Arts et Traditions Populaires. Années 1950 et 1951 avec supplément d'années antérieures. Rédigée, avec l'assistance des collaborateurs, par Robert Wildhaber, Bâle, Imprimerie G. Krebs, 1955. XXXI + 664 p. STUD. CERCET. BIBL. 2 (1957) 354–356.
Recenzie.

1726. Proverbe. FEM. 10 (1957) nr. 4: 24.
7 proverbe orientale.

1727. Proverbe. ÎNAINTE Cr. 13 (1957) nr. 3933.
5 texte orientale.

1728. Proverbe indiene. SCÂNT. PIONIER 8 (1957) nr. 50.
3 texte, fără indicații bibliografice.

1729. Proverbe populare din diferite țări. SCÂNT. PIONIER 8 (1957) nr. 46.
9 texte din Africa și Asia. Fără indicații bibliografice.

1730. Proverbe și zicale. ÎNAINTE Br. 14 (1957) nr. 3983.
Din Africa, Orientul Mijlociu, America Centrală și de Sud, Uniunea Sovietică.

1731. Proverbe și zicători indiene. SCÂNT. PIONIER 8 (1957) nr. 21.
4 texte, fără indicații bibliografice.

1732. Rahmil, Monica: Vernam Hull și Archer Taylor: A collection of Irish riddles. [O colecție de ghicitori irlandeze]. Folklore studies: 6, Editura Universității californiene Berkeley și Los Angeles 1955. 129 pag. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 230–231.
Recenzie.

1733. Rivet, Paul: Muzeul omului. CONTEMP. 1957, nr. 13.
Despre «Muzeul Omului» de la palatul Chaillot care cuprinde colecţii antropologice, preistorice şi etnografice.

1734. S. D.: Folclorul în enciclopedia muzicală americană. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 1–2: 219–220.
Recenzie.

1735. Sârbu, Mioara: Les danses roumaines et les projets d'un folkloriste américain. [Dansurile româneşti şi proiectele unui folclorist american]. ROUM. NOUV. 10 (1957) nr. 200.
Vizita lui Rod La Farge la Institutul de folclor. Intenţia de a scrie câteva articole despre arta populară românească în periodicele pe care le conduce.

1736. Tineri indieni participanţi la Festival executând un dans popular. SCÂNT. 26 (1957) nr. 3972 (fotografie).

1737. Vrabie, Gh.: Beiträge zur Geschichte der Deutschen Sprache und Literatur. 77 Band, 1–2, Heft, Leipzig, 1956. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 6 (1957) nr. 1–2: 385–386.
Dare de seamă despre studiul lui W. Lange: Zahlen und Zahlenkompositionen in der Edda.

1738. Vuk Stefanovici Karagici 1787–1857. NOVI JIVOT 1 (1957) nr. 2: 55–59.
La 170 de ani de la naştere.

ADRIAN FOCHI

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1958

Prezenta bibliografie continuă efortul Institutului de folclor[1] *de a construi bazele tehnice de documentare ştiinţifică pentru viitoarele cercetări folclorice şi etnografice din ţara noastră. Ca principiu şi metodă de lucru, ea se înglobează, în mod organic, în «Bibliografia generală a folclorului românesc», lucrare ce va deveni în curând o realitate.*

Faţă de bibliografia pe 1957, publicată în Revista de folclor *4 (1959) nr. 3–4: 129–229, nu sunt deosebiri sensibile. S-a îmbunătăţit schema de clasificare a materialelor, trecându-se capitolul referitor la folclorul minorităţilor naţionale şi al altor popoare înaintea capitolului cuprinzând acţiunile de valorificare a tradiţiilor populare în cadrul revoluţiei culturale din R.P.R. O altă îmbunătăţire, de ordin tehnic de data aceasta, trebuie considerat indicele de persoane de la sfârşitul lucrării, care permite o mai practică mânuire a ei. Unele materiale apărute în 1957, care nu ne-au fost accesibile pentru a le repertoria în bibliografia acelui an, au fost cercetate acum, făcându-se cuvenitele completări. Cu un asterisc au fost însemnate acele lucrări despre a căror apariţie în cursul anului 1958 am luat cunoştinţă din «Bibliografia Republicii Populare Române» editată de Biblioteca centrală de stat a R.P.R., dar pe care nu le-am putut vedea la bibliotecile unde s-a lucrat. De asemenea, în lista periodicelor despuiate, am menţionat lipsurile constatate în colecţiile de reviste şi ziare. Sistemul de abreviere a rămas în continuare cel din 1957.*

S-au despuiat 156 de periodice, din care 138 cuprind materiale folclorice şi etnografice. Faţă de anul 1957, proporţia aceasta a crescut cu 3%. Aceasta subliniază, o dată mai mult, afirmaţia noastră după care «folcloristica actuală nu mai este «cenuşăreasa» din trecut, ci o adevărată mişcare de mase, la care participă cercuri tot mai largi şi care se bucură de sprijinul cel mai atent al Statului nostru democrat popular».

Deoarece în anul 1958 acţiunile de valorificare a tradiţiilor înaintate ale poporului s-au înmulţit în mod simţitor, precum şi din pricina unei tot mai acute lipse de spaţiu, am fost obligaţi să întrebuinţăm, pentru acest capitol, un sistem bibliografic cumulativ deosebit de strâns. În felul acesta, întregul capitol are o structură aparte, de indice, ceea ce a uşurat (alături de alte argumente) aşezarea lui la sfârşitul lucrării.

ADRIAN FOCHI

1. Despuierea materialului s-a făcut, în interiorul Institutului de foclor, de următorii tov.: T. Alexandru, Em. Balaci, L. Bârgu, N. Coman, C. Dosios, O. Duţescu, A. Fochi, Fl. Georgescu, A. Giurchescu, G. Habenicht, D. Ionescu, V. Ionescu-Nişcov, N. Jula, M. Kahane, V. Micznik, R. Niculescu, M. Popescu, M. Rădulea, N. Rădulescu, R. Răutu, H. Stein, D. Truţă, M. Tudoran, L. Voita. Cărţile şi broşurile: Adrian Fochi; partiturile muzicale: N. Rădulescu.

SUMAR

I. *Bibliografii* – I. *Библиография* – I. *Bibliography* . . . . . nr. 1–4
II. *Istorie folclorică și etnografică. Cercetări, culegători, prelucrători* – II. *История фольклора и этнографии. Исследователи, собиратели, обработчики* – II. *History of folklore and ethnography. Researches, collectors and compilers.* . . . . . nr. 5–42
III. *Etnografie* – III. *Этнография* – III. *Ethnography*.....
1. Așezări, locuințe, ocupații, meșteșuguri, relații sociale – 1. Поселения, жилища, занятия, ремесла, общественные отношения – 1. Settlements, dwelling-houses, trades, crafts, social relations . . nr. 43–69
2. Port popular – 2. Народная одежда – 2. Folk costumes . . . . . nr. 70–109
IV. *Artă populară aplicată* – IV. *Народное прикладное искусство* – IV. *Applied folk art* . . . . . nr. 110–158
V. *Folclor* – V. *Фольклор* – V. *Folklore*
1. Studii cu caracter general. Monografii, culegeri – Статьи общего характера. Монографии, записи – General studies. Monographs, collections . . . . . nr. 159–198
2. Obiceiuri și credințe. Descrieri și texte rituale. Lupta contra superstițiilor – Обычаи и верования. Описания обрядов и обрядовые тексты. Борьба с суеверием – Customs and beliefs. Descriptions and ritual texts. Anti-superstition campaign . . . nr. 199–253.
3. Proză populară: basme, snoave, legende, tradiții și povestiri. Texte, emisiuni radiofonice, audiții și lecturi în grup – Народная проза: сказки, прибаутки, сказания, традиции и повествования. Тексты, радиопередачи, групповое прослушивание и чтение – Folk prose: tales, yarns, legends, traditions and stories. Texte, radio broadcasts, auditions and reading sessions . . . . . nr. 254–289
5. Paremiologie populară: proverbe, zicători, ghicitori – Народные изречения: пословицы, поговорки, загадки – Folk paremiology: proverbs, sayings, riddles . . . . . nr. 290–313
5. Folclor versificat și cântat – Стихотворный т песенный фольклор – Versified und chanted folklore
a) Balade populare – Народные баллады – *Folk ballads* . . . nr. 314–325
b) Cântece și doine – Песни и дойны – *Lyrics and doinas* . . nr. 326–430
c) Strigături – Стригзгурь (выкрики) – *Dance cries* . . . . . nr. 431–451
6. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc – Народная

хореография. Описания, нотация, плясовые наигрыши – Folk choreography. Descriptions, notations, dance-tunes . . . . . nr. 452–471
7. Instrumente muzicale populare – Народные музыкальные инструменты – Folk musical instruments . . . . . nr. 472–473
VI. *Folclorul minorităţilor naţionale şi al altor popoare* – VI. *Фольклор национальных меньшинств и других народов* – VI. *The folklore of national minorities and other nations*
1. Folclorul, etnografia şi arta populară a minorităţilor naţionale. Studii, texte, acţiuni de valorificare – Фольклор, этнография и народное искусство национальных меньшинств. Статьи, тексты, деятельность по его использованию – Folklore, ethnography and folk art of the national minorities. Studies, texts, application and development . . . . . nr. 474–614
2. Folclor străin – Иностранный фольклор – Foreing folklore
a) U.R.S.S. şi ţările de democraţie populară – *СССР и страны народной демократии – U.R.S.S. and People's Democracies* . . . . . nr. 615–728
b) Ţările capitaliste – *Капиталистические страны – Capitalist countries* . . . . . nr. 729–810
VII. *Acţiuni de valorificare a folclorului, artei populare aplicate şi etnografiei în cadrul revoluţiei culturale din R.P.R.* – VII. *Деятельность по использованию фольклора, народного прикладного искусства и этнографии в ходе культурной революции в РНР* – VII. *The application and promotion of folklore, applied folk art and ethnography in the cultural revolution in the Rumanian People's Republic.*
1. Generalităţi privitoare la valorificarea tradiţiilor populare – Общие сведения об использовании народных традиций – General principles on the utilization of folk traditions . . . . . nr. 811–843
2. Interpreţi vocali şi instrumentali, dansatori; formaţii corale, instrumentale şi coregrafice de amatori – Песенники и инструменталисты, танцоры, хоровая, инструментальная и танцевальная самодеятельность – Vocal and instrumental interpreters, dancers, choral, instrumental and choreographic amateur ensembles . . . . . nr. 844–880
3. Concursuri, festivaluri, întreceri – Смотры, фестивали, соревнования – Competitions, festivals, contests . . . . . nr. 881–917
4. Turnee artistice româneşti în străinătate şi străine în R.P.R. – Румынские гастрольные поездки заграницей; иностранные гастроли в РНР – Tours of Rumanian art ensembles abroad and of foreign ensembles in the R.P.R. . . . . nr. 918–939
5. Înregistrări de muzică populară românească şi a minorităţilor naţionale pe discuri; filme etnografice şi folclorice; valorificări în cadrul teatrelor de păpuşi – Запись на граммпластинки музыки румынского народа и национальных меньшинств; этнографические и фольклорные фильмы; использование в кукольных театрах –

Recordings of Rumanian and National Minority folk-music; ethnographic and folklore films; utilization of folklore in puppet shows . . . . . nr. 940–973

6. Muzee etnografice și de artă populară aplicată – Краеведческие музеи и музеи народного прикладного искусства – Ethnographic and Applied Folk Art Museums . . . . . nr. 974–1004

7. Expoziții de artă populară aplicată în țară și peste hotare; expoziții străine în R.P.R. – Выставки народного прикладного искусства в стране и за рубежом; иностранные выставки в РНР – Exhibitions of Applied Folk Art in Rumania and abroad; foreign exhibitions in the R.P.R. . . . . nr. 1005–1043

8. Dări de seamă asupra activității de cercetare și valorificare de către diferite instituții și diferiți cercetători. Conferințe, congrese, publicații, cronică. – Отчеты об исследовательской работе и использовании материала различными учреждениями и отдельными исследователями. Конференции, съезды, печатные издания, хроника – Survey on the activity and research work of various folklore institutions and researchers. Conferences, congresses, publications, chronicle nr. 1044–1100

LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

ALB.	1. *Albina.* Revistă săptămânală a Așezămintelor culturale.
ALM. ORT.	2. *Almanahul creștin ortodox.* Oradea.
	3. *Analele româno-sovietice.* Seria filosofie.
	4. *Analele româno-sovietice.* Seria istorie.
AN. MUZ. ETNOGRAF.	5. *Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei.* Cluj, 1957–1958.
ARH. R.P.R.	6. *Arhitectura R.P.R.* Organ al Uniunii arhitecților din R.P.R.
ART.	7. *L'art dans la République Populaire Roumaine.* Vezi și ed. în lb. engleză: *Arts in the Rumanian People's Republic*; în lb. germană: *Kunst in der Rumänischen Volksrepublik*; și în lb. rusă: *Isskustvo v Rumînskoi Narodnoi Respublike.*
ART. PLAST.	8. *Arta plastică.* Revistă editată de Ministerul Învățământului și Culturii și Uniunea Artiștilor Plastici. Lipsă: nr. 11–12.
AVÂNT.	9. *Avântul.* Organ al Comitetului raional Bistrița al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 373–374, 377, 391, 409.
AVÂNT. Tec.	10. *Avântul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Tecuci. Lipsă: nr. 58, 101, 139.
BÁNYA. FÁK.	11. *Bányavidéki Fáklya.* Ziar al Comitetului regional P.M.R. Baia Mare și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 1–148.
	12. *Biserica ortodoxă română.* Jurnal periodic ecleziastic.
CĂL. BIBL.	13. *Călăuza bibliotecarului.* Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii.
	14. *Cercetări filozofice.* Academia R.P.R. Institutul de filosofie.
CERCET. LINGV.	15. *Cercetări de lingvistică.* Academia R.P.R. Filiala Cluj. Institutul de lingvistică.
CLOPOT.	16. *Clopotul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Botoșani și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 1127, 1130.
	17. *Comunicările Academiei Republicii Populare Române.* București, Ed. Acad. R.P.R.
CONTEMP.	18. *Contemporanul.* Săptămânal politic, social, cultural. Editat de Ministerul Învățământului și Culturii.
CRAV. ROȘIE	19. *Cravata roșie.* Revista pionierilor și școlarilor editată de C. C. al U.T.M. Lipsă: nr. 1–2, 4, 6, 10, 12.
CRIȘ.	20. *Crișana.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Oradea. Lipsă: nr. 1, 64, 146, 148–150, 228, 232, 235.
DOBR. NOUĂ	21. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Constanța și al Sfatului popular regional.
DOLG. NÉP	22. *Dolgozó nép.* Organ în limba maghiară al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Baia Mare.
DOLG. NÖ	23. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.P.R. Lipsă: nr. 6.
DRAP. ROȘU	24. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al

Sfatului popular raional Râmnicu-Sărat. Lipsă: 591, 601, 609–610, 617, 625.

DRAP. ROȘU Tim. 25. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Timișoara și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 4055, 4115–4116, 4193, 4198, 4201, 4303.

DRUM BELȘUG 26. *Drumul belșugului.* Organ al Ministerului Agriculturii și Silviculturii pentru îndrumarea gospodăriilor colective, cooperativelor agricole și producție curentă și întovărășirilor agricole.

DRUM NOU 27. *Drum nou.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Stalin și al Sfatului popular regional. Lipsă nr. 4152, 4217.

DRUM NOU Zal. 28. *Drum nou.* Organ al Comitetului raional Zalău al P.M.R. și al Sfatului popular raional.

DRUM. SOC. 29. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular regional Deva, reg. Hunedoara. Lipsă nr. 1250.

DRUM. SOC. Tul. 30. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional Tulcea. Lipsă: nr. 1, 3, 5, 8, 11, 15, 19, 21, 23–26, 43, 50, 57, 88, 98, 103, 109.

DRUM. SOC. Sev. 31. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Tr. Severin și al Sfaturilor populare raional și orășenesc. Lipsă: nr. 436, 438, 441, 453, 462, 473.

EL. 32. *Elöre.* Organ al Sfaturilor populare din R.P.R. (în limba maghiară).

FÁC. 33. *Fáklya.* Organ în limba maghiară al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Oradea.

FALV. DOLG. NÉPE 34. *Falvak dolgozó népe.* Organ al țărănimii muncitoare din R.P.R. (în limba maghiară).

FĂC. 35. *Făclia.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Cluj.

FEM. 36. *Femeia.* Revistă social-politică și culturală, editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R.

FLAC. 37. *Falcăra.* Revistă social-politică și literar-artistică.

FLAC. P. Neamț 38. *Flacăra.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc. P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășnesc Piatra Neamț. Lipsă: nr. 647, 655, 683, 711.

FLAC. IAȘI 39. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Iași și al Sfatului popular regional.

FLAC. MOIN. 40. *Flacăra Moineștiului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Moinești. Lipsă: nr. 164, 169, 175, 187–188, 190, 195, 233.

FLAC. ROȘIE 41. *Flacăra roșie.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Arad și al Sfaturilor populare orășenesc și raional. Lipsă: nr. 4230–4231, 4313–4317, 4377–4382, 4402, 4443.

FLAC. SIB. 42. *Flacăra Sibiului.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Sibiu, reg. Stalin. Lipsă: nr. 2784–2786, 2805, 2833–2834, 2856.

FLAM. PRAH. 43. *Flamura Prahovei.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Ploiești și al Sfatului popular regional.

FLAM. ROȘIE 44. *Flamura roșie.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc de Partid Reșița și al Sfaturilor populare raional și orășenesc. Lipsă nr: 855, 868, 875, 885, 892, 900–901.

GAZ. ÎNV. 45. *Gazeta învățământului.* Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Comitetului central al Sindicatului muncitorilor din învățământ și cultură.

GAZ. LIT. 46. *Gazeta literară.* Organ săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.P.R.

GLAS. BIS. 47. *Glasul bisericii.* Revistă oficială a Mitropoliei Ungro-Vlahiei.

IAL. NOUĂ 48. *Ialomița nouă.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Slobozia. Lipsă: nr. 77, 80–83, 103, 107, 115.

IAȘUL LIT. 49. *Iașul literar.* Revista Uniunii scriitorilor din R.P.R. Lipsă: nr. 7.

IFJÚMUNK. 50. *Ifjúmunkás.* Organ săptămânal al U.T.M.

IGAZ SZÓ 51. *Igaz Szó.* Revistă în limba maghiară a Uniunii scriitorilor din R.P.R., filiala R.A.M.

INF. BUC. 52. *Informația Bucureștiului.* Ziar al Comitetului orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului popular al orașului București.

ÎNAINTE 53. *Înainte.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Brăila. Lipsă: nr. 4081, 4136, 4218, 4221, 4228, 4332–4345, 4348.

ÎNAINTE Cr. 54. *Înainte.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Craiova. Lipsă: nr. 4072–4073, 4154, 4157, 4221, 4264, 4297, 4303.

ÎNDRUM. CULT. 55. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Ministerului Învățământului și Culturii. Lipsă: nr. 4.

ÎNFR. 56. *Înfrățirea.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Aiud. Lipsă: nr. 81–82.

KOR. 57. *Korunk.* Revistă socială, politică, științifică și culturală.

58. *Könivtárosok tájékoztatója.* Revistă lunară pentru uzul bibliotecarilor.

KULT. POR. 59. *Kulturni Poradnik.* Revistă a Direcției generale a Așezămintelor culturale din Ministerul Învățământului și Culturii al R.P.R.

LIMBA ROM. 60. *Limba română.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București. Lipsă: nr. 6.

LUMIN. 61. *Luminița.* Revista celor mici editată de C. C. al U.T.M. Lipsă: nr. 7, 9.

62. *Lupta de clasă.* Organ teoretic și politic al C. C. al P.R.M.

LUPTA N. Dor. 63. *Lupta noastră.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Dorohoi. Lipsă: nr. 437, 448, 451.

LUPTA N. 64. *Lupta noastră.* Organul Comitetelor raional și orășenesc al P.M.R. și al Sfaturilor populare ale raionului și orașului Giurgiu. Lipsă: nr. 130.

MAGAZIN 65. *Magazin.* Revistă săptămânală editată de ziarul «România Liberă».

MILCOV. 66. *Milcovul.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Focșani și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Focșani. Lipsă: nr. 107, 109, 129, 131, 137–138, 174–175.

67. *Mitropolia Ardealului.* Revistă oficială a arhiepiscopiei Sibiului și a episcopiilor Clujului și Oradiei.

68. *Mitropolia Banatului.* Organul oficial al arhiepiscopiei Timișoarei și Caransebeșului și al episcopiei Aradului.

MITROP. OLT. 69. *Mitropolia Olteniei.* Revistă oficială a arhiepiscopiei Craiovei și a episcopiei Râmnicului și Argeșului.

MITROP. MOLD. SUC. 70. *Mitropolia Moldovei și a Sucevei.* Organ oficial al arhiepiscopiei Iașilor, episcopiei Romanului și Hușilor și episcopiei Dunării de Jos.

MONUM. MUZ. 71. *Monumente și muzee.* Buletinul comisiei științifice a muzeelor și monumentelor istorice și artistice.

MUNCA	72. *Munca.* Organ al Consiliului central al sindicatelor din R.P.R.
MUNCIT. FOREST.	73. *Muncitorul forestier.* Organ săptămânal al Ministerului Agriculturii și Silviculturii și al C.A. a Sindicatului muncitorilor din agricultură și silvicultură.
MUNCIT. SAN.	74. *Muncitorul sanitar.* Organ al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale și al Sindicatului muncitorilor sanitari din R.P.R.
	75. *Munkas élet.* Foaie săptămânală a C.C.S. din R.P.R.
MUZ.	76. *Muzica.* Revista Uniunii compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului Învățământului și Culturii.
MÜVEL.	77. *Müvelödes.* Publicație în limba maghiară a Ministerului Învățământului și Culturii.
MÜV.	78. *Müvészet.* Teatru, muzică, plastică, film. Editat de Ministerul Învățământului și Culturii.
NAPSUG.	79. *Napsugár.* Foaie pentru copii, publicată de C.C. al U.T.M. Lipsă: nr. 3.
NAROD. KULT.	80. *Narodna Kultura.* Revistă a Ministerului Învățământului și Culturii. Timișoara.
NAROD. RUM.	81. *Narodnaia Rumînia.* Revistă literară și social-politică lunară.
NAT.	82. *Natura.* Organ al Societății de științe naturale și geografie din R.P.R.
NEUE LIT.	83. *Neue Literatur.* Revistă în limba germană a filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Lipsă: nr. 3–4 [?].
N. WEG.	84. *Neuer Weg.* Organ al Sfaturilor populare din R.P.R. (în limba germană).
	85. *Novi jivot.* Revistă în limba sârbă a Filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R.
ORIZONT.	86. *Orizonturi.* Revista păcii. Editată de Comitetul Național pentru apărarea păcii din R.P.R.
	87. *Ortodoxia.* Revista Patriarhiei române. Edit. Institutului biblic și de misiune ortodoxă.
	88. *Orvösi szemle.* Revistă în limba maghiară editată de Institutul medico-farmaceutic din Tg. Mureș.
PT. SOC.	89. *Pentru socialism.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Baia Mare. Lipsă: nr. 1258, 1268, 1273, 1295, 1314–1315, 1366, 1368, 1382–1383, 1385–1386, 1388–1389, 1434, 1491, 1531.
PRESA N.	90. *Presa noastră.* Revistă a Uniunii ziariștilor din R.P.R.
PROBL. MUZ.	91. *Probleme de muzică.* Traduceri și referate din publicațiile sovietice.
PROGR. RADIO.	92. *Programul de radio.* Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R.
PROGRES.	93. *Progresul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Filimon Sârbu. Lipsă: nr. 51, 58, 64, 83.
REV. CULT. MOZ.	94. *Revista cultului mozaic.* Lipsă: nr. de la 1 aug. – 31 dec. 1958.
REV. FOLC.	95. *Revista de folclor.* Publicată de Institutul de folclor.
REV. ROUM.	96. *Revue roumaine.* (Revista română) în limba franceză.
ROM. LIB.	97. *România liberă.* Organul Sfaturilor populare din R.P.R.
ROUM. AUJOURD'HUI	98. *La Roumanie d'aujourd'hui.* (România de azi) în limba franceză).
ROUM. NOUV.	99. *La Roumanie nouvelle.* (România nouă) în limba franceză.
RUM. HOY	100. *Rumania de hoy.* (România de azi) în limba spaniolă.
RUM. REVIEW	101. *Rumanian review.* (Revista română) în limba engleză.
RUM. TO-DAY	102. *Rumanian to-day.* (România de azi) în limba engleză.
RUM. HEUTE	103. *Rumänien heute.* (România de azi) în limba germană.

RUM. RUNDSCHAU	104. *Rumänische Rundschau.* (Revista română) în limba germană.
RUM. LIT.	105. *Rumînskaia literatura.* (Literatura română) în limba rusă.
SĂT.	106. *Săteanca.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R.
SCÂNT.	107. *Scânteia.* Organ al Comitetului Central al P.M.R. Lipsă: nr. 4116, 4152, 4209, 4218–4219, 4392.
SCÂNT. PIONIER.	108. *Scânteia pionierului.* Organ al C. C. al U.T.M.
SCÂNT. TIN.	109. *Scânteia tineretului.* Organ central al Uniunii Tineretului Muncitor. Lipsă: nr. 2757.
SCRIS. BĂN.	110. *Scrisul bănățean.* Revista filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R.
SEC. CIOC. Făg.	111. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Făgăraș și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 428.
SEC. CIOC.	112. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Pitești. Lipsă: nr. 1212, 1260, 1262, 1292, 1295–1296, 1298, 1331, 1334, 1385.
SOM.	113. *Someșul.* Organ al Comitetului raional Dej și al Sfatului popular raional.
ST. NOSTRU	114. *Steagul nostru.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Tg. Jiu și al Sfatului popular raional.
ST. ROȘU Bac.	115. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Bacău. Lipsă: nr. 1559, 1580, 1618, 1655–1660, 1666–1680, 1682–1693, 1699–1703, 1728.
ST. ROȘU	116. *Steagul roșu.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Bârlad. Lipsă: nr. 880, 907–908, 945.
ST. ROȘU Buc.	117. *Steagul roșu.* Organul Comitetului regional București al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii București.
ST. ROȘU Petr.	118. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 2628, 2665, 2678, 2713–2714, 2735, 2766, 2865, 2869.
STEAUA	119. *Steaua.* Revistă lunară a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Literatură, artă, cultură, Cluj.
STEAUA R. Alba	120. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Alba.
STEAUA R.	121. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului regional de Partid și al Sfatului popular al Regiunii Autonome Maghiare. Lipsă: nr. 588, 594, 599, 610–611, 630, 655.
STEAUA R. Rom.	122. *Steaua roșie.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Roman. Lipsă: 484, 486, 498, 502, 530–531.
	123. *Studii.* Revistă de istorie. Academia R.P.R. Institutul de istorie.
STUD. CERCET. IST. ART.	124. *Studii și cercetări de istoria artei.* Academia R.P.R. Institutul de istoria artei.
STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC.	125. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor.* Academia R.P.R. Institutul de istorie literară și folclor.
STUD. CERCET. LINGV.	126. *Studii și cercetări lingvistice.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București.
STUD. CERCET. ȘT. Iași	127. *Studii și cercetări științifice.* Istorie-filologie. Academia R.P.R. Filiala Iași.
STUD. MUZ.	128. *Studii muzicologice.* Editată de Uniunea compozitorilor din R.P.R. ca supliment al revistei «Muzica».
	129. *Studii de teologie.* Publicație a Facultății de teologie din București.

SZAB. SZÓ	130. *Szabad szó.* Organ în limba maghiară al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Timișoara.
TEATRUL	131. *Teatrul.* Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Uniunii scriitorilor din R.P.R.
TRIB.	132. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj.
TURDA	133. *Turda nouă.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc Turda al P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc. Lipsă: nr. 477, 490, 506, 515, 527.
	134. *Új század.* Revistă ilustrată A.R.L.U.S. în limba maghiară.
	135. *U.R.S.S. azi.* Revistă ilustrată A.R.L.U.S.
UTUNK	136. *Utunk.* Organ în limba maghiară al Uniunii scriitorilor din R.P.R.
UZINA N.	137. *Uzina noastră.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular orășenesc. Lipsă: nr. 606, 634–635, 676, 678, 687.
UZINA OGOR.	138. *Uzina și ogorul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Târgoviște. Lipsă: nr. 455, 463, 472.
VEAC NOU	139. *Veac nou.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S.
V. BUZĂU.	140. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Buzău și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 806, 815, 835, 849, 859, 875.
V. COOP. MEȘT.	141. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești. Lipsă: nr. 46 (240).
V. LIB.	142. *Viața liberă.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional Sighet. Lipsă: nr. 393–395, 421.
	143. *Viața medicală.* Revista Societății științelor medicale.
V. MILIT.	144. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M. F. A. Direcția superioară politică.
V. NOUĂ	145. *Viață nouă.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Câmpeni. Lipsă: nr. 1–4, 24, 36.
V. NOUĂ Gal.	146. *Viața nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Galați. Lipsă: nr. 4177, 4222, 4224–4225, 4243, 4259, 4367.
V. ROM.	147. *Viața românească.* Revista Uniunii scriitorilor din R.P.R.
V. STUD.	148. *Viața studențească.* Revistă a Asociațiilor studenților din R.P.R.
VOLK KULT.	149. *Volk und Kultur.* Publicație în limba germană a Ministerului Învățământului și Culturii.
VOLKSZEIT.	150. *Volkszeitung.* Organ al Sfatului popular și al Comitetului regional Stalin.
VÖR. LOB.	151. *Vörös lobogó.* Organ în limba maghiară al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Arad.
VÖR. ZÁSZ.	152. *Vörös Zászló.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular al R.A.M.
WAHR.	153. *Die Wahrheit.* Organul Sfatului popular și al Comitetului regional Timișoara.
ZORI NOI Căl.	154. *Zori noi.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Călărași. Lipsă: nr. 647, 652.
ZORI NOI Med.	155. *Zori noi.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc. P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Mediaș.
ZORI NOI	156. *Zori noi.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Suceava și al Sfatului popular regional.

I. BIBLIOGRAFII

Vezi și: nr. 16–20, 25–27, 30, 37–38, 371, 490, 754, 1045, 1086.

1. Cosma, Viorel: Bibliografia periodicelor muzicale românești 1875–1885. STUD. MUZ. (7) 1958, pp. 87–112; (8) 1958, pp. 89–104.
2. F[ochi], A.: Buletinul de informare științifică al Institutului de folclor. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 126–128.
   Instrument de lucru pentru uz intern. Prezentare globală a conținutului și metodei de redactare.
3. Mușlea, Ion: Bibliografia folclorului românesc pe anii 1951–1955. REV. FOLC. 2 (1958) nr. 4: 152–167.
   Notă bibl.: CĂL. BIBL. 11 (1958) nr. 4: 43.
4. Taloș, Ion: Bibliografia folclorului românesc pe anul 1956. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 196–211.
   Cuprinzând 261 titluri.

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Cercetători, culegători, prelucrători

Vezi și: nr. 196, 359, 394, 397, 490, 509, 536, 570, 572, 609, 661, 668, 687, 697–698, 711, 717, 726, 728, 746, 755, 757, 1045, 1058, 1060, 1063, 1087–1088.

5. Albu, Nicolae: Alexandru Flechtenmacher și soția sa Maria (1823–1898). STEAUA 9 (1958) nr. 1: 89.
   Întocmitor al primei culegeri de muzică populară românească.
6. Alexandrescu, Ioan: Ion Vidu, ALB. 61 (1958) nr. 528.
   Despre activitatea sa folclorică și despre influența folclorului asupra operei sale.
7. Ciprian Porumbescu. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 95.
   Activitatea de culegător de folclor și de dirijor de coruri populare.
8. Un cântăreț al plaiurilor bănățene, Ion Vidu, FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4199.
9. Constantin Brăiloiu. CONTEMP., 1958, nr. 52 (638).
   Necrolog.
10. Dima, Al.: Alecu Russo. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 378[–384] p. + 10 f. pl.
    Rec.: GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 454: acad. D. Panaitescu-Perpessicius; LIMBA ROM. (1958) nr. 1: 91–93: N. Dănilă; STEAUA 9 (1958) nr. 5: 90–93: C. Papastate.
11. Drăgoi, Sabin V.: Constantin Brăiloiu. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 147.
    Necrolog.
12. Florea, Ioan T.: Un gând în amintirea compozitorului Ion Vidu, FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4459.
    Și despre activitatea folclorică.
13. Foni, Fernanda: Gavril Musicescu despre cântecul popular. STUD. CERCET. IST. ART. 5 (1958) nr. 1: 213–224.

Culegeri de folclor muzical până la G. M., activitatea lui de propagandist și armonizator al cântecului popular. Cu 4 ex. muzicale.

14. Ghenea, C. C.: Documente privind mișcarea muzicală românească 1860–1920 (continuare). STUD. MUZ. (8) 1958, pp. 105–112.
Anii de studiu ai lui D. Vulpian.

15. Goian, Viorica: Gheorghe Cătană un remarcabil folclorist și pedagog bănățean. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4159.
Schiță bio-bibliografică cu 1 portret. Vezi și: nr. 4328, darea de seamă asupra comunicării.

16. Ion Pop-Reteganul. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1195.
Notă bio-bibliografică.

17. Jula, N.: Lucrări inedite ale lui Simion Florea Marian. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 115–118.
Descrierea manuscriselor aflătoare în posesia urmașilor folcloristului.

18. Kós Károly: Hermann Antal. Importanța lui în mișcarea etnografică de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957–1958. 183–203.
Notă bio-bibliografică + 2 portrete.

19. M. F.: Finul lui Pepelea, cel isteț ca un proverb. ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1797 (3276).
Schiță bio-bibliografică a lui Anton Pann.

20. Macrea, D.: Academicianul Emil Petrovici. CERCET. LINGV. 3 (1958) 11–16.
Interesul acestuia pentru folclor și lista bibliografică a culegerilor sale.

21. Manolache, Teodor N.: Activitatea folclorică a preotului Gh. N. Dumitrescu-Bistrița subliniată de «Revista de folclor». MITROP. OLT. 10 (1958) nr. 1–2: 110–111.
Cu privire specială asupra materialelor din colecția sa încă nepublicate.

22. Milicescu, Emilia St.: Delavrancea – prieten al țăranilor. ALB. 61 (1958) nr. 538.
Despre activitatea sa folclorică.

23. Milicescu, Emilia St.: Probleme de folclor în manuscrisele inedite ale lui Delavrancea. STEAUA 9 (1958) nr. 4: 73–79.

24. Mușlea, Ion: Profesorul Ion Breazu 1901–1958. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 150–151.
Necrolog. Omul și opera.

25. Neamțu, N. Nicolae: Ion Pop-Reteganul. SOM. 3 (1958) nr. 86.
Schiță bio-bibliografică.

26. Nica, O.: Anton Pann – cu prilejul deschiderii casei memoriale la Rm. Vâlcea. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1193.
Notă bio-bibliografică și despre casa memorială.

27. Nicolae Ursu – folclorist și compozitor. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 341: 5.
Prezentare bio-bibliografică.

28. Numele lui Eminescu eternizat de înșeși elementele naturii. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2779.
Eminescu, culegător de folclor.

29. Peltz, I.: Un critic și un înțelept de pe vremuri: Cilibi Moise. FLAC. 7 (1958) nr. 15.
Amănunte biografice și numeroase din «proverbele» sale.

30. Pop, Augustin Z. N.: La aniversarea revistei «Șezătoarea». REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 81–88.
3 scrisori ale lui A. Gorovei privitoare la istoricul revistei. Ultima cuprinde date bio-bibliografice.

31. Popescu, Ion Apostol: Un neobosit pedagog și folclorist bănățean: George Cătană. SCRIS. BĂN. 9 (1958) nr. 9: 89–92.
Concepția lui despre folclor.

32. Robea, Mihail: Noi date despre folcloristul C. Rădulescu-Codin. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 140–144.
Cu o scrisoare-document din partea lui Mihail Sadoveanu.
33. Sbârcea, George: Iacob Mureșianu și Muza română. STUD. MUZ. (7) 1958, pp. 69–78.
34. Sbârcea, George: Tiberiu Brediceanu în slujba muzicii românești. Cluj, 1957. 96 p. cu ilustr., portr. și note muz.
Rec.: FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 931: George C. Bogdan; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 129: G. C[alude]; TRIB. 1958, nr. 9 (56); LAzăr Monica.
35. Simonescu, Dan: Folcloristul C. Rădulescu-Codin. REV. FOLC. 2 (1957) nr. 4: 91–121: Din istoria folclorului și folcloristicii (cu un portret).
Rec.: STEAUA 9 (1958) nr. 8: 86–87: Ion Apostol Popescu.
36. Solemnitatea unor decorări. MUNCA 14 (1958) nr. 3182.
Mihai Pop, directorul adjunct al Institutului de folclor.
37. [Teodor Burada]. TEATRUL 1958, nr. 2: 95.
Schiță bio-bibliografică.
38. V. N.: Un sfert de veac de la moartea lui Simion Rusu. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 110.
Scurtă prezentare bio-bibliografică.
39. Vasiliu, D. A.: George Murnu. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 148–149.
Omul și opera.
40. Verzan, Marin: 120 de ani de la nașterea lui B. P. Hasdeu. ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2613.
Și despre activitatea folclorică.
41. Voileanu-Nicoară, Ana: G. Dima. Viața [și] opera. [Cu un cuvânt introductiv]. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 208 p. + 8 f. pl. ilustr., portr. și facs.
Rec.: TRIB. 2 (1958) nr. 17 (64): Mercu George.
42. Zamfir, Const.: Atitudinea lui G. Dima față de muzica populară. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 63–80.
G. Dima ca prelucrător și popularizator de folclor; acțiunea lui este independentă de cea contemporană a lui G. Musicescu. Cu 4 transcrieri muzicale armonizate: 2 de cântece pop. românești și 2 slovace.

III. ETNOGRAFIE

1. AȘEZĂRI, LOCUINȚE, OCUPAȚII, MEȘTEȘUGURI, RELAȚII SOCIALE

Vezi și: nr. 88, 119, 149–152, 435, 498, 534, 540, 558, 650, 684, 761–762, 770, 782, 788–789, 1058.

43. Bleyer, Gheorghe: Locuințele oamenilor muncii de-a lungul timpurilor. București, 1957. 92 p. cu ilustr. + 1 f. plan.: Colecția S. R. S. C., 250.
44. Bologa, Valeriu L.: Înțelepciunea populară și știința medicală. TRIB. 2 (1958) nr. 35 (82).
Generalități despre medicina populară.
45. Bologna, Valeriu L.: Valoarea medicinii populare. TRIB. 2 (1958) nr. 25 (72).
Generalități despre terapeutica empirică a poporului.
46. Butură, Valeriu: Adăposturile temporare în sud-estul munților Apuseni. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957–1958, 95–134.
Descriere + 15 foto.
47. Creatorii de artă populară. Vești culturale din regiunea Stalin. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4172.
De la cooperativa din Sălișteș. Și despre cojocarul Barbu Achim.
48. Dunăre, Nicolae: Aspecte etnografice ale conviețuirii româno-maghiare în Sălaj. DRUM. NOU Zal. 12 (1958) nr. 353.
Generalități.

49. Dunăre, Nicolae: Cercetarea noului în etnografia sovietică. TRIB. 2 (1958) nr. 44 (91).
Principii și metodă.
50. Dunăre, Nicolae: Colecția de cahle a Muzeului etnografic al Transilvaniei din Cluj. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 157-179.
Descriere + 1 hartă + 3 foto + 4 desene.
51. Dunăre, Nicolae: Jocul arșicelor la români. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 321-323.
Descrierea unei piese din muzeu și considerații istorice + 1 foto + 3 desene.
52. Dunăre, Nicolae: Orientarea cercetărilor etnografice. TRIB. 2 (1958) nr. 50 (97).
Teorie și metodologie.
53. Dunăre, Nicolae: Problemele etnografiei contemporane românești. TRIB. 2 (1958) nr. 24 (71).
54. Etnografi amatori. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4227.
Elevii cercului de etnografie de la școala «Zoia Kosmodemianskaia» învață la Muzeul de artă al R.P.R.
55. Florescu, Florea Bobu [și] Petrescu, Paul: Metoda de cercetare a culturii populare în U.R.S.S. STUD. CERCET. IST. ART. 5 (1958) nr. 1: 15-27.
Concepția sovietică asupra cercetării culturii populare; relațiile între etnografie, folclor și artă populară; instituțiile și publicațiile de specialitate; principiile metodologice, procedeele muncii de teren.
56. Din frumusețile patriei. MUNCA 14 (1958) nr. 3186.
Bisericile de lemn din Bihor și Maramureș. Cu 1 foto.
57. Ghelea, Cornelia: «Bufenii» din Ciclova Montană. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4230.
Origine, istoric, date etnografice. Menționați importanți interpreți de muzică populară locală.
58. Ilie Dascălu cunoaște bine meșteșugul împletiturilor din nuiele. IAL. NOUĂ 3 (1958) nr. 48: foto.
59. Hós Károly: «Plugul satului» din colecțiile Muzeului etnografic al Transilvaniei. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 295-302.
Descriere, caracterizare. 1 foto + 5 desene.
60. Ladă din Țara Oașului. PR. SOC. 9 (1958) nr. 1242: foto.
61. Moș Achim Tănase, zis și Barbu Achim, din Sălișteе mare meșter cojocar. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4106.
62. Onișor: T.: Parcul etnografic din Cluj. TRIB. 2 (1958) nr. 48 (95).
Despre secția în aer liber a muzeului + 4 foto cu exemple de arhitectură populară transilvăneană.
63. Păcățian, Fulvia: Primul congres al etnografilor din R.P.R. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4053.
Data, locul, dare de seamă asupra realizărilor muzeelor etnografice, referate, participanți, concluzii, directivele planului de perspectivă.
64. Petrescu, Paul: Casa cu foișor țărănească la români. STUD. CERCET. IST. ART. 5 (1958) nr. 1: 27-53.
Descrierea elementului arhitectonic, încadrarea lui în complexul celorlalte elemente arhitectonice, tipologia sa. 18 ilustrații, 3 scheme, 1 hartă.
65. Poartă de șură din regiune. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1254: foto.
66. Russu, I. I.: Din trecutul păstoritului românesc. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 135-156.
Studiu cu întinsă argumentare filologică. 3 foto.
67. Tunsoiu, Victor V.: Locuințe din bazinul Șincii. NAT. 10 (1958) nr. 1: 127-141.
Descriere, construcție, tipuri. Cu scheme.
68. Vámager, Géza: Date etnografice privitoare la bârloagele și pivnițele din

Transilvania locuite la începutul sec. XX. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 303-309.
Descriere. 3 foto și 3 desene.

69. Vuia, Romulus: «Tocălia» și începutul torsului. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 79-93.
Descrierea tehnicii și considerații istorice. 2 foto + 7 desene.

2. PORT POPULAR

Vezi și: nr. 452, 467, 491, 523, 550, 564-566, 605-607, 813, 912, 1068.

70. Bănățeanu, Tancred: Să ne păstrăm portul. SĂT. 10 (1958) nr. 9: 10.
Generalități + 3 foto.

71. Brad, F.: Să ne păstrăm portul. ZORI NOI 12 (1958) nr. 3235.
Despre portul popular din r. Câmpulung. Cu 1 foto.

72. Drăghiceanu, Sabina: Să ne păstrăm portul. SĂT. 10 (1958) nr. 2: 14-15.
Generalități despre portul oltenesc + 2 foto.

73. Dunăre, Nicolae: Portul popular din Bihor. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 62[-64] p. cu 31 ilustr. + 3 f. pl. color.: Caiete de artă populară.
Rec.: FĂC. 13 (1958) nr. 3591: A. Moga.

74. Dunăre, Nicolae și Focșa, Marcela: Portul buciumanilor din Munții Apuseni. [București], E.S.P.L.A., [1958]. 51 p. cu ilustr. și h. + 3 f. ilustr.: Caiete de artă populară.
Rec.: FĂC. 13 (1958) nr. 3761: Fulvia Păcățian.

75. Fendt, Francisca: Porturi naționale din Banat. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4066.
Generalități lirice + 2 foto.

76. Florescu, Florea Bobu: Opincile la români. București, Ed. Acad. R.P.R., 1957. 168[-169] p. + 129 fig.: Studii de artă populară și etnografie I.
Rec.: LIMBA ROM. 7 (1958) nr. 2: 89-90: T. Teaha.

77. Florescu, Florea Bobu: Costum femeiesc din Argeș. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 5: 55.
Descriere, cu 2 desene (costum femeiesc, motiv decorativ de mânecă).

78. Florescu, Florea, Bobu: Astăzi, un costum femeiesc din Vâlcea. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 6: 57.
Descriere, cu 1 desen de port popular femeiesc.

79. Florescu, Florea Bobu: Astăzi, portul femeiesc din Sălișteа. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 7: 60.
Descriere, cu 1 desen.

80. Florescu, Florea Bobu: Astăzi, portul femeiesc bătrânesc din Vrancea. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 8: 45.
Descriere și 2 desene.

81. Florescu, Florea Bobu: Astăzi, portul femeiesc din zona Mehedinți. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 9: 55.
Descriere, cu 1 desen.

82. Florescu, Florea Bobu: Astăzi, portul femeiesc muscelean. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 10: 54.
Descriere, cu 2 desene.

83. Florescu, Florea Bobu: Astăzi, portul popular femeiesc din Dâmbovița. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 11: 53.
Descriere, cu 1 desen.

84. Focșa, Gh.: Evoluția portului popular în zona Jiului de sus. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 95[-98] p. cu 49 ilustr. + 5 pl. color. + 1 h.: Studii de artă.
Rec.: LIMBA ROM. 7 (1958) nr. 3: 107-108: T. Teaha.

85. Focșa, Marcela: Să ne păstrăm portul. SĂT. 10 (1958) nr. 1: [17].
Generalități + 4 foto: port din Oaș, Maramureș, Oltenia, Argeș.
86. Formagiu, Jadwiga: Să ne păstrăm portul. SĂT. 10 (1958) nr. 4: 11.
Generalități despre portul din reg. Suceava + 3 foto.
87. Frumosul port bănățean. DRUM NOU 15 (1958) nr. 4103.
Descriere + 1 foto.
88. I. B.: O duminică la Mândruloc. FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4434.
Așezare, locuințe, port. Cu 2 foto.
89. Irimie, Cornel: Portul popular din Țara Oltului. Zona Avrig. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 79 p. + 4 pl.: Caiete de artă populară.
Rec.: SCRIS. BĂN. 9 (1958) nr. 1: 56–58: G. Oancea-Ursu. Notă bibl.: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4141.
90. Irimie, Cornel: Portul popular din zona Perșanilor, Țara Oltului. [Desenele de Iuliana Dancu]. [București], E.S.P.L.A., [1958]. 99[–104] p. cu ilustr. + 5 f. pl.: Caiete de artă populară.
91. Jeneiné Lam Erzsébet: A avasi román népviselet. [Portul popular românesc din Oaș]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 8: 61–62.
Descriere, cu 4 desene.
92. Kovacs, Sandor: Érdekességek a népsiveleti kalapról. [Curiozități despre pălărie – ca element de port popular]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 164.
Despre fabrica din Periam, care produce pălării țărănești.
93. Melic, G.: Satul azi. ST. ROȘU 10 (1958) nr. 924.
Portul popular de ieri și de azi.
94. Mezeș, Terezia: Portul în regiunea noastră. CRIȘ. 13 (1958) nr. 9.
Particularitățile portului din «Țara celor trei Crișuri».
95. Mihailopol, A.: Frumusețe, forță. FLAC. 7 (1958) nr. 35: [22–23].
Despre festivalul portului popular în raionul Rădăuți. Cu 7 foto.
96. Pascu, Viorica: Considerații asupra evoluției portului popular din Transilvania. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957–1958, 251–277.
Pe marginea albumului «Kostümbilder-Buch» din Graz, sec. XVII. 17 reproduceri foto, din care 8 color.
97. Paunceva, Milcana: Să ne păstrăm portul. SĂT. 10 (1958) nr. 6: 13.
Generalități despre portul maramureșan + 2 foto.
98. Port femeiesc al huțulilor (nord-vestul regiunii Suceava). SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 15 (645): foto.
99. Port femeiesc cu vâlnic și catrință. Regiunea Craiova. SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 25 (655): foto.
100. Port femeiesc din Bacău. SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 13 (643): foto.
101. Port național din Țara Oașului. SCÂNT. PIONIER 9 (1958) nr. 19 (649): foto.
102. Port păstoresc din Rucăr. SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 31 (661): foto.
103. Portul. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1259.
Descrierea portului maramureșan. Cu 1 foto.
104. R. D.: Porturi naționale din Rășinari. SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 2 (633): foto.
105. R. D.: Porturi naționale din Țara moților. SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 2 (633): foto.
106. Stanciu, Smărăndița: Să ne păstrăm portul. SĂT. 10 (1958) nr. 8: [17].
Generalități despre portul din Țara Oltului și Mărginimea Sibiului + 2 foto.
107. Teaha, T.: Terminologia portului în colecția Caiete de artă populară. LIMBA ROM. 7 (1958) nr. 2: 81–86.
Critică lipsa glosarelor regionale în cadrul colecției.
108. Vuia, Romulus: Portul popular al pădurenilor din regiunea Hunedoara. Desene

de Cella Neamțu și Sanda Sturza. București, E.S.P.L.A., 1958. 78 p. cu ilustr. + 5 f. pl.: Caiete de artă populară.
Rec.: FĂC. 13 (1958) nr. 3779: N. Dunăre; INF. BUC. 6 (1958) nr. 1556.

109. Zderciuc, Silvia: Să ne păstrăm portul. SĂT. 10 (1958) nr. 7: 4-5.
Generalități despre portul din Munții Apuseni + 2 foto.

IV. ARTĂ POPULARĂ APLICATĂ

Vezi și: nr. 56, 62, 64, 353, 474–475, 480, 483, 486, 492, 504, 567, 597, 611, 626, 636, 660, 673, 715, 719, 813, 884, 888, 892, 909, 943, 1044, 1057, 1072, 1075, 1083.

110. Anchidin, A.: Faima Muscelului. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1243.
Despre cusăturile populare, motive ornamentale.

111. Arta populară în Republica Populară Română. Port, țesături, cusături. București, E.S.P.L.A., 1957. 424 p. + 56 f. ilustr.
Rec.: STEAUA 9 (1958) nr. 3: 93-95: N. Dunăre; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1493.

112. Arta populară în Republica Populară Română. Ceramica. București, E.S.P.L.A., 1958, 275[-278] p. cu ilustr. + 48 f. pl.
Rec.: STEAUA 9 (1958) nr. 12: 100-101: N. Dunăre.

113. Bănățeanu, Tancred: Ceramica populară din Țara Oașului. [București], E.S.P.L.A., 1958. 64 p. cu ilustr. și h. + 4 f. ilustr.: Studii de artă.
Rec.: DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4321: DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4342; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1542.

114. [Bănățeanu, Tancred și colec.]: Catalogul Muzeului de artă populară al R.P.R. [Cu un cuvânt înainte în limbile română, rusă și franceză]. București, Editat de Muzeul de artă populară, 1957 [1958]. 160[-164] pl. cu ilustr. + 6 f. pl.
Planșe: scoarțe, țesături și broderii, port, sculptură în lemn fier și os, ceramică, pictură pe lemn și sticlă, xilogravuri, tehnici artistice, valorificarea artei populare. Rev.: ARTA PLAST. 5 (1958) nr. 7-8: 59; CONTEMP. 1958, nr. 38 (624); INF. BUC. 6 (1958) nr. 1596; N. WEG. 10 (1958) nr. 2939; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4277; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 41 (235): E. Brumaru.

115. Blezniuc, Th.: Arta populară în regiunea noastră. ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1631 (3110).
500 de cooperatori produc covoare, costume naționale și alte obiecte de artă populară.

116. Bogdan, Radu: Ion Stan Pătraș, cioplitorul de cruci din Săpânța. ARTA PLAST. 4 (1957) nr. 6: 34-36.
Rec.: GLAS. BIS. 17 (1958) 294; GH. A.; MITROP. OLT. 10 (1958) nr. 1-2: 117-118: Teodor N. Manolache; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1307: P. S. Despre același vezi și: NAROD. RUM. 1958, nr. 7: 4-6.

117. Bogdan, Radu: Ion Stan Pătraș. Un meșter popular din Maramureș. STUD. CERCET. IST. ART. 5 (1958) nr. 1: 53-72.
Realismul sculpturii sale. 10 ilustrații.

118. Brad, Ion: Stan Ion Pătraș, meșterul din Maramureș. TRIB. 2 (1958) nr. 20 (67).

119. Casă țărănească. SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 8 (638): foto.
Din Izvorul Crișului.

120. [Catalog de motive de cusături naționale]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4292.
Realizat în r. Piatra-Neamț.

121. Chivu, Gheorghe: Note de la «Expoziția de artă plastică și artă decorativă a artiștilor amatori». V. LIB. 9 (1958) nr. 420.
Cioplitorii în lemn din raionul Sighet.

122. Covor maramureșan. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1259: foto.

123. Din creațiile poporului. SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 7 (637): foto.
Poartă sculptată din Oncești, Maramureș.

124. Danco, Dumitru: Une vaste enquête sur la peinture sur verre. 1000 icônes sur verre découvertes dans un village transylvain. [O vastă anchetă asupra picturii

pe sticlă. 1000 de icoane pe sticlă descoperite într-un sat transilvănean]. ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 230.

125. Davidescu, A.: Pe valea Hârtibaciului. Însemnări de la un muzeu. MUNCA 14 (1958) nr. 3263.
Ceramica de la muzeul raional Agnita. Despre arta olăritului.

126. Dunăre, Nicolae: Ornamentica ceramicei populare. TRIB. 2 (1958) nr. 25 (72).
Studiu istoric și descriptiv.

127. Eftimie, A.: La Bisoca reînvie comorile folclorului nostru. V. BUZĂU. 10 (1958) nr. 862.
Arta țesăturilor și broderiilor populare; festivaluri ale corului și echipei de dansuri.

128. Femeile participă la diferite acțiuni obștești. CLOPOT. 14 (1958) nr. 1143.
Cercuri de cusături naționale în r. Botoșani.

129. Folk art in Rumania. [București], 1958. 30 p. nenum. cu ilustr.: Rumanian Institute for Cultural Relations with Foreign Countries.
Prezentare regională.

130. Gavril, I.: Munca culturală poate fi îmbunătățită. CLOPOT. 14 (1958) nr. 1116.
Cerc de cusături și țesături la căminul cultural din Răchiți, r. Botoșani.

131. Gyalni Farkas: Xilogravurile populare românești din Hășdate. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 311-317.
Descriere.

132. Irimie, Cornel și Hoffmann, Herbert: Ceramica din Săsciori. Sibiu, 1958, 62[-64] p. cu ilustr. + 5 f. pl.: Muzeul Brukenthal. Studii și comunicări, 8.

133. Kariyakarawana, D. F.: Über die rumänische Volkskunst. [Despre arta populară românească]. RUM. HEUTE 1958, nr. 11: 29.
Despre vizita sa la Institutul de folclor. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 11: 29; RUM. HOY 1958, nr. 11: 29; RUM. TO-DAY 1958, nr. 11: 29.

134. Mc. Pharlin, Frau Marjorie B. (U. S. A.): „Eine solche Vielfalt hätte ich nie erwartet". [Nu m-aș fi așteptat niciodată la o asemenea varietate]. RUM. HEUTE 1958, nr. 12: 42.
Despre arta populară românească, vizitând Muzeul Satului. 1 foto. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 12: 42; RUM. HOY 1958, nr. 12: 42; RUM. TO-DAY 1958, nr. 12: 42.

135. Márkos, András: A népmüvészet és közmüvelödésünk kapcsolatának kérdései. [Problemele legăturii dintre arta populară și cultura generală]. KOR. 17 (1958) 1003-1012.

136. Mazalik, Alfred: Utan mester otthonában. [Acasă la meșterul Utan]. BÁNYA, FÁK. 1 (1958) nr. 233.
Scuptor maramureșean de porți țărănești. Cu 2 foto.

137. Meșteri cioplitori în lemn. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1259.
Informații despre arta cioplitului în Maramureș.

138. Mihail, G.: Creatori de artă populară. FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 674.
Dumitru Mircea și Petre Boțu din Căciulești, cioplitori în lemn; Maria Vornicu din Căciulești și Elena Anton din Turturești, țesătoare.

139. [Olăritul în comuna Corund]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4272.
Cu 1 foto. Vezi și: NAROD. RUM. 1958, nr. 3: 32-33.

140. Oțetea, Georgeta: Broderii mărginenești. STUD. CERCEȚ. IST. ART. 5 (1958) nr. 2: 13-29.
Istoric, descriere, valoare artistică, formele și denumirile motivelor de broderie, puncte de broderii și de ornament, originea ornamentului brodat. 8 pl. color. + 13 ilustrații.

141. Paulian, A.: Arta lui Iacob Gamaniuc. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4057.
Scuptor în lemn din Balinț.

142. Petrescu, Paul, Paul Stahl și arh. Anton Dâmboianu: Arhitectura din Muzeul satului, București, 1955. 99[-102] p.
Rec.: MON. MUZ. 1 (1958) 267; R. C.

143. Popa, Atanasie: Bihor - bradul alb. STEAUA R. 7 (1958) nr. 601.
Despre țesăturile din localitate.

144. Possa, Mircea, Paul Mihalik: Poiana Sibiului, o unitate de arhitectură - expresie a unei unități de viață. ARH. R.P.R. 6 (1958) nr. 4: 22-26.
Cu 4 foto.

145. Răducanu, C.: După-amiezi plăcute. V. BUZĂU. 10 (1958) nr. 827.
Activitatea cercului de cusături de artă populară. Vezi și: nr. 799: 2 foto.

146. Ruș, Ion: Rășinari - ein Künstlerdorf. [Rășinari, un sat de artiști]. RUM. HEUTE 1958, nr. 5: 40-42.
Cu 9 foto. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 5: 40-42; RUM. HOY 1958, nr. 5: 40-42; RUM. TO-DAY 1958, nr. 5: 40-42.

147. S. P.: Toamnă de aur la Filea. STEAUA R. 7 (1958) nr. 645.
Despre broderiile și cusăturile naționale specifice regiunii. Vezi și: nr. 577.

148. Sârbu, Mioara: Ion Stan Pătraș est sorti de l'anonymat. [I. S. P. a ieșit din anonimat]. ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 225.
Prezentarea unui sculptor popular în lemn din Săpânța. Cu 2 foto. Rec.: MITROP. OLT. 10 (1958) nr. 1-2: 117-118: Teodor N. Manolache.

149. Stahl, Paul: Planurile caselor românești țărănești. Sibiu, 1958. 92 p. cu ilustr. + 6 f. pl. + 1 f. h.: Muzeul Burkenthal. Studii și comunicări, 9.
Case cu un cat, case cu două caturi, case cu planuri rare, gospodăria cu ocol întărit.

150. Stahl, Paul, Petrescu, Paul: Arhitectura de lemn a Maramureșului. ARH. R.P.R. 6 (1958) nr. 1-2: 49-57.
Cu 16 foto: case, biserici, porți.

151. Stănculescu, Fl., Gheorghiu, Ad., Petrescu, P., Stahl, P.: Arhitectura populară românească. Regiunea Pitești. București, Ed. Tehnică, 1958. 276 p. cu ilustr., scheme și h. + 6 f. ilustr. + 1 f. h.

152. Stănculescu, Fl., Ad. Gheorghiu, Stahl, P., Petrescu, P.: Arhitectura populară românească. Regiunea București. București, Ed. Tehnică, 1958. 140 p. cu ilustr., scheme și h.

153. Stofor, E.: La un cerc de cusături naționale. CLOPOT. 14 (1958) nr. 1167.
Din satul Brehuești.

154. Tapis roumains. București, Cartimex, f. a. 10 f. pl. detașate.
Vezi și: Tapetti romeni, Rumanian carpets, Rumänische Teppiche.

155. Tapis roumains. Roumanian carpets. Rumänische Teppiche. București, Cartimex, [1958]. 3 f. + 18 f. pl. detașate.
Vezi și: Rumanian carpets. Tapis roumains. Rumänische Teppiche.

156. Tompa, Mihai: Creația populară de ceramică. CRIȘ. 13 (1958) nr. 9.
Centre de ceramică populară, cei mai cunoscuți creatori, modul de fabricație, aria de răspândire a produselor.

157. Velniciuc, M.: Printre creatorii de artă populară. CRIȘ. 13 (1958) nr. 103.
Din com. Scărișoara, Gârda și Arieșeni.

158. Vești din raionul Ciuc. Sculptorul din Tușnad-băi. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4224.
Bokor Iván.

V. FOLCLOR

1. STUDII CU CARACTER GENERAL. MONOGRAFII, CULEGERI

Vezi și: nr. 345, 348-349, 358, 367, 400, 516, 519, 535, 545, 570, 595, 612, 648, 480, 1058, 1078, 1085.

159. Din activitatea cercurilor științifice a Conservatorului de muzică «Gh. Dima». «A Gh. Dima» zenekonzerwatorium tudományos köreinek munkásságból. Cluj, Lit. Înv., 1957. 60 p. lito. cu note muz.
Articolul lui Angi István: Népzenei és müzenei stilusok a zene történetében. [Stiluri de muzică populară și muzică cultă în istoria muzicii]: 43-60.

160. Adăscăliței, Vasile: Grupurile sociale și procesul elaborării folclorului. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 29–44.
Despre caracterul popular al folclorului.

161. Ahrițculesei, Dem.: Prezentarea folclorului. CONTEMP., 1958, nr. 21 (607).
Despre modul neștiințific de publicare a folclorului în rev. «Albina».

162. B. B.: Folclorul regiunii noastre, mijloc de educare patriotică. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1174.
Generalități despre folclorul local, genurile productive, clasificarea genurilor, conținutul nou al folclorului local. Cu 1 fragment de cântec.

163. Balș, Teodor: Pe-un picior de plai. Folclor poetic contemporan. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică, 1957. 255 p.
Rec.: TRIB. 3 (1958) nr. 2 (49): D. Pop.

164. B[ârgu], L.: Folclorul în învățământul superior și mediu. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 157–159.

165. Bogdan, G.: Din tezaurul spiritual al poporului. ZORI NOI. 12 (1958) nr. 3391.
Despre noua creație folclorică.

166. Byck, J.: Din istoria vocabularului românesc. LIMBA ROM. 7 (1958) nr. 5: 19–26.
Despre limba descântecelor.

167. Din comoara folclorului nostru. FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 2118.
O introducere generală și material folcloric din regiunea Ploiești: 1 text baladă (Gheorghelaș), 2 cântece (text și melodie), 1 text cântec, 4 fragmente de cântece (numai textul), 1 sârbă instrumentală, 1 snoavă, 15 ghicitori. Se dau, aproape în toate cazurile, detaliile de culegere (loc, dată, informator).

168. Cristobald, C.: Cu Cicerone Theodorescu despre traduceri, folclor, actualitate și... formalism. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 21 (219).

169. Danielescu, I.: Folclorul – expresie a bogăției sufletești a poporului nostru. FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 2118.
Generalități cu caracter liric.

170. De la lume adunate. Basme, snoave, balade, doine și cântece, strigături, proverbe, ghicitori din folclorul nostru. București, E.S.P.L.A., 1958. 352 p.: Biblioteca țăranului muncitor.
4 basme: 7–66, 13 snoave: 69–111, 6 balade: 115–184, 188 doine: 189–280, strigături: 281–297; ghicitori: 299–326, proverbe și zicători: 327–348.

171. Filimon, Valeriu: O întâmplare cu tâlc. (I). ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 5: 55: Colțul folcloristului.
Despre modul de culegere a folclorului.

172. Hristea, Th.: Etimologii populare. STUD. CERCET. LINGV. 9 (1958) nr. 4: 511–531.
Clasificare, geneză.

173. Ionescu-Nișcov, Tr.: Haiducia și cântecele haiducești. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 113–126.
Tematica haiducească în cântece și balade.

174. Könczei, Edám: A népköltészet társadalmi gyüjtése. [Culegerile de poezie populară socială]. KOR. 17 (1958) 1058–1062.
Principii de culegere.

175. Mandric, Emil: Meșterul Manole. TEATRUL 1958, nr. 7: 27–31.
Sensul vieții în baladele «Miorița» și «Meșterul Manole». Interpretările dramatice ale acestor sensuri.

176. Mironescu, N. Al.: O descântătoare din Hangu. (Influențe cărturărești în practica descântecelor). REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 53–54.
Influența literaturii de colportaj asupra folclorului, în perioada dintre cele două războaie mondiale.

177. Molho, Eva: Teme noi în creația folclorică. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4215.
Folclorul ca oglindire artistică a realităților sociale, tematica nouă.

178. Nicola, Ioan N. și Mârza, T.: Colecție de cântece populare. Anexă la Cursul de folclor. Cluj. Lit. Înv. 1958. XVI + 156 p. lito.
Introducere: I–IV; 307 texte și melodii din repertoriul de muncă, repertoriul magic, repertoriul copiilor, repertoriul de sărbători, repertoriul de nuntă, repertoriul funebru, balade, doine, cântece, melodii de joc.

179. Păun, Miltiade: Pentru o mai justă orientare în critica și muzicologia noastră. MUZ. 8 (1958) nr. 12: 6–9.
Despre activitatea folcloriștilor noștri și despre «Revista de folclor».

180. Perpessicius: Mențiuni de istoriografie literară și folclor. (1948–1956). [București], E.S.P.L.A., 1957. 559 p. + 1 f. portr.
Rec.: GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 9 (207): Radu Lupan.

181. Pop, Dumitru: Poezia haiducească din Transilvania. TRIB. 2 (1958) nr. 18 (65).
Generalități. Comparație cu materialul similar de dincoace de Carpați.

182. Pop, Mihai: Cum să culegem folclorul. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 8: 44.
Îndrumări teoretice și metodologice.

183. Pop, Mihai: Noi orientări în studiile de folclor. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 7–28.
Raportul dintre tradiție și inovație, caracterul colectiv al creației folclorice, cercetarea folclorului contemporan.

184. P[op], M.: Tradiție și înnoire în folclorul din zona petroliferă a Olteniei. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 154–156.
Despre cercetarea la teren dintre 5–25 aug. 1958.

185. Riegler-Dinu, Emil: Ovidiu, mitologia și muzica. STUD. MUZ. (8) 1958, p. 51–80.
Metamorfozele în folclorul românesc și la Ovidiu.

186. Ruxăndoiu, Pavel: Orientări nemarxiste în unele studii de folclor. V. ROM. 11 (1958) nr. 12: 169–171.
Critica unor păreri greșite ale lui I. Chițimia, Mitu Grosu și Gh. Vrabie.

187. Sbârcea, George: Folcloristica româno-maghiară din Ardeal. TRIB. 2 (1958) nr. 46 (93).
Generalități.

188. Soriano, Marc: Sărbătoarea asinului sau anul nou. Păcălelile de 1 aprilie. ORIZONT. 7 (1958) nr. 84: 83–87.
Originea obiceiurilor de anul nou și a păcălelilor de 1 aprilie.

189. La șezătoare. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1264.
Rolul șezătorilor în răspândirea folclorului.

190. Theodorescu, Cicerone: Izvoare fermecate. Culegere de folclor. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 410 p.
Notă a culegătorului. Cântece de dragoste, de dor și jale, satirice și sociale, de cătănie, bătrânești și haiducești, colinde, versuri, bocete, blesteme, strigături, ghicitori, cununa, nunți năsăudene. Rec.: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4369: Boris Buzilă; emisiune radio: PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 361.

191. Tocilescu, Gr. G.: Balade și doine. Ed. îngrijită și prefațată de Marin Bucur. Ed. Tineretului, 1958. 311 p.: Colecția «Miorița», 8.
Biografie, notă și: 12 cântece bătrânești (5 în addenda): 21–121, 122–158; 31 doine de dragoste: 161–179; 17 de dor și jale: 180–193; 3 blesteme: 194–196; 4 pe tema cucului: 197–200; 2 pe tema murgului: 201–203; 5 de călătorie și străinătate: 204–210; 12 cătănești: 215–226; 19 voinicești-haiducești: 227–244; 77 texte addenda: 245–302. Rec.: CRIȘ. 8 (1958) nr. 99; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 37 (988); FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 886; STEAUA R. 7 (1958) nr. 604; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3250.

192. Todoran, Eugen: Reflectarea realității istorice în folclor. SCRIS. BĂN. 9 (1958) nr. 11: 68–74.

193. Ursu, Nicolae: Cântece și jocuri populare românești din Valea Almăjului. (Banat). 340 melodii cu texte, culese și notate de... Prefață de Sabin V. Drăgoi. București, Ed. muzicală, 1958. 287 f.
Introducere studiu: 9–50; 153 cântece și doine, 6 balade, 6 cântece de nuntă, 1 cântec de

copii, 2 cântece de leagăn, 5 cântece de secetă, 18 colinde, 49 cântece de înmormântare, 30 cântece de joc cu text, 75 melodii instrumentale de joc. Anexă: 7 cântece, balade și jocuri din Timoc. Glosar și 5 tabele sinoptice. Rev.: FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4299.

194. Vintilă, Petru: Rapsozi populari. MAGAZIN 2 (1958) nr. 26.
Influența radioului asupra răspândirii cântecului popular.

195. De vorbă cu culegătorii de folclor. În ajutorul participanților la concursul «Albinei»: «Satul nostru de astăzi». ALB. 61 (1958) nr. 564.
Generalități despre valoarea artistică a folclorului și principii metodologice de culegere. 2 fragmente de cântece și 1 strigătură.

196. Vrabie, Gh.: Coșbuc și folclorul. IAȘUL LIT. 9 (1958) nr. 5: 52–54.
Concepția lui despre geneza, recepția, circulația și structura creațiilor folclorice.

197. Zamfir, Constantin, Victoria Dosios, Elisabeta Moldoveanu-Nestor: 132 cântece și jocuri din Năsăud. București, Ed. muzicală, 1958. 191 p.
Introducere teoretică, C. Zamfir: 5–30. 10 cântece rituale de nuntă, 3 rituale de seceriș, 2 rituale de înmormântare, 7 colinde, 11 doine, 5 melodii instrumentale din repertoriul păstoresc, 7 balade, 19 cântece în stil vechi, 15 cântece ornamentate, 23 cântece pe melodii de strigăt, 6 cântece pe melodii de joc, 25 melodii de joc, în execuție vocală și instrumentală. Glosar regional, indice alfabetic.

198. 1907–1957 în pagini de documente și creație literară. [București], E. S. I. P., 1957. 138[–140] p.: Direcția generală a Așezămintelor culturale.
Glas din revolta poporului de [Al. Amzulescu]: 47–73, studiu despre oglindirea anului 1907 în folclor.

2. OBICEIURI ȘI CREDINȚE. DESCRIERI ȘI TEXTE RITUALE. LUPTA CONTRA SUPERSTIȚIILOR

Vezi și: nr. 163, 166, 176, 188, 190, 193, 197, 259, 425, 481, 493, 497, 499, 514, 546–547, 555, 557, 579, 587, 596, 603, 613, 664, 671, 699, 732–733, 737, 795, 804, 806–807, 832, 1058.

199. [Acțiuni pentru combaterea superstițiilor și misticismului]. ALB. 61 (1958) nr. 545: rolul brigăzilor științifice; nr. 574: conferințe în com. Budișteni, r. Topoloveni; AVÂNT. 8 (1958) nr. 368; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 76: idem com. Matca, r. Tecuci; nr. 136; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 475: lectorate pentru părinți; ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4262; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 1: 48–49: «drumeții științei» la Ilișești; nr. 2: 47–48; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1451: S. R. S. C. Baia-Mare; nr. 1530: Idem; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1424: Stâlpeni, r. Muscel; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 858, 879; ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1621 (3100): Piatra Neamț; V. LIB. 9 (1958) nr. 408; ZORI NOI Căl. 1958, nr. 648.

200. Adevăr, nu superstiții. CRAV. ROȘIE 1958, nr. 7: 14–15; nr. 8: 26; nr. 9: 23.
Combaterea unor credințe deșarte.

201. Bălășescu, Ion: Nunta în colectivă. UZINA OGOR. 10 (1958) nr. 475.
Descrierea sumară a unei nunți din com. Văcărești, r. Târgoviște.

202. Bistraie, Vasile: Credințe greșite. V. NOUĂ 8 (1958) nr. 5.
Combate elemente superstițioase de dendrolatrie.

203. Botez, Demostene: Novogodnie pojelania. [Urări de anul nou]. NAROD. RUM. 1958, nr. 1.
Fragment «sorcovă».

204. Camilar, Eusebiu: Noci rapsodov. [Noaptea rapsozilor]. NAROD. RUM. 1958, nr. 1: 5–7.
Descrierea obiceiurilor de la anul nou, cu 1 fragment de «pluguşor».

205. Călinești eanu, V.: Stâna din dealul Higi. V. LIB. 9 (1958) nr. 397.
Obiceiul «ziua stânei» la întovărășirea din com. Bârsana. 1 fragment de cântec popular.

206. Chelcea, Ion: Obiceiuri în legătură cu viața omului în Pătaș în Borlovenii Vechi-Caraș. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 55–82.
Descrieri de obiceiuri la naștere, de copilărie, de tineret, la nuntă, înmormântare.

207. Coleșiu, M.: Știma. MUNCA 14 (1958) nr. 3314.
Combaterea credințelor înapoiate.

208. Cordoș, I.: Sărbătoarea recoltei. TURDA 10 (1958) nr. 516.
Descrierea ritualului de seceră «cununa».

209. Cordoș, I.: Sus la muntele Găina. TURDA 10 (1958) nr. 514.
Chemarea tulnicelor, descrierea târgului, 1 foto.

210. Datini de anul nou. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 1 (prima copertă interioară).
4 fotografii: buhaiul, colindul, pluguşorul, sorcova.

211. Drăgoi, Ioachim B.: Nunta din satul Seliște. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 47–78.
Descrierea ceremonialului. Cu o prezentare de început și încheiere de Mihai Pop și cu 15 melodii transcrise de Sabin V. Drăgoi.

212. Drăgoi, Sabin V.: 30 colinde alese. Piano solo. [București], Ed. muzicală, 1958. 28 p.
Melodii populare aranjate pentru pian. Notă bibl.: INF. BUC. 6 (1958) nr 1634.

213. Fényképezögépel a Mócvidéken. [Cu aparatul fotografic prin Țara Moților]. FÁK. 13 (1958) nr. 202.
Târgul de fete de la Găina.

214. Florea, T.: Zi de târg pe muntele Găina. Scurt itinerar. În preziua târgului. O noapte de basm. La târg. FĂC. 13 (1958) nr. 3658.

215. Fochi, Adrian: Folclor românesc din Transilvania sec. al XVIII-lea. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 45–62.
Analiza unui document din 1675, ca izvor pentru istoria folclorului românesc.

216. Gainai leányvásár. [Târgul de fete de la Găina]. VÖR. ZASZ. 7 (1958) nr. 163 (2066): foto.

217. Gavrilă, M.: Vestitul târg de pe muntele Găina. V. NOUĂ 8 (1958) nr. 29.
Descrierea generală, dansuri și instrumente muzicale populare.

218. Ghenea, C. C.: Din trecutul teatrului nostru de păpuși. TEATRUL 1958, nr. 5: 46–52.
Și despre scaloian, paparude, brezaie, capră, țurcă, vicleim. Cu 1 foto: Scaloian.

219. Ghicitul – o aberație. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2905.
Prezentarea și combaterea unor superstiții.

220. Gâtză, Letiția [și] Florea, Mihail: Manifestări de dramă populară în câteva regiuni ale țării. STUD. CERCET. IST. ART. 5 (1958) nr. 1: 275–280.
Anchete la teren, urmărind latura spectaculoasă a unor obiceiuri: Sân-Medru, strigările peste sat, mițuitul, călușul (reg. Pitești), nunta, înmormântarea, priveghiul, unele obiceiuri de iarnă (Transilvania).

221. Indig, Otto: A Mócvidéken. [În Țara Moților]. FÁK. 13 (1958) nr. 181.
Târgul de fete de la Găina. Cu 2 foto.

222. Jahrmarkt im Motzenland. [Târg în Țara Moților]. N. WEG. 10 (1958) nr. 2880.
Despre târgul de pe muntele Găina. Cu 1 foto.

223. [Lenghel-Izeanu, Petre]: Muncă și voie bună. V. LIB. 9 (1958) nr. 391.
Descrierea unei șezători în com. Susani. 1 fragment cântec popular.

223. Lungu, G.: Nuntă-n colectivă. MILCOV. 2 (1958) nr. 103.
Descrierea unei nunți în com. Jariștea. Cu 1 foto.

225. Michitovici, F.: Serbarea primului caș. SĂT. 10 (1958) nr. 6: 12.
Descrierea sumară a obiceiului în reg. Câmpulung Moldovenesc. Cu 4 foto.

226. Mateescu, N.: Cum au apărut superstițiile. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1382.
Definiție, origine, istoric. Concepția materialistă și superstițiile.

227. Marcu, N.: Spiriduși, horoscoape – gogoși pentru naivi. FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2862.
Combaterea superstițiilor.

228. Munteanu, Constantin: Leacul babei. ALB. 61 (1958) nr. 569.
Combaterea superstițiilor.

229. Murgu, Mihai: «Fêtes paiennes à la mode de notre temps: les coutumes du Nouvel An». [Sărbători păgâne după moda vremii noastre: Obiceiurile de anul nou]. ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 223.

230. Nania, Ion I.: Sorcova. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1455.
Com. Teiu, r. Topoloveni.

231. Obiceiuri de pe Muntele Gheorghe. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4066.
Satul Stinăpari, r. Moldova Nouă. Locuitori, șezători, repertoriu de cântece și dansuri.

232. Olea, V. P.: Colind. ALB. 61 (1958) nr. 574: Concursul «Albinei».
Text nou. Com. Cib-Chei, r. Alba.

233. Oprescu, Vasile: Din istoria religiei și ateismului. București, I. P. 3 [1958]. 28 p.: Colecția «în ajutorul lectorilor S. R. S. C.».
Ritualuri, practici religioase, magie, religie.

234. Pașcaniuc, Hortensia: Obiceiuri din bătrâni. SĂT. 10 (1958) nr. 4: 15.
Combaterea unor superstiții din Prislop, r. Șomcuța Mare.

235. Pârva, I.: «Târg» la Găina. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1121.
Descriere, participanți, programul cultural.

236. Pop, Augustin Z. N.: «Cuca-muca» în semnificația Plugușorului. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 91–100.
Documente atenstând istoricitatea fragmentului de plugușor referitor la localitatea Cuca-Măcăi.

237. Pop, Mihai: Măștile de lemn din Bârsești-Topești, Vrancea. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 7–26.
Descriere, confecționare, funcție. Cu 4 pl. h. t.

238. Radu, T.: Baba Stanca «dezleagă» cununiile. FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 665.
Combaterea superstițiilor și credinței în «vrăjitoare».

239. Radu, T.: «Doctor» în leacuri băbești. FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 715.
Demascarea «doctorului» Budiș din Bodești.

240. Sărățeanu, Beatrice: Vestitul și tradiționalul «Târg al Moșilor». ORIZONT. 7 (1958) nr. 87–88: 140–145.
Istoric, descrierea distracțiilor populare. Reproduce 3 acuarele de Preziosi din 1869.

241. Sevastos, M.: Moldauische Gerichte und Kirchweihfeste. [Mâncări și hramuri moldovenești]. RUM. HEUTE 1958, nr. 3: 36–37.
Descrierea hramurilor mănăstirești și a mâncărurilor tradiționale: Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 3: 36–37; RUM. HOY 1958, nr. 3: 36–37; RUM. TO-DAY 1958, nr. 3: 36–37.

242. Silaghi, Al.: La o nuntă. CRIȘ. 13 (1958) nr. 9.
Descrierea ceremonialului din satul Beiușel. Cu 1 foto.

243. Simovici, A.: Din folclorul reg. noastre. «Drăgaica», dansul sărbătoririi recoltei. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1339.
Descriere, sensul nou al sărbătorii.

244. Solomon, Max.: Știința și superstiția. FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4181.

245. Despre superstiții. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1288.
Istoric și exemple (răsturnarea sării, strănutatul, numărul «dracului», cea de a treia țigară).

246. Șahighian, A.: Winterbräuche. [Obiceiuri de iarnă]. RUM. HEUTE 1958, nr. 1: 4–6.
Descriere de datine și credințe. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 1: 4–6; RUM. HOY 1958, nr. 1: 4–6; RUM. TO-DAY 1958, nr. 1: 4–6.

247. La o șezătoare sătească. TURDA 9 (1958) nr. 464.
Descrierea obiceiului: ce se lucrează, cum se petrece (ghicitori, snoave, cântece de grup).

248. Ştefan, I. M.: Luna superstiţiilor şi... luna cea adevărată. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 3: 52-53.
Combaterea credinţelor şi superstiţiilor, precum şi a pronosticurilor meteorologice legate de lună.

249. Ştefan, I. M.: Ştiinţa învinge şi demască superstiţiile. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 10: 49-51.

250. Târgul moşilor. ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4196.
Aspecte cu caracter descriptiv + 1 foto.

251. Ţenţulescu, Gh.: La clacă. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 30-31.
Descriere. În text fragemente de cântece şi strigături.

252. Woher kommt der Ausdruck: «Ich halte die den Daumen»? [De unde vine expresia: «Îţi ţin pumnul»?]. N. WEG. 9 (1958) nr. 2713.
Combaterea practicii şi superstiţiei.

253. Zăvoianu, M.: Într-o seară la Săpânţa. V. LIB. 9 (1958) nr. 425.
Obiceiul de a cânta din tulnic la căderea primilor fulgi de zăpadă.

3. PROZĂ POPULARĂ: BASME, SNOAVE, LEGENDE, TRADIŢII ŞI POVESTIRI. TEXTE, EMISIUNI RADIOFONICE, AUDIŢII ŞI LECTURI ÎN GRUP

Vezi şi: nr. 167, 170, 247, 315, 391, 416, 485, 487-488, 500, 515, 517, 531, 546, 553-554, 561-562, 568, 574, 580, 585, 593-594, 601, 610, 623, 629, 645, 649, 658-659, 665, 669-670, 676, 678, 681, 685, 688-690, 703-704, 709-710, 714, 718, 720, 722, 725, 729, 738-739, 759-760, 768-769, 775, 778, 780, 783, 785, 792, 798, 805, 810, 837, 902, 944, 952, 956-958, 963, 966, 968, 970-973, 1069, 1080-1081.

254. Alexandria. Ed. îngrijită, cu o prefaţă, glosar şi note de Dan Simonescu. Ed. a 2-a revăzută. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1958. 167[-171] p. + 1 f. pl. şi fasc.: Biblioteca pentru toţi.
Note bibl.: INF. BUC. 6 (1958) nr. 1584; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2855.

255. [Audiţii de basme pentru copii]. ALB. 61 (1958) nr. 552: Tulucești, r. Galaţi; ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2810: clubul «Constructorul» Petroşani; ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4047: Palatul culturii Brăila; ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2851: clubul minier Lonea; DRAP. ROŞU, 1958, nr. 597: biblioteca raională Râmn. Sărat; AVÂNT. 8 (1958) nr. 406: biblioteca raională Bistriţa; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 92: Tecuci; nr. 137-138: bibliotecile sătești r. Tecuci; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1165: teatrul de păpuşi Botoşani; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3181: Şocariciu, r. Fetești; DRAP. ROŞU 1958, nr. 579: Ghergheasa, r. Râmn. Sărat; FĂC. 13 (1958) nr. 3744: Palatul culturii Cluj; FLAC. P. Neamţ 10 (1958) nr. 690: Casa pionierilor P. Neamţ; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 198 (399): tabăra centrală de pionieri din Tescani r. Moineşti; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1491: biblioteca nr. 25 din str. Lânăriei şi biblioteca din com. Jilava; LUPTA N. 3 (1958) nr. 148: biblioteca raională Giurgiu; nr. 152: Căminul cultural Frăteşti, r. Giurgiu; LUPTA N. Dor. 9 (1958) nr. 435: Casa de copii nr. 2 din Dorohoi; MUNCA 14 (1958) nr. 3168: clubul pionierilor din Botoşani; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1517: Casa raională de cultură Lăpuş; ST. ROŞU 10 (1958) nr. 876; ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1644 (3123): Zăneşti, r. Buhuşi; STEAUA R. 14 (1958) nr. 490; UZINA N. 8 (1958) nr. 588; V. LIB. 9 (1958) nr. 396; Vad, r. Sighet; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4100: Bordei Verde, r. Călmăţui; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3199: Zvoriştea, r. Dorohoi; nr. 3266: şcoala medie «Ştefan cel Mare» Suceava; UZINA N. 8 (1958) nr. 625: I. C. S. M. Hunedoara.

256. Basme, povestiri și snoave. Culegere din literatura noastră clasică. Ed. îngrijită de redacție. Tirajul al 2-lea. București, E.S.P.L.A., 1958. 359 p. + 8 portr.: Biblioteca țăranului muncitor.
17 texte din C. Negruzzi, N. Filimon, Al. I. Odobescu, M. Eminescu, I. Creangă, I. L. Caragiale, I. Slavici și B. St. Delavrancea. Cu sumare note biografice. Rec.: DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4357; MUNCA 14 (1958) nr. 3285; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2804; STEAUA R. 7 (1958) nr. 608.

257. Bilțu-Dancuș, Titus: Stan Pătru. Însurătoarea lui Stan Pătru. Basm maramureșan cules de la ciobanul Pop Petre lui Tincu din Săpânța. CRAV. ROȘIE 1958, nr. 3: 10-12.

258. Buzatu, D.: Două vechi sate oltene. MITROP. OLT. 10 (1958) nr. 1-2: 10-106.
Legendă despre dealul Marcoprici.

259. Căbulea, V.: Culegătorii de aur. București, Editura Tineretului, 1958. 307[-310] p.: Colecția «Patria noastră».
Reportaj: 4 legende moțești (a sărăciei: 5-8; a lui Alexandru Macedon: 43; a Cheilor Turzii: 43; a muntelui Găina: 140); 1 tradiție despre haiducul Balica: 42; o poveste: 148-155; 6 strigături: 73, 146, 153; 4 fragmente de cântece populare: 24, 71, 126, 128; descrierea târgului de fete de la Găina: 123-127, 142-148. Rec.: CĂL. BIBL. 11 (1958) nr. 12: 6-7.

260. Călinescu, G.: Cinci povestitori contemporani. CONTEMP., 1958, nr. 10 (596): Cronica optimistului.
Audiție de basme organizată de Institutul de folclor la Institutul de Istorie literară și folclor al Academiei R.P.R. Despre raportul dintre tradiție și inovație în basmul contemporan.

261. Călinescu, G.: Estetica basmului. II. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) nr. 1-2: 7-135.
Despre metamorfoză, obiecte năzdrăvane, procreație, precocitatea pre- și postnatală a voinicului, fratele mai mic, binefacerile - auxiliile lui Făt-Frumos, esența morală a lui Făt-Frumos, Hăbăucul, împăratul, psihologia senilului, fata cu purtări rele, fata năzdrăvană, amazoana, portretul fetei, perversitatea, gelozia maternă, gelozia paternă, mama vitregă, sora vitregă, surori rele, fata neagră, malignitatea femeii senile, misoginismul, incestul, ideea de clasă, peisajul, arhitectura, veșminte, autenticitatea, fondul omenesc, stereotipia, critica basmului.

262. Călinescu, G.: Ideea de clasă în basm. CONTEMP., 1958, nr. 42 (628): Cronica optimistului.

263. Chiaburul păcălit. ST. ROȘU Petr. 9 (1958) nr. 2821.
1 snoavă.

264. Cârje, Ion: Legende und Geschichte. Kloster Argeș. [Legendă și istorie. Mănăstirea de la Curtea de Argeș]. RUM. HEUTE 1958, nr. 4: 28-31.
Și despre legenda meșterului Manole. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 4: 28-31; RUM. HOY 1958, nr. 4: 28-31; RUM. TO-DAY 1958, nr. 4: 28-31.

265. [Constanțiu, Ilarion]: Din necazurile lui Nastratin Hogea. ALM. ORT. 1958, 252-254.
3 snoave, prelucrate de...

266. Creangă, Ion: Das Beutelchen mit den zwei Batzen. [Punguța cu doi bani]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 5: 6-8.

267. Creangă, Ion: Capra cu trei iezi. Desene, Dem. Buc., Ed. pentru limbi străine, 1958. 15 p. nenum.
În limba telugă.

268. Creangă, Ion: Fata babei și fata moșneagului. Ed. a 3-a. Ilustrații de Ioana Constantinescu. [Buc.], Ed. Tineretului, 1958. 24 p. cu ilustr.: Traista cu povești.

269. Creangă, Ion: Ioan Roată și Vodă Cuza. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 12: 16.
Fragment din tradiție.

170. Creangă, Ion: Das Märchen vom Harap Alb. Ilustriert von Anastase Demian. Aus dem Rumänischen von Renate Molitoris. Nachdichtung der Verse von Alfred Margul-Sperber. Buc., Ed. în limbi străine, [1958]. 78 p. cu ilustr.

271. Creangă, Ion: Scazca o Belom Arape. Illiustrații: A. Demiana. Perevod s romînscogo M. I. Olsufieva. Buc., Edit. de stat în limbi străine, [1958]. 80 p. cu ilustr.
272. Dulfu, Petre: Isprăvile lui Păcală. Ilustrații de Rik Auerbach. [București], Ed. Tineretului, 1958. 161[–164] p. cu ilustr.
Rec.: V. NOUĂ 8 (1958) nr. 40; GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 39 (237): G. Șerbu.
273. Eminescu, Mihail: Făt-Frumos din lacrimă. Ilustrații de Marcela Cordescu. Buc., Edit. Tineretului, 1958. 32 p. cu ilustr.
274. Esopia. Ed. îngrijită, cu un studiu introductiv, note, glosar și bibliografie de Ion Const. Chițimia. Ed. a 2-a. [București], E.S.P.L.A., 1958. 220[–223] p. cu facs. + 1 f. pl.: Biblioteca pentru toți.
Note bibl.: INF. BUC. 6 (1958) nr. 1584; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2855.
275. Goldfeld, Mircea: Vă prezentăm școala din Bistrița. FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 664.
Și o legendă despre dealul «Piciorul lui Petru Rareș».
276. Ispirescu, Petre: Sarea în bucate. Ilustrații de Constanța Ceptureanu Marinescu. [Buc.], Ed. Tineretului, 1958. 31 p. cu ilustr. Traista cu povești.
277. Lascu, N.: Ovidiu în literatura română. STEAUA 9 (1958) nr. 2: 63.
Tradiții și legende despre Ovidiu.
278. Margul-Sperber, Alfred: Die Weltgeltung Păcalăs. [Valoarea universală a lui Păcală]. RUM. RUNDSCHAU 12 (1958) nr. 2: 88–91.
Caracterizarea eroului ca prototip al protestului social. Vezi și: REV. ROUM. 12 (1958) nr. 2: 88–91; RUM. LIT. 12 (1958) nr. 2: 88–91; RUM. REVIEW 12 (1958) nr. 2: 88–91.
279. Mircea Vodă Ciobanul. LUMIN. 1958, nr. 1: 2.
Tradiție, după C. Rădulescu-Codin.
280. [Notă]. CONTEMP., 1958, nr. 12 (598): Teatru.
Despre dramatizarea basmului lui I. Creangă, Ivan Turbincă.
281. Odobescu, Al. I.: Jupîn Rănica lis. Risunki A. Alekse. Perevod s rumînskogo M. Olsufieva. Buc., Ed. Tineretului, 1958. 30 p.
282. Odobescu, A. I.: Lisiak Rypák Kresby od A. Alexy. Do slovenciny prelozili: Corneliu Barborica a Josef Kaliniak. Buc., Edit. pentru limbi străine, 1958. 29 p. cu ilustr.
283. Pann, Anton: Povestea vorbei. [Text stabilit și glosar de I. Fischer. Precuvântare de Ion Roman. Ilustrații de Eugen Taru]. [București], E.S.P.L.A., 1958, 401[–404] p. cu ilustr. + 21 f. ilustr.
Rec.: DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4355; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4459.
284. Povești și legende. Ed. îngrijită de Sabina Stroescu. București, Ed. Tineretului, 1958. 197[–207] p.: Colecția «Miorița», 9.
Notă a editorului. 14 povești și legende despre flori, 3 despre plante în general, 2 despre arbori, 9 despre insecte și 28 texte despre păsări. Rec.: IAȘUL LIT. 9 (1958) nr. 5: 103–104: Apostol Ion Popescu; ROM. LIT. 16 (1958) nr. 4205.
285. Román népmesék. Bözödy György forditása. București, Állami irodalmi és müvészeti kiadó, 1958. 154[–159] p.: Kinces könivtár.
10 basme populare românești.
286. Slavici, I.: Doi feți cu stea în frunte. Ilustrații: N. Hilohi. Buc., Ed. Tineretului, 1958. 64 p. cu ilustr.: Înșir'te mărgărite.
287. Ștef, V.: Fericirea se câștigă, nu se primește. Cules de... CRAV. ROȘIE 1958, nr. 3: 26.
Basm ardelenesc.
288. Ștefan Vodă și moșneagul. LUMIN. 1958, nr. 3: 2.
Tradiție, după C. Rădulescu-Codin.
289. Vasiliu, Alexandru: Povești. Ed. îngrijită și prefațată de I. D. Bălan. [București], Ed. Tineretului, 1958. 384 p.: Colecția «Miorița», 7.
Biografie și 13 povești.

4. PAREMIOLOGIE POPULARĂ: PROVERBE, ZICĂTORI, GHICITORI

Vezi și: nr. 163, 167, 170, 190, 247, 445, 521, 546, 599-600, 666-667, 694, 706-708, 730, 764.

290. Apetroae, Ioan: Ghicitori. ALB. 61 (1958) nr. 572: Concursul «Albinei».
5 texte.

291. Baboi, Dumitru: Din folclorul regiunii noastre. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1339.
5 ghicitori din com. Buzescu, r. Alexandria.

292. Chilea, Sebastian: Diavolul în proverbe și maxime. MITROP. OLT. 10 (1958) nr. 3-4: 210.
0 proverbe.

293. Cimilituri și ghicitori din Holod. ALM. ORT. 1958, 306-307.
2 texte.

294. Colțul proverbelor. FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 854.
7 texte comentate.

295. Cugetări. ALM. ORT. 1958, 185, 251, 256.
22 proverbe.

296. Georgescu-Tistu, N.: Creatorii de cultură despre carte. CĂL. BIBL. 11 (1958) nr. 5: 9.
1 cimilitură reprodusă după A. Gorovei.

297. Ghicitori. ALB. 61 (1958) nr. 523, 528, 530, 538, 542, 553, 554, 560, 563, 564, 566, 570.
38 texte.

298. Ghicitori. ALM. ORT. 1958, 307.
12 texte.

299. Ghicitori. CRIȘ. 13 (1958) nr. 9.
4 texte.

300. Ghicitori. DRUM. BELȘUG. 1958, nr. 4 (48): 24; cop. II-a inter.
13 texte.

301. Ghicitori. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1259.
5 texte (pom, fluier, tractor, pâine, somn).

302. Ghicitori. V. BUZĂU. 10 (1958) nr. 788, 791.
4 texte (viță-de-vie, mămăliga, sania, televizorul).

303. Din înțelepciunea poporului. FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4233.
3 proverbe.

304. [Lenghel-Izeanu, Petre]: Ghicitori. V. LIB. 9 (1958) nr. 391.
11 texte. Bârsana și Oncești, r. Sighet. Cu informatori.

305. [Lenghel-Izeanu, Petre]: Proverbe și zicători. V. LIB. 9 (1958) nr. 391.
11 texte.

306. Proverbe. CRAV. ROȘIE 1958, nr. 8: 26.
Proverbe uzbece, maghiare, românești, chinezești și indiene.

307. Proverbe. DRUM. BELȘUG. 1958, nr. 4 (48): cop. II-a inter.
8 texte.

308. Proverbe. FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 870.
5 texte răstălmăcite.

309. Proverbe, ghicitori. DRUM. BELȘUG. 1958, nr. 3 (47) cop. II-a inter.
4 ghicitori și 6 proverbe.

310. Rahmil, Monica: Ghicitori și proverbe, culegere alcătuită de... I. Ghicitori; II. Proverbe, zicători. [București], E.S.P.L.A., [1957]. 332[-335] p. (I); 447 p. (II): Biblioteca pentru toți.
Rec.: STEAUA 9 (1958) nr. 1: 87-88: D. Florea-Rarițe.

311. Scridon, Gh.: Ghicitori. CRAV. ROȘIE 1958, nr. 3: 22; nr. 5: 5; nr. 7: 25; nr. 8: 26.
Autenticitate îndoielnică.

312. [Seri de ghicitori]. ALB. 61 (1958) nr. 545: Bucecea, r. Botoșani; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2938: Murighiol, r. Tulcea; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 198 (399): tabăra centrală de pionieri Tescani, r. Moinești; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1491: biblioteca nr. 25 din str. Lânăriei și biblioteca din com. Jilava; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 876; ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1644 (3123); Zănești, r. Buhuși; V. LIB. 9 (1958) nr. 419.

313. Zicale. ALB. 61 (1958) nr. 565.
5 texte.

5. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT

a. Balade populare

Vezi și: nr. 163, 167, 170, 175, 178, 190–191, 193, 197, 326, 489, 530, 546, 592, 642, 651, 655, 791, 809, 964.

314. Balotă, Anton: Funcțiunea socială a cântecului bătrânesc. Balada lui Vartici. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 101–112.
Istoricitatea conținutului baladei respective.

315. Basa, B.: Eroi populari în tradiția unui sat hunedorean: Satul Craiului. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 948.
Articol scris pe baza materialului folcloric cules din Cinciș de S. Ciucescu. 1 baladă populară locală și 2 tradiții.

316. Grosu, Mitu: Caracterul general istoric al baladei populare românești. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 39–49.
Schema unei noi clasificări a baladelor populare românești.

317. Iovan Iorgovan: de la baladă la opera de artă plastică. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4119.
Rezumatul baladei, un scurt fragment din baladă, aria de circulație a textului. Interpretarea plastică a lui Romulus Ladea. Cu 1 foto.

318. Lenghel-Izanu, Petre: Ionu' lui Ion a Șomșâgului. (La izvoarele cântecului popular). PT. SOC. 9 (1958) nr. 1508.
Prezentare a unui creator de cântece populare din Șieu. Cu un fragment dintr-o baladă a acestuia.

319. Lenghel-Izanu, Petre: Pintea Viteazul. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1348.
Istoricitatea baladei haiducești a lui Pintea.

320. Miorița. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 336: 1.
Scurtă analiză a baladei.

321. Pintea Viteazul. Baladă populară. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 343: 16.
Prezentarea eroului.

322. Rațiu, Iuliu: Balada lui Gheorghe haiducu. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 32.
Text. Tismana, reg. Craiova. Are informator.

323. Trâpcea, Theodor: Balada «Călătoria fratelui mort» la aromâni. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 137–139.
Prezentare a materialului macedonean (1 variantă versificată și 1 în proză).

324. Vrabie, Gh.: Balada Novăceștilor. SCRIS. BĂN. 9 (1958) nr. 6: 84–91.
Locul de baștină și tematica ciclului. Aproprieri cu epica iugoslavă.

325. Vrabie, Gh.: Călătoria fratelui mort sau motivul Lenore în folclorul sud-est european. LIMBĂ. LIT. 3 (1957) 257–293 (5 tab. + 2 h.).
Rec.: REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 141–147: Anton Balotă.

b) Cântece și doine

Vezi și: nr. 162–163, 167, 170, 173, 178, 190–191, 193, 195, 197–198, 205, 223, 231, 247, 251, 259, 482, 494–496, 506–507, 529, 532–533, 537–539, 541–543, 546, 551, 569, 573, 576, 582, 586, 588–590, 592, 614–615, 621, 633, 643–644, 674, 716, 723, 740, 794, 827, 847, 1058, 1071.

326. Alexandrescu, Gr.: Opere. 1. Poezii. Ed. Critică, note, variante și bibliografie de I. Fischer. Studiu introductiv de Silvian Iosifescu. București, E.S.P.L.A., 1957.
Poezii populare: fragment baladă: 379–380; 47 cântece de peste Olt: 381–399; cântecul Jianului: 400–403. Note despre acest material 565–568. Rec.: STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) nr. 3–4: 504–506: Gh. Bulgăr.

327. Amzulescu, Al. I.: Carul de flori. Observațiuni asupra evoluției unei imagini lirice. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 27–44.
Fixarea motivului, circulația sa și relații cu alte domenii ale culturii populare. Cu 4 pl. h. t.

328. [Balș, Teodor]: Unde-s mulți, puterea crește. ALB. 61 (1958) nr. 537.
Text din vol. «Pe-un picior de plai».

329. Bazavan, Gheorghe: Călușul oltenesc. Cor mixt. Versuri populare. [București], Ed. muzicală, [1958]. 12 p.
Joc popular, melodie și text.

330. Bălănescu, Al., Bragheș, I. și Nania, Ion G.: La a ta aniversare; Drag ne e-n gospodărie; Bunicuța mea duioasă; Frunzuliță, foi mușcată; Ca albinele în stup; Dragului, Partidului; Am o țară ca o floare; Nu-i nici una mai frumoasă; A-nflorit o garofiță. ALB. 61 (1958) nr. 574.
Texte noi. Tg. Lăpuș, reg. Baia-Mare; com. Teiu, r. Topoloveni; com. Olănești-Băi, r. R. Vâlcea; com. Priboeni, reg. Pitești; com. Băieni, r. Băbeni-Bistrița.

331. Bistriceanu, Nichita: Valea Bistriței (versuri de ieri – fotografii de azi). FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 671.
În context, versuri culese de E. Camilar de la poetul autodidact C. Tănase-Teiu, «pătrunse în folclor».

332. Bragheș, I.: Cântece de viață nouă. ALB. 61 (1958) nr. 567.
2 texte. Reg. Stalin.

333. [Bragheș, I.]: Octombrie să trăiască. Vino azi cu noi în sat. ALB. 61 (1958) nr. 566.
2 texte. Codlea și Archita, reg. Stalin.

334. La Bucerdea-ntr-al nost' sat. DRUM NOU 15 (1958) nr. 4340.
Cântec nou.

335. Bucur, Vasile: Folclor din raionul Gurahonț. CRIȘ. 13 (1958) nr. 246.
2 cântece noi, 1 strigătură.

336. Bueciu, Ioan: Folclor. CRIȘ. 13 (1958) nr. 305.
2 cântece și strigături.

337. Caiet de cântece pentru tineret. U.T.M. Comitetul regional Baia-Mare, 1958. 48 p.
Unele texte par a fi populare. Fără melodii.

338*. Caiet de cântece pentru tineret. Timișoara, Ed. U.T.M., Comit. raional, 1958. 19 p.

339. Ciucescu, Stoian: Poezii populare. UZINA N. 7 (1958) nr. 631.
3 cântece antinemețești. Material datat, localizat și cu informatori.

340. Cântă puiul cucului. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 29.
Text și melodie. Bătrâna, reg. Hunedoara.

341. Cântece populare din colecția Voevidca. Armonizate de Eusebie Mandi-

cevschi. [Note biografice de Liviu Rusu]. București, Lito-tipogr. Fond. Muzical, [1958]. 36 p. cu portr.
Supl. la rev. Muzica nr. 8. 20 melodii populare armonizate.

342. Cântece pentru tineret. București, U.T.M. Comitetul raional «V. I. Lenin». București, [1958]. 24 p.
1 text popular: 22. Fără melodie.

343. Cântecul plutașului. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 26.
Text și melodie. Izvorul Muntelui, reg. Bacău.

344. Cântecul popular bihorean. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 338: 1.
Generalități.

345. Cântecul din Țara Oașului. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2710.
16 texte de cântece populare noi și 7 strigături din culegerea lui Isidor Râpă din com. Negrești. Despre culegător și o scurtă caracterizare a folclorului local. Pagină întocmită de Savin Stelian.

346. [Chira, Vera]: Cântec de la noi. ALB. 61 (1958) nr. 573: Concursul «Albinei».
Text. Văleni și Cufoaia, r. Lăpuș, reg. Baia-Mare.

347. Chirescu, Ioan D.: Bade Lucă! Pentru cor mixt. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 1: 17–19.
Melodie populară prelucrată.

348. Din comoara folclorului nostru: cântecul bănățean. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 364, 368.
Prezentare generală.

349. Din comoara folclorului nostru: cântecul bucovinean. PROGR. RADIO 8 (1958).
Prezentare generală.

350. Corivan, N.: Clerici ortodocși din Moldova și Muntenia, care au luat parte la revoluția din 1848. MITROP. MOLD. SUC. 34 (1958) nr. 7–8: 629–639.
Și versuri populare despre Popa Șapcă.

351. Croitoru, Ion: Fusul. Cântec popular din Muntenia. Prelucrare pentru cor mixt de... [București], Ed. muzicală, [1958]. 6 p.

352. Cuclin, Dimitrie: Coruri. București, Ed. muzicală, 1958. 72 p.
6 prelucrări de melodii populare, restul în stil popular.

353. Culcer, prof. Al. și Mircea Scripcă: Plosca lui Florea Mogoș horitorul satului Moiseiu. MAGAZIN 2 (1958) nr. 25.
În text, fragmente de cântece populare cu caracter social. 1 foto: ploscă.

354. De s-ar vinde dragostea. Melodie populară din com. Gâștești, raion Mihăilești, reg. București. Prelucrare de Alexandru Pașcanu. [București, f. ed., 1958]. 4 p.
Melodie populară prelucrată.

355. Doină. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1339: Din folclorul regiunii noastre.
Text nou din Spanțov, r. Oltenița. Are informator.

356. Drăgoi, Sabin V.: Cântec și joc. Cor mixt. [București], Ed. muzicală, [1958]. 8 p.
2 melodii populare.

357. Fărcașiu, Petre: Pleacă oameni la pădure. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1101.
Fragment de cântec popular cu conținut social.

358. Din folclor. MUNCA 14 (1958) nr. 3273.
Generalități despre creația poetică populară. 2 cântece noi, culese de Ion Socol, din reg. Craiova și reg. Cluj.

359. Folclor din Holod. CRIȘ. 13 (1958) nr. 9.
Despre culegerile înv. Ioan Tamaș, dintre 1936–1948, cu fragmente de cântece.

360. Folclorul regiunii noastre despre viața nouă pe care o construim. FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 1876.
Pagină redactată cu concursul colectivului Casei regionale de creație. Introducere și material folcloric: 2 cântece cu text și melodie, 5 texte de cântece, 6 strigături. Materialul datat, localizat și cu informatori. 2 foto: port popular și un cor din regiune.

361. Găftone, Vasile: Cântecul lui Grigă. Legendă din Oaș. ALB. 61 (1958) nr. 550.
4 texte din Certeza.

362. Găftone, V.: Pădure, dragă pădure... V. LIB. 9 (1958) nr. 409.
1 fragment cântec popular cu conținut social. Are informator.

363. [Ghergariu, L.]: Abua, bua, bui. CERCET. LINGV. 3 (1958) 259-261.
În legătură cu această expresie în cântecele de leagăn din Transilvania și Moldova de Nord. 1 exemplu, din Chelința, r. Cehul Silvaniei, reg. Baia-Mare.

364. Hore și doine. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1259.
4 texte. Bârsana. Cu informator.

365. Ia mai zi din frunză. Culegere alcătuită [și pref.] de prof. L. Paceag. București, Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 152 p.
Cântece și romanțe populare.

366. [Iacob, B. și Socol, I.]: Din cântecele noi ale Dobrogei. ALB. 61 (1958) nr. 564.
2 texte. Babadag, r. Istria și Ciocârlia, r. Medgidia, reg. Constanța.

367. Ionescu, Gh. C.: Câte ceva despre folclorul regiunii noastre. FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 1988.
Generalități. 2 cântece cu text și melodie. Materialul localizat, datat și cu informatori.

368. Ionescu, Mariana: Oltenia. NAROD. RUM. 1958, nr. 5: 9-10.
Fragment de cântec popular.

369. Ivan, Vania și Serghei. ALB. 61 (1958) nr. 574: Concursul «Albinei».
Text. Cules de la învățătorii participanți la cursurile de educație fizică din Slatina. 16 iulie 1958.

370. [La izvorul poeziei]. ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4288.
Două texte de cântece noi oltenești.

371. Kelemen, B.: Precizări și completări la Bibliografia românească veche. CERCET. LINGV. 3 (1958) 75-87.
Despre «Cântecele câmpenești cu glasuri românești» din 1768. Cântece românești și maghiare în fotocopii.

372. Lăcătușu, Mitică: Doină. ALB. 61 (1958) nr. 573: Concursul «Albinei».
Text. Săbăoani, reg. Bacău.

373. [Lenghel-Izeanu, Petre]: Doine. V. LIB. 8 (1958) nr. 391.
2 texte. Bârsana și Slătioara, r. Sighet. Cu informatori.

374. Lerescu, Emil: Coruri. București, Ed. muzicală, 1958. 56 p.
2 cântece populare (Trei rozete): 16, (Vârtopul): 36; restul cu influențe ale muzicii populare.

375. Lungu, Alexandru: În tren. ALB. 61 (1958) nr. 534.
În text, 3 fragmente.

376. Mandicevschi, Eusebie: Opere alese. Ed. îngrijită de Liviu Rusu. București, Ed. muzicală, 1957. 143 p. + 1 f. portr.
Cântece populare prelucrate pentru cor (cu intervenție): 78-109.

377. Marcu, George: Cântecele polifonice aromâne. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 79-100.
Modul de execuție, determinat al polifoniei populare românești. Cu numeroase exemple muzicale în text.

378. Măciucă-Die, Constantin I.: Cântece de pe Jiu. Culese de... [București], E.S.P.L.A., [1957]. 192[-195] p.: Biblioteca pentru toți.
Notă bibl.: REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 112-113: S[troescu], S. -C.

379. Miculi, Carol: Lucrări instrumentale de... [Caietul] I. București, Lito-Tip. «Editura muzicală». Supliment la revista «Muzica» nr. 2, 1958. 34 p.
20 melodii populare, culese și aranjate pentru pian.

380. Mihai, C.: Album. MUNCA 14 (1958) nr. 3195.
Fragment de cântec lăutăresc.

381. Mândră floare din ogoare. ALB. 61 (1958) nr. 574: Concursul «Albinei».
Text cântec nou. Gura Văii, com. Călimănești, r. R. Vâlcea. Are informator.

382. Munteanu, George: Foicica bobului. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 26.
Text. Fălticeni, reg. Suceava.

383. [Munteanu, Vitalie]: Cântec despre nou. ALB. 61 (1958) nr. 568: Concursul «Albinei».
Vaideeni, r. Sebeș. Are informator.

384. [Munteanu, Vitalie]: Dragă mi-i țara moțească. ALB. 61 (1958) nr. 574: Concursul «Albinei».
Baldovini, r. Gurahonț, reg. Oradea.

385. Munteanu, Vitalie: Pictorul Simion Moț. ALB. 61 (1958) nr. 566: Concursul «Albinei».
Fragment text nelocalizat.

386. Mureșianu, Iacob: Opere alese. Ed. îngrijită de Nicolae Parocescu, București, Ed. muzicală. 131 p. + 1 foto.
2 texte și melodii populare (Murgulețul): 21, (Doină din Bihor): 64; restul imitații.

387. Musicescu, Gavriil: Opere alese. Ed. îngrijită de George Breazul. [București], Ed. muzicală, 1958. 252 p. + 1 foto.
Melodii populare prelucrate pentru cor: 21-57; melodii populare aranjate pentru pian: 224-231.

388. Neagu, Mircea: Coruri. București, Ed. muzicală, 1958. 57 p.
3 cântece populare prelucrate: 3, 10, 12; restul în stil popular.

389. Pienaru, Toma: Trei mari eroi ai luptei pentru libertate. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1009.
Cu 1 fragment de cântec popular despre Horia.

390. Pop, Estera și Domșa, Aureliu: La noi în întovărășire. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1078.
2 cântece noi și 3 strigături. Petelca, r. Alba.

391. Pop, Gheorghe: Muncă și voie bună la Căminul cultural din Giulești. V. LIB. 9 (1958) nr. 397.
1 fragment cântec popular, mențiune despre snoave.

392. [Popa, Ioan]: Lele de la Orăștie. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1156.
Cântec nou, text și melodie.

393. Popescu, Zaharia: Coruri. București, Ed. muzicală, 1958, 44 p.
4 cântece populare, prelucrate: 9, 17, 19, 20.

394. Popescu-Bogdănești, N.: Mândru e Banatul nostru. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2972.
Activitatea folclorică a lui Ion Vidu; 2 fragmente de cântece populare bănățene.

395. Poporul își cântă bucuriile. DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 77 (1023).
2 texte. Cântecul țăranului din com. Meidanchioi. Cântec de dragoste din com. Beștepe.

396. Popșor, P.: În preajma marii sărbători. STEAUA R. 7 (1958) nr. 626.
Cântec din com. Luieriu.

397. [Poșta redacției]. DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4349.
Răspuns lui Dumitru Antohi din Sighișoara. Fragment dintr-un cântec popular nou.

398. Priveloiu, Constantin I.: Foaie verde grâu mărunt. ALB. 61 (1958) nr. 566.
Text. Com. Priboeni.

399. Roșu, Titus L.: Românii bihoreni și America. Cântec de jale și blestem. CRIȘ. 13 (1958) nr. 180.
Scrisoare din 1914, notată prin 1920, înv. C. Mărușca.

400. Seară de folclor din Țara Zarandului. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 330: 9.
Generalități despre folclorul local.

401. [Socol, Ion]: Cuvântul Partidului - călăuza faptelor noastre. ALB. 61 (1958) nr. 541.
4 texte, reg. Craiova, Galați, Baia-Mare și Bacău.

402. [Socol, Ion]: «Multe-s gândurile mele». ALB. 61 (1958) nr. 542: De prin sate adunate.
2 texte, reg. Craiova și Baia-Mare.

403. [Socol, Ion]: Din cântecele noi al poporului. ALB. 61 (1958) nr. 554.
3 texte, reg. Constanța.

404. [Socol, Ion]: Soare drag, să nu mă spui... ALB. 61 (1958) nr. 560.
Text. Arieșeni, r. Câmpeni, reg. Cluj.

405. [Socol, Ion]: Drag mi-a fost... ALB. 61 (1958) nr. 572: Concursul «Albinei».
Gârla Mare, r. Cujmir, reg. Cluj.

406. Socol, Ion: Vine somnul să te fure. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 27.
Text. Frățila, r. Oltețu, reg. Craiova.

407. Socol, Ion: Cunună cu flori mărunte. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 28.
Text. Voineasa, r. Loviștea, reg. Pitești.

408. Socol, Ion: De pe-aici din depărtare. Am o mândră. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 31.
2 texte.

409. Socol, Ion: Cucule, pasăre sură... ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 6: 57.
Text. Bălcești, r. Băbeni, reg. Pitești.

410. Socol, Ion: Jos în vale la izvoare. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 8: 4.
Text. Luduș, Cluj.

411. Socol, Ion: Pe costișa dealului. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 11: 6-7.
Text. Blăjeni, r. Bistrița, reg. Cluj.

412. [Socol, Ion]: Din poezia populară nouă. MUNCA 14 (1958) nr. 3321.
2 texte cântece noi din reg. Baia-Mare și reg. Craiova.

413. [Socol, Ion]: Țara curățitu-ni-s-a! La Maramureș la noi. MUNCA 14 (1958) nr. 3359.
2 texte cântece populare noi, din reg. Baia-Mare.

414. [Socol, Ion]: Din folclorul nou. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4209.
3 texte. Girișul Negru, r. Salonta, reg. Oradea; Cracalia, r. Dorohoi, reg. Suceava; Pomi, r. Șomcuța Mare, reg. Baia-Mare. Materialul dubios.

415. [Socol, Ion]: Cântec de leagăn. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1339: Din folclorul regiunii noastre.
Text din Brătășani, r. Olteni.

416. Someșan, R.: Haiducul Iancu Jianu. NAROD. RUM. 1958, nr. 5: 33.
Tradiții, 1 fragment din cântecul Jianului.

417. Șahighian, Al.: Kogda zelionîi list vietsia, doina veselo poetsia. [Frunza-n codru când învie, doina cânt de veselie]. NAROD. RUM. 1958, nr. 3.
Primăvara oglindită în folclor. Cu 14 fragmente de cântece și doine.

418. Șoima, Gheorghe: Jieneasca. Cor mixt. [București], Ed. muzicală, [1958]. 3 p.
Melodie populară armonizată.

419. T. T.: Măsurile prind viață. STEAUA R. 7 (1958) nr. 626.
Text de cântec.

420. Tamaș, Ioan: Cântece și descântece din șezătoare. Din folclorul holodan. CRIȘ. 13 (1958) nr. 114.
9 cântece. Are informator.

421. Teodorescu, Cicerone: Izvoare fermecate. Poezii populare culese de... Mândre-s șezătorile. Tuturor lumea li-i bună. Cântec de leagăn. Frunză verde de trifoi. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 1: 16.
4 texte de cântec. Maramureș, Năsăud, reg. Oradea. Are informatori.

422. Din tezaurul muzicii corale românești. Cântece alese. Culegere alcătuită de V. Pintea. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 124 p.
3 melodii populare armonizate: 10, 17, 27.

423. Toso, V.: Pe Someș în jos... ALB. 61 (1958) nr. 524: Pe întinsul patriei.
Text nelocalizat.

424. Vălmaru, N.: List zelionîi, molodoi, ia - oltianin udaloi. [Foaie verde măgheran, m-a făcut mama oltean]. NAROD. RUM. 1958, nr. 5: 28.
7 fragmente de cântece populare oltenești.

425. Vălmaru, N.: Sebanskaia svadba. [Nuntă ciobănească]. NAROD. RUM. 1958, nr. 7: 10-11.
Descriere, 14 fragmente de cântece și strigături. 6 foto.

426. Vicol, Adrian: Contribuții la studiul ritmului în cântecele populare din Muscel. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 11-38.

427. Vidu, Ion: Cântece, doine și strigături. Ediție îngrijită [și cuvânt introductiv] de Viorel Cosma. București, E.S.P.L.A., 1958. 196 p. + 1 f. portr.: Biblioteca pentru toți.
Rec.: FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 942: M. Tabac; STEAUA 9 (1958) nr. 12: 103-104: D. Pop.

428. Vidu, Ion: Opere alese. Ediție critică de Viorel Cosma. [București], E. S. I. P., 1957. 143 p.
Melodii populare și în stil popular.

429. Volsklied. [Cântec popular]. N. WEG. 9 (1958) nr. 2759.
Traducere de Lotte Berg a cântecului popular românesc: Fă-mă, Doamne, ce mi-i face.

430. 20 cântece ale compozitorilor din regiunea Stalin. Or. Stalin. Casa regională a creației populare, 1957. 100 p.
I. Micu: Mult mă-ntreabă inima: 46; A. Bogdan: Mândro la voi în grădină, Hațegana: 49; Murăș, apă mergătoare: 75; Gh. Șoima: Jieneasca: 69; Mândru-i jocul hațegana: 82; Ca la Rășinari: 87; V. Fîntînă: De cu zori și până-n seară: 66; L. Lengyel: Két népdal: 59; N. Petri: Deutscher Tanz: 29 [recte 92].

c. Strigături

Vezi și: nr. 163, 170, 178, 190, 195, 251, 259, 335-336, 345, 360, 390, 425, 427, 463.

431. [Brateș, Călin]: Strigătură. ALB. 61 (1958) nr. 558.
De la colectiviștii de la G.A.C. Jeicu, r. Bistrița.

432. Brigada. ALB. 61 (1958) nr. 549.
8 texte, culese de la membrii brigăzii de agitație din comuna Bogdan Vodă.

433. La ciobanul de pe Jii. ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2804, 2810, 2816.
15 strigături culese de un colectiv al Sfatului popular, raionul Petroșani.

434. Cu cântecul și dansul la secțiile de votare. MILCOV. 2 (1958) nr. 105.
2 strigături.

435. Comori maramureșene. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1259.
Informații etnografice și folclorice. 2 strigături cu conținut nou.

436. Fruncea gospodăriei. ALB. 61 (1958) nr. 574: concursul «Albinei».
Text din G. A. S. Laslea.

437. [Lenghel-Izeanu, Petre]: Strigături. V. LIB. 9 (1958) nr. 391.
4 texte. Bârsana și Hărnicești, r. Sighet. Cu informatori.

438. [Pienaru, Toma]: Strigături. DRUM SOC. 10 (1958) nr. 1033.
4 texte.

439. Pienaru, Toma: Strigături. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1068.
5 texte.

440. Ploeștenii și-au spus cuvântul. MUNCA 14 (1958) nr. 3218.
1 text strigătură.

441. Printre primii. MILCOV. 2 (1958) nr. 105.
1 strigătură.

442. Satire populare. Strigături. ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2632.
2 texte.

443. Sărbătoarea cooperativizării întregii comune. DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4340.
2 strigături, Bucerdea-Grânoasă.

444. Soare, C.: Între Mureș, Stei și vie... DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1064.

8 strigături noi din Simeria Veche.

445. Stanciu, Ene: Cronică de munte. MILCOV. 2 (1958) nr. 133.
Echipa de dansuri populare din Odobasca. 3 strigături, 1 zicătoare.

446. Strigături. Ed. îngrijită și prefațată de C. Ciuchindel. București, Ed. Tineretului, 1958. 351 p.: Colecția «Mioriță», 10.
Prefață și notă a editorului: 5-20; clasificare aproximativă, bibliografie, numai material publicat. Rec.: STEAUA 9 (1958) nr. 9: 105: I. Valentin; ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2780.

447. Strigături. ALB. 61 (1958) nr. 568: Concursul «Albinei».
3 texte. Topoloveni - Pitești, culeasă de Pârcălabu I. Constantin; Băsești - Iași, culeasă de Ruxanda Marchidin; Mihalț - Hunedoara, culeasă de Șerbu Virgil.

448. Strigături. ALB. 61 (958) nr. 569.
3 texte.

449. Strigături. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1259.
3 texte nelocalizate.

450. Strigături. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1339: Din folclorul regiunii noastre.
3 texte.

451. Șezătoare în colectivă. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 990.
Două strigături cu conținut nou.

6. COREGRAFIE POPULARĂ. DESCRIERI, NOTAȚII, MELODII DE JOC

Vezi și: nr. 167, 178, 193, 197, 211, 231, 329, 359, 418, 430, 497, 508, 520, 528, 546, 549, 575, 631–632, 634, 745, 765, 812–814, 821–823, 826, 829, 831, 835, 856, 883, 891, 901, 912, 961.

452. Baciu, Gheorghe: Jocuri populare din nordul Moldovei. Aranjament muzical: Nicolae Patriche. Culegerea și notarea melodiilor: Alex. L. Dobrescu și N. Patriche. Ilustrații la text: Ada Maria Ghinescu. Schițe ritmico-grafice: V. Ellenbogen. [București] Edit. de stat didactică și pedagogică, 1958. 240 p. cu ilustr. și note muz. + 8 f. ilustr.
Introducere (generalități + descrierea costumului popular din nordul Moldovei și 8 pl. costume), sistemul de notare al jocurilor, descrierea și notarea, după sistemul personal, a 20 de dansuri, cu 19 melodii de joc.

453. Baciu, Gheorghe și Popescu-Județ, Gheorghe: Dansul popular românesc. Studii. Vol. 1. Exerciții la bară. Aranjament muzical: Arvinte Constantin. Ilustrații: Ghinescu Ada Maria. Schițe ritmico-grafice: Ellenbogen V. București, Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 384 p. cu ilustr. și note muz.
Indicații privitoare la notația exercițiilor, legenda semnelor, pozițiile și atitudinile picioarelor, poziția și ținuta de brațe (cu analizarea a 6 grupe de mișcări), recomandări și 85 de melodii de dans.

454. Bucșan, Andrei: Breaza. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 45-72.
Descriere, circulație, notare coregrafică. Cu 4 melodii de joc.

455. Bucșan, Andrei: Jocuri din Ardealul de Sud. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică. 1957. 114[-116] p.
Rec.: REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 194–195: Em. Balaci.

456. Bucșan, Andrei: Jocuri populare din Muscel și Bran. [Aranjament muzical de Boris Chr. Marcu. Ilustrații la text: Ada Maria Ghinescu. Schițe ritmico-grafice: Alexandru Darly]. București, Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 186[-188] p. cu ilustr. și note muz. + 4 f. ilustr.

457. Căbulea, Vasile: Dragoste pentru arta populară. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1283.
Despre reînvierea dansurilor populare specifice satului Fundeni, com. Băbăița, r. Olteni.

458. Dansuri populare românești. Vol. 2. [Lucrare întocmită sub îndrumarea maestrului de balet Gheorghe Baciu. Control științific: Tita Sever. Ilustrații la

text: V. Petrescu. Scheme și schițe ritmico-grafice: Gh. Găman. Planșe colorate: Iosif Bálint]. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 259 p. cu ilustr. și note muz. + 5 f. pl.

459. Un experiment de dansuri românești. DRUM NOU 15 (1958) nr. 4156.
Despre dansurile românești.

460. Ghircoiașu, R.: Melodia dansului Banu Mărăcine și dansurile haiducești în feudalism. STUD. MUZ. 1957, II (4) 32–55.
Rec.: REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 111: E. Cernea, cu răspunsul autorului. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 145–146.

461. Mangoianu, Ștefan: Joc din Oaș, pentru pian. [București], Ed. muzicală, 1958. 7 p.

462. Olteanu, N.: Ein teuflischer Tanz: Die Călușari. [Un dans îndrăcit: Călușarii]. RUM. HEUTE 1958, nr. 1: 32–33.
Descriere cu 4 foto. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 1: 32–33; RUM HOY 1958, nr. 1: 32–33; RUM. RO-DAY 1958, nr. 1: 32–33.

463. Petria, I.: «Danț» la Prilog. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1507.
Descrierea unei hori oșene. Menționate câteva țipuriturі.

464. Polexe, I.: Pentru păstrarea și valorificarea folclorului coregrafic al regiunii. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1153.
Acțiune de culegere prin vizionarea horelor, nunților, clăcilor; consultații cu jucătorii cei mai buni, identificarea tuturor jocurilor, descrierea literară a lor.

465. Popescu, Tr.: Cu cântecul și jocul pe valea Ialomiței. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1291.
Despre reînvierea dansurilor populare specifice localității Coșereni, r. Urziceni.

466. Popescu, Tr.: Notații pe marginea dansurilor populare din raionul Călărași. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1351.
Caracterizarea dansurilor populare din raion.

467. Popescu-Județ, Gh.: Jocuri populare oltenești. Vol. I. A–D. [Aranjament muzical: Arvinte Constantin. Ilustrații la text: Ghinescu Maria. Schițe ritmico-grafice: Ellenbogen Veniamin]. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 268 p. cu ilustr. și note muz. + 6 f. ilustr.
Jocul și costumul oltenesc: 3–15, explicarea sistemului propriu de notație: 16; 33 jocuri: 23–220. Material muzical: 220–257. Indice de jocuri: 259–267.

468. Popescu-Județ, Gh.: Stilurile în dansul popular. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 6: 50–52.
Cu 4 desene reprezentând mișcările specifice diverselor stiluri regionale.

469. Popescu-Județ, I.: Überall wird Sîrba getantzt. [Pretutindeni se joacă sârba]. RUM. HEUTE 1958, nr. 3: 42–43.
Descriere, cu 2 foto. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 3: 42–43; RUM. HOY 1958 nr. 3: 42–43; ROUM. TO-DAY 1958, nr. 3: 42–43.

470. Prichici, Constantin Gh.: 125 melodii de jocuri din Moldova. Culegere alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor. București, E.S.P.L.A., 1955. 127[–134] p.
Rec. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 147–152: L. Stănculeanu.

471. Vânătoru, Sorin: Hora staccato. Prelucrare după Grigoraș Dinicu. Versuri de Ion Socol. [Muzica de] Sorin Vânătoru. [București], Ed. muzicală, [1958]. 3 p. nenum.

7. INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi și: nr. 217, 253, 615.

472. Alexandru, Tiberiu: Instrumentele muzicale ale poporului român. Lucrare apărută sub îngrijirea Institutului de folclor. București, E.S.P.L.A., 1956. 386[–388] p. + 16 pl. (70 il).
Rec.: REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 145–151: Boris Chr. Marcu; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 143–146: G. Breazul.

473. Florescu, Florea Bobu: Confecționarea fluierelor cu aplicații de alamă. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 83-86.
Descrierea tehnicii. Cu 1 planșă.

VI. FOLCLORUL MINORITĂȚILOR NAȚIONALE ȘI AL ALTOR POPOARE

1. FOLCLORUL, ETNOGRAFIA ȘI ARTA POPULARĂ A MIORITĂȚILOR NAȚIONALE. STUDII, TEXTE, ACȚIUNI DE VALORIFICARE

Vezi și: nr. 18, 98, 158, 371, 871-872, 893, 897, 905, 943, 945-948, 980, 997, 1004, 1031, 1045.

474. Al. P.: Casa de cultură «Fr. Schiller». Un an de activitate. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4288.
Echipa de dansuri și activitatea de combatere a superstițiilor. Conferințe despre folclorul muncitoresc și despre arta populară a sașilor din Transilvania. Vezi și: DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4092, 4202, 4210; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4136; RUM. HEUTE 1958, nr. 10: 38-40; ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 10: 38-40; RUM. HOY 1958, nr. 10: 38-40; RUM. TO-DAY 1958, nr. 10: 38-40.

475. Adrian, Miklos: Mergújul a székelyföldi fazekmüvészet. [Se înnoește arta olarilor secui]. EL. 12 (1958) nr. 3269.
Despre sprijinul Sfatului popular pentru înflorirea ceramicii locale.

476. [Ansamblul secuiesc de stat de cântece și dansuri din Tg. Mureș]. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4104.
Activitate. Cu 1 foto. Vezi și: CONTEMP. 1958, nr. 18 (604); DRUM NOU 15 (1958) nr. 4357; FÁK. 13 (1958) nr. 90; IFJÜMUNK. 2 (1958) nr. 19 (61); MÜV. 1 (1958) nr. 5: 15; 9: 12-13; STEAUA R. 7 (1958) nr. 561, 564, 585, 640, 644, 659-660; NAROD. RUM. 1958, nr. 1: 32-33

477. Ansamblul sârbesc de cântece și dansuri din Timișoara. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4143.
Activitate. Vezi și: FÁK. 13 (1958) nr. 36; N. WEG 10 (1958) nr. 2947; NAROD. KULT. 11 (1958) nr. 2: 14-15.

478. Antonenko, S.: Buiannia narodnîh talantiv. [Numeroase talente populare]. KULT. POR. 11 (1958) nr. 1: 11-14.
Expoziția de ceramică ucraineană deschisă cu prilejul celei de a 41-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Cu 9 foto.

479. Aptitudini artistice. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4326.
Corul țigănesc, din Pesac.

480. Arta populară în secuime. STEAUA R. 7 (1958) nr. 567
În comuna Dănești.

481. Auszählreime. [Numărători]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 5: 34.
Două texte, cu schema ritmică.

482. Baltag, Valentin: «Chiuie, ca să joci mai frumos». MAGAZIN 2 (1958) nr. 16.
Despre echipa de dansuri țigănești a Atelierelor centrale I. T. B. Cu 1 foto și fragmente de cântece țigănești în original și traducere.

483. Bandi, Dezsö: A népi kerámia hagyományainak továbbfejlesztéséért. [Pentru continua dezvoltare a tradițiilor ceramicii populare]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 8: 15-17.
Despre motivele decorative noi în ceramica din secuime.

484*. Bárdos, Lájos: Lakodalmas rondó. Szövegét régi táncdallamokra irta Rossa Ernö. [Nenéjét szerezte] Bárdos Lájos. [București, f. ed.] 1958. 20 p.
[Horă de nuntă].

485. Basme populare armene. Culese și redactate în limba armeană de A.

Hanalanian. [Traducere de Ştefana Velisar Teodoreanu şi Şirag Caşcanian]. Bucureşti, Cartea rusă, 1958. 397[–399] p.
32 basme fantastice şi 1 poveste contemporană.

486. Bănăţeanu, Tancred: Caracterele specifice ale creaţiei artistice populare a naţionalităţilor conlocuitoare din R.P.R. ART. PLAST. 5 (1958) nr. 1: 17–19.
Arta populară a minorităţilor naţionale. Cu 6 foto.

487. Bede, Olga: Arany madár. Mesék. [Zsoldos Amlos rajzaival]. Bucureşti, Ifjusági könivkiadó, 1958. 115 p. cu ilustr.
8 poveşti.

488. Bede, Olta: A két kis nyuszi. [Cei doi iepuraşi]. DOLG. NÖ 14 (1958) nr. 1: 23.
Poveste maghiară.

489. Benedek, Elek: Székely népballadák. [Egy utószóval]. Bucureşti, Állami irodalmi és müvészeti kiadó, 1958. 102[–104] p.: Kincses Könyvtár.
35 balade populare secuieşti.

490. Benkö, Andras: Mit jelent nekünt Seprödi János munkássága? [Ce reprezintă pentru noi activitatea lui S. J.]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 3: 54.
Note bio-bibliografice.

491. Bielz, Julus: Portul popular al saşilor din Transilvania. Bucureşti, E.S.P.L.A., 1956. 22 + 4 p. + 7 il. în text, 28 pl. + 4 color.: Caiete de artă populară.
Rec.: NEUE LIT. 9 (1958) nr. 1: 148–150: Herbert Hoffmann.

492. Bielz, Julius: Arta aurarilor saşi din Transilvania. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1957. 34[–46] p. cu ilustr. + 18 f. pl. (5 color).
Rec.: NEUE LIT. 9 (1958) nr. 1: 150–151: Harald Krasser.

493. Birtalan, József: Két gyermekkar. [Două cântece de copii]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 1: 30–31.
Texte şi melodii.

494. Birtalan, József: Népdal szvitt. Népdal kantáta erdályi népdalokra. Vegyeskarra és népizenekarra. Birtalan József feldolgozása. [Bucureşti, f. ed., 1958]. 13 p.
[Suită de cântece populare].

495. Bock, E.: Verlassen und verloren. [Părăsită, pierdută]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 6: 41.
Cântec popular săsesc. Melodie şi text din colecţia Brandsch. Prelucrare pentru cor mixt pe 3 voci.

496. Bock, E.: Ach, Scheiden. [Ah, despărţire]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 7: 35.
Cântec popular săsesc. Text şi melodie din colecţia Brandsch. Prelucrare pentru cor mixt. pe 3 voci.

497. Brandsch, J.: Neues Leben in einem alten Dorf. [Viaţă nouă într-un sat vechi]. N. WEG. 10 (1958) nr. 2848.
Obiceiul «cununii» şi «dansul fetelor» la saşi în satul Şoala.

498. Buitar, Pavel: Viaţa culturală bogată a slovacilor din Nădlac. DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4061.
Aşezare, ocupaţii, istoric, situaţie culturală. Echipa de dansuri populare.

499. Bújj, bújj zöld ag. [Piteşte-te, piteşte-te, creangă verde]. NAPSUG. 2 (1958) nr. 5: 19.
Joc de copii cu text şi melodie.

500. A büzaszem, a Kendermag és a vaskalán. [Bobul de grâu, bobul de cânepă şi lingura de fier]. EL. 12 (1958) nr. 3195.
Poveste ciangăiască.

501. Chelaru, C.: Munca culturală în comuna Silişea. DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2939.
Echipa de dansuri populare româneşti şi tătăreşti.

502. Constantin, M.: Joi seara la căminul cultural. DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3035.
Echipele de dansuri populare tătăreşti şi ucrainene din comuna Murighiol.

503*. Csenki, Imre: Dudanóta. [Zenéjét szerezte] Csenki Imre. [Bucureşti, f. ed., 1958]. 15 p.
[Cântec din fluier].

504. Czikö, Lörincz: Ujra életre kelt a csiki népmüveszet. [Reînvie arta populară din Ciuc]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 1: 62–63; nr. 2: 56.
Generalităţi despre ţesături, covoare, ceramică şi sculptura în lemn. Cu 4 foto.

505. A Dankó Pista népi zenekar. [Orchestra populară Dankó Pista]. FÁK. 13 (1958) nr. 272.
Despre activitate.

506. Delly Szabó Géza: Könnyü népdalok. [Cântece populare uşoare]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 6: 7–9.
5 cântece, cu text şi melodie.

507. Domboldalon. MÜVEL. 11 (1958) nr. 9: 65–68.
Cântec, text şi melodie.

508. [Domokos István]: Csiki leánytánc. [Dans al fetelor din Ciuc]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 9: 69–72.
Studiu de coregrafie populară.

509. Dr. Julius Bielz. TRIB. 2 (1958) nr. 24 (71).
Necrolog. Vezi şi: STUD. CERCET. IST. ART. 5 (1958) nr. 1: 281–282.

510. Drăgoi, Nicolae: Activitate culturală la Denta. DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4329.
Echipa de cor şi de dansuri populare (români, sârbi, maghiari şi bulgari).

511. Dunăre, Nicolae: Arta populară a naţionalităţilor conlocuitoare. FĂC. 13 (1958) nr. 3519.
Prezentarea expoziţiei de la Muzeul de Artă din Bucureşti. Vezi şi: VOLK KULT. 10 (1958) nr. 2: 21–23; RUM. RUNDSCHAU 12 (1958) nr. 1: 142–143; RUM. REVIEW 12 (1958) nr. 1: 142–143; REV. ROUM. 12 (1958) nr. 1: 142–143; RUM. LIT. 12 (1958) nr. 1: 142–143: NAROD. RUM. 1958, nr. 1: 32–33.

512. Expoziţii de artă plastică şi artă populară ale creatorilor amatori. STEAUA R. 7 (1958) nr. 640.
29 de asemenea expoziţii în r. Sf. Gheorghe. Cu 2 foto.

513. Expoziţia de ceramică populară secuiască. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4269.
Din Tg. Mureş. Vezi şi: MÜV. 1 (1958) nr. 5: 15; STEAUA R. 7 (1958) nr. 616.

514. Faragó, József: Ujesztendei népköltészetünk. [Poezia noastră populară de anul nou]. EL. 12 (1958) nr. 3170.
Urări populare şi apel adresat studenţilor pentru a culege folclor din satele natale.

515. Faragó, József: Mi legyen falun a népmesével? [Ce se petrece la sate cu povestea populară?] MÜVEL. 11 (1958) nr. 7: 46–47; nr. 8: 65–66; nr. 9: 21–22.
Pentru culegerea şi studierea basmului popular nou.

516. Faragó, József: Székely folklór vagy magyar folklór? [Folclor maghiar sau folclor secuiesc?]. UTUNK 13 (1958) nr. 1 (480): 3.
Raportul dintre folclorul maghiar şi cel secuiesc.

517. Faragó, József: Mesemondó versenyt! [Concursul povestitorilor de basme!]. UTUNK 13 (1958) nr. 8 (487): 7.
Propunere pentru organizarea unor asemenea acţiuni.

518. Faragó, József: A Folklór intézet munkafeladatai. [Despre sarcinile Institutului de folclor]. UTUNK 13 (1958) nr. 10 (489): 1.
Reconsiderarea critică a muncii înaintaşilor.

519. Faragó, József: Népköltészeti gyütomozgalmunkért. [Pentru mişcarea de culegere a poeziei populare]. UTUNK 13 (1958) nr. 11 (490): 9.
De către echipe de elevi şi studenţi.

520. Faragó, József: Néptánckutatóiuk hivatása. [Despre sarcinile cercetătorilor dansului popular]. UTUNK 13 (1958) nr. 15 (494): 2.
Îndrumări tehnice şi practice pentru culegători.

521. Faragó, József: Hogyan gyüjtsük közmondásainkat? [Cum să culegem proverbele?] UTUNK 13 (1958) nr. 11 (501): 6.
Îndrumări pentru culegători.

522. Farkas Ildikó: Házról – házra, múzeum-szervezö Körúton. [Din casă în casă, în pelerinaj pentru organizarea muzeului]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 8: 44–45.
Din Săcele. Cu 5 foto.

523. Fendt, Franziska: Banater Trachten. [Portul bănățean]. WAHR. 2 (1958) nr. 82.
Influențe reciproce româno-germane în portul bănățean, zone geografice. Cu 2 foto.

524. Din folclorul minorităților naționale. ZORI NOI 12 (1958) nr. 3396.
Dare de seamă asupra activității folcloriștilor clujeni.

525. [Formații corale și coregrafice sârbești. Activitate]. NAROD. KULT. 11 (1958) nr. 4: 19–20; nr. 3: 29–30: Radimna, r. Moldova-Nouă; nr. 3: 29: Sînpetru; nr. 3: 12: Moldova-Veche; nr. 2: 6: tamburașii din Cenad; nr. 1: 27: Rudna, r. Ciacova.

526. Georgescu, T. Cămin cultural fruntaș în activitatea culturală. FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4198.
Și despre echipa de dansuri populare germane din com. Frumușeni.

527. Gherman, O.: Pe gustul fiecăruia. LUPTA N. 3 (1958) nr. 113.
Echipa de dansuri țigănești de la clubul cooperativelor meșteșugărești din Giurgiu.

528. Haáz, Sandor: A népi tánc a Magyar Autonóm Tartományban. [Dansul popular în R.A.M.]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 1: 64.
Realizări și perspective în valorificarea lui.

529. Habenicht, Gottfried: Die drei Blumen. [Cele trei flori]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 12: 32.
Cântec popular german din Banat. Text și melodie după Künzig. Prelucrat pentru cor mixt pe 3 voci.

530. Habenicht, Gottfried: Honnes Môler. [Honnes zugravul]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 12: 33–34.
Baladă populară săsească. Text și melodie din colecția Brandsch, cu fragmente din comentariile lui Schuster. Prelucrare pentru cor mixt.

531. Hübner, Magda: Die Wunderblume und andere Märchen. Zeichnungen von Frtiz Karola. [Floarea minunată și alte povești. Desene de F. K.]. București, Jugendverlag, 1958. 67[–72] p. cu ilustr.
10 texte.

532. I bin e Schwab. [Eu sunt un șvab]. WAHR. 2 (1958) nr. 147.
Cântec popular în dialect. Numai textul.

533. Ilici, S. L.: Antologhia srpskich narodnich pesama. [Antologie de cântece populare sârbești]. București, Ed. muzicală, 1958. 117 p.
Prefață de Sabin V. Drăgoi. Introducere de Z. Suliteanu și Mariana Rodan-Kahane. 149 texte și melodii.

534. [Interior săsesc din Cața, raionul Rupea, datând din sec. 19, expus la Muzeul Brukenthal din orașul Sibiu]. ALB. 61 (1958) nr. 534: foto.

535. Jagamas, János: A részletok is fontosak. [Și amănuntele sunt importante]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 2: 55–56.
Chestionar pentru anchete folclorice.

536. Keresztúri, Dezsö: Csupajo! [Totu-i bine!]. MÜVEL. 11 (1958) nr 6: 57–58.
Reconsiderarea muncii folclorice a culegătorilor Balázs Árpád, Fülöp József, Szabó Kálmán.

537. Két csángó népdal. [Două cântece populare ceangăiești]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 2: 28–30.
Texte și melodii.

538. Két dal. [Două cântece]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 11: 64.
Text și melodie.

539. Klepper, Walter Michael: Ich habe mir eines erwählet. [Mi-am ales una]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 6: 40.
Cântec popular german. Text și melodie. Prelucrare pentru cor de 3 voci egale.

540. Koch, Wilhelm: Die Bauernstuben im Banater Regionalmuseum zu Temesvar. [Interioarele țărănești la muzeul regional bănățean din Timișoara]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 2: 13–14.
Descriere, cu 3 foto.

541. Kodály, Zoltán: Bicinia cimü gyüjteményéböl. [Din culegerea intitulată «Bicina»]. DOLG. NÖ 14 (1958) nr. 2: 16–17.
2 cântece populare maghiare. Text și melodie.

542*. Kodály, Zoltán: Cigany sirató. Székely népdalok. Kodály Zoltán átdolgozásában. [București, f. ed., 1958]. 8 p.
[Cântec țigănesc de jale].

543. Konsza, Samu: Háromszéki magyar népköltészet. [Folclor literar maghiar din Trei-scaune]. Tg. Mureș, Állami irodalmi és müvészeti kiadó, 1957. 567 p. cu ilustr. + 1 f. h.
Rec.: EL. 12 (1958) nr. 3214; KOR. 17 (1958) 452–457; Szabó T. Atilla; MÜVEL. 11 (1958) nr. 3: 34–35: M. Gy; UTUNK 13 (1958) nr. 5 (484): 12; UTUNK 13 (1958) nr. 10 (489): 4: Szabó Gyula: VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 21 (1874): 4: szb.

544. Kormos, Gyula: Népi tánc müvészetünk további fejlödéséért. [Pentru continua dezvoltare a coregrafiei populare]. EL. 12 (1958) nr. 3179.
Pentru valorificarea folclorului coregrafic.

545. Kós, Károly: Néprajztanításunk haladó hagyományai. [Tradiții progresiste în studiul folclorului]. KOR. 17 (1958) 1218–1224.

546. Kovács, Ferenc: Iratosi kertek alatt. Kisiratosi népköltészet. [Culegere de folclor din Iratoș]. Gyüjtötte: Kovács Ferenc. [Szerkesztette és a bevezetöt irta Faragó József]. Illusztrálta Tenkei R. Livia. București, Állami irodalmi és müvészeti kiadó, 1958. 248 p. cu ilustr.
22 povești: 13–102; 11 balade: 103–118; 48 cântece: 119–144; 30 jocuri: 145–174; 11 cântece de nuntă: 175–196; Versuri satirice și porecle: 197–209; 157 proverbe: 211–219; 162 ghicitori: 220–239.

547. Könczei, Adam: Lánc, lánc, eszterlánc... NAPSUG. 2 (1958) nr. 8: 10–11.
3 jocuri de copii. Cu melodia corespunzătoare.

548. Krohn, Carol: Unde există îndrumare și colaborare sunt și rezultate. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4324.
Corul și echipele de dansuri românești și germane din Șandra, r. Satu-Mare.

549. Kuckuckspolka. Melodie: aus einem Tanz heft. Tanz zusammenstellung: Maria Wagner. [Polca cucilor. Melodie dintr-un caiet de dansuri. Aranjament coregrafic de M. W.]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 4: 45.
Descriere coregrafică, schema pașilor și o melodie de factură pseudopopulară.

550. Kultur-Notizen. [Note culturale]. VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 58.
Conferința «Costumele brașovenilor în timpul revoltei cizmarilor, 1688», de dr. Luise Treiber-Netoliczka.

551. A lapádi erdö alatt. Ötvennyole magyarlapádi népdal... [Cântece populare maghiare din Lopadea-Nouă]. București, Állami irodalmi és müvészeti kiadó, 1957, 120 p.
Rec.: UTUNK 13 (1958) nr. 9 (488): 10: Judit Aracsy.

552. Lörinczi, Rozália: Az elvetett magot ápolni kell. [Sămânța aruncată trebuie îngrijită]. VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 2 (1855).
Inaugurarea muzeului etnografic din Sf. Gheorghe. Vezi și: MÜV. 1 (1958) nr. 9: 17.

553. Lörinczi, Rozália: Szekelykereszturi diákok és a folklor. [Stundeții din Crișturul Săsesc și folclorul]. VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 77 (880).
Despre activitatea lor de culegere. Și o snoavă populară maghiară. Pentru aceeași problemă, vezi și: UTUNK 13 (1958) nr. 2 (481): 5: Faragó József.

554. Ludas Matyi. [Matei gâscarul]. NAPSUG. 2 (1958) nr. 10: 6–8.
Poveste populară maghiară.

555. Lux, Franz: Deutsche Volksbräuche im Banat. [Obiceiuri populare germane din Banat]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 4: 19–20.
Descrierea a 8 practici populare din ciclul lunii mai.

556. Mai mult ajutor. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4301.
Cor bărbătesc și echipă de dansuri la sârbii din Percosova, r. Gătaia.

557. [Marschang, Franz]: Juchhu!!! Hochzeit!!! [Iulu, nuntă!]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 2: 32-34.
Obiceiuri șvăbești de nuntă.

558. Mocanu, F.: «A deux pas de nauges». [«La noi pași de nori»]. ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 223.
Date etnografice despre huțuli. 3 foto.

559. Möss, Mathias: 80 Jahre Neppendorfer Blasmusik. [A 80-a aniversare a fanfarei din Turnișor, Sibiu]. N. WEG. 10 (1959) nr. 2783.

560. Munteanu, Gh.: Să orientăm just repertoriul formațiilor artistice de amatori ale minorităților naționale. DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3101.
Despre corul ruso-ucrainean din Tulcea, ansamblul turco-tătar din Medgidia, echipele de dansuri din Jurilovca, Sulina, Enisala, Murighiol, Fabrica «Munca» și Casa de cultură a minorităților naționale din Constanța.

561. Muntele modest. REV. CULT. MOZ. 2 (1958) nr. 11-12: 7.
Legenda muntelui Sinai.

562. (-n): Egy anekdota - fáról. [De pe o creangă a anecdotei]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 6: 56.
2 snoave.

563. -n i: Aus der Geschichte unseres Regions-Museums. [Din istoricul muzeului nostru regional]. VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 98.
Despre secția de etnografie și de artă populară a muzeului săsesc din Orașul Stalin.

564. Nagy sikkerrel szerepel az állami Székelyi Népi Együttés nemrég alakult gyermékkorusa. [Corul de copii al Ansamblului popular secuiesc de Stat. Înființare, activitate, succese]. EL. 12 (1958) nr. 3304.
Cu 1 foto.

565. A nagyderzsidai népi táncosok. [Dansatori populari din Bobota, rn. Șimleu, reg. Oradea]. FÁK. 13 (1958) nr. 231.
Fotografie.

566. Nagysikerii ifjusági festivál Aradon. [Un reușit festival al tineretului la Arad]. VÖR. LOB. 13 (1958) nr. 4200.
Reportaj. Activitatea echipelor artistice de amatori din întreprinderile din Arad. Cu 2 foto., reprezentând dansuri și port.

567. Nagy, Margit B.: A székelykapu eredete és multja. [Originea și trecutul porții secuiești]. KOR. 17 (1958) nr. 862-872.
Cu 7 desene.

568. Nagy Olga: A három táltos varju. Mezöségi népmesék. [Illusztrálta: Porzsolt Borbálá]. București, Ifjüsági könivkiadó, 1958. 220[-223] p. cu ilustr.
40 povești populare maghiare.

569. Narodni pesnia. [Cântec popular]. NAROD. KULT. 11 (1958) nr. 1: 18.
Cântec popular sârb. Text.

570. A népdal és a «magyar nota». [Cântecul popular și «Cântecul maghiar»]. BÁNYA. FÁK. 1 (1958) nr. 178.
Despre culegerile lui Bartók și Kodály.

571. Népdalgyüjtök figyelmébe! [În atenția culegătorilor de cântece populare]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 4: 59.
Prelungirea concursului. Pentru materialele trimise la redacție în cadrul concursului și aprecierile critice și premierile, vezi și: nr. 8: 60; nr. 10: 58; nr. 11: 9; nr. 12: 57-58; UTUNK 13 (1958) nr. 43 (522): 12; SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 105.

572. p. i.: A notás ember. [Cântărețul]. MÜV. 1 (1958) nr. 7: 21.
Szabó Kalmán, care a cules 250 cântece populare secuiești. Cu 1 foto.

573. Patek Ede: Munkásdalok. [Cântece muncitorești]. VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 139 (2042).
Șase cântece muncitorești, cu text și melodie și o prezentare.

574. Pereț, I. L.: Sederul câinilor. (Legendă hasidică). REV. CULT. MOZ. 2 (1958) nr. 8–9: 4.

575. Plattner, Johann: Stolzenburger Gestalten und anderes aus Siebenbürgen. Auswahl und Vorwort von Heinz Stănescu. București, E.S.P.L.A., 1958. 416 p. + 1 f. port. + 1 f. ilustr. + 1 f. facs.
Figuri din Slimnic. Povestitorul Plattner Tin.: 119–158; despre căluşari: 181–188.

576. Pogrebennik, Fedir: Revoliuțiini pisni na Bukovini. KULT. POR. 11 (1958) nr. 3: 10–13.
Rolul cântecului revoluționar în mișcarea muncitorească. 4 cântece revoluționare din Moldova de Nord și 10 fragmente de cântece muncitorești revoluționare.

577. Porumbrescu, Marin: Corul ruso-ucrainean din Tulcea. DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3113.
Activitate.

578. Preocupări tinerești. DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3003.
Echipele de dansuri populare românești și tătărești din satul Galeșu.

579. A régi esztendö... [Anul vechi]. NAPSUG. 2 (1958) nr. 1: 2.
Textul și melodia unei urări populare de anul nou.

580. Rókaész, rókasziv. [Minte de vulpe, inimă de vulpe]. NAPSUG. 2 (1958) nr. 8: 20–21.
Prelucrarea unei povești populare secuiești, de Faragó József.

581. Roșca, G.: Vești din Pâncota. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4284.
3 echipe de dansuri românești, maghiare și germane. Vezi și: FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4291.

582. Rózsa, rózsa, piros rózsa. Székely népdalók. A Folklór Intézet koloszvari Osztalya és a Népi Alkotások Magyar Autonóm Tártományi gyüjteményéböl szerkeztette (és az elöszot irta) Hubersz Valter. A dallamokat átnézte Jagamas János. A szövegeket átnezte Farago József. [Trandafir, trandafir, roșu trandafir. Cântece populare secuiești. Întrocmită pe baza culegerilor filialei Inst. de folclor din Cluj și ale Căselor de creație populară din Reg. Aut. Mag.] București, Állami irodalmi és müvészeti Kiadó, 1957. 104 p. cu n. muz.
Rec.: BÁNYA KáK. 1 (1958) nr. 197; EL. 12 (1958) nr. 3214, 3220; MÜVEL. 11 (1958) nr. 6: 30. Almási Istvan; UTUNK 13 (1958) nr. 9 (488): 10: Aracsy Judit; VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 61 (1864): 4.

583. S. P.: E prea mică săptămâna. STEAUA R. 7 (1958) nr. 580.
Echipele de dansuri populare (una țigănească) din com. Valea Crișului, r. Sf. Gheorghe.

584. s z: Népi hagyományok gyüjtese a Bánságban. [Culegeri de tradiții populare în Banat]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 129.
Despre activitatea de culegere a elevilor și studenților.

585. Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen. Zeichnungen von Arz Helmut und Hienz Kathrin. București, Jugendverlag, 1958, 150 p. cu ilustr.
10 basme și 36 povești cu animale din «Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenlande in Siebenbürgen», Sibiu, W. Kraff, 1924.

586. Schork, Mathias: Schönes Banater Volkslied. [Frumosul cântec bănățean]. WAHR. 2 (1958) nr. 147.
Originea, centrele de difuziune, etapele istorice și tematica cântecului popular german din Banat.

587. Ein schwäbisches Metzesuppenlied. [Un cântec șvăbesc la tăiatul porcului]. WAHR. 2 (1958) nr. 67.
Obiceiul și textul cântecului.

588. Seprödi János: Székely dalok. [Cântece secuiești]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 3: 55.
3 cântece, cu text și melodie.

589*. Siebenbürgisch-sächsische Volkslieder. Musikalische Bearbeitung: Norbert Petri. Textgestaltung: Hans Lienert. Or. Stalin, Regionales Haus für Volkskunstschaffen, 1958. 20 p.
[Cântece populare săsești din Trans.].

690. Simonfi Imre: Új napokról-új nóta szól. [Cântec nou despre vremuri noi]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 4: 42.
Cântecul nou în regiunea Ciucului.

591. S[ulițeanu], G.: Cercetarea folclorului minorităților naționale: Folclorul tătarilor din Dobrogea. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 153-154.
Despre propriile sale culegri.

592. Szegö Iulia és Sebestyén Dobó Klára: Kötöttem bokrétát. 150 népdal. București, Zenei kiadó, 1958. 155[-159] p.
150 balade și cântece populare maghiare, cu text și melodie.

593. Székely humor. [Umor secuiesc]. FALV. DOLG. NÉPE 14 (27) (1958) nr. 11 (563): 8.
4 snoave.

594. A szemtelen légy. [Musca obraznică]. NAPSUG. 2 (1958) nr. 2: 5.
Prelucrarea unei povești populare secuiești, de Faragó József.

595. Szenik Ilona: Mit gyüjtsünk és mit ne gyüjtsünk? [Ce să culegem și ce să nu culegem?]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 3: 53-54.
Îndrumări tematice.

596. Szenik, J. Ilona: Arató-búcsúztető szokások Magyarlapádon. [Obiceiurile «cununei» de seceriș la Lopadea]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 7: 48-49.
3 cântece, text și melodie.

597. Szentimrei, Judith: Scoarțe secuiești. Traducere din limba maghiară de A. Socol. [București], E.S.P.L.A., [1958]. 59 p. cu ilustr. și 4 f. ilustr.: Caiete de artă populară.

598. Szilagyi, Margit: Valoroase inițiative culturale în satele regiunii noastre. ALB. 61 (1958) nr. 540.
Ansamblul popular de la Becheciu, r. Odorhei. Pentru reînvierea tradițiilor folclorice («Târgul clopoțeilor») din r. Cristurul Vechi.

599. Találd ki! [Ghicește]. NAPSUG. 2 (1958) nr. 1: 13.
6 ghicitori ilustrate.

600. Találós kérdések. [Întrebări]. NAPSUG 2 (1958) nr. 2 (supl. ptr. concurs).
4 ghicitori.

601. Tietz, Alexander: Das Zauberbründel. Märchen aud den Banater Bergen. Buchschmuck: Viktor Stümer. Mit einen Nachwort. București, Iugendverlag, 1958. 303[-308] p. cu ilustr.
47 povești. Cu o postfață: 229-301, despre informatori. Rec.: FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 899: George C. Bogdan; N. WEG. 10 (1958) nr. 2860: H. H.; SCRIS. BĂN. 9 (1958) nr. 7: 93-94: Nic. Ivan; VOLK KULT. 10 (1958) nr. 8: 43: R. L.

602. Tinerii și vârstnicii laolaltă. STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 436.
Echipele de dansuri populare (românești și germane) din com. Berghiu, r. Alba.

603. Ting, tang, Tellerlein. Aus Niederdeutschland. [Ting, tang, farfurioară. Din Germania de Jos]. VOLK. KULT. 10 (1958) nr. 5: 34.
Cântec de copii. Text și melodie.

604. Toma, G.: O seară la căminul cultural. ZORI NOI 12 (1958) nr. 3141.
Echipa de dansuri populare ucrainene din com. Cândești, r. Siret.

605. Treiber-Netoliczka, Luise: «Ewers Thimt» și «Kaartel». Contribuții la istoria portului săsesc în Transilvania. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957-1958, 279-294.

606. Treiber-Netoliczka, dr. Luise: Die Trachten des Nösnerlandes und des Regener Gebietes. [Portul din Țara Năsăudului și a ținutului Reghinului]. VOLK. KULT. 10 (1958) nr. 11: 16-18.
Descriere, influența românească. Cu 7 foto.

607. Treiber-Netoliczka, Dr. Luise: Die Trachten des Burzenlandes. [Portul din Țara Bârsei]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 12: 15-17.
Descriere, cu 7 foto.

608. V. J.: Egy sikerült kiállitás után. [După o expoziţie reuşită]. VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 206 (2109).
De textile, din Crişturul Săsesc.

609. Se valorifică folclorul ciangăiesc. STEAUA R. 7 (1958) nr. 626.
Activitatea culegătorilor Kallos Zoltán şi Antal Imre.

610. Vita Zsigmond: A magyar anekdotakincs. [Tezaurul anecdotei maghiare]. EL. 12 (1958) nr. 3185.
Pentru culegerea de anecdote maghiare noi.

611. Vortrag Luise Netoliczka-Treiber. [Conferinţa L. N. -T.]. N. WEG. 9 (1958) nr. 2728.
La Casa de cultură «Fr. Schiller» din Bucureşti, despre «Arta populară a saşilor transilvăneni».

612. Vöö Istvan: Ne hagyuk elveszni folklórikincseinket. [Să nu lăsăm să se piardă comorile folclorice]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 132.
Apel la culegere şi indicaţii tematice.

613. Wonner, Diethelm: Das traditionelle Fest der Ernte. [Sărbătoarea tradiţională a recoltei]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 8: 48.
Vechiul obicei al «cununiei» a fost reluat în r. Făgăraş.

614. Zoltán Aladár: Népdal és müdal. [Cântec popular şi cântec cult]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 6: 26-27.
Generalităţi.

2. FOLCLOR STRĂIN

a. U.R.S.S. şi ţările de democraţie populară

Vezi şi: nr. 49, 55, 306, 918-921, 923-926, 928, 933, 935-936, 938-939, 941, 978, 1005, 1008-1010, 1016, 1022-1023, 1027, 1037, 1039, 1061, 1081, 1093, 1095, 1097.

615. Alexandru, Tiberiu: Béla Bartók despre folclorul românesc. Bucureşti, Ed. muzicală, 1958. 132 p. cu fig. şi note muz. + 3 f. portr. + 5 f. facs.
Studiu introductiv: 5-21. Republicare a 4 studii ale lui B. Bartók: Versul popular cântat, Clasarea melodiilor populare. Despre diferitele «categorii» ale cântecului popular românesc. Instrumentele muzicale populare. Cu o încheiere şi lista localităţilor de unde a cules B. Bartók folclor românesc. Rec.: FĂC. 13 (1958) nr. 3548; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1436; MUZ. 8 (1958) nr. 6: 46: Em. Rigler-Dinu cu un răspuns al autorului în: MUZ. 8 (1958) nr. 9: 45; UTUNK 13 (1958) nr. 17 (496): 10: F. T.

616. Ansamblul polonez de cântece şi dansuri Slask. CONTEMP.., 1958, nr. 31 (617).
În turneu prin Anglia, Franţa, Olanda şi Danemarca.

617. Ansamblul sovietic de cântece şi dansuri din R. S. F. S. R. CONTEMP., 1958, nr. 48 (634): Puncte cardinate.
În turneu în Franţa.

618. Arta sculptorilor în fildeş. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2960.
La iakuţi. Vezi şi: FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4175.

619. [Aspecte etnografice din R. P. D. Coreeană]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4291: Informaţii.
Anunţarea conferinţei.

620. Baletul caucazian la Paris. STEAUA R. 7 (1958) nr. 565.
Şi o legendă a oraşului Tbilisi, capitala R.S.S. Gruzină. Vezi şi: CONTEMP., 1958, nr. 1 (587): Régis Bergeron.

621. Bárdos Lajos: Tiszai dallamok. [Cântece de pe Tisa]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 1: 26-27.
Cântec, text şi melodie.

622. Bănăţeanu, Tancred: Cooperativele de artă populară din R. P. Chineză.

București, Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești, [1958]. 284 p. cu fig. + 12 f. pl. + 2 f. h.
Rec.: CONTEMP., 1958, nr. 43 (619): Paul Petrescu.

623. Die Belohnung. Ein russisches Märchen. [Răsplata. Poveste rusească]. WAHR. 2 (1958) nr. 101.

624. «Beriozka» la New York. VEAC NOU 14 (1958) nr. 714.

625. B[ârlea], O.: Necesitatea colaborării româno-albaneze în cercetarea folclorului albanez. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 175-178.
Activitatea folcloriștilor albanezi, colaborarea româno-albaneză.

626. Cancicov, Ella: Folclorul național e de o bogăție rar întâlnită. ART. PLAST. 5 (1958) nr. 9-10: 71-72.
Impresii despre arta populară chineză.

627. C[ernea], E.: Câteva din tipăriturile folcloristice sovietice apărute în ultimii ani. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 121-122.
Prezentare a patru noi colecții.

628. C[ernea], E.: Folcloriști străini la Institutul de Folclor. Lidia Axionova - R.S.S. Moldovenească. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 128.

629. C[ernea], E.: Noi culegeri de basme publicate în U.R.S.S. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 129-130.
Prezentare a patru colecții.

630. C[ernea], E.: Manual de literatură și folclor rus pentru profesorii școlilor medii. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 130.
De S. F. Eleonskii.

631. C[ernea], E.: Dansuri populare lituaniene. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 130-131.
Prezentarea volumului lui I. Linghis, Z. Slavinas și V. Iakelaitis.

632. C[ernea], E.: Dansuri populare din Republica Moldovenească. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 131.
Volum publicat de L. V. Oșurko.

633. C[ernea], E.: Cântecele sârbilor lusacieni. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 131.
Lucrare publicată de L. Haupt și J. E. Schmaler.

634. C[ernea], E.: Dansuri populare gruzine. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 167.
Recenzia lucrării lui D. Djavrișvili.

635. Cernegura, Cicerone: Meșterul Manole din folclorul bulgar. FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 684.
Film bulgăresc de păpuși.

636. Chelsoi, Maria: Arta populară chineză se dezvoltă organic, regenerată și reîntinerită. ART. PLAST. 5 (1958) nr. 9-10: 72.

637. Chițimia, Ion Const.: Folcloristica polonă. Literatura Ludowa. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) 254-256.
Recenzie.

638. Chițimia, Ion Const.: Folcloristica polonă. Cântece populare polone. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) 256-258.
Recenzie.

639. Ciobanu, Gh.: După vizita în R. P. Bulgaria. MUZ. 8 (1958) nr. 1: 46-47.
Despre folclorul bulgăresc și valorificarea lui.

640. C[iobanu], Gh.: Despre unele asemănări între folclorul român și bulgar. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 119-121.
Paralelisme din Cadrul folclorului obiceiurilor, dare de seamă asupra modului cum se face valorificarea folclorului, despre muzica țigănească.

641. Ciobanu, Valeriu: Narodna tvorcist ta etnografia. [Creație populară și etnografie]. nr. 1 ianuarie-martie 1957. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 134-139.
Recenzie globală a noului periodic ucrainean.

642. Cântecul Nibelungilor. Repovestit de Adrian Maniu. Ilustrații de A. Demian. Prefață de Edgar Papu. [București], E.S.P.L.A., 1958. 464 p. cu ilustr.

643. Un colhoz de pe ţărmul însorit. Să cunoaştem Uniunea Sovietică. ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1782 (3261).
2 fragmente de cântece populare letone.

644. Cornea Ionescu, Alma: Muzica letonă în plină dezvoltare. DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4189.
Vechimea folclorului leton, valoarea socială a cântecului popular, genurile şi tematica folclorului leton, folcloristica letonă în sec. XIX, acţiuni de valorificare a folclorului în R.S.S. Letonă.

645. A csodagép. [Maşina-minune]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 138.
Poveste populară lituaniană.

646*. Cultura R.S.S. Letone. (Culegere de materiale documentare). [Buc.], Cons. Gen. A.R.L.U.S., 1958. 27 p. lito.

647* Cultura R.S.S. Lituaniene. (Culegere de materiale documentare). [Buc.], Cons. Gen. A.R.L.U.S., 1958. 27 p. lito.

648. Djudjev, Prof. Dr. St.: Ritmul şi măsura în muzica populară bulgară. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 7–46.
Clasificare a măsurilor şi ritmurilor. Cu numeroase exemple muzicale în text.

649. Dracul păcălit. FLAC. P. Neamţ 10 (1958) nr. 648.
Film după un basm cehoslovac.

650. Dunăre, Nicolae: Etnografia sovietică despre ţărănimea colhoznică. FĂC. 13 (1958) nr. 3735.
Prezentarea lucrării lui S. M. Abramzon «Modul de viaţă al colhoznicilor din satele kirghize Darhan şi Cicican».

651. O epopee naţională a kirghizilor. ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2772.
Prezentarea eposului «Manaş».

652. În Estonia. Un original muzeu sub cerul liber. MUNCA 14 (1958) nr. 3303.
Al doilea muzeu de arhitectură populară din U.R.S.S. Primul e la Riga, R.S.S. Letonă. Vezi şi: DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3055.

653. [Festival internaţional de folclor în Bulgaria]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4272.

654. «Fluieraşul», ansamblul de muzică populară al R.S.S. Moldoveneşti, a fost invitat de Asociaţia germană pentru prietenia cu U.R.S.S. pentru un turneu de concerte în R. D. G. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 28 (226): Agendă.

655. Fochi, A.: O nouă variantă a Mioriţei din R.S.S. Moldovenească. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 51–52.
Analiza tematică a textului şi transcrierea acestuia.

656. Fochi, Adrian: Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1937 und 1938. Unter mitarbeit des Instututs für deutsche Volkskunde, herausgegeben von Robert Wildhaber. [Bibliografia folclorică a anilor 1937 şi 1938. Editată de R. Wildhaber cu concursul Institutului german de Etnografie şi Folclor]. Berlin, Akademie-Verlag, 1957. XXXII + 543 pag. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 138–140.
Recenzie.

657. Fochi, Adrian: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Berlin, Akademie-Verlag, 1957. Dritter Band, Jahrgang 1957, Teil I. 343 p. + 8 pl., Teil II. 344–576 p. + 15 pl. (IX–XXIII). [Anuarul german pentru etnografie şi folclor editat de Institutul de etnografie şi folclor de pe lângă Academia de ştiinţe din Berlin]. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 179–183.
Recenzie globală a periodicului.

658. Din folclorul chinez. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1222.
Trei istorioare morale.

649. Despre frăţietate. Poveste tibetană. ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2862.

660. Fulga, D.: Creaţie şi producţie. V. COOP. MEŞT. 7 (1958) nr. 25 (219): 4.
Arta populară în R. P. Chineză. Cu 1 foto.

661. G. S.: Kodály Zoltán. TRIB. 2 (1958) nr. 9 (56).
Medalion omagial.

662. G[ărdescu], G.: Muzica populară în China. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 171–172.
Activitatea Institutului de cercetări de muzică națională din Peking.

663. Grigore, Janeta: Decada culturii Republicilor Socialiste Sovietice Baltice. STEAUA R. 14 (1958) nr. 524.
Seri de basme pentru copii la biblioteca centrală; îmbogățirea repertoriilor cu muzică populară lituaniană.

664. Gurev, G. A.: Despre credința în dumnezeu. De vorbă cu credincioși și necredincioși București, Ed. politică, 1958. 91[–95] p.
Traducere.

665. Három rózsa. [Trei trandafiri]. NAPSUG. 2 (1958) nr. 4: 10.
Poveste populară cazahă.

666. Din înțelepciunea poporului chinez. FALM. ROȘIE 10 (1958) nr. 946.
3 proverbe.

667. Din înțelepciunea poporului chinez. ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2779.
7 proverbe.

668. J[urist], I.: Aniversarea a 70 ani a lui V. M. Beliaiev. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 129.

669. A kigyo és a hal. [Șarpele și peștele]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 233.
Poveste populară armeană.

670. Kinai mesék – kinai humor. [Povești chinezești – umor chinezesc]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 92.
4 snoave din «China populară», în traducere ungurească.

671*. Kodály, Zoltán: Villö. Zoborvidéki böjti népszpkás. Gyermekkarra átirta: Kodály Zoltán. [București, f. ed. 1958]. 4 p.
[Villö. Obicei popular din regiunea Zobor].

672. Kongoli, Baki: Din viața muzicală a Albaniei. MUZ. 8 (1958) nr. 3: 38–39.
Și despre folclorul muzical albanez.

673. Kovacevic, Dr. Sonja (Bratislava): Kunst und kultur des slovakischen Dorfes. [Arta și cultura satului slovac]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 2: 25–27.
Cu 2 foto.

674. Könczei, Adám: Kodály nyomában. [Pe urmele lui Kodály]. MÜVEL. 11 (1958) nr. 6: 58–61.
4 melodii populare maghiare.

675. Kulakovski, L.: Despre perspectivele creației populare în U.R.S.S. PROBL. MUZ. 1958, nr. 3: 39–48.
Considerații generale cu privire la valorificarea tradițiilor populare.

676. Kun, N. A.: Legendele și miturile Greciei antice. Introducere de A. Bokșcianin. În românește de R. Donici și M. Leicand. București. Ed. Științifică, 1958. 432[–435] p. cu ilustr.
Introducere, zei și eroi, epica greacă, ciclul troian, Odiseea, Orestia, ciclul teban. Rec.: GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 19 (217): T. M.; STEAUA 9 (1958) nr. 7: 101–102: H. Daicoviciu.

677. Martînov, I.: Compozitorul și folclorul. PROBL. MUZ. 1958, nr. 5: 21–28.
Principii de valorificare. Considerații polemice.

678. Matie, M. E.: Miturile Egiptului antic. În românește de E. Zelțer. Tălmăcirea versurilor de Costache Nani. București. Ed. științifică, 1958. 254[–256] p. cu ilustr.
Mituri, tălmăcirea miturilor, comentarii, descrierea planșelor. Rec.: GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 29 (227): I. R.

679. Medalia de aur a orașului Bruxelles a fost acordată ansamblului polonez de cântece și dansuri Mazowsze. CONTEMP., 1958, nr. 24 (610).

680. Melodii populare ruse interpretate de Boris Cristof. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 332: 13.

Scurte considerații asupra muzicii populare ruse.

681. Miert jön fel a nap a harmadik kakasszóra? [De ce răsare soarele la al treilea cântat al cocoșilor]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 144.
Poveste populară chineză.

682. Mihail, Zamfira: Troian în «Cântec despre oastea lui Igor». Lucrările sectorului de literatură rusă veche a Institutului de literatură rusă, XV, Editura Academiei de științe a U.R.S.S. Moscova-Leningrad, 1958. STUD. CERCET. ȘT. Iași 9 (1958) fasc. 1-2: 227-229.
Recenzie.

683. Milea, V.: În R. P. Chineză. (Note de drum). V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 12 (206): 4, 13 (207): 4; 14 (208): 4.
Muzeul de artă populară.

684. Milescu, Nicolae Spătarul: Jurnal de călătorie în China. Ed. 2-a revăzută. ED. îngrijită de Corneliu Bărbulescu. [București], E.S.P.L.A., 1958. XLVII + 502[-508] p. + 3 f. pl. + 2 f. h. + erata.
Note etnografice despre popoarele siberiene.

685. Minden nép meséjeben... [În fiecare poveste populară]. BÁNYA FÁK. 1 (1958) nr. 219.
Despre ecranizarea unui basm popular coreean.

686. [Motive folclorice românești în creația lui Pușkin]. TRIB. 2 (1958) nr. 25 (72): Caleidoscop.
Referat al cercetătoarei F. Dvoicenco, la cea de a X-a conferință unională a Institutului de literatură rusă de pe lângă Academia U.R.S.S., consacrată lui Pușkin.

687. Nagy, V.: Însemnări despre Béla Bartók. FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4271.

688. Nagyanyóka unokája meg a tyukocska. [Nepotul bunicuței și găinușa]. DOLG. NÖ 14 (1958) nr. 7: 23.
Poveste populară rusească.

689. A nagyotmandó vadász. [Vânătorul lăudăros]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 80.
Poveste populară armeană.

690. Anap hegye. [Muntele soarelui]. DOLG. NÖ 14 (1958) nr. 10: 22.
Poveste populară chinezească.

691. Nemes, Sandor: Instantanee ungare. MAGAZIN 2 (1958) nr. 20: Meridiane.
Sărbătoarea cântecului popular: 180 coruri în concurs.

692. Nicolescu, Tatiana: Pușkin în sud. Ed. de stat a R.S.S. Moldovenești, Chișinău, 1958, 371 p. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) 514-517.
Recenzie.

693. [Notă]. CONTEMP., 1958, nr. 7 (593): Puncte cardinale.
Ansamblul de stat de cântece și dansuri din R.S.S. Ucraineană în turneu în Anglia. Vezi și: CONTEMP., 1958, nr. 9 (595): Puncte cardinale; FLAC. 7 (1958) nr. 51 [: 25].

694. Orientale. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 78.
6 proverbe chinezești.

695. Papadima, Ovidiu: Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) 260-261.
Recenzie.

696. [Peste 2000 de artiști amatori au participat la cel de-al IV-lea Festival anual al populației din estul Slovaciei]. ALB. 61 (1958) nr. 565.
Foto: dansuri ucrainene executate de o echipă de tineri țărani muncitori.

697. Pinter, L.: 75 ani de la nașterea lui Kodaly. La aniversarea eminentului muzician maghiar. MUZ. 8 (1958) nr. 1: 7.
Despre cercetarea folclorului maghiar împreună cu Bartók.

698. Pop, Mihai: Vladimir Ivanovici Cicerov. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 89-91.
Necrolog.

699. P[op], M.: Focul viu la valahii din Moravia. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 137.
Despre lucrarea lui Richard Jeřábek.

700. P[op], M.: Zdenka Jelinkova - Cehoslovacia. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 119-120.
Vizita sa la Institutul de folclor.

701. Pop, Mihai: Noi cercetări asupra cântecului liric rus. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 134-136.
Recenzia studiului lui S. G. Lazutin, Câteva probleme în legătură cu conținutul și forma cântecului liric rus tradițional.

702. P[op], M.: Folclorul la Congresul internațional de slavistică de la Moscova. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 165-167.
Tematica folclorică a congresului, referatele prezentate.

703. [Povestire lituaniană]. TEATRUL 1958, nr. 3: 87.
Subiectul unei legende lituaniene.

704. Povești populare cehe. Visul profetic. Binefacerile învățăturii. ORIZONT. 7 (1958) nr. 81: 54-58.
Cu o scurtă prezentare a eroului Gonza, un fel de Păcală (Ivanușca-Duratciok).

705. Cu prilejul Decadei Culturii Republicilor Sovietice Baltice. MUNCA 14 (1958) nr. 3291.
Filmele documentare «Melodii baltice» și «Arta populară letonă».

706. Proverbe. CRAV. ROȘIE 1958, nr. 5: 16.
Texte japoneze, indiene, mongole și chinezești.

707. Proverbe chinezești. ORIZONT. 7 (1958) nr. 82: 63.
6 texte fără indicarea sursei bibliografice.

708. Proverbe și zicale. ALM. ORT. 1958, 299.
2 rusești, 8 chinezești, 5 africane, 9 arabe, 2 braziliene, 1 mexican.

709. Robertova, Dora: Miért hosszü a nyül füle? [De ce are iepurele urechi lungi?]. DOLG. NÖ 14 (1958) nr. 7: 22.
Poveste populară bulgărească.

710. Römer, Alex.: Von Herzen gegeben. Eine Geschichte aus dem 16. Jahrhundert. Wiedererzählt von: [Dat din toată inima. O povestire din sec. XVI. Repovestită de...]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 5: 8.
Snoavă germană.

711. S. I. B.: În trecut cioban, în prezent om de știință. MILCOV. 2 (1958) nr. 143.
Drumul parcurs de folcloristul cazah Esmagambet Ismailov, autorul monografiei «Akînii».

712. S[achelarie], A.: Oaspeți de peste hotare la Institutul de folclor. Prof. dr. Stoian Djudjev. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 111-112.
Omul și opra.

713. S[bârcea], G.: Comunicările Muzeului etnografic maghiar de la Budapesta (1957). REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 136-137.
Recenzie globală a periodicului Néprajzi Közleméniek 2 (1957) nr. 3-4.

714. Die Schwalbe. Ein mongolisches Märchen. [Rândunica. Poveste mongolă]. WAHR. 2 (1958) nr. 62.

715. Scorovarova, M.: Arta națională a poporului uzbec. V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 49 (243): 4.
Generalități.

716. Skönderi, V.: Pe drumul vieții noi. ALB. 61 (1958) nr. 524.
Text cântec popular albanez.

717. Speranția, Eugeniu: Béla Bartók și folclorul muzical. STEAUA 9 (1958) nr. 9: 107-111.

718. Szegö György: A gyermek és a bolcs. DOLG. NÖ 14 (1958) nr. 1: 23.
Poveste populară chineză, tradusă de...

719. Din toată lumea. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 64.
Pictori populari pe sticlă în R. P. Polonă.

720. Trei domni bătrâni miopi. ORIZONT. 7 (1958) nr. 82: 47-49.
Poveste populară chineză, adaptată de Ciang Ciu Cen.

721. Turneul ansamblului Moiseev în America. VEAC NOU 14 (1958) nr. 694.
Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4203.

722. Țăranul și tigrul. Poveste vietnameză. CRAV. ROȘIE 1958, nr. 5: 13.

723. Pe țărmurile Balticei. Cântece, versuri, proză, teatru. [București], Cons. Gen. A.R.L.U.S., 1958. 94[-96] p. cu note muz. + 2 f. ilustr.: Decada culturii Republicilor Baltice.
Cântece populare letone și lituaniene: 3-4, 11-13, 18-19, 52-55. Vezi și ed. maghiară: A Balti államok népeinek irodalmából.

724. Una din cele mai mari culegeri de folclor din lume. STEAUA R. 14 (1958) nr. 560.
Inițiată de Academia de științe a R.S.S. Estone.

725. Über einen Jäger. Ein chinesisches Märchen. [Despre un vânător. Poveste chinezească]. WAHR. 2 (1958) nr. 65.

726. Vancea, Zeno: Leos Janacek. (La 30 de ani de la moartea lui). MUZ. 9 (1958) nr. 8: 31-33.
Și despre activitatea lui ca folclorist.

727. Vicol, Adrian: Lajta László, Széki Gyüjtés. [Culegere din Sic]. Népzenei monográfiák, II Zeneműkiadó Vállalat, Budapest 1954, p. 326. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 125-133.
Recenzie.

728. 1881 marcius 23-án született Bartók Béla... [La 23 martie 1881 s-a născut B. B.]. MŰVEL. 11 (1958) nr. 3: 27.
Notă bio-bibliografică.

b. Țările capitaliste

Vezi și: nr. 133-134, 306, 616-617, 620, 624, 679, 706, 708, 721, 858, 927, 929-930, 932, 934-937, 939-941, 954-955, 965, 1012-1015, 1018-1019, 1021, 1023, 1025, 1029, 1034, 1036, 1038, 1041-1043, 1050, 1058, 1069, 1079-1080, 1089, 1094.

729. Afganische Märchen. [Povești din Afganistan]. WAHR. 2 (1958) nr. 98.
3 texte.

730. Arabische Spruchweisheit. [Înțelepciune paremiologică arabă]. N. WEG. 10 (1958) nr. 2950.
Texte de proverbe.

731. Bărbulescu, C.: Prezentare de cărți. GLAS. BUS. 17 (1958) 806-807.
Prezentare: Cocchiara Giuseppe: Storia del folklore in Europa.

732. În Birmania anul nou se sărbătorește la 14 aprilie. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 78.
Tradiții populare legate de acest obicei.

733. O boală a râsului. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 92.
În Noua Guinee și riturile observate cu privire la bolnavii de această boală.

734. B[ucșan], A.: Folclor și antropologie columbiană. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 136.
Analizând vol. V, 1956 al publicației Revista de Folklore.

735. B[ucșan], A.: Violonistul uruguian Francisco José Musetti despre viața muzicală din România. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 137.
Și despre colecțiile Institutului de folclor, într-un interviu acordat ziarului «El popular».

736. Carp, S.: Agenda. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 12 (210).
Anunță o culegere din folclorul indian.

737. Carretin, Roberto și Gustave Torlichen: Sărbătoarea diavolului la minerii bolivieni. ORIZONT. 7 (1958) nr. 81: 27-32.
Descrierea ceremonialului. Cu 5 fotografii: măști, dans.

738. Ce rău sfârșesc invidioșii. Poveste birmană. LUMIN. 1958, nr. 12: 8.

739. Cea mai mare bogăție. Snoavă turcă. LUMIN. 1958, nr. 12: 8.

740. Cântecele «negro-spirituals» și sensul lor social. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 338: 9.
Istorie și tematică.

741. C[omișel], E.: Congresul folcloriștilor iugoslavi. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 116-118.
Participanți, tematica discuțiilor, lista referatelor prezentate.

742. [Conferință despre folclorul belgian]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4145.
Prof. H. Wouters despre «Etnografia și folclorul din Belgia», comunicare în cadrul Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea.

743. D[osios], C.: H. Wourters -Belgia. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 128-129.
Vizita sa la Institutul de folclor. Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 4: 38-39; RUM. HOY 1958, nr. 4: 38-39; RUM. TO-DAY 1958, nr. 4: 38-39; RUM. HEUE 1958, nr. 4: 38-39.

744. D[osios], C.: Cel de al XII-lea congres anual al I.F.M.C. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 168-169.
Despre organizarea congresului în țara noastră, comitetul național de organizare, tematica discuțiilor, programul.

745. Flachsernte. [Culesul cânepei]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 7: 36.
Dans vocal suedez. Melodia cu text german.

746. Fochi, A.: Viktor von Geramb. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 127.
Necrolog.

747. F[ochi], A.: Din activitatea folcloristicii austriece. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 135-136.
Analizând Anuarul asociației austriece pentru cântecul popular.

748. F[ochi], A.: Studiile de folclor românesc în bibliografia din «Journal of American Folklore» (supliment aprilie 1958). REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 147-175.
Modul defectuos de întocmire a bibliografiei.

749. Folclorul indian despre răscoala sipailor. CONTEMP., 1958, nr. 46 (632): Puncte cardinale.
Publicat în U.R.S.S. în editura pentru literatura orientală.

750. G[ărdescu], G.: Journal of America Folklore despre arta populară în România. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 114.
Răspuns la o recenzie apărută în vol. 70, oct.-dec. 1957, asupra lucrării *Arta populară din România.*

751. G[ărdescu], G.: Conferința anuală I.F.M.C. REC. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 115.
Dare de seamă asupra lucrărilor, lista participanților.

752. G[ărdescu], G.: Dreptul de autor aplicat muzicii populare. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 122-124.
Traducerea propunerilor consiliului I.F.M.C. din Buletinul nr. 12, sept. 1957.

753. G[ărdescu], G.: A zecea conferință anuală a Consiliului internațional de muzică populară. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 131-132.
Participanții și comunicările.

754. G[ărdescu], G.: Bibliografia internațională de folclor publicată de revista americană «Southern Folklore Quarterly». REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 134-135.
Caracterizarea publicației.

755. G[ărdescu], G.: Karl Jaberg. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 164-165.
Necrolog.

756. G[ărdescu], G.: A doua olimpiadă internațională de cântec oral amator. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 170.
De la Paris, 9-16 nov. 1958.

757. G[iurchescu], A.: Ralph Vaughan Williams. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 163-164.
Necrolog.

758. Golopenția, Sanda: Jan Öjvind Swahn: The Tale of Cupid and Psyche. (Aarne-Thompson 425 and 428). [Basmul lui Cupidon și Psyche]. CWK Gleerup-Lung 1955, 493 p. + 7 hărți. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 189-191.
Recenzie.

759. Grimm, Frații: Croitorașul cel viteaz. Ed. a 2-a. În românește de Dan Faur. Ilustrații de Ioana Olteș. [București], Ed. Tineretului, 1958. 47 p. nenum. cu ilustr.: Colecția «Traista cu povești».

760. Grimm, Frații: Povești alese. În românește de Dan Faur. Ilustrații de Ligia Macovei. București, Ed. Tineretului, 1958. 411[-413] p. cu ilustr.
47 texte.

761. Hermann, Jean Maurice: Taina insulei Paștelui. ORIZONT. 7 (1958) nr. 87-88: 99-104.
Date etnografice generale și descoperirile lui Thor Heyerdahl.

762. Heyerdahl, Thor: Expediția Kon-Tiki. Cu pluta pe Oceanul Pacific. [Traducere de Șerban Andronescu]. București, Ed. științifică, 1958. 239[-243] p. + 10 f. pl.

763. India. Culegere de cântece populare. DRUM NOU 15 (1958) nr. 4260.
În limba telegu; publicată la Haiderabad; 187 cântece grupate tematic.

764. O înțelepciune care lipsește unora. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 64.
Proverbe africane, arabe și mexicane. 4 texte.

765. Juillerat, Suzanne: Originile și stilurile dansului indonezian. ORIZONT. 7 (1958) nr. 80: 69-76.
Cu 4 fotografii.

766. Lector: Muzica bisericească și folclorul. GLAS. BIS. 17 (1958) 808: Revista revistelor.
Recenzie la studiul lui Thorkild Knudsen din «Journal of the International Folk Music Council» vol. X, 1958.

767. Lector: Noi cercetări etnografice. GLAS. BIS. 17 (1958) 1021-1022: Revista revistelor.
Recenzie la Ilya Gurvich din «Bulletin international des sciences sociales». U. N. E. S. C. O. vol. IV, nr. 3, 1957.

768. Legenda curcubeului. UZINA N. 7 (1958) nr. 645.
Din mitologia greacă.

769. Maisonneuve, G. P.: Povestiri populare din Cambodgia. Povestea tânărului cu nuca de cocos. Povestea cu doi oameni și o umbrelă. (Colecția documentară de folclor G. P. Maisonneuve). ORIZONT. 7 (1958) nr. 80: 95-101.

770. Marcarov, Th.: În lumea piticilor. MAGAZIN 2 (1958) nr. 26.
Date etnografice despre pigmeii din Africa.

771. M[arinescu], H[imu], M.: Folcloriștii greci despre cercetările noastre de folclor. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 172-174.
Despre lucrările lui D. V. Oekonomides.

772. M[icznik], V.: Un articol despre folclorul românesc în buletinul Academiei «Sangeet Natak Akadami» din India. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 133-134.
Generalități teoretice și metodologice de Mihai Pop.

773. M[icznik], V.: Felix Hoerburger despre sabia și toba ca ustensile de dans. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 135.
Recenzie la art. din *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, 1955.

774. Micznik, Veronica: Ana Helms Blasche: Bunte Tänze wie wir sie suchten und fanden. [Dansuri «variate», cum le-am căutat și găsit]. Leipzig, III (18) 1957. 172 p. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 192-193.
Recenzie.

775. Mitică Grigoreni: Divertisment bacchic. Legende ce se cuvin știute acum când mustu-a fiert din plin. ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1808 (3287).

Legende antice grecești, egiptene și persane și proverbe turcești și românești (versificate de Anton Pann) pe tema vinului.

776. Musik der Völker. [Muzica popoarelor]. N. WEG. 10 (1958) nr. 2802.
Despre secția de etnomuzicologie a «Muzeului omului» din Paris.

777. N. C.: «The London Magazine», nr. 1–4/1958. V. ROM. 11 (1958) nr. 7: 206–208.
Expoziția de sculptură eschimosă la Imperial Institute din Kensington.

778. Ne bizzál a sakálban. [Nu te încrede în șacal]. SZAB. SZÓ 15 (1958) nr. 167.
Poveste populară hindusă.

779. Nicula, D. V.: Paolo Toschi: Le origini del teatro italiano. [Originile teatrului italian]. Edizioni Scientifiche Einaudi, Torino, 1955, 768 p. + 80 ilustrații. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 184–188.
Recenzie.

780. A nyul mint békebíró. [Iepurele, judecător de pace]. VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 26 (1879): 4.
Poveste populară birmaneză.

781. Oaspeți de peste hotare. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1490.
Felix Hoerburger, directorul arhivei de folclor din Regensburg (R. F. G.). Vezi și: REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 159.

782. Orban, C.: Triburi izolate la poalele Himalayei. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2805.
Originea, ocupațiile și arta indienilor Haga. Cu 1 foto.

783. A pap kincse. Francia népmese. [Tezaurul preotului. Poveste populară franceză]. FALV. DOLG. NÉPE 14 (27) (1958) nr. 48 (600): 16.
Traducere de Sipos Gyula.

784. Parada folclorului la Paris. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2735.
Sărbătoare anuală, la care participă culegători din toate regiunile Franței. Cu 1 foto.

785. Perrault, Charles: Povești. În românește de Dan Faur.
Ilustrații: Gustave Doré. [București], Ed. Tineretului, 1957. 80[–81] p.: Înșir'te mărgărite. Cartea școlarilor mici.
Notă bibl.: GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 463.

786. P[op], M.: Dicționarul internațional de etnologie și folclor european. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 134–135.
Lucrat de Sigurd Erixon, sub auspiciile U. N. E. S. C. O. -ului.

787. P[op], M.: Prof. dr. Vladimir Kiparski – Finlanda. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 119.
Vizita sa la Institutul de folclor.

788. Popoare puțin cunoscute. Tribul Masai. DRAP. ROȘU 1958, nr. 599.
Sumare date etnografice. Vezi și: PT. SOC. 9 (1958) nr. 1525; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 452.

789. Popoare puțin cunoscute. Tribul Curdi. DRAP. ROȘU 1958, nr. 600. Sumare date etnografice. Vezi și: PT. SOC. 9 (1958) nr. 1525; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 96; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 452.

790. P[roca], C[iortea], V.: Conferința internațională pentru notarea dansului popular. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 115–116.
Lista referatelor prezentate.

791. Pyykkö, Matti: Kalevala – epopee populară finlandeză. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 9 (207).

792. Römer, Alexander: Hüte deine Zunge. Nach einem indischen Märchen. [Păzește-ți limba. După un basm indian]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 2: 23.
Snoavă.

793. S[achelarie], A.: Thorkild Knudsen – Danemarca. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 128.
Vizita sa la Institutul de folclor.

794. Săndulescu, G.: Clasicismul muzicii populare grecești. MITROP. OLT. 10 (1958) nr. 3–4: 311–312.

Baza prozodică antică a cântecului popular grecesc contemporan.

795. Sărbători populare indiene. CRIȘ. 13 (1958) nr. 240.
Rituri de fertilitate.

796. S[bârcea], G.: Preocupările de folclor muzical ale studioului de fonologie din Milano. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 135-136.
În cadrul preocupărilor de stilistică lingvistică.

797. S[pătaru], D.: Cum este prezentată muzica populară românească în unele publicații străine. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 169.
În enciclopedia britanică *Grove's Dictionary of Music and Musicians.*

798. Stehlen nimmt kein gutes Ende. Ein westafrikanisches Märchen. [Furtul nu are un sfârșit bun. Poveste vest-africană]. WAHR. 2 (1958) nr. 198.

799. S[troescu], S. C.: Prof. Rosetta del Conte. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 112.
Vizita sa la Institutul de folclor.

800. S[troescu], S. C.: Muzica populară italiană în antologia «Columbia». REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 137-138.

801. Stroescu, Sabina C.: Lares. Organo della Societa di Etnografia Italiana e dell Istituto di storia delle Tradizioni popolari dell'Universita di Roma. [Lares. Organul Societății Italiene de Etnografie și al Institutului de istorie a tradițiilor populare de pe lângă Universitatea din Roma]. Volume unico. Florența, an. XXII, 1956, p. 222. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 139-142.
Recenzie globală a periodicului.

802. S[troescu], S. C.: Centrul de cercetări folclorice din Indiana. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 170.
Sumară prezentare a activității sale.

803. S[troescu], S. C.: Centrul de folclor al Republicii Arabe Unite. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 171.
De la Cairo.

804. Știați că... FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 870.
Obiceiuri nupțiale în Kașmir.

805. A teve és a sakkal. [Cămila și șacalul]. SZAB. SZÓ. 15 (1958) nr. 97.
Poveste populară hindusă.

806. Țara celor 6000 de tarzani. ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4077.
Obiceiuri ale populației ilingoților din jungla Manillei.

807. Vechi tradiții vietnameze. CRIȘ. 13 (1958) nr. 240.
Cultul morților.

808. Vitner, I.: Umanism african. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 4 (202).
Prezentarea cărții lui *Diop Birago*: Les contes d'Amadou - Koumba, ed. Fasquelle, 1947.

809. Vulpescu, Romulus: Vechi folclor francez. «Viteazul Du Guesclin» și «La Avranches în închisoare». TRIB. 2 (1958) nr. 23 (67).
Traduceri.

810. Was ist «Kalipso» wirklich? [Ce este în realitate «Calipso»?]. N. WEG. 10 (1958) nr. 2771.
Originea mitului în folclorul negru.

VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI ARTEI POPULARE APLICATE ȘI ETNOGRAFIEI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.P.R.

1. GENERALITĂȚI PRIVITOARE LA VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

Vezi și: nr. 164, 317, 475, 483, 518, 528, 544, 644, 675, 677, 691, 969, 1058.

811. Pentru aflarea și valorificarea folclorului local. DRAP. ROȘU 1958, nr. 597.
Observații critice și propuneri. Vezi și: nr. 603: Pe urmele materialelor publicate: Măsurile luate de organele de învățământ și cultură din reg. Ploiești.

812. Anunț. ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4072, 4074, 4075.
Școala populară de artă înființează o clasă de dans popular.

813. Axente, I.: Pedagogul în tabără. GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 480.
Despre valorificarea folclorului și artei populare (dansuri, costume, covoare).

814. Baciu, Gheorghe: Coregrafie și folclor. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 29.
Despre valorificarea folclorului coregrafic în cadrul echipelor de dans.

815. Bahrin, Grigore A.: Cântece și jocuri la radio. CONTEMP., 1958, nr. 3 (589).
Calitatea nesatisfăcătoare a emisiunilor de folclor la radio.

816. Crovețchi, Victor: Cu iarna prin căminele culturale sighișorene. DRUM NOU 15 (1958) nr. 4358.
Activitatea de valorificare a folclorului românesc și al minorităților naționale.

817. Delavadu, Radu: Valorificarea tradiției populare locale. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 28.
Îndrumări practice și teoretice.

818. Drăgoi, Sabin: Das Lied der Wahrheit. [Cântecul adevărului]. RUM. HEUTE 1958, nr. 4: 1, 46.
Despre valorificarea folclorului în R.P.R., împotriva propagandei calomnioase a postului de radio «Europa liberă». Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 4: 1, 46; RUM. HOY, 1958, nr. 4: 1, 46; RUM. TO-DAY 1958, nr. 4: 1, 46.

819. Elekes Dénes: Akiknek a népi tánc szivügyük. [Cei pentru care dansul popular este o chestiune de inimă]. FÁK. 13 (1958) nr. 105.
Din activitatea Caselor culturale raionale pentru valorificarea dansului popular.

820. Florea, Ion: Valorificarea folclorului. FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4287.
În cadrul orchestrei de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Arad.

821. Havaș, B.: Dansul popular și temele contemporane. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 10: 43–44.
Despre modul de valorificare a folclorului coregrafic în cadrul echipelor de amatori. 3 fotografii.

822. Jocul popular în creația compozitorilor noștri. PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 353: 9.
Despre problema valorificării melodiilor de dans.

823. Leahu, Ioan: Două obiective principale ale muncii culturale de masă. V. NOUĂ. 8 (1958) nr. 43.
Despre echipele de dansuri și prelucrările de folclor.

824. Mercu, George: Colocvii muzicale. TRIB. 2 (1958) nr. 2 (49).
Problemele valorificării folclorului muzical.

825. Mercu, George: Colovcii muzicale. TRIB. 2 (1958) nr. 4 (51).
Interviu cu T. Oláh în privința valorificării folclorului muzical.

826. Meșter, Dimitrie: Dansurile populare. ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4283.
Nu se valorifică în suficientă măsură folclorul local.

827. Mihai, V.: Se poate și trebuie să folosim folclorul local. STEAUA R. 14 (1958) nr. 493.
Despre însemnătatea folclorului local. În text, numeroase fragmente din diverse culegeri.

828. Nicolescu, Ștefan: Folclorul în opera lui George Enescu. CONTEMP., 1958, nr. 32 (618).
Modul valorificării folclorului și operele create pe bază folclorică.

829. Péchy, Aurora: Despre dansul cu temă și valorificarea scenică a folclorului. CRIȘ. 13 (1958) nr. 162.

830. Pop, Mihai: Instituțiile culturale de masă și sarcina valorificării folclorului. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 25–26.
Și despre cercurile folclorice de la Sibiu și Arad.

831. Preduț, Maria: Le Folklore fait son entrée dans la danse d'expression. [Folclorul își face intrarea în dansul de expresie]. ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 233.

Despre ansamblul experimental «Mioriţa». 2 foto. Vezi şi: REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 113-114; SCÂNT. TÎN. 14 (1958) nr. 2752.

832. Cum să pregătim sărbătoarea pomului de iarnă. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 12: 57.
Împletirea folclorului tradiţional (colinde, plugușor etc.) cu elemente noi.

833. Prisnea, Constantin: Durst nach Kultur. [Sete de cultură]. RUM. HEUTE 1958, nr. 12: 18-21.
Despre valorificarea tradiţiilor populare în cadrul mişcării artistice de amatori. Cu 2 foto. Vezi şi: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 12: 18-21; RUM. HOY 1958, nr. 12: 18-21; RUM. TO-DAY 1958, nr. 12: 18-21.

834. Probleme de actualitate... în activitatea cultural-artistică. GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 467.
Consfătuire cu vicepreşedinţii comitetelor executive şi şefii secţiilor de învăţământ şi cultură ale Sfaturilor populare regionale şi ale unor Sfaturi populare orăşeneşti. Despre valorificarea folclorului, festivaluri ale cântecului şi dansului popular, întocmirea de hărţi coregrafice.

835. Proca Ciortea, Vera: Câteva sfaturi pentru pregătirea dansatorilor. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 3: 34.

836. Repertoriul formaţiilor artistice din întreprinderi. ZORI NOI Med. 6 (14 (1958) nr. 279.
Despre valorificarea folclorului local şi a creaţiei de cântece noi.

837. Roman, Ion: Vechi şi nou în basme. CONTEMP., 1958, nr. 7 (593).
Despre valorificarea basmelor folclorice în literatura contemporană pentru copii.

838. T. E.: Pentru o cât mai intensă valorificare a folclorului muzical. FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4418.
În cadrul orchestrei de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Arad.

839. Valorificarea tradiţiilor noastre folclorice. Interviul nostru cu tov. Mihai Pop, director adjunct al Institutului de folclor. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4386.

840. Vicol, Adrian: Folclorul muzical în emisiunile posturilor noastre de radio. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 85-98.

841. Victor, Lucreţiu: Elevii şi folclorul. GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 479.
Ştafete de elevi culegători de folclor în reg. Timişoara.

842. O vizită în comuna lui Ion Slavici. FLAV. ROŞIE 15 (1958) nr. 4241.
Despre modul cum s-a făcut valorificarea folclorului local din filmul «Moara cu noroc».

843. Zoi, Marcela: Producţia obiectelor de artă populară în cooperativele noastre. V. COOP. MEŞT. 7 (1958) nr. 52 (246): 5.
Cu 2 foto.

2. INTERPREŢI VOCALI ŞI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAŢII CORALE, INSTRUMENTALE ŞI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi şi: nr. 57, 127, 194, 318, 445, 474, 476-477, 479, 482, 498, 501-502, 505, 510, 525-527, 548, 556, 559-560, 577-578, 581, 583, 598, 602, 604, 654, 679, 693, 820, 838, 889, 913, 915, 953, 967, 1055-1056, 1076.

844. Alexandru, Tiberiu: Despre cântăreţii populari. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 73-84.
Repertoriu, stil.

845. La o aniversare într-un sat din Ţara Moşilor. CRIŞ. 13 (1958) nr. 57.
Corul din Almaş la 30 de ani. Vezi şi 265, 298; FÁK. 13 (1958) nr. 17, 47, 50, 57 (6 foto).

846. Brâncuş, Petre: Despre coruri şi tradiţii. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 1: 44.
Generalităţi. Menţionarea corurilor de la Chizătău, Lugoj, Miercurea Ciuc.

847. Ciobanu, Gheorghe: Barbu Lăutarul. Contribuţii la cunoaşterea vieţii, activităţii şi a repertoriului pe care l-a cântat. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 99-133.
Noi date biografice, cu 20 de piese din repertoriul său (transcriere muzicală). Date despre

acelaşi: ALB. 61 (1958) nr. 557: D. Corbea; CRAV. ROŞIE 1958, nr. 8: 14–15: D. Corbea; DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4245; EL. 12 (1958) nr. 3363; N. WEG. 10 (1958) nr. 2947; PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 352: 5; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4309: D. Tabacu; SĂT. 10 (1958) nr. 8[: 17]; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4296; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2777; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2884: I. S.; V. STUD. 3 (1958) nr. 7–8 (20–21): Viorel Cosma; ST. ROŞU Buc. 4 (1958) nr. 1358: B. Sărăţeanu; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4268: P. Sandu.

848. Corul casei raionale de cultură din Sînnicolaul Mare distins cu Ordinul muncii cl. II-a. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2972.
Cu ocazia centenarului. Vezi şi: MUNCA 14 (1958) nr. 3445, 3447; ALB. 61 (1958) nr. 571; CRIŞ. 13 (1958) nr. 77; DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4103, 4219, 4331–4333; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4287, 4398.

849. Dezsi, E.: Conţinut bogat, activitate permanentă. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4264.
604 echipe de dansuri populare şi 236 coruri activează în Regiunea Autonomă Maghiară.

850. Doraş, Mihail: Vrancea. Cum a fost, cum este, cum va fi. MUNCA 14 (1958) nr. 3189.
Despre cele 70 echipe artistice de amatori.

851. Dragoman, C.: Corul din Sălişte la a 75-a aniversare. MUNCA 14 (1958) nr. 3438, 3441, 3442.
Pentru aceeaşi problemă, vezi şi: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4378–4379; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2966; ALB. 61 (1958) nr. 570; DRUM NOU 15 (1958) nr. 4307, 4332, 4334–4335; FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2870, 2875–2876; GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 494; MAGAZIN 2 (1958) nr. 59; MUZ. 8 (1958) nr. 12: 44–45; N. WEG. 10 (1958) nr. 2981, 2987; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4392; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 450; TRIB. 2 (1958) nr. 48 (95); VOLK. KULT. 10 (1958) nr. 11: 48; VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 80.

852. [Echipe de fluieraşi, buciumaşi, trâmbiţaşi etc.]. ALB. 61 (1958) nr. 553: Bacea; FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 1876, 1919: Bertea, r. Teleajen; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1439: Brădetu, Corbi şi Nucşoara, r. Curtea de Argeş; ÎNFR. 3 (1958) nr. 71: Cacova, r. Aiud; FLAC. 7 (1958) nr. 16 şi SCÂNT. 27 (1958) nr. 4233: Cătina, r. Cislău; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 970: Chitid, r. Hunedoara; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 91 (1037): Frecăţei, r. Tulcea; STEAUA R. 7 (1958) nr. 627: Hodac, r. Reghin; PROGRES. 2 (1958) nr. 46: Largu, r. Fil. Sârbu; ST. ROŞU Buc. 4 (1958) nr. 1191: Peretu, r. Roşiori; CRIŞ. 13 (1958) nr. 158: Răpsig, r. Gurahonţ; STEAUA R. 7 (1958) nr. 633: Ruşii-Munţi, r. Topliţa; CRIŞ. 13 (1958) nr. 44: Şimand, r. Criş; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 32–33: Teşila, r. Câmpina. Buciumaşi: SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1441: Pucheni, r. Muscel; ALB. 61 (1958) nr. 561: Râul Alb, r. Pucioasa şi Siriu, r. Cislău. Trîmbiţaşi; V. LIB. 9 (1958) nr. 418: Nănești, r. Sighet. Cântăreţi din frunză: ALB. 61 (1958) nr. 553: Bacea.

853. Evenimente importante în activitatea artistică de amatori. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 3: 31–32.
Despre cele 3611 coruri, 5520 de echipe de dansuri, 4600 echipe de teatru şi 1680 de brigăzi artistice de agitaţie, participante la cel de al IV-lea concurs al căminelor culturale. Etapele şi fazele de desfăşurare a celui de al V-lea concurs pe ţară al formaţiilor muzicale şi coregrafice de amatori.

854. [Fanfare populare]. FLAM. ROŞIE 10 (1958) nr. 913: Bocşa Română; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 215 (416): Comănești, r. Moinești; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4350: Ghimbav, r. Codlea; DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4179: Sîlha, r. Lugoj; FLAM. ROŞIE 10 (1958) nr. 854: Văliug, r. Reşiţa.

855. [Formaţii corale muncitoreşti şi sătești. Istoric, activitate, repertorii, distincţii]. ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1741 (3220): Adjud, r. Adjud; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 7: 32–33: Adjudeni, r. Roman; FLAC. MOIN 5 (1958) nr. 151 (352): Agăş, r. Moinești; ALB. 61 (1958) nr. 532: Almaş, r. Gurahonţ; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Apoldu de Jos, r. Sebeş; CRIŞ. 13 (1958) nr. 189: Avram Iancu; FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2822: Avrig, r. Sibiu; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 412; DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4171: Babşa, r.

Lugoj; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1234: Bampotoc, r. Ilia: AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 69, 108: Barcea, r. Tecuci; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4345: Bata, r. Lipova; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1425: Bălilești, r. Curtea de Argeș; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3014: Beilic, r. Adamclisi; CRIȘ. 13 (1958) nr. 57: Belin, r. Sf. Gheorghe; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4241: Bethausen, r. Făget; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4313: Bistrița, r. T. Severin; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4330: Bîrsești, r. Vrancea; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4190: Bocșa Vasiovei, r. Reșița; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 887, 921: Bogdănești, r. Bârlad; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4100: Bordei Verde, r. Călmățui; DRUM NOU Zal. 12 (1958) nr. 386: Borla, r. Zalău; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4132: Braniștea, r. Galați; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 9: 48–50: Brănești, r. Brănești; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1254: Bucium, r. Orăștie; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1294: Călinești; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4032: Cărbunești, r. Gilort: DRUM NOU Zal. 12 (1958) nr. 392: Cățălu, r. Zalău; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4103: Cerna, r. Măcin; CRIȘ. 13 (1958) nr. 305: Chișlaca, r. Ineu; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4117: Cioara Dăicești, r. Călmățui; FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 945: Câlnic; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4163: Cârceni, r. Strehaia; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 455: Cârța, r. Făgăraș: ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4032: Cojani, r. Gilort; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 215 (416): Comănești, r. Moinești; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4106: Corni, r. Bujor; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1110: Coșula, r. Botoșani; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4109; 4113: Craiova, Instit. agronomic; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4175: Cruceni, r. Ciacova; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 412: Dejani, r. Făgăraș; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4329: Denta, r. Ciacova; CRIȘ. 13 (1958) nr. 189: Diosig, r. Săcueni; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Drașov, r. Sebeș; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 84 (1030): Filimon Sârbu, r. Tulcea; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4357: Galați, I. T. C.; nr. 4107: Galați, Sind. lucr. învăț.; nr. 4153: Galați, C.F.R.; nr. 4165: Galați, întrepr. «Ionel Jora»; nr. 4220: Galați, Santierul naval; DRUM SOC. 10 (1958) nr. 1213 și STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 457: Geoagiu, r. Orăștie; ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1601 (3080), 1613 (3092): Gherăești, r. Roman; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1244: Hațeg, Casa raională de cultură; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3029: Horia, r. Hârșova; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4197: Hurezani, r. Gilort; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4363: Ianca, r. Fil. Sârbu; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 452: Iași, r. Făgăraș; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4091: Independența, r. Galați; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 84 (1030); Iulia, r. Tulcea; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4144: Izvor, r. Craiova; DRUM. SOC. Sec. 10 (1958) nr. 440: Izvorul Aneștilor, r. Turnu Severin; PROGRES. 2 (1958) nr. 82 și V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4105: Jirlău, r. Fil. Sârbu; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4195: Jufureanu, r. Fil. Sârbu; PROGRES. 2 (1958) nr. 46: Largu, r. Fil. Sârbu; CRIȘ. 13 (1958) nr. 13, 307: Lăzăreni, r. Oradea; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1294: Lerești; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4245: Lupșsa, r. Strehaia; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 5: 9–10: Marga; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 76: Matca, r. Tecuci; AVÂNT. 8 (1958) nr. 416: Mărișelu, r. Bistrița; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4119: Mărtinești, r. Focșani; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4152: Măstăcani, r. Bujor; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4216: Măxineni, r. Brăila; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4080: Melinești, r. Amaradia; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 938: Micești, r. Bârlad; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 963: Miercurea, r. Sebeș; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 434, 457: Mihalț, r. Alba; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4097: Movila Miresei, r. Brăila; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 52: Munteni, r. Tecuci; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 67: Nicorești, r. Tecuci; TURDA 10 (1958) nr. 478, 489: Ocoliș, r. Turda; V. NOUĂ Gal. 15 (1958)

nr. 4094: Odobești, r. Focșani; V. STUD. 3 (1958) nr. 1 (14): Orașul Stalin, Instit. politehnic; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1167: Orăștie; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4318: Pădureni, r. Ciacova; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 962: Petrești; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1233: Petrila, Clubul minier; FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 639, 661: Piatra Neamț, Sind. lucr. înv.; N. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4379: Piscu, r. Galați; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4014: Poroina Mare, r. Vînju Mare; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 971: Răchitoasa, r. Hațeg; CRIȘ. 13 (1958) nr. 57, 158, 270 și ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 61: Răpsig, r. Gurahonț; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1182: Râmnicu Vâlcea, Casa raională de cultură; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1135: Roma, r. Botoșani; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4165: Roșiori, r. Călmățui; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1219: Rucăr, r. Muscel; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 36 (230): Satu Mare, cooperativa «Mondiala»; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3209: Săcele, r. Istria; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Săsciori, r. Sebeș; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1312: Schitu Golești, r. Muscel; IAL. NOUĂ 3 (1958) nr. 119: Scânteia, r. Slobozia; FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2847: Sibiu, frabrica «Drapelul Roșu»; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 479: Sisești, r. Turnu Severin; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4179: Sâlha, r. Lugoj; CONTEMP. 1958, nr. 40 (626): Sângătin, r. Sebeș; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4430: Sânmartin, r. Arad; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4278: Sântești, r. Făget; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 464: Stremț, r. Alba; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1135: Sulița, R. Botoșani; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4242 și DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4281: Șag, r. Arad; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4324: Șandra, r. Satu Mare; CRIȘ. 13 (1958) nr. 44: Șimand, r. Criș; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4316: Șiria, r. Arad; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 412: Șona, r. Târnăveni; PROGRES. 2 (1958) nr. 61: Șuștreni; PROGRES. 2 (1958) nr. 61: Șutești, r. Fil. Sârbu; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 54, 61, 140: Tecuciul Nou; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 457: Teiuș, r. Alba; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 32-33: Teșila, r. Cîmeni; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1340: Tigveni, r. Curtea de Argeș; GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 26 (224): Tg. Mureș; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4093: Traian, r. Caracal; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4103: Traian, r. Măcin; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4229: Turcoaia, r. Măcin; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4115: Țicleni, r. Gilort; CRIȘ 8 (1958) nr. 70: Vadul Crișului, r. Aleșd; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4181: Valea Cânepei, r. Brăila; AVÂNT. 8 (1958) nr. 381: Viișoara, r. Bistrița; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1448, 1543: Vișeul de Jos și de Sus, r. Vișeu; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 412: Vistea de Jos, r. Făgăraș; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4118, 4166: Viziru, r. Călmățui; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 440: Vârciorova, r. Caransebeș; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4355: Voinești, r. Brăila; DRUM NOU Zal. 12 (1958) nr. 393: Zalău, întrepr. «Steaua Roșie»; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 9: 49-50: Zăgujeni, r. Caransebeș.

856. [Formații coregrafice sătești și muncitorești. Activitate, repertoriu]. ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1741 (3220): Adjud, r. Adjud; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 7: 32-33: Adjudeni, r. Roman; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 151 (352) și MUNCIT. FOREST. 10 (1958) nr. 206: Agăș, r. Moinești; ÎNFR. 3 (1958) nr. 104: Aiud, r. Aiud; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4140: Amărăștii de Jos, r. Caracal; ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2710, 2808: Aninoasa, r. Petroșeni, Clubul minier; STEAUA R. 7 (1958) nr. 603: Apalina, r. Reghin; ÎNFR. 3 (1958) nr. 104: Asinip, r. Aiud; ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1665 (3144): Bacău, fabrica «Partizanul»; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1225: Baia de Criș, r. Brad; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 943: Banca, r. Bârlad; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 69, 108: Barcea, r. Tecuci; ALB. 61 (1958) nr. 525: Bascov, r. Curtea de

Argeș; DRAP. ROȘU Tim. 1 (1958) nr. 4345: Bata, r. Lipova; DRAP. ROȘU 1958, nr. 579: Bălăceanu, r. Râmn. Sărat; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1425: Bălilești, r. Curtea de Argeș; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3014: Beilic, r. Adamclisi; CRIȘ 13 (1958) nr. 57: Belin, r. Sf. Gheorghe; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 436: Berghiu, r. Alba; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4241: Bethausen, r. Făget; ÎNFR. 3 (1958) nr. 104: Beța, r. Aiud; MILCOV. 2 (1958) nr. 124: Biliești, r. Focșani; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4313: Bistrița, r. T. Severin; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1225: Blăjeni, r. Brad; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4330: Bârsești, r. Vrancea; FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 913: Bocșa Română, r. Reșița; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 887, 921: Bogdănești; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4100: Bordei Verde, r. Călmățui; DRUM. NOU Zal. 12 (1958) nr. 386: Borla, r. Zalău; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1142: Botoșani, fabrica de tricotaje și confecții; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4132: Braniștea, r. Galați; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4210: Brădești, r. Filiași; ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4229: Brăila, morile unite «Nic. Bălcescu»; nr. 4128: Brăila, I. I. S. «Orezul»; nr. 4371: Brăila, atelierele navale «Viitorul»; nr. 4267: Brăila, Căminul cultural «Mihail Eminescu»; ZORI NOI Med. 5 (12) (1958) nr. 254: Broșteni, r. Mediaș; CONTEMP. 1958, nr. 17 (603): București, Univ. «C. I. Parhon» și Instit. de cult. fiz.; ALB. 61 (1958) nr. 574: Budișteni, r. Topoloveni; LUPTA N. Dor. 9 (1958) nr. 434: Buhai, r. Dorohoi; V. BUZĂU. 10 (1958) nr. 810: Buzău, Școala de cooperație; ÎNFR. 3 (1958) nr. 71, 110: Cacova, r. Aiud; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4021: Calafat, Casa raională de cultură; nr. 4032: Cărbunești, r. Gilort; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4069: Cărpiniș, r. Codlea; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4233 și FLAC. 7 (1958) nr. 16: Cătina, r. Cislău; DRUM NOU Zal. 12 (1958) nr. 392: Cățălu, r. Zalău; ALB. 16 (1958) nr. 575 și IAL. NOUĂ 3 (1958) nr. 84: Căzănești, r. Slobozia; V. NOUĂ 15 (1958) nr. 4103: Cerna, r. Măcin; CRIȘ. 13 (1958) nr. 273: Chișineu-Criș, r. Criș; nr. 305: Chișlaca, r. Ineu; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 970: Chitid, r. Hunedoara; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4098: Cioara Doicești, r. Călmățui; PROGRES. 2 (1958) nr. 50: Cireșu, r. Călmățui; MILCOV. 2 (1958) nr. 115: Ciuslea, r. Focșani; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Câlnic, r. Sebeș; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4163: Cârceni, r. Strehaia; MILCOV. 2 (1958) nr. 130, 152: Câmpineanca, r. Focșani; ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1769 (3248): Cârligi, r. Roman; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 455: Cârța, r. Făgăraș; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1002: Clopotiva, r. Hațeg; TRIB. 2 (1958) nr. 12 (61): Cluj, universitățile; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4032: Cojani, r. Gilort; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 215 (416): Comănești, r. Moinești; IAL. NOUĂ 3 (1958) nr. 85: Const. Brâncoveanu, r. Slobozia; ZORI NOI Med. 5 (12) (1958) nr. 247: Copșa Mică, r. Mediaș, uzinele chimice «N. Teclu» și «21 decembrie»; ALB. 61 (1958) nr. 566: Corbeanca, r. Snagov; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4106: Corni, r. Bujor; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 151: Corod, r. Tecuci; MILCOV. 2 (1958) nr. 99: Cotești, r. Focșani, G.A.S.; MUNCIT. SAN. 9 (1958) nr. 28: 3: Craiova, Spitalul unificat; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4254: Craiova, atel. C.F.R.; nr. 4109, 4113: Craiova, Instit. agronomic; ZORI NOI Căl. 1958, nr. 647: Crucea, r. Călărași; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4175: Cruceni, r. Ciacova; nr. 4222: Crușovița, r. Moldova Nouă; nr. 4329: Denta, r. Ciacova; CRIȘ. 13 (1958) nr. 189: Diosig, r. Săcueni; ALB. 61 (1958) nr. 536: Dâlga; MILCOV. 2 (1958) nr. 136: Doaga, r. Focșani, I. M. P. C.; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Dobârca, r. Sebeș; nr. 975: Dobra, r. Ilia; LUPTA N. Dor. 9 (1958) nr. 457: Dorohoi, of. P.T.T.R. și cooperativele «Încălțămintea» și «Higiena»; AVÂNT Tec. 2 (1958) nr. 86: Drăgănești, r. Tecuci; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4145: Drăgușeni, r. Berești; DRAP. ROȘU 1958, nr. 614: Dumitrești, r.

Râmn. Sărat; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2949: Făcăieni, r. Fetești; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 407: Făgăraș, Casa raională de cultură; ÎNFR. 3 (1958) nr. 104, 110: Fărău, r. Aiud; STEAUA R. 7 (1958) nr. 577, 645: Filea, r. Topliţa; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4255: Filiași; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 84 (1030): Filimon Sârbu; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4139: Folteşti, r. Bujor; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1018: Fornădia, r. Ilia; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1430: Frasinu, r. Giurgiu; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 91 (1037): Frecăţei, r. Tulcea; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4107: Galaţi, Clubul muncitoresc «Victoria» și sind. lucr. înv.; 4148, 4153: Casa raională de cultură și C.F.R.; nr. 4165: Galaţi, întrepr. «Ionel Jora»; nr. 4220: Galaţi, Șantierul naval; nr. 4357: Galaţi, I.T.C.; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3003: Galeșu, r. Medgidia; MILCOV. 2 (1958) nr. 114: Garoafa, r. Focșani; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 457: Geoagiu, r. Orăștie; STEAUA R. 14 (1958) nr. 482: Gheorghe Doja, r. Tg. Mureș; STEAUA R. Rom. 14 (1958) nr. 564: Gherăiești, r. Roman; DRAP. ROȘU 1958, nr. 579: Ghergheasa, r. Râmn. Sărat; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 69, 71, 81, 84, 88, 125, 138, 151: Ghidigeni, r. Tecuci; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4350: Ghimbav, r. Codlea; LUPTA N. 3 (1958) nr. 113, 137, 141: Giurgiu, Casa raională de cultură; ÎNFR. 3 (1958) nr. 104: Gârboviţa, r. Aiud; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3069: Gârliciu, r. Hârșova; MILCOV. 2 (1958) nr. 184: Golești, r. Focșani; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4062: Goruneşti, r. Olteţu; UZINA OGOR. 10 (1958) nr. 478: Gura Ocniţei, r. Târgoviște; FLAC. 7 (1958) nr. 16: Gura Teghii, r. Cislău; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1094: Hăpria, r. Alba; nr. 1225: Hărţăgani, r. Brad; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4306: Hinova, r. T. Severin; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2991, 3052: Hârșova, Casa raională de cultură: nr. 3029: Horia, r. Hârșova; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4197: Hurezani, r. Gilort; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4363: Ianca, r. Fil. Sârbu; FLAC. IAȘI 13 (1958) nr. 3615: Iași, Univ. «Al. I. Cuza»; nr. 3616: Iași, întrepr., metal. dunăreană; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 452: Iași, r. Făgăraș; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 470 și ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4254: Ilovăţ, r. T. Severin; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4091: Independenţa, r. Galaţi; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 84 (1030): Iulia, r. Tulcea; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 913: Iveşti, r. Bârlad; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4144: Izvor, r. Craiova; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 440: Izvorul Aneștilor, r. T. Severin; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 480: Întregalde, r. Alba; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4105: Jirlău, r. Fil. Sârbu; DRAP. ROȘU 1958, nr. 614: Jiţia, r. Râmn. Sărat; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4195: Jugureni, r. Fil. Sârbu; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2949: Jurilovca, r. Istria; MILCOV. 2 (1958) nr. 115: Lacu lui Baban, r. Focșani; PROGRES. 2 (1958) nr. 46: Largu, r. Fil. Sârbu; CRIȘ. 13 (1958) nr. 307: Lăzăreni, r. Oradea; ÎNFR. 3 (1958) nr. 110: Lopadea Nouă, r. Aiud; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Ludos, r. Sebeș; STEAUA R. 7 (1958) nr. 603: Lunca, r. Reghin; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3192: Mangalia, r. Negru Vodă; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 76: Matca, r. Tecuci; ZORI NOI Căl. 1958, nr. 615: Măgureni, r. Călărași; AVÂNT. 8 (1958) nr. 416: Mărișelu, r. Bistriţa; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4152: Măstăcani, r. Bujor; nr. 4216: Măxineni, r. Brăila; ZORI NOI Med. 5 (12) (1958) nr. 247, 281: Mediaș, întrepr. textile «Vasia Vasilescu»; nr. 253, 268, 299: Mediaș, întrepr. «8 Mai»; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4080: Melineşti, r. Amaradia; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 472: Mehadia, r. Orșova; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 925, 938: Micești, r. Bârlad; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 434: Mihalţ, r. Alba; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1236: Mihăilești, r. Domnești; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 963: Miercurea, r. Sebeș; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 915: Mitoc, r. Bârlad; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1137:

Mânăstireni, r. Botoșani; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4343: Mândruloc, r. Arad; V. NOUĂ 8 (1958) nr. 16: Mogoș, r. Câmpeni; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4179: Mosnița Nouă, r. Timișoara; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4097: Movila Miresei, r. Brăila; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 52: Munteni, r. Tecuci; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4358: Nadeș, r. Sighișoara; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4138: Năruja, r. Vrancea; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2941: Neatârnarea, r. Istria; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 67: Nicorești, r. Tecuci; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 964: Nucșoara, r. Hațeg; ST. ROȘU 10 (1958) nr. 902: Obârșeni, r. Bârlad; SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 17 (647) și STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 460: Obreja, r. Alba; ÎNFR. 3 (1958) nr. 114: Ocna Mureșului, r. Aiud; UZINA OGOR. 10 (1958) nr. 474: Ocnița, r. Târgoviște; TURDA 10 (1958) nr. 478, 489: Ocoliș, r. Turda; MILCOV. 2 (1958) nr. 89, 115 și V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4094: Odobești, r. Focșani; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3009: Oltina; V. STUD. 3 (1958) nr. 1 (14): Orașul Stalin, Instit. politehnic; ÎNFR. 3 (1958) nr. 104: Ormeniș, r. Aiud; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1002: Ostrov, r. Hațeg; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3022: Ovidiu, r. Medgidia; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4318: Pădureni, r. Ciacova; CRIȘ. 13 (1958) nr. 55: Petrani, r. Beiuș; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 962: Petrești; nr. 1233: Petrila, Clubul minier; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4379: Piscu, r. Galați; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1411: Pitaru, r. Titu; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1002: Pâclișa, r. Hațeg; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4284, 4291: Pâncota, r. Arad; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4397: Pârneaura, r. Moldova Nouă; PROGRES. 2 (1958) nr. 80: Plopu, r. Fil. Sârbu; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 150: Poiana, r. Tecuci; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1369: Poiana, r. Răcari; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4056: Poiana Mare; ÎNFR. 3 (1958) nr. 110, 117: Ponor, r. Aiud; MILCOV. 2 (1958) nr. 112 și V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4157: Popești, r. Focșani; STEAUA R. 14 (1958) nr. 497: Porcești, r. Reghin; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4014: Poroina Mare, r. Vânju Mare; ZORI NOI Med. 5 (12) (1958) nr. 263: Proștea Mică, r. Mediaș; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1441: Pucheni, r. Muscel; CRIȘ. 13 (1958) nr. 57, 158, 270 și ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 61: Răpsig, r. Gurahonț; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1289, 1440: Rădulești, r. Videle; UZINA OGOR. 10 (1958) nr. 474: Răzvad, r. Târgoviște; MILCOV. 2 (1958) nr. 112: Risipiți, r. Focșani; ÎNFR. 3 (1958) nr. 110: Râmeți, r. Aiud; UZINA OGOR. 10 (1958) nr. 457: Râu Alb, r. Pucioasa; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 971: Râu Bărbat, r. Hațeg; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1135: Roma, r. Botoșani; STEAUA R. Rom. 14 (1958) nr. 485: Roman, fabrica de cărămizi și topitoria de cânepă; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4165: Roșiori, r. Călmățui; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1326: Roșiorii de Vede, cooperația; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1182: Runcu, r. Râmn. Vâlcea; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4167: Ruseţu, r. Fil. Sârbu; STEAUA R. 7 (1958) nr. 657: Rușii-Munți, r. Topliţa; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3404: Sadova, r. Câmpulung; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 36 (230): 17: Satu Mare, coop. «Mondiala»; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1529: Săcășeni, r. Tășnad; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3209: Săcele, r. Istria; UZINA ODOR. 10 (1958) nr. 474: Săcueni, r. Târgoviște; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 960, 964: Sălașu de Jos și de Sus, r. Hațeg; V. NOUĂ 8 (1958) nr. 16: Sălciua, r. Câmpeni; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Săscior, Sebeșel și Secășel, r. Sebeș; PROGRES. 2 (1958) nr. 53: Scărlătești, r. Fil. Sârbu; IAL. NOUĂ 3 (1958) nr. 119: Scânteia, r. Slobozia; AVÂNT. 8 (1958) nr. 394 și GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 478: Sebiș, r. Bistrița; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1148: Serafinești, r. Botoșani; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1312: Schitu Golești, r. Muscel; FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2847: Sibiu, fabrica «Drapelul roșu»; CRIȘ. 13 (1958) nr. 79: Sic, r. Gherla; DOBR.

NOUĂ 11 (1958) nr. 2939: Siliștea, r. Medgidia; nr. 3029: Siminoc, r. Medgidia; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 479: Sisești, r. T. Severin; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4179: Sâlha, r. Lugoj; CONTEMP. 1958, nr. 40 (626) și DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Sângătin, r. Sebeș; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4430: Sânmartin, r. Arad; LUPTA N. 3 (1958) nr. 107: Slobozia, r. Giurgiu; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1316: Slobozia Moară, r. Răcari; IAL. NOUĂ 3 (1958) nr. 85: Smirna, r. Slobozia; LUPTA N. 3 (1958) nr. 148: Stoenești, r. Giurgiu; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1180: Storobăneasa, r. Alexandria; PROGRES. 2 (1958) nr. 59: Strâmbu, r. Fil. Sârbu; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 45 (991), 102 (1048): Sulina, r. Tulcea, Casa raională de cultură; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1135: Suliţa, r. Botoșani; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4324: Șandra, r. Satu Mare; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 454: Șinca Veche, r. Făgăraș; LUPTA N. Dor. 9 (1958) nr. 450: Șipoteni, r. Dorohoi; ÎNFR. 3 (1958) nr. 104: Șpălnaca, r. Aiud; ZORI NOI Căl. 1958, nr. 608: Ștefan Vodă, r. Călărași; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1002: Ștei, r. Hațeg; V. LIB. 9 (1958) nr. 407: Șugatag, r. Sighet; PROGRES. 2 (1958) nr. 61: Șuștreni, r. Fil. Sârbu; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 56: Tălpigi, r. Tecuci; STEAUA R. Rom. 14 (1958) nr. 489: Tămășeni, r. Roman; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 54, 61, 140: Tecuciul Nou; DRUM. SOC. Sev. 10 (1958) nr. 472: Teregova, r. Orșova; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 177 (378): Tescani, r. Moinești; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 32-33: Teșila, r. Câmpina; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1340: Tigveni, r. Curtea de Argeș; MUNCIT. FOREST. 10 (1958) nr. 204: Tg. Jiu, I. F. E. T.; GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 26 (224): Tg. Mureș; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4103: Traian, r. Măcin; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4093: Traian, r. Caracal; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3271: Tudora, r. Botoșani; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 12 (958), 66 (1012): Tulcea, fabrica de conserve de pește; ALB. 61 (1958) nr. 552: Tulucești, r. Galați; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4229: Turcoaia, r. Măcin; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 27 (221): Turnu Severin; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3057: Tuzla, r. Negru Vodă; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1164: Tebea, r. Brad; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4115: Țicleni, r. Gilort: ZORI NOI 12 (1958) nr. 3156: Ulmi, r. Rădăuți; PROGRES. 2 (1958) nr. 45: Ulmu, r. Fil. Sârbu; MILCOV. 2 (1958) nr. 89: Urechești, r. Focșani; CRIȘ. 13 (1958) nr. 55: Ursad și Urviș, r. Beiuș; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4041: Urzica, r. Corabia; FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 668: Uscați, r. Piatra Neamț; CRIȘ. 13 (1958) nr. 70: Vadul Crișului, r. Aleșd; STEAUA R. 7 (1958) nr. 580: Valea Crișului, r. Sf. Gheorghe: DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4340 și FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 897, 917: Valeadeni, r. Reșița; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4181: Valea Câpenei, r. Brăila; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1359: Vasilați, r. Brănești; UZINA OGOR. 10 (1958) nr. 453: Văcărești, r. Târgoviște; V. LIB. 9 (1958) nr. 391: Văleni, r. Sighet; STEAUA R. 7 (1958) nr. 589: Vătava, r. Topliţa; AVÂNT. 8 (1958) nr. 381: Viișoara, r. Bistrița; GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 469 și FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4254: Vinga, r. Arad; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1448: Vișeul de Jos; SCÂNT. PIONIER. 9 (1958) nr. 20 (650): Vitănești, r. Potcoava; PROGRES. 2 (1958) nr. 57: Vizireni, r. Fil. Sârbu; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4118, 4166: Viziru, r. Călmățui; TURDA 10 (1958) nr. 505: Vâlcele, r. Turda; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1136: Vânători, r. Botoșani; ST. ROȘU Petr. 9 (1958) nr. 2740, 2843: Vulcan, r. Petroșani, clubul miner; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 9: 48-50: Zăgujeni, r. Caransebeș.

857. Gogotă, A.: Activitatea artistică să fie permanentizată. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 72.

56 echipe de dansuri în r. Tecuci.

858. Hemn Charles King – England, interessieren die Volksmusik-orchester in

Rumänien. [Pe dl. Ch. K. din Anglia îl interesează orchestrele de muzică populară din România]. RUM. HEUTE 1958, nr. 7: 33.

Generalităţi asupra problemei: Cu 1 foto. Vezi şi: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 7: 33; RUM. HOY 1958, nr. 7: 33; RUM. TO-DAY 1958, nr. 7: 33.

859. [Interpreţi vocali şi instrumentali de muzică populară românească]. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1234: Victor şi Eugenia Albu din Bampotoc, r. Ilia; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 446: Beldean Constantin din Oarda de Jos, r. Alba; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 948: Maria Bota din Poiana, r. Sebeş; TURDA 10 (1958) nr. 478: Brata Zaharie din Ocoliş, r. Turda; PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 362: 9: Buică Nicolae; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 948: Burduf Livia din Apoldul de Sus, r. Sebeş; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3404: Coca Axente din Sadova, r. Câmpulung; CRIŞ. 13 (1958) nr. 123: Livia Bura, Ecat. Codoban, Lucreţia Câdea, Sabina Pantea şi Gheorghe Weinberger; PROGRES. RADIO 8 (1958) nr. 358: Cristache Ciolac; nr. 347: 9: Ileana Constantinescu; ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2647: Profir Cuciuc din Vulcan, r. Petroşani; CONTEMP. 1958, nr. 8 (594); FEM. 11 (1958) nr. 7: 19 şi FLAC. 7 (1958) nr. 43: 21: Victoria Darvai; LUPTA N. 3 (1958) nr. 140: Culai Deia din Malu, r. Giurgiu; MAGAZIN 2 (1958) nr. 64-65 şi PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 369: Grigoraş Dinicu; ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1718 (3197) Maria Dinu; STEAUA R. 7 (1958) nr. 627: Dan Florea din Hodac, r. Reghin; MUZ. 8 (1958) nr. 3: 24-25: George Folescu; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4359: Mihai Ghimboaşă din Globu Craiovei, r. Orşova; FLAC. 7 (1958) nr. 21 [: 23-24]: Alexandru Grozuţă; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 439: Hăgăruş Maria şi Iancu Maria din Meteş, r. Alba; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1018: Henţ Nicolae din Fornadia, r. Ilia; MUNCA 14 (1958) nr. 3315: Ilinca Teodor, Arad; DRUM SOC. 10 (1958) nr. 1108: Iovănescu Gavril din Sălaşu de Jos, r. Haţeg; CONTEMP. 1958, nr. 8 (594) şi FLAC. 7 (1958) nr. 6: Maria Lătăreţu; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 457: Limbean Anuţa şi Rodica; FLAC. 7 (1958) nr. 15: Fănică Luca; ST. ROŞU Buc. 4 (1958) nr. 1339: Ilie Manolescu din Dragomireştii din Vale, r. Gh. Gheorghiu-Dej, Bucureşti; ALB. 61 (1958) nr. 536: Cratian Marica din Leşu, r. Năsăud; LUPTA N. 2 (1958) nr. 105: Nicoleta Marinescu din Daia, r. Giurgiu; LUPTA N. 3 (1958) nr. 128: Elena Mărăcineanu din Stăneşti, r. Giurgiu; STEAUA R. 7 (1958) nr. 577: Mereş Rina din Sângeorgiul de Mureş, r. Tg. Mureş; MILCOV. 2 (1958) nr. 115: Smaranda Mitruceac din Odobeşti, r. Focşani; LUPTA N. 2 (1958) nr. 105: Marioara Neacşu din Daia, r. Giurgiu; FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4235 şi PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 327: Nica Iancu Iancovici; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1018: Traian Oancea din Fornadia, r. Ilia; PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 346: George N. Ochialbi; AVÂNT. 8 (1958) nr. 393: Oniga Ioan; CONTEMP. 1958, nr. 8 (594): Gică Petrescu; PROGR. RADIO 8 (1958) nr. 321: 9: Nicolae Picu; LUPTA N. 3 (1958) nr. 140: Constantin Pieptea din Malu, r. Giurgiu; nr. 148: Adriana Popescu din Stăneşti, r. Giurgiu; ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 233 şi SCÂNT. 27 (1958) nr. 4233: Iliuţă Popescu din Cătina, r. Cislău; TURDA 10 (1958) nr. 478: Răduţ Vasile din Ocoliş, r. Turda; FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 2118: Rusea Petre din Groşani, r. Teleajen; ZORI NOI Căl. 1958, nr. 617: Cornelia Stanciu din Roşeţ, r. Călăraşi; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 446: Stoia Nicolae din Oarda de Jos, r. Alba; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 446: Elena Stremţ din Stremţ, r. Alba; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3404: Zahara Surupat din Sadova, r. Câmpulung; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 423: Şuler Olimpia din Berivoi, r. Făgăraş; ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2578: Rodica Tilici din Vulcan, r. Petroşeni; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1044: Ularu Nuţa din Prevecior, r. Haţeg; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4063:

Ştefania Tiliş din Rojişte, r. Gura Jiului; ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1809 (3288): Marioara Ursu din Piatra Neamţ; LUPTA N. 3 (1958) nr. 146: Petra Vaida din Băneasa, r. Giurgiu; SEC. CIOC. Făg. 9 (1958) nr. 451: Victoria Vaşu din Cârţişoara, r. Făgăraş; MUNCA 14 (1958) nr. 3297 şi PROGRS. RADIO 8 (1958) nr. 321: 9; nr. 331: Grigore Vindireu; ALB. 61 (1958) nr. 536: Nechita Zăgrean din Leşu, r. Năsăud; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 110: Brăhăşeşti, r. Tecuci; CONTEMP. 1958, nr. 17 (603): Bucureşti, Univ. «C. I. Parhon» şi Inst. Cult. fiz.; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 91 (1037): Frecăţei, r. Tulcea; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4350: Ghimbav, r. Codlea; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 480: Întregalde, r. Alba; UZINA OGOR. 10 (1958) nr. 474: Ocniţa, Răzvad şi Săcueni, r. Târgovişte; FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4397: Pârneaura, r. Modova Nouă; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 457, 464: Stremţ, r. Alba; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 32-33: Teşila, r. Câmpina.

860. Lumini şi umbre în activitatea culturală. CONTEMP., 1958, nr. 8 (594).
Reportaj din raioanele regiunii Ploieşti (echipe dans, coruri etc.). Foto: fluieraşii din Cătina.

861. Lungu, T.: Sărbătoare a folclorului. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 11: 54.
Echipe de dans, de cor, instrumentale şi solişti din r. Cislău, reg. Ploieşti. 8 fotografii.

862. M. G.: Corul din Slatina împlineşte 25 de ani. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1149.
Istorie şi repertoriu.

863. [Mari ansambluri de cântece şi dansuri populare. Activitate, repertorii]. DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4298: C.F.R. Giuleşti; DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4260–4261, 4263, 4265, 4278; FLAM. ROŞIE 10 (1958) nr. 923-925; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4267, 4344; ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 4: 18–19; ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 225; RUM. HOY 1958, nr. 4: 18–19; RUM. TO-DAY 1958, nr. 4: 18–19; RUM. HEUTE 1958, nr. 4: 18–19 «Ciocârlia»; CONTEMP. 1958, nr. 25 (611): ansamblul M. F. A.; STEAUA R. 7 (1958) nr. 577, 583–584: ansamblul S. P. C.; CONTEMP. 1958, nr. 20 (606): ansamblul U.T.M.; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3023, 3089, 3120 «Brîuleţul» al S. P. Constanţa; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4053, 4077, 4164; CONTEMP. 1958, nr. 17 (603), 28 (614): ansamblul folcloric oltenesc «Nic. Bălcescu» Craiova; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4141; FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2836 şi ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4193: al. S. P. Sibiu; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4273 şi ZORI NOI 12 (1958) nr. 3160, 3270, 3351, 3374, 3381, 3391, 3415: ansamblul «Ciprian Porumbescu» din Suceava.

864. Maxim, S.: Pentru un nivel mai înalt al muncii culturale. CLOPOT. 14 (1958) nr. 1150.
Numărul echipelor de dansuri din raion.

865. Mihăilescu, Nicolae: Viaţa artistică pe meleagurile piteştene. ALB. 61 (1958) nr. 542.
Corurile din Rucăr şi Bărbăteşti; fluieraşii din Vaideeni şi Runcu; buciumaşii din Pucheni; echipele de dansuri din Stăneşti şi Boteni.

866. Munca culturală în centrul atenţiei Comitetului raional de partid. DRUM. SOC. Sev. 19 (1958) nr. 479.
Activitatea a 53 echipe de dansuri populare.

867. Munteanu, A.: 20 de ani de existenţă a corului de ţărani din Beştepe. DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3237.
Şi despre ţibulcarul Ion Spinoaie.

868. Negrescu, V.: 10 ani oglindiţi într-o expoziţie. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1151.
La expoziţia regională, date statistice culturale: 1113 formaţii corale, coregrafice şi teatrale, cuprinzând 5000 de muncitori, ţărani muncitori şi intelectuali.

869. [Orchestre de muzică populară. Activitate]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4116, 4125, 4137, 4143, 4179, 4210, 4226, 4232, 4250, 4285, 4355, 4358, 4361, 4370, 4376, 4381, 4393, 4399, 4411, 4417, 44123 şi V. MILIT. 11 (1958)

nr. 8 [: 9]: «Barbu Lăutaru» din București; FLAC. P. Neamț 10 (1958) nr. 639, 691: «Cernegura» din P. Neamț; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4138; FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2822 și MUNCA 14 (1958) nr. 3210: «Cindrelul» din Sibiu; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4321: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4324 și SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1198, 1299: «Doina Argeșului» din Pitești; FLAC. IAȘI 14 (1958) nr. 3786: «Doina Moldovei» din Iași; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4267: «Flacăra Prahovei» din Ploiești; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4128, 4157: «Lazăr Cernescu» din Caransebeș; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4406: «Miorița» din Orașul Stalin; ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4086,4120, 4138, 4154, 4256; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4094–4095, 4102, 4270 și ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4309: «Pandelașul» din Brăila; ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1555 (3034): «Plaiurile Bistriței» din Bacău; FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 913: Bocșa Română; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1079: Brad. Trustul minier; nr. 975: Dobra, r. Ilia; FLAC. IAȘI 13 (1958) nr. 3534: Doborvăț; V. NOUĂ 8 (1958) nr. 31: Câmpeni, clubul minier; MILCOV. 2 (1958) nr. 141: complexul C.F.R. Focșani; FĂC. 13 (1958) nr. 3606: Gherla; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1096: Gârbova, r. Sebeș; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3052: Hârșova; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 27 (221): Huedin, coop. «Munca»; PROGRES. 2 (1958) nr. 90: Jirlău, r. Fil. Sârbu; ÎNFR. 3 (1958) nr. 114: Ocna Mureșului, uzina de produse sodice; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1167: Orăștie; nr. 962, 1096: Petrești; nr. 1233: Petrila, clubul minier; DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 45 (991), 102 (1058): Sulina, r. Tulcea; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1164: Țebea, r. Brad; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1227, 1369: «Ciocârlia Zimnicei».

870. Pandelescu, J. V.: Ansambluri. Cântece și dansuri. MUZ. 8 (1958) nr. 1: 35–36.
Activitatea marilor ansambluri în Capitală și în provincie.

871. Păuș, Ioan: Ne scriu corespondenții. STEAUA R. 7 (1958) nr. 613.
100 echipe corale și de dansuri activează în r. Toplița.

872. Popa, Anastasie: Concursuri și festivaluri. STEAUA R. 7 (1958) nr. 622.
61 echipe de dansuri, cu 1000 de dansatori, în r. Reghin.

873. Plugaru, N.: Analiza muncii cultural-artistice în raionul Bacău. ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1549 (3028).
83 echipe de dansuri, 12 orchestre populare, 170 povestitori, 167 soliști vocali, 118 soliști instrumentali, 12 soliști coregrafi, 96 culegători de folclor, 1 formație de fluieraș.

874. S-a încheiat întrecerea formațiilor artistice de amatori din agricultură și silvicultură. MUNCIT. FOREST. 10 (1958) nr. 212.
Participanți: 245 echipe de dansuri populare, 65 orchestre țărănești și peste 700 soliști vocali și instrumentali.

875. Semicentenarul corului din Poiana. ALB. 61 (1958) nr. 561.
Articol comemorativ + foto. Vezi și: nr. 562, articol + 3 foto; CONTEMP. 1958, nr. 39 (625); DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1112, 1132, 1159, 1164–1165, 1172–1173, 1175–1177, 1179; EL. 12 (1958) nr. 3403; FLAC. 7 (1958) nr. 42 [: 19]; GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 485–486; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 6: 45–46; nr. 11: 55; MUNCA 14 (1958) nr. 3402; MUZ. 8 (1958) nr. 10–11: 79–83; N. WEG 10 (1958) nr. 2909; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 162; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4337, 4339, 4343–4345; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4168, 4232, 4318; ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2774, 2792, 2794; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2819, 2909, 2923; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1397; STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 467, 469; UZINA N. 7 (1958) nr. 663; VOLK KULT. 10 (1958) nr. 9: 35–37.

876. Tabac, M.: Sate bănățene. Ramna, DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4326.
Corul, care-și va serba centenarul în 1960; fanfara.

877. [Tarafuri populare]. CRIȘ. 13 (1958) nr. 55: Borz, r. Beiuș; FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 215 (416): Comănești, r. Moinești; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1182: Drăgășani, r. Drăgășani; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4283 și SCÂNT. 27 (1958) nr. 4359: Globu Craiovei, r. Orșova; DRUM. SOC. Sev.

10 (1958) nr. 472: Turnu Severin; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3093: Ţăndărei, r. Feteşti; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3156: Ulmi, r. Rădăuţi; ST. ROŞU Petr. 9 (1958) nr. 2578: sindicatul minier Vulcan, r. Petroşani.

878. Teodorescu, Gh.: Pe urmele lui Barbu Lăutaru. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 10: 41–42.
Despre formaţiile instrumentale ale caselor de cultură.

879. Vaida, George: Munca de culturalizare a maselor în raionul Criş. CRIŞ. 13 (1958) nr. 73.
31 echipe de dansuri şi 21 coruri.

880. Vechi tradiţii lugojene. DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4113.
Vechimea corurilor din raion: Chizătău, 100 ani; Coştei, 95 ani; Paniova, 93 ani; Sâlha, 92 ani; Satul mic, 88 ani; Racoviţa, 81 ani; Pietroasa Mare, 80 ani; Heredeşti, 78 ani; Balinţ, 71 ani, iar 22 de coruri au peste 50 de ani.

3. CONCURSURI, FESTIVALURI, ÎNTRECERI

Vezi şi: nr. 95, 127, 571, 653, 696, 784.

881. Auneanu, M.: Concursul echipelor artistice din unităţile agricole de stat. V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4122.
Participanţi, clasament.

882. Bârlescu, Mihai: Primul concurs al formaţiilor artistice din învăţământ. FLAC. MOIN. 5 (1958) nr. 143 (344).
La Moineşti. Coruri şi echipe de dansuri.

883. Bob, L.: Concursul echipelor artistice din raion. TURDA 10 (1958) nr. 492.
Echipele de dansuri au scos în evidenţă folclorul local.

884. Brăescu, F.: Luna ceramicii româneşti şi stilizate. V. COOP. MEŞT 7 (1958) nr. 7 (201): 3.
Cu 1 foto.

885. Buzescu, O.: Examen artistic. GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 466.
Concursul interregional al formaţiilor de amatori de la Ploieşti.

886. C[ernea], E.: Cel de al V-lea concurs pe ţară al echipelor de amatori. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 125–126.
Regulamentul concursului, organizare, etape.

887. Colceriu, Olimpia: Aspecte de la concursul interşcolar. ZORI NOI Med. 6 (13) (1958) nr. 267.
Dansuri populare, costume, solişti. Vezi şi: 5 (12) (1958) nr. 261.

888. Al IV-lea concurs de artă populară şi decorativă. V. COOP. MEŞT. 7 (1958) nr. 45 (239): 2.
Condiţii de participare.

889. Concurs pentru solişti vocali şi instrumentali de muzică populară. V. COOP. MEŞT. 7 (1958) nr. 7 (201): 1.
Iniţiat de U.C.E.C.O.M.

890. După concursul raional al artiştilor amatori de la sate. FLAM. ROŞIE 10 (1958) nr. 904.
Participanţi, concluzii.

891. Costache, Roxana: Studenţii dansatori amatori. CONTEMP., 1958, nr. 19 (605).
Trecerea în revistă a 15 formaţii coregrafice studenţeşti la concursul echipelor de dansuri.

892. Decada alesăturilor. V. COOP. MEŞT. 7 (1958) nr. 10 (204): 2.
Vezi şi: nr. 12 (206): 1.

893. Dragomir, Ion: O întrecere artistică. DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 29 (975), 32 (978).
Concursul artistic al pionierilor şi şcolarilor, faza intercomunală şi raională. Orchestre, echipe de dansuri, coruri. Programe româneşti şi ale minorităţilor naţionale.

894. Drăgănescu, I.: Tinereţe, cântec, voie bună! DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3076.
Al doilea festival al cântecului şi dansului din Constanţa.

895. Făclia s-a aprins. ZORI NOI Med. 6/14 (1958) nr. 283.
Festivalul tineretului din întreprinderi: coruri, echipe de dans, tarafuri. Vezi şi: nr. 287: 1 foto.

896. Ferenczy Francisc: Din bogăţia folclorului local. V. COOP. MEŞT. 7 (1958) nr. 23 (217): 2.
La concursul «Cântec de primăvară» al U.C.E.C.O.M.-ului.

897. Festivalul dansului şi portului popular. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4171.
În regiunea Timişoara. Participă şi minorităţile naţionale. Vezi şi: WAHR. 2 (1958) nr. 136.

898. Festivalul tineretului sătesc. ZORI NOI Med. 6/14 (1958) nr. 279.
Participă 24 comune şi 20000 de tineri. Citate echipele de dansuri fruntaşe.

899. Folclor pe scenă. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4327.
La faza regională a sărbătorii portului şi jocului de la Ploieşti, au participat 21 formaţii din regiune.

900. George, D.: Concurs literar-artistic. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 2: 23.
Organizat de Casa raională de cultură din Tulcea. Printre altele 2 volume de culegeri folclorice.

901. G[iurchescu], A.: Trecerea în revistă a formaţiilor studenţeşti de dans din centrul universitar Bucureşti. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 124-125.
Concurs pentru formaţiile celor 11 institute de învăţământ superior.

902. Ionaşcu, S.: Un concurs de basme. STEAUA R. 14 (1958) nr. 509.
În satul Traian.

903. În întâmpinarea Festivalului. LUPTA N. Dor. 9 (1958) nr. 452.
Participă 3 echipe de fluieraşi şi 30 echipe de dansuri din r. Dorohoi.

904. Mitrea, Aristotel: Festivalul «Ion Creangă» de la Humuleşti. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 1: 58.
Participanţi: 264 echipe teatru, 160 echipe dans, 116 brigăzi artistice de agitaţie, 280 echipe cor, 420 solişti vocali, dansatori şi instrumentişti.

905. Munteanu, Aurel: Cel de-al V-lea concurs al formaţiilor şi echipelor artistice ale caselor de cultură, căminelor culturale şi colţurilor roşii din G.A.C. DRUM. SOC. Tul. 13 (1958) nr. 87 (1033).
După încheierea primei etape. Echipa de dansuri tătare din Murighiol, ţibulcarii din Beştepe, echipa de dansuri ţigăneşti din Niculiţel, ansamblul coral ruso-ucrainean.

906. Mura, Val: Preţuind frumuseţea folclorului. GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 466.
Concursul interregional al formaţiilor de amatori din Craiova.

907. Pârvu, Dumitru: Formaţiile coregrafice şi grupurile de purtători de costume s-au pregătit intens pentru sărbătoarea de azi. FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 2065.
Faza regională a sărbătorii portului şi jocului popular + 7 foto.

908. Plopeanu, Stan Gh.: Însemnări de la un concurs al echipelor artistice. ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4359.
Din com. Movila Miresei, Tudor Vladimirescu şi Scorţaru Vechi.

909. Potângă, C.: Premiile anuale pentru creaţie artistică. ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1696 (3175).
Premiul «Ion Creangă» pentru artă populară (cioplitori în lemn, ceramică, broderii etc.).

910. Prisnea, Constantin: Al cincilea. CONTEMP., 1958, nr. 5 (591).
Despre cel de al V-lea concurs al echipelor artistice de amatori. Evocări din finalele celui de al IV-lea: interpreţi, fapte.

911. Pe scurt despre realizările tineretului. ZORI NOI Med. 5/12 (1958) nr. 258.
Organizarea concursului de culegeri folclorice: cântece, zicători, bocete; confecţionarea de costume naţionale; activitatea echipelor de fluieraşi din Cenade, Borşteni, Lupu, Sădiuca.

912. [«Sărbătoarea portului şi jocului» în reg. Ploieşti]. ROM. LIB. 61 (1958) nr. 4183.
Concurs pentru promovarea portului şi dansurilor locale.

913. Soare, Gheorghe: Festivalul intercomunal al tineretului. ZORI NOI Căl. 1958, nr. 634.
Participă corurile și echipele de dansuri populare din com. Independența, Vlad Țepeș, Mihai Viteazul și N. Bălcescu.

914. Ștafetele culegătorilor de folclor. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4251.
În regiunea Timișoara. Vezi și: 4303.

915. Țuicu, Nistor: Sărbătoarea portului cântecului și jocului rădăuțean. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4277.
Participă echipele de dans din Frătăuții Vechi, Arborea, Gălănești, Frătăuții Noi. Interpreta Maria Burla din Vicov. 1 text oratie de nuntă. Cu 1 foto.

916. Vărzaru, G.: Înfrățiți în cânt și joc. GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 466.
Concursul interregional al formațiilor de amatori de la Cluj.

917. Vrancea, I.: În cântec și dans. AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 93, 105.
Despre faza intercomunală a ștafetei cultural-artistice a tineretului. Participanți, distincții.

4. TURNEE ARTISTICE ROMÂNEȘTI ÎN STRĂINĂTATE ȘI STRĂINE ÎN R.P.R.

918. [Ansamblul emerit de cântece și dansuri din R.S.S. Lituaniană, sosit în țara noastră cu prilejul Decadei Culturii Republicilor Sovietice Baltice, execută un dans popular lituanian]. ALB. 61 (1958) nr. 545: foto.
Vezi și: CONTEMP. 1958, nr. 22 (608); DOLG. NÖ 14 (1958) nr. 11: 5; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4198–4199; EL. 12 (1958) nr. 3297, 3299, 3302–3303; FLAC. SIB. 15 (1958) nr. 2831; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1496–1498; MAGAZIN 2 (1958) nr. 35; MUNCA 14 (1958) nr. 3292–3294, 3296–3298, 3300–3302; N. WEG. 10 (1958) nr. 2823, 2832–2833, 2836–2837, 2840, 2843; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4241, 4243–4244, 4247–4248, 4251, 4258, 5260, 4266, 4268; RUM. RUNDSCHAU 12 (1958) nr. 3: 156–158; RUM. REVIEW 1958, nr. 3: 156–158; REV. ROUM. 1958, nr. 3: 156–158; RUM. LIT. 1958, nr. 3: 156–158; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4230–4231, 4234–4235, 4237–4242; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2812, 2815, 2817–2826; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1282; ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2701; UZINA N. 7 (1958) nr. 629, 631–632; VEAC NOU 14 (1958) nr. 690; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 23 (218): 4; VOLK. KULT. 10 (1958) nr. 7: 19–20; VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 57; FALV. DOLG. NÉPE 14 (27) (1958) nr. 23 (575): 7; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1291, 1293, 1295; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 167–168; FLAC. IAȘI 14 (1958) nr. 3655.

919. Ansamblul de Stat de cântece și dansuri din R. Cehoslovacă. INF. BUC. 6 (1958) nr. 1556, 1575.
Vezi și: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4283, 4305, 5307–4309; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2896; MUNCA 14 (1958) nr. 3370, 3373; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1440; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4302, 4323.

920. Artiști amatori au plecat în Bulgaria. MUNCA 14 (1958) nr. 3344, 3345, 3348.
Corul, orchestra de muzică populară și echipa de dansuri de la Atelierele C.F.R. «Griviția Roșie» au plecat la Sofia, pentru a participa la ziua feroviarilor bulgari. Vezi și: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4287.

921. Besari, Ecat.: Succesul orchestrei «Barbu Lăutaru» la Tirana. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4258.
Vezi și: 4253; MUNCA 14 (1958) nr. 3315, 3320; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3088, 3091, 3095; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4206–4207; FĂC. 13 (1958) nr. 3642, 3646; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4275; ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2716, 2719.

922. Detrehemy, I.: Faima țării românești trece din ce în ce mai multe hotare. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 5: 59.
Despre turneele ansamblurilor coregrafice în străinătate. 1 fotografie: dansul călușarilor. Vezi și: CRIȘ. 13 (1958) nr. 74; MAGAZIN 2 (1958) nr. 20; ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 8: 22–23; RUM. HOY 1958, nr. 8: 22–23; RUM. TO-DAY 1958, nr. 8: 22–23; RUM. HEUTE 1958, nr. 8: 22–23.

923. «Duminica românească» la Praga. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4261, 4263.
Turneul Ansamblului de cântece și dansuri al fabricii de confecții «Gh. Gheorghiu-Dej». Vezi și: SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2848; MUNCA 14 (1958) nr. 3313, 3323, 3325.

924. O frumoasă apreciere. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4111.
Fănică Luca în turneu în Polonia (Varşovia, Katovice, Lodz).

925. [Interpreţi români de muzică populară în Bulgaria]. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4307.
Aurelia Fătu Răduţu, Emil Gavriş şi Fănică Luca în cadrul «Festivalului cântecului popular din Balcani». Vezi şi: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4272.

926. În R. S. Moldovenească şi R.S.S. Ucraineană. Zilele culturii româneşti. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4298, 4300, 4303–4304, 4309.
Turneul ansamblului de cântece şi dansuri al M. F. A. Vezi şi: FLAC. IAŞI 14 (1958) nr. 5756; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2885, 2887, 2893, 2920; MUNCA 14 (1958) nr. 3360, 3362, 3365, 3368, 3370, 3384; CRIŞ. 13 (1958) nr. 196; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3137, 3162; DRUM. NOU Zal. 12 (1958) nr. 377; FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4373; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4311, 4343, 4345; ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1746 (3226); ZORI NOI 12 (1958) nr. 3364; MUZ. 8 (1958) nr. 10–11: 16–18.

927. Mexikanische Künstler in Bukarest. [Artiştii mexicani în Bucureşti]. RUM. HEUTE 1958, nr. 1: 28.
Membrii baletului popular mexican. Cu 1 foto. Vezi şi: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 1: 28; RUM. HOY 1958, nr. 1: 28; RUM. TO-DAY 1958, nr. 1: 28.

928. Sofioter Gesangs – und Tanzensemble in Bukarest. [Ansamblul de cântece şi dansuri din Sofia la Bucureşti]. N. WEG 9 (1958) nr. 2743.
Ansamblul Casei de cultură a feroviarilor.

929. Spectacolele Ansamblului C.F.R. Giuleşti elogiate în Anglia. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4134, 4138, 4142, 4152, 4156, 4170, 4175, 4181, 4186.
Vezi şi: CONTEMP. 1958, nr. 3 (589), nr. 9 (595); CRIŞ. 13 (1958) nr. 11; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2946, 2959, 3002; DRAP. ROŞU 1958, nr. 579; DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4061, 4063, 4070, 4074, 4111; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 958, 1003; FLAC. 7 (1958) nr. 4; FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4176, 4214, 4232; IFJÚMUNK. 2 (1958) nr. 4 (46); MAGAZIN 2 (1958) nr. 17, 30; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 132–133; ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 225; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4112, 4114, 4121, 4125, 4130, 4139, 4143, 4149, 4155; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2700, 2702, 2707, 2713, 2731, 2750; MUNCA 14 (1958) nr. 3206; ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2577, 2584, 2588, 2620, 2631; ST. ROŞIE 7 (1958) nr. 571; FLAC. IAŞI 14 (1958) nr. 3591, 3597.

930. Spre Agrigento. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4131, 4133, 4135–4136, 4138, 4140, 4144–4146.
Ansamblul S. P. C. la concursul internaţional şi serbarea «Migdalul înflorit». Vezi şi: SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2711, 2719, 2723–2724, 2728, 2734; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1398; MUNCA 14 (1958) nr. 3187, 3194, 3196, 3198–3199, 3203, 3207–3209; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4134, 4144, 4146, 4148–4150; 4153, 4159; ALB. 61 (1958) nr. 574; CONTEMP. 1958, nr. 6 (592); CRIŞ. 13 (1958) nr. 32, 72; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2965, 2969; DOLG. NEP. 10 (1958) 14; DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. (1958) nr. 4080, 4082, 4085, 4093; FLAC. 7 (1958) nr. 9; FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4200, 4208; El. 12 (1958) nr. 3204, 3228; MAGAZIN 2 (1958) nr. 21; N. WEG. 9 (1958) nr. 2723, 2726, 2738, 2746; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 133–134; ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 226; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3172; ST. ROŞU Buc. 4 (1958) nr. 1207–1208; ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4106; ST. ROŞIE 7 (1958) nr. 573; FLAC. IAŞI 14 (1958) nr. 3561, 3563–3564, 3566; NAROD. RUM. 1958, nr. 4: 34–35.

931. St. V.: Cultura românească peste hotare. CRIŞ. 8 (1958) nr. 307.
Dare de seamă asupra turneelor şi expoziţiilor de artă populară în străinătate între 1952–1958.

932. Succesul artiştilor români în Jugoslavia. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4151.
Turneul Orchestrei de muzică populară a Radiodifuziunii. Vezi şi: nr. 4135 SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2723; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1392; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4138.

933. Succesul solilor artei româneşti în R. D. Germană. MUNCA 14 (1958) nr. 3379, 3443.
Turneul Ansamblului S. P. C. Vezi şi: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4374, 4381; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2961; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3149; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4350; ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1752 (3231); St. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2777; FLAC. IAŞI 14 (1958) nr. 3744.

934. Szivböl Köszöntjük a fövárosi Népi Együttest. [Salut fierbinte Ansamblului popular din Capitală]. VÖR. ZÁSZ. 7 (1958) nr. 69 (1872).
Turneul său în Franţa.

935. Turnee peste hotare ale unor artiști români. MUNCA 14 (1958) nr. 3296.
Maria Tănase în Cehoslovacia.

936. Turneul Ansamblului artistic al Forțelor armate ale R.P.R. în Polonia. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2954, 2959.
Vezi și: MUNCA 14 (1958) nr. 3428, 3434; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3207; WAHR. 2 (1958) nr. 190; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3409.

937. [Turneul ansamblului de dansuri macedonene «Tanec» din Iugoslavia în țara noastră]. ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 224.
Vezi și: N. WEG. 9 (1958) nr. 2716; WAHR. 2 (1958) nr. 56. La Orașul Stalin: DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4057; VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 33; la Arad: FLAC. ROȘIE 5 (1958) nr. 4169–4170, 4175; la Ploiești: FLAM. PRAH. 11 (1958) nr. 1844; la Timișoara: MUNCA 14 (1958) nr. 3169; 3176; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2701; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4119.

939. [Turneul ansamblului de stat «N. Bălcescu» din Craiova în R. P. Bulgaria]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4332–4333.
Vezi și: ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2779. Pentru activitatea aceluiași, vezi și: NAROD. RUM. 1958, nr. 1: 14–15.

939. Zilele festive ale Berlinului. ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2838.
Seară internațională de dansuri populare (sovietice, poloneze, maghiare, românești, franceze, germane). Orchestra populară condusă de I. Budișteanu, echipă de dansuri R.P.R. Vezi și: ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1812 (3291).

5. ÎNREGISTRĂRI DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ ȘI A MINORITĂȚILOR NAȚIONALE PE DISCURI: FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE; VALORIFICĂRI ÎN CADRUL TEATRELOR DE PĂPUȘI

Vezi și: nr. 635, 649, 685, 705, 842.

940. A[lexandru], T.: Filmul documentar «Doina Oltului» premiat la Paris pentru meritele sale folclorice. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 161–162.
Vezi și: CONTEMP. 1958, nr. 42 (628); ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4363.

941. C. T.: Folclor ardelenesc pe ecran. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4189.
Filmul «Cântece de nuntă ardelenești». Prezentare în străinătate: MUNCA 14 (1958) nr. 3363: la Sofia și Stockholm.

942. [Ciorănescu, Ecaterina]: De ce nu se recenzează aceste filme? CONTEMP., 1958, nr. 18 (604).
Filme de scurtmetraj, închinate cântecului, dansului și obiceiurilor populare.

943. [Diafilme de artă populară]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4263.
Studioul de filme «Ion Creangă» a realizat un diafilm cu imagini de artă populară românească. În pregătire, arta populară a minorităților naționale.

944. [Diafilme folclorice]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4273.
După basme de Eminescu, Ispirescu, Creangă, Filimon.

945. Discuri «Electrecord», care vor apărea în luna mai. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4200.
Muzică populară românească și evreiască (în limba idiș).

946. Discuri «Electrecord» ce vor apărea în luna iunie. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4220, 4382.
Muzică populară românească și maghiară.

947. Discuri «Electrecord» ce vor apărea în luna iunie. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4221.
Muzică populară maghiară.

948. Discuri «Electrecord» ce vor apărea în luna decembrie 1958. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4383.
Muzică populară sârbă.

949. Discuri «Electrecord». ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4140, 4168, 4287, 4301, 4304, 4330, 4355, 4405.
Și de muzică populară românească. Cu termene lunare de apariție.

950. Elian, Edgar: Evoluţia discului muzical românesc. MUZ. 8 (1958) nr. 4: 24-30.
Despre industria românească de discuri. Şi despre înregistrările de muzică populară.

951. Horşia, H.: Cronica discului. Muzică populară românească pe imprimări «Electrecord». INF. BUC. 5 (1958) nr. 1638.

952. I. P.: În ajunul noii stagiuni la teatrul de păpuşi. SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1356.
Reluare «Punguţa cu doi bani».

953. Înregistrări de muzică populară românească. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4135.
Discuri cu melodii interpretate de Fănică şi Damian Luca.

954. [Înregistrări de muzică populară românească în Franţa]. TRIB. 2 (1958) nr. 8 (55): Caleidoscop.
2 discuri: «Cântece şi jocuri populare» şi potpuriul «De la Dunăre la Marea Neagră».

955. J - v. P.: Cronica discului. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1529.
Discuri Pathé-Marconi cu muzică populară românească; 1 disc cu materiale interpretate de Maria Tănase.

956. Noi diafilme. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1498.
Basmul «Tinereţe fără bătrâneţe» de Petre Ispirescu.

957. [Noi diafilme]. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4150.
Cu sincronizare între imagini şi gramofon. «Capra cu trei iezi» de Ion Creangă.

958. Noi diafilme. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4325.
Basmele «Dănilă Prepeleac» de Ion Creangă şi «Neghiniţă» de B. Şt. Delavrancea.

959. Noi înregistrări de muzică populară. FLAC. ROŞIE 15 (1958) nr. 4456.
Discuri Electrecord.

960. Noutăţi. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2789.
Apariţia diafilmului «Muzeul Brukenthal», partea I, despre arta populară.

961. Noutăţi de la «Electrecord». Discuri speciale cu dansuri româneşti. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1532.

962. Pentru iubitorii de muzică. DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4285.
Discuri micro. Cu muzică populară în comerţ.

963. [Piesa «Capra cu trei iezi» prezentată de teatrul de păpuşi al Casei raionale de cultură Giurgiu]. LUPTA N. 3 (1958) nr. 115.

964. Popovici, Al.: Un repertoriu interesant. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 47 (245).
Despre dramatizarea baladei populare «Gruia lui Novac» pentru teatrele de păpuşi. Vezi şi: SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1252.

965. Prezenţe româneşti peste hotare. ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4339.
Filmul românesc «Ciocârlia» la Copenhaga. Vezi şi: ST. ROŞU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2833. Prezentare în Suedia. STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 464.

966. Radu, A.: Teatrul de păpuşi în pragul noii stagiuni. CRIŞ. 13 (1958) nr. 275.
Repertoriu de basme: «Capra cu trei iezi», «Harap Alb». Vezi şi: nr. 298, 300.

967. Schallplattenchronik. [Cronica discului]. RUM. HEUTE 1958, nr. 3: 43.
Colecţia interpreţi de seamă ai muzicii populare româneşti, cu 5 foto. Vezi şi: ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 3: 43; RUM. HOY 1958, nr. 3: 43; RUM. TO-DAY 1958, nr. 3: 43.

968. Pe scenele din Capitală. MUNCA 14 (1958) nr. 3383.
La teatrul «Ţăndărică», «Povestea porcului» de Ion Creangă.

969. Şerban, I.: Pentru îmbunătăţirea repertoriului Teatrului de păpuşi «Cravata roşie». CLOPOT. 14 (1958) nr. 1132.
Se recomandă material folcloric românesc.

970. Teatrul de păpuşi «Cravata roşie». ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4370.
Basme dramatizate.

971. [Teatrul de păpuşi Galaţi]. V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4134.
«Punguţa cu doi bani», «Isprăvile lui Păcală»: nr. 4105, 4112, 4117-4119, 4123, 4127-4129.

972. Teatrul de păpuşi «Prichindel» întreprinde un mare turneu. STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 434.
Printre altele, şi piesa «Dănilă Prepeleac».

973. [Vizionări de diafilme pentru copii]. MUNCA 14 (1958) nr. 3273.
«Capra cu trei iezi» și «Harap Alb».

6. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ POPULARĂ APLICATĂ

Vezi și: nr. 134, 522, 552, 563, 652, 683, 960, 1048-1049, 1090.

974. Beșliu, Janeta: [Culturale]. V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4214.
Deschiderea muzeului regional de etnografie de la Focșani.

975. Bob, L.: Muzeul din Rimetea, comoară de preț. TURDA 10 (1958) nr. 474.
Descrierea secției de etnografie și de artă populară. Vezi și: nr. 513: 2 foto.

976. Chioreanu, M.: Lecții de istorie în muzeu. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4064.
Descrierea obiectelor de artă populară din muzeul din Lugoj.

977. La conacul Goleștilor. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4319.
Adăpostește muzeul regional Pitești, cu o secție etnografică.

978. [Creșterea colecțiilor muzeului de artă populară din București]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4152, 4277.
Cu materiale sovietice, primite de la muzeele din Saratov și Radișcev și cu obiecte de artă populară coreeană. Vezi și: N. WEG. 10 (1958) nr. 2908.

979. Deleanu, I.: O prețioasă colecție de artă populară. MAGAZIN. 2 (1958) nr. 43.
Casa muzeu Dr. Minovici.

980. E. A.: In Agnetheln wird ein Rayonsmuseum ins Leben gerufen. [La Agita se înființează un muzeu raional]. VOLK KULT. 10 (1958) nr. 5: 35-36.
Despre secția etnografică și de artă populară.

981. Enășescu, Ion: Muzeul Căminului cultural. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4085.
Din Coșava, r. Făget. Vezi și: nr. 4188.

982. Focșa, Gheorghe: Muzeul satului. București, Ed. limbi străine, 1958. 210 p. cu ilustr., planuri și 32 f. ilustr.
Prezentarea a 29 de construcții din cuprinsul muzeului. Vezi și: Le musée du village, The village museum in Bucharest, Bucharestskii Muzei-Selo, Das Museum des Dorfes in Bukarest.

983. Gheorghiu, Tudor: De la curtea domnească la Palatul culturii din Iași. Un lăcaș al culturii Moldovei. Și-au deschis porțile: Muzeul etnografic al Moldovei, Muzeul științelor naturii și Muzeul de istorie a Moldovei. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4157.
Descrierea exponatelor din Muzeul etnografic al Moldovei. Vezi și: nr. 4155; EL. 12 (1958) nr. 3210; FLAC. IAȘI 14 (1958) nr. 3566.

984. Grigoraș, As.: Muzeu. ST. ROȘU 10 (1958) nr. 923.
Secția etnografică a muzeului «V. Pârvan» din Bârlad.

985. Kolozsi, M.: Muzeum falun. [Muzeu la sate]. EL. 12 (1958) nr. 3258.
Pentru înființarea de muzee sătești.

986. Luca, Remus: Ceva despre inițiativă. V. ROM. 11 (1958) nr. 12: 180.
Despre secția de artă populară de la muzeul din Năsăud.

987. Maior, Liviu: Cunoașteți muzeul din Lupșa? FLAC. 7 (1958) nr. 48: 12-13.
7 foto, cu aspecte de cultură materială.

988. Muzeu de artă populară. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4163.
La Topoloveni.

989. Un muzeu etnografic al regiunii București. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4158.
Achiziții de obiecte din r. Alexandria, Giurgiu, T. Măgurele și Roșiorii de Vede. Vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1230.

990. [Muzeu școlar cu o secție etnografică]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4246.
În com. Berzasca, r. Moldova Nouă, reg. Timișoara.

991. Muzeul din Câmpulung Moldovenesc. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4240.
Secție artă populară (port, sculptură în lemn).

992. Muzeul de istorie din Ploiești va avea o secție de etnografie. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4282.
Vezi și: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4234; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 25 (219).

993. Muzeul satului. ART. PLAST. 5 (1958) nr. 3–4: 68–69.
Activitatea sa și conlucrare cu Institutul de folclor. Vezi și: BÁNYA FÁK 1 (1958) nr. 207; El. 12 (1958) nr. 3180; GAZ. ÎNV. 10 (1958) nr. 479; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 8: 48–49; MAGAZIN 2 (1958) nr. 58; N. WEG. 10 (1958) nr. 2866; PT. SOC. 9 (1958) nr. 1538; ROUM. AUJOURD'HUI 1958, nr. 2: 24; RUM. HEUTE 1958, nr. 2: 24; RUM. HOY 1958, nr. 2: 24; RUM. TO-DAY 1958, nr. 2: 24; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4359, 4372; V. STUD. 3 (1958) nr. 5 (18); FALV. DOLG. NÉPE 14 (27) (1958) nr. 30 (582): 3.

994. Norme științifice de organizare și funcționare a muzeelor de istorie și etnografie. MONUM. MUZ. 1 (1958) 292–296.
Înființare, clasificare, activitatea cultural-educativă, ținerea evidenței științifice și creșterea colecțiilor muzeale, cercetări științifice.

995. Nour, S.: Noi obiecte achiziționate la Muzeul raional din Lugoj. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4189.
Documente referitoare la istoria formațiilor corale din veacul trecut; material pentru amenajarea unui interior țărănesc specific local.

996. Olea, V. P.: Vești culturale din satul Cib. (Contribuție la educarea patriotică a maselor). DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 999.
Secția de etnografie de la muzeul local «Sabin Olea».

997. Păcățian, Fulvia: Vizitând muzeul Banatului. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4172.
Despre secția de etnografie și artă populară. Vezi și: FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 903; N. WEG 10 (1958) nr. 2830, 2890.

998. În preajma inaugurării unui muzeu etnografic la Ramna. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4062.
Vezi și: nr. 4188; FLAM. ROȘIE 10 (1958) nr. 853.

999. Prin muzeele regiunii. ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4092.
Muzeul raional din Tg. Jiu. Foto: interior de casă țărănească.

1000. Rață, S.: Muzeul regional, instituție culturală în dezvoltare. CLOPOT. 14 (1958) nr. 1108.
Și despre secția etnografică.

1001. Să cultivăm tradițiile poporului nostru muncitor. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4188.
Muzee la Ramna, Coșava și Găvojdia.

1002. [Schimb de experiență științifică între muzee]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4121.
Muzeul etnografic din Cluj cu instituții similare de peste hotare.

1003. [Secție etnografică la muzeul din Bicaz]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4126.
Vezi și: CONTEMP. 1958, nr. 1 (587).

1004. Țugulea, E.: Prin muzeul Brukenthal. CRIȘ. 13 (1958) nr. 157.
Despre secția de artă populară. Vezi și: KOR. 17 (1958) 105–107; NEUE LIT. 9 (1958) nr. 2: 113–123; N. WEG. 10 (1958) nr. 2884, 2910; ST. ROȘU Petr. 9 (1958) nr. 2633; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 23 (217).

7. EXPOZIȚII DE ARTĂ POPULARĂ APLICATĂ ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE; EXPOZIȚII STRĂINE ÎN R.P.R.

Vezi și: nr. 121, 478, 511–513, 608, 777, 969, 931.

1005. La Budapesta și București se deschide Luna de prezentare și desfacere a produselor de artă populară din R. P. Ungară și R. P. Română. ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4342.
Vezi și: MAGAZIN 2 (1958) nr. 64–65.

1006. Cărăianu, I.: Casa regională a creației populare, o importantă instituție de îndrumare artistică. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1310.
Expoziție de artă populară din Țara Oașului.

1007. Comori ale artei populare. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4321.
Pregătirea primei expoziții bienale de artă populară. Vezi și: ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4139.

1008. Deschiderea expoziției «Arta populară din R. P. Mongolă». SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2974, 2981.
Vezi și: INF. BUC. 6 (1958) nr. 1635, 1650, 1658; MUNCA 14 (1958) nr. 3447, 3449, 3455; N. WEG. 10 (1958) nr. 2989, 3004; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4400; UTUNK 13 (1958) nr. 50 (529): 12.

1009. Exponatele românești apreciate la Budapesta. MUNCA 14 (1958) nr. 3468.
Expoziție de artă populară și artizanat, cu vânzare. Vezi și: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4375, 4389, 4406; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2997; INF. BUC. 6 (1958) nr. 1564; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1181; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4419; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 52 (246).

1010. O expoziție de artă populară. V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 2 (196): 4.
La Moscova.

1011. [Expoziție de artă populară la Craiova]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4175.
Organizată de Muzeul de artă din localitate.

1012. [Expoziție de artă populară japoneză în Capitală]. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4303, 4319, 4337, 4372, 4387.
Vezi și: MUNCA 14 (1958) nr. 3399; N. WEG. 10 (1958) nr. 2946; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4350.

1013. Expoziție de artă populară românească în R. F. G. MUNCA 14 (1958) nr. 3411.
La Göttingen. Vezi și: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4349, 4378; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2936.

1014. [Expoziție de artă populară românească la Aarhus (Danemarca). ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4386.
Vezi și: FĂC. 13 (1958) nr. 3755; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2960.

1015. Expoziție de artă românească la Biel. DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3071.
În Elveția. Vezi și: ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2699.

1016. Expoziție documentară. MUNCA 14 (1958) nr. 3299.
Expoziția «Republicile Sovietice Baltice» cuprinde și obiecte de artă populară și decorativă din cele trei republici. Vezi și: ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1294.

1017. [Expoziție de pictură populară pe sticlă]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4238.
Organizată de Muzeul Brukenthal.

1018. Expoziție românească la Alexandria. ST. ROȘU 7 (1958) nr. 597.
Și de artă populară, organizată de M. I. C. și I. R. R. C. S.

1019. Expoziție românească la Lugano. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2849.
De artă populară, prezentată de Aldo Patochi.

1020. Expoziții. INF. BUC. 6 (1958) nr. 1669.
Organizate de Muzeul de artă populară al R.P.R. în colaborare cu Casa de cultură a sindicatelor. Audiții de folclor și conferințe publice de specialitate.

1021. [Expoziții de artă populară românească în India]. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4158.
Vezi și: FĂC. 13 (1958) nr. 3543: La Delhi; MUNCA 14 (1958) nr. 3252: la Calcutta; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4384: la Rangoon.

1022. [Expoziții de artă populară românească în Polonia]. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2730.
La Bialystok. Vezi și: DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2976; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4091; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2784: la Rzeszow.

1023. [Expoziții de artă populară românească la Delhi, Bialistok și Geneva]. ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 229.

1024. Expoziții de artă populară pe regiuni. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4399.
Organizate de Muzeul de artă populară al R.P.R. în colaborare cu Casa de cultură a sindicatelor.

1025. Expoziții de artă românească peste hotare. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4403.
Despre expozițiile organizate la Göttingen, Elveția, Rangoon, Italia, Mexic și New York. Vezi și: 4175, 4251, 4362, 4397, 4414.

1026. [Expoziții de artă populară, industrie casnică și etnografie, raionale, sătești, de întreprinderi]. STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 462: Alba Iulia; AVÂNT. 9 (1958) nr. 392: Bistrița; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4192: București, fabrica «Boleslaw Bierut»; V. BUZĂU. 10 (1958) nr. 808: Buzău; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 68; ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4130; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4120; V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4113: Cioara Doicești, r. Călmățui; V. BUZĂU 10 (1958) nr. 808: Cândești, r. Buzău; ÎNAINTE 15 (1958) nr. 4202: Coman, Gropeni, Movila Miresei, Scorțaru Vechi și Valea Cânepei, r. Brăila; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 2992, 2995: Constanța; DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4124: Coștei, r. Lugoj; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 127 și V. NOUĂ Gal. (1958) nr. 4358: Cudabli, r. Tecuci; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1147; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4309: Deva; ZORI NOI Căl. 1958, nr. 628: Dorobanțu, r. Călărași; MILCOV. 1 (1958) nr. 189: Focșani; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4263: Olteni; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1101: Orăștie; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4065: Orlea, r. Corabia; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3314: Rădăuți; DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1095; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4269 și VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 60: Sebeș; MUNCA 14 (1958) nr. 3339; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4184, 4245 și SCÂNT. 27 (1958) nr. 4234, 4283: Sinaia, r. Câmpina; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4229: Sângeorz, r. Năsăud; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4375: Sânmartin, r. Arad; MILCOV. 2 (1958) nr. 167: Tătăranu, r. Focșani; AVÂNT. Tec. 2 (1958) nr. 144-145 și V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4352: V. NOUĂ Gal. 15 (1958) nr. 4277: Tichilești; SEC. CIOC. 8 (1958) nr. 1198: Topoloveni; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4301 și STEAUA R. Alba 10 (1958) nr. 460: Zlatna, r. Alba; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4161: în stațiunile climaterice, organizate de Muzeul de artă al R.P.R.

1027. Horșia, H.: O prețioasă colecție de artă populară coreeană. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1532.
Donată de R. P. D. Coreeană și organizarea unei expoziții. Vezi și: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4190; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2851; MUNCA 14 (1958) nr. 3326; CONTEMP. 1958, nr. 28 (614); N. WEG. 10 (1958) nr. 2867, 2879; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4245; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr. 35 (229); VOLK. KULT. 10 (1958) nr. 9: 45-46; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1324.

1028. Manu, Ioana: Expozițiile - formă eficace de combatere a superstițiilor și misticismului. ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 9: 39-40.

1029. Mexico. În palatul artelor frumoase din orașul Mexico s-a deschis o expoziție de artă populară românească trimisă de I.R.R.C.S. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4197.
Vezi și: nr. 4378.

1030. La Muzeul de artă populară din Calea Victoriei. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1459, 1469.
Expoziție de scoarțe și țesături populare de ornament. Vezi și: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4146, 4195; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4156, 4188, 4197.

1031. Muzeul de artă populară al R.P.R. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1431.
Expoziția de artă populară a minorităților naționale.

1032. Numeroase expoziții de artă populară. ST. NOSTRU 9 (1958) nr. 475.
Cu ocazia zilei de 8 Martie, 11 expoziții sătești și 1 expoziție orășenească de țesături populare.

1033. P. C.: Expoziția de artă populară și decorativă. ART. PLAST. 5 (1958) nr. 5: 44.
A cooperativelor meșteșugărești. Descriere + 1 foto. Vezi și: DRUM NOU 15 (1958) nr. 4142: INF. BUC. 5 (1958) nr. 1425, 1429, 1432; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4144, 4161, 4188-4189; V. COOP. MEȘT. 7 (1958) nr.10 (204), nr. 15 (209).

1034. La Paris s-a deschis expoziția «România salută Franța». MUNCA 14 (1958) nr. 3309.
De artă populară și artizanat, cu vânzare. Vezi și: SCÂNT. 27 (1958) nr. 4245; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4258.

1035. Petrescu, Paul și Stahl, Paul: Expoziția găteala capului. ART. PLAST. 5 (1958) nr. 1: 36.
Descriere + 3 foto. Vezi și: NAROD. RUM. 1958, 3: 19–20.

1036. Prezențe românești peste hotare. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4393.
Expoziție de artă populară românească în Finlanda. Vezi și: SCÂNT. 14 (1958) nr. 2967: la Lappeenranta; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4349; SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2936: la Oulu; ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 224: la Vaasa.

1037. Prezențe românești peste hotare. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4356.
Expoziție de artă populară românească la Tirana, Albania. Vezi și: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4373.

1038. Prezențe românești peste hotare. ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2857.
Expoziție de artă populară la Viena. Vezi și: ST. ROȘU Bac. 1958, nr. 1832 (3311); DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4344; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4410, 4423; FLAC. IAȘI 14 (1958) nr. 3824.

1039. Serată închinată artei românești la Varșovia. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4163.
Expoziție-vitrină cu obiecte de artă populară românească la Clubul presei străine din Varșovia.

1040. Soare, C.: Expoziția de la Ilia – mijloc de promovare a artei populare. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1061.
Descrierea portului popular din Dumbrăvița, Muncelul Mic, Holdea, Pojoga, Mihăiești, Visca, Roșcani, Almăș, Săliște. Vezi și: nr. 1054.

1041. Vernisajul expoziției de artă populară românească. La Geneva. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2754.
Vezi și: INF. BUC. 5 (1958) nr. 1464; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4378; CONTEMP. 1958, nr. 13 (599); ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 233; TRIB. 2 (1958) nr. 24 (74); VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 61; FLAC. IAȘI 14 (1958) nr. 3595.

1042. Vernisajul expoziției de ceramică românească la Muzeul de artă decorativă din Oslo. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4191.
Vezi și: SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2778; MUNCA 14 (1958) nr. 3271; CLOPOT. 14 (1958) nr. 1116; DOBR. NOUĂ 11 (1958) nr. 3042; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4222; ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2671; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3245; FLAC. IAȘI 14 (1958) nr. 3637.

1043. Vernisajul expoziției siriene de pictură, folclor și artizanat. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4288.
Vezi și: ART. PLAST. 5 (1958) nr. 7–8: 31–32; INF. BUC. 6 (1958) nr. 1555, 1559; MUNCA 14 (1958) nr. 3350, 3366; N. WEG. 10 (1958) nr. 2890; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4300–4302; V. ROM. 11 (1958) nr. 8: 236–237; NAROD. RUM. 1958, nr. 10: 31.

8. DĂRI DE SEAMĂ ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘI VALORIFICARE DE CĂTRE DIFERITE INSTITUȚII ȘI DIFERIȚI CERCETĂTORI, CONFERINȚE, CONGRESE, PUBLICAȚII, CRONICĂ

Vezi și: nr. 2, 63, 159, 179, 184, 474, 524, 550, 553, 584, 591, 611, 619, 625, 627–634, 637–641, 650, 656–657, 662–663, 682, 686, 692, 695, 699–702, 712–713, 724, 727, 731, 734–736, 741–742, 744, 747–754, 756, 758, 763, 766–767, 771–774, 779, 781, 786–787, 790, 793, 796–797, 799–803, 808.

1044. [Din activitatea de cercetare a Muzeului Burkenthal]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4243.
Colecționarea de modele (cca 6000) de broderii naționale în r. Sibiu, Făgăraș și Rupea.

1045. [Activitatea cercurilor folclorice studențești din Cluj. FĂC. 13 (1958) nr. 3540; ÎNDRUM. CULT. 11 (1958) nr. 5: 58; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 131; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4147; V. STUD. 3 (1958) nr. 4 (17).
Cercetări româno-maghiare în com. Sfârâș, activitatea folcloristului D. Pop și preocupări bibliografice.

1046. [Din activitatea folclorică a diverselor case de cultură]. ROM. LIB. 6 (1958) nr. 4297: regiunea Baia Mare; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4354: regiunea Constanța; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 156–157: Oradea, Constanța, Hunedoara, Ploiești; ZORI NOI 12 (1958) nr. 3273: Suceava (raioanele: Vatra Dornei, Câmpulung, Gura Humorului, Rădăuți și Dorohoi); STEAUA R. 14 (1958) nr. 510: Reg. Aut. Maghiar.

1047. [Despre activitatea Institutului de folclor]. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1381; N. WEG. 10 (1958) nr. 283; ROUM. NOUV. 11 (1958) nr. 228; STEAUA 9 (1958) nr. 3: 110–113; TRIB. 2 (1958) nr. 1 (48); VOLK. KULT. 10 (1958) nr. 12: 35–36: generalități; FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4424; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4356, 4372: secția din Cluj a Institutului de folclor; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4273: baza tehnică a cercetărilor institutului; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4209: baza documentară a cercetărilor: bibliografia generală a folclorului românesc; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 7–10: activitatea pe ultimii 10 ani; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 120–122: activitatea pe anul 1957; CONTEMP. 1958, nr. 38 (624); 48 (634) și ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4321: cercetări de teren în zona petroliferă a Olteniei; CONTEMP. 1958, nr. 35 (621); REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 152–153 și ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4196, 4245: cercetări de teren, între 14–22 mai 1958, asupra «Călușului»; CONTEMP. 1958, nr. 35 (621); 48 (634): cercetări de folclor tradițional (Năsăud, Muscel, Hunedoara, Moldova de Nord) și de folclor nou (zona Reșița); ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1470: cercetări de teren în com. Budești; ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1322: acțiuni de culegere în regiunea București; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4202: înregistrări de balade din zona Corabia; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4139, 4179, 4186: pregătirea colecției «Folclorul din R.P.R.»; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4372 și ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1198: monografia centrului lăutăresc din Clejani; CONTEMP. 1958, nr. 45 (631); FLAC. ROȘIE 15 (1958) nr. 4242; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4192, 4207; VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 37: activitatea publicistică a Institutului (plan de editură, lucrări aflate sub tipar, lucrări apărute); CONTEMP. 1958, nr. 42 (628) și ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4189: cercetări în domeniul folclorului minorităților naționale.

1048. [Din activitatea Muzeului de istorie a artei]. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4331.
Cercetări în reg. Baia Mare și Cluj asupra portului românesc și ucrainean.

1049. [Din activitatea publicistică a Muzeului de artă populară din București]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4263.
Monografii tematice de artă populară în pregătire (ceramică, lăzile de zestre, cepse din Banat, covoare, cornuri de praf de pușcă).

1050. Articole despre R. P. România în presa sud-americană. MUNCA 14 (1958) nr. 3190.
Ziarul «O Globo» din Rio de Janeiro, despre cântecele și dansurile populare românești. Vezi și: ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2590.

1051. Berciu, Ioan: Vești culturale din Sighet. (Înregistrări de folclor maramureșan]. PT. SOC. 9 (1958) nr. 1519.
O echipă de muzicieni condusă de L. Porjolt a făcut înregistrări de muzică populară în Budești și Vad.

1052. [Cerc etnografic pentru pionieri]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4173.
Organizat de Muzeul de artă populară al R.P.R.

1053. Chelaru, B.: Craiova. MUZ. 8 (1958) nr. 8: 42–43.
Despre culegerea și valorificarea folclorului din regiune.

1054. Ciobanu, Valeriu: O antologie a poeziei românești. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) 491–504.
Apărută în U.R.S.S. și prefațată de Mihai Gafița. Recenzie. Vezi și: GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 34 (232): 8, nr. 43 (241): 7.

1055. Ciuchi, Ion: Aspecte ale muncii cultural-educative printre studenţii clujeni. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4135.
2 echipe de dansuri populare, cerc de folclor, pentru culegerea şi studierea creaţiei populare din satele româno-maghiare.

1056. Din cântecele Varvarei Munteanu. ZORI NOI 12 (1958) nr. 3294.
Note despre informatoare şi despre culegerea alcătuită de fiul ei.

1057. [Conferinţă despre arta populară românească la Zürich]. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4171.
Tancred Bănăţeanu despre «Caracteristicile artei populare româneşti». Vezi şi: SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2759.

1058. [Conferinţe publice cu teme etnografice şi folclorice]. AVÂNT. 8 (1958) nr. 369: Câmpeanu, lector la Fil. de stat Cluj, în com. Teaca, r. Bistriţa, despre importanţa cunoaşterii folclorului, despre arta populară şi despre influenţa reformelor sociale şi politice asupra folclorului actual; CONTEMP. 1958, nr. 7 (593) şi MUZ. 8 (1958) nr. 3: 11-12: conferinţă (şi audiţie muzicală) despre Anton Pann, de G. Ciobanu; DRUM. NOU 15 (1958) nr. 4343: Tache Aurelian despre «Ritualuri religioase şi originea lor»; FLAM. ROŞIE 10 (1958) nr. 897: Alex. Tietz despre «Folclorul muncitoresc din părţile Banatului»; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1428: conferinţe şi excursii pentru stimularea interesului faţă de arta populară şi faţă de etnografie; INF. BUC. 5 (1958) nr. 1577: Mariana Cahane: Cu cântecul popular pe meleagurile patriei noastre; ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4192: Ovidiu Gheorghiu despre «Folclorul muzical»; LUPTA N. 3 (1958) nr. 155: «Folclorul, izvor de inspiraţie al poeţilor»; MUNCA 14 (1958) nr. 3214; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4163 şi SCÂNT. 27 (1958) nr. 4150: Sabin Drăgoi despre «Unele aspecte ale folclorului din India Ceylon şi Birmania»; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4163: Ciclu de conferinţe organizat de Muzeul de artă populară din Bucureşti; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4174: V. Niculescu despre reflectarea realităţii istorico-sociale în cântecul popular; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4178: la Palatul pionierilor din Capitală; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4204: Andrei Tudor, concert-lecţie despre folclorul negru; SCÂNT. 27 (1958) nr. 4169: Romulus Vuia despre «Păstoritul în munţii Parângului»; V. LIB. 9 (1958) nr. 420: Petre Lenghel-Izanu, lectură din culegeri de folclor nou din Maramureş.

1059. Constantin, G.: Cercul iubitorilor de muzică. ÎNAINTE Cr. 14 (1958) nr. 4081.
La căminul cultural din Tg. Cărbuneşti. Culegere de folclor pentru valorificarea specificului local.

1060. [Culegere de folclor din Ţara Oaşului]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4231.
Alcătuită de prof. Ion Râpă. Va apărea în editura Comitetului regional U.T.M.

1061. Dunăre, Nicolae: Rodnice relaţii etnografice româno-sovietice. FĂC. 13 (1958) nr. 3746.
Lucrări sovietice despre arta populară românească, pregătirea de cadre româneşti în U.R.S.S., schimb de experienţă prin vizite, colaborări internaţionale şi schimb de publicaţii.

1062. E. M. C.: Activitatea folcloristică a Societării de ştiinţe istorice şi filologice din R.P.R., REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 122-124.
Lucrările filialelor în anul 1957: comunicări, publicaţii, lucrări. Vezi şi: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4122, 4186; ST. ROŞU Bac. 1958, nr. 1622 (3101); VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 34: pentru diverse alte filiale.

1063. Florian, Mihai: Însemnări despre cenaclul literar «Flacăra». UZINA N. 7 (1958) nr. 652.
Despre culegerea de folclor local a lui Stoian Ciucescu, înv. emerit.

1064. G. B.: Cercetând folclorul oraşului nostru. Convorbire cu V. Negreanu, directorul Casei de creaţie populară a Capitalei. INF. BUC. 5 (1958) nr. 1456.
Tradiţii cultural-artistice muncitoreşti, petreceri populare, cântece, arta vechilor păpuşari.

1065. G[iurchescu], A.: Studii muzicologice. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 2: 129-131.
Recenzie globală a periodicului (nr. II-VI).

1066. Grosu, Mitu: Orientări eronate în cercetarea folclorului. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 35 (233).
Despre lucrările Institutului de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R.

1067. Pe itinerarul unei ștafete pionierești. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4233.
Pentru culegerea de folclor. Vezi și: nr. 4241, 4251, 4260; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4264, 4319.

1068. Irimie, Cornel: Caiete de artă tratând tema portului popular. ART. PLAST. 5 (1958) nr. 5: 45–47; nr. 6: 43–44.
Recenzie globală a colecției.

1069. «În Iran s-a editat de către editura Keyham din Teheran basmul lui Ion Creangă «Harap Alb» într-un tiraj de 5000 exemplare». MUNCA 14 (1958) nr. 3252.

1070. În vederea pregătirii celui de al V-lea Festival al artiștilor amatori. V. LIB. 9 (1958) nr. 412.
Organizarea de culegeri experimentale de folclor maramureșan.

1071. Jucu, Lucia: Anchetă folclorică și dialectală pe valea Carașului. DRAP. ROȘU Tim. 15 (1958) nr. 4231.
Dare de seamă asupra culegerii organizate de Fac. de filologie din Timișoara, în vederea completării marii colecții «Folclorul din R.P.R.» a Institutului de folclor. Caracterizarea materialelor culese. Fragmente dintr-un cântec popular. Vezi și: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4297.

1072. Kultur-Notizen. [Note culturale]. VOLKSZEIT. 2 (1958) nr. 37.
Despre colecția de «Caiete de artă populară».

1073. Lăzărescu, M.: Folclor sucevean. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4290.
Culegeri de folclor în r. Câmpulung, Vatra Dornei, Gura Humorului și Rădăuți. Vezi și: nr. 4257.

1074. Luca, Eugen: Pagina culturală și ziarele «Zori noi» Suceava și «Crișana» Oradea. PRESA N. 3 (1958) nr. 12: 26.
În mod special despre preocupările folclorice și de artă populară în cele două periodice.

1075. [Lucrări de artă populară editate de Muzeul de artă populară]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4199.

1076. Macarie, Ion: Răsfoind scrisorile primite la redacție. ST. ROȘU Buc. 4 (1958) nr. 1339: Din folclorul regiunii noastre.
Reflecții pe marginea unor culegeri de folclor trimise la redacție. Fot: fluierașul Gică Cotoc din Peretu, r. Roșiori.

1077. M[ironescu Al.] N.: Noi antologii de folclor. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 159–161.
Notă despre ultimele 12 publicații de folclor.

1078. Nicola, R. Ioan: Folcloristica muzicală în Republica Populară Română după 1944. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957–1958, 235–248.
Generalități.

1079. Noi – în lume. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 43 (232).
În ziarul grec «Avghi» a apărut studiul «Elemente comune în poezia populară română și greacă» și legenda meșterului Manole.

1080. Noi – în lume. GAZ. LIT. 5 (1958) nr. 43 (232).
«Capra cu trei iezi» tradusă în 10 limbi străine într-un tiraj global de aproape un milion de exemplare.

1081. [Notă]. CONTEMP., 1958, nr. 6 (592): Puncte cardinale.
Dramatizarea basmului lui Ion Creangă: Soacra cu trei nurori, pe scena teatrului de stat muzical-dramatic «A. S. Puşkin» din Chișinău; despre culegerea de cântece populare românești a lui Kiraly Emö.

1082. Olea, V. P.: Valorifică folclorul local. DRUM. SOC. 10 (1958) nr. 1005.
Culegere de folclor în satul Cib, r. Alba, la Căminul cultural: cântece, strigături, jocuri, obiceiuri locale, legende, povești, costume, ghicitori. Se întocmește o broșură monografică a folclorului din comună.

1083. [Pictură populară pe sticlă]. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4170.
3000 de piese descoperite de cercetătorii de la Muzeul Brukenthal.

1084. Pintea, Nina: Fapte simple, pline de omenesc. Din activitatea obștească a femeilor din Craiova. MUNCA 14 (1958) nr. 3217.
Spectacol folcloric (glume, ghicitori, cântece populare) la clubul Sfatului popular.

1085. Pop, Dumitru: Folcloristica noastră literară în ultimii zece ani. AN. MUZ. ETNOGRAF. 1957–1958, 221–233.
Generalități.

1086. Pop, D.: Început de activitate folcloristică în nordul Transilvaniei: Ziarul «Gutinul» de la Baia-Mare. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 3: 101–114.
Prezentarea globală a periodicului, bibliografia folclorică a lui și fragmente de cântece.

1087. Popa, Gheorghe: Muzica, factor de educație patriotică. ST. ROȘU Petr. 9 (15) (1958) nr. 2849.
Generalități despre frumusețea cântecului popular și importanța lui educativă. Despre culegerile de folclor realizate de elevii școlii medii mixte din Lonea, sub conducerea prof. Popa Gheorghe. Caracterizarea strigăturilor culese din Valea Jiului.

1088. Noi prelucrări de folclor. CONTEMP., 1958, nr. 15 (601).
Efectuate de Popescu-Județ, Floria Capsali și Tamara Cap.

1089. Prezențe românești peste hotare. FĂC. 13 (1958) nr. 3582.
Seară de muzică populară românească la Amsterdam, Olanda; conferința lui T. Bănățeanu la Geneva despre concepții primitive asupra morții.

1090. Prietenii muzeului. ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4243.
Cursuri de artă populară organizată de Muzeul de artă populară din București pentru elevii diferitelor școli. Cu 1 foto.

1091. [Revista de folclor, recenzii globale]. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 7 (1958) nr. 1–2: 258: Ion Const. Chițimia; GLAS. BIS. 17 (1958) 194–196: Gh. Alexe; LIMBA ROM. 7 (1958) nr. 1: 98: Gh. B[ulgăr].

1092. Roman, I.: Studii și cercetări de istorie literară și folclor (nr. 3–4, 1957). CONTEMP., 1958, nr. 45 (631).
Recenzie globală a periodicului.

1093. O minunată sărbătoare a prieteniei româno-sovietice. Decada culturii Republicilor Sovietice Baltice. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4241.
Răspândirea folclorului românesc (cântece și dansuri) în R.S.S. Letonă și R.S.S. Lituaniană.

1094. Seară de cultură românească la Cairo. SCÂNT. TIN. 14 (1958) nr. 2825.
Compozitorul Abdel Halim Nuera a vorbit despre dansurile populare românești; program de muzică populară românească; filmul «Ciocârlia». Vezi și: ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4332.

1095. Serată a culturii românești la Varșovia. SCÂNT. 27 (1958) nr. 4105.
A fost prezentat filmul «Nuntă ciobănească». Vezi și: MUNCA 14 (1958) nr. 3168.

1096. [Sesiuni științifice, seminarii, consfătuiri, simpozioane etc.]. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 95–99: comunicări de folclor în sesiunea generală 1957 a Academiei R.P.R.; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 92–95: sesiunea Institutului de folclor; CERCET. LINGV. 3 (1958) 270–273: sesiunea științifică a cadrelor didactice de la universitățile din Cluj; LIMBA ROM. 7 (1958) nr. 2: 65–69: sesiunea anuală a Societății de științe istorice și filologice; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 108: sesiunea artistică a Casei de creație populară din Capitală; CONTEMP. 1958, nr. 21 (607): ședința din 10 iunie a cenaclului subsecției de folclor a Uniunii compozitorilor; ROM. LIB. 16 (1958) nr. 4423: Seminarul mixt româno-sovietic de arheologie și etnografie; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 108: consfătuirea etnografilor și a specialiștilor în artă populară din cadrul muzeelor; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 108–110: consfătuire cu șefii comisiilor culturale, directorii caselor de cultură și cu instructorii artistici de la Universități și institute de învățământ superior; REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 102–108: consfătuirea dirijorilor de orchestre populare; CONTEMP. 1958, nr. 43 (619): simpozion etnografico-folcloric, la filiala din Cluj a Societății de științe istorice și filologice, pe tema: «Probleme actuale ale etnografiei și ale folclorului în U.R.S.S.»; CONTEMP. 1958, nr. 39 (625): congresul anual al I.F.M.C.-ului organizat în aug. 1959 în țara noastră.

1097. Simion, Al.: Un eveniment cultural. V. ROM. 11 (1958) nr. 11: 180–181.
Apariţia, la Moscova, a unui volum de poezie românească «Antologia poeziei româneşti». Primul capitol dedicat folclorului: cântece rituale, balade şi legende, doine şi cântece, strigături şi cântece revoluţionare din ilegalitate.

1098. Teodorescu, Al.: Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor, nr. 3–4/1957 şi 1–2/1958. STUD. CERCET. ŞT. Iaşi 9 (1958) fasc. 1–2: 217–227.
Recenzie globală.

1099. Victorin, Lia: Serată literară despre folclorul bănăţean. DRAP. ROŞU Tim. 15 (1958) nr. 4108.
La şcoala de 7 ani din Caransebeş. O elevă a prezentat referatul «Folclorul bănăţean», iar ceilalţi elevi au citit basme, snoave, legende, ghicitori, proverbe, toate specifice pentru regiune.

1100. V[ulcănescu], R.: Studii de literatură populară. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 1: 99–102.
Recenzie globală «Limbă şi literatură» vol. I–II şi la «Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor» 1–2, 1957.

ADRIAN FOCHI

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANII 1959–1960

Prezenta bibliografie, spre deosebire de cele publicate anterior de noi, consemnează publicațiile cu caracter etnografic și folcloric apărute în țara noastră în decurs de doi ani, 1959–1960. Aceasta, pentru a aduce, în cele din urmă la zi, informația științifică, în domeniul disciplinelor respective. Principiile după care a fost întocmită lucrarea ca și metodologia și tehnica sa au rămas cele elaborate teoretic în: Proiect pentru schema de clasificare a «Bibliografiei generale a folclorului românesc» (*Revista de folclor*, 5 (1960) nr. 1–2: 140–150) și practic pentru: Bibliografia folclorului românesc pe anul 1958 (*Revista de folclor*, 5 (1960) nr. 3–4: 98–183). S-au adus numai unele mici îmbunătățiri la sistemul de abreviații. Ca și în anii precedenți, s-au făcut cuvenitele completări, cercetând și consemnând unele materiale mai vechi (1957–1958) care nu ne-au fost accesibile la vremea redactării bibliografiilor anuale respective. Cu un asterisc au fost însemnate acele lucrări despre a căror apariție în cursul anilor 1959–1960 am luat cunoștință din alte publicații, dar pe care nu le-am putut vedea. Lipsurile constatate în colecțiile de revistă și ziare au fost menționate, atunci când a fost cazul, ca și până acum. Am fi recunoscători tuturor celor care ne-ar semnala diversele lipsuri și omisiuni ale lucrării, pentru a face ulterioarele completări, realizând astfel cât mai mult din principiul de bază al muncii noastre, exhaustivul. La despuierea materialelor, au colaborat următorii tovarăși: *Dan Bugeanu, Virgil Cândea, Rodica Fochi, Vasile Iliescu* și *Leopold Voita.*

SUMAR

I. *Baza tehnică de documentare ştiinţifică folclorică şi etnografică. Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de lucru* – I. *Техническая база фольклорной и этнографической научной документации. Библиографии, указатели, каталоги и другие рабочие инструменты* – I. *The technical basis of scientific folkloric and ethnographic documentation. Bibliography, indexes, catalogues and other working-instruments* . . . . . nr. 1–14

II. *Istorie folclorică şi etnografică. Cercetători culegători, prelucrători* – II. *Фольклорная и этнографическая история. Исследователи, собиратели, обработчики* – II. *History of folklore and ethnography. Researchers, collectors and compilers* . . . . . nr. 15–54

III. *Etnografie. Antropologie* – III. *Этнография. Антропология* – III. *Ethnography. Anthropology*

1. Etnografie generală şi etnogeneză. Antropologie – Общая этнография и этногенез. Антропология – General ethnography and ethnogenesis. Anthropology . . . . . nr. 55–66
2. Aşezări, locuinţe, ocupaţii, meşteşuguri, relaţii sociale – Поселения, жилища, занятия, ремесла, общественные отношения – Settlements, dwelling houses, trades, crafts, social relations . . . . . nr. 67–79
3. Port popular – Народная одежда – Folk costumes . . . . . nr. 80–178

IV. *Artă plastică populară* – IV. *Народное изобразительное искусство* – IV. *Folk plastic arts* . . . . . nr. 179–227

V. *Folclor* – V. *Фольклор* – V. *Folklore*

1. Studii cu caracter general. Monografii, culegeri complexe – Статьи общего характера. Монографии, комплексная собирательская работа – General studies. Monographs. Complex collections nr. 228–308
2. Obiceiuri şi credinţe. Descrieri şi texte rituale. Lupta contra superstiţiilor – Обычаи и верования. Описание обрядов и обрядовые тексты. Борьба с суевериями – Customs and beliefs. Descriptions and ritual texts. Anti-superstition campaign . . . nr. 309–363
3. Proză populară – Народная словесность – Folk prose
   a) Basme şi snoave. Texte, emisiuni radiofonice, audiţii şi lecturi în grup. Prelucrări artistice diverse – Сказки и прибаутки. Тексты, радиопередачи, групповок прослушивание и чтение. Различные художественные обработки – Tales and yarns.

Texts, radio broadcasts, auditions and reading sessions. Various artistic adaptations . . . . . nr. 364–407
b) Legende și tradiții, povestiri – Легенды и традиции, рассказы – Legends and traditions, stories . . . . . nr. 408–422
4. Paremiologie populară – Народная паремиология – Folkparemiology
a) Proverbe, zicători și expresii – Пословицы, поговорки, крылатые слова – Proverbs, saying and expressions . . . . . nr. 423–431
b) Ghicitori, întrebări și răspunsuri – Загадки, вопросы и ответы – Riddles, questions and answers . . . . . nr. 432–446
5. Folclor versificat și cântat – Стихотворный и песенный фольклор – Versified and chanted folklore
a) Balade populare – Народные баллады – Folk ballads . . . . nr. 447–460
b) Cântece și doine – Песни и дойны – Lyrics and doinas . . nr. 461–728
c) Strigături – «Стригзтуры» (Выкрики) – Dance-cries . . . . . nr. 729–766
6. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc – Народная хореография. Описания, нотации, плясовые наигрыши – Folk choreography. Descriptions, notations, dance-tunes . . . . . nr. 767–786
7. Instrumente muzicale populare – Народные музыкальные инструменты – Folk musical instruments . . . . . nr. 787–791
VI. *Folclorul minorităților naționale și al altor popoare* – VI. *Фольклор национальных меньшинств и других народов* – VI. *The folklore of national minorities and other nations*
1. Folclorul, etnografia și arta plastică populară a minorităților naționale – Фольклор, этнография и народное изобразительное искусство национальных меньшинств – Folklore, etnography and folk plastic arts of the national minorities . . . . . nr. 792–893
2. Folclor străin – Зарубежный фольклор – Foreign folklore
a) U.R.S.S. și țările de democrație populară – СССР и страны народной демократии – U.S.S.R. and the People's Democracies . . . . . nr. 894–1098
b) Țările capitaliste – Капиталистические страны – Capitalist countries . . . . . nr. 1099–1200
VII. *Acțiuni de valorificare a folclorului, artei plastice populare și etnografiei în cadrul revoluției culturale din R.P.R.* – VII. *Мероприятия по использованию фольклора, народного изобразительного искусства и этнографии в ходе культурной революции в РНР* – VII. *The application and promotion of folklore, folk plastic arts and ethnography within the framework of the cultural revolution in the Rumanian People's Republic*
1. Generalități cu privire la valorificarea tradițiilor populare – Общие сведения об использовании народных традиций – General principles regarding the utilization of folk tradition . . . . . nr. 1201–1246
2. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori – Певцы и инструменталисты, плясуны; хоровая, инструментальная и

хореографическая самодеятельность – Vocal and instrumental interpreters, dancers; choral, instrumental and choreographic amateur ensembles . . . . . nr. 1247–1285
3. Concursuri, festivaluri, întreceri – Смотры, фестивали, соревнования – Competitions, festivals, contests . . . . . nr. 1286–1331
4. Turnee artistice românești în străinătate și străine în R.P.R. – Румынские гастрольные поездки в зарубежные страны, иностранные гастроли в РНР – Tours of Rumanian art ensembles abroad and of foreign ensembles in the R.P.R. . . . . nr. 1332–1364
5. Înregistrări de muzică populară românească pe discuri; filme etnografice și folclorice; valorificarea folclorului în cadrul teatrelor de păpuși – Грамзаписи румынской народной музыки; этнографические и фольклорные кинофильмы; использование фольклора в кукольных театрах – Recordings of Tumanian and National Minority folk music; ethnographic and folklore films; utilization of folklore in puppet-shows . . . . . nr. 1365–1381
6. Muzee etnografice și de artă plastică populară, case memoriale – Краеведческие и художественные музеи, дома-музеи – Ethnographic and folk plastic art museums, memorial houses nr. 1382–1416
7. Expoziții de artă plastică populară în țară și peste hotare; expoziții străine în R.P.R. – Выставки народного изобразительного искусства в стране и за рубежом; зарубежные выставки в РНР – Exhibitions of folk plastic arts in Rumania and abroad; foreign exhibitions in the R.P.R. . . . . nr. 1417–1451
8. Conferințe, referate, comunicări; congrese, seminarii, consfătuiri, simpozioane; dări de seamă asupra activității diverselor instituții și diferiților cercetători; publicații, recenzii globale, cronică – Лекции, доклады, сообщения, съезды, семинары, совещания, симпозиумы; отчеты о работе различных учреждений и отдельных научных исследователей; печатные издания, общие рецензии, хроника – Lectures, reports, papers; congresses, seminars, reunions, symposia; reports and surveys on the activity of the various institutions and researchers; publications, reviews, chronicle nr. 1452–1530

LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

AGRIC. NOUĂ	1. *Agricultura nouă.* Organ al Ministerului Agriculturii și Silviculturii din R.P.R. București, 6 (1959) – 7 (1960). Lipsuri: 7 (1960) dec.
ALB.	2. *Albina.* Revistă săptămânală a Așezămintelor culturale. București, 62 (1959) – 63 (1960).
ANAL. ROM. -SOV. IST.	3. *Analele româno-sovietice.* Seria filosofie. București, 13 (1959) – 14 (1960).
	4. *Analele româno-sovietice.* Seria istorie. București, 13 (1959) – 14 (1960).
	5. *Analele Universității «C. I. Parhon».* Seria științe sociale. București, 8–9 (1959–1960).
	6. *Arhitectura R.P.R.* Organ al Uniunii arhitecților din R.P.R. București, 7 (1959) – 8 (1960). Lipsuri: 8 (1960) nr. 6.
ART R.P.R.	7. *L'art dans la République Populaire Roumaine.* București, 1959–1960.
ARTA PLAST.	8. *Arta plastică.* Revistă editată de Ministerul Învățământului și Culturii și Uniunea Artiștilor Plastici. București, 6 (1959) – 6 (1960).
ARTS R.P.R.	9. *Arts in the Rumanian People's Republic.* București, 1959–1960.
AVÂNT.	10. *Avântul.* Organ al Comitetului raional Bistrița al P.M.R. și al Sfatului popular raional. 9 (1959) – 10 (1960). Lipsă: 9 (1959) nr. 456; 10 (1960) nr. 507.
AVÂNT. Tec.	11. *Avântul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Tecuci. 3 (1959) – 4 (1960). Lipsuri: 3 (1959) nr. 179, 185–186, 206, 218, 244–245; 4 (1960) nr. 277, 317, 341, 357.
BÁN. FÁK.	12. *Bányavidéki Fáklya.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Baia Mare și al Sfatului popular regional. 2 (1959) – 3 (1960). Lipsuri: 2 (1959) nr. 314, 322, 326, 331, 348, 373, 443, 478, 497, 524, 548, 557, 561, 596.
BIS. ORT. ROM.	13. *Biserica ortodoxă română.* Buletinul oficial al Patriarhiei române. București, 77 (1959) – 78 (1960).
CĂL. BIBL.	14. *Călăuza bibliotecarului.* Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii. București, 12 (1959) – 13 (1960).
CERCET. FILOSOF.	15. *Cercetări filosofice.* Academia R.P.R. Institutul de filosofie. București, 6 (1959) – 7 (1960). Lipsuri: 7 (1960) nr. 3–4, 6.
	16. *Cercetări de lingvistică.* Academia R.P.R. Filiala Cluj. Institutul de lingvistică. Cluj, 1959.
CLOPOT.	17. *Clopotul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Botoșani și al Sfatului popular raional. Botoșani, 15 (1959) – 16 (1960). Lipsuri: 16 (1960) nr. 1300, 1370.
	18. *Comunicările Academiei R.P.R.* București, 9 (1959) – 10 (1960).
CONSTRUCT.	19. *Constructorul Hidrocentralei.* Organ al Comitetului raional de

Partid al Hidrocentralei «V. I. Lenin» Bicaz, al Direcției generale și al Comitetului Sindical. Bicaz, 5 (1959) - 6 (1960). Lipsuri: 5 (1959) nr. 166, 183-209; 6 (1960) nr. 214-216, 218, 252.

CONTEMP. 20. *Contemporanul.* Săptămânal politic, social, cultural. Editat de Ministerul Învățământului și Culturii. București, 1959-1960. Lipsuri: 1960, nr. 46.

CRAV. ROȘIE 21. *Cravata roșie.* Revista pionierilor și școlarilor editată de C. C. al U.T.M. București, 1959-1960.

CRIȘ. 22. *Crișana.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Oradea. 14 (1959) - 15 (1960). Lipsuri: 15 (1960) nr. 26, 29-30, 189-190.

DOBR. NOUĂ 23. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Constanța și al Sfatului popular regional. Constanța, 12 (1959) - 13 (1960). Lipsuri: 13 (1960) nr. 3740, 3853.

24. *Dolgozó nép.* Gazeta Comitetului orășenesc de Partid și a Sfatului popular al orașului Satu Mare. 11 (1959) - 12 (1960). Lipsuri: 12 (1960) nr. 1, 8-13, 28-30, 32, 35, 39-40, 45-50, 52-53, 58, 63, 65, 73-89.

DOLG. NÖ 25. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.P.R. Cluj, 15 (1959) - 16 (1960).

DRAP. ROȘU 26. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Timișoara și al Sfatului popular regional. Timișoara, 16 (1959) - 17 (1960).

DRUM NOU 27. *Drum nou.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Stalin și al Sfatului popular regional. Brașov, 16 (1959) - 17 (1960). Lipsuri: 16 (1959) nr. 4567-4568; 17 (1960) n. 4673, 4883.

DRUM. SOC. 28. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular regional Deva, 10-11 (1959) - 11-12 (1960). Lipsuri: 10-11 (1959) nr. 1472, 1526: 11-12 (1960) nr. 1752.

DRUM. SOC. Tul. 29. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional Tulcea. 14 (1959) - 15 (1960). Lipsuri: 15 (1960) nr. 10-11, 18, 60, 70-72, 97-98.

DRUM. SOC. Sev. 30. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Turnu Severin și al Sfaturilor populare raional și orășenesc. Turnu Severin, 11 (1959) - 12 (1960). Lipsuri: 12 (1960) nr. 561-562, 572.

EL. 31. *Előre.* Organ (în limba maghiară) al Sfaturilor populare din R.P.R. București, 13 (1959) - 14 (1960).

FÁK. 32. *Fáklya.* Organ (în limba maghiară) al Comitetului de Partid regional Oradea și al Sfatului popular regional. Oradea, 14 (1959) - 15 (1960). Lipsuri: 14 (1959) nr. 29, 254, 259, 274

FALV. DOLG. 33. *Falvak dolgozó népe.* Organ (în limba maghiară) al țărănimii muncitoare din R.P.R. 15 (28) (1959) - 16 (29) (1960). Lipsuri: 16 (29) (1960) nr. 7, 16, 22-23.

FĂC. 34. *Făclia.* Organ al Comitetului regional Cluj al P.M.R. și al Sfatului popular regional. Cluj, 4 (1959) - 15 (1960). Lipsuri: 14 (1959) nr. 3945, 3990, 4010, 4080; 15 (1960) nr. 4106, 4150, 4204, 4241, 4332.

FEM. 35. *Femeia.* Revistă social-politică și culturală, editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. București, 1959-1960. Lipsuri: 1959, supl. nr. 3, 6-7; 1960, supl. nr. 2, 9-12.

FLAC. 36. *Flacăra.* Revistă social-politică și literar-artistică. București, 8 (1959) - 9 (1960). Lipsuri: 8 (1959) nr. 12.

FLAC. P. Neamț 37. *Flacăra.* Organ al comitetelor raional și orășenesc. P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Piatra Neamț. 11 (1959) - 12 (1960). Lipsuri: 11 (1959) nr. 771.

FLAC. IAȘI — 38. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Iași și al Sfatului popular regional. Iași, 15 (1959) - 16 (1960). Lipsuri: 16 (1960) nr. 4169, 4172, 4174, 4210, 4251, 4335.

FLAC. MOIN. — 39. *Flacăra Moineștiului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Moinești. 6 (1959) - 7 (1960). Lipsuri: 6 (1959) nr. 304 (505); 7 (1960) nr. 434 (635).

FLAC. ROȘIE — 40. *Flacăra roșie.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Arad și al Sfaturilor populare orășenesc și raional. Arad, 16 (1959) - 17 (1960). Lipsuri: 17 (1960) nr. 4873, 4880, 5003.

FLAC. SIB. — 41. *Flacăra Sibiului.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Sibiu. 16 (1959) - 17 (1960). Lipsuri: 17 (1960) nr. 3068.

FLAM. PRAH. — 42. *Flamura Prahovei.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Ploiești și al Sfatului popular regional. Ploiești, 12 (1959) - 13 (1960).

FLAM. ROȘIE — 43. *Flamura roșie.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc de Partid Reșița și al Sfaturilor populare raional și orășenesc. Reșița, 11 (1959) - 12 (1960). Lipsuri: 11 (1959) nr. 974, 1045.

FORSCHUNGEN — 44. *Forschungen zur Volks-und Landeskunde.* Academia R.P.R. Filiala Cluj, secțiunea pentru științele sociale Sibiu. 1959-1960.

GAZ. ÎNV. — 45. *Gazeta învățământului.* Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Comitetului central al Sindicatului muncitorilor din învățământ și cultură. București, 11 (1959) - 12 (1960).

GAZ. LIT. — 46. *Gazeta literară.* Organ săptămânal al scriitorilor din R.P.R. București, 6 (1959) - 7 (1960). Lipsuri: 7 (1960) nr. 22, 48, 53.

GLAS. BIS. — 47. *Glasul bisericii.* Revistă oficială a Mitropoliei Ungro-Vlahiei. București, 18 (1959) - 19 (1960).

IAȘUL LIT. — 48. *Iașul literar.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Iași, 10 (1959) - 11 (1960).

IJFUMUNK. — 49. *Ifjumunkás.* Organ săptămânal (în limba maghiară) al U.T.M. 3 (1959) - 4 (1960). Lipsuri: 4 (1960) nr. 43, 48.

IGAZ. SZÓ — 50. *Igaz Szó.* Revistă în limba maghiară a Uniunii scriitorilor din R.P.R., fialiala R.A.M. Târgu Mureș, 7 (1959) - 8 (1960).

IGAZSÁG — 51. *Igazság.* Organ (în limba maghiară) al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii Cluj. 20 (1959) - 21 (1960). Lipsuri: 20 (1959) nr. 233.

INF. BUC. — 52. *Informația Bucureștiului.* Ziar al Comitetului orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului popular al orașului București. 60-7 (1959) - 7-8 (1960). Lipsuri: 7-8 (1960) nr. 1999-2108, 2108, 2112, 2255, 2286, 2292, 2294, 2299, 2302.

ISKUSSTVO R. N. R. — 53. *Iskusstvo v Rominskoi Narodnoi Respublike.* București, 1959-1960.

IST. MED. STUD. CERCET. — 54. *Istoria medicinei. Studii și cercetări.* București, 1957.

ÎNAINTE — 55. *Înainte.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Brăila. 16 (1959) - 17 (1960). Lipsuri: 16 (1959) nr. 4385, 4405, 4407, 4412, 4563, 4602, 4631, 4634, 4637-4638, 4664, 4681; 17 (1960) nr. 4733-4734, 4755, 4776, 4793, 4803, 4826, 4838, 4913, 4915, 4982-4991.

ÎNAINTE Cr. — 56. *Înainte.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Craiova. 15 (1959) - 16 (1960). Lipsuri: 15 (1959) nr. 4512, 4516; 6 (1960) 4635, 4639.

ÎNDRUM. CULT. — 57. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Ministerului Învățământului și Culturii. București, 12 (1959) - 13 (1960). Lipsuri: 13 (1960) nr. 9-10.

KOR. — 58. *Korunk.* Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj, 18 (1959) - 19 (1960).

KUNST R. V. R. 59. *Kunst der Rumänischen Volksrepublik.* București, 1959–1960.

60. *Limba română.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București. 8 (1959) – 9 (1960). Lipsuri: 9 (1960) nr. 6.

LUCEAF. 61. *Luceafărul.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.P.R. 2 (1959) – 3 (1960).

62. *Luminița.* Revista celor mici editată de C. C. al U.T.M. București, 1959–1960.

LUPTA. 63. *Lupta de clasă.* Organ teoretic și politic al C. C. al P.M.R. București, 39 (1959) – 40 (1960). Lipsuri: 40 (1960) nr. 10.

LUPTA N. 64. *Lupta noastră.* Organul Comitetelor raional și orășenesc al P.M.R. și al Sfaturilor populare ale raionului și orașului Giurgiu. 4 (1959) – 5 (1960). Lipsuri: 4 (1959) nr. 182; 5 (1960) nr. 211, 256.

MAGAZIN 65. *Magazin.* Revistă săptămânală editată de ziarul «România liberă». București, 3 (1959) – 4 (1960). Lipsuri: 4 (1960) nr. 169.

MAT. INST. PED. 66. *Materiale ale sesiunii științifice a Institutului pedagogic București pe anul...* 1957–1958. În 1958, titlul se modifică în: *Din activitatea științifică a cadrelor didactice din Institutul pedagogic din București pe anul...*

MILCOV. 67. *Milcovul.* Organ al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Focșani și al Sfaturilor populare orășenesc și raional. Focșani, 3 (1959 – 4 (1960). Lipsuri: 4 (1960) nr. 311.

MITROP. ARD. 68. *Mitropolia Ardealului.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Sibiului și a episcopiilor Clujului și Oradiei. Sibiu, 4 (1959).

MITROP. BAN. 69. *Mitropolia Banatului.* Organul oficial al Arhiepiscopiei Timișorii și Caransebeșului și al Episcopiei Aradului. Timișoara, 9 (1959) – 10 (1960).

MITROP. MOLD. 70. *Mitropolia Moldovei și Sucevei.* Revistă oficială a Arhiepiscopiei Iașilor și a Episcopiei Romanului și Hușilor. Iași, 35 (1959) – 36 (1960).

MITROP. OLT. 71. *Mitropolia Olteniei.* Revista oficială a Arhiepiscopiei Craiovei și a Episcopiei Râmnicului și Argeșului. Craiova, 11 (1959) – 12 (1960).

MUNCA 72. *Munca.* Organ al Comitetului central al sindicatelor din R.P.R. București, 15 (1959) – 16 (1960). Lipsuri: 16 (1960) nr. 3789.

73. *Muncitorul forestier.* Organ săptămânal al Ministerului Agriculturii și Silviculturii și al C. A. a Sindicatului muncitorilor din agricultură și silvicultură. București, 11 (1959) – 12 (1960). Lipsuri: 12 (1960) nov. –dec.

74. *Muncitorul sanitar.* Organ al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale și al Sindicatului muncitorilor sanitari din R.P.R. București, 10 (1959) – 11 (1960). Lipsuri 11 (1960) nr. 36.

MUNK. 75. *Munkás élet.* Foaie săptămânală (în limba maghiară) a C.C.S. din R.P.R. București, 1959–1960. Lipsuri: 1960, iul. –dec.

MUZ. 76. *Muzica.* Revista Uniunii compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului Învățământului și Culturii. București, 9 (1959) – 10 (1960).

MÜVEL. 77. *Művelödés.* Publicație (în limba maghiară) a Ministerului Învățământului și Culturii. București, 12 (1959) – 13 (1960). Lipsuri: 13 (1960) nr. 12.

MÜV. 78. *Művészet.* Teatru, muzică, plastică, film. Periodic (în limba maghiară) editat de Ministerul Învățământului și Culturii. Tg. Mureș, 2 (1959).

NAPSUG. 79. *Napsugár.* Revistă (în limba maghiară) pentru copii a Uniunii Tineretului Muncitor. București, 3 (1959) – 4 (1960).

NAROD. RUM. 80. *Narodnaia Rumînia.* Revistă (în limba rusă) socială, politică și literară. București, 1959–1960.

81. *Natura.* Organ al Societății de științe naturale și geografie din R.P.R. București, 11 (1959) – 12 (1960). Lipsuri: 11 (1959) nr. 6; 12 (1960) nr. 5–6.

NEUE LIT. 82. *Neue Literatur.* Revistă (în limba germană) a Uniunii scriitorilor din R.P.R. București, 10 (1959) – 11 (1960).

N. WEG. 83. *Neuer Weg.* Organ (în limba germană) al Sfaturilor populare din R.P.R. București, 11 (1959) – 12 (1960).

NOV. JIV. 84. *Novi jivot.* Publicație (în limba sârbă) a filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Timișoara, 3 (1959) – 4 (1960).

NPV. VIK. 85. *Novii vik.* Organ (în limba ucraineană) al Consiliului general A.R.L.U.S. București 11 (1959) – 12 (1960). Lipsuri: 11 (1959) nr. 176, 184, 186–187; 12 (1960) nr. 201–202, 206, 210.

ORIZONT. 86. *Orizonturi.* Revista păcii. Editată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. București 8 (1959) – 9 (1960). Lipsuri: 9 (1960) oct. –dec.

87. *Ortodoxia.* Revista Patriarhiei române. București, 1959–1960.

PT. SPĂR. PĂCII 88. *Pentru apărarea păcii.* Revistă editată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. București, 1959–1960. Lipsuri: 1960, nr. 6–10.

PT. SOC. 89. *Pentru socialism.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Baia Mare. 9–10 (1959) – 10–11 (1960). Lipsuri: 9–10 (1959) nr. 1557, 1561, 1581, 1591, 1597, 1686, 1791; 10–11 (1960) nr. 1868, 2086, 2113–2114, 2118.

PIONÍR 90. *Pionír.* Revistă (în limba maghiară) a Comitetului central al U.T.M. București, 10 (1959) – 11 (1960). Lipsuri: 10 (1959) nr. 162, 178, 180, 185–186, 193; 11 (1960) nr. 7–8, 10, 32.

PRAVDA 91. *Pravda.* Organ (în limba sârbă) al Comitetului regional P.M.R. Timișoara și al Sfatului popular regional. Timișoara, 16 (1959) – 17 (1960). Lipsuri: 16 (1959) nr. 1551–1552, 1559, 1573–1586, 1586, 1655; 17 (1960) nr. 1723, 1772–1773.

92. *Presa noastră.* Revistă a Uniunii ziariștilor din R.P.R. București, 4 (1959) – 5 (1960).

93. *Probleme de filosofie.* Traduceri și referate din publicațiile sovietice. București, 1959–1960.

PROBL. MUZ. 94. *Probleme de muzică.* Traduceri și referate din publicațiile sovietice. București, 1959–1960.

PROGR. RADIO 59. *Programul de radio și televiziune.* Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii și Televiziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. București 9 (1959) – 10 (1960). Lipsuri: 10 (1960) nr. 425.

REV. CULT. MOZ. 96. *Revista cultului mozaic.* București, 3 (1959) – 4 (1960). Lipsuri: 3 (1959) nr. 44–45, 47–51; 4 (1960) iul. –dec.

REV. FIL. ROM. GERM. 97. *Revista de filologie romanică și germanică.* București, 3 (1959) – 4 (1960).

REV. FOLC. 98. *Revista de folclor.* Publicată de Institutul de folclor. București, 4 (1959) – 5 (1960).

99. *Revista gospodăriilor agricole de stat.* București, 1959– 1960. Lipsuri: 1959, nr. 6.

REV. PSIHOL. 100. *Revista de psihologie.* Academia R.P.R. Institutul de psihologie. București, 5 (1959) – 6 (1960).

REV. ROUM. 101. *Revue roumaine.* Publicație literară trimestrială. București, 13 (1959) – 14 (1960).

ROM. LIB. 102. *România liberă.* Organul Sfaturilor populare din R.P.R.

	București, 17 (1959) - 18 (1960). Lipsuri: 18 (1960) nr. 4762, 4850, 4944.
ROUM. AUJOURD'HUI	103. *La Roumanie d'aujourd'hui.* România de azi (în limba franceză). București, 1959-1960.
RUM. HOY	104. *Rumania de hoy.* România de azi (în limba spaniolă). București, 1959-1960.
RUM. TODAY	105. *Rumania today.* România de azi (în limba engleză). București, 1959-1960.
RUM. REVIEW	106. *Rumanian review.* Revista română (în limba engleză). București, 13 (1959) - 14 (1960).
RUM. HEUTE	107. *Rumänien heute.* România de azi (în limba germană). București 1959-1960.
RUM. RUNDSCHAU	108. *Rumänische Rundschau.* Revista română (în limba germană). București, 13 (1959) - 14 (1960).
RUM. LIT.	109. *Rumînskaia literatura.* Literatură română (în limba rusă). București, 2 (1959) - 3 (1960).
SĂT.	110. *Săteanca.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. București, 1 (1959) - 2 (1960). Lipsuri: 2 (1960) supl. nr. 9, 11-12.
SCÂNT.	111. *Scânteia.* Organ al Comitetului central al P.M.R. București, 27-29 (1959) - 29-30 (1960). Lipsuri: 29-30 (1960) nr. 4779, 4894, 4979, 5010, 5015, 5023.
SCÂNT. PIONIER.	112. *Scânteia pionierului.* Organ al Comitetului central al U.T.M. București, 10 (1959) - 11 (1960).
SCÂNT. TIN.	113. *Scânteia tineretului.* Organ central al U.T.M. București, 14-15 (1959) - 15-16 (1960). Lipsuri: 15-16 (1960) nr. 3350, 3435, 3453, 3548, 3592.
SCRIS. BĂN.	114. *Scrisul bănățean.* Revista filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Timișoara, 10 (1959) - 11 (1960).
SEC. CIOC. Făg.	115. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Făgăraș și al Sfatului popular raional. Făgăraș, 10 (1959). Lipsuri: 10 (1959) nr. 458. Nu a mai apărut după nr. 464 (?).
SEC. CIOC.	116. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Pitești. 9 (1959) - 10 (1960). Lipsuri: 9 (1959) nr. 1558, 1604; 10 (1960) nr. 1837, 1961.
SOM.	117. *Someșul.* Organ al Comitetului raional Dej al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Dej, 4 (1959) - 5 (1960). Lipsă: 5 (1960) nr. 215.
ST. NOSTRU	118. *Steagul nostru.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Tg. Jiu și al Sfatului popular raional. Tg. Jiu, 9-10 (1959) - 11 (1960). Lipsuri: 9-10 (1959) nr. 555, 567; 11 (1960) nr. 5, 10, 28, 30, 36-77, 51.
ST. ROȘU Bac.	119. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Bacău. 1959-1960.
ST. ROȘU	120. *Steagul roșu.* Organul Comitetului regional București al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii București. 5 (10-11) (1959) - 12 (1960). Lipsuri: 5 (10-11) (1959) nr. 3153, 3170, 3174, 3178, 3236; 12 (1960) nr. 3324, 3342, 3345, 3367, 3379, 3384, 3399, 3401, 3403, 3416, 3420, 3453, 3476, 3480, 3483, 3486, 3495-3497, 3503, 3508, 3518, 3520, 3527, 3550, 3563, 3569, 3577, 3584, 3587.
ST. ROȘU Petr.	121. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular raional. Petroșani, 11 (16) (1959) - 12 (17) (1960). Lipsuri: 11 (16) (1959) nr. 2948, 2952, 3018, 3099-3100,

3115, 3125, 3127-3128, 3134, 3151; 12 (17) (1960) nr. 3191, 3229, 3232-3233, 3444.

STEAUA — 122. *Steaua.* Revistă lunară a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Literatură, artă, cultură. Cluj, 10 (1959) - 11 (1960). Lipsuri: 11 (1960) nr. 12.

STEAUA R. Alba — 123. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Alba. Alba Iulia, 11 (1959) - 12 (1960).

STEAUA R. — 124. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului regional de Partid și al Sfatului popular al R.A.M. Tg. Mureș, 8 (1959) - 9 (1960).

STEAUA R. Rom. — 125. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului raional și orășenesc P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Roman. 15 (1959) - 16 (1960). Lipsuri: 15 (1959) nr. 596, 648, 662, 668, 677; 16 (1960) nr. 730, 736, 740.

STUD. — 126. *Studii.* Revistă de istorie. Academia R.P.R. Institutul de istorie. București, 12 (1959) - 13 (1960).

STUD. CERCET. ETNOGRAF. — 127. *Studii și cercetări de etnografie și artă populară.* Muzeul de artă populară al R.P.R. București, 1960.

STUD. CERCET. IST. ART. — 128. *Studii și cercetări de istoria artei.* Academia R.P.R. Institutul de istoria artei. București, 6 (1959) - 7 (1960).

STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. — 129. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor.* Academia R.P.R. Institutul de istorie literară și folclor. București, 8 (1959) - 9 (1960).

130. *Studii și cercetări de istorie veche.* Academia R.P.R. Institutul de istorie. București, 10 (1959) - 11 (1960).

STUD. CERCET. LINGV. — 131. *Studii și cercetări lingvistice.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București. 10 (1959) - 11 (1960).

STUD. CERCET. ȘT. — 132. *Studii și cercetări științifice.* Filologie. Academia R.P.R. Filiala Iași. 10 (1959) - 11 (1960). Lipsuri: 11 (1960) fasc. 2.

SZAB. SZÓ — 133. *Szabad szó.* Organ (în limba maghiară) al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Timișoara. 16 (1959) - 17 (1960). Lipsuri: 16 (1959) nr. 30-31.

TAN. UJ. — 134. *Tanügyi Ujság.* Gazetă (în limba maghiară) a Ministerului Învățământului și Culturii și a Comitetului central al sindicatelor muncitorilor din învățământ. București, 3 (1959) - 4 (1960).

TEATRUL — 135. *Teatrul.* Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Uniunii scriitorilor din R.P.R. București, 4 (1959) - 5 (1960). Lipsuri: 5 (1960) nr. 4 și urm.

TIMP. NOI — 136. *Timpuri noi.* Revistă săptămânală de politică externă. București, 1959-1960.

TIN. LUM. — 137. *Tineretul lumii.* Revistă internațională a tineretului editată de F. M. T. D. București, 1959-1960.

TRIB. — 138. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj, 3 (1959) - 4 (1960).

TURDA — 139. *Turda nouă.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc Turda al P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc. Turda, 11 (1959) - 12 (1960).

ÚJ ÉLET — 140. *Új élet.* Revistă bilunară ilustrată, socială și culturală. Tg. Mureș, 1959-1960. Lipsuri: 1959, nr. 5-6 (?).

ÚTUNK — 141. *Útunk.* Organ (în limba maghiară) al Uniunii scriitorilor din R.P.R. Cluj, 12 (1959) 14 (1960).

UZINA N. — 142. *Uzina noastră.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular orășenesc Hunedoara. 8 (10) (1959) - 9 (11) (1960). Lipsuri: 8 (10) (1959) nr. 749-756; 9 (11) (1960) nr. 844, 855, 860, 862, 864, 872, 874, 880, 896-897.

UZINA OGOR. 143. *Uzina și orgorul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Târgoviște. 11 (1959) - 12 (1960). Lipsuri: 12 (1960) nr. 537, 544, 555, 566, 574, 576.

VEAC NOU 144. *Veac nou.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. București, 15 (1959) - 16 (1960). Lipsuri 16 (1960) nr. 9–12.

V. BUZĂU 145. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Buzău și al Sfatului popular raional. Buzău, 11 (1959) - 12 (1960). Lipsuri: 12 (1960) nr. 1014–1015, 1072, 1078.

V. COOP. MEȘT. 146. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești din R.P.R. București, 8 (1959) - 9 (1960). Lipsuri: 8 (1959) nr. 52; 9 (1960) nr. 1–8, 46–52.

V. LIB. 147. *Viața liberă.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional Sighet. 10 (1959) - 11 (1960). Lipsuri: 10 (1959) nr. 436, 440, 443; 11 (1960) nr. 485–486, 488–489, 493, 498, 503, 507, 521.

148. *Viața medicală.* Revistă a Societății științelor medicale. București, 6 (1959) - 7 (1960).

V. MILIT. 149. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M. F. A. Direcția superioară politică. București, 12 (1959) - 13 (1960).

V. NOUĂ 150. *Viață nouă.* Organ al Comitetului raional Câmpeni al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Câmpeni, 9 (1959) - 10 (1960). Lipsuri: 10 (1960) nr. 444, 462.

V. NOUĂ Gal. 151. *Viața nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Galați. 15 (1959) - 16 (1960). Lipsuri: 15 (1959) nr. 4387, 4688; 16 (1960) nr. 4742, 4745, 4829, 4838, 4945, 4960–4961, 4978, 4997.

V. ROM. 152. *Viața românească.* Revista Uniunii scriitorilor din R.P.R. București, 12 (1959) - 13 (1960).

V. STUD. 153. *Viața studențească.* Revistă a Asociațiilor studenților din R.P.R. București, 4 (1959) - 5 (1960). Lipsuri: 5 (1960) nr. 4, 6.

VOLK KULT. 154. *Volk und Kultur.* Revistă (în limba germană) a Ministerului Învățământului și Culturii. București, 11 (1959) - 12 (1960).

VOLKSZEIT. 155. *Volkszeitung.* Organ (în limba germană) al Comitetelor regional al P.M.R. și al Sfaturilor populare regional Stalin. Brașov, 3 (1959) - 4 (1960).

VÖR. LOB. 156. *Vörös labogó.* Organ (în limba maghiară) al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Arad. 15 (1959) - 16 (1960).

VÖR. ZÁSZ. 157. *Vörös zászló.* Organ (în limba maghiară) al Comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al Sfatului popular al R.A.M. Tg. Mureș 8 (1959) - 9 (1960).

WAHR. 158. *Die Wahrheit.* Organ (în limba germană) al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Timișoara. 2–3 (1959) - 3–4 (1960).

ZORI NOI Med. 159. *Zori noi.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al Sfaturilor populare raional și orășenesc Mediaș. 7 (14) (1959) - 8 (15) (1960). Lipsuri: 7 (14) (1959) nr. 322, 331; 8 (15) (1960) nr. 356, 367.

ZORI NOI 160. *Zori noi.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Suceava și al Sfatului popular regional. Suceava, 13 (1959) - 14 (1960). Lipsuri: 13 (1959) nr. 3493–3495, 3525, 3541, 3554, 3560, 3565- 3566, 3569, 3644, 3720, 3728; 14 (1960) nr. 3880, 3907, 3983, 3990–3991.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare

Vezi și: nr. 18, 193, 396, 1001, 1011, 1048, 1085.

1. Avramescu, Aurel și Cândea, Virgil: Introducere în documentarea științifică. [Prefață de acad. Horia Hulubei]. [București], Edit. Acad. R.P.R., 1960. 520 p. cu fig., portr. și facs. + 1 f. pl.
   Și despre documentarea științifică în folclor: informatori locali, înregistrarea informațiilor orale, sistemul de notare grafică a dansului popular, documente auditive, documente auditivo-vizuale, piese de colecții și muzee.
2. Bărbulescu, Corneliu: Catalogul poveștilor populare românești. REV. FOLC. 5 (1960) 59–74.
3. Bilanțul unui deceniu de activitate [al Institutului de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R.]. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1–2: 397–400.
   Listă bibliografică de lucrările publicate de colaboratorii Institutului și de comunicările științifice ținute: 398.
4. Bratu, Savin și Zoe Dumitrescu: Contemporanul și vremea lui. [București], E.S.P.L.A., [1959], 335[–339] p.
   Bibliografia folclorică a publicației: 295–326.
5. Bugeanu, Dan și Fochi, Adrian: Bibliografia folclorului românesc pe anul 1957. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 129–229.
6. Dima, Al.: Alecu Russo. Bibliografie de recomandare. București, 1960. 54 [–56] p. cu portr. (Minist. Învăț. și Cult. Dir. Gen. a Așezămintelor Cult.).
   Activitatea folclorică: 19–21; bibliografie: 35–55.
7. Florea, Rodica: Literatura noastră peste hotare. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1–2: 285–312.
   Bibliografia traducerilor și celor de folclor: 296–312.
8. Fochi, Adrian: Bibliografia folclorului românesc pe anul 1958. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 3–4: 98–183.
9. Fochi, Adrian: Proiect pentru schema de clasificare a «Bibliografiei generale a folclorului românesc». REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 140–150.
10. [Iliescu, Vasile]: Ghid de documentare în științele sociale. Pentru uz intern. Partea I. București, 1960. XXV + 376 p. (I). (Litografiat). Biblioteca Acad. R.P.R. Secția de documentare științifică.
    Etnografia: 50–56. 331–332.
11. Pancratz, A.: Bibliographie 1944–1957 bearbeitet von... [Bibliografie 1944–1957 întocmită de...]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 1: 227–249.
    Bibliografie retrospectivă regională (Banatul și Transilvania). Cultura materială: 242–243; Cultura spirituală: 243; Arhive, biblioteci, școli și muzee: 246–247.
12. Papadima, Ovidiu: Culegerile de folclor. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1–2: 337–351.
    Analiza tehnică a ediților publicate după 23 August 1944 și bibliografia acestor ediții (: 349–351).

13. Piru, Elena: Traduceri din literatura universală. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1-2: 257-284.
Bibliografia traducerilor de texte folclorice: 282.
14. Rotaru, Ioan R.: Ion Creangă. Bibliografie de recomandare. [Bucureşti], E.S.I.P., 1959. 61[-64] p. cu ilustr.
Despre opera sa - poveşti şi povestiri: 23-33; bibliografie: opere complete şi opere alese: 43-45; opere separate: 47-49; prelucrări după opera sa: 50-52; lucrări despre viaţa şi opera sa: 52-62.

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ŞI ETNOGRAFICĂ

Cercetători, culegători, prelucrători

Vezi şi: nr. 6, 58, 259, 296, 396, 910, 912, 914, 919, 930, 954, 964, 1019, 1036, 1068-1069, 1083-1084, 1098, 1169, 1450, 1474, 1494, 1497, 1509, 1523, 1528.

15. Bardieru, Al.: Manuscrisele şi cărţile vechi religioase din biblioteca documentară regională Piatra Neamţ. MITROP. MOLD. 35 (1959) 137-140.
Despre activitatea folclorică a lui G. T. Kirileanu: 140.
16. Bălan, I. D.: Amintirea lui Gh. Dem. Teodorescu, LUCEAF. 3 (1960) nr. 17: 11.
17. Boldan, Emil: Un mare om de cultură: Alexandru Odobescu. 125 de ani de la naşterea scriitorului. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4557.
Şi despre lucrările de folclor.
18. Buzatu, D.: Folclorişti olteni. MITROP. OLT. 11 (1959) 479-487.
Date cu privire la T. Bălăşel, Gh. F. Ciauşanu, N. Clenoveanu, M. C. Coveianu, Gh. N. Dumitrescu, Marin Popa, Gh. Ţurai, D. Buzatu şi lucrările mai importante ale acestora.
19. Călinescu, G.: Material documentar. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1-2: 367-395.
Materiale foclorice în datele bibliografice despre C. Bolliac şi Iancu Văcărescu: 377, 393.
20. Călinescu, G.: Material documentar. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 1: 178-187.
Interesul lui Gr. H. Grandea pentru folclor.
21. Călinescu, G.: Material documentar. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 2: 341-347.
Opera de folclorist a lui G. Baronzi. Cu 15 fragm. de cântece şi 1 descântec.
22. Cioculescu, Şerban: Ion Creangă. 70 de ani de la moartea marelui scriitor. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 2.
23. Compozitorul Tiberiu Brediceanu. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 436.
Cu 1 foto.
24. Constantinescu, Paul, Drăgoi, Sabin, Dumitrescu, Ion, Jora Mihail, Vancea Zeno, Alexandru, Tiberiu: Constantin Brăiloiu. MUZ. 9 (1959) nr. 1: 26-28.
Necrolog. Portret şi 4 foto.
25. Dumitru Kiriac. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 458.
26. Emandi, Lucian: Din viaţa lui Ion Vidu. MITROP. BAN. 9 (1959) nr. 5-6: 29-34.
27. Eusebie Mandicevschi. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 461.
28. F. B.: 105 ani de la naşterea compozitorului Ciprian Porumbescu. ZORI NOI 13 (1959) nr. 3687.
Şi prelucrările sale de folclor.
29. Faragó, József: Benedek Elek, a mesemondó. [Benedek Elek, povestitorul de basme]. EL. 13 (1959) nr. 3699.
Reconsiderare critică a activităţii lui B. E., prelucrător de basme maghiare, cu prilejul centenarului naşterii sale.
30. Faragó, József: A mesemondó Sadoveanu. [Sadoveanu povestitor de basme]. IGAZ. SZÓ 8 (1960) 602-610.

Rolul folclorului în opera lui.

31. Fochi, Adrian și N. Al. Mironescu: Contribuții la cunoașterea vieții și operei lui S. Fl. Marian. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 132-137.
Prezentare parțială a corespondenței. Cu facs.

32. Gavril Muzicescu. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 459.
Vezi și: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4848.

33. Gheorghe Cucu. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 460.

34. Ionescu, M.: N. Filimon. ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4523.
Și despre activitatea folclorică.

35. Înregistrări de folclor. PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1636.
Activitatea de folclorist a prof. Izidor Râpă în Țara Oașului.

36. J. B.: G. Dem. Teodorescu. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 36.
La 60 de ani de la moarte.

37. La ce lucrează muzicologii clujeni. TRIB. 3 (1959) nr. 30.
Traian Mârza: Refrenul în cântecul popular românesc; monografiile pregătite de secția din Cluj a Institutului de folclor.

38. Manolache, N. Teodor: Moartea muzicologului și folcloristului Constantin Brăiloiu. MITROP. OLT. 11 (1959) 223-225.
Necrolog.

39. Medalionul «Anton Pann». PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 459.

40. Munteanu, Vitalie: Pe meleagurile gurahonțene: Ion Vidu. CRIȘ. 14 (1959) nr. 152.

41. Oláh, Tibor: Az élö Creangă. [Creangă cel viu]. IGAZ SZÓ 8 (1960) 129-132.
Rolul folclorului în opera lui.

42. Piese de artă achiziționate în ultima vreme de Biblioteca Academiei R.P.R. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4466.
Printre altele, și 16 scrisori autografe ale lui P. Ispirescu către Ion Urban Jarnik.

43. Pop, Dumitru: Iosif Vulcan și folclorul românesc. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 81-88.

44. Popescu, Ion Apostol: Răsfoind corespondența lui Atanasie Marian Marienescu. SCRIS. BĂN. 10 (1959) nr. 1: 95.
Pe marginea a două scrisori către Ion Pop-Reteganul. Concepția sa despre transcrierea textelor folclorice.

45. Saviez-vous que... [Știați că...]. ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 9: 24.
Premierea în 1891 la Montpellier a lui D. Vulpian pentru culegerea sa de melodii populare. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

46. Stoican, Elena: B. P. Hasdeu. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2918.
Și despre activitatea folclorică.

47. Takács, Margit: A kis folklorista. [Mica folcloristă]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 393.
Prezentarea activității folcloristei Naghi Stela, elevă de școală medie, care a cules povestiri și poezii populare din Țara Oașului.

48. Timotei Popovici. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 455.

49. Todoran, Ion C.: Sărbătoare la Reteag. SOM. 5 (1960) nr. 205.
Dezvelirea bustului lui Ion Pop-Reteganul. Schiță bio-biliografică și despre valorificarea activității sale în regimul de democrație populară.

50. V. T.: Emil Riegler-Dinu. MUZ. 10 (1960) nr. 10: 30.
Necrolog.

51. 100 de ani de la moartea lui Alecu Russo. ALB. 62 (1959) nr. 581.
Și despre activitatea folclorică.

52. [105 ani de la moartea lui Anton Pann. Medalion]. SĂT. 1959, nr. 10, supl.

53. 107. A încetat din viață cunoscutul preot folclorist Simeon Florea Marian. SIB. ORT. ROM. 78 (1960) 336.
Mențiune comemorativă la rubrica: Calendar istoric bisericesc.

54. 1941. A murit preotul folclorist Teodor Bălășel din Vâlcea. BIS. ORT. ROM. 78 (1960) 121.
Mențiune comemorativă la rubrica: Calendar bisericesc.

III. ETNOGRAFIE. ANTROPOLOGIE.

Vezi și: nr. 10–11, 14, 509, 513, 711, 879, 953, 962, 1459, 1485.

1. ETNOGRFIE GENERALĂ ȘI ETNOGENEZĂ. ANTROPOLOGIE.

55. Bochiș, I., Părăluță, M., Spiridon, V.: Pentru orientarea științifică în cercetarea monografică. LUPTA 39 (1959) nr. 11: 70–80.
Reminiscențe «gustiste» în cercetările de teren. Vezi și autocritica Institutului de cercetări economice din București și a colectivului de cercetări economice al Filialei Iași: LUPTA 40 (1960) nr. 1: 126–127.

56. Daicoviciu, C., Pascu, Șt., Cheresteșiu, V. și Morariu, T.: Din istoria Transilvaniei. Vol. I. [București], Edit. Acad. R.P.R., 1960. 230[–232] p. + 10 h. + 3 pl. + 2 facs.
Și despre etnogeneza poporului român: 46–58.

57. Dunăre, Nicolae: Die Erforschung der Volkskultur im Burzenland. [Cercetarea culturii populare în Țara Bârsei]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 2: 171–172.
În planul Filialei Cluj a Academiei R.P.R. secția de artă populară.

58. Dunăre, Nicolae: Din temeiurile etnografice ale Unirii Țărilor Române. FĂC. 14 (1959) nr. 3807.
Portul popular, păstoritul. Preocupările etnografice și folclorice ale generației Unirii.

59. Etnografia continentelor. Studii de etnografie generală. Vol. I. Date generale. Australia și Oceania, America, Africa. Sub redacția lui S. P. Tolstov, M. G. Levin și N. N. Ceboksarov. [Traducere de S. Anastasiu]. București, Edit. științifică, 1959. 449[–452] p. cu ilustr. + 6 h.
Date generale (rase, limbi, popoare), popoarele Australiei și Oceaniei, Americii și Africii; bibliografie, indice etnografic, geografic și de nume. Rec.: KOR. 19 (1960) 108–109: Gheorghe Toma; TRIB. 3 (1959) nr. 43: S. G. Teofil; REV. FOLC. 4 (959) nr. 3–4: 124–127: C. Bărbulescu.

60. Irimie, Cornel: Contribuția noilor cercetări etnografice la lămurirea unor probleme privind istoria și cultura populară. DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4897.

61. Irimie, Cornel: Zu einigen Fragen der Volkskundeforschung in unserem Vaterlande. [Câteva probleme referitoare la cercetările etnografice din țara noastră]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 2: 173–179.
Principii organizatorice și sarcini științifice.

62. Istoria României. Vol. I. [București], Edit. Acad. R.P.R., 1960. LXXI + 888[–891] p. + 16 pl.
Și despre etnogeneza poporului român: 775–809.

63. Lips, Iulius E.: Obârșia lucrurilor. O istorie a culturii omenirii. [În românește de L. Jaeger]. [Prefață la ediția în limba rusă din 1954 de S. Tokarev. Prefață la ediția germană din 1955 de Eva Lips]. [București], Edit. științifică, 1960. 644 p. cu ilustr. și h.
Istoria umanității prin prisma culturii materiale și spirituale.

64. Milcu, Ștefan și Dumitrescu, Horia: Cercetări antropologice în țara Hațegului, Clopotiva. Monografie. Sub îngrijirea... [București], 1958. 217[–235] p. cu ilustr. + 19 f. pl. + 66 f. tab. + 2 f. h. + erata: Academia R.P.R. Centrul de cercetări antropologice. Biblioteca de antropologie, I.
Rec.: STEAUA 11 (1960) nr. 2: 64–68: Nicolae Dunăre.

65. Vlăduțiu, Ion: Despre dezvoltarea etnografiei în R.P.R. în condițiile regimului de democrație populară. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 9–22.

66. Vlăduțiu, Ion: Orientarea ideologică a cercetărilor etnografice. LUPTA 40 (1960) nr. 2: 45–60.
Critica activității lui G. Vâlsan, R. Vuia, Gh. Pavelescu, I. Chelcea. Noua orientare în etnografia românească contemporană.

2. AȘEZĂRI, LOCUINȚE, OCUPAȚII, MEȘTEȘUGURI, RELAȚII SOCIALE.

Vezi și: nr. 58, 173, 184-185, 187, 194, 198, 200-201, 208, 219, 275, 293, 510, 514, 806, 1016-1017, 1124-1125, 1130, 1146-1148, 1155-1156, 1172, 1174, 1194, 1298.

67. Chelcea, Ion: Meșteri anonimi din Moldova în arta prelucrării lemnului. MAGAZIN 4 (1960) nr. 118.
Cu 3 ilustr.

68. I. R.: Crama milenară de la Țelna. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) 3534.

69. Interior de casă țărănească din comuna Porcești, raionul Reghin. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4703.

70. Pleavă, I.: Romeo și Julieta din Țara Oașului. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4657.
Date etnografice despre locuitorii din Certeza.

71. Popa, George: Pe valea Someșului Rece. Reportaj de... TRIB. 3 (1959) nr. 8.
Sumare date etnografice cu privire la hrana, ocupația, portul și locuințele populației din acea regiune.

72. Stahl, Henri H.: Contribuții la studiul satelor devălmașe românești. Vol. I-II. [București], Ed. Acad. R.P.R. 1958-1959. 374[-376] p. + 10 h (I); 365[-367] p. + 2 tab. (II): Biblioteca istorică, VI, VIII.
Și material etnografic și folcloric: legendele populare despre geneza satelor, seria actelor rituale constituind nășia, procedee magice de constituire a ocinilor, tradiția sătească despre «aleși», ocupații etc. Rec.: CERCET. FILOSOF. 7 (1960) nr. 5: 178-186: L. Marcu.

73. Stahl, Paul H. și Petrescu, Paul: Gospodăriile cu ocol întărit din țara noastră. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 23-64.

74. Szekely, Zoltan: Un vas de lemn din inventarul unui fierar (secolul al XVI-lea). STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 371-372.

75. Vicol, Dragoș: Orașul întinerit. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3174.
Și date generale de folclor și etnografie.

76. Zderciuc, Boris: Casa din Dumitra. Un document etnografic asupra vieții iobagilor din Transilvania. MAGAZN 4 (1960) nr. 128.
Cu 3 ilustr.

77. Zderciuc, Boris: Cu privire la situația social-economică în localitățile din sudul raionului Beiuș (reg. Oradea), specializate în meșteșuguri artistice. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 241-253.

78. Zderciuc, B.: Prin gospodăriile moldovenești din Muzeul satului. ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1985 (3464).
Prezentarea locuințelor. Cu 3 foto.

79. Zderciuc, B.: Satul ardelean. TRIB. 3 (1959) nr. 12.
Descrierea locuințelor din Muzeul satului din București.

3. PORT POPULAR

Vezi și: nr. 58, 183, 293, 560, 628, 774, 785, 802-803, 812-813, 817, 835, 838-840, 845-846, 850, 853, 858-859, 862, 867, 873, 876, 878, 880-890, 896, 927, 943-945, 947, 975, 978, 993, 1026, 1042-1044, 1071, 1075-1076, 1079, 1086, 1088, 1091, 1139, 1150, 1297, 1299, 1303-1304, 1308-1310, 1318-1320, 1327, 1455.

80. Anya és gyemeke naszodi népviseletben. [Mamă și copil în port popular năsăudean]. IGAZSÁG 21 (1960) nr. 301.
Foto.

81*. [«Aspecte din portul popular al regiunii Stalin». Pliant editat de Casa regională a creației populare din orașul Stalin].
Note bibl.: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4406; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4536. Materialul nu a fost văzut.

82. Avas festöi tájainak boldog ifjuséga. [Tineret fericit din pitoreasca regiune a Oașului]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 372.
Foto: port popular.
83. Le Banat. ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 2: 36-37.
5 foto: port popular românesc, unguresc, german, bulgăresc și sârbesc. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.
84. Bănățeanu, Tancred: Contribuții la problema transformării portului popular din Țara Oașului (reg. Baia Mare, raion Oaș), în orânduirea capitalistă. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 177-203.
85. Blumentaler Trachtern. [Port din Blumental?]. WAHR. 3-4 (1960) nr. 431.
86. Comorile artei populare. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4627.
Foto: textile din Pietroasa, reg. Oradea.
87. [Costum din Oaș]. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1864.
Foto.
88. Costum național. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1926.
89. Costum național din Mogoșești. FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4230.
Foto.
90. [Costum național Moțca-Pașcani]. FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4217.
Foto.
91. Costum pitoresc din Izvorul Crișului. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3385.
Foto.
92. Costum popular din Obreja-Banat. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4774.
Foto.
93. Costume naționale. FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4273.
Din Flămânzi, r. Huși. Foto.
94. Costume naționale. INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2261.
Foto.
95. Costume naționale. Cercul de lucru din Ighiu. STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 541.
Foto.
96. Costume naționale de pe valea Ampoiului. STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 535.
Foto.
97. Costume naționale din Bănița. ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3259, 3270.
Foto.
98. Costume naționale din comuna Dorna-Cândreni, reg. Suceava. CLOPOT. 16 (1960) nr. 1307.
Foto. Vezi și: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4201; PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1915; STEAUA R. 9 (1960) nr. 786; STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 544; TURDA 12 (1960) nr. 689; PRAVDA 17 (1960) nr. 1717.
99. Costume naționale din Coroiești, Valea Jiului. ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3275.
Foto.
100. Costume naționale din raionul T. Măgurele. ALB. 63 (1960) nr. 653.
Foto.
101. Costume naționale din satul Cuvin, rn. Lipova. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4792.
Foto.
102. Costume naționale pitorești din regiunea Bacău. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3510.
Foto.
103. Costume populare din comuna Bătrâna, regiunea Hunedoara. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4905.
Foto.

104. Costume populare pentru copii din satul Stejaru, raionul Piatra Neamț. ROM. LIB. 17 (1960) nr. 4557.
Foto.

105. Cristea, P.: Prospețimea și frumusețea portului local. ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3419.
Port din Buriași, r. Snagov. Foto.

106. Cusături populare. Modele cu care se împodobesc fețele de masă și de pernă în regiunea Cluj, lucrate în punctul de Călățele. SĂT. 1960, nr. 6 supl.

107. De pe întinsul patriei. Aspect din Țara Oașului. ZORI NOI 14 (1960) nr. 3778.
Foto: port popular femeiesc și bărbătesc.

108. Divatbemutató. [Prezentarea modei]. DOLG. NÖ 15 (1959) nr. 4: 22.
7 foto: port din Rebrișoara, Bistrița, Avram Iancu, Cluj, Trăscău, Țara Crișurilor și Prundul Bârgăului.

109. Dunăre, Nicolae: Modificări ale portului popular din valea superioară a Crișului Negru în ultimul veac. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 143–176.

110. Dunăre, Nicolae: Parada porturilor populare din regiunea Cluj. FĂC. 14 (1959) nr. 3850.
Zonele etnografice ale regiunii, descrierea sumară a porturilor specifice. Cu 1 foto.

111. Fată din Drăguș-Făgăraș. DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4501.
Foto.

112. Femeie în port național. Cuciulata, Rupea. DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4507.
Foto.

113. Fete din Țara Oașului. SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4692.
Foto: port.

114. Flăcău din Țara Oașului. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 31.
Foto: port.

115. Florescu, Florea Bobu: Geneza costumului popular românesc. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 1: 19–44.

116. Florescu, Florea Bobu: Monumentul de la Adamclissi. Tropaeum Traiani. [București], 1959. 609[–611] p. cu ilustr. + 4 f. pl. + 1 f. tab.: Acad. R.P.R. Institutul de istoria artei. Monografii de monumente, II.
Cercetarea elementelor etnografice. Stabilirea apartenenței etnice a «barbarilor» de pe monument, după port. Rec.: STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 282–286: Corneliu N. Mateescu.

117. Florescu, Florea Bobu: Portul popular din Țara Vrancei. [București], E.S.P.L.A., [1959]. 66[–72] p. cu ilustr. și h. + 4 f. pl.: Caiete de artă populară.
Prefață, considerații generale, costumul femeiesc, costumul bărbătesc, costumul păstoresc, costume ocazionale, concluzii. Note bibl.: CONTEMP. 1960, nr. 5: 6; DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4678; FĂC. 4 (1959), nr. 4061: Nicolae Dunăre; ART. R.P.R. 1960, nr. 19: 153 (ARTS R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice).

118. Florescu, Florea Bobu: Vă prezentăm cele mai frumoase costume populare. Astăzi portul rămâncelor de pe valea superioară a Mureșului. ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 3: 57.
Descriere cu un desen.

119. Frumosul port al țărăncilor. [Portul țărănesc din raionul Gurahonț]. CRIȘ. 14 (1959) nr. 250.
Descriere și 1 foto.

120. Frumusețea portului. CRIȘ. 14 (1959) nr. 244.
Din Corniței, Bihor. Foto.

121. Frumusețea portului bănățean. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4612.
Foto.

122. Frumusețea portului popular. ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3185.
Foto.

123. Frumusețea portului popular de prin părțile Năsăudului. FĂC. 14 (1959) nr. 3835.
Foto: port și interior din Rebrișoara.

124. Frumusețea porturilor noastre populare. FĂC. 14 (1959) nr. 3858.
Parada costumelor populare. Cu 3 foto: port din Rebrișoara, Vișlea și Bistrița.

125. Grup la poartă. Calvasăr, Mediaș. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4513.
Foto.

126. Hunyad rajoni szinpompás népviselet. [Minunat port popular din raionul Huneodara]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 92.
Foto.

127. Irimie, Cornel: Portul popular din zona Perșanilor, Țara Oltului. [București], E.S.P.L.A., [1959]. 99[-108] p. cu ilustr. + 5 f. pl.: Caiete de artă populară.
Notă bibl.: ARTS R.P.R. 1959, nr. 18: 124.

128. Irimie, Cornel: Portul popular din zona Branului. Desenele de Iuliana Dancu. București, Edit. Meridiane, 1960. 68 p. cu ilustr. și h. + f. pl.: Caiete de artă populară.

129. Iz blaga narodne umetnosti. [Din bogăția creației populare]. PRAVDA 16 (1959) nr. 1610.
Parada portului popular în regiune. 1 foto: port popular sârbesc.

130. În straie de sărbătoare. Tinerii colectiviști din Macău raionul Huedin. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4672.
Foto.

131. Înainte de horă. FĂC. 14 (1959) nr. 3837.
Foto: port femeiesc și interior din Transilvania.

132. Jdioara-i menyecske népviseletben. [Tânără din Jdioara (r. Lugoj) în port popular]. SZAB. SZÓ 17 (1960) nr. 113.
Foto.

133. M. R.: Țara Oașului. MUNCA 16 (1960) nr. 3944.
Portul din Țara Oașului.

134. La main dans la main. ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 8: 14-16.
6 foto: port popular românesc, maghiar și săsesc din Batoș-Reghin; echipa de dansuri a Casei de cult. «Fr. Schiller» din București; interprete de melodii macedo-române; ansamblul sârb din Timișoara și corul ansamblului secuiesc de stat; petrecere la nașterea unui copil tătar din Cobadin. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY, RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

135. Máramarosi fiatalok. [Tineri maramureșeni]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 446.
Foto: port popular.

136. Minunata artă populară. FEM. 1960, nr. 3: 25.
Scurtă prezentare a portului din reg. Ploiești (Breaza, Izvoarele, Dumitrești și Ariceștii-Zeletin). Cu 4 foto.

137. Model de ie din Muntenia (Muscel). SĂT. 1960, nr. 4, supl.

138. Model de ie din Oltenia. SĂT. 1960, nr. 3, supl.

139. O tânără săliștеancă. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4717.
Foto: port.

140. La parure de la tête. ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 2.
7 foto color nepaginate cu podoabe de cap de la expoziția cu același nume. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

141. Pereche de costum de sărbătoare. Fundata, raionul Codlea. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4519.
Foto.

142. Petrescu, Paul: Costumul popular românesc din Transilvania și Banat. București. Edit. de stat didactică și pedagogică, 1959. 138[-144] p. cu 32 planșe color afară de text, 30 schițe croiuri, ilustr. și hărți.
Prezentare zonală: Țara Oltului, Mărginimea, Valea Jiului, Țara Hațegului, ținutul Pădurenilor, valea Bistrei, Țara Almăjului, lunca Timișului, Țara Moților, câmpia Aradului,

Țara Bihariei, valea Arieșului, Țara Oașului, Țara Maramureșului, Bistrița-Năsăud, Târnavele, Țara Bârsei. Rec.: STEAUA 11 (1960) nr. 8: 80–81: Nicolae Dunăre.

143. Port bătrânesc. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2978.
Medalion liric. Cu 1 foto: port femeiesc.

144. Port din Cornițel. CRIȘ. 14 (1959) nr. 98.
Descriere și 1 foto.

145. [Port din Galșa]. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4535.
Foto.

146. Port din Izvorul Crișului, regiunea Oradea. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3122.
Foto.

147. Port din Pietroasa. CRIȘ. 14 (1959) nr. 174.
Foto.

148. Port din raionul Beiuș. CRIȘ. 14 (1959) nr. 80.
Descriere și 1 foto.

149. [Port din Țara Moților]. TURDA 11 (1959) nr. 616.
Foto.

150. Port original din Cimpa, raionul Petroșani. DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1407.
Foto.

151. Port popular din Călata. FĂC. 15 (1960) nr. 4322.
Foto: femeiesc și bărbătesc de sărbătoare.

152. [Port popular din Colțești-Trascău, reg. Cluj]. NAROD. RUM. 1960, nr. 6, a 2-a cop. int.

153. Port popular din Poiana Răchițele, comuna Cerbăl, reg. Hunedoara. MAGAZIN 4 (1960) nr. 147.
Foto.

154. [Port popular din reg. Ploiești]. FLAM. PRAG. 12 (1959) nr. 2232.
2 foto.

155. Port popular din ținutul Năsăudului. FĂC. 15 (1960) nr. 4401.
Foto: femeie și copil.

156. [Port popular românesc din Lueriu, raionul Reghin]. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3086.
Foto. Vezi și STEAUA R. 8 (1959) nr. 697, 717, 731.

157. Portul femeilor din Câmpeni. TURDA 11 (1959) nr. 622.
Foto.

158. Portul femeilor din comuna Tăncaia, raionul Beiuș. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4597.
Foto.

159. [Portul național din Soveja]. MUNCA 15 (1959) nr. 3481.
Foto.

160. Ráksai népviselet. [Port popular din Racșa]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 494.
Foto.

161. Stanciu, Smărăndița: Portul popular din comuna Tilișca–Sibiu (regiunea Stalin). STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 205–210.

162. Șahighian, Alexandru: La Roumanie d'aujourd'jui vous présente: Le costume national roumain. [România de azi vă prezintă: costumul național român]. ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 2: 24.
Cu 9 foto color. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

163. Tinere din Almaș, raionul Huedin, la șezătoare. FĂC. 14 (1959) nr. 3864.
Foto: port femeiesc.

164. Tinere din Soveja în costume naționale. V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4816, 4824.
2 foto.

165. Tinere fete din Izvorul Crișului în frumoase costume populare. FĂC. 14 (1959) nr. 3818.
Foto: port și interior.

166. Tinere fete din regiunea Pitești în zi de sărbătoare. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3553.
Foto.

167. Tinerele din Izvoarele Crișului. FĂC. 15 (1960) nr. 4161.
Foto: port.

168. Tineri din Dedrad. TIN. LUM. 1960, nr. 1, cop.
Foto.

169. Tineri din Izvoru Crișului. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3188.
Foto: port.

170. Tineri sovejeni. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3007.
Foto: port.

171. Tânăr din Vișlea cu pieptar frumos înflorat. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4539.
Foto.

172. Ein Trachtenfest. [O sărbătoare a portului]. VOLK KULT. 12 (1960) nr. 2: 48.
Inițiativa comitetului de femei din Ciacova, reg. Timișoara.

173. Țărancă din Ilva Mare. FĂC. 15 (1960) nr. 4391.
Foto: port femeiesc și interior.

174. Țărancă din Munții Apuseni. ALB. 63 (1960) nr. 663.
Foto: port.

175. V. kostiume jivet narodnîi talant. [În costum trăiește talentul poporului]. NAROD. RUM. 1960, nr. 2: 29.
Prezentare a costumelor populare din regiunea Brașov. Cu 7 foto.

176. Vatra Dornei Környéki menyecske népviseletben. [Tânără din regiunea Vatra Dornei în port popular]. SZAB. SZÓ 17 (1960) nr. 192.
Foto.

177. Vă prezentăm cele mai frumoase costume populare. Astăzi, costumul femeiesc din Maramureș. ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 1: 59.
Descriere cu 1 desen.

178. Vechiul port... ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2964.
Al țăranilor din Valea Jiului. Descriere. Foto: echipa de dansuri a școlii de 7 ani din Petroșani-Dărănești.

IV. ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ

Vezi și: nr. 106, 293, 801, 874-875, 891, 903-905, 913, 915, 920, 929, 952, 965, 981, 992, 1004, 1035, 1108, 1132, 1144, 1170, 1220-1221, 1230-1231, 1245, 1298, 1302, 1381, 1467, 1492, 1518.

179. Alexe, Anton: Flori și motive naționale. FLAC. 9 (1960) nr. 5 [: 9].
Arta covorăreselor la Buciumeni, Măgura, Bezdead, Valea Leurzii, Moroeni, Valea Țâții, Pietroșița. Cu 1 foto.

180. Arhitectură populară. ORIZONT. 8 (1959) nr. 99-100: 54.
Foto: Biserica din Dragomirești, de la Muzeul Satului.

181. Arta populară în Republica Populară Română. Ceramica. București, E.S.P.L.A., 1958. 275[-278] p, cu ilustr. + 48 f. pl.
Rec.: ART. R.P.R. 1959, nr. 17: 110 (ARTS R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST R.V.R. cu aceleași detalii bibliografice).

182. Arta săliștencelor. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 31.
Textile. Vezi și: nr. 51.

183. Avramescu, Elena [şi] Florescu, Florea Bobu: Broderiile la români. Bucureşti E. S. I. P., 1959. 50 p. + 62 pl. color + 8 schiţe + 2 h.
Dezvoltarea artei populare româneşti, broderiile la români şi la alte popoare, elemente de port femeiesc, elemente de port bărbătesc, textile de casă şi de podoabă, aplicaţii de broderii populare, planşe şi croiuri.

184. Bănăţeanu, Tancred: Ceramica din Glogova, regiunea Craiova. Bucureşti, 1960. 70[-76] p. cu fig. şi h.: Muzeul de artă populară al R.P.R. Studii şi cercetări, 1.
Centrul de ceramică, istoricul olăritului local, olarii din Glogova, materia primă, uneltele, procedeele de lucru, forme, ornamentica, cromatica, funcţia vaselor, starea actuală a olăritului local, posibilităţi de dezvoltare.

185. Bănăţeanu, Tancred: Ceramica populară din Ţara Oaşului. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1958. 64 p. cu ilustr. şi h. + 4 f. ilustr.: Studii de artă.
Rec.: FĂC. 14 (1959) nr. 3831: N. Dunăre; Note bibl.: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4505; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4810; ART. R.P.R. 1959, nr. 17: 110 (ARTS R.P.R., ISCUSSTVO R. N. R., KUNST R. V. R. cu acelaşi detalii bibliografice); REV. ROUM. 13 (1959) nr. 3: 223-224; RUM. LIT. 2 (1959) 205-206; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 201-202; RUM. RUNDSCHAU 13 (1959) nr. 3.

186. Bănăţeanu, Tancred: Creaţiile artistice populare în lemn. Pe marginea expoziţiei de la Muzeul de artă populară al R.P.R. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4462.
Vezi şi: nr. 4459.

187. Băran, V.: Satul cu şase arte. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3319.
Răşinari: Sculptură populară, cojocărit, pictură pe diverse obiecte casnice, ţesături şi broderii, creaţie folclorică orală.

188. Bielz, Julius: Ceramica habană din Ardeal. STUD. CERCET. ETNOFRAG. 1960, 357-368.

189. Blid din Oaş datând din 1896. PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1697.
Foto.

190. Bogdan, George C.: Ceramica populară din Banat. FLAM. ROŞIE 11 (1959) nr. 980.
Generalităţi despre ceramica de Biniş.

191. Bogdan, Radu: Ion Stan Pătraş, artisan populaire. [I. S. P., artist popular]. ART. R.P.R. 1959, nr. 18: 47-50.
Prezentarea operei artistului. Cu 5 ilustr. de sculpturi în lemn şi 2 texte populare. Vezi şi: ARTS. R.P.R. ISCUSSTVO R. N. R., KUNST R. V. R. cu aceleaşi date bibliografice.

192. Creatorii de artă de la Frumuşeni. FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4543.
Împletituri artistice de coşuri. Cu 1 foto.

193. Dunăre, Nicolae: Cercetări de arhitectură populară. TRIB. 3 (1959) nr. 31.
Trecere în revistă a tuturor materialelor publicate în anii puterii populare.

194. Dunăre, Nicolae: Textilele populare româneşşti din munţii Bihorului. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1959. 125[-127] p. cu ilustr. + 3 pl. color + 1 h.
Îndeletniciri legate de textile, materiile prime şi prelucrarea lor, tehnicile, categoriile de produse, piese de uz casnic, piese de îmbrăcăminte, piese de podoabă, elementele decorative, motivele ornamentale, evoluţia ornamenticii, cromatica. Cu un glosar de termeni dialectali şi speciali şi note. Fragmente de cântece populare în temă: p. 9, 39.

195. Firescu, Al.: Un artist al ceramicei. ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4661.
Mitrică Viscol din Oboga.

196. Florescu, Florea B.: Ceramica neagră lustruită de la Marginea. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1958. 81[-84] p. cu ilustr.: Studii de artă.
Rec.: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4484; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4810; STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 1: 272-273: Corneliu N. Mateescu; ARTS R.P.R. 1959, nr. 18: 123; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 1: 154; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 1: 148; RUM. RIEVIEW 14 (1960) nr. 1: 140-141.

197. Florescu, Florea Bobu: Evoluţia cuptoarelor de ceramică din Moldova. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 65-131.

198. Florescu, Florea Bobu şi Focşa, Marcela: Observaţii cu privire la arhitectura

și interiorul din comuna Vrâncioaia (Vâsui) - Vrancea. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 343-355.

199. Ghițan, Teodor: Olăritul pe Valea Bârgăului. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 369-370.

200. Interior de casă țărănească. (Muzeul Brukenthal). TRIB. 3 (1959) nr. 39.
Foto.

201. Ionescu, Grigore: Arhitectura populară românească. [București], Edit. tehnică, 1957. 244[-246] p. cu 9 pl. + 1 h.
Rec. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 281-282: Paul Stahl și Paul Petrescu.

102. Ioniță, Eleonora: Încă un cerc de artă populară la Vaslui. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3989.
De broderii și țesături în cartierul Racova.

103. Irimie, Cornel și Hoffmann, Herbert: Ceramica din Săsciori. Sibiu, 1958. 62[-64] p. cu ilustr. + 5 f. pl.: Muzeul Brukenthal. Studii și comunicări, 8.
Rec.: FĂC. 14 (1959) nr. 4061: Nicolae Dunăre; ARTS R.P.R. 1959, nr. 18: 123.

204. Irimie, Cornel: Neue Untersuchungen über die Hinterglasmalerei in Siebenbürgen. [Noi cercetări asupra picturii pe sticlă din Transilvania]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 2: 140-142.
Despre rezultatul unor anchete prin chestionar pentru depistarea centrelor de pictură și icoane.

205. «Încrustare în lemn» de Gh. Dobrotă, țăran muncitor din satul Băltăgani, regiunea Ploiești. ALB. 63 (1960) nr. 677.
Foto.

206. Lăzărescu, Dan: Sculptori populari. În atelierele creatorilor de artă aplicată. MAGAZIN 4 (1960) nr. 128.

207. Leoveanu, M.: Ceramica, o bogăție a raionului Snagov. ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1483.
Prezentarea centrului de olărie de la Cocioc. Cu 2 foto.

208. Macheta unei case din Maramureș la Muzeul din Sighet. PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1708.
Foto.

209. Mahler, Else: Mitriță Vifor und seine Töpferscheibe. [M. V. și oalele sale]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 9: 25-26.
Prezentarea creatorului ceramist.

210. Munteanu, Vitalie: Olarul Teodor Faur. CRIȘ. 14 (1959) nr. 161.
Meșter olar din Bârsa, r. Gurahonț.

211. Népi motivumokkal diszitett máramarosi kapu. [Poartă maramureșană împodobită cu motive populare]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 428.
Foto.

212. Niculescu, Vasile V.: Contribuții la cunoașterea icoanelor pe sticlă și a xilogravurilor țăranilor români din Transilvania. STUD. CERCET. IST. ART. 4 (1957) nr. 3-4: 297-315.
Rec.: MITROP. OLT. 11 (1959) 130-133: I. Ionescu.

213. Novac, P.: Prin valorificarea resurselor locale. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 30.
Împletiturile de pănuși, la Peciul Nou.

214. Obiect de artă populară românească. TRIB. 3 (1959) nr. 40.
Foto: ulcior.

215. Olarii la târgul de țară de la Oradea. CRIȘ. 14 (1959) nr. 138.
Foto.

216. Oțetea, Georgeta: Probleme decorative în arta populară din Mărginime (Sibiu). STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 45-71.

217. Petrescu, Paul: Elemente noi în creația artistică populară. (Expoziția bienală de artă populară). ARTA PLAST. 6 (1959) nr. 5.
Dare de seamă. Cu reproduceri.

218. Petrescu, Paul: Noul în creația populară. CONTEMP. 1959, nr. 24 (662): 6.
În arta plastică populară.

219. Petrescu, Paul și Stahl, Paul Henri: Decorul în arhitectura populară românească. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 1: 75-109.
Cu 30 pl. alb-negru.

220. Pirogravuri de Victor Florescu, din comuna Poiana, raionul Răcari, regiunea București. ALB. 63 (1960) nr. 641.
Foto.

221. Poartă din Crăcești-Maramureș. PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1792.
Foto.

222. Talente din popor. CRIȘ. 14 (1959) nr. 250.
Despre pictorul țăran Simion Moț. Cu 1 foto.

223. Trofim, Traian: Arta săliștencelor. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4522.
Arta covoarelor.

224*. Un album al artei populare. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 5026.
Editat de Casa creației populare a regiunii București. Materialul nu a fost văzut.

225. Un nou ciclu de emisiuni de artă populară. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 455.
La televiziune.

226. Velniciuc, M.: Creatorii de artă populară. CRIȘ. 14 (1959) nr. 280.
Sculptura țărănească în lemn în Leheceni, Sălișteni, Călugări, Cărpinet și Bonțești, sate din Munții Apuseni.

227. Zderciuc, Boris: Contribuții la studiul scoarțelor maramureșene. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 227-238.

V. FOLCLOR

1. STUDII CU CARACTER GENERAL. MONOGRAFII, CULEGERI COMPLEXE

Vezi și: nr. 9-10, 12, 44, 75, 545, 821, 824, 842, 848, 877, 894-895, 906, 1065, 1101.

228. Adăscăliței, Vasile: Caracterele specifice ale creației folclorice literare. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 3-4: 11-32.

229. Adăscăliței, V.: Cântecul popular nou și Partidul. IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 6: 80-83.

230. Adăscăliței, V.: Despre actul creației folclorice. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 25-44.

231. Adăscăliței, V.: Formarea variantelor în folclor. IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 3: 65-71.

232. Adăscăliței, V.: Imaginea lui Cuza-Vodă în folclor. IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 1: 81-89.

233. Adăscăliței, V.: Leninismul și problemele folcloristicii. IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 4: 50-52.

234. Adăscăliței, Vasile: Probleme ale periodizării folclorului. IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 3: 78-86.

235. Adăscăliței, V.: Raportul dintre tradiție și inovație în folclor. IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 5: 63-66.

236. Alecsandri, Vasile: Poezii populare. Ed. a II-a îngrijită și prefațată de I. D. Bălan. [București], Edit. tineretului, 1960. 296 p.: Miorița, 3.
Și art. «Poezia poporală»: 16-17.

237. Antologie folclorică din ținutul Pădurenilor (Hunedoara). Alcătuită de un grup

de folcloriști din cadrul Institutului de folclor, condus de Emilia Comișel. [București], Edit. muzicală, 1959. [143–144] p. cu note muz.
Introducerea redactată cu colaborarea lui Adrian Vicol. 144 texte și melodii clasificate în colinde, cântece de nuntă, cântece rituale funebre, bocete, cântece propriu-zise, jocuri. Cu detalii de culegere. Glosar și indice. Notă bibl.: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4641. Rec.: REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 175–177: N. Rădulescu.

238. Barabás, Sándor: Dobrudzsai tájokon. [Pe plaiuri dobrogene]. FALV. DOLG. NÉPE 15 (1959) nr. 23 (627): 3.
Reportaj. În text și despre noua creație populară.

239. Barbu, C.: Cântec nou pe plaiurile țării. ORIZONT. 8 (1959) nr. 99–100: 44–49.
Generalități despre cântecul nou.

240. Bălan, I. D.: Imaginea lui Alexandru Ioan Cuza în tradiția poporului nostru. V. ROM. 12 (1959) nr. 1: 31–32.
Numai pe materiale publicate.

241. Bărbulescu, C., Bucșan, A. și Vicol, A.: Unele realizări ale folcloristicii românești în cei 15 ani de la Eliberare. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1–2: 11–24.

242. Bârgu, Ligia: Unele probleme de compoziție și de realizare artistică în creația nouă. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1–2: 67–80.

243. Bârlea, Ovidiu: Folclorul și unele probleme ale dezvoltării poporului român. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1–2: 195–204.

244. Bârlea, Ovidiu: Un aspect al procesului de creație în folclor. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 291–303.
Raportul dintre tradiție și inovație.

245. Botez, Demostene: Folclorul. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4780.
Generalități.

246. Brad, Ion: Estetismul rămâne certat cu versul popular. SCÂNT. TIN. 15 (1959) nr. 3267.
Folclorul nou în regiunea București.

247. Brad, Ion: «Nu știu, lună-i ori lumină / Ori mândruța-i prin grădină»... Chipul femeii în folclor. SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3363.

248. Bradu, Ion: Prietenia româno-sovietică oglindită în creația populară. CRIȘ. 14 (1959) nr. 241.

249. Bradu, Mircea: Republica în folclorul nostru nou. CRIȘ. 14 (1959) nr. 303.

250. Bradu, Mircea: 23 August în folclorul din regiunea noastră. CRIȘ. 14 (1959) nr. 197.

251. Breslașu, Marcel: Mult e dulce și frumoasă... SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3537.
Generalități. Și despre folclorul nou.

252. Bughici, Dumitru și Gheciu, Diamandi: Formele muzicale vocale. [București], Edit. muzicală, 1959. 80 p. cu n. muz.
Exemplificări din folclorul românesc sau prelucrări de folclor.

253. Cantemir, Traian: Texte istroromâne. Culese de... [București], Edit. Acad. R.P.R., 1959. 186[–191] p. cu ilustr.: Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din Cluj.
Nu toate textele interesează pe folcloriști. Rec.: LIMBA ROM. 9 (1960) nr. 2: 110–112: E. Ionașcu; LIMBA ROM. 9 (1960) nr. 3: 95–100: Matilda Caragiu-Marioțeanu.

254. Carp, P.: Notarea relativă a melodiilor populare pe baza integrării lor într-un sistem organic. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 7–24.

255. Chițimia, I. C.: Problema datării și periodizării literaturii populare. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1–2: 353–366.

256. Cocișiu, Ilarion: Cântece populare românești. Ediție postumă alcătuită de Tiberiu Alexandru și Maria Siminel-Fusteri sub îngrijirea Institutului de folclor. [București], Edit. muzicală, 1960. 171[–173] p. cu portr. și note muzicale.
Cuvânt înainte [omul și opera] de T. A[lexandru]. 260 de texte și melodii, cu detalii de

culegere, clasificate în rituale și ceremoniale, balade, doine, cântece, cântece de joc, folclor nou. Note, glosar și indice.

257. Cosma, Viorel: Cântecul revoluționar românesc. TRIB. 4 (1960) nr. 25: 11.
Generalități cu caracter istoric.

258. Cosma, Viorel: Momentul Unirii în viața muzicală românească a epocii. MUNCA 15 (1959) nr. 3490.
Capitol închinat muzicii populare.

259. Dima, Andrei: Cu Sabin Drăgoi despre noul în folclor. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3000.

260. Dinu, Constantin: Haiducul Radu Anghel. MAT. INST. PED. 1958, 229–241.
Date istorice despre haiduc și reflectarea în folclor a personalității sale.

261. Doljanski, A.: Mic dicționar muzical. Traducere din limba rusă de Rostislav Donici. Redactor al ediției române George Derieteanu. [București], Edit. muzicală, 1960. 482[–484] p. cu 2 f. pl. cu n. muz. și ilustr.
Definiții pentru folclor, doină, colind, cobză, cobzar, moldovenească [gen de horă] etc.

262. Filipoiu, Viorica: «Schimbarea la față» a unui cântec. FLAC. 8 (1959) nr. 51: 19.
Tradiție și inovație în cântecul popular, cu exemplificare. Din activitatea Institutului de folclor.

263. Florian, I.: Unirea reflectată în literatură. SCRIS. BĂN. 10 (1959) nr. 1: 11–17.
Și despre figura lui Cuza-Vodă în folclor (legendă și poezie): 16.

264. Folclor din Suceava. Cules de George Munteanu de la Varvara Muntean. Casa regională a creației populare, Suceava. [București], E.S.P.L.A., 1959. VIII + 295[–297] p.: Biblioteca pentru toți.
Introducerea, prezentarea repertoriului cântăreței. 459 texte fără melodie, în care balade, cântece (de nuntă, bocete, de haiducie, de cătănie, de război și pace, de dragoste, de dor și jale, de lume, satirice) și strigături. Rec.: GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 3; IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 1: 85–88: V. Adăscăliței; STEAUA 11 (1960) nr. 1: 86: C. Cândea; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3727: Ion Iacob; REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 159–160: R. Niculescu.

265. Folclorul în tratatul de istorie a literaturii române. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 151–153.

266. Grosu, Mitu: Creația folclorică în anii regimului nostru. ALB. 62 (1959) nr. 610.
Generalități despre cântecul nou.

267. Grosu, Mitu: Despre unele probleme privitoare la mijloacele de expresie ale folclorului românesc. MAT. INST. PED. 1957, 31–44.
Corelație dintre limba populară și limba folclorului cu sublinierea caracteristicilor acesteia din urmă.

268. Herseni, T.: Psihologia populară. Câteva considerații preliminare. REV. PSIHOL. 6 (1960) nr. 3: 27–48.
Pe baza a două mijloace de investigație: limba și folclorul (în special proverbul).

269. Kiriac, D. G.: Cântece populare românești. Introducere: Vasile Popovici. [București], Edit. muzicală, 1960. 176[–180] p. cu n muz.
Introducere: D. G. Kiaric și muzica populară românească: 3–12; 9 balade: 13–31; 14 doine: 33–51; 129 cântece: 53–154; 8 cântece de joc și jocuri: 155–165; 10 cântece diverse: 167–177. Texte și melodii, cu datalii de culegere. Material inedit.

270. Könczei, Adam: Nép költészet és irástudás. [Poezia populară și știința de carte]. ÚTUNK 14 (1959) nr. 18 (549): 6–7.
Raportul dintre creația folclorică și știința de carte. Noua creație artistică a poporului.

271. Lenghel-Izeanu, Petre: Bogatul conținut social al folclorului maramureșean. PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1933.
Lupta de clasă oglindită în folclor. Vezi și: V. LIB. 11 (1960) nr. 502.

272. Lenghel-Izeanu, Petre: Lupta comună a ostașilor sovietici și români contra hitlerismului oglindită în folclorul maramureșean. V. LIB. 10 (1959) nr. 454.
Vezi și: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1697.

273. Lighezan, Nicolae: Folclor muzical bănățean. Note marginale de Dr. Petru Groza. Ediție îngrijită de Institutul de folclor. Studiu introductiv de Tiberiu

Alexandru. [București], Edit. Muzicală, 1959. 242[-243] p. cu portr., note muz. + 5 facsimile.
331 texte și melodii clasificate în cântece propriu-zise, doine, balade, cântece de joc, jocuri, folclor ritual și ceremonial, varia (cântece țigănești mai ales). Detalii de culegere în note și la informatorii muzicali. Glosar și indice. Notă bibl.: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4641.

274. Marin, I.: Din folclorul nou de pe valea Luncanilor. DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1492.
Prezentare generală, cu numeroase exemple.

275. Munteanu, George: So singt ein Volk in seinen Liedern. [Așa cântă un popor]. N. WEG. 11 (1959) nr. 3185.
Noul în cântecul popular, cu cinci texte în traducere. Foto: război de țesut din Fundul Moldovei, reg. Suceava.

276. Munteanu, V.: Noul în folclorul gurahonțean. CRIȘ. 14 (1959) nr. 256.

277. Nădejde, Lila: Tema haiducească în teatrul popular. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 195-209.
Analiza a două variante moldovenești din arhiva Institutului de folclor.

278. Pamfile, Tudor: Cântece de țară. Ed. îngrijită și prefațată de Constantin Ciuchindel. [București], Edit. tineretului, 1960. 300[-304] p.: Miorița, 16.
Cântece bătrânești: 15-95: doine: 96-192; strigături: 193-206; ghicitori: 207-243; povești: 244-301.

279. Panaitescu-Perpessicius, Acad. D.: Literatura Unirii. CĂL. BIBL. 12 (1959) nr. 1.
Câteva date în legătură cu oglindirea în folclor a Unirii.

280. Papadima, Ovidiu: Aspecte ale realității oglindite în lirica populară: cântecul de leagăn. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 3-4: 33-41.

281. Papadima, Ovidiu: Viața socială în prima jumătate a secolului al XIX-lea și folclorul bucureștean. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 3-4: 445-454.

282. «Pe Mureș și pe Târnave». PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 384.
Emisiune.

283. Pop, Dumitru: Să scoatem la lumină comorile folclorului nostru. PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1673.
Apel la culegere și îndrumări metodologice pentru cadrele didactice ale regiunii.

284. Pop, Mihai: «București, oraș vestit». Un portret folcloric al Bucureștilor. LUCEAF. 2 (1959) nr. 18 (29): 10.
Tema Bucureștilor în folclor.

285. Pop, Mihai: Cântecul popular și vremurile noi. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 9.

286. Pop, Mihai: Câteva observații privind cercetarea folclorului contemporan. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 57-66.

287. Pop, Mihai: Imaginile vieții noi în cântecul popular. Folclorul nostru după 23 August. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 31.

288. Pop, Mihai: Permanența folclorului. LUCEAF. 2 (1959) nr. 19 (30): 3.
Succesele realizate de folcloristica română la conferința Consiliului de muzică populară de la Sinaia.

289. Pop, Mihai: Realizările folcloristicii noastre. LUCEAF. 2 (1959) nr. 15 (26): 6.
Noile obiective ale disciplinei.

290. Rahmil, Monica: Oameni și folclor din Muscelul de azi. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 31.

291. Recunoștință. CRIȘ. 15 (1960) nr. 108.
Folclorul nou și oglindirea realității contemporane.

292. Reporter: Cu Maria Tănase despre cântecul mahalalei bucureștene. LUCEAF. 2 (1959) nr. 18 (29): 4.
Specificul folclorului bucureștean de mahala.

293. Roumanie. București, Editions en langues étrangères, 1958. 861[-874] p. cu ilustr. + 5 h.
Ghid geografic, istoric, economic și turistic al R.P.R. Cap. «Folklore»: 179-190; «Art populaire»: 191-198 (cu 1 h.). Numeroase vignete reprezentând port popular local: 453, 467, 497, 587, 641, 647, 689, 723, 752, 769, 803, 827, 859 și al minorităților naționale: 517, 629, 859; obiecte de artă populară: 452, 466, 468, 469, 520, 532, 561, 582, 646, 672, 688, 777, 809, 826, 838; case țărănești: 249, 515, 588, 606, 608, 609, 726, 732, 810, 832, 858; cule oltenești: 250, 583, 719; biserici de lemn: 251, 472; obiceiuri populare: vicleimul, plugușorul, steaua, vasilca, sorcova, capra, lăzărelul, peștitul, târgul de pe Muntele Găina; instrumente muzicale populare; piese de ceramică, ouă încondeiate, obiecte de lemn sculptate, icoane pe sticlă, xilogravuri, interioare. În traducere, 1 fragment de cântec popular și 1 fragment din balada «Miorița». Rec.: ART. R.P.R. 1959, nr. 17: 105-108 (ARTS R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice).

294. Rumunské lidové písně. Uspořádala a úvody ke kapitolám napsala Adriana Sachelarie. Melodie harmonickými značkami označil Sabin Drăgoi. Přelczil Jan Vladislav. [Cântece populare românești. A întocmit și a scris introducerile la capitole A. S. Melodiile armonizate de S. V. Drăgoi. A tradus J. Vl.]. Státní Nakladatelství krásné literatury, hudby a umění. Praha, 1959. [Editura de Stat pentru literatură, artă și muzică. Praga, 1959]. 157[-160] p. cu n. muz. + 1 h.
97 texte și melodii de cântece, doine, balade, colinde, rituale cu caracter agrar, cântece de leagăn, de nuntă, de înmormântare, cântece noi și melodii de dansuri populare. Cu o hartă de răspândire a diverselor genuri: 154. Se dă textul original cu traducerea sa paralelă. Cu detalii de culegere și prezentări monografice a fiecărui gen la capitolul respectiv. Rec.: REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 182-183: Viorica Ionescu-Nișcov.

295. Russo, Alecu: Scrieri alese. Ediție îngrijită, introducere și note de Geo Șerban. [Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la moartea scriitorului 1859-1959]. [București], E.S.P.L.A., 1959. XLIII + 344 p. + 4 f. pl.
Reproduce studiul: Poezia poporală: 243-250 și legendele: Stânca corbului: 230-233 și Piatra teiului: 258-290.

296. Russo, Alecu: Scrieri alese. Ed. îngrijită și prefață de Sanda Radian. [București], Edit. tineretului, 1959. 232[-239] p.: Biblioteca școlarului, 6.
A. Russo și folclorul: 13-15; reproduce studiul: Poezia poporală: 160-167 și legendele: Piatra corbului: 156-159 și Piatra teiului: 168-199.

297. Rusu, Liviu: Problematica socială în cântecele haiducești. STEAUA 10 (1959) nr. 6: 84-92.

298. Simonescu, Dan: Cuza Vodă în folclor. CONTEMP. 1959, nr. 3 (641): 3.

299. Simonescu, Dan: Înfăptuirile domnitorului Al. I. Cuza oglindite în folclor. CĂL. BIBL. 12 (1959) nr. 2.
Cu bibliografia problemei.

300. Străuț, Irimie: Noul în folclorul oierilor din raionul Petroșani. DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1427.
În text numeroase strigături, culese de un colectiv al Sfatului popular raional Petroșani.

301. Stroescu, Sabina C.: Funcția socială a satirei în literatura populară. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 243-252.

302. Theodorescu, Cicerone: Izvoare fermecate. Culegere de folclor. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 410 p.
Rec.: LUCEAF. 2 (1959) nr. 15: 7: Perpessicius; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4424; V. ROM. 12 (1959) nr. 10: 200-202: Veronica Porumbacu; REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 159-160: R. Niculescu.

303. Theodorescu, Cicerone: Semnele lui 23 August. În cinstea rapsodului popular. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3177.
Prezentare a cântecului nou.

304. Vianu, Tudor: Sur les caractères spécifiques de la littérature roumaine. București, 1959. 27 p. [Litografiat]. Colloque international de civilisations, littératures et langues romanes. Bucarest, septembre 1959.
Despre folclor ca sursă de inspirație și despre caracterul popular al literaturii române.

305. Vianu, Tudor: Permanences de la littérature roumaine. [Edité par la Commission nationale de la R.P.R. pour L'U. N. E. S. C. O., 1960]. 19 p. + 8 f. portr.

Şi despre influenţa folclorului asupra literaturii române şi caracterul popular al acestuia.

306. Vrancea, Ileana: Cu privire la unele studii despre folclorul literar. LUPTA 39 (1959) nr. 2: 98–111.
Despre modul preluării ştiinţifice a moştenirii folcloristicii vechi şi critica unor lucrări de Mihai Pop, Ion Muşlea, I. C. Chiţimia, Dan Simonescu, Adrian Fochi, Gh. Vrabie, A. Giurchescu, George Sbârcea şi Dumitru Pop. Vezi şi: LUPTA 39 (1959) nr. 4: 127; S. Drăgoi şi Al. Amzulescu; nr. 5: 125–126: Institutul de folclor. Rec.: GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 11; IAŞUL LIT. 10 (1959) nr. 4: 122–124: L. Dumbravă; V. ROM. 12 (1959) nr. 4: 216: M. H.

307. Zamfir, C.: Aspecte ale stilului popular vocal şi instrumental. Baza instrumentală a stilului vocal din Năsăud. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 37–47.
Cu numeroase exemplificări.

308. Zamfir, Constantin, Victoria Dosios, Elisabeta Moldoveanu-Nestor: 132 cântece şi jocuri din Năsăud. Bucureşti, Ed. muzicală, 1958. 191 p.
Rec.: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 372.

2. OBICEIURI ŞI CREDINŢE. DESCRIERI ŞI TEXTE RITUALE. LUPTA CONTRA SUPERSTIŢIILOR.

Vezi şi: 72, 134, 163, 215, 237, 256, 264, 273, 293–294, 302, 308, 447, 577, 583, 660, 776, 799, 837, 852, 900, 940–941, 995–996, 1003, 1030, 1037, 1062, 1082, 1105, 1115, 1121, 1129, 1162–1163, 1181, 1186, 1191, 1194, 1196, 1371.

309. Albu, E. [şi] Dorobanţu, I.: Superstiţiile sunt dăunătoare sănătăţii omului. Bucureşti, 1959. 42[–44] cu ilustr.: S. R. S. C., 285.

310. Albu, Jenö: Az ember egészsége és a babonák. [Sănătatea omului şi superstiţiile]. FALV. DOLG. NÉPE 16 (29) (1960) nr. 6 (662): 8.

311. Apostol, C.: Despre combaterea misticismului şi superstiţiilor la Căminul cultural din Sperieţeni. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1493.
Ciclu de conferinţe. Exemple de superstiţii locale ce trebuie combătute.

312. Arsene, Constantin: Munca educativă a învăţătorilor de combatere a superstiţiilor şi prejudecăţilor în şcoală. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1579.
Principii şi metodologie.

313. Barbu, G., Brătescu, G. şi Manoliu, V.: Din trecutul medicinei în Republica Populară Română. Iconografie. Bucureşti, Centrul de educaţie sanitară, 1957. 210[–220] p.
Planşe reprezentând instrumente medicale populare şi alte elemente de medicină populară: pp. 204–210.

314. Bologa, V. I.: Despre un presupus străvechi ritual obstetrical: piatra de naşteri. (Glose şi conjecturi etnoiatrice în jurul unor colinde arhaice). IST. MED. STUD. CERCET. 1957, 226–231.
Petrogeneza mithriacă şi obiceiul etnoiatric oriental la noi în ţară.

315. Bordac, Iuliu: Şezători ale tinerilor colectivişti. PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1583.
Mădăraş, r. Satu Mare. Noul conţinut folcloric al şezătorilor.

316. Chiţimia, Ion Const.: Cântece funerare populare. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 3–4: 621–665.
Studiu pe material european, nu numai românesc.

317. Clacă în comuna Gălăuţaş (R.A.M.). SĂT. 1960, nr. 1: 3.
Cu 1 foto.

318. Costescu, Anton: Despre unele broşuri de combatere a misticismului. CERCET. FILOZOF. 6 (1959) nr. 4: 213–219.
Prezentarea globală a unor broşuri, de combatere a superstiţiilor, editate de S. R. S. C.

319. Cum se naşte o superstiţie. SĂT. 1959, nr. 7, supl.
Răsturnarea solniţei.

320. Despre caracterul istoric al religiei. ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4799.
Lupta contra superstițiilor, teoria marxistă despre apariția religiilor.

321. Faur-Dima, Sanda: Cinstite gazde și găzdoaie, poftiți la nuntă. FLAC. 9 (1960) nr. 32: 8.
Descrierea unei nunți și despre documentarul «Nuntă în Țara Oașului». Cu 3 foto.

322. Fazekas, György: Juhtenyésztök ünnepén az Avasban. [Sărbătoarea oierilor din Oaș]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 412.
Sâmbra oilor. Reportaj. Cu 1 foto.

323. Harsani, A.: Târgul tinereții. FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4954.
De pe muntele Găina. Cu 1 foto.

324. Hodiș, Augustin: Împotriva misticismului. FĂC. 14 (1959) nr. 3815.
Împotriva descântecelor și medicinei populare, în satul Lupoaia de pe valea Agrijului.

325. Irimie, Cornel: Câteva însemnări despre nedeia de la Surianu. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 373-380.

326. În zilele Drăgăicii. V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 939.
Despre târgul anual de vară de la Buzău.

327. «Leány vásár». [Târg de fete]. UGAZSÁG 20 (1959) nr. 168.
De pe muntele Găina. Cu 2 foto.

328. Marian, Ion: Tradiționalele șezători, minunate școli de educație. FĂC. 14 (1959) nr. 4074.
În Sângeorz-Băi, r. Năsăud.

329. Mirică, W.: Să combatem superstițiile. Adevărul cu privire la basmul despre «Facerea lumii». AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 273, 276.

330. Mirică, W.: Să combatem superstițiile. Fenomene cerești neobișnuite. AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 271.
Explicarea unor fenomene meteorologice și combaterea credințelor populare relative la ele.

331. Mituri și legende în lumina științei. Cultul unor vietăți. ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3108.
Explicarea științifică a respectivei etape din istoria culturii omenești.

332. «Moși» - Jahrmarkt eröffnet. [S-a deschis «Târgul Moșilor»]. N. WEG 11 (1959) nr. 3130.

333. Neagu, Fănuș: Drăgaica. LUCEAF. 3 (1960) nr. 3: 7.
Descrierea obiceiului. Cu fragm. de cântece și strigături.

334. Platon, Ioan: Căminul cultural, focar de cultură. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3842.
Combaterea concepțiilor mistice și obscurantiste. Exemple de superstiții, descântece.

335. Pleavă, I.: Sâmbra oșană. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4530.
Descrierea obiceiului. Cu 1 foto.

336. Pop, Dumitru: Plugușorul în Transilvania. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 114-131.

337. Rațiu, I.: Sâmbra oșenească. PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1655.
În comuna Călinești, r. Oaș. Cu 2 foto: mulsul «măsurii» și foc.

338. Ruxăndoiu, Pavel: Urături de Anul Nou. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3304.
Generalități despre obiceiurile de Anul Nou și despre procesul contemporaneizator al folclorului.

339. S-a deschis târgul moșilor. V. VOOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 20.

340. Sandu, D.: La tradiționalul târg de pe muntele Găina «Nu s-a mai cumpărat nici o fată». MUNCA 16 (1960) nr. 3953.

341. Sava, I.: Superstițiile sub reflectorul științei. În ajutorul cercurilor tinerilor naturaliști. Pagină realizată de... SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3366.
Descântecele, «cele mai neghioabe dintre superstiții»; cum s-a născut «numărul dracului», răsturnarea sării, pisica ghinionistă, bătutul în lemn, spargerea oglinzii, potcoava norocoasă, eclipsele, «stelele căzătoare», superstițiile «boierești».

342. Silberman, Uşer: Somnul, visele şi semnele. ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4645.
Combaterea superstiţiilor legate de temă.

343. Sirca, M.: Baba Floarea «ghicitoare». PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1859.
Contra credinţelor despre ghicirea viitorului.

344. Stamate, C.: Fenomene naturale denaturate de misticism. Mituri şi legende în lumina ştiinţei. ST. ROŞU 5 (10–11) nr. 3259.
Despre ploile şi zăpezile «de sânge».

345. Stroescu, Sabina C.: Un aspect al literaturii dramatice populare: Drama haiducească «Jianu». STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 255–290.

346. Suliţeanu, G.: Din strigătele muncitorilor, meşteşugarilor, vânzătorilor, distribuitorilor ambulanţi. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 75–113.

347. Superstiţii care dispar. Ghicitul în vise. ST. ROŞU 5 (10–11) (1959) nr. 1533.
Problema ştiinţifică a viselor şi interpretările superstiţioase din trecut.

348. Superstiţiile, frână în calea progresului. CĂL. BIBL. 13 (1960) nr. 1: 22–26.
Cu bibliografie: G. Coşbuc: Împotriva superstiţiilor, Buc., E. S. D. P., 1951, 51 p. (S. R. S. C. 23); I. A. Kriveliov: Legendele evanghelice şi semnificaţia lor, Buc., Edit. Şt., 1959, 124 p.

349. Szöcz, Julia: Versenji a babonák ellen. [Concurs împotriva superstiţiilor]. IFJÚMUNK. 4 (1960) nr. 50.
Concurs şcolăresc pe tema: «Cine ştie să explice ştiinţific cât mai multe superstiţii».

350. Şezătoare în satul Pârâu, comun Gălăuţaş. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3269.
Descriere. Cu 1 foto.

351. O şezătoare literară. AVÂNT. 9 (1959) nr. 426.
În casa colectivistei Câmpeanu Irina din com. Teaca. S-au spus: ghicitori, snoave şi proverbe din folclorul local.

352. Ştefănescu, P.: Tradiţionalul târg de pe muntele Găina. FĂC. 15 (1960) nr. 4272.
Cronica anului.

353. Şuşu, Elena: Să convingem prin dovezi şi argumente serioase. FLAC. IAŞI 15 (1959) nr. 3842.
Combaterea concepţiilor mistice şi obscurantiste. Descântecele şi asistenţa medicală.

354. Târg pe muntele Găina. V. NOUĂ 9 (1959) nr. 30 (392).
Prezentare.

355. «Târgul de fete» de pe muntele Găina. CRIŞ. 14 (1959) nr. 170.

356. «Târgul de fete» de pe muntele Găina. FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4643.
Prezentare generală.

357. «Târgul de fete» de pe muntele Găina. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4593.

358. Târgul de pe muntele Găina. FĂC. 14 (1959) nr. 3962.
Cronică asupra desfăşurării sale în anul 1959.

359. Târgul Moşilor. SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4820, 4834.

360. Tomşa, Maria: Multilaterala utilitate a şezătorilor. FĂC. 15 (1960) nr. 4136.
Interpretarea nouă a prilejului tradiţional.

361. Tradiţionalul târg de pe muntele Găina. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4902.

362. Vicol, Dragoş: Plus de saison morte à Silvaş. [Nici un sezon mort la Silvaş]. ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 1: 41–43.
Descrierea nedeii de la Silvaş din 21 iunie. Cu 1 foto. Vezi şi: RUM. HOY, RUM. TODAY şi RUM. HEUTE cu aceleaşi detalii bibliografice.

363. Vollmer, Peter: Die tradition des «Târgul Moşilor». [Tradiţia Târgului Moşilor]. N. WEG. 12 (1960) nr. 3441.
Aspectele contemporane ale obiceiului.

3. PROZĂ POPULARĂ

a) *Basme și snoave. Texte, emisiuni radiofonice, audiții și lecturi în grup. Prelucrări artistice diverse*

Vezi și: nr. 2, 278, 351, 600, 794, 804, 814, 818, 823, 826, 841, 854-855, 861, 865, 872, 892-893, 901, 921, 923, 948-949, 951, 955, 971-972, 985-986, 988, 990-991, 1001-1002, 1009-1010, 1012, 1023, 1028, 1031, 1045-1046, 1066-1067, 1078, 1080, 1087, 1099, 1104, 1116, 1126-1128, 1134, 1137, 1145, 1151, 1171, 1175, 1177, 1185, 1193, 1200, 1326, 1365-1368, 1370, 1373, 1378, 1380, 1489, 1515.

364. Alexandria. Esopia. Ediție revăzută și îngrijită de Mihail Sadoveanu. Cuvânt înainte de Mitu Grosu. [București], E.S.P.L.A., 1960. IX + 214 p.: Biblioteca pentru toți.

365. Amzulescu, Al.: Capra cu clopoțel. Prelucrare de... [București], Edit. tineretului, 1959. 20[-24] p. cu ilustr.
Prelucrarea unei teme de basm popular în stil popular.

366. Bogată activitate culturală. AVÂNT. 10 (1960) nr. 476.
«Soacra cu trei nurori» montată de elevele școlii prof. speciale din Bistrița.

367. «Chiperi, voinicul lumii». Poveste populară. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 421.
Emisiune.

368. Creangă, Ion: Amintiri din copilărie. Povești și povestiri. Antologie, prefață și note de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. [București], Edit. tineretului, 1960. 225[-232] p.: Biblioteca școlarului, 28.
5 povești.

369. Creangă, Ion: Amintiri, povești, povestiri. Ediție îngrijită de G. T. Kirileanu. Prefață de Al. Piru. [București], E.S.P.L.A., 1960. XIV + 290[-298] p. + 1 f. portr.: Biblioteca pentru toți, 6.
8 povești.

370. Creangă, Ion: Capra cu trei iezi. Ilustrații: Dem. [București, Edit tineretului, 1959]. 15 p. nenum. ilustr. Anexă text 8 p.
Vezi și: ed. 1960: [București, Edit. tineretului, 1960]. 16 p. nenum. ilustr. Anexă text 8 p.

371. Creangă, Ion: Izbrannîie proizvedenia. Vospominania detstva. Skazki. Povești. Perevod s romînskogo M. Iu. Olsufieva. București, Edit. în limbi străine, 1959. 351[-355] p.
12 povești.

372. Creangă, Ion: Pagini alese. Ediție îngrijită de G. T. Kirileanu. Prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. [București], E.S.P.L.A., 1959. XIII[-XV] + 300 p. + 1 f. portr.: Biblioteca pentru toți.
8 povești.

373. Creangă, Ion: Povestea lui Harap Alb și alte povești și povestiri. Cu o prefață de Sanda Radian. București, E.S.P.L.A., 1959. 233[-236] p.: Biblioteca țăranului muncitor.
8 povești.

374. Creangă, Ion: Punguța cu doi bani. Ilustrații de Ioan Olteș. [București], Edit. tineretului, 1960. 18 p. nenum. cu ilustr.
Vezi și: Das Beutelchen mit des zwei Batzen; Kukuriku, nagy bojar!; Koșelek s dvumia groșikami; Keșița sa dve pare. Cu aceleași detalii bibliografice.

375. Dulfu, P.: Isprăvile lui Păcală. [Ilustrații de Rik Auerbach]. [Prefață de Ștefan Luca]. Ed. a II-a. [București], Edit. tineretului, 1959.160[-164] p. cu ilustr.
Notă bibl.: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 969. Vezi și ed. a III-a: [București], Edit. tineretului, 1960. 160 p. cu ilustr. Rec.: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3190.

376. [«Eroi populari din folclorul popoarelor». Păcală. Din ciclul de povestiri pentru copii deschis de S. R. S. C.]. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4564.

377. Folclor. Țăranul filosof. Ghibăcie. CRAV. ROȘIE 1959, nr. 2: 32.
2 snoave. Material dubios.

378. Fülesi, V.: «Soacra cu trei nurori» de Gheorghe Vasilescu. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3035.
Reprezentație teatrală de către clasa de actorie și regie a Școlii populare de artă din Petroșani.

379. Grosu, Mitu și Ana Antoniu: Le conte populaire roumain. [Basmul popular românesc]. REV. ROUM. 12 (1958) nr. 4: 122-127.
Generalități.

380. «Harap Alb», noua premieră a Teatrului de stat. FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1161.
De George Vasilescu. La Reșița.

381. Ispirescu, P.: Basme. [Precuvântare de Eusebiu Camilar]. Coperta și ilustrații de Florica Cordescu. [București, Edit. tineretului, 1959]. 180[-184] p. + 11 f. pl.: Clasicii români.
11 texte.

382. Ispirescu, Petre: Basme, legende, snoave. Ediție îngrijită de Radu Albala. Cu o prefață de Cornel Bărbulescu. [București], E.S.P.L.A., 1960. XVIII + 307[-310] p. + 1 f. portr.: Biblioteca pentru toți, 9.
22 basme și legende, 15 snoave. Rec.: STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 2: 359-362: Ovidiu Papadima.

383. Ispirescu, Petre: Broasca-țestoasă cea fermecată. Basm. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 464.
Emisiune radiofonică.

384. *Ispirescu, Petre: Narodne pripovetke. [Prevela A. Tomici]. București, Drjavno izdavaciko preduzecie za knijevnost i umetnost, 1960. 248 p.
Traducere în lb. sârbă. Materialul nu a fost văzut.

385. Ispirescu, Petre: Povestind copiilor. Ilustrații de Florica Cordescu. [Precuvântare de Eusebiu Camilar]. [București], Edit. tineretului, 1960. 144 p. cu ilustr.: Scriitorii patriei povestind copiilor.
Notă bibl.: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2622.

386. Ispirescu, Petre: «Tinerețea fără bătrânețe». Basm. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 435.
Emisiune radiofonică.

387. A Kescke és a háron gidó. [Capra cu trei iezi]. MÜV. 2 (1959) nr. 3: 21.
La opera din Cluj. Cu 2 foto.

388. [Lecturi în grup: seri de basme, șezători, vizionări de diafilme]. CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 176; CRIȘ. 15 (1960) nr. 261; DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4693; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1338; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4535; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1669; 10-11 (1960) nr. 1869, 1899, 2101, 2121; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2323; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 523, 525; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4709.

389. Lupul pârcălab. Povești cu animale. Ed. a II-a îngrijită și prefațată de Corneliu Bărbulescu. [București], Edit. tineretului, 1960. 115[-120] p.: Miorița, 11.
38 texte republicate, cu indicațiile bibliografice. Ed. I-a nu a fost văzută. A fost recenzată în: LUCEAF. 2 (1959) nr. 10: Mitu Grosu.

390. Mălai, G.: «Pipăruș Petru», în viziunea copiilor. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4693.
Expoziție de desene ale copiilor pe tema acestui basm.

391. Micu, D.: Înțelesul operei lui Ion Creangă. CRAV. ROȘIE 1960, nr. 2: 9-10.
Sensul epic al basmului.

392. Nestor, George: Vodă Cuza la Hanul Cucului. [Ilustrații de Coca Crețoiu Șeinescu]. [București], Edit. tineretului, 1959. 28[-30] p. cu ilustr.
Prelucrare artistică a unei tradiții în temă și snoave. Rec.: LUCEAF. 2 (1959) nr. 13: Ion Calovia.

393. Odobescu, Al. I.: Jupân Rănică Vulpoiul. Ilustrații: Al. Alexe. [București], Edit tineretului, 1959. 34[-36] p. cu ilustr.: Traista cu povești.
Vezi și: Meister Reineke. [Deutsche Fassung: Edith Horowitz]; Lis Zlotragobič. [Prevela Andelka Tomič].

394. Odobescu, Al. I.: Pseudo-kynegheticos. Viitorul artelor în România. Pseudo-kynegheticos. Istoria arheologiei. [București], Edit. tineretului, 1959. 228[-231] p.: Biblioteca școlarului, 11.
Basmul «Feciorul de împărat cel cu noroc la vânat»: 181-207.

395. Pann, Anton: Povestea vorbii. Ilustrații de Eugen Taru. [București], Edit. tineretului, 1960. 14[-16] p. cu ilustr.: Traista cu povești.

396. Pann, Anton: Povestea vorbii și alte scrieri. București, Edit. tineretului, 1960. 227 p.: Biblioteca școlarului.
Texte din «Noul Erotocrit», «Povestea vorbii», «Spitalul amorului» și «O șezătoare la țară». Cu lămuriri asupra textului și limbii lui A. Pann, cu aprecieri critice de M. Eminescu, V. Alecsandri, M. Gaster, G. Călinescu, Al. Rosetti, Tudor Arghezi, Tudor Vianu, Perpessicius etc., și cu tablou bio-bibliografic.

397. Pann, Anton: O șezătoare la țară și alte povestiri, fabule și snoave. Cu o prefață de Ion Roman. [București], E.S.P.L.A., 1959. 243[-248] p. + 1 f. portr.: Biblioteca țăranului muncitor.
«Culegere de proverburi sau Povestea vorbii»: 79-164; «O șezătoare la țară sau Călătoria lui Moș Albu»: (fragmente): 165-243.

398. Petru Cenușă. Poveste populară din Banat. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 414.
Emisiune.

399. Pietraru, E.: În curând pe scena Operei de stat povestea «Capra cu trei iezi». FLAC., IAȘI 16 (1960) nr. 4170.

400. Prodelki Păcalî. [Isprăvile lui Păcală]. NAROD. RUM. 1959, nr. 5: 38-39.
2 snoave în traducere. Fără indicarea sursei bibliografice.

401. Slavici, Ioan: Florița din Codru și alte povești. Cu o prefață a editurii. București, E.S.P.L.A., 1959. 283[-288] p.: Biblioteca țăranului muncitor.
12 texte.

402. Slavici, Ioan: Pagini alese. Prefață și note de Ion Popescu. [București], Edit. tineretului, 1959. 286[-292] p.: Biblioteca școlarului, 8.
Despre poveștile lui Ion Slavici: 20; povestea «Băiet sărac»: 225-243.

403. Slavici, Ion: Povești. Ilustrații de Marcela Cordescu. [București], Edit. tineretului, [1960]. 97[-100] p. cu ilustr. + 7 f. planșe.
7 texte.

404. Snoavă. CRAV. ROȘIE 1960, nr. 2, a doua cop. int.

405. Umor popular. LUPTA N. 5 (1960) nr. 261.
1 snoavă și 2 ghicitori. Material dubios.

406. Un ciclu de emisiuni: «Păcală și rudele lui». PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 432.
Vasiok Duraciok, Mateiaș Gâscaru, Nastratin Hogea, Til Buhoglindă.

407. Vasiliu, Alexandru: Povești. Ed. a II-a îngrijită și prefațată de I. D. Bălan. [București], Edit. tineretului, 1960. 331[-336] p.: Miorița, 14.
12 texte.

b) *Legende și tradiții, povestiri*

Vezi și: nr. 72, 232, 240, 260, 263, 279, 295-296, 298-299, 382, 392, 820, 856, 922, 941, 963, 970, 987, 1005, 1018, 1037, 1049, 1061, 1152-1154.

408. Costin, Geta: O cetate regăsită. Pe urmele lui Pintea Viteazul. SCÂNT. PIONIER. 11 (1960) nr. 3.

409. Creangă, Ion: Moș Ion Roată și Unirea. [Ilustrații de Silvia Cambir]. [București], Edit. tineretului, 1959. 10 p. nenum. cu ilustr.

Vezi și: Der alte Ion Roată und die Vereinigung. [Deutsche Fassung: Edith Horowitz]; Ion Roată apó és az Egyesülés. [Kiss Jenö forditása]; Cica Ion Roată i ujedinjenje. [Ib. sârbă].

410. Creangă, Ion: Moș Ion Roată și Unirea. FĂC. 14 (1959) nr. 3802.
Textul tradiției. Vezi și: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 743; ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 1: 11 (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); REV. ROUM. 13 (1959) nr. 1: 11–16 (RUM. REVIEW, RUM. RUNDSCHAU și RUM. LIT. cu aceleași detalii bibliografice); SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1471; ST. ROȘU Petr. 11 (16 (1959) nr. 2890; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3465.

411. Cruceanu, Ion: Dreptatea lui Cuza. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1475.
Legendă prelucrată artistic.

412. Dumitrașcu, H. I.: Ne povestea tata. ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 302.
Tradiție despre Cuza-Vodă, după «Ion Creangă» 3 (1911) nr. 9. De fapt e: Dumitrașcu N. I.

413. Foit, Gr.: Legendă și adevăr. Pagini din trecutul comunei Bosanci. ZORI NOI 14 (1960) nr. 3891.
Tradiții toponimice locale.

414. Grosu, Mitu: Neculce păstrător și transmițător al tradiției populare. MAT. INST. PED. 1957, 167–183.
Izvoarele folclorice ale lucrării «O samă de cuvinte».

415. Krianga, Ion: Ded Ion Roată i gospodar Kuza. NAROD. RUM. 1959, nr. 1: 8–9.

416. Martiniuc, Gh.: Mesaj din Țara Dornelor. ZORI NOI 13 (1959) nr. 3619.
Legendă toponimică locală.

417. «Povestea Lotrului». PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 451.
Legendă. Emisiune radiofonică.

418. Sadoveanu, Mihail: Legenda lui Cuza-Vodă. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1471.
Despre geneza legendei și 2 texte.

419. Savin, Petru Gh.: Așa fel de om era Cuza... ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 302.
Tradiție despre Cuza-Vodă, după «Ion Creangă» 3 (1910) nr. 8.

420. Speranția, Eugeniu: Cariera unei legende. (Pentru centenarul lui «Faust» de Gounod). STEAUA 10 (1959) nr. 1: 109–113.
Considerații generale despre geneza legendelor în introducere.

421. Theodorescu, Cicerone: La Câmpuri, în satul lui Moș Ion Roată. Cuvinte și fapte de-un secol, imagini și oameni de azi. FLAC. 8 (1959) nr. 4: 9–11.
Tradiții locale despre Ion Roată.

422. Tradiții. SCÂNT. PIONIER. 10 (1959) nr. 1 (683).
De Anul Nou la Retevoești, pe Râul Doamnei.

4. PAREMIOLOGIE POPULARĂ

a) *Proverbe, zicători și expresii*

Vezi și: nr. 268, 351, 397, 834, 844, 860, 863, 957–959, 1050–1055, 1117, 1120, 1122, 1179–1180, 1192, 1198.

423. Canarache, Ana: O expresie populară: «Unde (și-) a înțărcat dracul copii». LIMBA ROM. 9 (1960) nr. 4: 41–42.
Originea păstorească a expresiei.

424. Cioculescu, Șerban: Delavrancea, folclorul și Turnul Colței. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 37.
Proverbele în legătură cu Turnul Colței. Se reproduce articolul lui Delavrancea «Turnul Colței» din «Democrația», II, nr. 132, semnat Viator.

425. Concursul de proverbe și zicale. ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3100–3111, 3113–3117, 3119, 3122–3123, 3125–3127, 3130–3131, 3134, 3137, 3143, 3146.
30 proverbe și zicători ilustrate rebusist. La nr. 3137: regulamentul concursului.

426. Hai să ne jucăm. CRAV. ROȘIE 1960, nr. 2, a doua cop. int.
3 proverbe ilustrate și dezlegarea lor.

427. Parghel, Constantin: Zicale din popor. Auzite și culese de... din comuna Gepiu. CRIȘ. 14 (1959) ed. ptr. r. Salonta, febr. 1959.
2 texte.

428. Pop, Aurel: Folclor. Cules de... CRIȘ. 15 (1960) nr. 36.
1 doină (Viile Satu Mare, rg. Baia Mare), 13 proverbe și zicători, 8 ghicitori.

429. Proverbe și zicători. ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4518.
5 texte dubioase.

430. Proverbe și zicători. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3169.
7 texte, unele neautentice.

431. Zanne, Iuliu A.: Proverbele românilor. Proverbe, zicători, povățuiri, cuvinte adevărate, asemănări, idiotisme și cimilituri. Ediție îngrijită de C. Ciuchindel. Prefață de Mitu Grosu. [București], Edit. tineretului, 1959. 630[-631] p.: Colecția Miorița, 12.
Materialul dispus urmând originalul. Caracter de popularizare.

b) *Ghicitori, întrebări și răspunsuri*

Vezi și: nr. 278, 351, 405, 428, 431, 680, 982, 1102.

432. Berindei, Sabina: Ghicitori. Culese de... SĂT. 1959, nr. 3, supl.
3 texte. Fără detalii de culegere.

433. Concursul pentru pionieri și școlari. Cine ghicește câștigă. UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 577-579.
30 texte de ghicitori cu tematică fixă.

434. Ghicitori. AGRIC. NOUĂ 6 (1959) nr. 537, 564.
10 texte fără indicații de culegere.

435. Ghicitori. AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 650, 657, 668, 676, 685, 688.
21 texte. Fără detalii de culegere.

436. Ghicitori. ALB. 62 (1959) nr. 600, 626.
7 texte dubioase. Fără detalii de culegere.

437. Ghicitori. CRAV. ROȘIE 1960, nr. 2, a doua cop. int.
4 texte pe tema vântului.

438. Ghicitori. DRUM NOU 17 (1960) nr. 4949.
3 texte cu conținut nou. Fără detalii de culegere.

439. Ghicitori. SCÂNT. PIONIER 10 (1959) nr. 10 (692).
7 texte. 5 culese de Ortansa Cojoc din com. Panaci, r. Vatra Dornei și 2 de Dobrița Tințu din Rm. Sărat, reg. Ploiești. Fără detalii de culegere.

440. Ghicitori. TURDA 12 (1960) nr. 667.
3 texte.

441. Gorovei, Artur: Cimiliturile românilor. Ediție îngrijită de Marin Bucur. [București], Edit. tineretului, 1959. 187[-191] p.: Colecția Miorița, 13.
Cuvânt înainte al editurii. Materialul dispus alfabetic după cuvântul la care se referă cimilitura. Caracter de popularizare. Rec.: SCRIS BĂN. 11 (1960) nr. 3: 77-78: Liviu Jurchescu.

442. Marchidan, Rodica: Ghicitori. ALB. 62 (1959) nr. 606.
2 texte fără detalii de culegere.

443. Marinescu, Ion: Ghicitori. ALB. 62 (1959) nr. 623.
2 texte fără detalii de culegere.

444. Marinescu, Ion: Ghicitori (culese de...). ALB. 63 (1960) nr. 634.
2 texte. Fără detalii de culegere.

445. Pan [sic!], Anton: De spus la clacă. CRAV. ROȘIE 1960, nr. 2, a doua cop. int.
5 întrebări umoristice și răspunsuri.

446. Socol, Ion: Ghicitori. SCÂNT. PIONIER. 11 (1960) nr. 11 (743).

3 texte. Fără detalii de culegere.

5. FOLCLOR VERSIFICAT ŞI CÂNTAT

a) *Balade populare*

Vezi şi: nr. 256, 264, 269, 273, 278, 293–294, 302, 308, 576, 716, 720, 800, 811, 819, 822, 830, 857, 889, 1059.

447. Adăscăliţei, Vasile: Mioriţa text la plug. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 138–139.
Schimbarea funcţiei în Moldova.

448. Amzulescu, Al.: Cântecul nostru bătrânesc. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 25–58.

449. Amzulescu, Al. I.: Observaţii critice în problema studierii baladei. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1–2: 175–194.

450. Corbea. EL. 13 (1959) nr. 3545.
Traducere în lb. maghiară de Majtényi Erik.

451. Kira Kiralina, román nép ballada. [Chira Chiralina, baladă populară românească]. ÚTUNK 14 (1959) nr. 52 (583): 5.
Traducere.

452. Lenghel Izanu, Petre: Balada «Mioriţa» în folclorul maramureşan. PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1639.
2 variante fragmentare din Bârsana, cu detalii de culegere şi cu o prezentare nesemnificativă. Ambele texte par contrafăcute.

453. Meşterul Manole. Balade populare. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1960. XX + 336 p.
34 texte republicate după V. Alecsandri, G. Dem. Teodorescu, Gr. G. Tocilescu, T. Pamfile, G. Cătană, C. Rădulescu-Codin, I. Pop-Reteganul şi alţii. Cu variante la textele mai răspândite.

454. Novăceştii. Poemă populară. Ilustraţii: Al. Alexe. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1960. 112 p. cu ilustr.
Prelucrarea ciclului, în stil folcloric. Rec.: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3835: Graţian Jucan; SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1903.

455. «Pe-un picior de plai». PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 372.
Emisiune de balade.

456. Popa, Petre: Eroii nu mor niciodată. ALB. 62 (1959) nr. 607.
În text, fragment de baladă.

457. Rusu, Liviu: Toma Alimoş. STEAUA 10 (1959) nr. 7: 79–84.
Analiza estetică a baladei.

458. Stein, Helga: Rumänische und siebenbürgisch-sächsische Volksepik. Versuch eines Vergleichs. [Epica populară română şi săsească. Studiu comparativ]. FORSCHUNGEN 1960, nr. 3: 17–36.
Confruntarea tematică a două balade.

459. Stoian, N. şi Ionescu, Gh. C.: Un cântec nou se naşte. Năzuinţe şi împliniri în cântarea rapsodului popular. FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2655.
Balada «Ghiorghilaş» în notaţie muzicală şi 14 texte de cântece noi.

460. A szunnyadó legény. Román népballada. [Baladă populară română]. IGAZ SZÓ 8 (1960) 71–74.
În traducerea lui Szemlér Ferenc.

b) *Cântece şi doine*

Vezi şi: nr. 21, 237, 256, 264, 269, 273, 293–294, 302, 308, 333, 428, 459, 765, 831, 847, 849, 864, 866, 893, 899, 907, 911, 918, 924, 931, 960, 980, 983–984,

997-999, 1006, 1024, 1034, 1038-1041, 1047, 1057, 1070, 1072-1074, 1094, 1106, 1118, 1176, 1183, 1190, 1203, 1215.

461. Ábráhám, János: Máramaros hösi múltjából. [Din trecutul eroic al Maramureşului]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 412.
Analiza unui cântec popular care oglindeşte răscoala din 1907.

462. Alexandru, Tiberiu: Armonie şi polifonie în cântecul popular românesc. MUZ. 9 (1959) nr. 3: 14-19; nr. 10: 20-25; nr. 12: 22-26; 10 (1960) nr. 3: 30-34; nr. 9: 29-34; nr. 10: 19.
Cu numeroase exemplificări muzicale.

463. Am un pui de dor în sân. Versuri populare din Valea Jiului. ST. ROŞU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2985.
Text cântec. Fără detalii de culegere.

464. Ancuţescu, M.: Cântecul nostru popular. ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 520.
Generalităţi asupra tematicii gorjene în cântecul popular. Cu 9 fragmente de cântece.

465. Ancuţescu, M.: Creaţia populară - contribuţie preţioasă la făurirea culturii socialiste. ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 524.
Despre valorificarea folclorului şi artei populare. Cu 3 fragmente de cântece populare noi în text.

466. Ancuţescu, M.: Fluieraşii din Stăneşti. ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4716.
R. Tg. Jiu. Cu un fragm. de cântec haiducesc.

467. Ancuţescu, M.: O duminică la Runcu. ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4607.
Reportaj despre activitatea Căminului cultural. Cu 2 fragmente de cântece populare păstoreşti.

468. Anghel, Dumitru: Bucheţel de albăstrele. Auzită în comuna Rociu, raionul Costeşti, regiunea Piteşti de... ALB. 63 (1960) nr. 675.
1 text.

469. Anghel, Dumitru: Colo-n vale-n Gligănel. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 2021.
1 text. Gliganu de jos, r. Costeşti. Fără alte detalii de culegere.

470. Anghel, Dumitru: Pacea ne este dragă. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 2008.
1 text. Bârlogu, r. Costeşti. Fără alte detalii de culegere.

471. Ante, Gh.: Drum larg spre viitor. ALB. 63 (1960) nr. 649.
1 text. P. Neamţ.

472. Bălănescu, Al.: Lui îi cânt. ALB. 62 (1959) nr. 626.
Text cântec nou. Copalnic Mânăştur, r. Lăpuş. Fără detalii de culegere.

473. Bănulescu, Ştefan: Drum în câmpie. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 14.
În reportaj un fragment de cântec.

474. Belşugul holdelor unite. [Bucureşti], 1960. 76 p. (Litografiat). (Minist. Învăţ. şi Cult. Casa centrală a creaţiei populare).
Unele materiale folclorice. Texte şi melodii.

475. [Blaga, Ion]: Versuri create de popor. (Culese de...). STEAUA R. 9 (1960) nr. 782.
1 text. Fără detalii de culegere.

476. Boeriu, N.: Zvon de bucurie. ALB. 63 (1960) nr. 657.
1 text. Mihalţ, r. Alba.

477. Boroană, N.: Mă suii pe munţi... Cules de... MUNCA 16 (1960) nr. 4015.
1 text. Bărbăteşti, r. Gilort.

478. Borodi, Ioan: Folclor. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2164.
2 texte noi. Susana, reg. Baia Mare.

479. Brad, Ion: «Mulţumim Partidului că a dat lumina lui în folosul omului». Partidul în cântarea rapsodului popular. Pagină realizată de... SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3444.
14 texte din culegerile Institutului de folclor şi ale lui T. Balş, Ion Socol şi Isidor Râpă.

480. Brad, Ion: «Nu mai sunt fete sărace şi te-nsori cu cine-ţi place». Pagini din

folclorul nou, selectate și comentate de... SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3593.
18 texte. Confruntări din V. Alecsandri, Jarnik-Bârseanu, T. Balș cu materiale inedite din culegerile lui Ion Socol, N. Boroană, P. Lenghel-Izanu și N. Mihuță.

481. Bradu, Mircea: Folclor contemporan. CRIȘ. 14 (1959) nr. 197.
3 texte cântece. Lăzăreni, r. Oradea. Cu detalii de culegere.

482. Bradu, Mircea: Folclor contemporan. CRIȘ. 14 (1959) nr. 214.
2 texte cântece noi. Lăzăreni, r. Oradea. Cu detalii de culegere.

483. Bradu, Mircea: Folclor din zilele noastre. Culese de... CRIȘ. 14 (1959) nr. 202.
6 texte cântece. Lăzăreni, r. Oradea. Cu detalii de culegere.

484. Bragheș, I.: Am o mândruliță dragă. ALB. 63 (1960) nr. 637.
1 text. Bod, r. Codlea.

485. Bragheș, Ioan: Astăzi e stăpân poporul. AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 641.
1 text. Fără detalii de culegere.

486. Bragheș, I.: Astăzi, noua Românie. ALB. 63 (1960) nr. 648.
1 text. Râșnov, r. Codlea.

487. Bragheș, I.: Azi când zilele-s senine. ALB. 62 (1959) nr. 595.
Text cântec nou. Ghimbav, reg. Brașov. Cu detalii de culegere.

488. Bragheș, I.: Codrule, frate iubit. ALB. 62 (1959) nr. 594.
Text cântec. G.A.C. Șercaia, r. Făgăraș.

489. Bragheș, I.: De când e gospodărie. ALB. 63 (1960) nr. 636.
1 text. Râșnov, r. Codlea.

490. Bragheș, I.: În colectiva milionară. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. Prejmer, r. Codlea. Fără detalii de culegere.

491. Bragheș, I.: Mândru-i satul ca o floare. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. G.A.C. Vulcan, reg. Brașov. Fără detalii de culegere.

492. Bragheș, I.: Răsună cântare nouă. ALB. 63 (1960) nr. 647.
1 text. Hălchiu, reg. Brașov.

493. Bragheș, I.: Republicii de ajutor. Cules din comuna Mândra, regiunea Stalin. ALB. 63 (1960) nr. 649.
1 text. Fără alte detalii de culegere.

494. Bragheș, I.: Trăim zile însorite. Culeasă din Codlea de... ALB. 63 (1960) nr. 649.
1 text. Fără alte detalii de culegere.

495. Bragheș, I.: Țara mea-i mândră grădină. ALB. 62 (1959) nr. 607.
Text cântec nou. G.A.C. Feldioara, reg. Brașov. Fără detalii de culegere.

496. Bragheș, I.: Zi bade cu fluiera. Cules de... ALB. 63 (1960) nr. 654.
1 text. Fără detalii de culegere.

497. Breazu, G.: Argeșule, râu spumat... ALB. 62 (1959) nr. 624.
Text cântec. Leordeni, reg. Pitești. Fără detalii de culegere.

498. Breazu, G.: Ca să crească rod bogat. Cules de... ALB. 63 (1960) nr. 648.
1 text. Fără detalii de culegere.

499. Breazu, George: Cântec. ALB. 62 (1959) nr. 612.
Text cântec nou. Leordeni, reg. Pitești. Fără detalii de culegere.

500. Breazu, George: Cât mergi pe Argeș în jos. Cules de... ALB. 63 (1960) nr. 649.
1 text. Leordeni, r. Topoloveni.

501. Breazu, G.: Octombrie luminos. Cules din com. Glâmbocata, reg. Pitești de... ALB. 63 (1960) nr. 670.
1 text. Fără alte detalii de culegere.

502. Breazu, George: Pe ogorul fără hat. ALB. 63 (1960) nr. 672.
1 text. Leordeni, r. Topoloveni.

503. Breazu, G.: Pentru zile-nseninate. Cules de... din Satul Ciulnița, com. Leordeni, reg. Pitești. ALB. 63 (1960) nr. 654.
1 text. Fără alte detalii de culegere.

504. Breazu, G.: Rodul păcii, ALB. 63 (1960) nr. 673.
1 text. Leordeni, r. Topoloveni.

505. Breazu, George: Zi de August două-ș-trei. Cules de... AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 660.
1 text. Leordeni, r. Topoloveni.

506. Caraioan, Pompiliu: Din folclorul lui 1 Mai. VEAC NOU 15 (1959) nr. 17 (737): 2.
Cu 2 texte de cântece noi.

507. Catrina, C.: Cântece despre viața nouă a satului. DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4866.
2 fragmente. Rupea și Beia.

508. Călianu, M.: Ieri și azi în satul de pe Săbar. AGRIC. NOUĂ 6 (1959) nr. 550.
Reportaj, cu numeroase fragmente de cântece vechi și noi.

509. Călinești eanu, V.: Pe plaiuri maramureșene. În satul rășinarilor. V. LIB. 10 (1959) nr. 459.
Generalități etnografice despre Budeștii Maramureșului. Cu 1 fragment de cântec popular revendicativ.

510. Călinești eanu, V.: Stâna călinești enilor. V. LIB. 10 (1959) nr. 449.
Descrierea vieții la o stână maramureșană și textul unui vechi cântec păcurăresc.

511. Cesereanu, D.: Un document liric valoros. TRIB. 3 (1959) nr. 47.
În text un fragment de cântec de cătănie.

512. Cireș, Petru: Se schimbă mereu viața satelor noastre. STEAUA R. 8 (1959) nr. 689.
2 fragmente de cântec din Barzia, com. Răstolița, r. Toplița.

513. Ciudan, George: Bună dimineața, primăvară! FLAC. 9 (1960) nr. 13: 15-16.
Aspecte etnografice din Tilișca. Cu 4 foto și 2 fragm. de cântece populare ciobănești.

514. Ciurdașu, Iancu: Flăcăi și fete din Bonțida. TIN. LUM. 1959, nr. 4.
Prezentare generală a satului. Cu 1 fragment de cântec popular și 1 strigătură. 4 foto.

515. Chindriș-Breban, Dumitru: Folclor nou din Vișeu. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1886.
1 text. Fără detalii de culegere.

516. Chira, Vera: Cât îi satul nost' de mare. MUNCA 16 (1960) nr. 3961.
1 text. Văleni, r. Lăpuș.

517. Chira, Vera: De-aș fi pasăre să cânt. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1933.
1 text. Tg. Lăpuș. Fără alte detalii de culegere. Vezi și: ALB. 63 (1960) nr. 636.

518. C[hira], Vera: Din folclorul nou. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2112.
3 texte. Fără detalii de culegere.

519. Chira, Vera: Din folclorul regiunii. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2016.
3 texte. Văleni, r. Lăpuș.

520. Chira, Vera: Din folclorul zilelor noastre. Poezii culese de... PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1897.
Cornieni și Rogoz, r. Lăpuș și Valea Porcului, r. Sighet.

521. Chira, Vera: Frunză de trifoi. ALB. 62 (1959) nr. 602, 624.
Text cântec nou. Tg. Lăpuș. Fără detalii de culegere.

522. Chira, Vera: În grădina noastră mare. ALB. 63 (1960) nr. 628.
1 text. Suciu de Jos, r. Lăpuș.

523. Chira, Vera: Măruț roșu din grădină. Cules de... MUNCA 16 (1960) nr. 4045.
1 text. Rogoz, r. Lăpuș.

524. Chira, Vera: Mândra floare-a prieteniei. Culeasă de... MUNCA 16 (1960) nr. 4003.

1 text. Suciu de Joc, r. Lăpuș.

525. Chira, Vera: Mândră-i toamna și bogată. ALB. 62 (1959) nr. 626.
Text cântec nou. Văleni, r. Lăpuș. Fără detalii de culegere.

526. Chira, Vera: Mândră-i țara mea. MUNCA 16 (1960) nr. 3949.
1 text. Văleni, r. Lăpuș.

527. Chira, Vera: Mândru-i pe la noi. Cules de... MUNCA 16 (1960) nr. 4068.
1 text. Larga, r. Lăpuș.

528. Chira, Vera: Mulți mă-ntreabă. ALB. 62 (1959) nr. 610.
Text cântec nou. Rogoz, r. Lăpuș. Cu detalii de culegere.

529. Chira, Vera: Pe drumul Partidului. ALB. 63 (1960) nr. 648.
1 text. Văleni, r. Lăpuș. Vezi și: AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 641.

530. Chira, Vera: Strâns-am roadă mai bogată. ALB. 62 (1959) nr. 621.
Text cântec nou. Văleni, r. Lăpuș. Fără detalii de culegere.

531. Chira, Vera: Câtu-i satul nost' de mare. ALB. 62 (1959) nr. 612.
Text cântec nou. Corneni, reg. Baia Mare (?). Fără detalii de culegere.

532. Chira, Vera: Cum Partidul ne-a-nvățat. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. Văleni, r. Lăpuș. Fără detalii de culegere.

533. Cântare vieții noi. ALB. 63 (1960) nr. 631.
8 texte din culegerile lui Const. Pârcălabu, T. Bragheș, G. Breazu, Ion Marinescu, Chira, Vera, Vasile Ispășoiu, Stanciu Ioan.

534. Cântare vieții noi. ALB. 63 (1960) nr. 652.
11 texte din culegerile lui Const. Pârcălabu, I. Bragheș, Petre Popa, Iulian Olteanu, Vasile Ispășoiu, Gheorghe Baciu, Vitalie Munteanu și Ioan Stanciu.

535. Cântă-un pui de ciocârlie. ALB. 63 (1960) nr. 630.
1 text. Miroși, r. Roșiori.

536. Cântec de 23 August. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1652.
Text. Rătești, r. Topoloveni. Fără detalii de culegere.

537. Cântec drag de viață nouă. Prelucrări de cântece din folclorul nou. București, 1960. 56 p. (Litografiat). (Minist. Învăț. și Cult. Casa centrală a creației populare).
18 texte și melodii.

538. Cântec popular. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3427.
1 text cântec nou. Fără detalii de culegere.

539. Cântece de luptă. Culegere de texte. [București], Edit. muzicală, 1959. 61[-63] p.
Cântece populare de revoltă socială și luptă și cântece muncitorești revoluționare.

540. Cântece de masă. Din concursul «I. Vidu», 1959. [București, 1959]. 70 p. [Litografiat]. (Min. Învăț. și Cult. Casa centrală a creației populare).
Unele materiale folclorice. Texte și melodii.

541. Cântece pentru cor mixt. Timișoara, 1960. 32 p. [Litografiat]: Casa regională a creației populare Timișoara.
5 cântece prelucrări de folclor. Texte și melodii.

542. Cântece pentru pionieri și școlari. [București], Edit. muzicală, 1959. 63 p.
Unele materiale folclorice. Texte și melodii.

543. Cântece pentru tineret. [București], Edit muzicală, 1960. 130[-132] p. cu n. muz.
Și 9 cântece populare cu texte și melodii.

544. Cântece pentru tineret. Culegere... Pitești, 1959. 139[-143] p.: Comitetul pentru organizarea celui de-al II-lea festival al tineretului din regiunea Pitești.
Unele materiale folclorice.

545. Cântece populare noi. Antologie alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor și a Casei Centrale a creației populare de către un colectiv: Ligia Bârgu, Florin Georgescu, Adriana Sachelarie etc. Studiu introductiv «Cântecul nou» de Mihai Pop. [București], Edit. muzicală, 1959. 74[-76] p. cu note muzicale.
108 texte și melodii cu detalii de culegere și indicații bibliografice. Rec.: FĂC. 14 (1959)

nr. 4020; IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 11: 103-104: V. Adăscăliței; REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 117-119: A. Vicol; GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 42: N. J.; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4575; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4554.

546. Cântecul din regiunea București. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 376.
Emisiune.

547. Cântecul Dobrogei noi. Culegere de cântece. Constanța, 1960. 118 p. nenum.: Casa regională a creației populare Constanța.
Unele materiale folclorice. Texte și melodii. Rec.: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4967.

548. Cântecul popular muscelean. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 390.
Emisiune.

549. Câtu-i Mantea de cioban. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3483.
1 text. Cozieni, r. Cislău.

550. Clemente, C.: Folclor hunedorean: Ce mai grâu, ce mai bucate. Auzit de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1855.
1 text. Cut, r. Sebeș.

551. Coleșiu, M.: S-a rupt firul îndoielii. MUNCA 16 (1960) nr. 4054.
1 fragment de cântec nou. Fără detalii de culegere.

552. Comișel, Emilia: Preliminarii la studiul științific al doinei. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 147-174.

553. Cornescu, Gh.: Folclor nou. Cântec de leagăn. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1742.
1 text. Vurpăr, r. Alba.

554. Cornoiu, Constantin: Folclor muncitoresc. Jiule. Cules de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1754.
1 text. Fără detalii de culegere.

555. Coruri pentru copii și tineret. Colecție alcătuită de Titus Moisescu. București, Edit. muzicală, 1959. 72 p. cu n. muz.
Unele materiale folclorice.

556. Coruri pentru formațiile artistice de amatori. Cluj, 1960. 114[-116] p.: Casa regională a creației populare Cluj.
Unele materiale folclorice. Texte și melodii.

557. Costin, A.: Descoperirea și promovarea noului în atenția brigăzilor artistice de agitație. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1521.
Generalități despre contemporaneizarea folclorului. Cu 5 fragmente de cântece și strigături în text.

558. Coșman, Constantin: [Cântec]. ALB. 63 (1960) nr. 650.
1 text. Iacobești, r. Suceava.

559. Coțoi, Ion: Ciobanii din munții Argeșului. ALB. 62 (1959) nr. 627.
În text, un fragment de cântec.

560. Crișan, Constantin: Pe urmele plutașilor de pe Bistrița. ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2293.
Generalități despre folclorul bistrițean. Cu 2 texte de cântece. Foto: port popular Bicaz.

561. [Cruceană, Ion]: Când de-arat oi termina. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 2051.
1 text. Dragodana, r. Găești. Cu detalii de culegere.

562. Dima, S.: La realități sociale noi, un folclor nou. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828.
Cu 3 texte de cântece noi.

563. Din folclorul nostru. [Cu un cuvânt înainte de Stan Gheorghe]. Ploiești, 1957. 54 p., cu ilustr. și n. muz. Editat de Sfatul popular al reg. Ploiești. Secțiunea culturală, Casa regională a creației populare.
Rec.: REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 120-123: Emilia Comișel.

564. Din folclorul nostru nou. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1644.
3 texte cântece. Ionești, r. Băbeni; Vișina, r. Găești; Izvoru, r. Costești.

565. Din folclorul nou. CRIȘ. 15 (1960) nr. 198.
4 texte. Nănești, reg. Baia Mare; r. Gurahonț, Făgăraș; Lăzăreni, r. Oradea.

566. Din folclorul nou: Colea-n vale-n lunculiță. Muncind în gospodărie. SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3554.
2 texte. Băbeni-Bistrița și Teiu, r. Topoloveni.

567. Din nou folclor. SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4919.
3 texte. Văleni, r. Lăpuș (culegere de Vera Chira), Slatina și Teiu, r. Topoloveni (colecția «Albina»).

568. Din nou folclor. Am o țară ca o floare. SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 5030.
1 text. R. Făgăraș. Din arhiva Institutului de folclor.

569. Din noul folclor. Cântec de la noi. SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4912.
Din antologia «Cântece populare noi» a Institutului de folclor și a Casei centrale a creației populare. Văleni și Cufoaia, r. Lăpuș.

570. Domșa, Aureliu: Bine-i în gospodărie. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. Petelca, r. Alba. Fără detalii de culegere.

571. Domșa, Aureliu: Cântec de seceriș. ALB. 62 (1959) nr. 600.
Text cântec nou. Petelca, r. Alba. Fără detalii de culegere.

572. Domșa, Aureliu: Mureș... Mureș... ALB. 62 (1959) nr. 610.
Text cântec. Petelca, r. Alba. Fără detalii de culegere.

573. Domșa, Aureliu: Partidului mulțumesc. ALB. 63 (1960) nr. 645.
1 text. Petelca, r. Alba.

574. Drăgoi, Sabin: Simetrie și asimetrie în cântecul popular românesc. MUZ. 10 (1960) nr. 11: 20–23; nr. 12: 24–27.

575. Dumitrescu, V.: Colectivistul din Broșteni. AGRIC. NOUĂ 6 (1959) nr. 527.
Reportaj cu 1 text de cântec nou.

576. Dumitrescu-Bistrița, Gh. N.: Cântece de folclor. Culegere întocmită de... Sfatul popular al regiunii Craiova, Casa regională a creației populare. 1960. 66[–67] p.
21 texte și melodii. 2 balade și 19 cântece. Cu incomplete detalii de culegere. Rec.: IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 10: 82–83: V. Adăscăliței; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4920. Notă bibl.: SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4909.

577. Dunăre, Nicolae: Un izvor nesecat de folclor în regiunea noastră. FĂC. 15 (1960) nr. 4102.
Manifestări folclorice în Leșu, r. Năsăud. Cu 2 texte de cântece noi.

578. Evocoiu, M.: Cântec nou la Oancea-n casă. DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4426.
Text cântec. Fără detalii de culegere.

579. Enghel, Emanoil: În Țara Moților. CRIȘ. 14 (1959) nr. 192.
Reportaj: în text un fragment de cântec.

580. Farcașiu, Petre: Prin «țara» celor 18 castele. Ieri și azi. DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1450.
În text 1 fragment de cântec nou.

581. Filipoiu, Viorica: Cel mai tânăr și cel mai bătrân creator de cântece noi. FLAC. 9 (1960) nr. 2 [: 6].
Prezentarea a doi interpreți din Nicolițel, r. Tulcea. Cu 2 fragm. de cântece noi.

582. Florea, Alexandru: Folclor nou dobrogean. DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3529.
3 texte cântece noi. Viile Noi, r. Constanța; Julilovca, r. Istria și Dorobanțu, r. Măcin. Fără detalii de culegere.

583. Flori alese din poezia populară. Antologia poeziei lirice. [Ediție îngrijită în redacție de Ioan Șerb. Prefață de Mihai Pop]. [București], E.S.P.L.A., 1960. LIV + 498 p.: Biblioteca pentru toți, 49.
Prefață: III–XLIX. Cântece despre cântece, din lirica obiceiurilor tradiționale, de muncă, de nuntă, de înmormântare, de leagăn, doine și cântece de sărăcie și de revoltă împotriva exploatării, de haiducie, ale răscoalelor populare, de cătănie și de război, de înstrăinare și de proletarizare, de jale și de noroc, de ciobănie și despre natură, de dragoste și de dor, satirice, cântece muncitorești, din poezia lirică nouă, cântece și strigături noi. Bibliografie și indice bibliografic. Note bibl.: INF. BUC. 7–8 (1960) nr. 2289; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 476.

584. Fluiere, cavale și cimpoi. V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4523.
Dare de seamă asupra celui de al V-lea concurs al echipelor artistice de amatori. Cu 2 texte de cântece populare fără detalii de culegere.

585. Floaie verde de mohor. Cântec popular. Prelucrare pentru solo și cor mixt de D. D. Botez. [București], Edit. muzicală, [1960]. 4 p.
Text și melodie.

586. Fochi, Adrian: Contribuții la cercetarea cântecului muncitoresc. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 3-4: 77-97.
Monografia unui cântec popular cu conținut revendicativ.

587. Folclor cules de membrii cercului literar «Panait Cerna», Tulcea. MUNCA 16 (1960) nr. 4091.
1 text. Fără detalii de culegere.

588. Folclor hunedorean. DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1547.
1 text cântec, Chitid; 2 strigături, Strei-Ohaba și Streisângeorgiu. Fără detalii de culegere.

589. Folclor nou dobrogean. LUCEAF. 3 (1960) nr. 20: 7.
7 texte. Fără detalii de culegere.

590. Gavril, Mihai: Cântec din Oaș. Cules de... ALB. 62 (1959) nr. 581.
Text. Fără detalii de culegere.

591. A gazdag és a szegény. [Bogatul și săracul]. IGAZ SZÓ 8 (1960) 244-245.
Cântec pop. rom. tradus de Kiss Jenö.

592. Godja, Ilie: La cămin. ALB. 62 (1959) nr. 623.
Text cântec nou. R. Sighet. Fără detalii de culegere.

593. Hej, szibóra gyász borult. [Vai, zăbranic s-a lăsat peste Jibou]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 10: 41.
Cântec popular românesc. Text și melodie.

594. Horșia, H.: Viață nouă în folclor. INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2147.
1 text. Fără detalii de culegere.

595. I. V.: Folclor din Valea Jiului. ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3245.
1 text. Câmpul lui Neag.

596. Iacobescu, Dumitru: Poezii populare închinate Partidului. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1906.
2 texte. Văleni, Dâmbovița și Cetățeni, Muscel. Fără alte detalii de culegere.

597. Iftinchi, Gheorghe: Graiul din Frătăuții-Vechi (raionul Rădăuți, regiunea Suceava). LIMBA ROM. 9 (1960) nr. 3: 71-83.
11 strigături și 7 cântece în notație fonetică: 82.

598. Ionașcu, Al.: Cu privire la construcția comparativă în limba română. STUD. CERCET. LINGV. 11 (1960) nr. 3: 513-517.
Pe baza unor exemple de cântece populare din colecția Jarnik-Bârseanu și T. Papahagi.

599. Ispășoiu, Vasile: Avem casă îmbelșugată. ALB. 63 (1960) nr. 674.
1 text. Anghinești, reg. Pitești. Cu detalii de culegere.

600. Izvoare fermecate. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 375.
Emisiune. Generalități despre doină, cântec, basm etc.

601. «Izvoare fermecate». PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 383.
Emisiune, folclor cules de Ion Socol.

602. «Izvoare fermecate». Emisiune de folclor închinată sărbătorii Eliberării. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 405.

603. Izvoare fermecate. Folclor despre viața nouă din patria noastră. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 457.
Cu 1 fragment de cântec, fără detalii de culegere.

604. Jucan, Grațian: Din patrimoniul popular actual al raionului Câmpulung. ZORI NOI 13 (1959) nr. 3523.
6 cântece populare noi din Breaza și Frumosul.

605. Kányádi, Sandor: Forradalmi román népdalok. [Cântece populare revoluționare române]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 55.
4 texte în traducere maghiară.

606. Kányádi, Sandor: Román népdalok. [Cântece populare românești]., IGAZ. SZÓ (1959) 50-57.

11 texte în traducere maghiară, precedate de o sumară prezentare.

607. Legea nouă, legea dreaptă. ALB. 62 (1959) nr. 613.
Text cântec nou. Dumitrița, r. Bistrița. Fără detalii de culegere.

608. Lele de la Orăștie. ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 2: 10.
1 text. Silvașul de Jos, r. Hunedoara.

609. Lenin, frunte gânditoare. ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 4: 13.
1 text. Laslea, r. Sighișoara.

610. Lungu, V.: Foaie verde... drum cu gropi. UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 541.
1 text dubios.

611. m. b.: Cântece vechi și noi. CRIȘ. 15 (1960) nr. 102.
4 texte. Fără detalii de culegere.

612. Marinescu, Ion: Ciobănaș sunt la miori. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1742.
Text și melodie. Fără detalii de culegere.

613. Marinescu, Ion: Când aud tractoarele. ALB. 63 (1960) nr. 629.
1 text. Chitid, r. Hunedoara.

614. Marinescu, Ion: Cântec partidului. Auzit în Bățălar–Hunedoara de... ALB. 63 (1960) nr. 651.
1 text. Fără detalii de culegere.

615. Marinescu, I.: Face-m-aș crenguță-n vânt. LUCEAF. 3 (1960) nr. 13: 8.
1 text. Chitid, Hunedoara. Vezi și: ALB. 63 (1960) nr. 647.

616. Marinescu, I.: Fain mai e când ai lumină. LUCEAF. 3 (1960) nr. 13: 8.
1 text. Nădăștia Inferioară. Vezi și: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1682.

617. Marinescu, Ion: Folclor: Fluieraș mândru-nflorit. Dragu-mi-i ca să trăiesc. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1761.
2 texte. Streisângeorgiu și Streisăcel, Hunedoara.

618. Marinescu, I.: Folclor hunedorean. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1801.
4 texte. Grid, Băcia și Călan.

619. Marinescu, I.: Folclor hunedorean. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1813.
2 texte. Streisângerogiu și Chitid.

620. Marinescu, I.: Folclor hunedorean. Cules de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1581.
4 texte. Strei-Ohaba, Valea Sângeorgiului, Gurasada și Grid.

621. Marinescu, Ion: Folclor hunedorean. Cules de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1616.
1 strigătură și 3 texte cântec. Streisângeorgiu, Bretea Mureșană și Chitid.

622. Marinescu, Ion: Folclor hunedorean. Cules de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1641.
3 texte. Boșorod, r. Hațeg; Chitid, r. Hunedoara și Gurasada, r. Ilia.

623. Marinescu, I.: Folclor hunedorean. Cules de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1662.
3 texte cu conținut nou. Nădăștia Inferioră și Strei.

624. Marinescu, Ion: Folclor hunedorean. Cules de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1831.
3 texte. Valea Sângeorgiului și Streisăcel.

625. Marinescu, Ion: [Spune puiului să vie]. ALB. 63 (1960) nr. 645.
1 text. Fără detalii de culegere.

626. Marinescu, Ion: Uite-așa-n gospodărie. ALB. 62 (1959) nr. 626.
Text cântec nou. Chitid, reg. Hunedoara. Fără detalii de culegere.

627. Marmeliuc, D.: Etimologii. Rosturgat. LIMBA ROM. 9 (1960) nr. 5: 45.
Republică un text din *I. Bârlea*: Balade, cântece și bocete din Maramureș, Buc., 1924, p. 7-8.

628. Maștei, Fl.: Nuntă-n Binșele. CRIȘ. 14 (1959) nr. 49.
Despre port, joc și cântec (cu 1 fragment de cântec popular).

629. Mi-a deschis partidul drum. ALB. 63 (1960) nr. 636.

1 text. Leordeni, r. Topoloveni.

630. «Mi-e partidul ca un frate». Versuri din folclorul nou. Muzica: Gheorghe Bazavan. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 453.
Text și melodie. Fără detalii de culegere.

631. Mihalache, I.: Cântece ale minerilor. FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1084.
Cu fragmente de vechi cântece de jale.

632. Mircescu, Alexandru: Noi muncim în bucurie. Auzită de la Ilinca Elena din cătunu Aranghel-Vâlcea. ALB. 63 (1960) nr. 647.
Vezi și: AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 641.

633. Mircescu, Alexandru: Spune, spune, Oltule... Auzită în satul Fedeleș Vâlcea de la Toropleanu Ion de... ALB. 63 (1960) nr. 628.
1 text.

634. Miron, Nicolae: Azi ni-i viața-mbelșugată. Cules din raionul Horezu de... ALB. 63 (1960) nr. 654.
1 text. Fără detalii de culegere.

635. Miron, Nicolae: Întreg satul ne-am unit. Cules din raionul Horezu de... AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 641.

636. Miron, N.: Scumpă zi de libertate. Culeasă de... AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 660.
1 text reg. Pitești.

637. Moțu, R.: Folclor muncitoresc. Scrisoare mamei. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3020.
«Prelucrat de...». Fără detalii de culegere. Autenticitate îndoielnică.

638. Mugur, St. O.: Creatori de folclor nou. FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4255.
4 fragmente de cântece noi.

639. Munteanu, Aurel: Eu sunt în gospodărie. Cules din comuna Isaccea, raionul Tulcea, de la Rafael Isidor de... ALB. 63 (1960) nr. 668.
1 text.

640. Munteanu, George: Vine pe firuț lumină. Culeasă de... ALB. 63 (1960) nr. 628.
1 text. Bilca, r. Rădăuți.

641. Munteanu, Bitalie: Dragă-i holda primăvara. CRIȘ. 14 (1959) nr. 67.
Text cântec nu. Incomplete detalii de culegere.

642. Munteanu, Vitalie: Foicică lată. CRIȘ. 15 (1960) nr. 145.
1 text. Voivodeni, r. Gurahonț.

643. Munteanu, Vitalie: Folclor din zilele noastre. Culese de... CRIȘ. 14 (1959) nr. 202.
2 texte cântece. Moneasa. Cu detalii de culegere.

644. Nania, Ion S.: Care floarei-i mai frumoasă. ALB. 62 (1959) nr. 606.
Text cântec. Ștefănești, r. Topoloveni. Fără detalii de culegere.

645. Nania, I. S.: Drăguliță, garofiță. ALB. 62 (1959) nr. 612.
Text cântec nou. Teiu, r. Topoloveni. Cu detalii de culegere.

646. Nania, Ion S.: Ivan, Vania și Serghei. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1649.
Cântec popular din r. Slatina. Fără detalii de culegere.

647. Neue Doina, du mein Lied. [Doină nouă, cântece al meu]. N. WEG. 12 (1960) nr. 3512.
3 texte cu conținut nou. Cu o scurtă prezentare.

648. Olteanu, Iulian: Mult dorința mă îmbie. ALB. 63 (1960) nr. 673.
1 text. Topoloveni.

649. Papadima, Ovidiu: Cântecul liric popular după 23 August 1944. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 1: 97–119.

650. Papadima, Ovidiu: Considerații despre doină. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 2: 309–329.

651. Partidului drag îi mulţumim. ALB. 63 (1960) nr. 651.
9 texte din culegerile lui Chira Vera, Ion Socol, P. Teleorman, I. Braghes, G. Breazu şi C. Pârcălabu.

652. Petrescu, Eugenia: [«Foaie verde iasomie»]. ALB. 63 (1960) nr. 642.
Fragment, la «poşta redacţiei».

653. Petrilă, Ana: Bate-o, bate-o mărunţel. Auzită la o nuntă din satul Muncel, raionul Paşcani. ALB. 63 (1960) nr. 647.
1 text. Fără detalii de culegere.

654. Petrilă, C.: Comuniştii. Culeasă de... MUNCA 16 (1960) nr. 3980.
1 text. Săbăoani, r. Roman.

655. Pârcălabu, C.: Eu sunt la gospodărie. SEC. SIOC. 10 (1960) nr. 2021.
1 text. Beleţi, r. Negreşti. Cu detalii de culegere.

656. Pop, Ioan: Câmpule frumos şi lat. PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 2028.
1 text. Tg. Lăpuş. Fără detalii de culegere.

657. Popa, Atanasie: Fluierasii din Hodac. STEAUA R. 8 (1959) nr. 687.
3 fragmente de cântece. Prezentarea ansamblului.

658. Popescu-Bogdăneşti, N.: Maramureş – ţară nouă. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3265.
Cu 1 fragment de cântec popular.

659. Poporul cântă viaţa nouă. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3195.
7 texte cântece noi. Fără detalii de culegere.

660. Radu, H.: Cântec pentru gospodărie. DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4746.
2 texte. G.A.C. Fibiş, r. Lipova. Şi cu o parodie de descântec.

661. Radu, Horia: Cântec pentru partid. DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4796.
1 text, r. Lugoj.

662. Radu, Horia: Entuziaşti cântăreţi ai vieţii noi. DRAP. ROŞU 16 (1959) nr. 4490.
3 texte cântece noi. Fără detalii de culegere.

663. Rauliuc, Teodor: Folclor. Codrule, codruţule... ZORI NOI 14 (1960) nr. 3999.
Text cântec nou. Ştefăneşti, r. Truşeşti. Fără detalii de culegere.

664. Răsună cântare nouă. DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4949.
1 text. Hălchiu, r. Codlea.

665. Regi és új román népdalok. [Cântece populare româneşti, vechi şi noi]. MŰVEL. 12 (1959) nr. 8: cop. 2-a int.
3 texte. Fără indicarea sursei bibliografice.

666. Republică, ţară dragă. ALB. 63 (1960) nr. 677.
11 texte. Din culegerile lui I. Socol (8), George Munteanu (1), Remus Moldovan (1) şi Chira Vera (1).

667. Râpă, Isidor: Cântece din Ţara Oaşului. Culegere de folclor. Casa regională a creaţiei populare Baia Mare, 1960. 95 p.
349 texte cântece în clasificare aproximativă, 87 strigături. Detalii de culegere incomplete. Rev.: IAŞUL LIT. 11 (1960) nr. 12: 89–90: V. Adăscăliţei; PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1945: Ludovic Bruckenstein; Notă bibl.: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1886; REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 159–160: R. Niculescu.

668. Râpă, I.: Cântece vechi şi noi din popor. Culese de... PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1697.
4 texte fără detalii de culegere.

669. Râpă, Izidor: Din folclorul nou. PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 2075.
2 texte cu conţinut nou. R. Şomcuta. Fără alte detalii de culegere.

670. Râpă, I.: Azi mi-i drag. PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1785.
Cântec nou păcurăresc. Fără detalii de culegere.

671. Râpă, Isidor: Din folclorul nou. PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 2040.
3 texte. R. Sighet şi Lăpuş. Fără alte detalii de culegere.

672. Rohan, H.: Oltenia petroliferă. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 43.
În articol, 2 fragmente de cântece.

673. Román népdalok. [Cântece populare românești]. MŰVEL. 12 (1959) nr. 12: coop. 2-a int.
3 texte. Fără indicarea sursei bibliografice.

674. S-a făcut gospodărie. ALB. 63 (1960) nr. 674.
1 text. Congaz, r. Tulcea. Cu detalii de culegere.

675. Safir, I.: Spre lumină, spre mai bine. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. G.A.C. Viile Noi reg. Constanța. Cu detalii de culegere.

676. Să trăiască două-ș-trei. CRIȘ. 14 (1959) nr. 195.
Text cântec nou. Incomplete detalii de culegere.

677. Selejan, R.: Folclor muncitoresc. De la șut, mândro, când vin... ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3157.
Cântec «cules și prelucrat de...». Fără indicații de culegere.

678. Selejan, R.: Scrisoare de pe Jiu. Folclor muncitoresc. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2930.
Text cântec «cules și prelucrat de...». Fără detalii de culegere.

679. Sâmboan, Lucian: Eroismul trănișenilor. Din perioada eliberării patriei. FĂC. 14 (1959) nr. 4012.
Cu 2 fragmente de cântece populare de război antihitleriste.

680. Sârbu, Petru: Folclorul, nesecată sursă de inspirație. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4716.
Generalități nesemnificative. Cu 1 text cântec, 1 strigătură și 1 ghicitoare în cuprins. Materialul din r. Lugoj.

681. Socol, Ion: August e lumina noastră. Făurarii de frumusețe slăvesc ziua eliberării patriei și cuceririle revoluționare ale poporului nostru condus de partid. Poezii culese de... SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3498.
18 texte din diferite regiuni.

682. Socol, Ion: Badiul meu e ciobănaș. ALB. 63 (1960) nr. 630.
1 text. Vața, r. Brad.

683. Socol, Ion: Băiețaș din Tg. Jiu. Cules de... MUNCA 16 (1960) nr. 3843.
1 text. Runcu, r. Tg. Jiu.

684. Socol, Ion: Bradul Ibăneștiului. ALB. 62 (1959) nr. 624.
Text cântec nou. Ibănești, r. Reghin. Fără detalii de culegere.

685. Socol, Ion: Cântare Marelui Octombrie. ALB. 62 (1959) nr. 619.
7 texte cântece noi. Arbore, r. Rădăuți; Toporu, r, Giurgiu; Budești, r. Horezu; Lopătari, r. Ploiești; Vețel, r. Ilia; Blăjeni, r. Bistrița; Latoșu, r. Bălcești. Fără detalii de culegere.

686. Socol, Ion: Cântare marii prietenii. ALB. 62 (1959) nr. 618.
8 texte cântece noi. Hurezani, r. Gilort; Ieud și Dragomirești, r. Maramureș; Comloșul Mare, r. Arad; Cârța, r. Făgăraș, Iacobeni, r. Vatra Dornei; Jina, r. Sebeș; Sânpaul, r. Luduș. Fără detalii de culegere.

687. Socol, Ion: Cântecul Oltului. Cules de... SCÂNT. PIONIER. 11 (1960) nr. 12.
1 text. Bălcești, r. Băbeni Bistr.

688. Socol, Ion: Cât se-ntinde Bărăganul. ALB. 62 (1959) nr. 618.
Text cântec nou. Gârlița, r. Adamclisi. Fără detalii de culegere.

689. Socol, Ion: Crește mândrețe de floare. ALB. 62 (1959) nr. 615.
Text cântec nou. Tălpașu, r. Amaradia. Fără detalii de culegere.

690. Socol, Ion: Culegere din folclorul satelor noastre. FEM. 1959, nr. 5, supl.
3 texte cântece. Cracalia, r. Dorohoi; Almăju, r. Amaradia; Brătășani, r. Vârtoapele. Fără indicații de culegere.

691. Socol, Ion: De la Craiova mai jos. ALB. 62 (1959) nr. 587.
Text cântec. Sărbătoarea, r. Craiova. Fără detalii de culegere.

692. Socol, Ion: Douăzeci și trei August. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. Drașov, r. Sebeș. Fără detalii de culegere.

693. Socol, Ion: Dunăre, apă cu fală... ALB. 62 (1959) nr. 611.
Text cântec nou. Viișoara, r. Zimnicea. Fără detalii de culegere.

694. Socol, Ion: Eşti al nostru rod bogat. ALB. 63 (1960) nr. 657.
8 texte. Din diferite regiuni ale ţării.

695. Socol, Ion: În cel codru frăţior. ALB. 62 (1959) nr. 597.
Text cântec. Sălătrucu, r. Curtea de Argeş. Fără detalii de culegere.

696. Socol, Ion: Într-o zi de vară. Poezie culeasă de... în comuna Buruene, raionul Ilia, regiunea Hunedoara. SĂT. 1959, nr. 8.
Text cântec. Fără alte detalii de culegere.

697. Socol, Ion: Mamă, m-ai crescut de mic. Cules din comuna Lunca Cernii, raionul Haţeg, regiunea Hunedoara de... SĂT. 1959, nr. 3, supl.
Text cântec. Fără alte detalii de culegere.

698. Socol, Ion: Ni-s anii de mândrie. ALB. 62 (1959) nr. 607.
Text cântec nou. Bistricioara, r. Ceahlău. Fără detalii de culegere.

699. Socol, Ion: Soare drag, să nu mai spui. Cules în comuna Arieşeni, raionul Câmpeni, regiunea Cluj de... SĂT. 1959, nr. 2: 12.
Text cântec. Fără alte detalii de culegere.

700. Socol, Ion: Veni vremea noastră, bună... ALB. 62 (1959) nr. 613.
Text cântec nou. Fărcăşele, r. Caracal. Fără detalii de culegere.

701. Socol, Ion: Viers de ceteră auzi. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. Iuda, r. Bistriţa. Fără detalii de culegere.

702. Stanciu, Ioan: Frunză verde trei migdale. ALB. 62 (1959) nr. 623.
Text cântec nou. Gheja, r. Luduş. Fără detalii de culegere.

703. Stănciulescu, Cornel: Stoian, N.: O după-amiază de folclor la Cătina. FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2594.
Activitatea corului, echipei de fluieraşi şi echipei de dansuri. În text, 2 fragm. de cântece.

706. Suditu, Şt.: Bratu. Auzită de... de la Gh. Cristea, şef de brigadă. MUNCA 16 (1960) nr. 4056.
1 text. Fără alte detalii de culegere.

707. Suditu, Ştefan: Foaie verde de sulfină. Auzită de... în Racoviţeni, de la Ion Roşca. ALB. 62 (1959) nr. 584.
Text cântec.

708. Suditu, Ştefan: În concediu la Sinaia. Folclor muncitoresc. Auzită de... de la Tache Nicolae, lăcătuş la uzinele «V. Roaită». MUNCA 16 (1960) nr. 4035.
1 text. Fără alte detalii de culegere.

709. Szemlér Ferenc: Ötsarkú égi csillag. Müfordítások angol, kínai, német, román és szovjet versekböl. [Steaua în cinci colţuri. Traduceri artistice de versuri din engleză, chineză, germană, română şi rusă]. Bucureşti, Állami Irodalmi és Müveszeti kiadó, 1959. 265[-268] p. + erata.
Poezii populare române în traducere: 103-105, din care 19 cântece şi 12 strigături. Cuprinde şi material folcloric chinezesc: 61-63 şi englezesc: 18. Rec. SCRIS. BĂN. 11 (1960) nr. 4: 77-79.

710. Şerban-Anghelache, G.: Cântă lie ciocârlie. ALB. 62 (1959) nr. 608.
Text cântec nou. Gărăgău, r. Olteni. Fără detalii de culegere.

711. Şerbănescu, Mircea: Boştinarii. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 37.
Scurtă prezentare etnografică. Cu fragmente de cântece (2 texte) şi 1 strigătură.

712. Tamaş, I.: În gospodărie. Tractoristul. CRIŞ. 14 (1959) nr. 67.
2 texte cântece noi. Incomplete detalii de culegre.

713. Tare-i forţa omului. ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 2: 10.
1 text. Griviţa, r. Suceava.

714. Tatomir, Ilie: Pe dunghiţa Jiului. Culeasă de... ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4796.
1 text. Fără detalii de culegere.

715. Tămaş, Gh.: Bate-o, bate-o mătunţel! PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1986.
1 text. La o nuntă din Oaş.

716. Theodorescu, Cicerone: Şezătoare pe negândite în satul lui Moş Ion Roată. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 4.

Se citează balada «Ionici Haiducu». Fragmente de cântece (4 texte). Unul despre Ion Roată.

717. Trifu, Ionel T.: Toate ale noastre sunt. Cules din comuna Smârdioasa, regiunea București de... AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 641.

718. Țara mea e țară dragă. Culegere de cântece populare alcătuite de Ludovic Păceag. București, Edit. muzicală, 1960. 156 p. cu n. muz.
170 texte și melodii.

719. Țara noastră să-nflorească. ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 2: 10.
1 text. Boșorod, r. Hunedoara.

720. Țiulescu, Radu: Țara poeților. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 40.
Fragmente de poezie populară (1 cântec și 2 balade).

721. Vasile, Georgeta: Bob de aur, bob de grâu. ALB. 63 (1960) nr. 653.
1 text. Horia, r. Lehliu.

722. Versuri populare. «Am o țară ca o floare». SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3427.
1 text cântec nou. Fără detalii de culegere.

723. Vidu, Ion: Cântece, doine și strigături. Ediție îngrijită [și cuvânt introductiv] de Viorel Cosma. București, E.S.P.L.A., 1958. 196 p. + 1 f. portr.: Biblioteca pentru toți.
Rec.: IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 7: 112-113: V. Adăscăliței; SCRIS BĂN. 10 (1959) nr. 2: 82-84: Octavian Metea.

724. Vânătoru, Sorin: Frunză verde merișor. Merișorul. Versuri din colecția «Folclorul nostru» ed. 1954. Muzica: S. V. Iași, Litografia Învățământului, 1959. 10 p. nenum. (Litografiat).
Text și melodie.

725. Vânătoru, Sorin: Mândra-i în gospodărie. ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 3: 15-16.
Melodie și text. Versurile sunt populare, melodia aparține compozitorului.

726. Vlaiculescu, Pretorian: Bate neica la portiță. Cântec popular din Oltenia. Prelucrare pentru cor mixt. [București], Edit. muzicală, [1959]. 4 p.
Text și melodie.

727. Vlăduț, Vlad N.: Folclor hunedorean. Cules de... DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1641.
1 text. Vața de Jos.

728. Zi de August luminoasă. ALB. 63 (1960) nr. 660.
8 texte din culegerile lui I. Bragheș (1), I. Socol (4) și G. Breazu (3).

c. *Strigături*

Vezi și: nr. 264, 278, 300, 333, 557, 583, 597, 621, 667, 680, 709, 711, 723.

729. Anghel, Dumitru: Strigături. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 2051.
3 texte. Glaganu de Jos, r. Costești.

730. Apetroae, Ioan: Strigături. ALB. 62 (1959) nr. 588.
3 texte. Petricani, reg. Bacău. Fără detalii de culegere.

731. Borănescu, I., D. Florea: În încheierea etapei intercomunale. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1488.
A celui de al V-lea concurs al artiștilor amatori. Dare de seamă. În text o strigătură.

732. Bragheș, I.: Din folclorul regiunii noastre. Strigături despre gospodăria colectivă. Culese de... DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4449.
4 texte. Fără detalii de culegere.

733. Bragheș, I.: Strigături. ALB. 62 (1959) nr. 587.
2 texte. Ghimbav, reg. Brașov. Fără detalii de culegere.

734. Bratu, Em. și Cruceană, I.: Strigături. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 2008.
5 texte cu conținut nou. Din r. Costești și Curtea de Argeș.

735. Breazu, George și Cruceană, Ion: Strigături. ALB. 63 (1960) nr. 631.
3 texte din reg. Pitești.

736. Chira, Vera: Strigături. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2028.
6 texte. Văleni, r. Lăpuș.

737. Cântă orchestra «Cernegura». FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 765.
Repertoriu, activitate. În text 1 strigătură.

738. Darie, L.: O seară de neuitat. ZORI NOI 14 (1960) nr. 3906.
La Frătăuții Noi, r. Rădăuți. 2 strigături. Și despre activitatea corului, echipei de dansuri. Descrierea portului femeiesc și bărbătesc.

739. Domșa, Aureliu: Strigături. Culese de... ALB. 62 (1959) nr. 598.
3 texte. Petelca, r. Alba. Fără detalii de culegere.

740. O frumoasă manifestație artistică. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1539.
La Brezoi, faza raională a celui de al V-lea concurs al formațiilor artistice de amatori. În text, 1 strigătură cu conținut nou.

741. Jucan, Grațian: Strigături. (Din patrimoniul popular actual al raionului Câmpulung). ZORI NOI 13 (1959) nr. 3661.
4 texte noi din Sâhla și Botuș.

742. Lenghel-Izanu, Petre: Strigături. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2164.
5 texte. Bârsana, Dragomirești, Nănești, Văleni, Hărnicești, Călinești și Berbești, r. Sighet.

743. Mircescu, Alexandru: Strigături. (Culese de la o horă din com. Valea Rea, raionul Rm. Vâlcea de...). ALB. 63 (1960) nr. 645.
2 texte.

744. Mirică, W.: În drum spre Odobești... V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4575.
Reportaj. 2 strigături în text.

745. Munteanu, A.: Din folclorul dobrogean. (Cules de... între anii 1947-1956). DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 87.
4 texte. Fără detalii de culegere.

746. Munteanu, Aurel: Strigături. Culese la hore din comunele Mahmudia, Valea Nucarilor, Lunca și Medanchioi, raionul Tulcea. ALB. 63 (1960) nr. 673.
4 texte.

747. Munteanu, Vitalie: Dragă mi-i țara moțească. Auzită la Baldovini (Gurahonț) de la o ciobăniță. Culeasă de... CRIȘ. 14 (1959) nr. 36.
1 text strigătură.

748. Munteanu, Vitalie: Strigături. Culese din raionul Gurahonț de... CRIȘ. 14 (1959) nr. 36.
4 texte. Fără detalii de culegere.

749. Nania, Ion S.: Strigătură. ALB. 62 (1959) nr. 594.
Text. Bascov, r. Pitești. Fără detalii de culegere.

750. Peti, Al.: Lauri... Din carnetul de reporter. CRIȘ. 14 (1959) nr. 204.
În text 3 strigături.

751. Petrescu, Victor: O seară la casa de citit. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1510.
Din Boișoara, r. Rm. Vâlcea. Cu 2 strigături cu conținut nou în reportaj.

752. [Petrilă, Constantin și I. Bragheș]: Strigături. ALB. 62 (1959) nr. 606.
4 texte. Săbăoani, r. Roman și Brașov.

753. Radu, Călina: Întâmplări din căsnicie. Ce stai soacră supărată? SĂT. 1960. nr. 10, supl.
5 texte pe tema soacrei. Fără detalii de culegere.

754. Rouă, Maria: Se pregătesc pentru faza regională a celui de al V-lea concurs artistic. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1568.
La Boișoara, r. Rm. Vâlcea. 1 strigătură cu conținut nou, în cuprinsul reportajului.

755. Scridon, Gavril: La întâlnirea apelor. Reportaj de... TRIB. 3 (1959) nr. 17.
În text 1 strigătură.

756. Sângereanu, V.: Frumusețea artei amatorilor. FĂC. 14 (1959) nr. 3927.
Dare de seamă asupra întrecerii artiștilor amatori din r. Luduș și Aiud la cel de al V-lea concurs. Cu 3 strigături în text.

757. Spectator: Cum s-a născut o «tâpuritură». PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1685.
Textul și cazul concret care l-a generat.

758. Străuț, Irimie: Elemente noi în folclorul oierilor din Valea Jiului. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3079.
6 texte de strigături cu conținut nou, cu o prezentare sumară. Fără detalii de culegere.

759. Strigături. ALB. 62 (1959) nr. 626.
5 texte dubioase. Fără detalii de culegere.

760. Strigături. SOM. 5 (1960) nr. 176.
4 texte cu conținut nou. Fără detalii de culegere.

761. Strigături. ST. ROȘU 5 (1959) nr. 1509.
3 texte fără detalii de culegere.

762. Strigături. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3002.
1 text cu conținut nou. Fără detalii de culegere.

763. Strigături. TURDA 12 (1960) nr. 667.
4 texte cu conținut nou. Fără detalii de culegere.

764. Strigături din Valea Jiului. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2991.
1 text cu conținut nou. Fără detalii de culegere.

765. Todeci, Vartolomei: Însemnări din Vaideeni. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1652.
Cu 1 strigătură și 1 cântec nou în cuprinsul reportajului. Foto: echipa de fluieraș a satului.

766. Verdeș, T.: Strigături culese din comuna Bărăbanț de... STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 535.
3 texte.

6. COREGRAFIE POPULARĂ. DESCRIERI, NOTAȚII, MELODII DE JOC

Vezi și: nr. 1, 237, 256, 269, 273, 294, 308, 337, 628, 810, 825, 843, 868-869, 902, 1015, 1020, 1047, 1114, 1121, 1131, 1173, 1219, 1224, 1236, 1238, 1243.

767. Baciu, Gheorghe: Et maintenant dansons le «Brâul». [Și acum să dansăm brâul]. ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 3: 44-45.
Sumară prezentare cu 5 foto. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

768. Balaci, Em.: Observații în legătură cu unele transformări în jocul popular românesc. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 45-56.

769. Bughici, Dumitru și Diamandi Gheciu: Formele și genurile muzicii instrumentale. [București], Edit. muzicală, 1960. 116[-120] p. cu n. muz.
Melodii de jocuri românești și străine.

770. Cosma, Viorel: Istoricul jocului «Periniță». MAGAZIN 4 (1960) nr. 154.
Cu facs. primei tipărituri a melodiei, sub denumirea «Ariciul», publ. de B. P. Hasdeu.

771*. Danga, Gheorghe: Sârba-n căruță. Joc popular [de...]. Cluj, [1959]. 43 p.: Casa de cult. a studenților.
Materialul nu a fost văzut.

772. Drăgoi, Sabin V.: Suită de dansuri populare. Piano solo. [București], Edit. muzicală, 1959. 16 p. nenum.
9 dansuri prelucrate pentru pian. Cu detalii de culegere.

773*. Eisikovits, M.: Dansuri vechi ardelenești. Piano solo. [București], Edit. muzicală, 1960. 13 p.
Materialul nu a fost văzut.

774. Garai, Ida: Jocuri populare pădurenești. [Deva, 1960]. 44 p. + 3 f. pl., cu ilustr. și n. muz.: Casa regională a creației populare Hunedoara.
Portul popular local, explicarea semnelor folosite, descrierea dansurilor, suită de jocuri pădurenești, 5 dansuri specifice zonei (melodii). Aranjamentele muzicale Eftimie Bugariu.

775. Gheciu, Diamandi: Periniță. Prelucrare pentru vioară și pian. [București], Edit. muzicală, 1959. 4 p.

776. Ghenea, C. C.: Contribuții la studiul dansului călușarilor. IST. MED. STUD. CERCET. 1957, 232-241.
Originea dansului în perioada clasică. Cu descrieri aproximative ale dansului și ceremonialului său.

777. Giurchescu, Anca: Despre ciclurile de joc din Ardeal. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 261-278.

778. Giurchescu, Anca: Câteva probleme legate de aspectul contemporan al jocului popular românesc. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 3-4: 65-72.

779. Iancu, Mișu și Romea, Petre: 20 jocuri populare pentru acordeon. Culese și armonizate de... [București], Edit. muzicală, 1959. 41 p.

780. N. V.: La hora en quelques mots. [Hora în câteva cuvinte]. ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 4: 40.
Descrierea jocului. Cu 1 foto. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE. Cu aceleași detalii bibliografice.

781. Orbán, Otto: A táncirászcól. [Despre notarea dansurilor]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 9: 43-45.
Indicații metodologice pentru culegătorii de dansuri populare.

782. Popescu-Județ, Gh.: Jocuri populare oltenești. Volumul al II-lea F-Z. București, E. S. I. P., 1959. 269[-272] p. cu scheme, desene și note muzicale.
42 jocuri cu descrierea lor, analiza pașilor și notația schematică după un sistem propriu. Materialul muzical, cules și aranjat de Const. Arvinte.

783. Popescu-Județ, Gh.: Jocuri populare românești. [București], Edit. muzicală, 1959. 222[-224] p. cu fig. și n. muz.
11 jocuri cu descrierea lor, analiza pașilor și notația schematică după un sistem propriu. Materialul muzical aranjat de Constantin Arvinte.

784. Seifert, Sigmund: Jocuri populare oltenești. Craiova, 1959. 139[-141] p. cu note muz. + 3 pl. color.: Sfatul popular al regiunii Craiova. Casa regională a creației populare.
18 jocuri cu descierea lor (+ 3 variante), analiza pașilor și notația schematică după un sistem propriu. Materialul muzical aranjat de N. Teodorescu. Notă bibl.: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4756.

785. Sfârlogea, Gheorghe: 15 jocuri populare din regiunea Bacău - Valea Siretului. [Schițe de Florentina Dumitrescu. Descrierea costumelor: Florea Bobu Florescu]. Bacău, Casa regională a creației populare, [1960]. 103[-120] p. cu fic. și n. muz.
Descrierea costumelor din zona Siretului, explicarea formulelor ritmice ale mișcărilor, jocuri mixte, jocuri de perechi, jocuri bărbătești, melodiile jocurilor. Notă bibl.: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4868.

786. Stănescu, Tudorel: Jocuri populare din regiunea Iași. [Aranjamente muzicale: Dumitru Chiriac-Iași]. [Iași], 1959. 90 p. cu fig. Anexă: Aranjamentul melodiilor pentru acordeon și pian de Dumitru Chiriac-Iași. [Iași]. 1959. 16 p. cu n. muz. (Sfatul popular al regiunii Iași. Casa regională a creației populare).
Despre notarea dansurilor: 5-12; descrierea și notarea a 6 dansuri: 13-89.

7. INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi și: nr. 293, 989, 1135, 1140.

787. Alexandru, Tiberiu: Despre meșterii «fluierași» din Hodac. STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 305-339.

788. Bălănescu, Al.: Meșterul de viori. ALB. 62 (1959) nr. 582.
Petre Florian al lui Mihai.

789. Jucan, Grațian: Meșterul fluierar Mihai Lăcătuș. ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 7: 53.
Medalion. Cu 1 foto. Vezi și: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3878.

790. Remiterea unor instrumente populare românești muzeului din Poznan. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3985.
Vezi și: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4620.

791. Râpă, I.: Instrumente muzicale populare din regiunea Baia Mare. PT. SOC. 10 (1959) nr. 1726.
Scurtă prezentare.

VI. FOLCLORUL MINORITĂȚILOR NAȚIONALE ȘI AL ALTOR POPOARE

1. FOLCLORUL, ETNOGRAFIA ȘI ARTA PLASTICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

Vezi și: nr. 83, 85, 129, 134, 270, 273, 275, 293, 310, 374, 384, 387, 393, 400, 406, 409–410, 450–451, 458, 460, 591, 593, 605–606, 647, 665, 673, 709.

792. [Activitatea formațiilor corale ucrainene din țara noastră]. NOV. VIK 11 (1959) nr. 172, 176, 178, 181, 188.

793. [Activitatea orchestrei «Danko Pista» din Oradea]. CRIȘ. 14 (1959) nr. 105, 138, 218.

794. Al treilea părtaș. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 43.
Snoavă evreiască.

795. [Ansamblul german de stat de cântece și dansuri din Brașov. Activitate]. DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4383, 4429, 4433, 4536; N. WEG. 11 (1959) nr. 3091; ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 5: 12–13 (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); VOLK KULT. 11 (1959) nr. 5: 15–17.

796. [Ansamblul ruso-ucrainean de stat de cântece și dansuri. Activitate]. DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3317, 3381, 3427.

797. [Ansamblul secuiesc de stat de cântece și dansuri. Activitate, repertoriu]. CONTEMP. 1959, nr. 2 (640); CRIȘ. 14 (1959) nr. 150; DRUM NOU 16 (1959) nr. 4638, 4790; 17 (1960) nr. 4919–4920; EL. 13 (1959) nr. 3510, 3596, 3642, 3669; FÁK. 14 (1959) nr. 150; FALV. DOLG. NÉPE 15 (28) (1959) nr. 18: 7; 16 (29) (1960) nr. 17: 5; FÁC. 15 (1959) nr. 3932; FLAC. 9 (1960) nr. 10: 11–14; IGAZSÁG 20 (1959) nr. 139; KOR. 18 (1959) 1187–1192; MUNK. 1959, nr. 121: 6; PIONÍR 10 (1959) nr. 187; PRAVDA 16 (1959) nr. 1611; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4428, 4457, 4567, 4630, 4696; 18 (1960) nr. 4977, 5014, 5034; SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4554; SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3373, 3409; STEAUA R. 8 (1959) nr. 713, 730, 755–756; 9 (1960) nr. 806; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 150, 157; TRIB. 3 (1959) nr. 25, 27; ÚTUNK 14 (1959) nr. 5: 6; 15 (1960) nr. 3: 7; UZINA N. 8 (10) (1959) nr. 740; VÖR. ZÁSZ. 8 (1959) nr. 2, 32; 9 (1960) nr. 101, 103.

798. [Ansamblul sârbesc de stat de cântece și dansuri. Activitate, repertoriu]. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4671; EL. 14 (1960) nr. 3924; MUZ. 10 (1960) nr. 5: 16–17; NOV. JIV. 3 (1959) nr. 1: 98–99; 4 (1960) nr. 1: 103; PRAVDA 16 (1959) nr. 1644; 17 (1960) nr. 1693, 1709; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4461; 18 (1960) nr. 4754, 4795; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 208, 213; WAHR. 3–4 (1960) nr. 382.

799. Avraham, F.: Cum sărbătorim Purimul. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 42.
Serbările extra-sinagogale și începuturile teatrului popular evreiesc.

800. Balade populare maghiare din R.P.R. În românește de H. Grămescu. Prefață

de Mihai Pop. București, Edit. tineretului, 1960. 124[-128] p.: Colecția Miorița.
46 texte cu sumare note de culegere și fără indicații bibliografice. Rec.: IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 8: 87: V. Adăscăliței; STEAUA 11 (1960) nr. 7: 68-70: D. Florea-Rariște.

801. Banner, Zoltán: Székey mesterek és népmüveszek. [Meșteri și artiști populari secui]. ÚTUNK 14 (1959) nr. 40 (571): 9.
Olăritul din Corund.

802. Beszterce rajoni szász népviselet. [Port popular săsesc din r. Bistrița]. IGAZSÁG. 21 (1960) nr. 25.
Foto.

803. Bokschaner Mädchen. [Fete din Bocșa]. VOLKKULT. 11 (1959) nr. 2: cop. 1-a est.
Foto: port german.

804. Bözödi, György: Az eszös gyermök. Bágyi János mései. [Copilul isteț. Poveștile lui Bágyi János]. Bözödi György lejegyzésében. București, Ifjúsági Könivkiadó, 1958. 200 p.
Rec.: IGAZ SZÓ 7 (1959) 125: Gagyi László; ÚTUNK 14 (1959) nr. 5: 4: Marton Lili.

805. [Centenarul corului din Nocrich]. ALB. 63 (1960) nr. 653; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4816, 4826, 4828, 4830; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 56-57; MÜVEL. 13 (1959) nr. 7: 5; nr. 8: 50-51; N. WEG. 11 (1959) nr. 3171; 12 (1960) nr. 3479, 3482; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 454; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4888, 4890; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4877; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3464; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 8: 31; 12 (1960) nr. 7: 5; nr. 8: 22-23; VOLKSZEIT. 3 (1959) nr. 120; 4 (1960) nr. 164-165.

806. Chelcea, Ion: Din viața lipovenilor. (Baia cu aburi obținută cu ajutorul pietrelor înfierbântate în Moldova). STUD. CERCET. ETNOGRAF. 1960, 133-142.

807. Ciobanu, Gh.: Despre așa-numita gamă țigănească. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 123-146.

808. Cântecele lui baci Mihok. SCÂNT. PIONIER. 10 (1959) nr. 33.
Interpret ceangău de balade populare.

809. Cântecul tătarilor din Dobrogea. PROG. RADIO 9 (1959) nr. 379.
Emisiune.

810*. Dansuri ale naționalităților conlocuitoare din R.P.R. Culegere întocmită sub îngrijirea coregrafilor: Veronica Hingian și Sever Tita. [Cuvânt înainte de Gheorghe Baciu]. [București], Edit. de stat didactică și pedagogică, 1958. [Pe copertă 1959]. 198[-200] p. cu fig. și n. muz. + 12 f. pl.
Materialul nu a fost văzut.

811. Deák, Tamás: Torzkép a népballadáról? [Imagine falsă despre balada populară]. IGAZ. SZÓ 8 (1960) 934.
Despre prelucrările fără talent ale baladelor populare de către Gelbert Sandor.

812. Din frumusețile artei populre. FĂC. 15 (1960) nr. 4257.
Foto: port femeiesc maghiar din Călata, r. Huedin.

813. Din portul naționalităților conlocuitoare. FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2962.
Foto: port săsesc din Cristian.

814. Dragostea pentru popor. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 43.
Snoavă evreiască.

815. [Echipa de dansuri ucrainene a Casei raionale de cultură din Tulcea]. NOV. VIK 11 (1959) nr. 188.

816. [Echipa de pionieri a Ansamblului secuiesc de cântece și dansuri. Activitate]. EL. 14 (1960) nr. 3862; IFJÚMUNK. 5 (1960) nr. 13; MUNCA 16 (1960) nr. 3857-3858, 1861; POINÍR 11 (1960) nr. 5; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 439; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4808-4809; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4795-4796; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3382-3383, 3386; TAN. UJ. (1960) nr. 13: 5; ÚJ. ÉLET. 1960, nr. 10: 10-11.

817. A falu szépei. [Frumoasele satului]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 23.
Foto: port.

818. Faragó, József: Bágyi János meséi. [Poveștile lui Bágyi János]. KOR. 18 (1959) 762–763.
Probleme ridicate de cercetarea și editarea poveștilor populare secuiești.

819. Faragó, József: Háromszéki magyar Miorița. [Miorița maghiară din Trei Scaune]. IGAZ SZÓ 7 (1959) 689–695.
Istoricul culegerilor maghiare, analiza variantelor culese și determinarea asemănărilor și deosebirilor față de versiunea românească.

820. Faragó, József: A «Kömüves – Kelemen» ballada eredete. [Originalul baladei «Kömüves – Kelemen»]. KOR. 19 (1960) 115.
Raportul dintre legenda zidirii cetății Deva și a legendelor din ciclul «jertfei zidirii».

821. Faragó, József: Népköltészeti kapcsolataink kutatásáért. [Pentru cercetarea legăturilor folclorice]. KOR. 18 (1959) 1301–1309.
Despre intensificarea și adâncirea relațiilor culturale româno-maghiare în domeniul folclorului.

822. Faragó, József: Petöfi verséböl – székely népballada. [Din versurile lui Petöfi – baladă populară secuiască]. IGAZ SZÓ 8 (1960) 452–456.
Folclorizarea unei creații petöfiene.

823. Faragó, József: Pokolra való földesurak népmeseinkben. [Blestemații posesori de pământ în basmele noastre populare]. KOR. 19 (1960) 1526–1528.
Elemente realiste în basmul popular maghiar.

824. Faragó, József: A román – magyar népköltészeti kapcsolatak nyomában. [Pe urmele legăturilor româno-maghiare în poezia populară]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 113.
Influențe reciproce în cântecul de cătănie din anii 1848–1849.

825. Fassungen, Schrittarten und Formen im deutschen Volkstanz. [Prezentări, feluri de pași și forme în dansul popular german]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 4: 37–39; nr. 5: 34–36; nr. 6: 32–33.
Reproducere din vol. «Aus dem Entwicklung des deutschen Volkstanzes». [Din evoluția dansului popular german], apărut în R. D. Germană.

826. Fetele. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 43.
Snoavă evreiască.

827. [Formații artistice de amatori (coruri, echipe de dansuri) ale minorităților naționale din R.P.R.]. *Bulgari*: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3381, 3427; Beștepe; nr. 3381: Pașacâșla; *germani, sași, șvabi*: AVÂNT. 9 (1959) nr. 437: Teaca; DRUM NOU 16 (1959) nr. 4390: Hoghilag; nr. 4429: Jibert, Rupea; nr. 4449: Albești, Apold, Saeș; FĂC. 14 (1959) nr. 3956: Bistrița; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4531: Frumușeni, Sânmartin; MAGAZIN 4 (1960) nr. 127: Casa cult. «Fr. Schiller» Buc.; MŰVEL. 12 (1959) nr. 10: 62: Bistrița; PRAVDA 16 (1959) nr. 1607: Sânmartin; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 6, cop. 2-a ext.: Casa Cult. «Fr. Schiller» Buc.; WAHR. 2–3 (1959) nr. 278: Darova; nr. 281: Peciul Nou; ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312: Moșna; nr. 345: Biertan; *maghiari*: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 496: Lăpușul Unguresc; DRUM NOU 16 (1959) nr. 4399: Crizbav, Satul Nou; nr. 4503: Casa cult. reg. Brașov; DRUM SOC. 10–11 (1959) nr. 1300: Jeledinți; EL. 13 (1959) nr. 3485: Casa cult. reg. Brașov; nr. 3674: fabr. «Unio» Satu Mare; FALC. DOLG. NÉPE 15 (28) (1959) nr. 28: 7: Ditrău; FĂC. 14 (1959) nr. 3931: Cojocna; nr. 4013: U. C. M. Aiud; nr. 4029: fabr. «Iános Herbák» Cluj; nr. 4057: Mănăștur; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4525, 4533: Pâncota; nr. 4531: Sânpaul; nr. 4667: coop. «Unirea» Arad; MUNK. 1960, nr. 150: fabr. «Bernath Andrei» Tg. Mureș; PRAVDA 16 (1959) nr. 1601: Recaș; nr. 1607: Sânmiclăuș; VOLKSZEIT. 3 (1959) nr. 108: Crizbav; *sârbi*: PRAVDA 16 (1959) nr. 1607, 1618, 1623; 17 (1960) nr. 1794: Socol; SZAB SZÓ 16 (1959)

nr. 177: Socol; *tătari*: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3253: Cobadin; nr. 3292: Osmancea; *ţigani*: CRIŞ. 15 (1960) nr. 267: Salonta; DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3277: Nicoliţel; *ucraineni*: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427: Jurilovca; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1659: Poienile de sub Munte.

828. [Formaţii de tamburaşi]. Sânmartinul Sârbesc: DRAP. ROŞU 16 (1959) nr. 4486; Fenia: PRAVDA 16 (1959) nr. 1607; Comloşul Mare, Dalci, Moldova Veche, Recaş, Sânmartin: PRAVDA 16 (1959) nr. 1618.

829. [Formaţii de ţibulcari]. Lunca Baia, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; Ciamurlia de Jos, r. Istria: ALB. 63 (1960) nr. 630.

830. G. W.: Am Quell der deutschen Ballade. [La izvoarele baladei germane]. VOLKSZEIT. 3 (1959) nr. 96: 4.

831. Geh weg von meinen Fenster. [Pleacă de la fereastra mea]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 2: 35.
Cântec popular german din Banat. Text şi melodie. Din vol. „Deutsche Volkslieder aud dem rumänischen Banat" de Johannes Künzig.

832. A házasulandó legény. [Flăcăul care voia să se însoare]. NAPSUG. 3 (1959) nr. 12: 21.
Basm popular secuiesc prelucrat. Fără detalii de culegere.

833. Hinweise zur bühnenmässigen Entwicklung des Volkstanzes. [Indicaţii cu privire la scenizarea dansului popular]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 3: 36.
Împotriva stilizărilor coregrafice, pentru autenticitatea folclorică.

834. A hónapok répi magyar nevei. [Vechea denumire maghiară a lunilor]. DOLG. NÖ 15 (1959) nr. 1 (supl.): 15.
Trei variante ale expresiilor caracteristice, de acum 100-150 ani.

835. Ifju pár besztercei német viseletben. [Tineri, în port popular german din Bistriţa]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 65.
Foto.

836 [Interpreţi de muzică populară maghiară]. STEAUA R. 8 (1959) nr. 708-709.
Cântăreaţa Tóth Erzsébet.

837. Iosefsohn, A.: Serile de Seder. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 43.
Simbolistica ritualului pascal.

838. Irimie, Cornel und Julius Bielz: Unbekannte Quellen zur Geschichte der siebenbürgischen Volkstracht des XVII-XIX. Jahrhundets. [Izvoare necunoscute pentru istoria portului popular transilvănean în sec. XVII-XIX]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 1: 173-196.
Prezentarea a 7 codexuri şi manuscrise conţinând reproduceri şi descrieri ale portului diferitelor naţionalităţi din Transilvania. Cu 32 reproduceri afară de text.

839. Kiscsüri szász fiatalok. [Tineri saşi din Criştur]. FALV. DOLG. NÉPE 15 (1959) nr. 27 (631): 6.
Foto: port.

840. Korondi leányok. [Fete din Corund]. IFJÚMUNK. 3 (1959) nr. 28 (122): 3.
Foto: port.

841. Kovács, Agnes: Mesegyüjtés, mesekiadás. [Culegeri de basme, editări de basme]. KOR. 18 (1959) 282-285.
Critica colecţiilor de basme publicate în ultimii ani şi despre necesitatea unei editări cât mai riguros ştiinţifice.

842. Kovács, Ferenc: Iratosi kertek alatt. Kisiratori népköltészet. [Culegere de folclor din Iratoşul Mic]. Bucureşti, Állami irodalmi és müvészeti kiadó, 1958. 248 p. cu ilustr.
Rec.: IGAZ SZÓ 7 (1959) 128: Szilágyi Domokos; KOR. 18 (1959) 1370-1372: Kovách Géza.

843. Ländler für zwölf Paare. [Ländler pentru 12 perechi]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 7: 32-35.
Descrierea dansului, transcriere coregrafică şi melodia corespunzătoare.

844. Maxime talmudice. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 41.
12 proverbe diverse.

845. Mädchen in schwäbischer Tracht. [Fată în port șvăbesc]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 6: cop. 1-a ext.
Foto.

846. Mócvidéki öregasezony. [Bătrână din regiunea moților]. FALV. DOLG. NÉPE 15 (1959) nr. 7 (611): 7.
Foto: port.

847. Nachtigall, sächsisches Volkslied. [Privighetoarea, cântec popular săsesc]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 6: 29.
Text și melodie.

848. Nagy, Olga: Hagyomány és haladás két Kalotaszegi faluban. [Tradiție și progres în două sate din Călățele]. KOR. 18 (1959) 1450–1463.
Și despre evoluția folclorului din cele două localități, în anii puterii populare.

849. Z narodnoi tvorciosti. Șto ti robiv? [Din creația populară. Ce-ai făcut?] NOV. VIK 11 (1959) nr. 171.
Text de cântec popular ucrainean. Fără detalii de culegere.

850. Nemacika narodna nošnea u Banatu. [Port popular german din Banat]. PRAVDA 16 (1959) nr. 1619.
Foto: port femeiesc și bărbătesc.

851. Numeroase lucrări inspirate din folclor. SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3321.
Ale poeților și compozitorilor maghiari din R.P.R.

852. Obiceiuri de logodnă și nuntă la evreii Sefarzi din țara noastră, acum o sută de ani. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 41.
Reproducere din opera lui Iuliu Barasch.

853. Öreg juhász. [Cioban bătrân]. FALV. DOLG. NÉPE 15 (1959) nr. 12 (616): 1.
Foto: port.

854. Az öreg halász és nagyaravágyó felesége. [Bătrânul pescar și soția sa grandomană]. NAPSUG 3 (1959) nr. 1: 4–5.
Basm popular. Fără detalii de culegere.

855. Pătrundere. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 41.
Snoavă evreiască.

856. Peretz, I. L.: Judecata lui Solomon. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 40.
Legendă prelucrată.

857. Petru, M.: Balade populare maghiare. În românește de... TRIB. 4 (1960) nr. 47: 6.
3 texte. Fără indicarea surselor bibliografice.

858. [Port național săsesc din comuna Gârbova, raionul Sebeș]. DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1458.
Foto.

859. Revija banatske narodne nošne. [Parada portului popular bănățean]. PRAVDA 17 (1960) nr. 1714.
Foto: port popular sârbesc.

860. Richter, Gisela: Siebenbürgisch – sächsische Sprichwörter und Redewendungen. [Proverbe și zicale săsești din Ardeal]. VOL KULT. 12 (1960) nr. 12: 36–37.
Conținutul social al paremiologiei săsești din Transilvania.

861. Römer, Alexander: Soziale Probleme und Konflikte in den siebenbürgisch – sächsischen Märchen und Sagen. [Probleme și conflicte sociale în basmele și legendele săsești din Transilvania]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 2: 129–139.
Elemente realiste și de critică socială în basmul săsesc.

862. Rusu, A.: Vekova – Telbizova, M. i K. Telbizov: Narodnata nosnie na banatskite bălgari. [Portul popular al bulgarilor din Banat]. Sofia, 1958. STUD. 13 (1960) nr. 1: 235–236.
Recenzie.

863. Sale, Marius: Observaţii lingvistice asupra proverbelor sefardite din Bucureşti. REV. FIL. ROM. GERM. 3 (1959) nr. 1-2: 189-202.
182 texte în iudeospaniola din Bucureşti, precedate de un studiu lingvistic.

864. Săculeţ, Emil: Cântece populare evreieşti. Bucureşti, Edit. muzicală. 1959. LII + 235 p. cu ilustr. şi note muz.
Prefaţă din partea Uniunii compozitorilor din R.P.R. Cuvânt introductiv (în rom. şi ebraică) despre cântecul pop. evreiesc, tematica sa, creatorul popular, mijloacele de creaţie şi de răspândire ale cântecului pop. evreiesc, câteva trăsături caracteristice ale cântecului pop. evreiesc, variante. Materialul cuprinde: cântece din anii copilăriei, lirice, la nunţi, petreceri şi sărbători, umor şi satiră, muncitori şi meseriaşi, suferinţă, speranţă, luptă şi victorie. Indice şi bibliografie. Notă bibl.: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4641.

865. Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen. Zeichnungen von: Arz Helmut und Hienz Kathrin. [Basme populare săseşti din Transilvania. Ilustraţii de A. H. şi H. K.]. Bucureşti, Edit. tineretului, 1959. 150 p. cu ilustr.
46 texte.

866. Schwäbisches Volkslied. [Cântec popular şvăbesc]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 7: 56.
Melodie. Lovrin, Banat.

867. Seht euch nur mal diese Trachten aus Sanktandreas und Bucovaţ an. [Priviţi aceste porturi din Sân-Andrei şi Bucovăţ]. WAHR. 2-3 (1959) nr. 255.
Foto.

868. Sicheltanz. [Dansul secerii]. VOLK. KULT. 11 (1959) nr. 11: 36-38.
Text şi melodie. Cu indicaţii asupra interpretării.

869. Siebenbürgisch sächsischer Volkstanz. [Dans popular săsesc din Transilvania]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 7: 56.
Melodie.

870. Sievert, Peter: Volkskunst reich vertreten. [Arta populară bogat reprezentată]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 12: 6-8.
La muzeul din Agnita.

871. S[uliţeanu], G.: Cercetarea folclorului minorităţilor naţionale: Folclorul tătarilor din Dobrogea. REV. FOLC. 3 (1958) nr. 4: 153-154.
Rec.: KOR. 19 (1960) 588-593: Szegö Júlia.

872. Szabo, T. Atila: A magyar népmesetipusok. [Tipurile de poveşti populare maghiare]. KOR. 18 (1959) 279-282.
Recenzia studiului de reconsiderare a operei lui Berze Nagy János al lui Banó István.

873. Szász Kislányok ünnepi diszben. [Fetiţe săsoaice în port de sărbătoare]. ÚJ ÉLET. 1960, nr. 16: 6.
Foto.

874. A szebeni hirneves Brukenthál muzeumban levö szász népmüvészeti tárgyak. [Produse ale artei populare săseşti aflate în vestitul muzeu sibian Brukenthal]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 9: 34.
Foto.

875. Szentimrei, Judith: Scoarţe secuieşti. Traducere din limba maghiară de A. Socol. [Bucureşti], E.S.P.L.A. [1958]. 59 p. ilustr. şi 4 f. ilustr.: Caiete de artă populară.
Rec.: FĂC. 14 (1959) nr. 4061: Nicolae Dunăre.

876. A szép torockói népviselet. [Frumosul port popular din Trăscău]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 29.
Foto.

877. Şandro, Danilo: Suceasnii ukrainskii folklor. [Folclor contemporan ucrainean]. NOV. VIK 11 (1959) nr. 169.
Tematica nouă a folclorului ucrainean din R.P.R. şi apel la culegere.

878. Temesvár tartományi népviselet. [Port popular din regiunea Timişoara]. VÖR. LOB. 15 (1959) nr. 4313.
Foto.

879. Tietz, Alexander: Die Kraschowänen. [Crăşovenii]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 6: 13-16:

Monografie etnografică. Cu 4 foto. Rec.: SCRIS. BĂN. 11 (1960) nr. 2: 80: George C. Bogdan; FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1059.

880. Tineri germani din regiunea noastră în port de sărbătoare. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4537.
Foto.

881. Torockói asszony gyermekével. [Femeie din Trăscău cu copil]. FALV. DOLG. NÉPE 15 (1959) nr. 13 (617): 5.
Foto: port.

882. Treiber-Netoliczka, Luise: Die Kronstädter Trachten um 1700, Zeugen der bestenhenden Klassenunterschiede. [Porturile brașovene de pe la 1700, probe despre deosebirile de clasă]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 2: 143-152.
Analiza unei frețe din clădirea breslei măcelarilor din Brașov. Cu 18 reproduceri afară de text.

883. Treiber-Netoliczka, Luise: Die Trachten im Gebiete der beiden Kokeln. [Porturile din regiunea celor două Târnave]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 4: 12-14; nr. 5: 22-23.
Istoric și descriere. Cu 13 foto.

884. Treiber-Netoliczka, L.: Die Trachten des Harbachtales. [Porturile din Valea Sebeșului]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 7: 7-9.
Istoric și descriere. Cu 4 foto.

885. Treiber-Netoliczka, Luise: Die Trachten der Hermannstädter Gegend. [Porturile din regiunea Sibiului]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 3: 17-19.
Descriere. Cu 7 foto.

886. Treiber-Netoliczka, Luise: Die Trachten der Repser Gegend. [Porturi din regiunea Rupea]. VOLK. KULT. 11 (1959) nr. 1: 12-14.
Ale minorității germane. Cu 7 foto.

887. Treiber-Netoliczka, Luise: Die Trachten des Unterwaldes. [Porturi din Unterwald (?)]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 2: 19-21.
Descriere.

888. Treiber-Netoliczka, Luise: Über Volkstracht und Volkskunst der Siebenbürger Sachsen und Banater Schwaben. [Despre portul și arta populară a sașilor ardeleni și a șvabilor bănățeni]. NEUE LIT. 10 (1959) nr. 1: 161-163.
Schimbări intervenite în portul minorității germane în ultimii 15 ani.

889. Váradi József, Babaj Gyurika, Ucenicul morarului. Din «Vechi balade secuiești». Traduce de Haralambie Grămescu. TRIB. 3 (1959) nr. 2.
3 texte.

890. Varga, Gyula: A torockói ölözet történetéből. [Din istoricul portului din Trăscău]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 44.
Articol de popularizare, cu 1 foto.

891. Vase de ceramică cu motive săsești colectate din comuna Chirpăr, raionul Agnita, datând din sec. XVIII. DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4422.
La Muzeul Brukenthal. Cu 1 foto.

892. Viața. REV. CULT. MOZ. 3 (1959) nr. 43.
Snoavă evreiască.

893. Vöö István: Rózsa Sándor nyomán a Bánsagban. [Pe urmele lui R. S. în Banat]. ÚTUNK 14 (1959) nr. 8 (539): 3.
5 snoave despre R. S. și 1 cântec, precedate de o notă.

2. FOLCLOR STRĂIN

a. U.R.S.S. și țările de democrație populară

Vezi și: nr. 63, 371, 406, 415, 709, 1111, 1188, 1332-1346, 1350-1364, 1424, 1427-1428, 1430, 1435, 1438, 1452, 1462, 1479, 1482, 1488, 1515.

894. Ábrahám, Janos: A Kazah nép irodalombol. [Din literatura populară cazahă]. BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 460.

Despre oglindirea trecutului și prezentului poporului cazah în literatura populară.

895. Alexandru, Tiberiu: Béla Bartók despre folclorul românesc. București, Ed. muzicală, 1958. 132 p. cu fig. și n. muz. + 3 f. portr. + 5 f. facs.
Note bibl.: REV. ROUM. 13 (1959) nr. 4: 158; RUM. LIT. 2 (1959) nr. 4: 155; RUM. REVIW 13 (1959) nr. 4: 152.

896. Albánia ünnepel. [Albania în sărbătoare]. PIONÍR 11 (1960) nr. 48 (529).
Foto: port popular.

897. [Ansamblul de cântece și dansuri «Lucinica» din Cehoslovacia]. FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4886.
Foto.

898. Ansamblul muzical «Kucera». ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4900, 4903.
Cehoslovac. Activitate.

899. Antologie de cântece populare rusești. PROBL. MUZ. 1960, nr. 4: 143.
La cronica discului.

900. Albu, E. și Dorobanțu, I.: Superstițiile sunt dăunătoare sănătății omului. București, 1959. 42[–44] p. cu ilustr.: S. R. S. C., 285.

901. Arm und reich zugleich. [Sărac și bogat totodată]. WAHR. 3 (1959) nr. 276.
Poveste populară bașchiră.

902. Arta clasică a dansului chinez. FĂC. 14 (1959) nr. 4050.
Originea și evoluția dansului popular chinez.

903. Arta devine un bun al poporului. Pictura murală a artiștilor țărani chinezi. ARTA PLAST. 6 (1959) nr. 4.

904. Arta populară vietnameză. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 36.
Foto: Aspect de la expoziție.

905. Artă autentic populară. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3044.
Arta turnătorilor de figurine în fontă de la turnătoria Kasli din Ural.

906. Axmann, Elisabeth: Béla Bartók und die rumänische Folklore. [Béla Bartók și folclorul românesc]. N. WEG. 12 (1960) nr. 3547.

907. Das älteste chinesische Volkslied. [Cel mai vechi cântec popular chinez]. NEUE LIT. 11 (1960) nr. 6: 101.
Traducere de Zoltán Franyo.

908. B. C.: Folclor și viață. TRIB. 3 (1959) nr. 46.
Două cercetătoare poloneze la Secția din Cluj a Institutului de folclor.

909. Baletul «Legenda Meșterului Manole» pe scena Teatrului de operă din Chișinău. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3923.
De compozitorii Vladimir Slivinski și Valerii Poleakov.

910. Bartók, Béla: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 379.
Medalion.

911. *Bartók, Béla: Négy szlovák népdal. [Patru cântece populare slovace]. București, f. e., [1959]. 8 p.
Materialul nu a fost văzut.

912. Bartók, Béla jr.: Amintiri despre Béla Bartók. MUZ. 9 (1959) nr. 7: 32–35.
Viață și operă.

913. Bănățeanu, Tancred: Cooperativele de artă populară din R. P. Chineză. București, Uniunea Centrală a Cooperativelor meșteșugărești, [1958]. 284 p. cu fig. + 12 f. pl. + 2 f. h.
Rec.: TRIB. 3 (1959) nr. 35: Nicolae Dunăre; MAGAZIN 3 (1959) nr. 68.

914. Bârgu, Ligia: Colaborare cu folcloriștii străini după conferința I.F.M.C. de la Sinaia. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 98–99.
Prezentarea activității cercetătoarei bulgare Raina Katarova.

915. B[ănățeanu], T.: L'art décoratif mongol. [Arta decorativă mongolă]. ART. R.P.R. 1959, nr. 17: 97–99.
Dare de seamă asupra expoziției de artă mongolă (București, 1959), cu 4 ilustrații. Vezi și: ARTS R.P.R. ISCUSSTVO N. N. R., KUNST R. V. R. cu aceleași date bibliografice, dar și: ARTA PLAST. 6 (1959) nr. 1.

916. Blagovescenskii, N.: Elementele vechi și noi în instrumentalismul popular. PROBL. MUZ. 1959, nr. 2: 50–55.
După «Sovetskaia muzîka», 1959, nr. 3.

917. Bogate colecții de folclor și etnografie. FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 436.
În R. P. Albania.

918. Bolgár népdalok. [Cântece populare bulgare]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 9: cop 2-a int.
3 texte. Fără indicarea sursei bibliografice.

919. Bradu, Ioan: Bartók Béla. CRIȘ. 14 (1959) nr. 85.
Și despre activitatea folclorică.

920. Bratu, P.: Arta marelui popor. CRIȘ. 14 (1959) nr. 128.
Arta populară chineză.

921. A büvös Köcsög. [Ulciorul fermecat]. Kina népeinek mesekincséből. [Válogatta és fordította Szegö György. A rajzokat Feszt László Készitette]. București, Ifjú ági Könivkiadó, 1960. 193[-196] p. cu ilustr.
41 basme populare chinezești.

922. Camilar, Eusebiu: Legende chineze. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 375.
Emisiune.

923. «Cei șapte fii ai bătrânei». Poveste populară kirghiză. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 465.
Emisiune pentru copii și tineret.

924. Cernea, E.: Cântece populare din regiunea Leningradului. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 114–115.
Despre «Narodnîie pesni Leningradskoi oblasti», Moskva, Sovietskii Kompozitor, 1958. 226 p.

925. Cernea, E.: Muzica populară uzbecă. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 115–116.
Despre culegerea «Uzbek hal muzikasi» [Muzica populară uzbecă]. Vol. I–II. Taşkent, Edit. beletristică de stat a R.S.S. Uzbecă, 1955–1957.

926. Cernea, E.: Valorificarea eposului popoarelor din U.R.S.S. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 112–114.
Activitatea Comisiei de coordonate pentru creația populară organizată pe lângă Secția de literatură și limbă a Academiei de Științe a U.R.S.S.

927. Chimonoul «Țipao». MAGAZIN 3 (1959) nr. 69: 6.
Costum tradițional chinezesc.

928. Chițimia, Ion Const.: Din folcloristica polonă. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 3–4: 733–736.
Recenzii la ultimele publicații de etnografie și folclor.

929. Cian, J.: Astăzi viața e cu totul alta. MAGAZIN 3 (1959) nr. 103: 3.
Arta populară în China.

930. Ciobanu, Valeriu: A. I. Iațimirski și folclorul român. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 3–4: 667–694.

931. Cântece de masă sovietice. București, 1960. 44 p. (Litografiat). (Minist. Învăț. și Cult. Casa Centrală a creației populare).
Și 1 cântec pe versuri vechi populare rusești; text și melodie.

932. Cântece rusești alese. PROBL. MUZ. 1960, nr. 3: 134.
La cronica discului.

933. Cântece ucrainene. PROBL. MUZ. 1960, nr.: 134.
La cronica discului.

934. Cântecul oastei lui Igor fiul lui Sviatoslav nepotul lui Oleg. Traducere din vechea rusă cu introducere și comentarii de Mihai Beniuc. Ed. a III-a revăzută. [București, E.S.P.L.A., 1959]. 79[-83] p. + 1 tab.

935. Cântecul popular în creația compozitorilor sovietici. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 437–438.

936. Cântecul popular maghiar în creația compozitorilor. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 422.

Ca sursă de inspirație.

937. Cântecul popular și creația compozitorilor albanezi. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 436.

938. Comișel, Emilia: O cercetare de folclor în R. P. Albania. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 166-170.
Culegerea efectuată de Institutul de folclor din București.

939. [Consfătuirea unională privind problemele folcloristicii contemporane, ținută între 24-26 noiembrie 1958 la Institutul de literatură rusă al Academiei de Științe a U.R.S.S. din Leningrad]. ANAL. ROM. -SOV. IST. 13 (1959) nr. 4: 175-176.
Dare de seamă.

940. Corbea, Dimitrie: Conversație despre Vietnan. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 8.
Obiceiuri, sărbători.

941. Corbea, Dumitru: Însemnări de călătorie din Republica Democrată Vietnam. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 52.
Diverse date etnografice și un capitol despre poezia populară (poezie, legende și datini).

942. Cosma, Viorel: Muzica românească în Rusia. VEAC NOU 15 (1959) nr. 7 (727): 2.
Interesul rușilor pentru muzica populară și lăutarii români.

943. Costum național - R. D. Vietnam. ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2315.
Foto.

944. Costume populare din Albania centrală și din regiunea Dordhe. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4753.
Foto.

945. Costume populare din Albania de Nord. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 3.
Foto.

946. Creația populară ucraineană. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4059.
Pregătirea unei colecții în 40 vol. de folclor muzical și poetic.

947. Creații ale artei aplicate coreene. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 29.
Vase de ornament, obiecte de lemn, metal, piatră și paie.

948. Crișan, I.: Mateiaș gâscarul. (Basm popular maghiar). În românește de... CRAV. ROȘIE 1959, nr. 3: 9-11.

949. A csíkos evet és a medve. [Veverița tărcată și ursul]. PIONÍR 10 (1959) nr. 191 (470).
Poveste populară vogulă. Fără indicarea sursei bibliografice.

950. Culegere de folclor leton în 40 de volume. ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3381.
În lucru.

951. Cum l-a înșelat omul pe tigru. Poveste populară chineză. SCÂNT. PIONIER. 10 (1969) nr. 40 (722).
Fără indicarea sursei bibliografice. Vezi și: UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 806.

952. D. I.: Si-van, a szobrász - parasztok faluja. [Si-van, satul de sculptori țărani]. MŰVEL. 12 (1959) nr. 10: cop. 1 și 2-a int.
Cu 3 foto.

953. Daicoviciu, C.: Însemnări despre daci (XIX). Celții, bastarnii și sarmații pe teritoriul Daciei antice. STEAUA 10 (1959) nr. 12: 91-93.
Date despre cultura materială a acestor popoare.

954. Damșa, SEver: 15 ani de la moartea lui Béla Bartók. FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1134.
Mai ales despre activitatea folclorică.

955. Dégh, Linda: Câinele țarului (AaTh* 449/A) în tradiția populară maghiară. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 205-226.

956. Denikov, P.: Folclorul bulgar. Culegere. DRUM SOC. Sev. 12 (1960) nr. 567.
Recenzie.

957. Din înțelepciunea popoarelor. ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4855.
10 proverbe (2 maghiare, 2 mongole, 3 indiene și 3 arabe).

958. Din înțelepciunea popoarelor. ZORI NOI 14 (1960) nr. 3785.
10 proverbe (maghiare, mongole, chinezești, indiene și arabe).

959. Din înțelepciunea popoarelor. ZORI NOI 14 (1960) nr. 3963.
10 proverbe (maghiare, mongole, indiene și arabe).

960. Din noul folclor al R. P. Chineze. În românește de Petre Solomon. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 40.
4 cântece din culegerea publicată la Pekin în 1959 «Cântecele populare ale steagului roșu».

961. Don, R.: Culegerea întreprinsă de folclorista slovacă Soňa Burlasova. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 160-161.

962. Drăgoescu, Ion: Lehren der sowjetischen Ethnographie. [Învățăturile etnografiei sovietice]. FORSCHUNGEN 1960, nr. 3: 139-143.

963. Dumitrescu, B.: «Steaua dimineții». SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3471.
Legendă kirghiză ecranizată.

964. Dumitru, Sandu T.: Bála Bartók, un eminent muzician. N. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4927.
Mai ales despre folclorist.

965. Dunăre, Nicolae: Etnografii sovietici despre arta noastră populară. FĂC. 14 (1959) nr. 4038.
Despre lucrările cercetătorilor I. M. Suhanova, Mira Iakovlevna Salmanovici, E. N. Sulghina și A. G. Podolski, apărute în «Sovetskaia Etnografia».

966. Dunăre, Nicolae: Irena Czarnecka: Polnische Volkskunst. [Warszawa Wroclawska Drukarnia Naukowa). STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 1: 276.
Recenzie.

967. Dunăre, N.: Reuniuni etnografice privitoare la relațiile româno-cehoslovace. FĂC. 14 (1959) nr. 3993.
Comunicările dr. Jan Podolak, Bratislava și Jaroslav Stika, Brno, despre «Mișcarea etnografică cehoslovacă și problemele păstoritului în Cehoslovacia».

968. Dunăre, N.: Reuniuni etnografice privitoare la relațiile româno-polone. FĂC. 14 (1959) nr. 3971.
Conferința dr. Bronislawa Jaworska din Lodz despre «Păstoritul din Carpații Poloniei și legăturile lui cu păstoritul românilor».

969. Dunăre, Nicole: Soňa Kovacevicová: Ludový odeo v hornon Liptove. (Kniznica Ludového Umenia, Prace Národopisného Ustavu Slovenskej Akadémie Vied, Bratislava). STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 1: 275.
Recenzie.

970. Ecranizarea unei vechi legende de dragoste. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4732.
Din Coreea.

971. Az egér meg a pocok. [Șoarecele și șobolanul]. SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 7.
Poveste populară lituaniană prelucrată. Fără indicarea sursei bibliografice.

972. Esel und Tiger. [Măgarul și tigrul]. WAHR. 3-4 (1960) nr. 496.
Basm mongol. Prelucrare.

973. Expoziții ale creației populare. AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 340.
În Bielorusia.

974. Expoziții de artă populară. V. COOP. MEȘT. 8 (1960) nr. 37.
La Moscova.

975. Fetele din regiunea Kurpie [R. P. Polonă] păstrează tradiția minunatului lor port național. SĂT. 1960, nr. 7: 13.
Foto.

976. F[ochi], A.: Atlasul etnografic polonez. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 170-171.
Prezentarea publicației de probă.

977. Fochi, Adrian și Bojidar Jelev: Relații folcloristice interbalcanice. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 162–163.
978. Folclorul albanez este foarte bogat. FĂC. 15 (1960) nr. 4383.
Foto: Orchestră populară cu instrumente specifice și în port popular.
979. Folclorul în creația compozitorilor bulgari. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 435.
980. Gafița, Mihai: Călătorie prin China populară. LUCEAF. 3 (1960) nr. 5: 9.
1 text cântec. Cu 1 foto.
981. Gazdag népi művészet. [Bogată artă populară]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 137.
Despre arta populară bielorusă.
982. Ghicitori chinezești. SCÂNT. PIONIER. 10 (1959) nr. 14 (697).
3 texte. Fără indicarea sursei bibliografice.
983. Hagiescu, Ion: Câteva însemnări despre cântecele revoluționare ruse și sovietice. ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4578.
Generalități. Cu 3 exemple muzicale.
984. Hej, micsoda varjú!... [Măi, ce mai uliu...]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 10, cop. 2–a int..
Text cântec popular ucrainean. Fără indicarea sursei bibliografice.
985. Hol a segitség? [De unde vine ajutorul?]. PIONÍR 10 (1959) nr. 188 (467).
Poveste populară slavă. Fără indicarea sursei bibliografice.
986. I. S.: Gerilă și fiul său Gerișor. Poveste populară lituaniană. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2969.
«Traducere de...».
987. Iaroslavski, Em.: Biblia pentru credincioși și necredincioși. București, Edit. politică, 1960. 392 p.
Explicarea legendelor biblice de pe pozițiile științei marxist-leniniste.
988. Az igazi. [Adevăratul]. PIONÍR 10 (1959) nr. 170 (449).
Poveste populară din Taşkent. Fără indicarea sursei bibliografice.
989. Instrumentele muzicale populare bulgărești. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 377.
990. Isprăvile lui Muchi Kyku. Veche poveste tibetană. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 40.
991. Împărățiile de aramă, de argint și de aur. Basm popular rus. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 383.
Emisiune.
992. [Împletiturile, cele mai răspândite genuri de creație artistică a maiștrilor populari din R. P. Chineză]. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 23.
Vezi și: nr. 10, 14.
993. În Albania. TIMP. NOI 1959, nr. 23.
Foto: port popular feminesc din nordul Albaniei: cop. 2-a int.
994. Jubileul Ansamblului de cântece și dansuri «Mazowsze». FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 439.
Polonia.
995. Jula, N.: Discuții despre «ritualuri sovietice». REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 97.
996. Kallamata, Mico: Nuntă. LUCEAF. 3 (1960) nr. 4: 11.
Descrierea obiceiurilor la albanezi.
997. Két népdal. [Două cântece populare]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 10: 42–43.
Maghiare. Text și melodie. Fără detalii de culegere.
998. Kinai népdalok. [Cântece populare chineze]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 10, cop. 2-a int.
2 texte. Fără indicarea sursei bibliografice.
999. A kiskakas nótája. [Cântecul cocoșeului]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 12: 63.
Textul și melodia cântecului popular moldovenesc. Fără indicarea sursei bibliografice.

1000. Kós, Karoly: Néprajzi - muzeológiai tanulmányúton a Szovjetunióban. [Pe căile cercetărilor etnografico-muzeologice în U.R.S.S.]. KOR. 18 (1959) 424–427.
Considerații în urma unei vizite în U.R.S.S.

1001. Kovács, Ágnes: Lucrările și problemele pregătirii Catalogului basmelor populare maghiare. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 227–242.

1002. Köleves. [Ciorbă de piatră]. PIONÍR 10 (1959) nr. 170 (449).
Poveste populară maghiară. Fără detalii de culegere.

1003. Kriveliov, I. A.: Legendele evanghelice și semnificația lor. [Traducere]. București, Edit. Științifică, 1959. 124 p. cu ilustr., portr. și facs. + 1 f. pl.
Interpretarea marxist-leninistă a evangheliei. Rec.: IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 9: 115–116: G. Crăciun; SCRIS BĂN. 10 (1959) nr. 12: 79–80: V. Adăscăliței.

1004. Lector: Troițe poloneze. GLAS. BIS. 18 (1959) 725.
Comentarii la un articol apărut în «La Pologne» 1 (1959).

1005. Legenda orașului Pnom-Pen. SCÂNT. 20–30 (1960) nr. 4786.

1006. Lengyel népdalok. [Cântece populare polone]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 7, cop. 2-a int.
2 texte. Fără indicarea sursei bibliografice.

1007. Lissa, Zofia: Chopin și muzica populară poloneză. MUZ. 10 (1960) nr. 10: 27–29; nr. 11: 29–30.

1008. Lupta științei împotriva superstițiilor. [București], E. S. I. P., 1959. 16 p. (Minist. Învăț. și Cult. Dir. Gen. a Așezămintelor Cult., 14).
Material documentar S. R. S. C.

1009. A Lü testvérek. [Frații Lü]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 10: 63–64.
Poveste populară chineză. Fără indicarea sursei bibliografice.

1010. Magyar népmesek. [Povești populare maghiare]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 2: 58.
2 texte fără detalii de culegere.

1011. Mamontov, A.: Fișierul etnografic al unei biblioteci raionale. Traducere din limba rusă. București, Lit. și Tip. Învățământului, 1959. 12 p. (litografiat).
Scopul, principii de organizare și de folosire a evidenței materialelor etnografice referitoare la ținutul respectiv.

1012. Manea, fiul câmpului. Prelucrare după o poveste moldovenească. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 418.
Emisiune.

1013. Mănucă, Dan: Probleme actuale ale literaturii în discuția criticilor din R. P. Chineză. IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 5: 106–107.
Despre folclorul nou.

1014. Mejirenko, S.: Narodnii muzikant Fedir Koptar. NOV. VIK 12 (1960) nr. 204.
Prezentarea interpretului ucrainean. Cu 1 foto.

1015. Micznik, Veronica: Un studiu ceh despre dansul popular. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 171.
Recenzia lucrării „Točivé tance" de Jelinkova Zdenka.

1016. Mikluho-Maklai, N. N.: Jurnal de călătorie. 1870–1872. București, Edit. științifică, 1959. 2 vol. 424[–428] + 543 p. 1 portr., 8 h. și ilustr.
Prezentarea etnografică a populației papuașe din insulele Indoneziei. Cu note și indici. Rec.: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 453: Ioana Petrescu; Notă bibl.: SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4794.

1017. Milescu, Spătarul Nicolae: Descrierea Chinei. Ed. îngrijită de Corneliu Bărbulescu. [București], E.S.P.L.A., [1958]. XXXI + 285[–287] p. + 8 f. pl.
Rec.: IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 9: 122–124: I. Lăudat; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 180–181: M. Bucur (RUM. RUNDSCHAU cu aceleași detalii bibliografice).

1018. Mincev, Dimităr: Legendă și realitate. AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 638.
2 legende bulgărești referitoare la satul Rusokastro.

1019. Missir, Nicolae: O scrisoare necunoscută a lui Béla Bartók adresată lui D. G. Kiriac. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 271–273.

Despre culegerile sale de folclor românesc.

1020. Moisescu, Petru: Maeștri ai dansului. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 40.
Dansul popular în R. P. Chineză.

1021. Mozeș, Terezia: Expoziția de artă populară mongolă. CRIȘ 14 (1959) nr. 7.
La București.

1022. Muzicienii ruși și cântecul popular. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 421; 10 (1960) nr. 426.
Cântecul popular ca sursă de inspirație.

1023. Naghișkin, D.: Viteazul Azmun. În românește: Vladimir Cogan. [București], Edit. tineretului, 1959. 45[-47] p.: Traista cu povești.
Basm de pe Amur. Vezi și: Der tapfere Asmun. Ein Märchen vom Amur. București, Jugendverlag, 1959. 52[-55] p.

1024. Német népdalok. [Cântece populare germane]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 5, cop. 2-a int.
2 texte în traducere, fără indicarea sursei bibliografice.

1025. O culegere de folclor azerbaidjan. SCÂNT. TIN. 16 (1960) nr. 3588.
Organizată de Acad. de Șt. a R.S.S. Azerbaidjene.

1026. [O echipă de dansuri albaneză în costume populare]. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4752.

1027. O epopee populară kirghiză. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4059.
Despre apariția, în U.R.S.S., a epopeii «Manas» și amănunte despre ea.

1028. Oaia și cămila. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2878.
Poveste tibetană în traducere.

1029. Oaspeți chinezi la Muzeul satului. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4714.

1030. Obiceiuri. ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4482.
Obiceiul stropirii cu apă, în luna aprilie, la poporul tai din R. P. Chineză. Cu 1 foto.

1031. Az okos nyúl. [Iepurele isteț]. PIONÍR 10 (1959) nr. 171 (450).
Poveste populară gruzină prelucrată. Fără indicarea sursei bibliografice.

1032. Orchestra de instrumente populare kazahe. FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4786.
Din Alma-Ata.

1033. Orchestră populară tadjikă. VEAC NOU 16 (1960) nr. 8: 10.
Foto.

1034. Orosz népdalok. [Cântece populare ruse]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 10: 44-45.
Cinci texte și melodii. Fără indicarea surselor bibliografice.

1035. Parma, Evzen: Maeștrii olăriei tradiționale slovace. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 20.

1036. Pintér Lajos: De vorbă cu fiul lui Bartók. MUZ. 9 (1959) nr. 7: 35-36.
Editarea operelor lui B. Bartók.

1037. Pistrui, Chiril: Primele monumente de literatură slavonă la ruși și legătura lor cu creația populară și cu cultura bizantină. MITROP. ARD. 4 (1959) 585-593.
Analiza tradițiilor și obiceiurilor populare rusești de dinainte și după creștinare și influența culturii bizantine asupra lor.

1038. Poezii populare din China Nouă: Belșug. Orezărie. Construirea canalului. IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 10: 32-33.
3 texte fără indicarea izvoarelor bibliografice.

1039. Poezii populare din China Nouă. În rom. de Șiu Ven-de și Florin Mihai Petrescu. IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 3: 42-43.
3 texte din culegerea «Steagul roșu» apărută sub îngrijirea lui Go Mo Jo și Ciou Ian.

1040. Pop, D.: Poezie populară moldovenească. TRIB. 3 (1959) nr. 2.
Recenzie la o culegere nenumită, dar prefațată de C. F. Popovici.

1041. Pop, Mihai: Cântecul popular al Chinei libere. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 40.

1042. Poporul albanez se pregătește pentru marea sărbătoare. FĂC. 14 (1959) nr. 4073.
Foto: port popular femeiesc din Arghirocastro.

1043. [Port popular albanez]. DORBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3771.
Foto: port femeiesc.

1044. Port popular din regiunea Lowicz [Polonia]. FEM. 1960, nr. 7: 10.
Foto.

1045. Povestiri uigure despre Nastratin. FLAC. 8 (1959) nr. 37: 21.
5 snoave fără indicarea sursei bibliografice. Uigurii, minoritate națională din China.

1046. Povești populare rusești. În românește de Mihail Calmâcu. Ilustrații: E. Raciev. [București], Edit. tineretului, 1959. 38[–40] p. cu ilustr. [Pe copertă: A fost odată].
2 prelucrări de A. Tolstoi și 3 de M. Bulatov.

1047. Prikordonnîi, Dmitro: Ucraina cântă... Ucraina dansează. VEAC NOU 16 (1960) nr. 47: 10.
Decada R.S.S. Ucrainene la Moscova. Cântece și dansuri populare. Cu 1 foto.

1048. Primul atlas etnografic ungar. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4593.

1049. Prokofiev, V. I.: Apariția religiei și a credinței în Dumnezeu. [Traducere]. București, Edit. militară, 1960. 114[–119] p.

1050. Proverbe chinezești. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3869.
4 texte fără indicarea sursei bibliografice.

1051. Proverbe culese de la țăranii chinezi. SCÂNT. PIONIER. 10 (1959) nr. 40 (722).
7 texte. Fără indicarea sursei bibliografice.

1052. Proverbe mongole. FLAC. 8 (1959) nr. 41: 21.
10 texte fără indicarea sursei bibliografice.

1053. Proverbe și zicale. UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 895.
12 texte (rusești, chinezești, mexicane și arabe).

1054. Proverbe și zicători. SCÂNT. PIONIER. 10 (1959) nr. 15 (697).
4 texte (Albania, Bulgaria, Coreea și Indonezia). Fără indicarea sursei bibliografice.

1055. Proverbe și zicători rusești. Traducere de prof. Verner Iuliana. CRIȘ. 15 (1960) nr. 61.
10 texte.

1056. R. M.: Arta populară, bogat izvor de inspirație pentru cooperatorii bulgari. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 27.

1057. Régi cseh népdalok. [Vechi cântece populare cehe]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 2: cop. 2-a int.
Două texte în traducere fără indicații bibliografice.

1058. Reuniune consacrată lui Vasile Alecsandri la Moscova. DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1819.
Conferința lui Sava Dangulov despre meritele lui V. Alecsandri în domeniul culegrii și valorificării folclorului românesc. Vezi și: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4990.

1059. Ein Sammelband alter deutscher Volksballaden. [O culegere de vechi balade populare germane]. NEUE LIT. 11 (1960) nr. 6: 152.
Apărută în U.R.S.S. Culegere, traducere și cuvânt introductiv de Lew Ginsburg. Notă bibl.

1060. Seară de folclor chinez. INF. BUC. 7–8 (1960) nr. 2053.
La Institutul de folclor. 12. III. 1960.

1061. Seifulina, L.: Legendă despre Lenin. CRAV. ROȘIE 1960, nr. 4: 6–7.

1062. Sidorov, D. I.: Despre sărbătorile, posturile și ritualurile creștine. [În românește: M. Giroveanu și M. Vasilopolo]. București, Edit. militară, 1960. 150[–152] p. cu ilustr.

1063. Societate pentru studierea folclorului. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4635.
În provincia Sânciuan, China.

1064. Stahl, Paul H.: Edit Fel, Tamas Hofer, Klara K. Csillery: L'art populaire en Hongrie. Corvina, Budapesta, 1958. 82 p. text. 31 desene, 241 foto. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 1: 270–272.

1065. Steinitz, Wolfgang: Cântecul și basmul ca voce a poporului. REV. FIL. ROM. GERM. 3 (1959) nr. 1-2: 13-38.

1066. Străuț, Irimie: Pățania celor doi ursuleți lacomi. Poveste populară maghiară. ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2985.
«Traducere de...».

1067. A szegény ember még a pap. [Omul sărac și popa]. PIONÍR 10 (1959) nr. 196 (475).
Poveste populară maghiară. Fără indicarea sursei bibliografice.

1068. Szegö, Júlia: A népek testvériségének nagy zeneköltöje. [Un mare compozitor al frăției popoarelor]. DOLG. NÖ 16 (1960) nr. 9: 24.
Despre Béla Bartók.

1069. Székely, János: Ismerkedés Bartók Bélával. [Cunoștință cu Bartók Béla]. IGAZ SZÓ 8 (1960), 459-464.
Locul lui Bartók în cultura muzicală mondială.

1070. Szél zug, a tüz sziporkáz. [Vâjâie, vântul, focul pâlpâie]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 10, cop. 2-a int.
Text de cântec popular sovietic. Fără indicarea sursei bibliografice.

1071. Színes a bolgár nök népviselete. [Pitoresc e portul femeilor bulgare]. DOLG. NÖ 16 (1960) nr. 7: 11.
Foto.

1072. Szerb népdalok. [Cântece populare sârbești]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 6, cop. 2-a int.
Trei texte. Fără indicarea sursei bibliografice.

1073. Szolga Kivánság. [Dorința slugii]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 4, cop. 2-a int.
Cântec popular eston. Fără indicarea sursei bibliografice.

1074. Șirma, G.: Cântecul unui popor eroic. VEAC NOU 15 (1959) nr. 22 (742): 5.
Despre folclorul bielorus și valorificarea lui.

1075. Tinere din Lundjeria în costume naționale. FEM. 1960, nr. 11: 18.
Albania. Foto. Vezi și: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 436.

1076. Tinere țărănci albaneze din Dripotti, în por național. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3280.
Foto.

1077. Tineri dansatori din localitatea Tropola (R. P. Albania). SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3394.
Foto.

1078. Tizenkét hónap. [Douăsprezece luni]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 6: 61.
Poveste populară slovacă. Fără indicarea sursei bibliografice.

1079. Tizenöt éve szabad az albán nép. [Cincisprezece ani de libertate a poporului albanez]. ÚJ ÉLET 1959, nr. 4.
Albanezi în port popular.

1080. A tréfacsinálo tatár. [Tătarul glumeț]. PIONÍR 10 (1959) nr. 201 (480).
Poveste populară tătară. Fără indicarea sursei bibliografice.

1081. Tudoran, M.: Druskin, M.: Russkaia revoluționnaia pesnia. [Cântecul revoluționar rus]. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 178-181.
Recenzie.

1082. Tudoran, M.: Nunta țărănească rusă în zilele noastre. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 95-96.
Comentariul art. cu același titlu din «Sovetskaia Etnografia», 1959, nr. 3.

1083. Tur de orizont. TRIB. 3 (1959) nr. 21.
Despre apariția monografiei Béla Bartók scrisă de muzicologul portughez Fernando Lopez Graca. Analiza monografiei.

1084. Tur de orizont. TRIB. 3 (1959) nr. 30.
«Adevărata față a geniului» de Agatha Fasset, despre ultimii ani ai lui B. Bartók.

1085. Tur de orizont. TRIB. 3 (1959) nr. 39.
Apariția hărții etnografice a popoarelor din Siberia, editată de Academia de științe a U.R.S.S.

1086. Țărancă albaneză. TIMP. NOI 1959, nr. 48.
Port popular: cop. 2-a int.

1087. Az ügetö csikó. [Mânzul tropăitor]. PIONÍR 10 (1959) nr. 181 (460).
Poveste populară ciuvașă. Fără indicarea sursei bibliografice.

1088. Un frumos costum național chinezesc. Chimonoul femeiesc «țipao». DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1434.
Prezentare.

1089. Un muzeu original. TRIB. 3 (1959) nr. 47.
În satul Kolomenskoe de lângă Moscova, cu construcții în lemn din sec. XVI-XVIII.

1090. Un muzeu... pe apă. CRIȘ. 14 (1959) nr. 7.
Consacrat culturii populare din Africa, Indonezia, Oceania și America de Sud în R. P. Polonă.

1091. Utazzunk, Albániába. [Călătorim în Albania]. DOLG. NÖ 15 (1959) nr. 2: 6.
Reportaj. În text 1 foto port popular femeiesc din Albania.

1092. Varfi, Andrea: Salutări din munți. Culegere de poezii populare din Albania. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1736.
Despre poeții populari improvizatori.

1093. Vicol, Arian: Materiale sovietice în dezbaterea colectivului științific al Institutului. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 153-154.

1094. Vietnamisches Volkslied. [Cântec popular vietnamez]. NEUE LIT. 11 (1960) nr. 5: 91.

1095. Vlăduțiu, Ion: Din realizările etnografiei sovietice. ANAL. ROM. -SOV. IST. 13 (1959) nr. 4: 138-147.

1096. Vorbe înțelepte. CRIȘ. 15 (1960) nr. 36.
3 proverbe (mongol, chinezesc și indian).

1097. Zemțovski, I.: Melodicitatea în muzica rusă. PROBL. MUZ. 1959, nr. 4: 34-42.
Melodicitatea cântecului popular rus și slav în general, ca bază a creației culte. După «Sovetskaia muzîka», 1959, nr. 7.

1098. 15 ani de la moartea lui Béla Bartók. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 462.
Cu 1 foto.

b. Țările capitaliste

Vezi și: nr. 406, 420, 709, 957-959, 1053-1054, 1083-1084, 1096, 1334-1338, 1340, 1344, 1347, 1351, 1353, 1359, 1361, 1364, 1372, 1419, 1432, 1436, 1438, 1487.

1099. Aladin und die Wunderlampe. Mit Zeichnungen von Tia Pelz. [Aladin și lampa fermecată. Cu ilustrații de T. P.]. București, Edit. tineretului, 1959. 46[-48] p. cu ilustr.

1100. Ansamblul brazilian «Farroupila». GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 11.
Discuri cu muzică populară sud-americană.

1101. Arghezi, Tudor: Folklore. VOLK KULT. 12 (1960) nr. 5: 24-25.
Elveții despre folclorul românesc. Vezi și: MÜVEL. 13 (1960) nr. 5: 28-29.

1102. Avraham, F.: Ghicitori în opera rabinilor medievali. REV. CULT. MOZ. 4 (1960) nr. 52.
Analiza structurală a genului. Cu 3 foto.

1103. Baletul african din Republica Guineea. FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5055.
Cu 1 foto.

1104. Băjenaru, Grigore: Abu-Hasan. Poveste din «1001 de nopți», dramatizare de... PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 474.
Emisiune pentru copii și tineret.

1105. Bissoondoyal, B.: Scrisoare din Port-Louis. ORIZONT. 9 (1960) nr. 107: 72–74.
Descrierea unei procesiuni în insula Mauriciu.

1106. Blues de vremuri grele. Traducere de A. E. Baconsky. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 38.
1 text din folclorul negrilor americani.

1107. Boeckh, Joachim G.: Poemul Zlatna de Martin Opitz. REV. FIL. ROM. GERM. 3 (1959) nr. 1–2: 39–56.
Şi datele etnografice şi folclorice privitoare la români.

1108. Borghida, István: Müvészet és mágia. [Artă şi magie]. DOLG. NÖ 15 (1959) nr. 4: 14.
Scurtă prezentare a artei oamenilor primitivi. Cu 4 reproduceri.

1109. Călătorie peste trei mări. SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4986.
Date despre folclorul şi arta indiană.

1110. Cântecul şi legendele nordice în creaţia compozitorilor. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 428.

1111. Cântecul Nibelungilor. Repovestit de Adrian Maniu. Ilustraţii de A. Demian. Prefaţă de Edgar Papu. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1958. 464 p. cu ilustr.
Rec.: LUCEAF. 2 (1959) nr. 5: 16: V. Dumitrescu; GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 14: Ion Marin Sadoveanu; STEAUA 10 (1959) nr. 3: 89–92: Eugeniu Speranţia.

1112. Comişel, Em.: [Colaborare cu folcloriştii străini după conferinţa I.F.M.C. de la Sinaia]. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 99–101.
Prezentare a activităţii folcloriştilor vietnamezi şi iugoslavi.

1113. Compozitorii italieni şi creaţia populară. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 427.

1114. Dansurile populare din India se mândresc cu un trecut milenar. TIN. LUM. 1959, nr. 7.
Generalităţi. Cu 4 foto.

1115. Desanti, Dominique: Masca sperie, farmecă şi omoară, de când s-a născut omenirea. ORIZONT. 8 (1959) nr. 94: 24–32.
Masca rituală la popoarele din Antichitate şi la cele de azi. Cu 9 foto.

1116. Din folclorul popoarelor. SCÂNT. PIONIER. 11 (1960) nr. 7 (739).
4 texte (2 basme – african şi indian, 2 fabule – coreeană şi chineză).

1117. Din înţelepciunea popoarelor. ZORI NOI 13 (1959) nr. 3744.
8 proverbe: 1 arab, 2 latine, 1 african, 2 afgane şi 2 indoneziene.

1118. Din poezia indienilor Americii de Nord. STEAUA 10 (1959) nr. 5: 49–52.
Cântece cu conţinut ritual în traducere, precedate de o notă etnografică.

1119. Discul. Recital Maüne Syren. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 14.
Interpretă de cântece populare finlandeze.

1120. Drăgoi, Sabin şi Adăscăliţei, Vasile: Parker, Richard B.: Proverbe libaneze în «Journal of American Folklore» april-juine 1958, vol. 71, nr. 280. IAŞUL LIT. 10 (1959) nr. 2: 120–122.
Recenzie.

1121. Erzov, E.: În ţara norului alb (Noua Zeelandă). TIMP. NOI 1959, nr. 32.
Obiceiuri; dansul «La-ka».

1122. Etiópiai közmondások. [Proverbe etiopiene]. DOLG. NÖ 15 (1959) nr. 5 (supl.): 11.
5 texte.

1123. Folclor african. Către steaua Canopus. Minunatul taur. Fluerarul. În rom. de Petre Stoica. STEAUA 11 (1960) nr. 11: 75–76.

1124. G. A.: Plimbare prin Lahore. ORIZONT. 9 (1960) nr. 111–112: 70–77.
Sumare note etnografice. Cu 2 foto.

1125. Gaudio, Attilio: Un sat saharian prin excelenţă. Fezzanul. ORIZONT. 9 (1960) nr. 115: 38–48.
Date etnografice (locuinţe, hrană, port, arme, industrie casnică, căsătorie, moarte, relaţii sociale) despre populaţia Aebu. Cu 2 foto.

1126. Grimm, fraţii: Capra mincinoasă. Poveste de... PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 380.
Emisiune.

1127. Grimm, fraţii: Poveşti alese. În româneşte de Dan Faur. Bucureşti, Edit. tineretului, 1960. 2 vol. 415 + 385[-388] p. cu ilustr.
95 texte.

1128. Grimm, fraţii: Uriaşul cel tânăr. Basm. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 459.
Emisiune pentru copii şi tineret.

1129. Grosu, Mitu: Spiritele vieţii şi Madagascarul. LUCEAF. 2 (1959) nr. 18 (29): 15.
Recenzia volumului «Les esprits de la vie à Madagascar» de J. Faublée.

1130. Gruescu, I. S.: Tauregii. MAGAZIN 4 (1960) nr. 153.
Prezentare etnografică. Cu 2 foto.

1131. Guineea: Dansul naţional «Omul pasăre». DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4643.
Cu 1 foto.

1132. Gunawardhana, Theja: Motive populare în arta artizanală a Ceylonului. LUCEAF. 2 (1959) nr. 23 (34): 13.
Note despre arta populară şi cântecele populare de muncă din Ceylon.

1133. Haddad, Malek: Folclorul Algeriei. TIN. LUM. 1959, nr. 11.
Generalităţi.

1134. A három fivér. [Cei trei fraţi]. PIONÍR 11 (1960) nr. 27 (508).
Poveste populară portugheză. Fără indicarea sursei bibliografice.

1135. Hoerburger, Felix: Ustensile şi instrumente muzicale în Orient. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1-2: 253-260.

1136. Hohlov, I.: Caracterul popular al liedurilor lui Schubert. PROBL. MUZ. 1959, nr. 3: 109-119.
Legătura muzicii lui Schubert cu muzica populară austriacă. După «Sovetscaia muzîka», 1959, nr. 5.

1137. A hold Kertje. [Grădina lunii]. PIONÍR 10 (1959) nr. 187 (466).
Poveste antică egipteană. Fără indicarea sursei bibliografice.

1138. Iakobson, S.: [Institutul de folclor]. ALB. 63 (1960) nr. 679.
Vezi şi: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4908; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 10: 34 (RUM. HOY, RUM. TODAY şi RUM. HEUTE cu aceleaşi detalii bibliografice); NAROD. RUM. 1960, nr. 10: 34.

1139. Indonesisches Mädchen in Nationaltracht. [Fără indoneziană în port naţional]. N. WEG. 12 (1960) nr. 3363.
Foto.

1140. [Instrument muzical popular indian]. GAZ. ÎNV. 12 (1960) nr. 550: 8.
Foto.

1141. [L'International Folk Muzic Council a organisé à Londres une «Soirée R.P.R.»]. [Consiliul internaţional de muzică populară a organizat la Londra o seară R.P.R.]. REV. ROUM. 14 (1960) nr. 2: 162.
S-a vizionat filmul «Nuntă în Oaş». Vezi şi: RUM. LIT. 3 (1960) nr. 2: 170; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 2: 155; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 2: 180.

1142. Izvoarele populare ale creaţiei compozitorilor francezi. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 432-433.

1143. Izvoarele populare ale creaţiei marilor compozitori germani şi austrieci. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 429-430.

1144. În câteva rânduri. DRAP. ROŞU 16 (1959) nr. 4521.
Arta populară a poporului indian. Cu 1 foto.

1145. În editura Methnen (Anglia). O colecţie de povestiri din folclorul românesc. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3602.
Din ciclul lui «Păcală».

1146. În Etiopia. TIMP. NOI 1959, nr. 27.
Foto: aspecte etnografice: cop 2-a int.

1147. În Indonezia. TIMP. NOI 1959, nr. 31.
Foto: aspecte etnografice din insula Iava: cop. 2-a int.

1148. În țara norului alb. TIMP. NOI 1959, nr. 32.
Foto: aspecte etnografice din Noua Zeelandă: cop. 1-2-a int.

1149. Jula, N.: Paul Robeson la Institutul de folclor. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 98.

1150. K. Ch.: Costume naționale din Austria. TIN. LUM. 1959, nr. 5.
Descriere cu 3 foto.

1151. Kermeler, Joachim de: Congmanza. ORIZONT. 8 (1959) nr. 98: 47-51.
Povestire populară haitiană.

1152. Kun, N. A.: Legendele și miturile Greciei antice. În românește de P. Donici și M. Leicand. București, Edit. Științifică, 1960. 576 p. cu ilustr.

1153. Legendele Văii Gangelui. Povestea lui Rama și a Sitei. [Repovestite de V. Colin după Ramayana]. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 373-374.
Emisiuni.

1154. Lipin, L. și A. Belov: Cărțile de lut. Sub îngrijirea științifică și cu o prefață de acad. V. V. Struve. [Traducere după originalul din limba rusă. Versurile în românește de Lazăr Iliescu]. [București], Edit. Științifică, 1960. 385[-388] p. cu ilustr. și facs. + 1 f. h.: Pagini de istorie universală.
Date etnografice referitoare la popoarele vechii Mesopotamii. Mituri și legende: 265-304.

1155. [Locuințe din Sudan]. FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4877.
Cu 1 foto.

1156. L'Losa, Mario Vargas: Scrisoare din Chicais, sat din Amazonia. ORIZONT. 9 (1960) nr. 111-112: 62-65.
Prezentare a dansurilor populare. Cu 1 foto.

1157. Lönnrot, Elias: Kalevala. Epopee populară finlandeză. În românește de Iulian Vesper. Studiu introductiv de O. Kuusinen. București, 1959. 841[-842] p.
Cu note și indici. Rec.: LUCEAF. 2 (1959) nr. 13: 7: Perpessicius.

1158. Mancheno, L. Edmundo: Indianul, locuitorul fără drepturi al Ecuadorului. TIN. LUM. 1959, nr. 4.
Situație socială, muzică populară. Cu 1 foto.

1159. Manifestări românești în R. A. U. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3330.
Vizionare de filme folclorice românești.

1160. Marcu, George: Peristeri, Spiridon D.: Cântece populare din Dropolis - Epirul de nord (Grecia). REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 165-166.
Recenzie.

1161. Marinescu-Himu, Marica: Relații folcloristice interbalcanice. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 105-112.

1162. Masaru, Arai: Cum se sărbătorește Osho-Gatsu în Japonia. TIN. LUM. 1959, nr. 12.
Obiceiuri de Anul Nou.

1163. Mironescu, N.: Hollas, B.: Le culte de Zié, Eléments de la religion Kono (Haute Guinée Française). Mem. de l'Institut Français d'Afrique noire. Nr. 39. Dakar, 1954. 275 p. + 12 pl. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 128.
Recenzie.

1164. Mitru, Al.: Cântecul lui Roland. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3481.

1165. Mitru, Al.: Cântecul Nibelungilor. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3487.

1166. Mitru, Al.: Însemnări de pe tărâmul Kalevalei. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3528.
Despre legendele și cântecele populare finlandeze.

1167. Mitru, Al.: Tristan și Isolda. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3493.

1168. Muzica populară și compozitorii spanioli. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 434.

1169. Muzică populară românească la postul de radio Londra. Înregistrări făcute de

folcloristul A. L. Lloyd. FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 368; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4809; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4796.

1170. [La New World Review publia un article de Rockwell Kent, peintre et publiciste américain, qui a visité récemment la Roumanie]. [Publicația N.W.R. a tipărit un articol al lui R. K., pictor și publicist american, care a vizitat recent România]. REV. ROUM. 14 (1960) nr. 2: 161.
Despre arta populară românească de la Muzeul Satului. Vezi și: RUM. LIT. 3 (1960) nr. 2: 169; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 2: 153; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 2: 179.

1171. Odobescu, Alexandru: Zece basme mitologice. Ilustrațiile: Mac Constantinescu. [București], Edit. tineretului, 1959. 50[-56] p. cu ilustr.
Notă bibl.: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1387; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 186-187 (RUM. RUNDSCHAU cu aceleași detalii bibliografice).

1172. Pe insula Paștelui. TIMP. NOI 1959, nr. 22.
Foto: aspecte etnografice: cop. 1-2-a int.

1173. Peiris, Noeyal: Dansurile naționale din Ceylon. TIN. LUM. 1959, nr. 4.
Generalități cu 3 foto.

1174. Péju, Paulette: Nigeria și-a dobândit recent independența. ORIZONT. 9 (1960) nr. 115: 6-12.
Prezentare politică și istorică, și etnografică (modul de trai, port, ocupații). Cu 3 foto și 1 hartă.

1175. Perrault, Charles: Zânele. Traducere de Dan Faur. Ilustrații de Mihu Vulcănescu. [București], Edit. tineretului, 1960. 16[-20] p. cu ilustr.: Traista cu povești.
Vezi și: Die Fee și Tünderek, cu aceleași detalii bibliografice.

1176. Poezii de dragoste din Oceania și Africa. În românește de Maria Banuș. STEAUA 10 (1959) nr. 9: 88-89.
3 texte.

1177. Povestiri din Guineea. ORIZONT. 9 (1960) nr. 113: 24-30.
6 texte. Numeroase ilustrații cu motive ornamentale specifice.

1178. Proca-Ciortea, Vera: [Colaborare cu folcloriștii străini după conferința I.F.M.C. de la Sinaia]. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 99.
Cercetători din Anglia, Canada, Izrael, R. P. Polonă, R. D. Germană, R. F. Germană și S.U.A.

1179. Proverbe. ZORI NOI Med. 7 (14) (1960) nr. 403.
8 texte (câte 2 arabe, mongole, indiene și persane).

1180. Proverbe arabe. DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4643.
4 texte. Fără indicații bibliografice.

1181. Reiss, Françoise: Casa vie a populației fali din Camerunul de Nord. ORIZONT. 8 (1959) nr. 101: 31-38.
Credințe, religie. Cu 4 foto.

1182. Seară a culturii românești la Djakarta. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3568.
Cântece populare și filme folclorice românești.

1183. Seceta. (Din folclorul targhi, zona sahariană). LUCEAF. 3 (1960) nr. 24: 10.
Cântec popular algerian în traducerea lui Geo Dumitrescu.

1184. Simion, Eugen: Folclorul și civilizația. V. ROM. 12 (1959) nr. 1: 209-120.
Recenzie la: René Nelli: Le Languedoc et le comté de Foix. Le Roussillon. După «Les lettres françaises» nr. 747, 13-19 nov. 1958. Rec.: LUCEAF. 2 (1959) nr. 6: 16: Ștefan Petrescu.

1185. Sârbu, Drina: Poveste populară ceyloneză. Prelucrare de... CRAV. ROȘIE 1960, nr. 11: 30.

1186. Subramanyam, Ka Naa: Micul nostru sat. ORIZONT. 8 (1959) nr. 96: 85-90.
Credințe și obiceiuri hinduse. Cu 5 foto.

1187. Tradițiile cântecului popular în creația compozitorilor englezi. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 431.

1188. Tur de orizont. TRIB. 3 (1959) nr. 35.

Apariția unei colecții de povestiri populare franceze la Leningrad, în traducerea prof. E. Loprieva.

1189. Un articol despre folclorul românesc. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4722.
«Cercetarea și valorificarea folclorului muzical românesc», în rev. «Clave» din Montevideo.

1190. Un cântec popular al pigmeilor. În românește de Gellu Naum. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 21.

1191. Unde cade bila. FLAC. 9 (1960) nr. 4: 22.
Obiceiuri matrimoniale în Tailanda.

1192. Vechi proverbe finlandeze. Traducere din rusește de V. S. din revista «Ogoniok». CRIȘ. 14 (1959) nr. 7.

1193. A vén komondor és a fiatal kandur. [Dulăul bătrân și cățelușul]. PIONÍR 10 (1959) nr. 188 (467).
Poveste populară mexicană. Fără indicarea sursei bibliografice.

1194. Viernes, Alain: Despre indieni și despre «oameni». ORIZONT. 8 (1959) nr. 101: 76–82.
Religia și cultura materială a aztecilor. Cu 7 foto.

1195. A vietnami tánc – és énekegyüttes. [Ansamblul de dansuri și cântece vietnamez]. BÁN. FÁK. 3 (1960) nr. 661.
Foto.

1196. Vinea, Ion: Tigrul la iarbă verde. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 9.
Descântec asiatic pentru îndepărtarea tigrului.

1197. [Vizita folcloristei olandeze C. Dreesmann la noi în țară]. NAROD. RUM. 1960, nr. 4: 37.
Vezi și: ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 4: 25–27 (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE, cu aceleași detalii bibliografice).

1198. Zicale afgane. FLAC. 8 (1959) nr. 37: 21.
10 texte fără indicarea sursei bibliografice.

1199. [«15 zile românești» în Belgia]. CRIȘ. 15 (1960) nr. 35.
Jean Absil și H. Wourters au prezentat, în mai multe orașe belgiene, folclorul românesc și arta noastră populară. Vezi și: FĂC. 15 (1960) nr. 4137; MUNCA 16 (1960) nr. 3817; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 2: 161; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 2: 169; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 2: 154; SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4755; SCÂNT. TIN. 16 (1960) nr. 3342; STEAUA R. 9 (1960) nr. 781; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 4: 26 (RUM. HOY, RUM. TODAY, RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice).

1200. 1001 de nopți. Basme arabe, povestite de Eusebiu Camilar. Ed. a II-a. Vol. I. [București], Edit. Tineretului, 1959. 450[–452] p. cu ilustr. + 1 f. pl. Ed. I-a. Vol. II. [București], Edit. tineretului, 1959. 488 p. cu ilustr.
Rec.: SCRIS. BĂN. 11 (1960) nr. 4: 73–74: Ion Apostol Popescu.

VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI ETNOGRAFIEI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.P.R.

1. GENERALITĂȚI PRIVITOARE LA VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

Vezi și: nr. 30, 41, 110, 124, 172, 304–305, 425, 465, 557, 833, 935–937, 979, 1007, 1022, 1056, 1097, 1110, 1136, 1142–1143, 1168, 1187, 1189, 1370.

1201. Alexandru, Tiberiu: Arta populară și de amatori. MUZ. 9 (1959) nr. 8: 40–43.
Procesul de valorificare a folclorului în ultimii 15 ani.

1202. Alexandru, Tiberiu: Folclorul în cadrul celui de-al V-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 75–80.

1203. Baban, C.: Pentru promovarea talentelor existente în regiunea noastră. ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4828.
Cu 2 fragm. de cântece.

1204. Beniuc, Mihai: Despre arta lui Tudor Arghezi. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 8.

1205. Bentoiu, Pascal: Muzica populară ca izvor al creației programatice și cu text. MUZ. 9 (1959) nr. 1: 9–11.
Valoarea tematică a muzicii populare și posibilitățile de transpunere a ei în muzica cultă.

1206. Cazacu, B.: Folclor și vorbire populară în stilul lui Mihail Sadoveanu. LUCEAF. 1 (1958) nr. 9.
Rec.: GLAS. BIS. 18 (1959) 189–190: Lector.

1207. Călțun, T.: Orchestrele populare de concert și valorificarea folclorului patriei. MUZ. 9 (1959) nr. 3: 20–22.
Repertorii și interpreți. Privire critică.

1208. Cernea, Eugenia: Câteva din problemele orchestrelor populare. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1–2: 81–96.

1209. Chiriac, Mircea și Tomescu, Vasile: Cântecul și dansul popular izvor al creației muzicale. MUZ. 10 (1960) nr. 1: 16–20.
A marilor compozitori ai lumii și la compozitorii români contemporani.

1210. Ciompec, G.: Meșterul Manole în literatura cultă. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 3–4: 42–46.

1211. Cântecul popular în ceața compozitorilor noștri. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 420.
Cântecul popular ca sursă de inspirație.

1212. Cosma, Viorel: Le chant populaire roumain et la création musicale universelle. ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 10: 25.
Cu 6 foto. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

1213. Cosma, Viorel: Valoarea estetică a «citatului» muzical folcloric. TRIB. 4 (1960) nr. 14: 9.

1214. Despre repertoriul echipelor de jocuri. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 2064.

1215. Deșliu, Dan: Fântâna din poveste. SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3320.
Generalități despre valorificarea folclorului. Cu 9 fragmente de cântece.

1216. Drăgoi, Sabin V.: Cum am învățat și folosit limba muzicală românească. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 7–36.

1217. Folklore – lebendiger Quell. Filaret Barbu spricht mit Hans Eisler. [Folclorul, un izvor viu. Convorbire între F. B. și H. E.]. N. WEG. 11 (1959) nr. 3079.
Interviu despre valorificarea muzicii populare.

1218. Georgescu, Florin: Folclorul și mișcarea artistică de amatori. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1–2: 97–112.

1219. H. M. M.: Reînvie vechile jocuri populare românești. SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1465.
Despre activitatea de valorificare a folclorului coregrafic în cadrul mișcării artistice de amatori din reg. Pitești.

1220. Hoffmann, Herbert: Ein Schritt zur Volkskunst mit neuen Gehalt. [Un pas către arta populară cu conținut nou]. FORSCHUNGEN 1960, nr. 3: 144–148.
Despre valorificarea artei populare în condițiile actuale ale culturii din țara noastră.

1221. Irimie, Cornel: Dezvoltarea și valorificarea artei populare în regiunea Stalin. DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4539.
Artă plastică, obiecte de uz casnic, cor, dansuri, lucrări despre arta populară.

1222. Jucan, Grațian: Despre Eminescu și patrimoniul popular. 110 ani de la nașterea marelui poet. ZORI NOI 14 (1960) nr. 3765.

1223. Jucan, Grațian: Sadoveanu și patrimoniul popular. ZORI NOI 14 (1960) nr. 4053.

1224. Manu, Ioan [și] Iuliu Rațiu: 3 interviuri cu... artistul emerit Gh. Popescu-Județ... cântărețul Emil Gavriș. ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 2: 54–56.
Despre acțiunea de valorificare a dansului și a cântecului popular.

1225. Mercu, George: Folclorul în mișcarea artistică de amatori. TRIB. 4 (1960) nr. 8: 11.

1226. Miclea, Iovan: O preocupare deosebită pentru promovarea muzicii corale românești. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4682.

1227. Novicov, Mihai: Să strângem și să șlefuim diamantele creației populare. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3319.

1228. Pascu, G.: De la izvoarele nesecate ale folclorului. Însemnări despre creația compozitorului Eugen Cuteanu. DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4627.
Valorificarea folclorului în compozițiile sale.

1229. Pașcotă, G.: Folclorul nou și mișcarea artistică de amatori. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4899.

1230. Petrescu, Paul: Arta populară și producția artizanală. ARTA PLAST. 7 (1960) nr. 3
Generalități despre valorificarea ei. Vezi și: V. COOP. MEȘT. 9 (1960) nr. 28. Rec.: V. COOP. MEȘT. nr. 9 (1960) nr. 32: D. Fulga.

1231. Petrescu, Paul: Modalitățile de folosire a tradițiilor de artă populară. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 21-43.
Pentru valorificarea ei multilaterală.

1232. Petrescu, Paul și Paul Stahl: Tânăra generație să dezvolte moștenirea folclorică. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3319.
Mai ales despre arta plastică populară.

1233. Pop, Mihai: Grijă pentru tinerii creatori populari și culegători de folclor. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3319.

1234. Popescu, Ion Apostol: Orientări folcloristice la Mihail Sadoveanu. STEAUA 11 (1960) nr. 10: 130-133.

1235. Popescu, Tr.: La izvorul artei populare. Însemnări despre folclorul local din raionul Alexandria. ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3127.
Generalități despre valorificarea folclorului din raion. Vezi și: ST. ROȘU 5 (1959) nr. 1487.

1236. Popescu-Județ, Gh.: Culegerea și scenizarea dansului popular. ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 12: 58.

1237. Preocupări pentru valorificarea folclorului muzical din părțile Aradului. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4766.

1238. [Problema dansului cu temă ca modalitate specifică de valorificare a folclorului coregrafic]. CRIȘ. 14 (1959) nr. 93; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4318; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2152; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4566; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4515; WAHR. 2-3 (1959) nr. 359; ZORI NOI 14 (1960) nr. 3929.

1239. Ruxăndoiu, Pavel: Se cere mai mult de la îndrumători. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3319.

1240. Sfârlea, Lidia: Probleme de limbă ale cântecelor populare radiodifuzate. TRIB. 4 (1960) nr. 31: 11; nr. 32: 10.

1241. Stroe, Aurel: Muzica cu program în creația românească. TRIB. 3 (1959) nr. 4.

1242. Tudor, Andrei: George Enescu. Viața în imagini. [București], Edit. muzicală. 1959. 31[-103] p. cu ilustr.
Părerile lui G. Enescu despre folclor și posibilitățile de a-l utiliza în creație.

1243. Valorificarea folclorului local în centrul atenției formațiilor artistice de amatori. ST. ROȘU Petr. 16 (1959) nr. 3011.
Generalități despre valorificarea dansului și cântecului din Valea Jiului.

1244. Valorificarea folclorului regiunii noastre. DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356.
Activități de culegere și editare în reg. Constanța.

1245. Zagorodnîi, N.: Arta populară Miercurea Ciuc poate aduce o contribuție importantă la valorificarea folclorului local. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 27.

1246. Zottoviceanu, Elena: Inspirația folclorică, trăsătură esențială a creației românești pentru pian. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 213–226.
Analiza creației unor compozitori din trecut și de azi.

2. INTERPREȚI VOCALI ȘI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAȚII CORALE, INSTRUMENTALE ȘI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi și: nr. 134, 178, 292, 466, 581, 657, 705, 737–738, 765, 792–793, 795–798, 805, 808, 815–816, 827–829, 836, 897–898, 942, 978, 994, 1014, 1026, 1032–1033, 1077, 1092, 1100, 1103, 1149, 1195, 1207–1208, 1214, 1301, 1315.

1247. Alexandru, Tiberiu: Despre ansamblul de fluiere al lui Justin Sora din Ticvaniul Mic (raionul Oravița). REV. FOLC. 4 (1959) nr. 1–2: 113–122.

1248. Bălan, Ion Dodu: Poetul popular nu mai e un «anonim». SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3391.
Ciobanul poet Gheorghe Nistor Ungureanu.

1249. Cernegura, Cicerone: Stihuitorul satului. IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 2: 49–52.
Poetul popular Mihai Gh. Ailenii, din Dobreni, reg. Bacău.

1250. Ciobanu, G. M.: Zilele acestea s-a sărbătorit Jubileul de 50 de ani al corului român din Sânnicolaul Mic. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4499.

1251. [Corul «Ion Vidu» din Lugoj la 150 de ani de existență]. ALB. 63 (1960) nr. 667; DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4759, 4789, 4893; IFJÚMUNK. 4 (1960) nr. 39: 6; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 11: 56–57; MUNCA 16 (1960) nr. 4009; MÜVEL. 13 (1959) nr. 11, a 2-a cop. ext.; N. WEG. 12 (1960) nr. 3549; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 464; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4960; SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4946, 4948–4949; SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3335; SZAB. SZÓ 17 (1960) nr. 227–229; TIN. LUM. 1960, nr. 10: 24–25; VOLK KULT. 12 (1960) nr. 11: 42–43; WAHR. 3–4 (1960) nr. 479, 481, 485.

1252. Cosma, Viorel: Bucarest, ville où la musique fut toujours à l'honneur. [București, oraș unde muzica a fost întotdeauna la loc de cinste]. REV. ROUM. 14 (1960) nr. 2: 150–158.
Și despre lăutărie. Vezi și: RUM. LIT. 3 (1960) nr. 2: 157–166; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 2: 143–151; RUM. RUMDSCHAU 14 (1960) nr. 2: 167–176.

1253. Cosma, Viorel: Figuri de lăutari. București, Edit. muzicală, 1960. 228[–231] p. cu portr., ilustr., note muz. și facsimile.
Prezentarea activității unui număr de 10 interpreți. Cu bibliografia și discografia corespunzătoare. Rec.: FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1130: George C. Bogdan; IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 9: 90–91: V. Adăscăliței; PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 2047; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4916; STEAUA 11 (1960) nr. 8: 87–88: D. Florea-Rariște; Note bibl.: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2630; TRIB. 4 (1960) nr. 29: 11.

1254. Cosma, Viorel: Grigoraș Dinicu. Un deceniu de la moartea marelui artist popular. MUZ. 9 (1959) nr. 4: 34–36.

1255. Cosma, Viorel: Lăutari din Bucureștiul de odinioară. MAGAZIN, 3 (1959) nr. 103: 4.
Prezentarea unui ciclu de 15 interpreți.

1256. Dumitrescu, Ion: Muzica în Bucureștiul de ieri și de azi. [București], Edit. muzicală, 1959. 68[–72] p. cu ilustr. și portr.
Se evocă și viața muzicală lăutărească.

1257. [Echipe de buciumași și tulnicari]. Avram Iancu, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 448; Bulzești, r. Brad: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1456; Câmpulung: SCÂNT. PIONIER. 10 (1959) nr. 28 (710); Domnești, r. Curtea de Argeș: CONTEMP. 1959, nr. 31 (669); Pucheni, r. Muscel; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1610; 10 (1960) nr. 1948.

1258. [Echipe de flautiști]. Poboru, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1538.

1259. [Echipe de fluierași]. Arpașul de Jos, r. Făgăraș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4752; Baia de Fier, r. Novaci: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4676; Bertea, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292; 13 (1960) nr. 2606; Boișoara, r. R. Vâlcea; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3077; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1459; Botuș, r. Câmpulung: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601, 3665; Brădet, r. Argeș: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Cătina, r. Câmpina: ALB. 62 (1959) nr. 595; FLAC. DOLG. NÉPE 15 (28) (1959) nr. 22; FLAC. 8 (1959) nr. 27: 16; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Cățelu, r. «T. Vladimirescu» București: INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2098; C.F.R. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1523; Cenade, r. Mediaș: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4521; ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312; Ciocănești, r. Vatra Dornei: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Cisnădie uzinele textile: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3057, 3088; Cândești, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1858; Comana de Jos, r. Rupea: DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4816; Corbi, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1482; Dăbuleni, r. Gura Jiului: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3407; Direcția P.T.T.R. București: ALB. 62 (1959) nr. 603; Dobrotești, r. Alexandria: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3122; Dolheni, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 147; Dumbrava, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 674: 9 (1960) nr. 826; Ezeriș, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1104; Federi, r. Hațeg: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1681; Feneș, r. Alba: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 552; Filimon Sârbu, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 83; Geamăna, r. Pitești; ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 3: 50; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628; Giurgiu: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; Giurgiu baza export: LUPTA N. 4 (1959) nr. 179; Hârtoape, r. Pașcani: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997, 4007; 16 (1960) nr. 4216, 4362, 4392; Hodac, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 706, 731; Ilva, r. Năsăud: MÜVEL. 12 (1959) nr. 10: 21; Inuri, r. Alba: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1327; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 494, 505; 12 (1960) nr. 571; Jieț, r. Petroșani: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3331; Jina, r. Sebeș: ALB. 62 (1959) nr. 596; DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4531; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4963, 4065; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1529; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4618; TRIB. 3 (1959) nr. 49; Lelești, r. Tg. Jiu: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4497; Lonea, r. Petroșani: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2986, 3009; Lunca Dochiei, r. Adjud: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1991; Lunci, r. Buzău; V. BUZĂU 12 (1960) nr. 1019; Lupșa, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 448; Matița, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2611; Măcești de Sus, r. Segarcea: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4652; Mărăcineni, r. Buzău; V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1002; Măxineni, r. Brăila; ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4764; Nadișu Român, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1717; Paltin, r. Vrancea: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4523; Pădureni, r. Vrancea: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4523; Pătroaia Vale, r. Găești: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Poboru, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1581, 1628; 10 (1960) nr. 1824, 1888; Poduri, r. Vrancea: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Pogăceana, r. Sărmaș: FĂC. 14 (1959) nr. 3942; Polovragi, r. Novaci: AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 631; ALB. 63 (1960) nr. 676; ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4736, 4778; Pucioasa: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 509; Runcu, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628, 1666; 10 (1960) nr. 1888; Rădulești, r. Urziceni: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3417, 3419; Serafinești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1297; Sibiel, r. Sibiu: DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4816; Sibiu uz. «Independența»: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4538; FLAC. SIB. 16 (1960) nr. 3055; Siliștea Dolhasca, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3593; Slașoma, r. Vânju Mare:

ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4343; Șercăița, r. Făgăraș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4485; Șugag, r. Sebeș: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1462; Tălmăcel, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4086; Tătârlaua, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4833; Tigveni, r. Curtea de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Vaideeni, r. Horezu: AGRIC. NOUĂ 6 (1959) nr. 499; CONTEMP. 1959, nr. 31; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; MUNCA 16 (1960) nr. 3957; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4450; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1528, 1628, 1635, 1656; 10 (1960) nr. 1795, 1853, 1858, 1876, 1888; Vama, r. Câmpulung: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3924; Zorile, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3283.

1260. [Echipe de țiterași]. Straja, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 494.

1261. [Fanfare populare. Activitate]. Arad, casa cult.: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4762; Berghiu, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 494; Bocșa Română, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993; Brateiu, r. Mediaș: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4911; Hălăucești, r. Pașcani; Hârlău; Mănoiu, r. Bârlad; Miclești, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Iloviță, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 550; Jeica, r. Bistrița: AVÂNT. 10 (1960) nr. 477; Lăpușnicul Mare, r. Bozovici: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4825; Lupeni: MUNCA 15 (1959) nr. 3671; Motiș, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 309; Podu Iloaie, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Ramna, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993; Silvașul Inferior, r. Hațeg: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1723; Simeria C.F.R.: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1757; Timișoara C.F.R.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4875; Topolovățul Mare, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4709; Tulcea casa cult.: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 64; Uda, r. T. Măgurele: AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 669.

1262. Figuri de lăutari din trecut: Barbu Lăutaru. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 398.

1263. [Formații corale sătești și muncitorești. Repertoriu, activitate]. Acâș, r. Tășnad: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1934; Adjudeni, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2152; Agăș, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 401; Aghireș, r. Huedin: FĂC. 14 (1959) nr. 3855; Agighiol, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 23; Agriștea, r. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 831; Albești, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; 10 (1960) nr. 1823; Albești, r. Sighișoara: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4391; Albeștii Bistriței, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 437; Alexandria casa cult.: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438, 3492; Alma, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312; Almaș, r. Gurahonț; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 12: 54; Amzacea, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3303; Aninoasa, r. Petroșani: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1343, 1412; ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3258; Antăș, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 148; Apa, r. Satu Mare: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1594; 10–11 (1960) nr. 2160; Apahida, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3855; Arad casa cult.: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4762; Ardud, r. Satu Mare: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 460; PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 2124; Ardusat, r. Șomcuta Mare: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1568, 1650, 1699, 1717, 1738; Aricești, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292, 2329; 13 (1960) nr. 2610–2611; Ariniș, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1899, 1995; Asău, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 401; Așchileu, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; 15 (1960) nr. 4134; Ațel, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Avereștii de Jos, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 724; Avrig, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999; Azuga, r. Câmpina:

FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; Babșa, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Bacova, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; Baia de Arieș, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 421, 434; Baia de Fier, r. Novaci: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4676, 4688; Bajura, r. Darabani: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3795; Baldovinești, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4409; Ban, r. Zalău: FĂC. 14 (1959) nr. 3853; Banca, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4436; Barcani, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4432; Barcea, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 3 (1959) nr. 205; 4 (1960) nr. 320, 350; Barticești, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2152; Bazna, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 311; Băbășești, r. Satu Mare: PT. SOC. 10 (1959) nr. 1684; Băicoi, r. Câmpina: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2606; Băiculești, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1823; Băile Herculane, r. Orșova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4757, 4828, 4852; Băița, r. Brad: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1351; Bălăceana, r. Suceava: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3918; Bălănești, r. Slatina: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1482; Bălcești, r. Băbeni Bistrița: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Băleasa, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4344; Bălușeni, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1312, 1318, 1383; Bănia, r. Bozovici: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4739; Bărăbanț, r. Alba: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1697; STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 537; Bărăganu, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3292; Bărbătești, r. Gilort: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4816; Becicherecul Mic, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4502; Belinț, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450, 4648; Belioara, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 699; Belitori, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3490; Beliu, r. Ineu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 118; Bendiu, r. Beclean: FĂC. 14 (1959) nr. 4047; Bercioiu, r. Băbeni Bistrița: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Berghin, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 494, 504–506, 512; Berzovia, r. Gătaia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Beșenova Nouă, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4414; 17 (1960) nr. 4739; Beștepe, r. Tulcea: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; Bidiu, r. Beclean: FĂC. 14 (1959) nr. 3823; Biertan, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Bilca, r. Rădăuți: ALB. 63 (1960) nr. 657; ZORI NOI 14 (1960) nr. 3839; Birchiș, r. Lipova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4568; 17 (1960) nr. 4804, 4844; Bistra, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 458; Bivolari, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4327; Bârlad fabr. rulmenți: SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4736; Bârlad instit. pedag.: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4437, 4454; Bârlogu, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Bârsana, r. Sighet: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1681; V. LIB. 11 (1960) nr. 500; Bârza, r. Orșova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4783; Blăgești, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4447; Blândești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1317; Bobda, r. Jimbolia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4728; PRAVDA 16 (1959) nr. 1607; Bobicești, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4342; Bobocea, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4432; Bobulești, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3511; Bocșa Română, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993; 12 (1960) nr. 1108; Bocșa Vasiovei, r. Reșița: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4506; FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 964; Bogați, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1775; Bogza, r. R. Sărat: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2627; Bohoghina, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1192; Bohotin, r. Huși: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3854, 3871, 3977, 3997; 16 (1960) nr. 4228; Boian, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 311; Boița, r. Sibiu: DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4806; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3035; Bonțești, r. Gurahonț: CRIȘ. 14 (1959) nr. 22; Borlești, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2122; 1960, nr. 2269; Boroaia, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Borod, r. Aleșd: CRIȘ. 15 (1960) nr. 48; Borzia, r. Toplița: STEAUA R. 8

(1959) nr. 676, 692; Bosanci, r. Suceava: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3529; Bosia, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4286; Boșorod, r. Hațeg: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1723; Botești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1790; Botești, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744; Botoșaga, r. Drăgănești Vl.: ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 4: 48-49; Bozieni, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 723; Bozieni, r. Săveni: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3965; Bragadiru, r. Zimnicea: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3398; Braniștea, r. Tecuci: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4901; Bratca, r. Aleșd: CRIȘ. 15 (1960) nr. 15; Brazi complex. chim. petrol: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2696; Brăduleț, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Brăhășoaia, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3854; Brăila: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4870; Brănești, r. Pucioasa: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1635; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 485, 531; Breaza, r. Câmpina: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2584; Brebu, r. Câmpina: ALB. 62 (1959) nr. 601; FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589, 2606; Brehuești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1305; Brezoi, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1488; 10 (1960) nr. 1803, 1888, 1967; Brezoi, r. Vedea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1853; Broșteni, r. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 392; Broșteni, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312; Bucecea, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1190, 1192, 1226; 16 (1960) nr. 1341; Buciumeni, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 311; Bucșani, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 490; Budești, r. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 345; Budești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1830-1831; Budinț, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Budișteni, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1775; Buduș, r. Bistrița: AVÂNT. 10 (1960) nr. 495; Bughea, r. Muscel: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4833; SCÂNT. TÎN. 15-16 (1960) nr. 3356; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1493, 1587, 1628; 10 (1960) nr. 1831, 1858, 1888; Buhonea, r. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 598; Buhuși casa cult.: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1873; Butea, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4240; Buteni, r. Gurahonț: CRIȘ. 14 (1959) nr. 250; 15 (1960) nr. 72; Buzău casa cult.: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2290; Buziaș, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; PRAVDA 17 (1960) nr. 1762; Cacova, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 699; Cacova Ierii, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 669; Caila, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Capu Câmpului, r. Gura Humor: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Caracal casa cult.: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4531, 4533; Carani, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486; Caransebeș casa cult.: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; 17 (1960) nr. 4828, 4868; Carei Casa cult.: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1646, 1656; Casimcea, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3618, 3629; Cataloi, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 14, 49; 15 (1960) nr. 99; Cazasu, r. Brăila: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4684; Călna, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1326; Căldăraru, r. Brănești; ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 4: 48-40; Călinești, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1831; Călinești, r. Pitești: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Călinești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1584, 1628, 1635, 1648, 1656; 10 (1960) nr. 1775, 1790; Călugări, r. Vidra: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1490; Călugări, r. Vedea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1824; Căpușul Mare, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Cărășeu, r. Satu Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2165; Cărbunești Tg.: MUNCIT. SAN. 11 (1960) nr. 31; Cărpinișteа, r. Beceni: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589, 2606; Ceacu, r. Călărași: ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 4: 48-49; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3139; Ceanul Mare, R. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 679; Cegani, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3264; Cehu Silvaniei casa cult.: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1924; Cenade, r.

Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312; Cermei, r. Ineu: CRIȘ. 15 (1960) nr. 116, 149; Cerneți, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 548; Checheș, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Chevereșul Mare, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486; Chier, r. Ineu: CRIȘ. 15 (1960) nr. 57; Chișlaca, r. Ineu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 24; Chițani, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1491; Chizătău, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4648; 17 (1960) nr. 4757, 4806, 4828, 4868; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4644; LUCEAF. 2 (1959) nr. 22: 6; NAROD. RUM. 1960, nr. 6: 32; Ciacova casa cult.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4812, 4828; Ciceu Giurgești, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 184; Ciceu Mihăești, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 219; Cioara Doicești, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4496; Cioranii de Jos, r. Cricov: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2473; Cislău casa cult.: ALB. 62 (1959) nr. 598; Câlnic, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993, 1003-1004; 12 (1960) nr. 1104, 1122; DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4516, 4520; PRAVDA 16 (1959) nr. 1618; Câmpeni casa cult.: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 418, 439-440; Câmpia Turzii, r. Turda: MAGAZIN 4 (1960) nr. 158; Câmpina casa cult.: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2752; Câmpulung Mold.: MUNCIT. SAN. 11 (1960) nr. 31; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4667; ZORI NOI 14 (1960) nr. 3766, 3906; Câmpuri, r. Vrancea: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4457; Cândești, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2180; Cândești, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 900; Cândești, r. Târgoviște: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2715; Cândești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1790; Cârja, r. Murgeni: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3551, 3608; Cârjiți, r. Ilia: DRUM SOC. 10-11 (1959) nr. 1280; Câțcău, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 140; Clinceni, r. Mihăilești: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1559; Clocociov, r. T. Măgurele: ALB. 63 (1960) nr. 652; Clocotici, r. Reșița: ALB. 62 (1959) nr. 598; Cobadin, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3297; Cobia, r. Găești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628; 10 (1960) nr. 1858; Cogealac, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3285, 3357; Cojocna, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863, 3931; Colțea, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4496; Comorâște, r. Oravița: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4506; Constanța: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356; Copălău, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1328; Copșa Mică, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312; Cordun, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744; Cornățelu, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1457; Cornești, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 11 (1960) nr. 33; Corni, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1288; Cornu, r. Câmpina: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3608; Costești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1300; Costești, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; 13 (1960) nr. 2589; V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 900; Costești, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Costinești, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3652; Coșești, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1523; Coștești, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3898; Coșula, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1235; 16 (1960) nr. 1291, 1347, 1351, 1377; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Coștei, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Coteana, r. Slatina: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1498; Covăsinț, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4531, 4589; 17 (1960) nr. 4882, 4897, 4915; Craiova: MUNCIT. SAN. 11 (1960) nr. 51; Crăciunești, r. Sighet; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1580; Crăgești, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 550; Creteni, r. Drăgășani: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1495; Cretești, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4341; Cristești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1331; Cristești, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4240; Crișan, r. Tulcea: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 22; Cruceni, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522;

Cucorăni, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1266; Culciu, r. Satu Mare: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 2165; Cumpăna, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3292; Curtești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1383; Curtici, r. Arad: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4804, 4828, 4842, 4882, 4897, 4915–4916, 4961; Cușma, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Cuza Vodă, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4672; C. A. Rosetti, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 15; Dagâța, r. Negrești: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4273; Daia, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 173; Daneș, r. Sighișoara: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4623, 4696; Dăbuleni, r. Gura Jiului: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4642, 4705; SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3407; Dănceu, r. Vânju Mare; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3165; Dărmănești, r. R. Sărat: SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3605; Dărmănești, r. Suceava: SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3474; Dealu Perjului, r. Zeletin: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2222, 2304; Deda, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 676, 692; 9 (1960) nr. 862; Deda Bistra, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Dejoi, r. Olteț: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4524; Deleni, r. Hârlău: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997, 4011; 16 (1960) nr. 4260; Delenii de Jos, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3860; Delureni, r. Sărmaș: FĂC. 14 (1959) nr. 3802; Dersca, r. Siret: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Dobra, r. Ilia: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1326; Dobra, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 531; Dobrești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1467, 1503, 1536; 10 (1960) nr. 1775, 1790; Dobriceni, r. Horezu: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4816; SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1853, 1888; Dobromir Vale, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3842; Dobrotești, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3490; Dobrovăț, r. Iași; SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3489; Dochia, r. P. Neamț; FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 764; Dofteana, r. Tg. Ocna: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1958; Doh, r. Șimleu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 80; Dolhasca, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Dolheni, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 147; Dolești, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 749; Domnești, r. C. de Argeș: CONTEMP. 1959, nr. 31; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 12: 54; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 373; ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 12: 41 (RUM. HOY, RUM. TODAY, RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4571; 29–30 (1960) nr. 4818, 4833, 4845; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1605, 1628, 1635, 1647, 1656; 10 (1960) nr. 1831, 1858, 1888; Dragodănești, r. Târgoviște: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 495; Dragomirești, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț. 11 (1959) nr. 822; Dragomirești, r. Vișeu: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1628; Drajna de Jos, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2606, 2648; Drăcșani, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3490; Drăganu, r. Olteț: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4524; Drăgănești, r. Bacău: FALV. DOLG. NÉPE 15 (28) (1959) nr. 32; Drăgănești, r. Drăg. – Olt: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Drăgănești, r. Tg. Neamț: SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4604; Drăgești, r. Beiuș: CRIȘ. 15 (1960) nr. 25; Drăghiceanu, r. Giurgiu: GAZ. ÎNV. 12 (1960) nr. 563: 8; LUPTA N. 4 (1959) nr. 163; Drăghici, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1800; Drăgoești, r. Gura Humor: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3562; Drăguș, r. Făgăraș: SEC. CIOC. Făg 10 (1959) nr. 457; Dubova, r. Orșova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4757; Dumbrava, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Dumbrăveni, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3625; Dumitrești, r. R. Sărat: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2356; SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3610; Dunavățul de Jos, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 25; 15 (1960) nr. 29; Dupuș, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959)

nr. 4431; Ezeriș, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 982; Făcăieni, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3367, 3427; Făcet casa cult.: DRAP ROȘU 16 (1959) nr. 4492; Făgetul Ierii, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 669; Fălciu, r. Murgeni: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4996; Fărcașa, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 763; Feneș, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488, 524; 12 (1960) nr. 552; Ferești, r. Sighet: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1959; Fieni, r. Pucioasa: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2650; Filea, r. Topliţa: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Filipeni, r. Bacău: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3477; Fizeș, r. Gătaia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828; Fânețe, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 686; Fântâna Mare, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3367, 3427; Flămânzi, r. Hârlău: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4434; Frecăței, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 20; Frumușeni, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4519, 4522; Fundeni-Zărnești, r. Buzău: V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1043; Galda, r. Alba: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1610; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 492; Galeș, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628, 1663; 10 (1960) nr. 1888; Galșa, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4595; Gădălin, r. Cluj: FĂC. 15 (1960) nr. 4172; Gălbinași, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 903; Gătaia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Găujani, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 207; Găvănești, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 525; Găvojdia, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; 17 (1960) nr. 4806; Gherăești, r. Roman: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4971; ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2152; 1960, nr. 2364; STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744, 750; Ghidigeni, r. Tecuri: AVÂNT. Tec. 3 (1959) nr. 205; Ghilad, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4673, 4812, 4828; Ghimeș-Făget, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 401; Ghimpeţeni, r. Drăg.-Olt: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Giarmata, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486; Gighera, r. Gura Jiului: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4830; Girișul de Criș, r. Oradea: CRIȘ. 14 (1959) nr. 206; Giulești, r. Oltețu: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4524; Giulvăz, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4673, 4780; Giurgeni, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3339; Giurgiu casa cult.: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3134, 3139, 3165, 3173, 3252; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; Gârcina, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 12 (1960) nr. 844; Gârliciu, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3620; Gârliște, r. Reșita: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993; Gârbou, r. Jibou: FĂC. 14 (1959) nr. 3938; Gârbova, r. Sebeș: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1374; Gliganu, r. Costești: ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 1: 61; MUNCA 16 (1960) nr. 3863; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1460, 1520, 1523, 1628; 10 (1960) nr. 1786, 1853, 1888; Gligorești, r. Turda: TURDA 11 (1959) nr. 595; Gogoșari, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 163; Gohor, r. Tecuri: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4942; Goioasa, r. Moinești: FLAC. MOIN 7 (1960) nr. 389, 401; Golășei, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4496; Gorgota, r. Târgoviște: UZINA. OGOR. 11 (1959) nr. 484; Gornenți, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 543; Gornetu Cuib, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Govora, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1587; Grăjdana, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 904; Greblești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1459; 10 (1960) nr. 1803; Greceanca, r. Mizil: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2564; Greci, r. Măcin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4466; Grigoreni, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 399, 403; Grozești, r. Strehaia: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4342; Gruiu, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1485; Gugești, r. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 323; Gulia, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586; Gura Dobrogei, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3576;

Gura Râului, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4810; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Guranu, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1780, 1831; Haţeg: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1351; Havârna, r. Darabani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3483; Heci, r. Paşcani: FLAC. IAŞI 15 (1959) nr. 3997; Herina, r. Bistriţa: AVÂNT. 10 (1960) nr. 519; Herneavoca, r. Timişoara: DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4748; Hetiur, r. Sighişoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4376; Hinova, r. T. Severin; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4341; Hârlău casa cult.: FLAC. IAŞI 15 (1959) nr. 3938; Hoghilag, r. Sighişoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Holod, r. Beiuş: CRIŞ. 15 (1960) nr. 48; Homorod, r. Rupea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4747; Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1538, 1578, 1597, 1628, 1633; Hotărel, r. Lunca Vaşcăului: CRIŞ. 15 (1960) nr. 115; Hrip, r. Satu Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2165; Hudum, r. Botoşani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1342; Huşi casa cult.: FLAC. IAŞI 15 (1959) nr. 3997, 4019, 4040; 16 (1960) nr. 4342; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4691; Iablaniţa, r. Orşova: DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4757, 4783, 4828; PRAVDA 17 (1960) nr. 1795; Iacobeşti, r. Suceava: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3474; Iara, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 669; Iaşi: FLAC. IAŞI 15 (1959) nr. 3978; 16 (1960) nr. 4148, 4157-4158, 4187, 4191, 4205, 4217, 4249, 4285, 4291, 4297, 4310, 4350; SCÂNT. TIN. 15-15 (1960) nr. 3484; Ibăneşti, r. Dorohoi: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3591; Ictar, r. Lugoj: DRAP. ROŞU 16 (1959) nr. 4450; Ighiu, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 489; 12 (1960) nr. 556, 564; Ileanda, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 147; Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1611, 1676, 1757; Ion Corvin, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 10 (1959) nr. 3278; Ioneşti, r. Băbeni Bistriţa: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1597, 1628; 10 (1960) nr. 1853, 1888; Ipoteşti, r. Suceava: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3514, 3529, 3601; Isaccea, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; 15 (1960) nr. 12, 37; Istria: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3605; Izvoru, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1491, 1538; 10 (1960) nr. 1853, 1888; Izvorul Aneştilor, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Jegălia, r. Feteşti: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3367; 13 (1960) nr. 3621; Jeica, r. Bistriţa: AVÂNT. 10 (1960) nr. 477; Jibert, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4449; Jibou casa cult.: FĂC. 14 (1959) nr. 3956, 3963; Jichişul de Jos, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 155; Jirlău, r. F. Sârbu: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4489, 4519, 4533, 4562; 16 (1960) nr. 4902.4967; Jitaru, r. Potcoava: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1592, 1628; Joseni, r. Buzău: V. BUZĂU 11 (1959) nr. 900; Joseni, r. Bistriţa: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Jugur, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795. Jupalnic, r. Orşova: DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4757; Laslea, r. Sighişoara: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4623; Lădăuţi, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4432; Lăpuş: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1701; Lăpuşel, r. Şomcuta Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1918; Lăzăreni, r. Oradea: CRIŞ. 15 (1960) nr. 123; Leorda, r. Botoşani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1298; Leordeni, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1858; Leordeni, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1511, 1535, 1628, 1660; 10 (1960) nr. 1888; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4833; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4807; Lieblig, r. Ciacova: DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4673; Limanu, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3694; Linia Ciolanului, r. Buzău: V. BUZĂU 11 (1959) nr. 904; Lipău, r. Satu Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2165; Lipova: DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4828; FLAC. ROŞIE 17 (1960) nr. 4915; Liţa, r. T. Măgurele: ST. ROŞU 5 (10-11) (1959) nr. 1474; Lonea club. muncit.: ST. ROŞU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3305, 3380; Lopătari, r. Beceni: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2606; V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1019; Lugoj casa cult.: DRAP. ROŞU 16 (1959) nr. 4516, 4520, 4648; 17 (1960) nr. 4828, 4868; Lunca de Sus, r. Ciuc: STEAUA

R. 9 (1960) nr. 814; Lunca la Tisa, r. Sighet: V. LIB. 10 (1959) nr. 446; Lunca Mureșului, r. Aiud: FĂC. 14 (1959) nr. 3835; Lunca Tecii, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 710; Luncani, r. Turda: TURDA 11 (1959) nr. 595; FĂC. 15 (1960) nr. 4168; Luncavița, r. Măcin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4466; Lupșa, r. Strehaia: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; Lupșana, r. Lehliu: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1560; Macea, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4511, 4522, 4531; Mahmudia, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10, 85; 15 (1960) nr. 67; Malovăț, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 550; Marga, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4250; PRAVDA 16 (1959) nr. 1618; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 161; Matca, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 3 (1959) nr. 205; 4 (1960) nr. 309; Mateești, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520, 1526, 1563; Maxenu, r. Buzău: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2563; Măcești de Jos, r. Gura Jiului: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4647; Măcești de Sus, r. Segarcea: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4786; Măceu, r. Hațeg: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1396; Măciuca, r. Olteț: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4524; Măderat, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522; Măicănești, r. Liești: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4473; Mălâncrav, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; M-rea Doamnei, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1308; Mănăștur, r. Făget: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4778; Mănești, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Mărăcineni, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Mărișelu, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 418, 422; Mătăsari, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 551; Măxinei, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4587; 17 (1960) nr. 4764; Mediești Aurit, r. Satu Mare: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1684; Meidanchioi, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 66, 94; Merișani, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3490; Micălaca, r. Arad: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5064; Micești, r. Alba: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1697; Micfalău, r. Sf. Gheorghe: STEAUA R. 8 (1959) nr. 730; Miclești, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4275; Miersig, r. Oradea: CRIȘ. 15 (1960) nr. 116; M. Kogălniceanu, R. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 14, 17, 20, 27; Mihalț, r. Alba: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1379; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 504; 12 (1960) nr. 541, 548, 556; Mijloceni, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Milcoiu, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1831; Mințiul Gherlei, r. Gherla: SOM. 4 (1959) nr. 147; Miorcani, r. Darabani: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3957; Mitoc, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1293; Mitoc, r. Săveni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3476; Mândrești, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 324; Măneciu Ungureni, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2606; Mânzătești, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4286; Moisei, r. Vișeu: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1879, 1999; Moldova Nouă casa cult.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4834; Morăreni, r. Topliță: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Mosna, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4329; Mosna, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312; Movila Miresei, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4419, 4538; 17 (1960) nr. 4745; Mozăceni, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Munteni, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 3 (1959) nr. 205; Mureșeni, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Murgeni casa cult.: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4365; Murighiol, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 27; Nadeș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4376; Nadișu Român, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 10 (1959) nr. 1553, 1703; Nalbant, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 16; Năruja, r. Vrancea: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Negomir, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 527; Negostina, r. Siret: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3483; Negrești casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3630, 3817; Nemșa, r. Mediaș: DRUM NOU

16 (1959) nr. 4431; Nermed, r. Reșița: FLAC. ROȘIE 11 (1959) nr. 969; Nermiș, r. Ineu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 6; Nic. Bălcescu, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3357; Nicolești, r. Beceni: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2606; Nicolițel, r. Tulcea: DRUM SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; Nicorești, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 320, 326; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4870; Nicolițel, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; 15 (1960) nr. 27; DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3807; Niculești Jianu, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4454, 4496; Nimigea de Jos, r. Năsăud: FĂC. 14 (1959) nr. 3807; Nițchidorg, r. Gătaia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Nochrich, r. Agnita: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4816; FĂC. 14 (1959) nr. 3963; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; Noșlac, r. Aiud: FĂC. 14 (1959) nr. 3940; Noul Român, r. Făgăraș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4679; Oancea, r. Brăila: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4731, 4747; Ocna de fier, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993; Ocna Dejului, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 186, 195; Ocna Sibiului, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999, 3035; Ocnele Mari, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1831, 1888; Ocoliș, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 729; Odaia Bursucani, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3938, 4044; Odobești, r. Focșani: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4421; Oravița casa cult.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828, 4846; Orăștie casa cult.: MUNCA 15 (1959) nr. 3651; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 471; Orlat, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4810; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999, 3039; Orșova casa cult.: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4648; 17 (1960) nr. 4757, 4828; Ortița, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1883; Orțișoara, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828, 4852, 4865, 4881; Osmancea, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3292; Osoi, r. Iași: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; 16 (1960) nr. 4329; Ostrov, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; Ostroveni, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1831; Oșorhel, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 148; Oteșani, r. Horezu: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3035; SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1799; Oveselu, r. Olteț: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Padina, r. Pogoanele: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Panaci, r. Vatra Dornei: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Pașcani atel. C.F.R.: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4168; Pașcani casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Păltiniș, r. Darabani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3528; 14 (1960) nr. 3813; Pătârlagele, r. Cislău: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2518; Păușești Măglași, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1597, 1628, 1674; 10 (1960) nr. 1831, 1853, 1888; Pecica: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4804; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4915; Pecineaga, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3581, 3585-1584; Peciu Nou, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4516, 4520; Peretu, r. Roșiori: St. ROȘU 12 (1960) nr. 3398, 3402, 3490; Periam, r. Sânnicolau Mare: VOLK KULT. 12 (1960) nr. 4: 37; Pescăreasca, r. Câmpulung: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795; Peștera, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3249; Petelei, r. Câmpeni: PIONÍR 10 (1959) nr. 173; Petroșani instit. mine: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3239; Pețelca, r. Alba: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1374; STEAUA R. Alba 8 (1959) nr. 706; Piatra, r. Zimnicea: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3366; Pielea, r. Alexandria: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3166; Pietrari, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1526, 1563; Pietriș, r. Topliță: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Pildești, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744; Pâncota, r. Ilia: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4531, 4589; 17 (1960) nr. 4882, 4890, 4897, 4931; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 7: 36-37; Pârlita, r. Brănești: ALB. 63 (1960) nr. 652; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; Plăvălari, r. Suceava: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3480, 3503, 3529; Pleșoiu, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 900; Ploiești: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2512, 2753; Plugova,

r. Orșova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4683, 4757; Poarta Albă, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3595; Pochidia, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 323; Podeni, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 696; Podenii Vechi, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2610; Podu Broșteni, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1472, 1520; Poenari, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795; Pogănești, r. Făget: ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 4: 60; Poiana, r. Răcari: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3134, 3139; 12 (1960) nr. 3398, 3413, 3438; Poiana Sibiului, r. Sebeș: FĂC. 14 (1959) nr. 4069; LUCEAF. 3 (1960) nr. 3: 12; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; PRAVDA 16 (1959) nr. 1624; SCÂNT. 18 (1959) nr. 4707; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 177; TRIB. 3 (1959) nr. 49; Poienile de sub munte, r. Vișeu: PT. SOC. 10 (1959) nr. 1628, 1681, 1717; Pojogi, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Polovragi, r. Novaci: CRIȘ. 15 (1960) nr. 185; ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4711; PRAVDA 17 (1960) nr. 1738; ZORI NOI 14 (1960) nr. 3852; Pomezău, r. Beiuș: CRIȘ. 15 (1960) nr. 44; Pomi, r. Șomcuta Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1883; Ponoarele, r. Baia de Aramă: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; Popești, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4327; Popești-Palanga, r. Costești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3340; Popricani, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4175; Porcești, r. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 595; Porumbacul de Sus, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3035; Posești, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; 13 (1960) nr. 2589, 2606; Poșaga, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 699; Poșta Câlnău, r. Buzău: FLAM. PRAH. 2 (1959) nr. 2199; Potmelțu, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4347; Praid, r. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 831; Prăjani, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2375; Proboieni, r. Topoloveni: GAZ. ÎNV. 12 (1960) nr. 547; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1467; Priponești de Jos, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 309; Prod, r. Sighișoara: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4623; Proștea, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 7 (14) (1959) nr. 311-312; 8 (15) (1960) nr. 400; Prundu Bârgăului, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Puchenii Mari, r. Ploiești: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292; Puești, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4262; Pușcași, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4275; Putna, r. Rădăuți: ALB. 63 (1960) nr. 657; GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 9; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3514, 3601; Racovița, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1525; 10 (1960) nr. 1853, 1888; Racovița, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999; Radimna, r. Moldova Nouă: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4865; Rasova, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3326; 13 (1960) nr. 3649; Rașa, r. Călărași: ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 4: 48-49; Răbăgani, r. Beiuș: CRIȘ. 15 (1960) nr. 44; Răcăciuni, r. Bacău: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4937; Răchiteni, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 737, 744; Rădăuți casa cult.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Rădești, r. Berești: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4529; Rădești, r. Muscel: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3480; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1578, 1628; 10 (1960) nr. 1800; Răducăneni, r. Huși: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3871; Răpsig, r. Gurahonț: CRIȘ. 15 (1960) nr. 293; Răstolița, r. Toplița: STEAUA R. 9 (1960) nr. 852; Rășinari, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999, 3039, 3072; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4687; TRIB. 4 (1960) nr. 2: 11; Rătești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1535; Răzvad, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 484, 493; 12 (1960) nr. 553; Recaș, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Reghin casa cult.: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 3: 8; Remeți, r. Sighet: ALB. 63 (1960) nr. 673; Reșița casa cult.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4975; PRAVDA 16 (1959) nr. 1626; 17 (1960) nr. 1769; Reteag, r. Dej: FĂC. 14 (1959) nr. 3823; SOM. 4 (1959) nr. 166, 169; Reuseni, r. Suceava: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3482; Richiș, r.

Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Richițele, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1529, 1538, 1628; Râca, r. Costești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3340; SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1786; Râmnicelu, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4409; Râmniceni, r. Liești: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4487; Râmnicu de Jos, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3285; R. Vâlcea casa cult.: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 1: 56-57; Rânc㎆ciov, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1467; 10 (1960) nr. 1790; Râșești, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4321; Roma, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1308, 1315, 1341, 1349, 1377; Roman casa cult.: GAZ. ÎNV. 11 (1959) nr. 541; ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2152; Rona, r. Sighet: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1973; V. LIB. 10 (1959) nr. nr. 446; 11 (1960) nr. 491; Roșia, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999; Rozavlea, r. Vișeu: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1628, 1681; 10-11 (1960) nr. 1999; Rucăr, r. Muscel: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1605, 1628, 1632, 1635; 10 (1960) nr. 1831, 1858, 1888; Rudăria, r. Bozovici: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4530; Runcu, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 566; Rupea casa cult.: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4897; MUNCA. 16 (1959) nr. 3614; Rus, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 147; Rusca, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4306; Rusu, r. Beclean: FĂC. 14 (1959) nr. 3829; Rusu Bârgăului, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Rușii Munți, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Sadu, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4806; Sagna, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2373; Sanislău, r. Carei: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1898; Santău, r. Tășnad: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1864; Sarmizegetusa, r. Hațeg; DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1374; Saroș, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Saschiz, Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Satchinez, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4852; Satu Mare Sfat. pop.: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1985; Satu Mic, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Săbăoani, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2372; STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr 744; Săcătura, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 440; Săcele, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3302; Săcelu, r. Novaci: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4347; Săceni, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3490; Săliște, r. Sibiu: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4437; 17 (1960) nr. 4816; FALV. DOLG. NÉPE 15 (28) (1959) nr. 32; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999, 3072; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4878; Săliște, r. Turda: FĂC. 14 (1959) nr. 3956, 3963; Sălsig, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1860; Săpunari, r. Lehliu; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1560, 3111; Sărata, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Sărătău, r. Sighet: ALB. 63 (1960) nr. 673; Sărățeni, r. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 829; Sărmaș, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4432; Săsciori, r. Sebeș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 1454; TRIB. 3 (1959) nr. 49; Săucești, r. Bacău: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2379; Săveni casa cult.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Săvinești, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 764; 12 (1960) nr. 856; Săvârșin casa cult.: PRAVDA 16 (1959) nr. 1615; Scăeni fabr. sticlă: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2587, 2657; Schitu Golești, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1656; Scorțaru Nou, r. Brăila: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4730; Seceani, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522; Secueni, r. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 595, 675; 16 (1960) nr. 752; Seimenii Mari, r. Medgidia: ALB. 63 (1960) nr. 671; Seleuș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Senereuș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Sf. Gheorghe, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 34, 48; Sibiel, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4810; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Sibiu fabr. «Drapelul Roșu»: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4679, 4809; Sighet casa cult.: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 397; EL. 13 (1959)

nr. 3675; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1641, 1656; 10-11 (1960) nr. 1924; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4639; V. LIB. 10 (1959) nr. 446; Siliștea, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3490; Simeria C.F.R.: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1757; Sintești, r. Arad: PRAVDA 17 (1960) nr. 1792; Sintești, r. Făget: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; 17 (1960) nr. 4806, 4808, 4868; PRAVDA 16 (1959) nr. 1618; Siret casa cult.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3650; Sita Buzăului, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4432; Sâlha, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Sânandrei, r. Timișoara: PRAVDA 16 (1959) nr. 1607, 1618; DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4414, 4520; Sâncraiul Almașului, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863, 3963; Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 814; Sânger, r. Luduș: FĂC. 14 (1959) nr. 3823; Sânnicolau Mare casa cult.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4860; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4481, 4644; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4563; Sântimbru, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 493; Sârbi, r. Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1744; Slătioara, r. Slatina: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4807; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1592, 1628; 10 (1960) nr. 1888; Slimnic, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 2999, 3039; Slobozia, r. Găești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1513; Slobozia, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 764; Slobozia Trăsnitu, r. Costești: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1786; Smeurăt, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1513; Smârdioasa, r. Zimnicea: MUNCA 15 (1959) nr. 3539; Socetu, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3490; Solca, r. Gura Humor.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3518; Solovăstru, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 730; Somova, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 8; 15 (1960) nr. 37; Spineni, r. Vedea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1824; Spiru Haret, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4421; Starchiojd, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199, 2292; 13 (1960) nr. 2610; Stănceni, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1220; Stănești, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Stănești, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 163; Stănilești, r. Huși: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3871; Stâlpeni, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1578; 10 (1960) nr. 1800; Stâlpu, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Stâlpu, r. Ploiești: ALB. 62 (1959) nr. 589; Stâncești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1304; Stoenești, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Stoina, r. Amaradia: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4338; Stolnici, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1472, 1534; Stolojani, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 525; Streisângeorgiu, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1326; Stremț, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 493, 506; Strâmbu, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 227; Stroești, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Stroești, r. Suceava: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3918; Subpădure, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4698; Suceava Sfat. Pop.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Sudâți, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Sudrigiu, r. Lunca Vașcăului: CRIȘ. 15 (1960) nr. 116; Suliță, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1331, 1341, 1351; Surduc, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 669; Șaeș, r. Sighișoara: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4623; Șag, r. Timișoara: PRAVDA 16 (1959) nr. 1618; Șagu, r. Arad: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4531, 4589; Șanovița, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Șarânga, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Șanta Maria, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3470; Șeica Mare, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 312; Șeitin, r. Pecica: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4804; Șerbănești, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1460; Șercaia, r. Făgăraș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4679; Șieu, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; FĂC. 14 (1959) nr. 3975; Șieuț, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Șiria, r. Arad: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4792; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4531, 4589;

17 (1960) nr. 4882, 4897; Șișești, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 535, 550, 585; Șoard, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4391; Șocariciu, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3367; Șomcuta Mare casa cult.: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Ștefan Gheorghiu, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 19; Ștefănești, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1525; Ștefănești, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586; Știubieni, r. Săveni: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3768; Șura Mare, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3035; Tazlău, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2269; Tălmaciu, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4806; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3035; Tălmăcel, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4806; Tămaia, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2151; Tămășești, r. Roman: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1899; Tărpiu, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 437; 10 (1960) nr. 583; Tășnad casa cult.: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Tătaru, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4496; Teaca, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 420, 422; Tecuci casa cult.: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Teiș, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Telița, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 20; Teregova, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4959; Tiha Bârgăului, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Tânosu, r. Ploiești: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Tisău, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 904; Titești, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1525, 1628; Titu: ALB. 63 (1960) nr. 652; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; Tâmboești, r. R. Sărat: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2598; Târgoviște casa cult.: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Târgoviște, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; Tg. Frumos casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Tg. Lăpuș casa cult.: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1724; Tg. Mureș fabr. «Mureșeni»: STEAUA R. 9 (1960) nr. 827; Tg. Ocna casa cult.: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1869; Târzii, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4175, 4180; Todirel-Bârnova, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4191; Todireni, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3535, 3586; Tolvădia, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4673; Tonciu, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 437; Topologu, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; Topolovățul Mare, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; Trăznitu, r. Costești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3340; Triteni, r. Turda: TURDA 11 (1959) nr. 605; Tudora, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1226; Tulca, r. Salonta: CRIȘ. 15 (1960) nr. 298; Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 27, 34-37, 41-42, 53, 63, 82, 92; Tulgheș, r. Gheorghieni: STEAUA R. 9 (1960) nr. 825; Tungujei, r. Negrești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3477; Turcești, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; T. Severin casa cult.: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 550; Turulung, r. Oaș: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1918; Țapu, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 311; Țibănești, r. Negrești: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3847; Țigănași, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4327; Țigănești, r. Alexandria: St. ROȘU 12 (1960) nr. 3469; Țintești, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Țuțulești, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; 10 (1960) nr. 1786; Uda, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1529; Uda-Clocociov, r. T. Măgurele: ÎNDRUM. CULT. 12 (1960) nr. 8: 52; Uivar, r. Jimbolia: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4426; Ulma, r. Rădăuți: GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 9; Ulmeni, r. Buzău: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2492; Ungureni, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4344; Unimăt, r. Tășnad: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1934; Unțeni, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1192; Unțești, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4273; Uricani, r. Petroșani: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3236; Urișor, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 210; Vaideeni, r. Horezu: NAROD. RUM. 1959, nr. 6: 25; SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795; Vadu Pașii, r. Buzău: FLAM.

PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Valcău de Jos, r. Şimleu: CRIŞ. 15 (1960) nr. 37; Valea Cânepei, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4409; Valea Hoţului, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 550; Valea Mare, r. Găeşti: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1571; Valea Nucarilor, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 21; Valea Rea, r. Tg. Ocna: ST. ROŞU Bac. 1960, nr. 2213; Valea Seacă, r. Adjud: ST. ROŞU Bac. 1960, nr. 2367; Valea Teancului, r. Buzău: ALB. 62 (1959) nr. 595; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Valea Voevozilor, r. Târgovişte: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 484; Vama, r. Câmpina: MUNCA 15 (1959) nr. 3572; Vama, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4432; Văculeşti, r. Dorohoi: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3551; Văleni, r. Drăgăneşti: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1592; 10 (1960) nr. 1888; Văleni, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1584, 1628; Vălişoara, r. Brad: DRUM. SOC. 10–11 (1960) nr. 1371; Văliug, r. Reşiţa: FLAM. ROŞIE 11 (1959) nr. 993; Vămei, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3504; Vătavu, r. Topliţa: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1491, 1529, 1538; Vinga, r. Arad: DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4792; FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4522, 4531, 4589; 17 (1960) nr. 4882, 4897; PRAVDA 16 (1959) nr. 1618; Vintilă Vodă, r. Buzău: V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1043, 1059; Vinţu de Jos, r. Alba: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1327, 1615; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 494; Vişeu casa cult.: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1641, 1656; 10–11 (1960) nr. 2138; Vâlcele, r. Slatina: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795; Vânători, r. Sighişoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4391; Vârteju Nefliu, r. Mihăileşti: ST. ROŞU 5 (10–11) (1959) nr. 1559; Vlădeni, r. Botoşani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1291, 1377; Vlădeni, r. Feteşti: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3367; Voiceşti, r. Drăgăşani: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1495, 1592, 1628; Voivozi, r. Marghita: CRIŞ. 14 (1959) nr. 103; Voivozi, r. Săcueni: GAZ. ÎNV. 11 (1959) nr. 1227; Vorona, r. Botoşani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1227; Vrăneşti, r. Topoloveni: SEC. CIOC 9 (1959) nr. 1535; Vutcani, r. Huşi: FLAC. IAŞI 15 (1959) nr. 4019; Vulcani, r. Petroşani: St. ROŞU Petr. 12 (17) 1960) nr. 3380; Zădăreni, r. Arad: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4522, 4531; Zănoagă, r. Caracal: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; Zăpodeni, r. Vaslui: FLAC. IAŞI 16 (1960) nr. 4240; Zebil, r. Istria: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3620; Zârnbreasca, r. Roşiori: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3490; Zlatna, r. Alba: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1697.

1264. [Formaţii coregrafice de amatori. Repertoriu, activitate]. Abrud, r. Câmpeni: V. NOUĂ 9 (1959) nr. 52; Adamclisi: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3283; Adămeşti, r. Alexandria: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3341; Agăş, r. Moineşti: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 401, 442; Aghireş, r. Huedin: FĂC. 14 (1959) nr. 3855; Agighiol, r. Tulcea: DRUM SOC. Tul. 15 (1960) nr. 23; Albeşti, r. C. de Argeş: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1823; Albeşti, r. Sighişoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4391; Albeşti, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1538; 10 (1960) nr. 1824; Almaş, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488; Aluniş, r. Arad: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4531; Aluniş, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Amzacea, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3303; Anina, r. Oraviţa: DRAP. ROŞU 17 (1960) nr. 4852; FLAM. ROŞIE 12 (1960) nr. 1115; Antăş, r. Dej: FĂC. 14 (1959) nr. 3912; Apa, r. Satu Mare: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1594; 10–11 (1960) nr. 2160; Apoldu de Jos, r. Alba: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1467; Araci, r. Codlea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4958; Arad casa cult.: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4760, 4762; Arad club. C.F.R.: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4571; 17 (1960) nr. 4827, 4832; Arad club. Fabr. «Teba»: FLAC. ROŞIE 17 (1960) nr. 4818, 4836, 4990; WAHR. 3–4 (1960) nr. 489; Arad club. muncit. «7 Nov.»: FLAC. ROŞIE 17 (1960) nr. 4925; Arad club. T. R. C. L. T.: FLAC. ROŞIE 17

(1960) nr. 4943, 5077; Arad club. «30 Dec.»: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5008; Arad fabr. cherestea și parchete: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5041; Arad fabr. «7 Nov.»: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4672; Arad fabr. «Tricoul roșu»: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4872; Arad I. C. F. T. și C.F.R.: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4572; Arad I. C. O. A.: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4571; Arad I. O. I. L. «Progresul»: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4878; Arad șc. prof. C.F.R.: MUNCA 15 (1959) nr. 3481; Arad uzinele «Gh. Dimitrov»: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4617, 4730; Aradul Nou: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4782, 4906; Archita, r. Sighișoara: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4736; Archiud, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Ardeleni, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 163; Ardeoani, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 395, 399; Ardud, r. Baia Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2124; Aricești, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; Ariniș, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1995; Armășeni, r. Ciuc: STEAUA R. 9 (1960) nr. 814; Arsura, r. Huși: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3871; Asău, r. Moinești: FLAC. MOIN. 6 (1959) nr. 286; 7 (1960) nr. 357, 401; Ațel, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Augustin, r. Rupea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4867; Averești, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2372; STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 680; Avrămeni, r. Săveni: ZORI NOI 14 (1960) nr. 4010; Axente Sever, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 16 (1959) nr. 309; Bacău fabr. hârtie «Steaua roșie»: MUNCA 15 (1959) nr. 3573; Bacău întrepr. «Horia, Cloșca și Crișan»: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2453; Bacău întrepr. «Partizanul»: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3387; Bahna, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2317; Bahna, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Bahnea, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4742; Baia, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3282; Baia de Arieș, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 448, 461; Baia de Fier, r. Novaci: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4676; Baia Mare fabr. «Gh. Gheorghiu-Dej»: MUNCA 15 (1959) nr. 3571; PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1941; Baia Mare întrepr. min. «Petre Gheorghe»: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2137; Baia Mare muncit. comerț: FALV. DOLG. NÉPE 16 (29) (1960) nr. 39: 6; Baia Mare O. C. L. Industrial: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3511; Bajura, r. Darabani: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3795; Balaci, r. Roșiori: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3267; Balta Sărată I. P. R. O. F. I. L.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4832; Ban, r. Zalău: FĂC. 14 (1959) nr. 3853; Borcea, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 350; Bascov, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1525; 10 (1960) nr. 1853, 1878, 1881, 1888; MUNCA 16 (1960) nr. 3863; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3609; Batiz, r. Hunedoara: DRUM SOC. 10-11 (1959) nr. 1367; Bazna, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 303, 311; Băbdiu, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 148; Băcești, r. Negrești: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Băcia, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1367; Băiceni, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1196; Băița, r. Brad: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1351, 1358; Bălăceana, r. Suceava: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3918; Bălănești, r. Slatina: CONTEMP. 1959, nr. 31; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4807; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1482, 1592, 1628; 10 (1960) nr. 1888; Bălcești casa cult.: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4728; Băleasa, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4344; Bălenii Români, r. Târgoviște: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2200; Bălenii Sârbi, r. Târgoviște: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2715; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 491, 495; 12 (1960) nr. 545; Băltăgești, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3252; Bălușeni, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1312, 1383; Bănița, r. Petroșani: ST. ROȘU Petr. 16 (1959) nr. 3004; Băsești, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3903; Becicherecul Mic, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486, 4502; 17

(1960) nr. 4757; Beleți, r. Topoloveni: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4833; SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1790, 1858, 1888; Belinț, r. Lugoj: SZAB. SZÓ 17 (1960) nr. 131; Belitori, r. Roșiori: LUCEAF. 2 (1959) nr. 7: 10; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3267; Bendiu, r. Beclean: FĂC. 14 (1959) nr. 4047; Benic, r. Alba: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1403; STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 564; Berești casa cult.: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4529; Berghin, r. Alba: MUZ. 10 (1960) nr. 5: 16-17; Berivoi, r. Făgăraș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4816; Bernadea, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4742; Beșenova Veche, r. Sânnicolau Mare: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4812; Beștepe, r. Tulcea: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3410; DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; Bicalat, r. Cluj: ALB. 62 (1959) nr. 595; Bicaz, r. Cehu Silvaniei: FĂC. 14 (1959) nr. 3963; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1717; Bicaz baraj: MUNCA 15 (1959) nr. 3600; Bicaz fabr. azbociment: CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 172, 178; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3128; Bicaz tunel intrare: CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 162, 190, 195; Bicazul Ardelean, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 798; Bidiu, r. Beclean: FĂC. 14 (1959) nr. 3823; Biertan, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; 17 (1960) nr. 4864; Bilca, r. Rădăuți: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3839; Birchiș, r. Lipova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4844; Bisoca, r. Beceni: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1043; Bisocuța, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 902; Bistrița coop. «Tâmplarul»: AVÂNT. 10 (1960) nr. 517; Bistrița, r. T. Severin: DRUM SOC. Sev. 12 (1960) nr. 539; Bivol, r. Darabani: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3511; Bivolari, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4327; Bixad, r. Oaș: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1681; Bâlteni, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 528; Bâra, r. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 598; Bârlad casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3977, 4117; Bârlad fabr. rulmenți: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3977; MUNCA 15 (1959) nr. 3547; Bârlogu, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Bârsești, r. Vrancea: MUNCA 15 (1959) nr. 3776; Bârzești, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3854, 3878; Blăgești, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3980; 16 (1960) nr. 4447; Blăjenii de jos, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Blândești, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1220; Boarta, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 309; Bobicești, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 16 (1959) nr. 4342; Bobohalma, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4780; Bobulești, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3511; Bocicoiel, r. Vișeu: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1628; Bocșa Română, r. Reșița: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828; FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993, 1003; 12 (1960) nr. 1115; SZAB. SZÓ 17 (1960) nr. 233; Bocșa Vasiovei, r. Reșița: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828; FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 964; Bod, r. Codlea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4879; Bogata, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 140, 148; Bogați, r. Topoloveni: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4746; Bogdănești, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Bogdănești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Bogoltin, r. Orșova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4426; Boian, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 303, 311; Boian, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 730, 734; Boișoara, r. R. Vâlcea: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3077; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1459, 1539; Boița, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4806; Boiu, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4454; 17 (1960) nr. 4736; Bonțești, r. Gurahonț: CRIȘ. 14 (1959) nr. 22; Bordușani, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356, 3367; 13 (1960) nr. 3565; Borlești, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2122; 1960, nr. 2269, 2370; Borod, r. Aleșd: CRIȘ. 15 (1960) nr. 48; Borzia, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Bosia, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4285; Boșorod, r. Hațeg: DRUM SOC. 11-12 (1960) nr. 1723; Boteni, r. Muscel: SEC. CIOC.

9 (1959) nr. 1493, 1628; Botești, r. Alba: STEAUA R. Alba 16 (1960) nr. 744; Botiza, r. Vișeu: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1628; Botoroaga, r. Drăg. -Vlașca: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3274; Botoșana, r. Gura Humor: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Botoșani coop. meșt. «Tehnica confecției»: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1212; Botoșani F. C.: ZORI NOI 14 (1960) nr. 4033; Botoșani F. C. T.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Botoșani fabr. confecții: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1333, 1351, 1369, 1379; Botoșani fabr. tricotaje: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1209; Botoșani uz. text. «Moldova»: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3211; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3534, 3551, 3568; Botoșani C. R. C.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586; Botuș, r. Câmpulung: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Bozieni, r. Săveni: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3965; Bradu, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Branișteа, r. Tecuci: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4901; Brașov «Partizanul roșu»: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4732; Bratca, r. Aleșd: CRIȘ. 15 (1960) nr. 15; Brădet, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1492, 1520, 1628; Brăduleț, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1492; Brăila casa cult.: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4521, 4679; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4799; Brăila F. C.: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4870; Brăila I. C. B.: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4870; Brăila O. C. L. Alimentara: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4737, 4870; Brăila șant. nav. «1 Mai»: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4870, 4020; Brăila uz «Laminorul»: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4981; Brăila uz. met. «Progresul»: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4870; Brășăuți, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 764; Brătuleni, r. Iași: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; 16 (1960) nr. 4393; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3489; Breaza, r. Câmpina: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. nr. 2400; V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 21; Brebu, r. Reșița: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4506; FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993, 1003-1004; Brehuești, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1226; 16 (1960) nr. 1305; Brezniță, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Brâznic, r. Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1676; Brodoc, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3872; Broscani, r. Vânju Mare: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; Broșteni, r. Vatra Dornei: ALB. 62 (1959) nr. 592; Brusturoasa, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 397; Bucecea, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1190; Bucium-Izbita, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 457; Buciumeni, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 311, 319; Bucoșnița, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806, 4828; Bucovăț, r. Făget: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748, 4812; București coop. «Electrobobinaj»: V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 33; București fac. medicină: CONTEMP. 1960, nr. 12; București filatura «Dacia»: MUNCA 15 (1959) nr. 3556; București «Drum nou»: MUNCA 15 (1959) nr. 3600; București Instit. med. farm.: CONTEMP. 1960, nr. 12: București «Kirov»: GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 31; MUNCA 15 (1959) nr. 3625; București «Donca Simo»: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3216; București fabr. încălț. «Flacăra roșie»: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3183; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4600; București I. T. B.: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4614; București «Mao Tze Dun»: MUNCA 15 (1959) nr. 3625; INF. BUC. 7 (1959) nr. 1838; București «B. Brainer»: MUNCA 15 (1959) nr. 3607; București «Elena Pavel»: MUNCA 15 (1959) nr. 3607; București «Exportlemn»: MUNCA 15 (1959) nr. 3607; Budăi, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4300; Budeni, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3504; Budești, r. Oltenița: ALB. 63 (1960) nr. 652; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3456; Bughea de Jos, r. Muscel: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3356; Buhuși fabr. postav: MUNCA 15 (1959) nr. 3607; Buicești, r. Novaci: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Bujor casa cult.: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4425; Buleta, r. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 103; Buliga,

r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 104; Bunești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1513; Burdea, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1476; Buriaș, r. Snagov: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3402, 3438, 3537; Burla, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1192; Butea, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4240; Buteni, r. Gurahonț: CRIȘ. 15 (1960) nr. 72; Butin, r. Gătaia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Butnărești, r. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 595; Buturugeni, r. Mihăilești: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1559; Buzău A. M. C. - C.F.R.: V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1050; Buzeni, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1312; Buziaș, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Calafat casa cult.: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4692; Calica, r. Tulcea: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3757; Calu, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 764; Calvaser, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 309; Caracal casa cult.: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4332; Carasova, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 969, 993; Carei club. «9 Mai»: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1865; Carei întrepr. «Înainte»: MUNCA 15 (1959) nr. 3483; Casimcea, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3618, 3629; Cața, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433; 17 (1960) nr. 4867; Cazasu, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4645; 17 (1960) nr. 4684; Călan, r. Hunedoara: DRUM SOC. 10-11 (1959) nr. 1326, 1367; 11-12 (1960) nr. 1685, 1786; Călărași casa cult.: CONTEMP. 1959, nr. 39; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3479; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3449; Călărași U. R. C. C.: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3111, 3115, 3134, 3139, 3166; 12 (1960) nr. 3435; Călărași, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3470; Călimărești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Călinești, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1192, 1226; Călinești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1467, 1511, 1535, 1628; Călugăra, r. Bacău: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2349; Călugăreni, r. Vidra: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1490; Cănțălărești, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3854; Căpățâneni, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1823; Căpâlna, r. Beiuș: SOM. 4 (1959) nr. 148; Căpâlna, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4816, 4971; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 1, 2: 54; Căpâlnaș, r. Lipova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; 17 (1960) nr. 4800, 4804, 4828, 4866; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4915; Căpreni, r. Amaradia: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4338; Cărășeu, r. Satu Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2165; Cărpiniș, r. Jimbolia: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4369; Cătămărești - Vale, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1342; Cătească, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1485; Cătina, r. Cislău: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; Cenade, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4471; Cepari, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Ceplea, r. Filiași: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4347; Cerașu, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2610; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4563; Cermei, r. Ineu: CRIȘ. 25 (1960) nr. 116, 149; Cerneți, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 548; Cernișoara, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Cetățeni, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1605; Chendu Mare, r. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 831; Chereluș, r. Ineu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 31; Chier, r. Ineu: CRIȘ. 15 (1960) nr. 38, 57; Chinciuș, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4775; Chiroiu, r. Brănești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3355; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3413; Chiscovată, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1351, 1357; Chișlaca, r. Ineu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 24; Chitid, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1367; Ciceu-Giurgești, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 150; 5 (1960) nr. 184; Ciceu-Mihăești, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 219; Cicir, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4531, 4595, 4623; 17 (1960) nr. 5074; Cilibia, r. Pogoanele: MUNCA 15 (1959) nr. 3608; Cioara Doicești, r.

Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4496; Ciocănești, r. Vatra Dornei: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Ciocești, r. Potcoava: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Cioranii de Jos, r. Cricov: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2473; Cioroiași, r. Băilești: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Ciortești, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4328; Cireșeanu, r. Mizil: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2606; Cireșul Vechi, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Cislău: ALB. 62 (1959) nr. 595; Cisnădioara, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4816; Cistei, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 487; Ciubăncuța, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 143; Ciuchici, r. Oravița: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; 17 (1960) nr. 4828; Ciugud, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 494; Câineni, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1459; Câmpina întrepr. «Const. Ivănuș»: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2229; Câmpina uz. mec.: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2229; MUNCA 15 (1959) nr. 3620; Câmpulung casa cult.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Cândești, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2180; Cârja, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3980; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4979; SCÂNT. TIN. 15-6 (1960) nr. 3471, 3551, 3596; Cârjiți, r. Ilia: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1280; Cârnești, r. Hațeg: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1682; Cârța și Cârțișoara, r. Făgăraș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4441; Clocotici, r. Reșița: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4838; FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 969, 993; 12 (1960) nr. 1104; Cluj atel. C.F.R. «16 Febr.»: FĂC. 15 (1960) nr. 4149, 4214, 4306; Cluj casa cult.: V. STUD. 4 (1959) nr. 10: 8; Cluj casa cult. stud.: FĂC. 15 (1960) nr. 4265; Cluj casa cult. tineret.: FĂC. 15 (1960) nr. 4379; Cluj casa ofițerilor: V. MILIT. 14 (1960) nr. 12: 17; Cluj «Metalul»: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3231; Cluj palatul cult.: FĂC. 14 (1959) nr. 4065; Cluj P.T.T.R.: FĂC. 14 (1959) nr. 3812; Cluj Univ. Babeș-Bolyai: V. STUD. 1960, nr. 11: 6; Cobadin, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3253; Cocargeaua, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356; Cocu, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Codlea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4769; Cojocna, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3931; Colacu, r. Câmpulung Mold.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3514; Colini, r. Bacău: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2381; Colonești, r. Potcoava: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; 10 (1960) nr. 1888; Colonești, r. Slatina: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4807; Comana, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4296; Somana, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3277; Comana de Jos, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4643; Comănești, r. Moinești: MUNK. ÉLET. 1959, nr. 88; Comănița, r. Slatina: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1592, 1628; Comișani, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 495; Constanța baza III petrol: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3358; Constanța C.F.R.: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356, 13 (1960) nr. 3672, 3748; Conțești, r. Zimnicea: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1552, 3127; Copăceni, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1538, 1578, 1628; Copăceni, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2524; Copălău, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1328, 1341; Copșa Mică, r. Mediaș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4949; Corbasca, r. Adjud: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4937; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2365-2366; Cordăreni, r. Dorohoi: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3932; Cordun, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744; Cornești, r. Pucheni: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292, 2400; Cornești, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 11 (1960) nr. 33; Cornu, r. Câmpina: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3608; Costești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1300; Costești, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924, 936; Coștești, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3898; Costinești, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3625; Coșnea, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 389, 397; Coșula, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1291, 1349, 1377; Coteana,

r. Slatina: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1498; Cotârgași, r. Vatra Dornei: ZORI NOI 13 (1959) nr. 592, 612; Cotu Văii, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3300; Cotumba, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 389, 403; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2364; Craiova casa cult. stud.: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4423; Craiova fabr. «I. C. Frimu»: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4735; Craiova spit. nr. 1: MUNCIT. SAN. 11 (1960) nr. 51; Crăiești, r. Sărmaș: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4643; Crețești, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4341; Crețești, r. Vidra: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 1490; Cricău, r. Alba: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1320; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 492, 505–506; 12 (1960) nr. 564; Cristești, r. Băcești: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4240; Crișani, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 34; Crișeni, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1697; Crivești, r. Pașcani: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4272; Crângeni, r. Drăgănești-Olt: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628; Crucea, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3322; ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 5: 45–46; Cruceni, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522; Crușovăt, r. Orșova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4426; Cucorăni, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1266; Cugir, r. Orăștie: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1292, 1355, 1448; Cuieșd, r. Aleșd: CRIȘ. 14 (1959) nr. 80; Culciu, r. Șomcuta Mare: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 2165; Cumpăna, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3292; Cunța, r. Sebeș: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1376; Cuptoare, r. Reșița: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4426; 17 (1960) nr. 4757; FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993; 12 (1960) nr. 1104; Curtea de Argeș casa cult.: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1567, 1573; Curtici, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4531, 4778; Curtișoara, r. Tg. Jiu: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4393; Cuza Vodă, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4672; Dagâța, r. Negrești: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4273; Daneș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623, 4696; Dăbuleni, r. Gura Jiului: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4642, 4705, 4708, 4710, 4715, 4722, 4733; SCÂNT. 20–30 (1960) nr. 4821; SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3407, 3447; Dăișoara, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433, 4625; 17 (1960) nr. 4816; ALB. 63 (1960) nr. 674; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4878; Dălhăuți, r. Focșani: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4425; Dărmănești, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 444; Dărmănești, r. R. Sărat: SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3605; Dărmănești, r. Suceava: SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3474; Deda, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 683, 692; 9 (1960) nr. 862; Deleni, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3616; Delenii de sus, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3860; Denta, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4673; Deva trust. constr. T. R. C. L. R.: SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3207; Diaconi, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 359; Dâmbul Mare, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 140; Dârja, r. Brănești: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Dobâca, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1672; Dobârceni, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3535, 3596; Dobra, r. Hunedoara: ALB. 62 (1959) nr. 591; Dobra, r. Ilia: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1326; Dobra, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 531; Dobreni, r. Tg. Neamț: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2435; Dobrești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1775, 1790, 1858, 1888; Dobrogostea, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1516, 1546; 10 (1960) nr. 1888: Dobromir, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3842; Dobrotești, r. Roșiori: ST. ROȘU 11 (1959) nr. 3267; Dobrun, r. Bals: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4531; MUNCA 15 (1959) nr. 3651; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4515; Dodeni, r. P. Nramț; CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 178; Dodești, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3903; Doh, r. Șimleul Silvaniei: CRIȘ. 14 (1959) nr. 209; Dolhești, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959)

nr. 3749; Domașnea, r. Orșova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4426; Domnin, r. Jibou: FĂC. 14 (1959) nr. 3802; Dor Mărunt, r. Lehliu: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3139; Dorobanți, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4589, 4683; 17 (1960) nr. 4891; Dorobanți, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1341; Dorohoi casa cult.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Dorolea, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 428; Dragulea, r. Dorohoi: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3591; Drăcșani, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1220; Drăgănești, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Drăgănești-Vlașca: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3285; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3151, 3256, 3267; Drăgășani: AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 624; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1592; 10 (1960) nr. 1801; Drăgești, r. Beiuș: CRIȘ. 15 (1960) nr. 25; Drăgoești, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Drăguș, r. Făgăraș: SEC. CIOC. Făg. 10 (1959) nr. 457; Drăgușeni, r. Negrești: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Drăgușeni, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433; 17 (1960) nr. 4864; Duboz, r. Gătaia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Dumbrava, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 674, 692; 9 (1960) nr. 826; Dumbrăvița, r. Pașcani: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4213, 4392, 4426; Dumitra, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 506; Dumitrești, r. R. Sărat: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3614; Dupușu, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Erghevița, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4341; Esichioi, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3757; Făcăieni, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356; Făget casa cult.: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4492; 17 (1960) nr. 4828; Fălciu, r. Murgeni: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4995; Fălcoianca, r. Domnești: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1489; Fălticeni comb. forest.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3475; Fălticeni U. R. C. C.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Fărău, r. Aiud: FĂC. 14 (1959) nr. 3927, 3940; Fedelești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1831; Feldru, r. Năsăud: FĂC. 14 (1959) nr. 3823; Feleac, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Feldioara, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4441; Ferendia, r. Gătaia: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Fereștii, r. Sighet: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1959; Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3285, 3357, 3381; Fieni, r. Pucioasa: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2650; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 496, 509; Filea, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 676, 692, 714; Fil. Sârbu, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 83; V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4393; Filipești, r. Bacău: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2338; Firiteaz, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4589; Fiscut, r. Arad: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5086; Fântâna, r. Tupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433, 4643; Fântânele, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4511, 4531, 4589, 4664; Fântânele, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3285, 3357, 3381, 3410, 3427; Flămânzi, r. Hârlău: ALB. 62 (1959) nr. 618; FĂC. 14 (1959) nr. 3997, 4012, 4037; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4282, 4434; INF. BUC. 7 (1959) nr. 1878; ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 4: 50; 13 (1960) nr. 12: 54; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; MUZ. 10 (1960) nr. 5: 16-17; MÜVEL. 12 (1959) nr. 10: 17; Focșani Sind. Sanit.: MILCOV. 4 (1960) nr. 343; Foeni, r. Carei: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1876; Folia, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4673; Fotin-Enescu, r. Pașcani: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4256; Frasin, r. Gura Humor.: ALB. 62 (1959) nr. 592; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3562; Frasinu, r. Giurgiu: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3398, 3402; Frătăuți, r. Rădăuți: ALB. 62 (1959) nr. 616; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Frătești, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 164; Frecăței, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 20; Frumoasa, r. Zimnicea: AGRIC. NOUĂ 6 (1959) nr. 560; ALB. 63 (1960) nr. 652; ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 9: 6; MUNCA 16 (1960) nr. 3951;

ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4643; ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3134, 3139, 3165, 3176; 12 (1960) nr. 3398, 3402, 3407, 3438; Frumușeni, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4519, 4522; 17 (1960) nr. 4904; Fulga, r. Mizil: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; 13 (1960) nr. 2606; Fundata, r. Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4436; Furceni, r. Tecuci: SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3335; Galați complex. C.F.R.: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4794; Galați fabr. «Stânca»: MUNCA 15 (1959) nr. 3598; Galați club. stud.: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4474; Galați șant. nav.: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4529, 4533; 16 (1960) nr. 4907, 4968; Galați, r. Alba: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1697; Galbeni, r. Bacău: ALB. 63 (1960) nr. 672; Galda de Jos, r. Alba: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1320; STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 557; Galșa, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4587, 4593, 4595, 4531, 4589; 17 (1960) nr. 4882, 4891–4892, 4901; Gădălin, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Găești casa cult.: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1505; Găujani, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 207; Gălbinași, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 903, 906; Găvănești, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9–10 (1959) nr. 525; Găvojdia, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Gemenele, r. Brăila: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4720; Geomal, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 503, 506; Gepiș, r. Oradea: CRIȘ. 15 (1960) nr. 123, 300; Gherăești, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1945; STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 613; 16 (1960) nr. 737, 740, 750, 752; Ghidigeni, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 3 (1959) nr. 205; V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4421, 4528, 4592; 16 (1960) nr. 4962, 4979; Ghighișani, r. Lunca Vașcăului: CRIȘ. 15 (1960) nr. 116; Ghijasa de Sus, r. Agnita: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4424; Ghilad, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; Ghimeș-Făget, r. Moinești: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 397, 401; Ghinești, r. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 831; Gighera, r. Gura Jiului: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4830; Girișul de Criș, r. Oradea: CRIȘ. 14 (1959) nr. 206; Girov, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 756; 12 (1960) nr. 848; ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1913; Giurgeni, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3339; Giurgești, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 225; Giurgiu coop. «Arta modei»: SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3480; Giuvărăști, r. T. Măgurele: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3398, 3467; Gârbova, r. Sebeș: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1374; Gârcina, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 12 (1960) nr. 844; Gâștești, r. Mihăilești: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 1559; Gliganu, r. Costești: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4516; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1460, 1520, 1523; 10 (1960) nr. 1786; Gligorești, r. Turda: TURDA 11 (1959) nr. 595; Glod, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488; Glodeni, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 493; Gogan, r. Sighișoara: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4879; Gohor, r. Tecuri: SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4942; Golești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1831; Goranu, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1780; Gorbănești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1331; Gorgota, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 484; 12 (1960) nr. 553; Gornetul Cuib, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2610; Grădinari, r. Domnești: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 1489; Grăjdana, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 904; Greceanca, r. Mizil: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2564; Greci, r. Măcin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4466; Gropeni, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4409, 4497; 17 (1960) nr. 4769, 4901; Groșani, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2648; Grozești, r. Strehaia: ALB. 62 (1959) nr. 602; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4342; Gruiu, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1535; Gruiu Lupului, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1488, 1539; Grumezoaia, r. Huși: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3844, 3865; Gugești, r. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 323; Gugești, r. Huși: FLAC. IAȘI 15 (1959)

nr. 3871, 3950; Gura Dobrogei, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3576; Gura Humorului: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3516; Gura Ocniței, r. Târgoviște: MAGAZIN 4 (1960) nr. 160: 8; Gura Teghii, r. Cislău: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329, 2400; 13 (1960) nr. 2589; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 12: 54; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1635; Gura Văii, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Gușoeni, r. Drăgășani: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1853, 1888; Hagilar, r. Tulcea: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3381, 3427; Haleș, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 904; Hațeg: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1351; Hațeg, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3645; Havârna, r. Darabani: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3511; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3483; Hălmăgel, r. Gurahonț: CRIȘ. 14 (1959) nr. 36, 61; Hăpria și Henig, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 494; Hemeiuși, r. Bacău: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2349; Hetiur, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4376; Hitiș, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; 17 (1960) nr. 4748, 4864; Hârlău casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Hârseni, r. Făgăraș: SEC. CIOC. Făg. 10 (1959) nr. 457; Hârsești, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1472; Hârtop, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586; Hlăpești, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 756; ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1913; Gociungi, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2159; Hoghilag, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Holod, r. Beiuș: CRIȘ. 15 (1960) nr. 48; Homorod, r. Rupea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4747, 4867; Horea, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4756; Horea, r. Carei: MUNCA 15 (1959) nr. 3619; Horezu: MUNCA 15 (1959) nr. 3619; Horia, r. Măcin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4466; Hrip, r. Satu Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1889, 2165; Hudum, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 13, 31; Hulubești, r. Găești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1571; Hunedoara club «Siderurgistul»: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1861; Hunedoara C. S.: DRUM SOC.: 11 (1959) nr. 1453; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) 3174, 3199; Hunedoara coop. «Drum nou»: UZINA N. 8 (10) (1959) nr. 710; Hunedoara Timișană, r. Arad: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4867; Hurdugi, r. Huși: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3871; Huși casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3977, 3997, 4008; 16 (1960) nr. 4342, 4440; Huta, r. Oaș: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1592; Iacobești, r. Suceava: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3474; Ianca, r. F. Sârbu: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4393; Iancu Jianu, r. Balș: DOLG. NÖ 16 (1960) nr. 4: 17; SĂT. 1960, nr. 3: 16; Ianoșda, r. Salonta: CRIȘ. 14 (1959) nr. 91; Iara de Mureș, r. Reghin: STEAUA R. 9 (1960) nr. 787; Iași atel. C.F.R. «Ilie Pintilie»: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3978, 3997; Iași atel. reparat. mat. rulant C.F.R.: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4452; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3563; Iași dir. reg. C.F.R.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3978; Iași fabr. antibiotice: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4092; Iași I. C. E. T.: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3484; Iași «Tehnica confecției»: V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 15; Iași Univ. «Al. I. Cuza»: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3860; Icoana, r. Potcoava: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Idicel Pădure, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 697; Idrifaia, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4742; Iernut, r. Luduș: FĂC. 14 (1959) nr. 3927; Iezureni, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 525; Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1611; Ilovăț, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 538, 550, 563, 585; Ioaniș, r. Beiuș: CRIȘ. 14 (1959) nr. 170; Ion Corvin, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3278; Ion Creangă, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 724; Ionești, r. Băbeni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1491, 1529; Ionești, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1457; Isaccea, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; Iscroni, r. Petroșani: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3086;

12 (17) (1960) nr. 3210; Islaz, r. T. Măgurele: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3467; Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3357; 13 (1960) nr. 3605; Iulia, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 37; Iurești, r. Trușești: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3535; Ivești, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3916, 3997; Izvoare, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 509; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; Izvoarele, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; Izvoru, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1491, 1529; Intregalde, r. Alba: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1320; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 486, 492, 494; Jabenița, r. Reghin: STEAUA R. 9 (1960) nr. 788; Jdioara, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Jebel, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4673; Jegălia, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356, 3367; 13 (1960) nr. 3621; Jeica, r. Bistrița: AVÂNT. 10 (1960) nr. 477; Jibert, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433; Jiblea Nouă, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Jilavele, r. Urziceni: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3139; Jimbor, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433; Jirlău, r. Fil. Sârbu: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4902; Jitia, r. R. Sărat: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2281, 2329, 2400; 13 (1960) nr. 2589; MUNCA 15 (1959) nr. 3608; V. BUZĂU 11 (1959) nr. 936; Joița, r. R. Sărat: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2765; Joseni, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 900; Jurilovca, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356, 3367; Lacu Dulce, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4378; Lanurile, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3621; Laslăul Mare, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4742; Laslea, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Lădești, r. Băbeni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Lăpușata, r. Băbeni Bistr.: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1853, 1888; Lăpușnic, r. Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1676; Lăpușnicul Mare, r. Bozovici: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828; Lăzăreni, r. Oradea: CRIȘ. 15 (1960) nr. 123, 300; Leleasca, r. Vedea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Leontinești, r. Moinești: FLAC. MOIN 6 (1959) nr. 302, 323; Leordeni, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1790, 1794; Lenauheim, r. Jimbolia: SCÂNT. 29-20 (1960) nr. 4791; Limanu, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3410, 3427; 13 (1960) nr. 3748, 3789; Linia Ciolanului, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 904; Lipău, r. Satu Mare: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1573; 10-11 (1960) nr. 2165; Liteni, r. Suceava: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3529; Lipia, r. Buzău: ALB. 62 (1959) nr. 590; Livada, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4531; Livezi, r. Ciuc: STEAUA R. 9 (1960) nr. 814; Logig, r. Reghin: STEAUA R. 9 (1960) nr. 788; Lonea club. minier.: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3282; Lopătari Lunci, r. Beceni: V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1043; Lucareț, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Lueriu, r. Reghin: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1565; STEAUA R. 8 (1959) nr. 697, 714, 730-731; Lugoj industr. text.: MUNCA 15 (1959) nr. 3608; Lugojel, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Luna, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 730; Lunca, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3357; Lunca, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 697; Lunca Corbului, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1534; Lunca Coșuștei, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 580; Lunca Mureșului, r. Aiud: FĂC. 14 (1959) nr. 3835; Lunca Tecii, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 710; Luncani, r. Turda: TURDA 11 (1959) nr. 595; Luncoiu de Jos, r. Brad: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1704; Lupeni club. minier.: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1395; ST. ROȘU. Petr. 12 (17) (1960) nr. 3188, 3210, 3240, 3276, 3318, 3380; Lupu, r. Mediaș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4756; Macea, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4511, 4553, 4683; Maglavit, r. Calafat: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3605; Mahmudia, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 82; Maltezi, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3261; Marga, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 17

(1960) nr. 4806; Marghita: CRIȘ. 15 (1960) nr. 111; Margina, r. Făget: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; Matca, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 309; Mateeşti Greci, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Mateiaș, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4429, 4433; Măceu, r. Haţeg: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1396; 11-12 (1960) nr. 1750; Măceșul de Jos, r. Gura Jiului: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4647; Mădăraș, r. Tg. Mureș: CRIȘ. 14 (1959) nr. 91; Mădulari, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563, 1578, 1628; Măguri, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Mălaia, r. R. Vâlcea: MUNCA 15 (1959) nr. 3619; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1539, 1597, 1628, 1676; 10 (1960) nr. 1803, 1967; Măldăeni, r. Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3398, 3402; Mălini, r. Fălticeni; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3462, 3522; Mălâncrav, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4454, 4623; Mărăcineni, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924; 12 (1960) nr. 1002; Mărgineni, r. Potcoava: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Mărișelu, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 418; Măxineni, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4587; Medgidia fabr. ciment: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3635, 3651; Medgidia I. M. U. M.: MUNCA 15 (1959) nr. 3609; Mediaș dir. gen. gaz. metan: MUNCA 16 (1960) nr. 4023; Mehadica, r. Orșova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4514, 4520; Meidanchioi, r. Tulcea: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3831; DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 94; Melicești Telega: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589, 2606; Micălaca, r. Arad: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5064; Micăsasa, r. Mediaș: DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4756; Micești, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 505; 12 (1960) nr. 545; Micești, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1468, 1516, 1525; Micești, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 730; Micești de Câmpie, r. Sărmaș: FĂC. 14 (1959) nr. 3956, 3963; Micleşti, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4275; Miercurea Nirajului, r. Tg. Mureș: STEAUA R. 8 (1959) nr. 746; 9 (1960) nr. 854; Mihai Viteazul, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4454; M. Kogălniceanu, r. Tulcea: ALB. 63 (1960) nr. 630; DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 8, 15, 17, 27; FALV. DOLG. NÉPE 16 (29) (1960) nr. 6: 8; Mihalţ, r. Alba: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1379; Mihăești, r. Drăgășani: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Mihăești, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1578; Mileanca, r. Darabani: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3511; Mina Lonea: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2986; Mina Lupeni: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2987, 2998, 3004, 3009; Mina Petrila: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2986; Mina Teliuc: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1381; Mina Uricani: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2987; Mina Vulcan: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2987; Minister. transp. telecomun.: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 473; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3049; Miorcani, r. Darabani: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3957; Miroslava, r. Iași: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3978, 3997; 16 (1960) nr. 4251; Mișca, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4589; Mitoc, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1293; Mitoc, r. Săveni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3476; Mitreni, r. Oltenița: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438, 3456; Mândrești, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 324; Mândruloc, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4595; 17 (1960) nr. 4882, 4897, 5074; Mânzătești, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4286; Mocira, r. Șomcuta Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1959; Mogoșești, r. Pașcani: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4256; Mogoșești, r. Potcoava: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Mohu, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Moisei, r. Vișeu: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1879; Morăreni, r. Topliţa: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Moșna, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4329; Motăeni, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 485; Movila Miresei, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4419; Movila Verde, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr.

3410; 13 (1960) nr. 3633; Movileni, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 3 (1959) nr. 205; Muntele Băișorii, r. Turda: FĂC. 15 (1960) nr. 4169; Munteni de Sus, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3874; Mura Mică, r. Reghin: STEAUA R. 9 (1960) nr. 787; Murgeni casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4140; 16 (1960) nr. 4365; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3500; Murighiol, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 25; Mușetești, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1492, 1628; 10 (1960) nr. 1888; Nadeș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4376; VOLK. KULT. 11 (1959) nr. 7: 38; Nadișu Român, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1553, 1680; Nalbant, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 16; Nădăștia Superioară, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1367; Năieni, r. Mizil: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; Nănești, r. Sighet: V. LIB. 10 (1959) nr. 446; Năruja, r. Vrancea: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4523, 4546; Negreni, r. Potcoava: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1592, 1628; Negrești, r. Oaș: FALV. DOLG. NÉPE 15 (28) (1959) nr. 34; FĂC. 14 (1959) nr. 3963; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656, 1717; Negrești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1503; Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3630; Nehoiu, r. Cislău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; 13 (1960) nr. 2494, 2589; Nehoiaș, r. Cislău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; 13 (1960) nr. 2589; Nemșa, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Nemoiu, r. Drăgășani: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1495; Nermiș, r. Ineu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 6; Nic. Bălcescu, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3359; Nicolițel, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; Nicorești, r. Tecuci: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4728; Niculești Jianu, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4454; Nimigea de Jos, r. Năsăud: FĂC. 14 (1959) nr. 3807; Nojag, r. Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1713; Noul Român, r. Făgăraș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4441; Novaci, r. Mihăilești: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1559; Oancea, r. Brăila: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4731, 4747; Obreja, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4639; Obreja, r. Alba: STEAUA R. Alba 11; (1959) nr. 487 Ocna de Jos, r. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 831; Ocna Dejului, r. Dej: SOM. 5 (1960) nr. 186; Ocna Sibiului, r. Sibiu: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4550; 17 (1960) nr. 4949; Ocnița, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422, 437; Ocolișș, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 730; Odaia, r. T. Măgurele: MUNCA 15 (1959) nr. 3622; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1474, 3182, 3198; Odăeni, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4909; Odobești, r. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 362; Odorhei, casa cult.: STEAUA R. 8 (1959) nr. 747; Odrihei, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4879; Oltina, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3645; Onești casa cult.: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2240; Onești combin. Sintetic: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2342; Oradea fabr. «Avântul»: CRIȘ. 14 (1959) nr. 87; Orașul Victoria club. muncit. chim.: MUNCA 16 (1960) nr. 4088; Orăștie, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 699; Orăștie casa cult.: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 471; Ormeniș, r. Rupea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4816; Orșova casa cult.: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4648; Osica de Jos, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4347; Osmancea, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3292; Osmanu, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4449, 4596; Ostrov, r. Hațeg: DRUM SOC. 11-12 (1960) nr. 1636; Ostrov, r. Măcin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4466; Oteșani, r. Horezu: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1799; Padina, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 936; Padina, r. Pogoanele: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; MUNCA 15 (1959) nr. 3608; Palanga, r. Costești: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1786; Panait Cerna, r. Măcin: V. NOUĂ GAl. 15 (1959) nr. 4466; Papucești, r. Pitești: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Partoș, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4502; Pașcani C.F.R.: FLAC. IAȘI 15

(1959) nr. 3997; Pădureni, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4812, 4828; Pădureni, r. Costești: MUNCA 16 (1960) nr. 3863; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1534, 1605, 1628; 10 (1960) nr. 1853, 1888; Pătiniș, r. Darabani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3528; 14 (1960) nr. 3813; Păltinoasa, r. Gura Humor.: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3915; Păncești, r. Adjud: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2367; Păuca, r. Sebeș: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1319; Pecineaga, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3445; 13 (1960) nr. 3581; FALV. DOLG. NÉPE 16 (29) (1960) nr. 33: 7; Peretu, r. Roșiori: SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3302; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3267; 12 (1960) nr. 3514; Perieni, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Periș, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 706; Perișoru, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3367, 3410, 3427; Pescăreasca, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795; Peștera, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3249; Petid, r. Salonta: CRIȘ. 15 (1960) nr. 192; Petrila club. muncit.: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1522; ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3379; Petriș, r. Topliţa: STEAUA R. 8 (1959) nr. 714; Petrova, r. Vișeu: PT. SOC. 10 (1959) nr. 1628, 1681; Petelca, r. Alba: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1374; 11-12 (1960) nr. 1697; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 486, 493, 505-506; Pianu de Sus, r. Sebeș: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1556; Piatra, r. Zimnicea: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3366; Piatra Neamț casa cult.: ALB. 63 (1960) nr. 634; FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 802, 831; MUNCA 15 (1959) nr. 3616; Piatra Sat, r. Slatina: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Pietriș, r. Topliţa: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Pietroiu, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3367; Pietroasa, r. Oltețu: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4751; Pietroasa, r. Lunca Vașcăului: CRIȘ. 15 (1960) nr. 116; Pildești, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2372; STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744; Pitești casa cult.: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1600, 1630; Pitești șc. meserii: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3440; Pâncota, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4531, 4778; 17 (1960) nr. 4882, 4890; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 7: 36-37; Pâraie, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3522; Pârșcoveni, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4898; Plopu, r. Moinești: FLAC. MOIN. 6 (1959) nr. 288; Ploștina, r. Buzău: V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1019; Plugova, r. Orșova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4683, 4757; Poboru, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1538; 10 (1960) nr. 1824; Pochidia, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 323; Podu Iloaie, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4300; Poduri, r. Moinești: FLAC. MOIN. 6 (1959) nr. 310; Poenari, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795; Poenești, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3844; Poeniţa, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 749; Poiana, r. Răcari: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3320; Poiana, r. Sebeș: SZAB SZÓ 16 (1959) nr. 177; Poiana Mărului, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3522; Poiana Sărată, r. Tg. Ocna: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2222; Poieniţa, r. Lunca Vașcăului: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3480; Pomi, r. Șomcuta Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1883; Ponor, r. Hațeg: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1681; Popești-Palanga, r. Costești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3340; Popești, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4327; Popricani, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4175; Potmeltu, r. Filiași: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4347; Prăjani, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2375; Prăjești, r. Bacău: St. ROȘU Bac. 1959, nr. 1875; Presaca, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488; Priboieni, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1467, 1511; 10 (1960) nr. 1794; Priboiu, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 495; Priponeștii de Jos, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 309; Probota, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3607; Prod, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Proștea Mică, r. Mediaș: DRUM NOU 17 (1960) nr.

4949; ZORI NOI Med. 7 (14) (1959) nr. 311; 8 (15) (1960) nr. 400; Prundu Bârgăului, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Pucheni, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1605, 1628, 1635; 10 (1960) nr. 1844, 1858, 1888; Pui, r. Hațeg: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1681; Pușcași, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4275; Racoșu, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433; 17 (1960) nr. 4867; Racu, r. Ciuc: STEAUA R. 9 (1960) nr. 814; Radimna, r. Moldova Nouă: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4865; Radovanu, r. Oltenița: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438, 3456; Ramna, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 1004; Rasova, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3326; 13 (1960) nr. 3649; Răchițeni, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744; Răchitișul de Jos, r. Moinești: FLAC. MOIN 7 (1960) nr. 399; Rădăuți Prut, r. Darabani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3528; Rădești, r. Muscel: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3480; Răducești, r. R. Sărat: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 936; Răpsig, r. Gurahonț: CRIȘ. 14 (1959) nr. 114; 15 (1960) nr. 293; Răstoci, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 172; Răucești, r. Tg. Neamț: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4924; Răzvad, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 484; Recaș, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Recea, r. Șomcuta Mare: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4730; Rediu, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2369; STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 749, 752; Reghin casa cult.: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 3: 8; Remetea Mare, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486; Reșița casa cult.: FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1101; Reșița comb. metal.: MUNCA 15 (1959) nr. 3601; Reșița G.I.L.G.O.R.: FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1106; Reteag, r. Dej: FĂC. 14 (1959) nr. 3832; SOM. 4 (1959) nr. 166, 169; Reuseni, r. Suceava: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3480; Richiș, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Râca, r. Costești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3340; Râmniceni, r. Liești: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4487; R. Vâlcea casa cult.: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1774; Râncăciov, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1790; Râșești, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4149; Râureni, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1485, 1553; Roma, r. Botoșani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3496; 14 (1960) nr. 3822; CLOPOT. 16 (1960) nr. 1328, 1349, 1377; Roman casa cult.: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2125; Roman fabr. prefabr.: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 713; Roman întrepr. metal.: MUNCA 15 (1959) nr. 3706; Românești, r. Făget: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; Romos, r. Orăștie: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1452; Rona de Sus, r. Sighet: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1973; Roșcani, r. Bujor: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 3124, 3134, 3139, 3200, 3216; Roșia de Secaș, r. Sebeș: DRUM. NOU 10-11 (1959) nr. 1319; Roșiori casa cult.: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3149, 3267; 12 (1960) nr. 3468; Roșiori fabr. tutun: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3206; Roșiori țesăt. «Teleorman»: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3320, 3328, 3561; Rozavlea, r. Vișeu: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1999; Roznov, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 764; Rudăria, r. Bozovici: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4530; Ruginoasa, r. Pașcani: ALB. 62 (1959) nr. 627; Runcu, r. Pucioasa: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2650; Runcu, r. R. Vâlcea: MUNCA 15 (1959) nr. 3619; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1597, 1628, 1666; 10 (1960) nr. 1831, 1853, 1888; Runcu, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 531, 554; Rusca, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4306; Rusu, r. Beclean: FĂC. 14 (1959) nr. 3829; Rusu Bârgăului, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422, 437; Ruseț, r. F. Sârbu: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4393; Rușii Munți, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692-693; Sadu, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4806; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Sagna, r. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 592; Salonta: CRIȘ. 15 (1960) nr. 133; Sanislău, r. Carei: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1898; Santău, r. Tășnad: PT. SOC. 10-11

(1960) nr. 1864; Sarafinești, r. Botoșani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586, 3601; Saraiu, r. Hârșova: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3533; 13 (1960) nr. 3555, 3638; Sarichioi, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3357; Sarmizegetusa, r. Hațeg: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1374; Saroș, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4431; Saschiz, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Satu Mare casa cult.: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1647, 1656; Satu Mare fabr. «T. Vladimirescu»: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1896; Satu Mare «Unio»: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3312; Satu Nou, r. Bistrița: AVÂNT. 10 (1960) nr. 518; Săbăoani, r. Roman: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2372; STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 744; Săcalu de Pădure, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 697; 9 (1960) nr. 788; Săcădate, r. Sibiu: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4550; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Săcălaia, r. Gherla: SOM. 4 (1959) nr. 147; Săcătura, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 435, 440; Săcele, r. Codlea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4853; Săcele, r. Istria: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3302; Săcelu, r. Novaci: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4347; Sălătrucel, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Sălciua, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 448; Sărata, r. Bacău: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2349; Sărăteni, r. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 829; Sărmășag, r. Șimleu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 112; Săsciori, r. Sebeș: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1453; Săveni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3649; Săvinești, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 12 (1960) nr. 897; Scăeni fabr. geamuri: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2587; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4792; Scărișoara, r. Adjud: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2367; Scheiu Câmpulung, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628; Schiulești, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2610; Scorțaru Nou, r. Brăila: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4730; Scorțeni, r. Moinești: FLAM. MOIN. 7 (1960) nr. 399, 401; Sebeș: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4833; Secaș, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Seceani, r. Arad: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4804; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522; 17 (1960) nr. 4891, 4894, 4897, 4915-4916; Seimenii Mari, r. Medgidia: ALB. 63 (1960) nr. 671; Seimenii Mici, r. Medgidia: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3608; Seini, r. Șomcuta Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1880; Seleuș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Senereuș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Serafinești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1351; Sibiu fabr. «Drapelul roșu»: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4679; Sibiu I. M. S.: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4477; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3209; Sibiu «Libertatea»: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4809; Sibiu «Partizanul roșu»: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4492; Sibiu uz. «Independența»: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4536; Sighet casa cult.: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 397; Sighet club. forest.: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1865; V. LIB. 10 (1959) nr. 450; Sighet fabr. «Unitatea»: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1865; Sighireanu, r. Lehliu: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3309; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3157; Siliștea, r. Topoloveni; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1485; Silișteni, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1534; Silvaș, r. Tășnad: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 372; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1631; Sinaia casa cult.: MUNCA 15 (1959) nr. 3620; 16 (1960) nr. 4056; Sinești, r. Potcoava: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1531; Sinoe, r. Istria: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3588; Siret casa cult.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586; Siriu, r. Cislău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; 13 (1960) nr. 2589; Sâmbriași, r. Tg. Mureș: MUNCA 15 (1959) nr. 3671; STEAUA R. 8 (1959) nr. 714; Sâmbăta de Sus, r. Făgăraș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4441, 4556; Sângătin, r. Sebeș: DRUM SOC. 10-11 (1959) nr. 1529; TRIB. 3 (1959) nr. 49; Sângeorgiu de Pădure: SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4679; STEAUA R. 9 (1960) nr. 814; Sânmartin, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4531, 4683; 17

(1960) nr. 4897; Sânger, r. Luduș: FĂC. 14 (1959) nr. 2823; Sânmihaiu de Pădure, r. Reghin: STEAUA R. 8 (1959) nr. 706; Sânnicolau Mare casa cult.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4812, 4828, 4860; Sântana, r. Criș: CRIȘ. 14 (1959) nr. 304; Sântioana, r. Bistrița: AVÂNT. 10 (1960) nr. 503; Sârbi, r. Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1744; Slașoma, r. Vânju Mare: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4343; Slănic, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; Slătioara, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520, 1526; Slobozia casa cult.: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3439; Slobozia Ciorăești, r. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 362; Slobozia Mândra, r. T. Măgurele: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3467; Slobozia Moară, r. Răcari: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3419, 3438; Smârdioasa, r. Zimnicea: MUNCA 15 (1959) nr. 3539; Socol, r. Moldova Nouă: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; Solca, r. Gura Humor.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3518; Someșuileac, r. Cehu Silvaniei: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1552; Somova, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 37; Spineni Sascut târg, r. Adjud: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2321; Spiru Haret, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4421; Sprincenata, r. Drăg.-Olt: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1879, 1888; Stanciova, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4748; Stănești, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520, 1605, 1628, 1631; 10 (1960) nr. 1888; Stăuceni, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1385; Stâlpu, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; Stoenești, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Stolnici, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1472, 1534; 10 (1960) nr. 1853, 1888; Stolojani, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9-10 (1959) nr. 525; Storobăneasa, r. Alexandria: ALB. 63 (1960) nr. 652; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; MUNCA 15 (1959) nr. 3622; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3436, 3473; Straja, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3292; Streisângeorgiu, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1326; Streiu, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1697; Strejești, r. Drăgășani: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1592, 1628; Streza, r. Făgăraș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4441; Strigoanea, r. Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1676; Stroești, r. Suceava: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3918; Subcetate, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 676; Subpădure, r. Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4698; Suceava întrepr. text.: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3911; Sudiți, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924; Sudiți, r. Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356; Suha, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3462; Sulina, r. Tulcea: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 67; Sulița, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1341; Șaeș, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4623; Șag, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486; 17 (1960) nr. 4812, 4828; Șagu, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4539, 4589; Șard, r. Alba: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556, 564; Șcheia, r. Negrești: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Șerboeni, r. Costești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1457; Șibot, r. Orăștie: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1429; Șiclod, r. Sângeorgiu de Pădure: SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4679; Șieuț, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; 10 (1960) nr. 503; Șiria, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4511; Șirineasa, r. Băbeni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Șirnea, r. Codlea: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4788; Șișești, r. T. Severin: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 535, 585; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; Șivița, r. Galați: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4442; Șoard, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4391; Șoarș, r. Făgăraș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4679; Șoimari, r. Teleahen: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2610; Șoimuș, r. Târnăveni: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4622; Șoldănești, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1341; Șona, r. Târnăveni: MUZ. 10 (1960) nr. 5: 16-17; Șotânga, r. Pucioasa: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2650; Șotrile, r. Câmpina: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589, 2606; Ștefan cel Mare, r.

Fetești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3356, 3367; Ștefănești, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1525; Ștefănești, r. Snagov: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3103; Știubieni, r. Săveni: ZORI NOI 14 (1960) nr. 3768; Șura Mare, r. Sibiu: FLĂC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Tălmaciu, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4806; Tălmăcel, r. Sibiu: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4806; Tămășești, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 749, 752; Tărpiu, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 432; Tătarca, r. Galați: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4751; Tătaru, r. Călmățui: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4496; Tătăranu, r. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 298; Tătărășeni, r. Darabani: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3511; Tătulești, r. Vedea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1824; Tăuni, r. Mediaș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4471; Tăuți, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 524; Tăuți, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Teaca, r. Bistrița: AVÂNT. 10 (1960) nr. 503; Tecuci casa cult.: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 322; V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Tecuci fabr. conserve: MUNCA 16 (1960) nr. 4019, 4066; Teișoara, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1299; Telega, r. Câmpina: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3480; Teregova, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4533; 17 (1960) nr. 4806, 4828, 4868, 4949; MUNCA 15 (1959) nr. 3651; Teșila, r. Câmpina: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3480; Tigveni, r. C. de Argeș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Tiha Bârgăului, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422; Timișoara club. C.F.R.: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4791; Timișoara Instit. ped.: V. STUD. 1960, nr. 7: 2, nr. 8: 4-5; Timișoara Instit. politehn.: V. STUD. 1960, nr. 7: 2, nr. 8: 4-5; Tisa Nouă, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4595; Titești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1459; Târgoviște L.G.O.T.: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 556; Târgoviște uz. metal.: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 492; Tg. Cărbunești Sanat. t. b. c. copii: MUNCIT. SAN. 11 (1960) nr. 31; Tg. Lăpuș șc. medie: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2004; Tg. Mureș fabr. «Bernath A.»: MUNCA 16 (1960) nr. 3837, 4078; Tg. Mureș fabr. «Mureșeni»: STEAUA R. 9 (1960) nr. 827; Tg. Mureș fabr. «Simó Géza»: STEAUA R. 8 (1959) nr. 754; Tg. Mureș Instit. med.-farm.: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3391; Târnăveni comb. chim.: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4653; Târzii, r. Huși: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4175; Tohanu, r. Codlea: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4878; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4864; Tomșani, r. Horezu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1563; Topile, r. Pașcani: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4416; Topliță, r. Hunedoara: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1672; Topraisar, r. Negru Vodă: SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4415; Traian, r. Bacău: ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 4: 49-50; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2364, 2375; STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 603; Traian, r. T. Măgurele: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438, 3467; Trăznitu, r. Costești: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3340; Trestieni, r. Câmpina: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2400; 13 (1960) nr. 2589; Trâmpoaiele, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488; Trușești Sind. com.: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586; T. Vladimirescu, r. T. Măgurele: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3467; Tudora, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1235; 16 (1960) nr. 1351; Tulca, r. Salonta: CRIȘ. 14 (1959) nr. 91; 15 (1960) nr. 298; Tulcea casa cult.: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 35; Tulcea com. rai. U.T.M.: DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 92; Tulcea I. I. D. P.: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 37-38; Tulgheș, r. Gheorghieni: STEAUA R. 9 (1960) nr. 825; Turda fabr. sticlă: TURDA 12 (1960) nr. 677, 752; Turda industr. sârmei: TURDA 11 (1959) nr. 610; Turdeni, r. Cristuru Secuiesc: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3411; T. Măgurele casa cult.: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3342; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3191; T. Ruieni, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4520; T. Severin casa cult.: DRUM.

SOC. Sev. 12 (1960) nr. 550, 578; T. Severin uz. mecan.: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Turulung, r. Oaș: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1918; Țapu, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 6 (1959) nr. 311; Țepu, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 3 (1959) nr. 220; 4 (1960) nr. 358; Țicleni, r. Gilort: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4436; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4841; Țigănași, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4327; Țigănești, r. Alexandria: MUNCA 16 (1960) nr. 3951; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1635; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3119, 3154, 3167, 3176; 12 (1960) nr. 3419; Țigănești, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4327; Țigănești, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1467; 10 (1960) nr. 1790, 1794; Țuțulești, r. Costești: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1786; Uda, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1529, 1538, 1628; 10 (1960) nr. 1888; Uda Clocociov, r. T. Măgurele: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3467; Udriște, r. Strehaia: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4647; Ulmeni, r. Buzău: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2492; V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924; Ungureni, r. Balș: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4344; Unimăt, r. Tășnad: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1609; Unțești, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4273; Urdari, r. Filiași: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3494; Uricani, r. Petroșani: FEM. 1959, nr. 8: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3331; Urlești, r. Bujor: V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4975; Urlueni, r. Potcoava: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Urzica, r. Corabia: MUNCA 15 (1959) nr. 3615; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3319; Uricani, r. Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4393, 4403; Vaduri, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 750; Vaida Cămăraș, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Vaideeni, r. Horezu: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1796; Valcău de Jos, r. Șimleu: CRIȘ. 15 (1960) nr. 37; Valea Călugărească, r. Ploiești: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; Valea Mică, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488; Valea Nucarilor, r. Tulcea: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3757; DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 82; Valea Răii, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1485; Valea Rea, r. Tg. Ocna: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2213; Valea Voevozilor, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 484; Valeapai, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 993; Vatra Dornei I. F. E. T.: MUNCA 15 (1959) nr. 3629; Vatra Dornei casa cult.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4007; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Văculești, r. Dorohoi: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3551; Vădastra, r. Corabia: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; MUNCA 15 (1959) nr. 3615; Vădeni, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4468; Văleni, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1493; 10 (1960) nr. 1844, 1858; Vălișoara, r. Brad: DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1371; Vărmaga, r. Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1713; Vătavu, r. Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 692; Vechea, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1491; Vermeș, r. Gătaia: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4506; Veștem, r. Sibiu: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3039; Vetrișoara, r. Murgeni: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4151; Videle casa cult.: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3134, 3266; 12 (1960) nr. 3555; Vieru, r. Giurgiu: LUPTA N. 4 (1959) nr. 162; Viforâta, r. Târgoviște: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Vinga, r. Arad: CONTEMP. 1959, nr. 9; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4592, 4778; Viroaga, r. Negru Vodă: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3410; Viscri, r. Rupea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4433; Vișeu casa cult.: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1695; Vișoiu, r. Muscel: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1858, 1888; Vistea de Jos, r. Făgăraș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4441; 17 (1960) nr. 4679; Vâlcele, r. Slatina: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1795; Vâlcele, r. Turda: TURDA 12 (1960) nr. 730; Vânători, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1364; Vânători, r. Galați: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4529; Vânători, r. Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4391; Vânătorii Mici, r. Titu: AGRIC. NOUĂ 7 (1960) nr. 667; ST. ROȘU 12

(1960) nr. 3467; Vârși, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 440; Vârteju Nefliu, r. Mihăilești: St. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 1559; Vladimirescu, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4522, 4531, 4589, 4593, 4595; Vlădeni, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1194; 16 (1960) nr. 1291, 1377; Voicești, r. Drăgășani: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1495; Voiniceni, r. Tg. Mureș: STEAUA R. 8 (1959) nr. 693; Vorumloc, r. Mediaș: ZORI NOI Med. 7 (14) (1959) nr. 309; Vrata, r. Cujmir: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Vulcan, r. Petroșani: ALB. 63 (1960) nr. 637; Vulcan club. «I. C. Frimu»: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1766; Vultureni, r. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3863; Vulturești, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1493; Vutcani, r. Huși: FLAC. IAȘI (1959) nr. 4019; Zagna Vădeni, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4403; Zalha, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 139, 143; Zăul de Câmpie, r. Luduș: FĂC. 14 (1959) nr. 3927; Zăpodeni, r. Vaslui: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3857; Zărnești, r. Beceni: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 908; Zebil, r. Istria: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3620; Zimand, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4589, 4592; 17 (1960) nr. 4897–4898; Zimnicea casa cult.: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; MUNCA 15 (1959) nr. 3622; ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3134; 12 (1960) nr. 3493; Zâmbreasca, r. Roșiori: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3267; Zlatna, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488, 504, 12, Zorile, r. Adamclisi: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3283; Zorlenţu Mare, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 964.

1265. [Formații de cimpoieri]. Amara: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52; Bătrâni, r. Teleajen: SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3319; Perieni, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3977, 3997, 4010, 4037; 16 (1960) nr. 4404,4425; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 439; Pucioasa: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 509; Râncezi, r. Teleajen: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292.

1266. [Formații de trișcași]. Dolheni, r. Dej: SOM. 4 (1959) nr. 148; Leșu, r. Năsăud: FĂC. 14 (1959) nr. 3956, 3986; MUNCA 15 (1959) nr. 3667; Tiha Bârgăului, r. Bistrița: AVÂNT. 9 (1959) nr. 422.

1267. Gherţovici, A.: Profesorul de lăutari, Pârvan Răgălie. V. ROM. 12 (1959) nr. 10: 189–190.
Tradiția lăutăriei în satul Clejani.

1268. Halász, Anna: A népdal és néptánc müveszetének új útjaiu. [Pe noile căi ale artei cântecului și dansului popular]. EL. 13 (1959) nr. 3661.
Despre activitatea marilor ansambluri de cântece și dansuri din țara noastră între 1946–1959.

1269. [Interpreți instrumentali, vocali și coregrafi]. *Fluier*: Ion Albulescu: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1503; Radu Andrei: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1476; Andronache Dumitru: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1297; Apopei Agaton: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1192; Asavei Sava: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 764; Atodiresei Nicolae: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1226; Ion Baciu: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1196; Barac Petru: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3331; Ghiță Bălan: SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4639; Ludovica Bârsan: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Vasile Bâzu: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3860; Blidaru Cucuzel: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 902; Nicolae Boboc: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Ilie Cazacu: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; 14 (1960) nr. 3986, 4049; Vasile Chirilă: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Chiru D-tru: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924; Ciorbea Nechit: MUNCA 16 (1960) nr. 3957; Cioroabă Ghiță: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2315; Florea Coman: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3134; Constantin Iftimie: SCÂNT. 29–20 (1960) nr. 4924; Coscai Alex.: LUPTA N. 4 (1959) nr. 170; Ion Dan: MUNCA 16 (1960) nr. 3957; Dragomir Petru: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3331; Drăgan Petru: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 506; P. Dumitrașcu: ÎNAINTE Cr. 15 (1959)

nr. 4347; Gh. D. Dumitru: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1560; Constantin Duțulescu: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Geană Gheorghe: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Pavel Hodobei: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Stroe G. Iancu: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924; M. Ivancea: FLAC. MOIN. 6 (1959) nr. 245; Jechel Mihai: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1192; Leahu Const.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3854; Leșeanu Ion: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Gh. Marcu: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1823; Ion Marin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Ion și Izache Matei: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3337; Gheorghe Nedelcu: ÎNF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1849; Ocu Gh. și Ion: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1297; Olaru Petre: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3331; Nicolae Pârvu: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1489; Iliuță Popescu: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2579; Petrică Popescu: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Prisăcaru V.: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1297: Ion Simion: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1858, 1888; Ionel Sârbu: ST. NOSTRU, 10 (1959) nr. 566; Ion Sotir: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3103; Șerban Vasile: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1823; Tănase Victor: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 902; N. Timofte: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4183, 4267, 4386, 4418; Tudor Trăistaru: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3139, 3165, 3176; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 3438; Topan Nicolae: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 904; Gheorghe D. Țăpuș: CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 190; Udrea Dica, Iosif și Victoraș: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Vlaicu Const.: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3267; Petre Vlăsceanu: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 3456; Cornel Voinescu: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4381; Const. Zetu: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4924; *Cimpoi*: Grigore Alexandru: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3419; Anton Bivolaru: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2579; Brăescu Nicolae: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 902; Carol Cantov: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4764; Ion Cavalu: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Coman Gh.: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2579; Constantin Preda: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3111; Ion Cula: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Dinu Vasile: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4527; Const. Dumitru: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; Tache Ghiță: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4344, 4515; Micu Mircea: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 902; Marin Nicolae: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; D-tru Noiciu: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3456; MUNCA 16 (1960) nr. 3951; Ion Pletea: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3111; 12 (1960) nr. 3438; Petre Rusea: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292, 2329; Ion Stanciu: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292; N. Timofte: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4267, 4386; Dumitru Vulpe: ST. NOSTRU 10 (1959) nr. 523; *Clarinet*: Ion Bonțai: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 8; Cărabă: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Ion Huțu: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2372; Teodor Iuga: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1717; Man Emil: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 487; *Caval*: Cavalu Ion: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4523; Leon Hubati: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; Ionescu Const.: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924; Mircea T. Nicolae: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 924; V. Niculescu: V. STUD. 5 (1960) nr. 8: 4; *Vioară*: Ion Bârneață, Constantin Preda și Ion Ionescu: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3419; I. Chiriță: MILCOV. 4 (1960) nr. 331; Ionică Lupu: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 752; Teodor Mihai: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4183; *Trișcă*: Ilie Bădiliță: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Ștefan Cazimir: ALB. 63 (1960) nr. 634; *Țibulcă*: Marin Moraru: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; Petre Moraru: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3456; Spânoaie Ion: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 10; *Țambal*: G. Dincă: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4418; Ion Lăcătuș: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; *Țiteră*: Mihai Ionescu: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3419; Moldovan Nicolae: STEAUA R.

Alba 12 (1960) nr. 581; *Cobză*: Ion Dascălu: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4183; *Nai*: I. Constantin: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4418; Ion Zamfir: INF. BUC. 6–7 (1959) nr. 1843; *Fluier dublu*: Ion Cuzescu: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; *Taragot*: Sitaru N.: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; *Solz de pește*: Cântă Nicolae: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3283; Ilieș Grigore: FĂC. 14 (1959) nr. 3823; Ilieș Grigore: FĂC. 14 (1959) nr. 3823; Rizu P. Rizu: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; D-tru Sarcea: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4515; *Frunză*: Preda Constantin: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; *Coajă de mesteacăn*: Alexandru Rusu: FĂC. 14 (1959) nr. 3956, 3963; *Voce*: Grigore Adam: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Andrei Constantin: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Aramă Elena: ST. ROȘU Bac. 1960, 2317; Ardeleanu Valeria: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1331; Badea Florica: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3305; Sanda Badea: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Baigher E.: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2269; Borhidi Traian: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1609; Baki Maria: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3305; Ștefan Balogh: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1901; Sofia Bardă: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3468; Letiția Bărbulescu: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; Beca Elena: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488; Petronela Bâlvănescu: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Artemiza Bocancea: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4183; Bocșa Ion: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 570; Bodea Sofia: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 557; Bodeanu Maria: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 1559; Mia Braia: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1901, 1908; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2173; Brânză Aurel: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 488; Brânză Elena: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2367; Brânzău Anuța: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2974; Ion Bondoc: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Ion Burcu: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3468; Jana Butănescu: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 585; Aurica Buzaș: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1656; Const. Calogherato: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1656; Agafia Cămărășan: FĂC. 14 (1959) nr. 3956; Cercel Aurica: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1196; Chira Aurelia: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 577; Chiriță Ileana: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 577; Monica Ciovica: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4584; Clapon Felicia: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1341; Constantin Joița: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 1489, Constantin Livia: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556, 564; Constantin Maria: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2589; Petru Cornea și Victoria Coroi: FĂC. 14 (1959) nr. 3956; Coșeraru Adriana: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1226; Ana Coșprundan: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1901; Jana Crăciun: DRUM. SOC. Sev. 11 (1959) nr. 503; Cristea Toriță: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 577; Cristea Victoria: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 505; David V.: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2269; Tudor Dărăștean: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 1490; Virgil Deceanu: FĂC. 14 (1959) nr. 3940; Maria Dinu: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1932; Dobârtă Iodif: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 503, 506; Dragovan Cornel: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 555; Florin Dumitrescu: INF. BUC. 6–7 (1959) nr. 1843; Alexandru Epure: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3380; Dumitru Faur: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3380; Felician Fărcașu: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1901, 1908; Fieraru Maria: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3402; Fuioagă N.: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2317; Ioan Gabór: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3000; Găleată Maria: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 737; Ecaterina Gheorghiu: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4456; Ghercă Angela: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 752; Ion Gherman: MUNCA 16 (1960) nr. 3934; Ghiurea Olimpia: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1913; Nic. Glodeanu: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1609; Viorica Groza: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1901; Gurădeoaie Lucreția: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3854; Ion Habor: FĂC. 14 (1959) nr. 3956; Hafenciuc Dafina:

CLOPOT. 15 (1959) nr. 1196; Iosif Handăr: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4806; Zoia Hopodată: MILCOV. 4 (1960) nr. 310; Ion Huzum: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Camelia Iacob: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4267, 4279, 4386, 4418; Iancu Victoria: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556, 564; Tudorița Ignat: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Floriceta Ilie: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; Anica Ioniță: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4733; Ioniță Viorica: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3504; Luță Ioviță: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4780; Irimie Maria: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2579; Itu Moise: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 524; Anica Kiș: FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1108; Veronica Lazăr: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4381; Laurean Dan: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 555; Ileana Ludecher: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1875; Lupea Valeria: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 506; Marcu Doina: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3276; Paulina Marinescu: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2160; Meteș Cornel: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556, 564; Minea Leonida: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2367; Moise Maranda: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 723; Moldovan Grigore: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3305; Munteanu Maria: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 752; Munteanu Rafila: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3305; I. Murgu: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4780; Geza Nagy: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2160; Năstase Adriana: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2199; Alexandrina Năstase: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Viorica Neagu: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4473; Valeria Nestor: INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1849; Novăceanu Iosif: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556; Nyaradi Monica: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 555; Maria Nicula: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3402; Pagu Trandafir: FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1104; Adela Paharnicu: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2375; Maria Păcurar: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 505, 512; Irina Pereni: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Maria Peter: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4219; Petruța Pitaru: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3489; Pârlea Ion: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 752; Plăcintă Magdalena: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 555; Maria Poienaru: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1924; Popa Aurel: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556, 564; Popescu Gheorghe: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 564; Popescu Victoria: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2589; Maria Precup: FĂC. 14 (1959) nr. 3956; MÜVEL. 12 (1959) nr. 10: 13; Ileana Preda: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Nuți Procop: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3276; Pucheanu Niculina: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2589; Nuți Râpan: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; Maria I. Rupa: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4656; Rus Petru: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4535; Nicolae Sabău: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1901; frații Sabău: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Samson Mariana: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2222; Sibișan Maria: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556; Ioana Streche: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4473; Constantin Suciu: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2160; Alexandru Szabo: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Ștefan Andrei: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3352; Maria Ștețca: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1924; Lenuța Tabacu: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4414; Aneta și Maria Tăbăcaru: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3557; Voica Tănase: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Valeria Teodor: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1875; Timonea Maria: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3305; Totoian Virginia: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 577; Elena Țuțuian: STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 556, 564; Ulmer Valeria: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1875; Maria Ursu: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Varga Andras: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1656; Stela Vasilescu: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Ilie Veleciuc: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1901; Ida Vlădilă: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2579; Victoria Vlăduț: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3352; Silvia Weimsiedel:

ALB. 62 (1959) nr. 604; Letiția Zaharia: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1880; *Coregrafi*: Maria Cataramă: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4456; Ioan Ciobâcă: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Ciorvași Valeria: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3007; Iușan Ioan: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 3007; Mihăeș Ioan: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 737; Mocanu Haralambie: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 553; Fănică Rouă: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1459; Sașu Ion: NAROD. RUM. 1960, nr. 2: 15; Sava Păun: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Solomon Ion: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1488; Vasile Șerban: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1520; Maria Talpoș: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1539.

1270. Lazăr, Virgil: Corul din Peciul Nou a împlinit 75 de ani. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4664.

Vezi și: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4610-4611; PRAVDA 16 (1959) nr. 1658; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 161, 175; VOLK. KULT. 11 (1959) nr. 3: 33-34 nr. 12: 30-31; WAHR. 3 (1959) nr. 331, 338; ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 1: 43.

1271. [Mari ansambluri de cântece și dansuri populare. Istoric, activitate]. «Albatros» Constanța: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3742; Asociația studențească din Tg. Mureș: STEAUA R. 9 (1960) nr. 801; Casa rai. cult. Caransebeș: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4803; Casa rai. cult. Sinaia: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4732; Casa rai. cult. Sângeorgiu de Pădure: STEAUA R. 9 (1960) nr. 797, 830; C.F.R. - Giulești: CONTEMP. 1959, nr. 32; EL. 11 (1959) nr. 3539: 6; MUNCA 15 (1959) nr. 3645, 3662; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4584; «Ciocârlia»: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 325, 327; CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 174; 6 (1960) nr. 238; CONTEMP. 1959, nr. 28-29; CRIȘ. 14 (1959) nr. 168, 170, 172-173; DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3765; DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1748-1749; DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 28; 15 (1960) nr. 75; EL. 13 (1959) nr. 3561; FÁK. 14 (1959) nr. 172, 174; FÁC. 14 (1959) nr. 3967, 3970, 3972; FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 761; FLAC. MOIN. 6 (1959) nr. 264, 266; 7 (1960) nr. 392; IGAZSÁG 20 (1959) nr. 181; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2097; ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4884, 4886, 4888; MAGAZIN 3 (1959) nr. 93: 4; MILCOV. 4 (1960) nr. 364, 366; MUNCA 15 (1959) nr. 3623; 16 (1960) nr. 3835, 3960, 3979; MUZ. 10 (1960) nr. 5: 8-9; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 390; 10 (1960) nr. 448, 451, 465, 468; REV. ROUM. 13 (1959) nr. 2: 166 (RUM. RUNDSCHAU, RUM. LIT. cu aceleași detalii bibliografice); ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4496, 4500, 4505, 4510, 4540; 18 (1960) nr. 4788; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 1: 38-40, nr. 3: 17-18 (RUM. HOY, RUM. TODAY, RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4484, 4493, 4561; 29-20 (1960) nr. 4773, 4780; TRIB. 3 (1959) nr. 32; UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 839; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4891; «Ciprian Porumbescu»: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1308, 1327; CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 209; CONTEMP. 1959, nr. 36; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4297; MAGAZIN 4 (1960) nr. 153: 4; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 461, 470; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4745; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 10: 47; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3471, 3579, 3600, 3610, 3631; 14 (1960) nr. 3757, 3854, 3867, 3873-3874, 3984, 4011; Clubul muncitoresc «11 Iunie» Călan: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1685; Ansamblul C.C.S.: CONSTRUCT. 6 (1960) nr. 240; CONTEMP. 1959, nr. 2, 6, 24, 30, 33; CLOPOT. 16 (1960) nr. 1349; CRIȘ. 15 (1960), nr. 160, 164; DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4839, 4848; DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1716; DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 558, 560; FÁK. 15 (1960) nr. 164; FÁC. 15 (1960) nr. 4271; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4328, 4332, 4337; FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 409; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4937, 4943-4945; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3047; FLÁM. PRAH. 13 (1960) nr. 2632, 2634; FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1111; IGAZSÁG 21 (1960) nr.

170; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2097; ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4867; ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4774; MUNCA 15 (1959) nr. 3501, 3623, 3723, 3774, 3777; 16 (1960) nr. 3805, 3890, 3935, 3937, 3941-3942, 3945, 3950, 3954, 3958, 3965, 3968, 3971, 3973, 3979-3980, 3983, 3986, 3988, 3990, 4014, 4033, 4036, 4079-4081; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 441, 443, 448, 459; PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 2019, 2022; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4747; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 6: 1 (RUM. HOY, RUM. TODAY, RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4561; 29-30 (1960) nr. 4874, 4888, 4912; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3415; SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1940; SOM. 5 (1960) nr. 205; ST. NOSTRU 11 (1960) nr. 27; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2349; ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3289; TURDA 12 (1960) nr. 719; UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 846; UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 560, 564; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4873; VÖR. ZÁSZ. 9 (1960) nr. 174: 5; ZORI NOI 14 (1960) nr. 3947; Institutul medico-farmaceutic: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 5024; I. S. B. C. Vasile Roaită: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3629; Ansamblul M. F. A.: CONTEMP. 1959, nr. 32; CRIȘ. 15 (1960) nr. 209; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4857, 4861, 4867; FĂC. 15 (1960) nr. 4329; FLAC. 9 (1960) nr. 35: 6-7; FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2641, 2644; MUZ. 10 (1960) nr. 5: 16-17; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4621; 18 (1960) nr. 4913; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4584; SCÂNT. TIN. 16 (1960) nr. 3482; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1574; STEAUA R. 9 (1960) nr. 839; STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 640; UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 564; VÖR. ZÁSZ. 9 (1960) nr. 202; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3625; «Nicolae Bălcescu»: AGRIC. NOUĂ 6 (1959) nr. 568; DRUM NOU 16 (1959) nr. 4642; 17 (1960) nr. 4888; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4364; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2210; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4390, 4399, 4437, 4524, 4611; 16 (1960) nr. 4668, 4695, 4908, 4914; MAGAZIN 4 (1960) nr. 166: 8; MUNCA 15 (1959) nr. 3738; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 445; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4488; 18 (1960) nr. 4802, 4918, 4952, 5024; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 2: 34 (RUM. HOY, RUM. TODAY, RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4780, 4859, 4944; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3351, 3356; Palatul cultural Cluj: FĂC. 15 (1960) nr. 4224; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5066; S. P. Baia Mare: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 502, 508; 3 (1960) nr. 732; EL. 13 (1959) nr. 3771; MUNCA 15 (1959) nr. 3766; NAROD. RUM. 1960, nr. 2: 15; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1639, 1748, 1751-1752, 1781, 1827, 1832, 1839, 1850; 10-11 (1960) nr. 1858, 1873, 1886, 1980, 1956, 1989, 1991, 1994, 2031, 2034, 2055, 2077, 2098, 2140, 2145; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4457, 4519, 4718; 18 (1960) nr. 5024; SCÂNT. TIN. 15 (1960) nr. 3317; TRIB. 3 (1959) nr. 19; ÚJÉLET 1960, nr. 2: 10; V. LIB. 10 (1959) nr. 477; S. P. Capitalei: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 336; CONTEMP. 1959, nr. 25, 33; 1960, nr. 40: 5; DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4724; DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1605; FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2716; FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1139, 1142; GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 41; IGAZSÁG 20 (1959) nr. 38; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2055, 2193, 2218; ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4398; MAGAZIN 4 (1960) nr. 146: 4; MUNCA 15 (1959) nr. 3662; MUZ. 10 (1960) nr. 5: 8-9: MÜVEL. 12 (1959) nr. 8: 33; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 473; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4441, 4558, 4621; 18 (1960) nr. 4746, 4749, 4754, 4892, 4900, 4913, 4920, 4924, 4987, 5018, 5020; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4584; 29-30 (1960) nr. 4738, 4858, 4865, 4929; ST. ROȘU 11 (1959) nr. 3079; Ansamblul U.T.M.: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4610; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2065; MUNCA 16 (1960) nr. 3807; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 382; 10 (1960) nr. 429; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 3: 2-3 (RUM. HOY,

RUM. TODAY, RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4584; 29-30 (1960) nr. 4858, 4865; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3042, 3304; 15-16 (1960) nr. 3325, 3386; UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 818; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4716.

1272. [Mari interpreți vocali și instrumentali de muzică populară românească]. Ana Balaci: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 384; Nicolae Băluță: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 444; Ion Blidaru: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2607, 2756; Rodica Bujor: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2716; Florea Burnea: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 375; Vasile Cănănău: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4058; 16 (1960) nr. 4183, 4219, 4267, 4279, 4386; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 455; Marin Chisăr: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 463; Ileana Constantinescu: SĂT. 1959, nr. 4: 16; Magda Constantinescu: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 375; Nicolae Crăciunescu: INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; Lili Creangă: MAGAZIN 4 (1960) nr. 165: 8; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 379; Ion Cristoreanu: MAGAZIN 4 (1960) nr. 164: 8; Victoria Darvai: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 418; Eugenia Frunză: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 394; Emil Gavriș: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4340; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3107; Alexandru Grozuță: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4744; MAGAZIN 4 (1960) nr. 133; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 390; 10 (1960) nr. 430, 472; Grigore Kiazim: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 395; Maria Lătărețu: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4267, 4340; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; MAGAZIN 4 (1960) nr. 138: 1, 8; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 386; 10 (1960) nr. 456; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3107; Traian Lăscuț Făgărășanu: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4329; MAGAZIN 4 (1960) nr. 162: 8; Ștefan Lăzărescu: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 391: Damian Luca; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; MUZ. 10 (1960) nr. 2: 29-30; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4340; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 385; MAGAZIN 4 (1960) nr. 147: 4; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3107; Ion Luca Bănățeanu: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 379; Ion Luican: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2607, 2753, 2756; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 377; Constantin Mirea: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 379; Dan Moisescu: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1383; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4340; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 408; Angela Moldovan: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1383; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4340; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 377, 399; 10 (1960) nr. 453; ST. ROȘU 5 (10-11) nr. 3107; Marioara Pietraru: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 460; Ana Pop Corondan: FLAM. PRAH. 13 (1959) nr. 2716; Ioana Radu: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2607; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 429, 450; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2173; Ilie Rudăreanu: INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; Ion Schină: INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; Nelu Stan: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 379; Nicu Stănescu: MAGAZIN 4 (1960) nr. 128: 4; Ioana Șerban: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2607; Maria Tănase: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2607, 2628; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 374; 10 (1960) nr. 451, 462; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4895; Ion Văduva: INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1816; Florentina Vlad: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2607, 2750; Ion Zlotea: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2607, 2753, 2756.

1273. Mihuț, Ion: Les décorations de Grigoraș Dinico. ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 4: 38-39.
Date Biografice despre interpret. Cu 2 foto. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

1274. [Orchestre de muzică populară românească. Istorie, activitate: concerte, turnee etc.]. «Barbu Lăutaru»: CONTEMP. 1959, nr. 13, 41; CRIȘ. 14 (1959) nr. 278, 280; DRUM NOU 16 (1959) nr. 4388, 4511, 4654; 17 (1960) nr. 4879;

FÁK. 14 (1959) nr. 280; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4340; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4587; FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2982; INF. BUC. 6–7 (1959) nr. 1816; 7–8 (1960) nr. 2263; MUNCA 15 (1959) nr. 3751; MUZ. 10 (1960) nr. 5: 8–9; NAROD. RUM. 1960, nr. 4: 37; PT. SOC. 10 (1959) nr. 1829; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4476, 4702; 18 (1960) nr. 4737, 4750, 4754, 4788, 4907, 4972, 4982, 5001, 5018; SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4460; 20–30 (1960) nr. 4736, 4790, 4828, 4923, 4959, 4989, 4993; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4882; Beia, r. Rupea: DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4864; «Bărăganul»: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 391; ST. ROȘU 5 (10–11) nr. 3091, 3111, 3134; «Brâuleţul» Constanţa: DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3563; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4907; «Brâuleţul Muscelului»: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1844; Casa cult. Babadag: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3461; 13 (1960) nr. 3825, 3852; Casa cult. Beiuș: CRIȘ. 14 (1959) nr. 216; Casa cult. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4532; V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4533; Casa cult. Călărași: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 393; ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3271; Casa cult Câmpulung: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1773; Casa cult. Mediaș: DRUM. NOU 17 (1960) nr. 4695; Casa cult Orăștie: GAZ. ÎNV. 12 (1960) nr. 570; Casa cult. Rădăuți: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3634; Casa cult. Reșita: FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1104, 1107; Casa cult. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 655; Casa cult. Turda: SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3266; Călimănești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Cățelu, r. T. Vladimirescu București: INF. BUC. 7–8 (1960) nr. 2098; Cămin. «Al. I. Cuza» Ploiești: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; «Cernegura» P. Neamț: CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 181; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4889; FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 765, 783; 12 (1960) nr. 851, 919; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4348; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2421; «Chindia» Târgoviște: UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 556; «Cindrelul» Sibiu: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4549, 4632; 17 (1960) nr. 4816, 4947; DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1668; FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2962; NAROD. RUM. 1960, nr. 2: 13; Ciorani, r. Ploiești: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2473; Club. Petrila: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3259; Club Uricani: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3236; Comana, r. Negru Vodă: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1296; Combinat. Metal. Reșița: MUNCA 16 (1960) nr. 3842, 3919; Complex. C.F.R. «Griviţa Roșie»: PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 375; Cruceni, r. Ciacova: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4932; «Doina Argeșului» Pitești: DRUM. SOC. Tul. 4 (1959) nr. 69; FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3925; FLAC. MOIN. 6 (1959) nr. 311; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 5028; SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4528; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1657; 10 (1960) nr. 1878; V. LIB. 10 (1959) nr. 467; «Doina Moldovei» Iași: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3856, 3919, 3930, 4018; 16 (1960) nr. 4148, 4183, 4188, 4219, 4224, 4240, 4249, 4263, 4267, 4279, 4291, 4306, 4335–4336, 4367, 4376, 4386, 4389, 4395, 4404, 4418, 4431; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4760, 4826; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2281; «Doina Olteniei» Craiova: CONTEMP. 1959, nr. 31: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 444; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4599; «Doina Vrancei» Focșani: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4523; «Dunărea»: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3142; Fabr. de tractoare «Ernst Thälmann» Brașov: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4731; Fabr. «Rulmentul» Brașov: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4737; Fierbinți: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 455; Filarm. de stat Arad: CRIȘ. 14 (1959) nr. 116; 15 (1960) nr. 116, 286; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4615, 4653, 4669–4670, 4682, 4729; 17 (1960) nr. 4809, 4896, 4931, 5036, 5055, 5074; UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 863; Filarm. de stat Bacău: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4602; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2203; Filarm. de stat Botoșani: CONTEMP. 1959, nr. 40; Filarm. de stat Cluj: DRUM NOU 17 (1960) nr.

4966; FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2963; PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1939; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 474; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4816; UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 815; V. NOUĂ 9 (1959) nr. 49; Filarm. de stat «George Enescu» București: SOM. 4 (1959) nr. 172; Filarm. de Stat Oradea: CRIȘ. 15 (1960) nr. 286; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 463; «Flacăra Prahovei» Ploiești: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3987; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4959; FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2474, 2476, 2483, 2497, 1502, 2569, 2607, 2628, 2637, 2657, 2753, 2755-2756, 2760-2761, 2763; FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1119; MUNCA 16 (1960) nr. 3802; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4892, 4901, 4911, 4920; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4740, 4909; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3484; UZINA OGOR. 12 (1960) nr. 538; Galicea Mare, R. Băilești: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4717, 4721; «Garofița» Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1383; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 455; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 5001; «Gorjul»: ST. NOSTRU 10 (1959) nr. 529; Ilia: DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1676; Industria locală Deva: MUNCA 15 (1959) nr. 3615; Instit. mine Petroșani: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3239; «Înfrățirea» Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 3813; TRIB. 3 (1959) nr. 14; Întrepr. metal de stat Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 708; Întrepr. «Rapid» Aghireș, r. Huedin: FĂC. 14 (1959) nr. 3855; «Lazăr Cernescu» Caransebeș: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4538; 17 (1960) nr. 4837; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1429; 11-12 (1960) nr. 1625; FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1065, 1068; MAGAZIN 4 (1960) nr. 135: 8; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4892; Mina Uricani: ST. ROȘU Petr. 11 (16) (1959) nr. 2987; «Miorița» Brașov: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4430, 4463, 4479, 4556, 4622, 4638; 17 (1960) nr. 4678, 4681, 4749, 4756, 4786, 4791, 4796, 4798, 4803, 4863-4864, 4878, 4897, 4966, 4970; «Miorița» univ. «Al. I. Cuza» Iași: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4191, 4439; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3392; V. STUD. 1960, nr. 7: 2, nr. 8: 5; Miron, r. Gura Humorului: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3514; Oradea: TRIB. 13 (1959) nr. 19; Orchestra pop. a radioteleviziunii: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 432, 434, 442, 444, 463, 466, 474; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 5019; Palatul cultural Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 4065; «Pandelașul»: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4397, 4422, 4439; «Plaiurile Bistriței»: FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 350; FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 3657; MUNCA 16 (1960) nr. 3849; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4747, 4802; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3484; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2216, 2218; «Podgoria» Odobești: MILCOV. 4 (1960) nr. 307, 331; Poenari, r. Câmpulung: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1785; Poiana Sibiului, r. Sebeș: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4963; Sălard, r. Oradea: CRIȘ. 15 (1960) nr. 111; Săveni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586; Sindic, Sanit. Craiova: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4926; Sindic, Sanit. Focșani: MILCOV. 4 (1960) nr. 343; Șiclău, r. Criș: CRIȘ. 14 (1959) nr. 294; Sighet: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1641; Stejaru: CONSTRUCT. 5 (1959) nr. 183, 185; T. A. P. L. Cluj: FĂC. 14 (1959) nr. 4070; T. A. V. S. Tulcea: DRUM SOC. Tul. 15 (1960) nr. 63, 82; Teiuș: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 493; Târgoviște: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2589; «Trandafir de la Moldova» Bârlad: CONTEMP. 1959, nr. 3; FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3854; 16 (1960) nr. 4225; TRIB. 3 (1959) nr. 24; Tulgheș, r. Gheorghieni: STEAUA R. 9 (1960) nr. 825; Țipar, r. Criș: CRIȘ. 14 (1959) nr. 180; Uzina chimică «Victoria» Ploiești: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2664; Uzina mecanică Ploiești: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2727; Uzina textilă «Moldova» Botoșani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3586.

1275. Păun, Miltiade: Starostele lăutarilor ieșeni. MUNCA 15 (1959) nr. 3766.
Despre Barbu Lăutaru.

1276. Pop, Mircea: Un sfert de veac pe aripile cântului. PT. SOC. 10 (1959) nr. 1735.
Aniversarea corului din Mediașu Aurit.

1277. Poteraș, Tr.: Călători străini prin țara noastră: Franz Liszt. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3320.
Și despre Barbu Lăutaru.

1278. Radomir, N.: Lăutari de odinioară. MAGAZIN 4 (1960) nr. 147.

1279. Rațiu, Alexandru: Szávéves énekkar zészlóbontása. [Predarea drapelului unui cor de o sută de ani]. IGAZSÁG 20 (1959) nr. 54.
Corul din Turda.

1280. Sărbătorirea a 75 de ani de existență a corului din Rășinari. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4638.
Vezi și: nr. 4625, 4640; FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2977-2979; VOLKSZEIT. 3 (1959) nr. 131: 4.

1281. Sângereanu, V.: Cântarea unor oameni. FĂC. 15 (1960) nr. 4243.
Poeta populară Maria Ursuț din Bonțida.

1282. Talos, I.: Pe urmele populare Veronica Găbudean. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 3-4: 73-76.

1283. [Tarafuri de muzică populară românească]. Albac, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 428; Albești, r. Vedea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1528; Amărăști, r. Amaradia: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4515; Bacău: ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1867, 1949; Bacova, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Balcani, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2237; Balta Sărată I. P. R. O. F. I. L.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4832; Barcea, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 350; Bălușeni, r. Botoșani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1197; 16 (1960) nr. 1383; Bălușești, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 716; ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2372; Biled, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486; Bârlad casa cult. rai.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3980, 3997; Bocșa Vasiovei, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 964, 1004; Borșa, r. Vișeu: PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1628; Brăila casa cult.: ÎNAINTE 17 (1960) nr. 4743; Buciumeni, r. Tecuci: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 319; Buzău casa cult. rai.: V. BUZĂU 11 (1959) nr. 936; Caransebeș: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4516, 4584; Casa cult. rai. «Grivița Roșie»: INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1849; Casa cult. «Ilie Pintilie»: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4294; Casa cult. rai. «Nic. Bălcescu»: INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1843; Călărași casa cult.: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3340; Cărbunești: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Cărpiniș, r. Jimbolia: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4369; Chevereșul Mare, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4496; Cândești, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 936; Cluj casa cult. stud.: V. STUD. 4 (1959) nr. 12: 8; Cojasca, r. Ploiești: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2292; Combin. metal. Reșița: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4639; Complex. C.F.R. «Grivița Roșie»: INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2188; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 386; Coșula, r. Botoșani: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1291; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3601; Crăcăoani, r. Tg. Neamț: ALB. 63 (1960) nr. 628; ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1819; Cujmir casa cult. rai.: DRUM. SOC. Sev. 11 (1959) nr. 503; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Dagâța, r. Negrești: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4739; Darova, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Dobrovăț, r. Iași: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3489; Dragomirești, r. P. Neamț: FLAC. P. Neamț.11 (1959) nr. 812, 822; Drăgolești, r. Târgoviște: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2715; Ezeriș, r. Reșița: FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 964; Fabr. «Kirov»: INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2128; Făget casa cult. rai.: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4492, 4516; ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 8: 61; Fierbinți, r. Snagov: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3461; Firiteaz, r. Arad: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4672; 17 (1960) nr. 4961; DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4828; Fratoștița, r. Filiași: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4514; Frumoasa, r. Buhuși: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2242; Frumușeni, r. Arad: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4804; Galtiu, r. Alba:

STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 569; G. A. S. «I. L. Caragiale», r. Lehliu: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3111; Gighera, r. Gura Jiului: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4344; 16 (1960) nr. 4830; Golești, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Govora, r. R. Vâlcea: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628; 10 (1960) nr. 1853; Greci, r. Măcin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4466; Gropeni, r. Brăila: ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4523; Gulia, r. Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3504, 3601; Gurbănești, r. Lehliu; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3438; Havârna, r. Darabani: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3483; Hârlău casa cult. rai.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3997; Hociungi, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 755; Iași institut. agronom.: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4205, 4217; Ilia casa cult. rai.: UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 820; Jilavele, r. Urziceni: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3134; 12 (1960) nr. 3438; MUNCA 16 (1960) nr. 3951; Măcin: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4466; Micești, r. Pitești: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1516; Min. transp. și comun.: INF. BUC. 6–7 (1959) nr. 1849; Mânăstirea, reg. București: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3124; Munteni, r. Roman: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 612; Murgeni casa cult. rai.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3980; Negrești casa cult. rai.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3847, 3997; Nimigea de Jos, r. Năsăud: FĂC. 14 (1959) nr. 3802; Obreja, r. Caransebeș: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4639; Olteţu casa cult. rai.: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4753; Onești casa cult. rai.: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2240; Pătroaia, r. Găești: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3427; FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2329; ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 3: 49–50; SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628; Peregul Mare, r. Pecica: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4639; Piatra, r. Zimnicea: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3366; Pietroasa Mare, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Pietroșani, r. Zimnicea: ST. ROȘU 5 (10–11) (1959) nr. 3127; Podu Iloae, r. Tg. Frumos: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4300; Pogoanele, r. Buzău: V. BUZĂU. 11 (1959) nr. 936; Priboeni, r. Topoloveni: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Puești, r. Bârlad: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4262; Rădoaia, r. Adjud: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4937; Recaș, r. Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4486; Roman casa cult. rai.: ST. ROȘU Bac. 1960, nr. 2392; STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 752; Runcu, r. Tg. Jiu: ST. NOSTRU 9–10 (1959) nr. 541; Săcătura, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 440; Siliștea, r. Muscel: SEC. CIOC. 9 (1959) nr. 1628; Slatina casa cult. rai.: SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1888; Slobozia casa cult. rai.: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3419, 3438; Sohodol, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 440; Stâlpu, r. Buzău: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2229; Stremț, r. Alba: STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 506; Știuca, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Tecuci casa cult. «23 August»: AVÂNT. Tec. 4 (1960) nr. 265, 315, 322, 337; Timișoara club C.F.R.: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4744; Topolovățul Mare, r. Lugoj: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4450; Tulcea casa cult. rai.: DRUM. SOC. Tul. 14 (1959) nr. 35; 15 (1960) nr. 37; T. Severin casa cult. rai.: DRUM. SOC. Sev. 11 (1959) nr. 503; 12 (1960) nr. 539; T. Severin șant. naval: DRUM. SOC. Sev. 11 (1959) nr. 503; Uricani, r. Petroșani: ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3380; Uzinele «B. Bierut»: PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 461; Vadu Soreşti, r. Beceni: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2281; Văculești, r. Dorohoi: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3551; Văleni, r. Roman: STEAUA R. Rom. 16 (1960) nr. 752; Vișeu: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1641; Vânători, r. T. Severin: ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4461; Vârși, r. Câmpeni: V. NOUĂ 10 (1960) nr. 439–440.

1284. Violonistul Grigoraș Dinicu. PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 383.
Medalion. Cu 1 foto.

1285. [75 de ani de existență a corului din Săliște, Sibiu]. DRUM NOU 17 (1960)

nr. 4836; MITROP. ARD. 4 (1959) nr. 158-160; NAROD. RUM. 1959, nr. 12: 35; 1960, nr. 2: 15; VOLK. KULT. 11 (1959) nr. 1: 32-33; 12 (1960) nr. 3: 8.

3. CONCURSURI, FESTIVALURI, ÎNTRECERI

Vezi și: nr. 349, 584, 731, 740, 1202.

1286. Bejan, Alexandru: Intensă activitate culturală. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3496.
Concursul «Cu cântecul, portul și jocul popular în regiunea Bacău». Vezi și: FLAC. P. Neamț 12 (1960) nr. 888.

1287. Bârgu, Ligia: Concurs pentru culegerea cântecelor noi și muncitorești revoluționare. ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 2311.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa centrală a creației populare.

1288. Bârlea, Ovidiu: Un concurs pentru culegerea cântecelor noi și muncitorești revoluționare. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1714.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa Centrală a Creației populare.

1289. Bologa, Aurel Martin: Concursul pe țară al formațiilor artistice studențești. SCRIS. BĂN. 10 (1959) nr. 6: 94-96.
Vezi și: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4209, 4214.

1290. Brătulescu, Monia: Un concurs pentru culegerea cântecelor noi și muncitorești. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1920.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa centrală a creației populare.

1291. Calude, G.: Concursul creatorilor și culegătorilor de folclor contemporan. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 154-155.

1292. [Casa regională a creației populare Craiova organizează un concurs de soliști vocali și instrumentali de muzică populară și un concurs literar-muzical «Prietenii folclorului» pentru cele mai bune culegeri de creații populare]. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4919.

1293. Cel de-al V-lea concurs cultural-artistic al pionierilor și școlarilor «Cu cântecul și dansul pe plaiurile bănățene». FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4537, 4626.
Vezi și: WAHR. 2-3 (1959) nr. 287.

1294. Cântec, joc și port popular. FLAC. 9 (1960) nr. 30: 11-14.
Festival organizat în pădurea Pustnicu, Brănești. Cu 6 foto. Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 13 (1960) nr. 8: 52-53; MÜVEL. 13 (1959) nr. 8: 48-49: VOLK KULT. 12 (1960) nr. 8, a 2 cop ext.

1295. Concurs artistic. FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4213.
Pentru formațiile artistice de cântece și dansuri din cooperație, Iași.

1296. Concurs de cântece și dansuri al pionierilor. PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1967, 1969.
În reg. Baia Mare.

1297. [Concurs* de costume naționale]. FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2514.
La Casa regională de creație populară, în cinstea zilei femeii.

1298. Concurs de probleme de etnografie și artă populară. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4798.
Pentru elevii școlilor medii.

1299. [Concurs «Pentru cel mai frumos costum național»]. FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2500.
În r. Beceni.

1300. [Concursul «Albinei»: Satul nostru azi]. ALB. 62 (1959) nr. 576, 609.
Cap. III privitor la culegeri de folclor.

1301. [Concursul «Cel mai bun solist de artă populară»]. DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 537.
La Căminul cultural din Ilovăț.

1302. Concursul celor mai frumoase țesături. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4732.
Balaci, Peretu și Dobrotești, r. Roșiori.

1303. [Concursul cultural-sportiv al tineretului din orașul și raionul Mediaș]. DRUM NOU 17 (1960) nr. 4793.
«Parada costumelor naționale».

1304. [Concursuri de perezentare a celor mai frumoase costume naționale organizate în Țara Moților]. MUNCA 16 (1960) nr. 3959.

1305. Culegere de folclor contemporan. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4625.
Concurs organizat de Institutul de folclor și Casa centrală a creației populare. Vezi și: CRIȘ. 15 (1960) nr. 46; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4732; DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1801; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4829; INF. BUC. 8 (1960) nr. 2037; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4785; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3352; ST. ROȘU Petr. 12 (17) (1960) nr. 3252; ZORI NOI 14 (1960) nr. 3801.

1306. De la concursul artistic al pionierilor și elevilor. O întrecere a cântecului și dansului. DRUM. SOC. Tul. 15 (1960) nr. 25.
La Tulcea.

1307. Dumitrescu, Gheorghe: Festival pentru soliști vocali, instrumentiști și dansatori. ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4670.
În r. Caracal.

1308. Festivalul cântecului, jocului și portului. FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 388.
În r. Sibiu. Vezi și: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4854.

1309. Festivalul cântecului, jocului și portului. LUPTA N. 5 (1960) nr. 232.
În 2. Brănești.

1310. [Festivalul portului, cântecului și dansului în reg. Cluj]. FĂC. 15 (1960) nr. 4190.

1311. [Festivalul tineretului din reg. Crișana]. CRIȘ. 14 (1959) nr. 141, 148, 199, 259.

1312. Georgescu, Florin: Un concurs de culegere a creației populare. DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4831.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa centrală a creației populare.

1313. Ghinea, C.: Noutăți despre cel de al V-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la sate. DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3243.
Și despre cercurile de folclor de la sate.

1314. «Ismerjük meg haránkat». [Să ne cunoaștem patria]. DOLG. NÖ 16 (1960) nr. 10: 20-21.
Concurs «Cine știe câștigă» pe teme de artă și literatură populară.

1315. Înflorește cultura nouă pe meleagurile bistrițene. AVÂNT. 9 (1959) nr. 417.
Activitatea celor 51 coruri, 13 formații de instrumentiști, 50 echipe de dansuri, 53 echipe de teatru, 11 brigăzi artistice de agitație.

1316. Jula, N.: Concurs pentru culegerea cântecelor muncitorești revoluționare. FĂC. 15 (1960) nr. 4255.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa centrală a creației populare.

1317. La Casa regională a creației populare: Înmânarea unor premii. CRIȘ. 14 (1959) nr. 199.
Pentru culegeri de folclor.

1318. Mândru, I.: Festivalul cântecului, dansului și portului din regiunea pădurenilor. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1579.

1319. Parada costumelor populare. MUNCA 16 (1960) nr. 3914.
Din Banat la Timișoara. Vezi și: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4775; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4762; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4848, 4851, 4870; DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4753; FLAM. ROȘIE 12 (1960) nr. 1082-1083, 1086-1087.

1320. [«Parada portului și dansului din regiunea Suceava»]. ALB. 62 (1959) nr. 627.

1321. Pavel, Gh.: Parada frumuseții și măestriei creației populare. Spectacolul celor mai buni artiști amatori din regiunea. DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1417.

1322. Pentru o participare cât mai numeroasă la concursurile literare regionale. CRIȘ. 14 (1960) nr. 73.
Și de culegeri de folclor contemporan.

1323. Pentru valorificarea creației populare contemporane. SEC. CIOC. 10 (1960) nr. 1799.
Apel și concurs pentru culegeri de folclor literar și muzical.

1324. Rădulea, Mira: Un concurs pentru culegerea cântecelor noi și muncitorești revoluționare. CRIȘ. 15 (1960) nr. 153.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa centrală a creației populare.

1325. Rădulescu, N.: Un concurs pentru culegerea cântecelor noi și muncitorești revoluționare. DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3731.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa centrală a creației populare.

1326. Sz. A.: Concurs de povești. SOM. 4 (1959) nr. 129.
În com. Unguraș, r. Dej, cu concursul revistei «Napsugár». S-au descoperit materiale folclorice inedite.

1327. Sărbătoarea portului și a jocului. FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2603, 2654.
În reg. Ploiești. Vezi și: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3471.

1328. Sfatul popular regional și Casa regională a creației din Oradea. TRIB. 3 (1959) nr. 18.
Anunță și un concurs pentru culegătorii de folclor.

1329. [«Ștafeta culegătorilor de folclor»]. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3331.
Întrecere organizată de U.T.M. raionul Segarcea. Referat privind folclorul vechi și nou din valea Dunării. Seară de folclor la Goicea Mică.

1330. t. t.: Pasionate întreceri la lumina rampei. AVÂNT. 9 (1959) nr. 442.
Faza interraională a celui de al V-lea concurs al formațiilor artistice de amatori: r. Sărmaș, Beclean și Bistrița.

1331. Vești culturale din raionul Criș. CRIȘ. 15 (1960) nr. 52.
Organizarea concursului «Cu cântecul și jocul pe plaiurile Crișurilor».

4. TURNEE ARTISTICE ROMÂNEȘTI ÎN STRĂINĂTATE ȘI STRĂINE ÎN R.P.R.

1332. [Ansamblul artistic «Erich Weinert» al Armatei populare naționale din R. D. Germană în turneu prin țara noastră]. CRIȘ. 15 (1960) nr. 124, 126; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4798; DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1689; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4907; MUNCA 16 (1960) nr. 3901, 3903, 3905, 3908, 3910-3911, 3913, 3915; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4851-4852, 4856, 4858, 4860-4862, 4862, 4866; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4838-4839, 4851; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3425-3426, 3428; V. MILIT. 14 (1960) nr. 6, cop. 2-a int.

1333. [Ansamblul artistic «Vit Nejedly» al Armatei cehoslovace în turneu prin țara noastră]. BÁN. FÁK. 3 (1960) nr. 815; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4347; INF. BUC. 8 (1960) nr. 2191; ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4829; MUNCA 16 (1960) nr. 3978-3979, 3983-3984, 3988-3989; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 461; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4929-4930, 4934-4935, 4939, 4942-4943; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4917-4918, 4928; SCÂNT. TIN. 16 (1960) nr. 3504, 3509, 3514, 3517; UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 861; V. MILIT. 14 (1960) nr. 9, cop. 2-a int.

1334. [Ansamblul de cântece și dansuri de sub conducerea lui Igor Moiseev în S.U.A.]. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4906.

1335. Ansamblul de cântece și dansuri din Azerbaidjan a plecat în turneu în Tunisia și Maroc. TRIB. 4 (1960) nr. 47: 12.

1336. [Ansamblul de dansuri «Darpana» din India în turneu prin țara noastră]. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4650, 4664.
Vezi și: DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1550; EL. 13 (1959) nr. 3781; MUNCA 15 (1959) nr.

3772-3773, 3775, 3779; N. WEG. 11 (1959) nr. 3317; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4726-4727; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4710-4711, 4713, 4716; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3300; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 2: 43 (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice).

1337. [Ansamblul de dansuri populare al U.R.S.S. de sub conducerea lui Igor Moiseev în R. F. Germană]. GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 43.

1338. [Ansamblul gruzin de dansuri la New York]. DRUM NOU 17 (1960) nr. 4737; DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1628; FĂC. 15 (1960) nr. 4167.

1339. [Ansamblul macedonean de cântece și dansuri populare din R. P. Bulgaria în țara noastră]. DRUM NOU 17 (1960) nr. 4846; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2167, 2175; MUNCA 16 (1960) nr. 3961; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4908, 4912-4914; SCÂNT. TIN. 16 (1960) nr. 3487.

1340. Ansamblul sovietic condus de Igor Moiseev a sosit în Japonia. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4698.

1341. [Ansamblul studenților clujeni în U.R.S.S.]. FĂC. 15 (1960) nr. 4312.

1342. [Corul filarmonicii din Poznan interpretează cântece populare românești]. FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2614.

1343. Formații artistice care vor vizita U.R.S.S. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4647.
Ansamblul de stat de cântece și dansuri al R. S. Cehoslovace, Orchestra de muzică populară românească dirijată de Constantin Dinicu, Orchestra de cântece populare țigănești din R. P. Ungară.

1344. [Grupul folcloric al Ansamblului artistic U.T.M. în Franța]. CRIȘ. 15 (1960) nr. 182, 196; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4853; DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1744, 1757; FĂC. 15 (1960) nr. 4283; MUNCA 16 (1960) nr. 3947; NEUE LIT. 11 (1960) nr. 5: 157; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 4: 165; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4898-4899, 4915, 4928; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 4: 164; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 4: 152; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 176; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4886-4887, 4892, 4908, 4916; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3472, 3475, 3489, 3502; TIN. LUM. 1960, nr. 11: 7-10; V. BUZĂU. 12 (1960) nr. 1050.

1345. Manifestări peste hotare în cinstea zilei de 23 August. R. P. Chineză. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4670.
Ansamblul «Ciocârlia».

1346. Moisescu, Dan: Zilele culturii românești în Bielorusia. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 101-102.
Turneul Ansamblului de cântece și jocuri al U.T.M. Vezi și: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4564; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4676; MUNCA 15 (1959) nr. 3677; SCÂNT. PIONIER. 10 (1959) nr. 42 (724); ST. ROȘU Petr. 16 (1959) nr. 3093; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 515.

1347. [O formație a orchestrei de muzică populară «Barbu Lăutaru» în Jugoslavia]. MUNCA 16 (1960) nr. 3942; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 4: 164; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 4: 163; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 4: 175.

1348. Pe aripile cântului și dansului. ST. ROȘU 11 (1959) nr. 3168.
Turnee românești în străinătate. Dare de seamă generală.

1349. Saviez vous que... [Știați că...]. ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 12: 43.
Vechi turnee românești în străinătate. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

1350. Soli ai artei ucrainene în studioul de televiziune. Trio de bandure. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 451.

1351. Succesul artiștilor sovietici la New York. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4643, 4672.

1352. Succesul orchestrei «Barbu Lăutaru» în U.R.S.S. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4664.
Vezi și: DRUM. NOU 16 (1959) nr. 4564; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1447; REV.

FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 102-103; MUZ. 10 (1960) nr. 1: 44; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4588.

1353. [Succesul participanților români la cel de al VII-lea festival al tineretului și studenților de la Viena]. CONTEMP. 1959, nr. 31 (669): 6.
Vezi și: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 487; CRIȘ. 14 (1959) nr. 178; DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1437; EL. 13 (1959) nr. 3657; FÁK. 14 (1959) nr. 180-181; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4630, 4652, 4655; MUNCA 15 (1959) nr. 3655; N. WEG. 11 (1959) nr. 3174, 3188, 3191; PIONÍR 10 (1959) nr. 181 (460); ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4603; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4571, 4588, 4604; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3159, 3175, 3177-3179; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 179-180; V. NOUĂ 9 (1959) nr. 32 (394); V. STUD. 4 (1959) nr. 8: 12; VOLKSZEIT. 3 (1959) nr. 114: 5.

1354. [Turneul Ansamblului artistic al Armatei populare bulgare în țara noastră]. CRIȘ. 14 (1959) nr. 249, 256.
Vezi și: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4615-4616; FÁK. 14 (1959) nr. 249; FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2969-2970; ÎNAINTE 16 (1959) nr. 4621; MUNCA 15 (1959) nr. 3718, 3720-3721; MUZ. 9 (1959) nr. 11: 38-39; PT. SOC. 10 (1959) nr. 1794; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4672-4673, 4679; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4657, 4660, 4666; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3243; STEAUA R. 8 (1959) nr. 748; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 175; V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4626-4627; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3697.

1355. [Turneul Ansamblului artistic al Armatei R. P. Polone în țara noastră]. FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2921-2922.
Vezi și: FĂC. 14 (1959) nr. 3897; ÎNAINTE Cr. 15 (1959) nr. 4421; MUNCA 15 (1959) nr. 3576, 3579; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4530, 4533; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4520; REV. ROUM. 13 (1959) nr. 3: 226; RUM. LIT. 2 (1959) nr. 3: 208; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 204; RUM. RUNDSCHAU 13 (1959) nr. 3.

1356. [Turneul Ansamblului de cântece și dansuri al Armatei Republicii Populare Române în R. D. Germană]. MUNCA 16 (1960) nr. 4027; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4978; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3552.

1357. [Turneul Ansamblului de cântece și dansuri «Ciprian Porumbescu» în Cehoslovacia]. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3659, 3717, 4046.
Vezi și: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4633; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4602; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3207, 3302.

1358. [Turneul Ansamblului de cântece și dansuri din R. P. Albania]. V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4648.

1359. [Turneul Ansamblului de cântece și dansuri populare din R. D. Vietnam în țara noastră]. CRIȘ. 14 (1959) nr. 232-233, 240-241.
Vezi și: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4586, 4595; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1489-1490; FÁK. 14 (1959) nr. 240; FĂC. 14 (1959) nr. 4033; FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2963; IGAZSÁG 20 (1959) nr. 240; MAGAZIN 3 (1959) nr. 103: 4; MUNCA 15 (1959) nr. 3706-3707, 3710-3711, 3717-3718; MUZ. 9 (1959) nr. 11: 37-38; N. WEG. 11 (1959) nr. 3258-3259; PT. SOC. 9-10 (1959) nr. 1757; REV. ROUM. 13 (1959) nr. 4: 160; RUM. LIT. 2 (1959) nr. 4: 157; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4657-4658, 4661, 4668-4669; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4624, 4644-4645, 4648, 4655-4656; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3243; TRIB. 3 (1959) nr. 43; UZINA N. 8 (1959) nr. 766; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 523; VOLK. KULT. 11 (1959) nr. 12: 32.

1360. [Turneul Ansamblului de stat de cântece și dansuri din R.S.S. Bielorusă în țara noastră]. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4544-4547.
Vezi și: CRIȘ. 14 (1959) nr. 134-135; DRUM NOU 16 (1959) nr. 4504, 4506; FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3987-3988; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1809; MUNCA 15 (1959) nr. 3602, 3606-3609, 3611, 3613, 3618, 3620, 3623; N. WEG. 11 (1959) nr. 3148; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4554, 4558-4561, 4563, 4565-4566, 4569, 4571-4574; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3132-3134, 3146; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3102-3103, 3107-3108; UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 504; V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4528; RUM. RUNDSCHAU 13 (1959) nr. 3.

1361. Turneul artiștilor bașkiri. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4738.
Ansamblul de stat de dansuri populare din R.S.S. Bașkiră în India și Birmania.

1362. Turneul orchestrei de muzică populară «Doina Argeșului» în Bulgaria. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4557, 4573.

1363. Turneul unui ansamblu bulgar. INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1803.
Al Uniunii surzilor.

1364. [Un grup al Ansamblului U.T.M. în Cipru]. CRIȘ. 15 (1960) nr. 286; FÁK. 15 (1960) nr. 286; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5067; MUNCA 16 (1960) nr. 4067; MUZ. 10 (1960) nr. 12: 38; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 5001; TIN. LUM. 1960, nr. 12: 24-25.

5. ÎNREGISTRĂRI DE MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ PE DISCURI; FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE; VALORIFICAREA FOLCLORULUI ÎN CADRUL TEATRELOR DE PĂPUȘI

Vezi și: nr. 321, 899, 832-933, 1119, 1159, 1182.

1365. Aus dem Märchenschatz des Banats. [Din comoara basmelor bănățene]. WAHR. 4 (1960) nr. 443.
«Iovan Iorgovan» la teatrul de păpuși din Timișoara.

1366. [Basme de Ion Creangă în repertoriul teatrelor de păpuși]. «Capra cu trei iezi»: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1286; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 473; «Dănilă Prepeleac»: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4078; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2216, 2270, 2273; «Harap Alb»: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1286; ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 2140; STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 559; «Povestea portului»: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4443; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1417; STEAUA R. Alba 11 (1959) nr. 510, 520, 527; 12 (1960) nr. 559; «Punguța cu doi bani»: CONTEMP. 1959, nr. 50: 4; DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4443; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2033; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 431, 457.
Vezi și: CONTEMP. 1960, nr. 40; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4427; TEATRUL 4 (1959) nr. 7: 85-88.

1367. Căldăraru, Emilia: Drumul teatrului nostru de păpuși. TEATRUL 4 (1959) nr. 7: 85-88.
Aprecieri despre piesele de inspirație folclorică (în special din I. Creangă).

1368. Coman, Al.: Despre caracter popular și expresivitate în arta păpușărească. FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4427.
Repertoriul folcloric al teatrului de păpuși din Iași («Punguța cu doi bani», «Dănilă Prepeleac», «Capra cu trei iezi», «Sânziana și Pepelea» etc.).

1369. Eroii basmelor în filme. PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 466.

1370. Filipoiu, Viorica: Punguța cu doi bani. Comedie în 3 acte pentru teatrele de păpuși după un motiv de Ion Creangă. Versuri pentru cântece de Veronica Porumbacu. Text de Viorica Filipoiu. București, 1959. 29 p. (Litografiat).

1371. [Filmul folcloric «Nuntă în Țara Oașului»]. BÁN. FÁK. 3 (1960) nr. 847; NEUE LIT. 11 (1960) nr. 6: 153; PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1961; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4972.

1372. Gală de filme românești la Anvers. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4790.
Și filmul «Ciocârlia».

1373. «Isprăvile lui Păcală» într-o nouă distribuție. La teatrul de păpuși «Vasilache». ST. ROȘU Petr. 16 (1959) nr. 2906.
Din Petroșani.

1374. [Înregistrări de muzică populară românească pe discuri]. CONTEMP. 1959, nr. 5: 5; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 3353; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4700; GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 2, 26; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1679; 7-8 (1960) nr. 2157; MUNCA 16 (1960) nr. 3883; MUZ. 10 (1960) nr. 5: 29-20; PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 441-442, 445, 462, 474; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 1: 161-162 nr. 4: 170; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4577, 4627; 18 (1960) nr. 4888; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 1: 154-155; nr. 4: 170; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 1: 148, nr. 4: 158; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 4: 182; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4638, 4680; 29-30 (1960) nr. 4864, 4900, 4977; ST. ROȘU 11 (1959) nr. 3248; VÖR. LOB. 16 (1960) nr. 4653; NAROD. RUM. 1960, nr. 11: 35.

1375. Massoff, Ioan: Jocul păpușilor la noi. MAGAZIN 4 (1960) nr. 161.
Din trecutul teatrului de păpuși în țara noastră.

1376. Nădejde, Lila: Teatrul popular de păpuși în secolul al XIX-lea. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 1: 203-215.

1377. Note. TRIB. 3 (1959) nr. 42.
Teatrul de păpuși din Cluj pregătește, pentru cel de al II-lea Festival internațional al teatrelor de păpuși și marionete, piesa «Flori de câmp», pe teme de folclor și etnografie.

1378. [«Păcală», prelucrare de Zoița Brândușa, pe scenele teatrelor de păpuși]. DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4544; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1898, 2033; ST. ROȘU 11 (1959) nr. 3188; TEATRUL 4 (1959) nr. 10: 85-86.

1379. P[opovici] Al.: Teatrul de păpuși pe malul Dunării. TEATRUL 4 (1959) nr. 2: 84-85.
Repertoriul folcloric al teatrului de păpuși din Galați.

1380. Silvestru, Valentin: Orientări în dramaturgia pentru păpuși. CONTEMP. 1960, nr. 40.
Și despre repertoriile cu caracter folcloric («Punguța cu doi bani», «Ursul păcălit de vulpe», «Capra cu trei iezi», «Dănilă Prepeleac» etc.).

1381. Sources éternellement fraiches. [Izvoare veșnic proaspete]. ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 3: 27.
Prezentarea filmului documentar de artă populară cu același titlu. Cu 3 foto. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

6. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ, CASE MEMORIALE

Vezi și: 11, 76, 78-79, 180, 870, 1029, 1089-1090, 1170, 1464-1465, 1507.

1382. [Activitatea Muzeului de artă populară al R.P.R.]. ARTA PLAST. 7 (1960) nr. 1, 2; FĂC. 15 (1960) nr. 4142; INF. BUC. 8 (1960) nr. 2020, 2276; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4738; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4460.

1383. Arieșanu, Ion: Prin Muzeul Banatului. TRIB. 3 (1959) nr. 51.
Se descrie și secția de etnografie. Vezi și: DRAP. ROȘU 17 (1960) nr. 4879; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4891.

1384. Bodor, Gh.: Muzeul etnografic al Moldovei. TRIB. 3 (1959) nr. 24.
Prezentare. Pentru istoric și activitate, vezi și: nr. 10. Vezi și: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4326-4327.

1385. d. i.: Népi faragósok. [Sculpturi populare]. MÜVEL. 12 (1959) nr. 4, cop. 1 și 2-a int.
Exponate de la Muzeul satului. Cu 3 foto.

1386. De la Muzeul etnografic maramureșean. V. LIB. 9-10 (1959) nr. 464.
Activitate. Vezi și: BÁN. FÁK. 2 (1959) nr. 441; 3 (1960) nr. 884; PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1906, 2064; V. LIB. 11 (1960) nr. 515.

1387. Din activitatea cercetărilor din muzee. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4919.
Secția etnografică a Muzeului raional din Buzău. Monografia com. Bisoca, reg. Ploiești.

1388. Din inițiativa a cinci muzee s-a alcătuit o brigadă cultural-muzeală care va face deplasări în satele și comunele țării. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4798.
Și Muzeul de artă populară al R.P.R.

1389. Dunăre, Nicolae: Cercetări și muzee de etnografie și artă populară după 23 August 1944. FĂC. 14 (1959) nr. 3961.
Dare de seamă generală. Cu 3 foto: șură din Munții Apuseni, furcă de tors și port din valea Jiului.

1390. Dunăre, Nicolae: Creația populară la muzeul «Avram Iancu». FĂC. 14 (1959) nr. 3801.
Prezentarea colecțiilor din casa memorială «Avram Iancu» din Vidra de Sus.

1391*. Focșa, Gheorghe: Muzeul satului. București, Edit. limbi străine, 1958. 210 p. cu ilustr., planuri și 32 f. ilustr.

Vezi și ed. în lb. engleză: The Village Museum in Bucharest. București, Foreign Languages Publishing House, 1959. 212 p. cu ilustr. + 31 f. pl. + 1 f. h.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 1: 268–270: N. Pascu: ART. R.P.R. 1959, nr. 17: 110 (ARTS. R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice).

1392. Focșa, Gheorghe: Muzeul satului. ST. ROȘU 11 (1959) nr. 3278.
Scurtă prezentare. Cu 1 foto.

1393. Gedeon, Zoltán: Iskolai népmüvészeti muzeum. [Muzeu școlar de artă populară]. TAN. UJ. 4 (1960) nr. 17: 7.
Rolul educativ al unor asemenea muzee.

1394*. Ghid al Muzeului etnografic al Moldovei.
Notă bibl.: FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4382. Fără alte detalii bibliografice. Materialul nu a fost văzut.

1395. La Muzeul Bran se va deschide o secție etnografică. DRUM NOU 17 (1960) nr. 4699.

1396. La muzeul etnografic. FĂC. 14 (1959) nr. 3924.
Activitatea cercului «Prietenii muzeului etnografic din Cluj». Vezi și: nr. 3843.

1397. La muzeul istoric etnografic. V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4805.
Din Lupșa. Cu 1 foto.

1398. Lupu, Nicolae: Aus der Tätigkeit des Brukenthal Museums, Hermannstadt. [Din activitatea Muzeului Brukenthal din Sibiu]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 2: 164–170.
Și despre secția etnografică.

1399. Mihalache, Marin: Muzeele din București, București, Edit. Meridiane, 1960. 239[–240] p. cu ilustr.
Și despre Muzeul de artă populară al R.P.R., Muzeul Satului și Muzeul de artă populară dr. Nicolae Minovici: pp. 168–185.

1400. Les musées de la ville de Bucarest. [București, 1960]. 62 p. nenum., cu ilustr.: Office national de tourisme «Carpați».
Și despre Muzeul de artă populară al R.P.R., Muzeul satului și Muzeul «Dr. Minovici». Vezi și: Muzei Buharesta, Bucharest Museums, Die Museen der Stadt Bukarest.

1401. Muzee de etnografie și artă populară. (Programul muzeelor din Capitală). INF. BUC. 7–8 (1960) nr. 2256.

1402. Muzeul profesor dr. N. Minovici. București. Artă populară, etnografie. [Prezentare și ilustrații]. [București], Ed. Sfatul pop. al r. I. V. Stalin, [1960]. 14 p. nenum. cu ilustr. și portr.

1403. Muzeul raional din Sebeș. SCÂNT. 28 (1959) nr. 4448. Secția etnografică.
Vezi și: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1644.

1404. Muzeul raional din Tg. Jiu. SCÂNT. 29–30 (1960) nr. 4833.
Secția etnografică.

1405. [Muzeul satului din București. Activitate, creșterea colecțiilor, vizitatori]. CRIȘ. 15 (1960) nr. 203; DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1837; EL. 13 (1959) nr. 3753; FÁK. 15 (1960) nr. 249; FĂC. 14 (1959) nr. 4085; FLAC. MOIN. 7 (1960) nr. 367; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4990, 5079; INF. BUC. 8 (1960) nr. 2018, 2053, 2121, 2145, 2155, 2276; MUNCA 16 (1960) nr. 4075; SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4499, 4500, 4701; 29–30 (1960) nr. 4742, 4776, 4792–4793, 4798, 4809, 4861, 4891, 4908, 4928, 4971, 5004; SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3422, 3600; VÖR. LOB. 16 (1960) nr. 4878; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 8, a 2-a cop. int. (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice).

1406. Nicuță, B.: Un muzeu sătesc. SCÂNT. TIN. 15–16 (1960) nr. 3590.
Cu o secție etnografică, la Comu, reg. Ploiești.

1407. Note dintr-un muzeu. STEAUA R. 8 (1959) nr. 720.
Din Tg. Mureș. Scurtă prezentare a secției etnografice. Cu 1 foto.

1408. Oance, Gh.: Muzeul satului. SCÂNT. TIN. 15 (1959) nr. 3135.
La Dăbuleni, r. Gura Jiului.

1409. Onișor, Teodor: Muzeul etnografic al Transilvaniei. STEAUA 10 (1959) nr. 8: 115-116.
Prezentare generală. Vezi și: IGAZSÁG 20 (1959) nr. 62, 67, 95; FĂC. 15 (1960) nr. 4251, 4287, 4374; PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1879; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4918; TRIB. 4 (1960) nr. 12: 8.

1410. Ramură, M.: Comoara artei populare. SCÂNT. TIN. 15 (1959) nr. 3078.
Muzeul de artă populară «Prof. Dr. N. Minovici». Cu 1 foto.

1411. [Secția de etnografie și artă populară a Muzeului regional de istorie din Ploiești]. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4530.
Foto.

1412. Sievert, Peter: Im Harbachtalmuseum Volkskunst reich vertreten. [Arta populară bogat reprezentată în muzeul de pe Târnave]. VOLK KULT. 12 (1960) nr. 12: 6-8.

1413. Un muzeu raional la Lipova. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4491.
Secția de artă populară. Vezi și: PRAVDA 16 (1959) nr. 1590.

1414. Un vechi muzeu de artă. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4480.
Muzeul Brukenthal. Foto: un aspect din secția de artă populară. Vezi și: CONTEMP. 1959, nr. 31: 5; FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3016; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4910, 4918; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4955; TRIB. 4 (1960) nr. 29: 9; DRUM NOU 17 (1960) nr. 4831, 4856; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3346.

1415. Zderciuc, Boris: Muzeul satului, azi. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 41.
Cu 2 foto.

1416. Zderciuc, B.: Un nou muzeu etnografic. CONTEMP. 1960, nr. 19: 6.
La Focșani. Vezi și: MILCOV. 4 (1960) nr. 295, 305; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4733, 4827; V. NOUĂ Gal. 16 (1960) nr. 4707; Gh. Constantinescu și V. Nămoloșanu; NEUE LIT 11 (1960) nr. 3: 160.

7. EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE; EXPOZIȚII STRĂINE ÎN R.P.R.

Vezi și: nr. 186, 217, 915, 973-974, 1021.

1417. Ciclu de expoziții de artă populară. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4441.
Intitulat «Din arta populară a regiunilor noastre», organizat de Muzeul de artă populară al R.P.R. Vezi și VOLK. KULT. 11 (1959) nr. 4: 46; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4455.

1418. Cristea, Al.: Bienala artei populare. FĂC. 14 (1959) nr. 3891.
Valorificarea artei populare și stimularea ei prin expoziții periodice. Vezi și: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4583; DRUM NOU 16 (1959) nr. 4494; DRUM. SOC. 11 (1959) nr. 1370; CRIȘ. 14 (1959) nr. 166; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4618; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4605, 4620, 4630; N. WEG. 11 (1959) nr. 3214; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3192; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3166; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 10: 28-29; MUNCA 15 (1959) nr. 3667.

1419. Deschiderea expoziției «Aspecte din creația populară indiană». MUNCA 15 (1959) nr. 3578.
Vezi și: N. WEG. 11 (1959) nr. 3120; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 3129; SCÂNT. 28 (1959) nr. 4516; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 7: 47; ART. R.P.R. 1959, nr. 18: 96-98 (ARTS. R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R. cu aceleași detalii bibliografice); INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1767; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 205.

1420. Expoziția «Activitatea Muzeului etnografic al Transilvaniei în anii puterii populare». FĂC. 14 (1959) nr. 3854.
Vezi și: nr. 3871. Foto: interior de casă țărănească. Vezi și: MÜV. 2 (1959) nr. 4: 15.

1421. [Expoziția «Arta populară a regiunii Baia Mare»]. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4858.
La Muzeul de artă populară al R.P.R. la Casa de cultură a tineretului din raionul «I. V. Stalin».

1422. [Expoziția «Arta populară din sudul Transilvaniei și valorificarea ei în creațiile noi»]. DRUM NOU 17 (1960) nr. 4767, 4916; MUNCA 16 (1960) nr. 3953.

1423. Expoziția «Arta populară românească din Transilvania». FĂC. 14 (1959) nr. 3975.
Organizată de Muzeul de etnografie al Transilvaniei. Cu 1 foto: port.

1424. Expoziția «Arta populară ucraineană contemporană» organizată în clădirea muzeului de etnografia popoarelor U.R.S.S. din Leningrad. ANAL. ROM. - SOV. IST. 14 (1960) nr. 3: 141.

1425. [Expoziția «Aspecte de artă populară din Maramureș»]. INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2165.
La casa de cultură a tineretului din raionul «Griviţa Roşie». Vezi și: NEUE LIT. 11 (1960) nr. 4: 159; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4885; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4882.

1426. [Expoziția «Aspecte de artă populară din reg. Timișoara»]. INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2226.
La Casa de cultură a raionului «Griviţa Roşie».

1427. [Expoziția darurilor primite după 1950 de poporul sovietic din partea țărilor de democrație populară la Muzeul etnografic de stat al regiunii transcarpatice]. ANAL. ROM.-SOV. IST. 13 (1959) nr. 2: 221.
Și obiecte de artă populară românească.

1428. [Expoziția de artă aplicată din R. P. D. Coreeană]. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4960; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4919; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2191, 2202.

1429. Expoziția de artă populară. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4585.
Organizată de Muzeul de artă populară în cinstea zilei de 23 aug. Vezi și: EL. 13 (1959) nr. 3635, 3672; SCÂNT. 28 (1959) nr. 4536; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 196, 234; V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 34.

1430. [Expoziția de artă populară din R. P. Mongolă]. REV. ROUM. 13 (1959) nr. 1: 173.
La Muzeul de artă populară al R.P.R. Vezi și: RUM. LIT. 2 (1959) nr. 1: 162; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 1: 162.

1431. [Expoziția «Dezvoltarea artei populare din regiunea Stalin, în noile creații artizanale»]. DRUM NOU 17 (1960) nr. 4820, 4837, 4843; NEUE LIT. 11 (1960) nr. 2: 154-155; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4900; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4850; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3429.

1432. [Expoziția «Documente etnografice despre viața unor popoare din alte continente»]. FĂC. 15 (1960) nr. 4276.
Organizată de Muzeul etnografic al Transilvaniei. Vezi și: ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4858.

1433. [Expoziția «Găteala capului în portul popular», organizată de Muzeul de artă populară al R.P.R. la Sibiu]. FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3916; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4841.

1434. [Expoziția «Ornamentica populară românească»]. ARTA PLAST. 7 (1960) nr. 6; INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2013; NEUE LIT. 11 (1960) nr. 1: 156; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4736; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3328, 3339.

1435. [Expoziție consacrată artei populare aplicate moldovenești la Muzeul de istorie și etnografie al R.S.S. Moldovenești în 1958]. ANAL. ROM. - SOV. IST. 13 (1959) nr. 2: 220.

1436. Expoziție de artă aplicată iugoslavă la Muzeul de artă populară al R.P.R. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4886.

1437. Expoziție de artă populară. V. COOP. MEȘT. 8 (1959) nr. 11.
La «Librăria noastră» nr. 1 din Capitală. Cu 1 foto.

1438. [Expoziții de artă plastică populară românească în străinătate]. *Anglia*: FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4789; MUNCA 15 (1959) nr. 3671; NAROD. RUM. 1960, nr. 2: 35; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 2: 163; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 2: 171; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 2: 155; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 2: 181; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4728; UZINA N. 9 (11) (1960)

nr. 796; *Belgia*: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1287; CRIȘ. 15 (1960) nr. 7, 35, 112; FĂC. 15 (1960) nr. 4137; FLAC. IAȘI 16 (1960) nr. 4153; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 4891; MUNCA 16 (1960) nr. 3817; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 2: 39 (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); REV. ROUM. 14 (1960) nr. 2: 161; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4696; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 2: 169; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 2: 154; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 2: 179; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4683; 29-30 (1960) nr. 4727, 4755; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3342; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3210; STEAUA R. 9 (1960) nr. 781; *Bolivia*: ST. ROȘU 11 (1959) nr. 3210; *Finlanda*: CRIȘ. 15 (1960) nr. 67; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 1: 166; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4799, 4831; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 1: 160; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 1: 152; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4668; 29-30 (1960) nr. 4786; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3256; *Franța*: CRIȘ. 15 (1960) nr. 279; FLAC. ROȘIE 17 (1960) nr. 5051; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 9: 38 (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); ROM. LIB. 18 (1960) nr. 5003; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3577; *India*: ART. R.P.R. 1959, nr. 18: 120 (ARTS. R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST. R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice); CRIȘ. 14 (1959) nr. 47, 141; DOBR. NOUĂ 13 (1960) nr. 3550; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1301; FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3885; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 3; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4471; 18 (1960) nr. 4831; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 3: 175; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 204; 14 (1960) nr. 3: 163; RUM. RUNDSCHAU 13 (1959) nr. 3; 14 (1960) nr. 3: 200; *Japonia*: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1310; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4796; *Mexic*: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3487; *Peru*: REV. ROUM. 14 (1960) nr. 1: 166; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 1: 160; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 1: 151-152; *R. F. Germană*: ART. R.P.R. 1959, nr. 18: 90-91 (ARTS. R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST R.V.R. cu aceleași detalii bibliografice); CONTEMP. 1959, nr. 23: 6; CRIȘ. 14 (1959) nr. 101; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1355; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4574; MUNCA 15 (1959) nr. 3509, 3597; REV. ROUM. 13 (1959) nr. 1: 173, nr. 3: 226-227; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4525, 4529, 4466; RUM. LIT. 2 (1959) nr. 1: 162, nr. 3: 209; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 1: 162, nr. 3: 204; RUM. RUNDSCHAU 13 (1959) nr. 1, 3; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4474; *S.U.A.*: ART R.P.R. 1959, nr. 18: 86-89 (ARTS R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice): CONTEMP. 1959, nr. 19: 6; DRUM. SOC. 10-11 (1959) nr. 1361; FĂC. 15 (1960) nr. 4137; FLAC. 8 (1959) nr. 27: 23; FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 3944; FLAC. MOIN. 6 (1959) nr. 276; MUNCA 15 (1959) nr. 3579, 3581; 16 (1960) nr. 3817, 3823, 3951; NEUE LIT. 11 (1960) nr. 2: 156; REV. ROUM. 14 (1960) nr. 1, 2; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4530, 4564, 4681; 18 (1960) nr. 4774; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 1: 158, nr. 2: 172; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 204; 14 (1960) nr. 1: 150, nr. 2: 156; RUM. RUNDSCHAU 13 (1959) nr. 3; 14 (1960) nr. 2: 181; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4519, 4668; 29-30 (1960) nr. 4755, 4761, 4890; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3118, 3256; 15-16 (1960) nr. 3342, 3348, 3476; STEAUA R. 8 (1959) nr. 701; 9 (1960) nr. 781; *Suedia*: REV. ROUM. 14 (1960) nr. 3: 174; RUM. LIT. 3 (1960) nr. 3: 175; RUM. REVIEW 14 (1960) nr. 3: 163; RUM. RUNDSCHAU 14 (1960) nr. 3: 200; *U.R.S.S.* GAZ. LIT. 7 (1960) nr. 41; SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4900, 4920; V. COOP. MEȘT. 9 (1960) nr. 29.

1439. Expoziții de artă populară în întreprinderi și la sate. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4686.

Organizate de Muzeul de artă populară al R.P.R.

1440. Expoziţii de artă populară. ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4552.
9 expoziţii în regiunea Suceava. Vezi şi: RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 3: 208.

1441. [Expoziţii etnografice şi de artă plastică populară în cuprinsul ţării]. Adâncata: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3336; Agnita: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4500; N. WEG. 11 (1959) nr. 3134; Alba Iulia: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1462; 11–12 (1960) nr. 1814; Arad: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4670, 4675; 17 (1960) nr. 4809; Ariniş: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1914; Bacău: ALB. 62 (1959) nr. 606; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4578; 18 (1960) nr. 4880; SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3152; ST. ROŞU Bac. 1960, nr. 2306, 2317; V. COOP. MEŞT. 8 (1959) nr. 22; Baia Mare: PT. SOC. 9–10 (1959) nr. 1709; Baia Sprie: PT. SOC. 10–11 (1960) nr. 1907; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4788; Balş: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4842; Bârlad: V. COOP. MEŞT. 9 (1960) nr. 35; Bolintinu Deal: SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4687; ST. ROŞU 5 (10–11) (1959) nr. 3257; Botoşani: CLOPOT. 15 (1959) nr. 1220; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682; Bozieni: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 623; Brad: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1818; Braşov: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4506, 4545; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 8: 34–35; VOLKSZEIT. 3 (1959) nr. 110: 4; Breaza: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2500; Brehueşti: CLOPOT. 16 (1960) nr. 1339; Budeşti: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3435, 3478; Buriaş: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3435, 3478; Buşteni: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2500; Călimăneşti: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3057; Ceica: CRIŞ. 15 (1960) nr. 111; Câmpulung: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682; Câţcău: FĂC. 15 (1960) nr. 4179; Cluj: TRIB. 3 (1959) nr. 46; Codlea: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4512; Constanţa: DOBR. NOUĂ 12 (1959) nr. 3391, 3404; V. COOP. MEŞT. 8 (1959) nr. 19; Deva: MUNCA 15 (1959) nr. 3631; Dochia: FLAC. P. Neamţ 11 (1959) nr. 770; Domneşti: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3310; Dorohoi: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682; Dragalina: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3439; Dragomireşti: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4574; Farcaşa: FLAC. P. Neamţ 11 (1959) nr. 776; Făgăraş: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4479, 4499; 17 (1960) nr. 4791; Făget: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4555; Fălticeni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682; Frumoasa: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3438; Galaţi: V. NOUĂ Gal. 15 (1959) nr. 4389, 4575; Galicea Mare: ÎNAINTE Cr. 16 (1960) nr. 4693; Giurgiu: LUPTA N. 5 (1960) nr. 217; Gura Humorului: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3559, 3682; Haţeg: DRUM. SOC. 10–11 (1959) nr. 1428; Hinova: DRUM. SOC. Sev. 12 (1960) nr. 558; Hosman: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4729; Hunedoara: UZINA N. 9 (11) (1960) nr. 812; Iaşi: FLAC. IAŞI 15 (1959) nr. 4014; 16 (1960) nr. 4286; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4602; SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3176; V. COOP. MEŞT. 9 (1960) nr. 40; Mamaia: FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4625; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4575; Mediaş: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4479; ZORI NOI Med. 7 (1959) nr. 319; Miercurea Ciuc: SCÂNT. 27–29 (1959) nr. 4524; STEAUA R. 8 (1959) nr. 702; Miercurea Niraj: STEAUA R. 8 (1959) nr. 710; Odorhei: EL. 13 (1959) nr. 3661; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4612; STEAUA R. 8 (1959) nr. 728; TRIB. 3 (1959) nr. 42; Oradea: CRIŞ. 14 (1959) nr. 157; EL. 13 (1959) nr. 3642; SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3160; TRIB. 3 (1959) nr. 32; Oraşul Victoria: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4791; Piatra Neamţ: FLAC. P. Neamţ 11 (1959) nr. 780; Petroşani: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1827; Plătăreşti: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3438; Ploieşti: FLAM. PRAH. 12 (1959) nr. 2331; 13 (1960) nr. 2523, 2570; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4594; Poiana: ST. ROŞU 12 (1960) nr. 3435, 3478; Predeal: MUNCA 15 (1959) nr. 3740; Pucioasa: UZINA OGOR. 11 (1959) nr. 503; Pui: DRUM. SOC. 11–12 (1960) nr. 1620; Rădăuţi: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682; Reşiţa: FLAM. ROŞIE 11 (1959) nr. 1022; 12 (1960) nr. 1073; MUNCA 15 (1959) nr. 3745; ROM. LIB. 17

(1959) nr. 4696; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 202, 210; WAHR. 3 (1959) nr. 346; Roșiori: ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3435; Roznov: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 770; Salonta: CRIȘ. 14 (1959) nr. 176; 15 (1960) nr. 220; Săbăoani: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 611; Săveni: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682; Sebiș: CRIȘ. 14 (1959) nr. 123; 15 (1960) nr. 75; ALB. 62 (1959) nr. 602; Secueni: STEAUA R. Rom. 15 (1959) nr. 623; Sibiu: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4500; FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2930, 2937; Sighișoara: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4479, 4491, 4525; 17 (1960) nr. 4791; Sinaia: MUNCA 15 (1959) nr. 3605; Siret: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682; Snagov: SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4767; ST. ROȘU 12 (1960) nr. 3347; Suceava: ÎNDRUM. CULT. 12 (1959) nr. 5: 60-61; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4561; ZORI NOI 13 (1959) nr. 3500, 3682; Șerbești: FLAC. P. Neamț 11 (1959) nr. 770; Șercaia: DRUM NOU 16 (1959) nr. 4462; Șimleu: CRIȘ. 14 (1959) nr. 137; Șomcuta Mare: PT. SOC. 10-11 (1960) nr. 1908; Tălmaci: FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3057; Telega: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2500; Timișoara: DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4535; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4587; SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3173; SZAB. SZÓ 16 (1959) nr. 176; WAHR. 3 (1959) nr. 289; Tg. Jiu: ST. NOSTRU 10 (1959) nr. 542; Tg. Mureș: FLAV. DOLG. NÉPE 16 (29) (1960) nr. 47: 6; STEAUA R. 8 (1959) nr. 725, 758; VÖR. ZÁSZ. 9 (1960) nr. 155; Târnăveni: DRUM NOU 17 (1960) nr. 4791; Toplița: STEAUA R. 8 (1959) nr. 703; Turda: SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4546; TURDA 12 (1960) nr. 755; T. Măgurele: ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3100; 12 (1960) nr. 3435; SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3363; Țintea: FLAM. PRAH. 13 (1960) nr. 2500; Vatra Dornei: ZORI NOI 13 (1959) nr. 3682.

1442. Frumusețile artei populare. MUNCA 15 (1959) nr. 3526.
Expoziția «Arta populară din Făgăraș și Sibiu» de la Casa de Cultură a sindicatelor din București.

1443. Gh. M.: Expoziția muzicală «Gheorghe Dima». FĂC. 14 (1959) nr. 4095.
Organizare. Medalion bio-bibliografic.

1444. Hoffmann, Herbert: Volkskunst in Brukenthal-museum. [Arta populară în muzeul Brukenthal]. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 8: 41-43.
Prezentarea exponatelor de artă populară română și germană. Cu 6 foto.

1445. Horșia, Olga: Expoziția de artă populară în lemn. (Muzeul de artă populară al R.P.R.). ARTA PLAST. 6 (1959) nr. 3.
Prezentarea generală. Vezi și: FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4506.

1446. Huțanu, Alex.: În raionul Piatra Neamț. Impresionante expoziții de artă populară. ST. ROȘU Bac. 1959, nr. 1958 (3437).
Prezentarea unui număr de 10 asemenea expoziții.

1447. La Casa de cultură a sindicatelor din București s-a deschis a doua expoziție de artă populară. MUNCA 15 (1959) nr. 3531.
Cu 2 foto. Vezi și: MUNK. 1959, nr. 99: 7; N. WEG. 11 (1959) nr. 3058.

1448. La Casa de cultură a sindicatelor din București s-a deschis expoziția «Arta populară din Bihor». MUNCA 15 (1959) nr. 3502.
Vezi și: EL. 13 (1959) nr. 3510; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4459; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 1501.

1449. [Muzeul Brukenthal pregătește o expoziție cu tema «Creații noi artizanale și de artă populară în regiunea Stalin]. FLAC. SIB. 16 (1959) nr. 2948.

1450. O expoziție interesantă. SOM. 4 (1959) nr. 142.
«Ion Pop-Reteganul și opera sa», la biblioteca raională Dej.

1451. Toma, P.: Expoziția «Dezvoltarea și valorificarea artei populare în cei 15 ani de la eliberarea patriei». MUNCA 15 (1959) nr. 3720.
La Muzeul de artă populară al R.P.R. Vezi și: FÁK. 14 (1959) nr. 232; ROM. LIB. 17

(1959) nr. 4573; SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4621; VOLK KULT. 11 (1959) nr. 10: 47; ART. R.P.R. 1960, nr. 19: 75-86; NEUE LIT. 11 (1960) nr. 4: 156.

8. CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI; CONGRESE, SEMINARII, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE; DĂRI DE SEAMĂ ASUPRA ACTIVITĂȚII DIVERSELOR INSTITUȚII ȘI DIFERIȚILOR CERCETĂTORI; PUBLICAȚII, RECENZII GLOBALE, CRONICĂ

Vezi și: nr. 3–4, 241, 288–289, 311, 318, 908, 928, 938–939, 946, 950, 956, 961, 966–969, 976–977, 1058, 1063–1064, 1081, 1093, 1095, 1138, 1141, 1178, 1197, 1199.

1452. Adăscăliței, V.: Acsionova, L. A.: Cântecul popular moldovenesc. Chișinău, 1958. IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 4: 121–122.
Recenzie.

1453. Adăscăliței, V.: Revista de folclor. Nr. 4/1958. IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 6: 119–122.
Recenzie globală a periodicului. Vezi și: IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 10: 112–114: Revista de folclor. Nr. 1–2/1959; IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 5: 94–95: Revista de folclor. Nr. 3–4/1959.

1454. Adăscăliței, Vasile: Unele probleme de folclor în paginile revistei «Studii și cercetări de istorie literară și folclor». IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 9: 100–111.
Recenzie globală a periodicului. Note bibl.: FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4071: Camil Darie; V. ROM. 12 (1959) nr. 12: 193: Z. Ornea. Vezi și: IAȘUL LIT. 11 (1960) nr. 2: 89–90: Studii și cercetări de istorie literară și folclor. VIII (1959) nr. 1–2.

1455. Bloc notes. TRIB. 3 (1959) nr. 22.
Conferința «Influențe artistice reciproce în portul românilor de pe ambele versante ale Carpaților meridionali» de Nicolae Dunăre.

1456. Bulugea, Eugen: Folcloriștii satului. FĂC. 14 (1959) nr. 3858.
Cercul de folcloriști amatori din Gâlgău, r. Jibou. Activitate, îndrumare din partea organelor din Cluj, propuneri.

1457. Căciularu, R.: Preocupări de valorificare a folclorului. FLAC. IAȘI 15 (1959) nr. 4134.
În cadrul cercului științific de folclor literar de la Facultatea de Filologie a Univ. din Iași.

1458. Cernea, E. și Nicolescu, V. D.: Pe marginea primei culegeri de cântece noi din Dobrogea. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 49–74.
Dare de seamă, cu numeroase exemple (melodii și texte) și 1 foto.

1459. Ciclul de comunicări «Din pronlemele etnografiei R. P. Române» la Muzeul de artă populară al R.P.R. MUNCA 16 (1960) nr. 4074.

1460. Câmpulung rajon Moldova – Sulița Községének román és úkran tagozatú hétosztályos iskolájában népes folklorkör mükodik. [În comuna Moldova – Sulița, r. Câmpulung, activează un cerc popular de folclor compus din elevii români și ucraineni ai școlii de 7 ani]. TAN. UJ. 4 (1960) nr. 45: 7.

1461. Cârstoiu, Costel: Căutătorii cântecelor noi. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3006.
Cercetări folclorice în Gorj.

1462. [Comunicarea prof. Gh. Popovici «Ion Urban Jarnik și interesul lui pentru folclorul românesc»]. FLAC. SIB. 17 (1960) nr. 3090.

1463. [Conferința «Îmbogățirea folclorului în cei 15 ani de după eliberare». FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4663, 4665, 4667.

1464. Consfătuirea interregională a personalului științific al muzeelor. TURDA 11 (1959) nr. 611.

1465. Consfătuirea muzeografilor clujeni. FĂC. 15 (1960) nr. 4179.

1466. Cristea, Ștefan: Colecția «Miorița». GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 10.
Recenzie la primele 10 volume ale colecției.

1467. Cronica. STUD. CERCET. IST. ART. 16 (1959) nr. 1: 259-261.
Comunicarea tov. G. Oţetea despre principiile de cronologizare a artei populare.

1468. Culegători de folclor. ST. ROŞU Petr. 16 (1959) nr. 2937.
Clubul minier Lonea culege, cu mijloace tehnice, folclor momârlânesc, sub conducerea prof. Gh. Popa.

1469. Culegătorul de folclor. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4899.
Activitatea folclorică a Casei regionale a creaţiei populare din Suceava. Cu 1 foto.

1470. Culegere de plugușoare şi jocuri. SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3614.
Broşură ce se va edita de către C. C. al U.T.M.

1471. [Culegeri de folclor din iniţiaitva Soc. de şt. ist. şi fil. filiala Alba Iulia]. DRUM. SOC. 11-12 (1960) nr. 1563; ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4735; STEAUA R. Alba 12 (1960) nr. 537.

1472. Culegeri de texte pentru formaţiile de artişti amatori. SCÂNT. 29-30 (1960) nr. 4827.
Organizate de Casa regională a creaţiei populare din Baia Mare.

1473. Dascălu, M.: Cercul prietenilor muzicii. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3083.
Şedinţă închinată folclorului local la şcoala medie nr. 1 din Giurgiu.

1474. Dima, Al.: La centenarul morţii lui Alecu Russo. Cuvânt rostit la 4 martie 1959 la şedinţa comemorativă a Academiei R.P.R. IAŞUL LIT. 10 (1959) nr. 4: 106-110.
Şi despre activitatea folclorică.

1475. [Din activitatea Institutului de folclor. Şi secţia din Cluj]. FĂC. 15 (1960) nr. 4143; FLAC. 8 (1959) nr. 8: 17-18; FLAC. ROŞIE 16 (1959) nr. 4661; 17 (1960) nr. 4953; INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1944, 1960; 7-8 (1960) nr. 2173, 2246; N. WEG. 11 (1959) nr. 3169, 3201; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 404; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4691, 4899, 4915; ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 8: 30-32 (RUM. HOY, RUM. TODAY şi RUM. HEUTE cu aceleaşi detalii bibliografice); SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4521, 4596; 29-30 (1960) nr. 4734, 4881, 4892, 4916; SOM. 5 (1960) nr. 204; TRIB. 4 (1960) nr. 1: 10, nr. 35: 11.

1476. Dosios, C.: A 13-a Conferinţă a I.F.M.C. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 173-174.
Pentru aceeaşi problemă, vezi şi: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3488; MUZ. 10 (1960) nr. 9: 42-43; ROUM. AUJOURD'HUI 1960, nr. 11: 41 (RUM. HOY, RUM. RODAY şi RUM. HEUTE cu aceleaşi detalii bibliografice).

1477. Dosios, C.: Al. 6-lea Congres internaţional de antropologie şi etnologie. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 173.

1478. Dömötör, Tekla: Congresul internaţional al basmelor populare. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1-2: 171-173.

1479. Dragomir, Mihu: Antologhia romînskoi poezii. NAROD. RUM. 1959, nr. 1: 34.
Recenzie la volumul cu acest titlu, apărut la Moscova, insistând asupra capitolului de folclor.

1480. Drăgan, D.: Folcloriști din 22 de ţări în vizită la uzinele de tractoare. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4559.

1481. Dunăre, Nicolae: Cultura carpatică. STEAUA 11 (1960) nr. 12: 110.
La înfiinţarea Comisiei internaţionale pentru cercetarea culturii carpatice.

1482. Dunăre, Nicolae: Relaţii etnografice româno-sovietice. TRIB. 4 (1960) nr. 23: 9.
Despre Seminarul româno-sovietic de arheologie şi etnografie din Bucureşti. Pentru aceeaşi problemă vezi şi: REV. ROUM. 13 (1959) nr. 1: 172; RUM. LIT. 3 (1959) nr. 1: 160; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 1: 161; ANAL. ROM. -SOV. IST. 13 (1959) nr. 4: 176.

1483. Dunăre, Nicolae: Studii şi cercetări de istoria artei. TRIB. 4 (1960) nr. 35: 8.
Recenzie globală a periodicului.

1484. D[unăre], N.: Un anuar muzeal etnografic la Cluj. FĂC. 15 (1960) nr. 4265.
Recenzie globală a periodicului. Vezi şi: TRIB. 4 (1960) nr. 37: 7.

1485. Dunăre, Nicolae: Un simpozion istoric, lingvistic și etnografic. FĂC. 14 (1959) nr. 4048.
Conferința «Realizările etnografiei sovietice și legăturile cu etnografia din R.P.R.».

1486. Editura muzicală a publicat 4 culegeri de cântece populare. CONTEMP. 1959, nr. 27: 5.
Vezi și: ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4592.

1487. Le folklore vu... par les folkloristes. [Folclorul văzut de folcloriști]. ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 10: 12–13.
Interviu cu Matts Arnberg, L. Caldagues, José Garza y de Gerate, V. Vinogradov, A. Marinus, Eddy Nadel, Maud Karpeles, G. Nataletti, Nguyen-Xuan-Khoat. Cu numeroase foto. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice.

1488. Les folkloristes de pays balkaniques autour de la table ronde. [Folcloriștii balcanici în jurul mesei rotunde]. ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 10: 14.
Interviu cu Zihni Sako, Sotian Petrov, G. Spiridakis, Vinko Zganec, Zeno Vancea. Cu numeroase foto. Vezi și: RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice. Vezi și: SCÂNT. TIN. 15 (1959) nr. 3191.

1489. Grosu, Mitu: La a doua ediție a Alexandriei și Esopiei. LUCEAF. 2 (1959) nr. 2: 16.
Recenzie globală a ediților îngrijite de Dan Simonescu [București, E.S.P.L.A., 1958, 167[–171] p. cu 1 f. pl. și facs.: Biblioteca pentru toți] și de Ion Const. Chițimia [București, E.S.P.L.A., 1958. 220[–223] p. cu facs. + 1 f. pl.: Biblioteca pentru toți].

1490. Hăulică, Dan: Ilustrarea cărții literare. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1–2: 325–335.
Și a lucrărilor de folclor publicate după 23 August 1944.

1491. Horșia, Horia: Excursie etnografică. INF. BUC. 6–7 (1959) nr. 1724.
În Oltenia. Cu 1 foto port.

1492. Informații culturale. FLAM. ROȘIE 11 (1959) nr. 1038.
Conferința la Reșița a lui T. Bănățeanu despre: «Comorile artei populare chineze».

1493. L'Institut de folklore de Roumanie. București, Edit. en langues étrangères, 1959. 47 p. cu ilustr.
Prezentarea generală a activității sale. Vezi și: Institut folklora v. Romînii, Das rumänische Folklore Institut și The Rumanian Folklore Institut.

1494. Ionescu, I.: Despre folclorul românesc. MITROP. OLT. 11 (1959) 82–87.
Rezumatul conferinței lui Gh. N. Dumitrescu-Bistrița despre «Folclorul nostru și cum am devenit folclorist».

1495. Ionescu, N.: Micii folcloriști. SCÂNT. PIONIER. 11 (1960) nr. 6.
Cercuri la Casele pionierilor din Pitești și Craiova, care se ocupă cu culegerea de materiale folclorice.

1496. Irimie, C.: Die Volkskunsthefte. [Caiete de artă populară]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 1: 219–223.
Prezentare globală a unui număr de 8 publicații din respectiva colecție.

1497. Jula, N.: Conferințe despre folclor în cadrul S. R. S. C. REV. FOLC. 5 (1960) nr. 1–2: 155–158.
Organizate de Institutul de folclor. Mihai Pop, T. Alexandru, Gh. Ciobanu, A. Bucșan, Al. I. Amzulescu, A. Fochi, E. Comișel, L. Georgescu, C. Bărbulescu, O. Bârlea, E. Cernea.

1498. L. T.: Discuții despre folclor. STEAUA 11 (1960) nr. 6: 106–108.
Pe marginea revistelor de specialitate.

1499. La secția de științe sociale din Sibiu a Academiei R.P.R. TRIB. 3 (1959) nr. 11.
Activitatea etnografică și folclorică.

1500. Lăudat, I.: Studii și cercetări de istorie literară și folclor. Nr. 1–2, 1959. STUD. CERCET. ȘT. 10 (1959) fasc. 1–2: 198–200.
Recenzie globală a periodicului.

1501. Luca, Remus: Un cerc literar sătesc. LUCEAF. 2 (1959) nr. 13 (24): 16.
Activitatea folclorică a cercului literar «G. Coșbuc» din Rebrișoara.

1502. Manifestările culturale din cadrul Decadei culturii R.P.R. FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4662.
Conferința «Îmbogățirea folclorului muzical în anii de după eliberare». Vezi și: nr. 4664.

1503. Medoia, Ion: Tineri cercetători ai folclorului. DRAP. ROȘU 16 (1959) nr. 4439.
Studenții anului I-II ai Fac. de Filologie din Timișoara, culegători de folclor contemporan.

1504. Motîliova, Tamara: Literatura română în U.R.S.S. GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 43.
Despre: «Antologia poeziei românești» apărută în 1958, cu o prefață de Mihai Gafița.

1505. Népdalgyüjtök. [Culegători de cântece populare]. FALV. DOLG. NÉPE 15 (1959) nr. 16 (620): 7.
Foto: moment de culegere.

1506. Niculescu, Ștefan: Reflecții pe marginea Revistei de folclor închinată zilei Eliberării. MUZ. 9 (1959) nr. 12: 32-35.
Recenzie globală.

1507. Noutăți din muzee. INF. BUC. 7-8 (1960) nr. 2226.
Conferința tov. Gh. Focșa «Muzeul satului, muzeu etnografic în aer liber».

1508. O prețioasă inițiativă utemistă. 1000 de folcloriști amatori în satele regiunii noastre. DRUM NOU 16 (1959) nr. 4411.
Colecție organizată de comitetul regional U.T.M. Materialele vor fi predate Institutului de folclor. Vezi și: SCÂNT. TIN. 15-16 (1960) nr. 3319.

1509. Pascu, G.: 100 ani de la nașterea lui Titus Cerne (1859-1910). IAȘUL LIT. 10 (1959) nr. 11: 89-91.
Activitatea folclorică. Conferință publică.

1510. «Pe-un picior de plai». PROGR. RADIO 10 (1960) nr. 460.
Ciclu de emisiuni închinate cântecului, jocului și portului popular.

1511. Petrescu, Paul: Simpozion de artă populară. STUD. CERCET. IST. ART. 6 (1959) nr. 2: 275-278.
La 25. VI. 1959, la Institutul de istoria artei al Academiei R.P.R.

1512. Petrovici, Emil: Institutul de lingvistică [din Cluj]. STEAUA 11 (1960) nr. 8: 67-68.
Și despre cercetările de folclor.

1513. Pop, Mihai: Conferința internațională de folclor de la Sinaia. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3-4: 89-94.
Vezi și: CONTEMP. 1959, nr. 5 (643): 5; nr. 28 (666): 5; nr. 31 (669): 4; CRIȘ. 14 (1959) nr. 24, 124, 190; EL. 13 (1959) nr. 3671; FLAC. ROȘIE 16 (1959) nr. 4597; GAZ. LIT. 6 (1959) nr. 33; MITROP. MOLD. 35 (1959) nr. 689; MUNCA 15 (1959) nr. 3490, 3662, 3665; MUZ. 9 (1959) nr. 1: 31; PROGR. RADIO 9 (1959) nr. 405; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4611, 4613-4614, 4616; ROUM. AUJOURD'HUI 1959, nr. 6: 11 (RUM. HOY, RUM. TODAY și RUM. HEUTE cu aceleași detalii bibliografice); SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4534, 4600, 4602, 4604; ST. ROȘU 5 (10-11) (1959) nr. 3160, 3162-3163; TRIB. 3 (1959) nr. 24; ART. R.P.R. 1960, nr. 19: 101-104 (ARTS. R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R., KUNST R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice); INF. BUC. 6-7 (1959) nr. 1833, 1868; ROM. LIB. 17 (1959) nr. 4447; RUM. REVIEW 13 (1959) nr. 4: 148-151.

1514. Ripan, Raluca: Orientarea cercetărilor în filiala din Cluj a Academiei R.P.R. STEAUA 11 (1960) nr. 3: 91-95.
Și despre cercetările de folclor din cadrul secției de istorie literară a Institutului de lingvistică.

1515. Robanu, C.: O antologie a basmului românesc în limba rusă. LUCEAF. 3 (1960) nr. 21: 11.
Notă bibliografică.

1516. Sbârcea, George: Corelarea faptelor folclorice cu viața. TRIB. 4 (1960) nr. 23: 8.
Cronica dezbaterii științifice, pe această temă, din cadrul Institutului de folclor. Referent O. Bârlea. Completări la tematica folcloristicii actuale.

1517. Serzea, Ion: Ștafeta culegătorilor de folclor. SCÂNT. TIN. 14-15 (1959) nr. 3291.
Cercetări întreprinse de U.T.M. în regiunea Timișoara.

1518. Simpozion la Muzeul Brukenthal. SCÂNT. 27-29 (1959) nr. 4644.
Cu tema «Dezvoltarea și valorificarea artei populare în creațiile noi artizanale în regiunea Stalin».

1519. Stănescu, Heinz: Forschungen zur Volks - und Landeskunde. VOLK KULT. 11 (1959) nr. 8: 47.
Recenzie globală a periodicului. Vezi și: VOLKSZEIT. 3 (1959) nr. 110: 4; NEUE LIT. 10 (1959) nr. 1: 169; N. WEG. 11 (1959) nr. 3154, 3161; NEUE LIT. 11 (1960) nr. 3: 146–147; D. Sch.; TRIB. 4 (1960) nr. 22: N. D[unăre]; WAHR. 4 (1960) nr. 452: O. W.

1520. Stănescu, H.: Die wissenschaftlichen Veröffentlichungen des Brukenthal-Museums. [Publicațiile științifice ale Muzeului Brukenthal]. FORSCHUNGEN 1959, nr. 2: 181–185.
Discuție critică asupra întregii colecții. Vezi și: LUCEAF. 2 (1959) nr. 22 (33): 2: Turcu Aurora.

1521. Studii și cercetări ale folcloriștilor noștri. INF. BUC. 7–8 (1960) nr. 2025.

1522. Studii și cercetări de istoria artei. București, 1957 nr. 3–4; 1958 nr. 1. ART R.P.R. 1959, nr. 17: 109.
Vezi și: ARTS. R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R. și KUNST R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice. Pentru anul 1958 nr. 2, vezi: ART R.P.R. 1960, nr. 19: 153 (ARTS. R.P.R., ISKUSSTVO R. N. R. și KUNST R. V. R. cu aceleași detalii bibliografice).

1523. Ședințele de lucru ale Institutului [de istorie literară și folclor al Academiei R.P.R.]. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 8 (1959) nr. 1–2: 400–401.
Comunicări de folclor ale tov. I. C. Chițimia și O. Papadima.

1524. Șezătoare literară. ROM. LIB. 18 (1960) nr. 4789.
La Craiova, Dan Deșliu a vorbit despre «Poezia populară». S-au citit balade.

1525. «Tinerețe fără bătrânețe». SCÂNT. 29–20 (1960) nr. 5003.
Culegere de folclor din Hunedoara ce se editează de către Casa regională a creației populare.

1526. Tineri folcloriști. SCÂNT. TIN. 15 (1959) nr. 3048.
Folcloriști amatori în reg. Brașov.

1527. Toșa, Alexandru: Studenți folcloriști. Cercurile studențești de folclor pe urmele neprețuitelor comori de artă populară. SCÂNT. TIN. 14–15 (1959) nr. 3038.
Din Cluj. Cercetări în com. Sfârâș, r. Huedin. Vezi și: nr. 3127.

1528. [Unele aspecte ale versificației populare. Conferință a tov. V. Adăscăliței la cenaclul studențesc «N. Labiș»]. V. STUD. 5 (1960) nr. 7.

1529. Zamfir, C.: O culegere în raioanele Beclean și Năsăud. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4: 103–104.

1530. Zamfirescu, Ligia: Folcloriști în plină activitate. FĂC. 14 (1959) nr. 3912.
Cercul de folclor al Univ. «Babeș-Bolyai» din Cluj și culegerea sa în Mănăștur. Vezi și: TRIB. 3 (1959) nr. 7.

ADRIAN FOCHI

BIBLIOGRAFIA FOLCLORULUI ROMÂNESC PE ANUL 1961

Principiile teoretice și metodologice în lumina cărora a fost întocmită lucrarea de față au rămas aceleași ca și în trecut. S-au adus numai o sumă de îmbunătățiri de ordin tehnic, privind sistemul de abreviații sau sistemul de cumulare a unor probleme (vezi, de pildă: VII, 2). Ca și în anii precedenți, s-au făcut completările necesare, consemnând materiale mai vechi (1957–1961) care nu ne-au fost accesibile la vremea redactării bibliografiilor anuale respective. Cu un asterisc au fost însemnate acele lucrări despre a căror apariție în cursul anului 1961 am luat cunoștință din alte publicații, dar pe care nu le-am putut vedea. Lipsurile constatate în colecțiile de reviste și ziare au fost menționate, atunci când a fost cazul, ca și până acum. În intenția noastră de a întocmi o lucrare exhaustivă, întâmpinăm serioase dificultăți, din cauza apariției lipsite de strictă periodicitate a unor publicații, de aceea rugăm și de data aceasta – deși solicitările noastre anterioare nu au avut ecoul cuvenit – să ni se comunice diversele lipsuri și omisiuni din cuprinsul lucrării, pentru a face la timp completările și rectificările corespunzătoare.

La despuierea materialelor, au colaborat următorii tovarăși: *Dan Bugeanu, Virgil Cândea, Rodica Fochi, Vasile Iliescu, Valeria Trifu* și *Leopold Voita.*

SUMAR

I. *Baza tehnică de documentare ştiinţifică folclorică şi etnografică.* Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare – I. *Техническая база фольклорно-этнографической научной документации.* Библиографические вестники, справочники, каталоги и другие исследовательские инструменты – I. *The techincal basis of scientific, folkloric and ethnographic documentation.* Bibliography, indexes, catalogues and other research instruments . . . . . nr. 1–6

II. *Istorie folclorică şi etnografică. Cercetări, culegători, prelucrători* – II. *Фольклорно-этнографическая история. Исследователи, собиратели, обработчики* – II. *History of folklore and ethnography.* Researchers, collectors, compilers 7–34

III. *Etnografie, antropologie* – III. *Этнография, антропология* – III *Ethnography*, anthropology

1. Probleme generale – Общие вопросы – General proglems 35–40
2. Aşezări, locuinţe, ocupaţii, meşteşuguri, relaţii sociale – Поселения, жилье, занятия, ремесла, общественные отношения – Settlements, dwelling-houses, trades, crafts, social relations 41–49

IV. *Artă plastică populară* – IV. *Народное изобразительное искусство* – IV. *Folk plastic arts*

1. Probleme generale, monografii tematice sau regionale – Общие вопосы, тематические или областные монографии – General problems; thematic or regional monographs 50–67
2. Port popular şi textile – Народная одежда и ткани – Folk costumes and textiles 68–155
3. Ceramică populară – Народная керамика – Folk pottery 156–165
4. Sculptură în lemn – Резьба по дереву – Wood-carving 166–171

V. *Folclor* – V. *Фольклор* – V. *Folklore*

1. Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe – Статьи общего характера, тематические или областные монографии, комплексная собирательская работа – General studies, thematic or regional monographs, complex collections 172–210
2. Obiceiuri şi credinţe: descrieri şi texte rituale. Lupta contra superstiţiilor – Обычаи и верования: описания обрядов и обрядовые тексты. Борьба с суевериями – Customs and beliefs: descriptions and ritual texts. Anti-superstition campaign 211–255

3. Proză populară – Народная проза – Folk prose
a) Basme și snoave – Сказки, шутки и прибаутки – Tales and yarns 256–278
b) Legende și tradiții, povestiri – Легенды и сказания, былички – Legends and traditions, stories 279–289
4. Paremiologie populară – Народная паремиология – Folk paremiology
a) Proverbe, zicători și expresii – Пословицы, поговорки, крылатые слова – Proverbs, sayings and expressions 290–294
b) Ghicitori – Загадки – Riddles 295–301
5. Folclor versificat și cântat – Стихотворный и песенный фольклор – Versified and chanted folklore
a) Balade populare – Народные баллады – Folk ballads 302–322
b) Cântece și doine – Песни и дойны – Lyrics and doinas 323–567
c) Strigături – Стригзгурь (выкрики) – Cries 568–587
6. Coregrafie populară. Descrieri, notații, melodii de joc – Народная хореография. Описания, нотация, плясовые наигрыши – Folk choreography. Descriptions, notations, dance-tunes 588–603
7. Instrumente muzicale populare – Народные музыкальные инструменты – Folk musical intruments 604–605
VI. *Folclorul minorităților naționale din R.P.R. și al altor popoare* – VI. *Фольклор проживающих в РНР национальных меньшинств и других народов* – VI. *The folklore of the national minorities in the R.P.R. and of other nations*
1. Folclorul, etnografia și arta plastică populară a minorităților naționale din R.P.R. – Фольклор, этнография и народное изобразительное искусство национальных меньшинств, проживающих в РНР – Folklore, ethnography and folk plastic arts of the national minorities in the R.P.R. 606–624
2. Folclor străin – Иностранный фольклор – Foreigh folklore
a) U.R.S.S. și țările de democrație populară – СССР и страны народной демократии – U.S.S.R. and the People's Democracies 625–725
b) Țările capitaliste – Капиталистические страны – Capitalist countries 726–778
VII. *Acțiuni de valorificare a folclorului, artei plastice populare și etnografiei în cadrul revoluției culturale din R.P.R.* – VII. *Использование фольклора, народного изобразительного искусства и этнографии в культурной революции в РНР* – VII. *The application and promotion of folklore, folk plastic arts and ethnography within the framework of the cultural revolution in the Rumanian People's Republic*
1. Generalități privind acțiunile de valorificare a tradițiilor populare – Общие замечания в связи с использованием народных традиций – General principles regarding the utilization of folk tradition 779–797
2. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori – Вокалисты и инструменталисты, танцоры, хоровые и инструментальные

ансамбли и хореографическая самодеятельность – Vocal and instrumental interpreters, dancers; choral, instrumental and choreographic amateur ensembles 798–819
3. Concursuri, festivaluri, spectacole – Смотры, фестивали, спектакли – Competitions, festivals, performances 820–945
4. Turnee artistice românești peste hotare și străine în R.P.R. – Румынские художественные выступления за рубежом и гастроли зарубежных гостей в РНР – Tours of Rumanian art ensembles abroad and of foreign ensembles in the R.P.R. 846–859
5. Discografie, filme etnografice și folclorice; alte modalități de valorificare – Грампластинки, этнографические и фольклорные кинофильмы, другие методы использования – Records, ethnographic and folklore films, other applications of folklore 860–882
6. Muzee etnografice și de artă plastică populară, case memoriale; expoziții – Музеи краеведения и народного изобразительного искусства – Museums of ethnography and folk plastic arts 883–925
7. Conferințe, referate, comunicări; congrese, seminarii, consfătuiri, simpozioane; dări de seamă asupra activității diverselor instituții și diferiților cercetători; publicații, recenzii globale, cronică – Лекции, доклады, сообщения; съезды, семинары, совещания, симпозиумы; отчеты о деятельности различных учреждений и отдельных исследователей; печатные издания, общие рецензии, хроника – Lectures, reports, papers; congresses, seminars, conferences, symposia; reports and surveys on the activity of the various institutions and researchers; publications, reviews, chronicle 926–984

LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

AGRIC. NOUĂ	1. *Agricultura nouă*. Organ al Ministerului Agriculturii și Silviculturii din R.P.R. București.
ALB.	2. *Albina*. Revistă săptămânală a Așezămintelor culturale. București. Lipsă: nr. 694.
ALM. N. WEG.	3. *Almanach Neuer Weg*. Organ al stafurilor populare din R.P.R. București, 1957–1961.
ALM. TURIST.	4. *Almanah turistic*. Oficiul național de turism. București, 1960–1961.
ALM. MICI	6. *Almanahul celor mici*. București, 1957.
ALM. COOP. CONS.	6. *Almanahul cooperației de consum*. București, 1957–1961.
ALM. COOP. MEȘT.	7. *Almanahul cooperației meșteșugărești*. București, 1957–1959.
ALM. FEM.	8. *Almanahul femeii*. Consiliul național al femeilor din R.P.R. București, 1959–1961.
ALM. ȘT. TEHN.	9. *Almanahul de știință și tehnică*. București, 1959–1961.
ANAL. TOM.-SOV. IST.	10. *Analele româno-sovietice*. Seria istorie. București.
	11. *Analele științifice ale Universității* «Al. I. Cuza» *din Iași*. Secția III (Științe sociale). Iași.
	12. *Analele Universității* [București]. Seria științe sociale. București.
	13. *Arhitectura R.P.R.* Organ al Uniunii arhitecților din R.P.R. și al Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare. București.
ART. R.P.R.	14 *L'Art dans la République Populaire Roumaine*. București.
ARTA PLAST.	15. *Arta plastică*. Revistă editată de Ministerul Învățământului și Culturii și Uniunea Artiștilor Plastici. București. Lipsă: nr. 4–5.
AVÂNT.	16. *Avântul*. Organ al Comitetului raionul Bistrița al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 552, 573.
AVÂNT. Tec.	17. *Avântul*. Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Tecuci. Lipsă: nr. 380, 453, 465.
BÁN. FÁK.	18. *Bányavidéki Fáklya*. Organ al Comitetului raional P.M.R. Maramureș și al Sfatului popular regional. Baia Mare.
BÉKE	19. *A béke védelmében*. Revistă editată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. București.
BIULLETEN	20. *Biulleten Naucinoi Informații*. Seria obscestvennîh nauk. Academia R.P.R. Institutul de studii româno-sovietic. București.
BUL. INF. ȘT.	21. *Buletin de informare științifică*. Publicație săptămânală a I.S.R.S. al Academiei R.P.R. București. Lipsă: nr. 2, 49.
CALEND.	22. *Calendarul țărănimii muncitoare*. București, 1957–1958, 1961.
	23. *Călăuza bibliotecarului*. Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii. București.
	24. *Cercetări filosofice*. Academia R.P.R. Institutul de filosofie. București.

CLOPOT. 25. *Clopotul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Botoșani și al Sfatului popular raional.

CONTEMP. 26. *Contemporanul.* Săptămânal politic, social, cultural. Editat de Ministerul Învățământului și Culturii. București. Lipsă: nr. 28, 34.

CRAV. ROȘIE 27. *Cravata roșie.* Revista pionierilor și școlarilor editată de C. C. al U.T.M. București.

CRIȘ. 28. *Crișana.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Crișana. Oradea. Lipsă: nr. 1, 17.

DOBR. NOUĂ 29. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Dobrogea și al Sfatului popular regional. Constanța. Lipsă: nr. 4006, 4009, 4038–4039, 4092–4093, 4098, 4116–4118.

DOLG. NÉP. 30. *Dolgozó nép.* Gazeta Comitetului orășenesc de Partid și a Sfatului popular al orașului Satu Mare.

DOLG. NÖ 31. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.P.R. Cluj.

DRAP. ROȘU 32. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Banat și al Sfatului popular regional. Timișoara. Lipsă: 5190, 5282.

DRUM NOU 33. *Drum nou.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Brașov și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 5260.

DRUM. SOC. 34. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular regional. Deva. Lipsă: nr. 2132–2133, 2138, 2147, 2158.

DRUM. SOC. Sev. 35. *Drumul socialismului.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Tr. Severin și al sfaturilor populare raional și orășenesc.

DRUM. SOC. Tul. 36. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional Tulcea. Lipsă: nr. 931.

EL. 37. *Elöre.* Organ (în limba maghiară) al sfaturilor populare din R.P.R. București.

EL. NAP. 38. *Elöre naptára.* București, 1960–1961.

FÁK. 39. *Fáklya.* Organ al Comitetului regional de Partid Crișana și al Sfatului Popular regional. Oradea.

FALU KAL. 40. *A falu kalendáriuma.* București, 1959.

FALV. DOLG. 41. *Falvak dolgozó népe.* Organ al țărănimii muncitoare din R.P.R. București

FĂC. 42. *Făclia.* Organ al Comitetului regional Cluj al P.M.R. și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 4489, 4571, 4589–4590, 4643, 4716–4721.

FEM. 43. *Femeia.* Revistă social-politică și culturală, editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. București.

FLAC. 44. *Flacăra.* Revistă social-politică și literar-artistică. București.

FLAC. P. Neamț 45. *Flacăra.* Organ al comitetelor raional și orășenesc ale P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Piatra Neamț.

FLAC. IAȘI 46. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Iași și al Sfatului popular regional.

FLAC. MOIN. 47. *Flacăra Moineștiului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Moinești.

FLAC. ROȘIE 48. *Flacăra roșie.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orășenesc și raional. Lipsă: nr. 5302, 5309, 5320, 5370.

FLAC. SIB. 49. *Flacăra Sibiului.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Sibiu. Lipsă: nr. 3175, 3196–3198.

FLAM. PRAH. 50. *Flamura Prahovei.* Organ al Comitetului regional Ploiești al P.M.R. și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 2866, 3070, 3078.

FLAM. ROȘIE — 51. *Flamura roșie*. Organ al Comitetului orășenesc de partid Reșița și al Sfatului popular orășenesc.

FORSCHUNGEN — 52. *Forschungen zur Volks-und Landeskunde*. Academia R.P.R. Filiala Cluj, secțiunea pentru științele sociale Sibiu.

GAZ. ÎNV. — 53. *Gazeta învățământului*. Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Uniunii Sindicatelor din instituțiile de învățământ și cultură. București. Lipsă: nr. 611.

GAZ. LIT. — 54. *Gazeta literară*. Organ săptămânal al Uniunii scriitorilor din R.P.R. București.

IAȘUL LIT. — 55. *Iașul literar*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Iași.

IFJÚMUNK. — 56. *Ifjúmunkas*. Organ săptămânal al U.T.M. București. Lipsă: nr. 52.

IGAZ SZÓ — 57. *Igaz szó*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Târgu Mureș.

IGAZSÁG — 58. *Igazság*. Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii Cluj.

INF. BUC. — 59. *Informația Bucureștiului*. Ziar al Comitetului orășenesc al P.M.R. și al Sfatului popular al orașului București. Lipsă: nr. 2334, 2343, 2391, 2509, 2531, 2577, 2616.

ÎNAINTE — 60. *Înainte*. Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Brăila. Lipsă: nr. 5062, 5215, 5296-5297, 3299.

ÎNAINTE Cr. — 61. *Înainte*. Organ al Comitetului regional Oltenia al P.M.R. și al Sfatului popular regional Craiova. Lipsă: nr. 5164-5165, 5170-5171, 5189-5190, 5237-5242.

ÎNDRUM. CULT. — 62. *Îndrumătorul cultural*. Revistă lunară a Ministerului Învățământului și Culturii și a Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R. București.

KOR. — 63. *Korunk*. Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj.

64. *Könyvtárosok tájékoztatója*. Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii. București.

65. *Limba română*. Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București.

LUCEAF. — 66. *Luceafărul*. Revistă a Uniunii scriitorilor din R.P.R. București. Lipsă: nr. 13-14, 22.

LUMIN. — 67. *Luminița*. Revista celor mici editată de C. C. al U.T.M. București.

LUOM. — 68. *Luomanyia*. [Revistă în lb. chineză]. București, 1957-1961.

LUPTA C.F.R. — 69. *Lupta C.F.R.* București, 1957-1961.

LUPTA — 70. *Lupta de clasă*. Organ teoretic și politic al C. C. al P.M.R. București.

LUPTA N. — 71. *Lupta noastră*. Organ al comitetelor orășenesc și raional al P.M.R. și al sfaturilor populare ale orașului și raionului Giurgiu. Lipsă: nr. 302, 303.

MAGAZIN — 72. *Magazin*. Revistă săptămânală editată de ziarul «România liberă». București. Lipsă: nr. 193-194.

MILCOV. — 73. *Milcovul*. Organ al comietelor orășenesc și raional P.M.R. Focșani și al sfaturilor populare orășenesc și raional. Lipsă: nr. 497, 501.

MUNCA — 74. *Munca*. Organ al C.C.S. din R.P.R. București. Lipsă: nr. 4261, 4314.

75. *Munca sanitară*. Revistă a Societății științelor medicale și a C.C. al Crucii roșii din R.P.R. București.

76. *Muncitorul sanitar*. Organ al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale și al C. C. al Uniunii sindicatelor din unitățile sanitare din R.P.R. București. Lipsă: nr. 9.

MUNK. 77. *Munkás élet.* Foaie săptămânală a C.C.S. din R.P.R. București.

MUZ. 78. *Muzica.* Revista Uniunii Compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului Învățământului și Culturii. București.

MÜVEL. 79. *Müvelödés.* Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii. București.

NAPSUG. 80. *Napsugár.* Revistă pentru copii a U.T.M. București.

NAROD. RUM. 81. *Narodnaia Rumânia.* Revistă lunară socială, politică și literară București.

82. *Natura.* Revista Societății de științe naturale și geografice din R.P.R. București.

NEUE LIT. 83. *Neue Literatur.* Revistă a Uniunii scriitorilor din R.P.R. București.

N. WEG. 84. *Neuer Weg.* Organ al sfaturilor populare din R.P.R. București. Lipsă: nr. 3790, 3826, 3838.

NOV. JIV. 85. *Novi jivot.* Publicație (în lb. sârbă) a filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Timișoara. Lipsă: nr. 2.

NOV. VIK. 86. *Novii vik.* Organ (în lb. ucraineană) al Consiliului general A.R.L.U.S. București. Lipsă: nr. 218–219, 221, 229, 233, 235, 237 și următoarele.

ONEȘTI. 87. *Oneștiul nou.* Organ al Comitetului de partid și al Comitetului sindical de pe complexul de șantiere Onești. Lipsă: nr. 56–62, 74, 76, 85, 87, 98, 105–106.

ORIZONT. 88. *Orizonturi.* Revista păcii. București. Lipsă: nr. 117, 127.

89. *Pentru apărarea patriei.* Organ al Asociației voluntare pentru sprijinirea apărării patriei. București.

PT. AP. PĂCII 90. *Pentru apărarea păcii.* Revistă editată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. București. Lipsă: nr. 12.

PT. SOC. 91. *Pentru socialism.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Maramureș. Baia Mare. Lipsă: nr. 2212, 2396–2398, 2402–2403, 2422–2423.

PIONÍR 92. *Pionír.* Revistă a C. C. al U.T.M. București. Lipsă: nr. 26–27.

PRAVDA 93. *Pravda.* Organ al Comitetului P.M.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara. Lipsă: nr. 1861, 1921–1924.

PRESA 94. *Presa noastră.* Revistă a Uniunii ziariștilor din R.P.R. București.

PROBL. ARTĂ PLAST. 95. *Probleme de artă plastică.* I. S. R. S. București.

96. *Probleme de istorie.* I. S. R. S. București.

PROBL. MUZ. 97. *Probleme de muzică.* I. S. R. S. București

PROGR. RADIO 98. *Programul de radio și televiziune.* Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii și Televiziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. București. Lipsă: nr. 497.

99. *Revista arhivelor.* București.

REV. FIL. ROM. GERM. 100. *Revista de filologie romanică și germanică.* București.

REV. FOLC. 101. *Revista de folclor.* Publicată de Institutul de folclor. București.

102. *Revista de pedagogie.* Organ al Institutului de științe pedagogice. București.

103. *Revista de psihologie.* Academia R.P.R. Institutul de psihologie. București.

REV. ROUM. 104. *Revue roumaine.* Publicație literară trimestrială. București. La fel și ediția germană. *Rumänische Rundschau* și cea engleză: *Rumanian Review.*

ROM. LIB. 105. *România Liberă.* Organul sfaturilor populare din R.P.R. București. Lipsă: 5191–5192, 5242, 5251, 5260, 5265, 5278, 5306, 5354.

ROUM.	106. *La Roumanie d'aujourd'hui*. București. La fel și ediția germană: *Rumänien heute*, cea engleză: *Rumania today* și cea spaniolă: *Rumania de hoy*.
TUM. TURIST.	107. *Rumanía turistica*. București. 1 (1958) – 4 (1941). La fel și ediția germană: *Durch Rumänien* și cea engleză: *Rumania for tourists*.
	108. *Sănătatea*. București.
SĂT.	109. *Săteanca*. Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. București.
SCÂNT.	110. *Scânteia*. Organ al Comitetului Central al P.M.R. București. Lipsă: nr. 5072, 5078, 5099, 5118, 5123, 5145, 5227, 5278–5291, 5333, 5391.
SCÂNT. PIONIER.	111. *Scânteia pionierului*. Organ al Comitetului Central al U.T.M. București. Lipsă: nr. 21.
SCÂNT. TIN.	112. *Scânteia tineretului*. Organ central al U.T.M. București. Lipsă: nr. 3703, 3832, 3839.
SCRIS. BĂN.	113. *Scrisul bănățean*. Revista filialei Timișoara a Uniunii scriitorilor din R.P.R. Timișoara.
SEC. CIOC.	114. *Secera și ciocanul*. Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Argeș. Pitești.
SOM.	115. *Someșul*. Organ al Comitetului raional Dej al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 241–245, 246.
ST. NOSTRU	116. *Steagul nostru*. Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Tg. Jiu și al sfaturilor populare raional și orășenesc.
ST. ROȘU Bac	117. *Steagul roșu*. Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Bacău. Lipsă: nr. 2518, 2523, 2667, 2698, 2729, 2770–2775.
ST. ROȘU	118. *Steagul roșu*. Organul Comitetului regional București al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii București. Lipsă: nr. 3813.
ST. ROȘU Petr.	119. *Steagul roșu*. Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc. Lipsă: nr. 3491, 3494, 3500, 3510, 3513–3514, 3536, 3549–3550, 3603, 3657, 3688, 3792, 3802.
STEAUA	120. *Steaua*. Revistă lunară a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Literatură, artă, cultură. Cluj.
STEAUA R.	121. *Steaua roșie*. Organ al Comitetului regional de partid și al Sfatului popular al regiunii Mureș-Autonomă Maghiară. Tg. Mureș. Lipsă: nr. 130, 138–141, 170–171, 194.
STEAUA R. Alba	122. *Steaua roție*. Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Alba. Alba-Iulia. Lipsă: nr. 619.
STEAUA R. Rom.	123. *Steaua roșie*. Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Roman. Lipsă: nr. 827.
STUDIA	124. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*. Series IV. 1960. Philologia. Cluj.
STUD.	125. *Studii*. Revistă de istorie. Academia R.P.R. Institutul de istorie. București.
STUD. CERCET. BIBL.	126. *Studii și cercetări de bibliologie*. Biblioteca Academiei R.P.R. București.
STUD. CERCET. IST. ART.	127. *Studii și cercetări de istoria artei*. Academia R.P.R. Institutul de istoria artei. București. Lipsă: nr. 2.
STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC.	128. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*. Academia R.P.R. Institutul de istorie literară și folclor. București. Lipsă: nr. 3–4.
STUD. CERCET. LINGV.	129. *Studii și cercetări lingvistice*. Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București.

STUD. CERCET. ȘT. FIL. 130. *Studii și cercetări științifice.* Filologie. Academia R.P.R. Filiala Iași.
131. *Studii și cercetări științifice.* Istorie. Academia R.P.R. Filiala Iași.

SZAB. SZÓ 132. *Szabad szó.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.

TAN. ÚJ. 133. *Tanügyi újsag.* Gazetă a Ministerului Învățământului și Culturii și a C. C. a sindicatelor muncitorilor din învățământ. București.

TEATRUL 134. *Teatrul.* Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Uniunii scriitorilor din R.P.R. București.

TIMP. NOI 135. *Timpuri noi.* Revistă săptămânală de politică externă. București.

TIN. LUM. 136. *Tineretul lumii.* Revistă internațională a tineretului editată de F. M. T. D. București.

TRIB. 137. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj.

TURDA 138. *Turda nouă.* Organ al comitetelor raional și orășenesc Turda al P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc. Lipsă: nr. 792, 794, 834–835, 846, 859.

ÚJ ÉLET 139. *Új élet.* Revistă bilunară ilustrată, socială și culturală. Tg. Mureș.

ÚTUNK 140. *Útunk.* Organ al Uniunii scriitorilor din R.P.R. Cluj.

UZINA 141. *Uzina noastră.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular orășenesc. Lipsă: nr. 945, 951, 953, 957, 959, 964–966, 970, 990, 992–995.

UZINA OGOR. 142. *Uzina și ogorul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Târgoviște. Lipsă: nr. 588, 591.

VEAC NOU 143. *Veac nou.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. București. Lipsă: nr. 18–19.

V. BUZĂU 144. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Buzău și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 1162, 1173, 1175, 1199–1202.

V. COOP. MEȘT. 145. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești din R.P.R. București.

V. LIB. 146. *Viața liberă.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Sighet. Lipsă: nr. 559, 584–585.

V. LIT. SOV. 147. *Viața literară sovietică.* I. S. R. S. București.
148. *Viața medicală.* Revistă a Societății științelor medicale din R.P.R. București.

V. MILIT. 149. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M. F. A. București.

V. NOUĂ 150. *Viața nouă.* Organ al Comitetului raional Câmpeni al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Lipsă: nr. 518–519.

V. NOUĂ Gal. 151. *Viața nouă.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular Galați. Lipsă: nr. 5016, 5177–5180, 5201, 5257–5258.

V. ROM. 152. *Viața românească.* Revista Uniunii scriitorilor din R.P.R. București.

V. STUD. 153. *Viața studențească.* Revistă a asociațiilor studenților din R.P.R. București. Lipsă: nr. 21–24.

VOLKSZEIT. 143. *Volkszeitung.* Organ al comitetelor regional și orășenesc al P.M.R. și al sfaturilor populare regional și orășenesc Brașov.

VÖR. LOB. 155. *Vörös lobogó.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Arad.

VÖR. ZÁSZ. 156. *Vörös zászló*. Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Mureș-Autonomă Maghiară. Tg. Mureș.

WAHR. 157. *Die Wahrheit*. Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.

ZORI NOI 158. *Zori noi*. Organ al Comitetului regional P.M.R. Suceava și al Sfatului popular regional. Lipsă: nr. 4267–4270.

ZORI NOI Med. 159. *Zori noi*. Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Mediaș.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare

Vezi și: nr. 658–660.

1. Bibliografia lucrărilor Acad. Prof. G. Oprescu. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani.* București, 1961, XXVII–XL.
   Listă cuprinzând 84 + 223 titluri de lucrări, din care numeroase despre arta populară. Vezi cap. Cărți și cataloage nr. 1, 25, 33, 53, 75; cap. Studii, articole, note, comunicări nr. 2, 9, 12, 13, 19, 63, 85, 97, 100, 145, 164.
2. Bugeanu, Dan și Adrian Fochi: Bibliografia folclorului românesc pe anul 1957. REV. FOLC. 4 (1959) nr. 3–4; 129–229.
   Rec.: STUD. CERCET. BIBL. 4 (1961) 250–252: Sorin Alexandrescu.
3. DEMOS. Volkskundliche Informationen. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. [DEMOS. Informații etnografice și folclorice. Editat de Institutul de etnografie și folclor de pe lângă Academia Germană de Științe din Berlin]. Berlin 2 (1961) nr. 1–2, 248 col.
   106 contribuții documentare românești, sub formă de referate bibliografice, asupra unui număr egal de studii românești de etnografie, artă plastică populară și folclor, semnate de: Bărbulescu Cornel (292, 306, 307, 308), Bârgu Ligia (305), Ciobanu Valeriu (290, 295), Florescu Florea Bobu (226, 227), Fochi Adrian (4, 5, 6, 7, 8, 9, 114, 141, 142, 145, 147, 155, 156, 158, 200, 229, 294), Focșa Marcela (231, 233), Georgescu Florin (322, 323, 324, 326, 331, 332), Giurchescu Anca (173, 174, 175, 176, 177, 179), Habenicht Gottfried (194, 327, 328, 329), Ionescu-Nișcov Viorica (296), Jula Nicolae (124, 125, 126, 143, 144, 154), Mironescu Nicolae Al. (43, 44, 66, 86, 93, 95, 96), Niculescu Radu (263, 293), Petrescu Paul (87, 88, 90, 94, 98), Pop Mihai (113, 115, 116, 140, 146, 168), Rădulea Mira (264, 271, 272, 273), Rădulescu Nicolae (152, 153, 157, 159, 160, 167, 178), Suliteanu Ghizela (270, 274, 275, 325, 330, 333), Stahl Paul H. (42, 67, 89, 91, 97, 99, 100), Stroescu Sabina C. (192, 291, 304), Vulcănescu Romulus (232), Zderciuc Boris (196, 204, 225, 228, 230, 254). Materialul românesc reprezintă 30,70% față de totalul referatelor din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. P. Polonă, R. P. Ungară și U.R.S.S.
4. Fochi, Adrian: Bibliografia folclorului românesc pe anii 1959–1960. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3–4: 106–240.
   Adnotată, 1530 titluri, indice de autori. Colaboratori: Dan Bugeanu, Virgil Cândea, Rodica Fochi, Vasile Iliescu și Leopold Voita.
5. Fochi, Adrian: Proekt shemî klassifikații «Obșcei bibliografii rumînskogo folklora» [Proiect pentru schema de clasificare a «Bibliografiei generale a folclorului românesc»]. BIULLETEN 1961, nr. 1: 208–217.
   Reproducere rezumativă după REV. FOLC. nr. 1–2/1960.
6. Stănescu, H.: Bibliographie 1944–1959. Volkskundliche Ausfätze in deutsches Sprache, bearbeitet von... [Bibliografie 1944–1959. Articole de etnografie și folclor în limba germană]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 158–166.
   Bibliografie retrospectivă neadnotată, nenumerotată, cu titlurile netraduse în românește și cu o clasificare arbitrară.

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Cercetători, culegători, prelucrători

Vezi și: nr. 200, 639, 649, 676, 689, 693, 702, 715, 720–721, 783.

7. Apostol Popescu, Ion: Răsfoind corespondența folcloristului George Cătană. SCRIS. BĂN. 12 (1961), nr. 4: 78–79.
8. Baciu, Gh. (Hunedoara) și Aurel Domșa (Teiuș). Culegeri de folclor. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1984: Poșta redacției.
   Li se răspunde că nu li s-au reținut culegerile.
9. Barbu, N.: 140 de ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri. FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4631.
   Și despre activitatea sa de culegător.
10. Bogdan, George C.: Folcloristul Geroge Cănată și colaboratorii săi. FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1262.
    Medalion bibliografic.
11. Bratu, Savin: Sadoveanu inedit. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 44.
    Despre lucrarea inedită «Ultimul cântăreț» în care se discută despre folclor și deținătorii lui; mențiune despre o variantă a «Mioriței».
12. Călinescu, G.: Material documentar. STUD. CERCET. IST. FOLC. 10 (1961) nr. 1: 101–138.
    Date bio-bibliografice Anton Pann: 128–131; Alecu Russo: 132–133.
13. [Către Ion Marinescu (Chitid) în legătură cu ultimele poezii populare trimise]. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2105: Poșta redacției.
14. Cosma, Viorel: Un folclorist român [Dimitrie Vulpian] la Giuseppe Verdi. MAGAZIN 5 (1961) nr. 216.
15. [Domșa, A. (Teiuș) este anunțat că s-au reținut textele de folclor trimise redacției]. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1951: Poșta redacției.
16. Gavril Muzicescu. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 518.
17. [George Breazu]. CONTEMP. 1961, nr. 32: Muzică, plastică. Necrolog.
18. Iacob Mureșianu. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 516.
19. Ifrim, Aurel (Simeria). [Piese de folclor hunedorean]. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2064.
    Este anunțat la poșta redacției că s-au reținut culegerile de folclor ale cercului literar «Mihail Sadoveanu».
20. Ispășoiu, Eliza: O sută de ani de la apariția «Revistei Române». V. ROM. 14 (1961) nr. 7: 167–169.
    Și despre activitatea și studiile de folclor ale lui Alexandru Odobescu.
21. Jurjică, Timotei: George Cătană. Medalion. FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1186.
22. Lakatos István: Ion Vidu, a román zene klaszikusa. [Ion Vidu, clasic al muzicii românești]. IGAZSÁG 22 (1961) nr. 36.
    Despre modul cum a valorificat folclorul în creația sa.
23. Leonard P.: Comori de umor și înțelepciune. Anton Pann, un ghid al vieții. ALM. COOP. MEȘT. 1957, 341–344.
24. Martin, Aurel: Bogdan Petriceicu Hasdeu 1838–1907. CALEND. 1958, 136.
    Și despre activitatea folclorică.
25. Papadima, Ovidiu: G. Dem. Teodorescu. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3–4: 55–57.
    Omul și opera. Cu 1 tabel. Rezumat rus și englez.
26. Perpessiucius: Eminescu și folclorul. STEAUA 12 (1961) nr. 7: 64–76.

27. Petraru, Șt.: Culegătorul de perle. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5210.
Activitatea folcloristului Const. Catrina. Cu 6 fragm. de cântece și strigături noi.
28. Pop. M.: 140 de ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5233.
Și interesul pentru creația populară.
29. Sandu, Dumitru T.: Ion Vidu. CRIȘ. 16 (1961) nr. 33.
Și despre activitatea folcloristică.
30. Săndulescu, Al.: Mihail Sadoveanu despre poezia populară. SCRIS. BĂN. 12 (1961) nr. 2: 52–54.
31. Simion, Constantin: Un pasionat culegător de folclor. CRIȘ. 16 (1961) nr. 309.
Vitalie Munteanu din r. Gurahonț.
32. Suliţeanu, G.: Cu prilejul apariției volumului: D. G. Kiriac «Cântece populare românești». REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3–4: 82–93.
Concepția folclorică a lui D. G. Kiriac. 3 facsimile și 3 exemple muzicale.
33. Un înaintaș al muzicii românești: Dumitru Kiriac. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 486.
34. 80 de ani de la nașterea lui Emil Monția. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 528.

III. ETNOGRAFIE, ANTROPOLOGIE

1. PROBLEME GENERALE

Vezi și: nr. 635, 656, 673–674, 712, 717, 726, 733–735, 752–755, 769–770, 882, 963.

35. Cercetări antropologice în Ținutul Pădurenilor – satul Bătrâna. Sub îngrijirea acad. Șt. M. Milcu și prof. Horia Dumitrescu. [București], Edit. Acad. R.P.R., 1961, 413 p. cu fig. și praf. + 1 + 16 f. pl. + 1 f. tab.: Academia Republicii Populare Române. Centrul de cercetări antropologice. Biblioteca de antropologie, 2.
Notă bilb.: SCÂNT. 31 (1961) nr. 5345.
36. Dunăre, Nicolae und Luise Treiber-Netoliczka: Rumänische, sächsische und ungarische Beziehungen auf dem Gebiete der Volkskunde. [Influențe reciproce româno-ungaro-săsești în domeniul etnografiei]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 47–76 + 20 pl. h. t.
În materie de așezări, locuințe, port, textile, ceramică, alte ramuri ale etnografiei.
37. G[öllner], C.: Über positive Aspekte und ideologische Mängel bei der Behandlung volkskundlicher Fragen. [Aspecte pozitive și deficiențe ideologice în tratarea problemelor etnografice]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 5–11.
38. István Imreh: Über Volskunde und Geschichtswissenschaft. [Despre etnografie și istorie]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 89–91.
39. Pancratz, Arnold: Kritische Betrachtungen zum volkskundlichen Teil des Siebenbürgisch-sächsischen Wörterbuches. [Considerații critice privitoare la partea etnografică a dicționarului graiurilor săsești din Transilvania]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 27–42.
40. Zderciuc, Boris: Über die wissenschaftliche Erforschung des Neuen in der Volkskunde. [Despre cercetarea științifică a noului în etnografie]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 13–26.

2. AȘEZĂRI, LOCUINȚE, OCUPAȚII, MEȘTEȘUGURI, RELAȚII SOCIALE

Vezi și: nr. 177, 496, 618, 623, 655, 714, 746, 764, 879.

41. Badea, N.: Albinăritul. O veche îndeletnicire a poporului nostru. ALM. COOP. CONS. 1958, 186–187.
Istoric și descrierea unor obiceiuri practicate de moți la nașterea copiilor.
42. Cantemir, Dimitrie: Descrierea Moldovei. Prefață și note de C. Măciucă. București, Edit. tineretului, 1961. 264 p. cu portr.: Biblioteca școlarului, 19.
43. Casă din Chiojdul Mic, care păstrează stilul arhitectonic al vechilor locuințe de la munte. FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2794: foto.
44. Față-n față. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2026.
Case din Clopotiva, de ieri și de azi. 2 foto.
45. Interior de casă țărănească din raionul Huedin. FĂC. 16 (1961) nr. 4619: foto.
46. Interiorul unei case din comuna Certeze, raionul Negrești-Oaș. ALB. 63 (1961) nr. 685: foto.
47. Stahl, Henri H.: Contribuții la studiul satelor devălmașe românești. Vol. I–II [București], Edit. Acad. R.P.R., 1958–1959. 374 [–376] p. + 10 h. (I); 356 [–367] p. + 2 tab. (II): Biblioteca istorică, VI, VIII.
Rec.: KOR. 20 (1961) 497–501: George Em. Marica; STUD. 14 (1961) nr. 3: Vladimir Hanga.
48. Stahl, Paul Henri: Case țărănești din regiunea Câmpulungului. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani.* București, 1961, 523–534.
Descriere. Cu 6 fig. în text.
49. Vlahuță, Alexandru: România pitorească. Ed. a III-a, îngrijită și prefațată de Virgiliu Ene. [București], Edit. tineretului, [1961]. 169 [–176] p. + 1 f. pl.

IV. ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ

1. PROBLEME GENERALE, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE

Vezi și: nr. 496, 516, 627, 630, 638, 709, 725, 730, 976.

50. Bănățeanu, Tancred: Arta noastră populară. ALM. COOP. MEȘT. 1958, 119–124.
Generalități despre ceramică și textile.
51. Bănățeanu, Tancred: Une source intarissable: le génie du peuple. [Izvor nesecat: geniul poporului]. ROUM. 1961, nr. 10: 38–40.
Generalități despre arta populară și despre bienala de artă populară. Cu 8 foto. Vezi și: *Românien feute, Rumania today* și *Rumania de hoy.*
52. Bodisz Erzsébet: új utak a népi diszitö müveszetben. [Căi noi în arta populară a decorării]. VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 181.
Considerații asupra problemelor contemporane ale imageriei populare.
53. Calotă, Aurel: Noul în creația populară. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2159.
54. Dunăre, Nicolae: Motive ornamentale care oglindesc lupta partidului. FĂC. 16 (1961) nr. 4518.
Despre «porumbelul păcii» și «steaua în cinci colțuri» ca noi motive ornamentale. Cu 2 foto.
55. Dunăre Nicolae: Realizmus a népmüvészetben. [Realismul în arta populară]. KOR. 20 (1961) 1473–1479.
Raportul dintre viața socială și folclor, precum și împrumuturile reciproce româno-maghiare.
56. Iordache, Gh.: Tradiție și inovație. SĂT. 1961, nr. 11.
În arta plastică populară.
57. Irimie, Cornel und Deac, Mircea: Neues Volkskunstschaffen in der RVR. [Creațiile noi ale artei populare în R.P.R.]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 92–100.

58. Lă-și-na-li țun i-șu ția. [Artiștii din Rășinari]. LUOM. 2 (1958) nr. 8: 40–41.
Generalități despre însușirile artistice ale locuitorilor. Cu 6 foto (port, corul de amatori).
59. Muo-ăr-tuo-ua di min-țien i-șu. [Arta populară moldovenească]. LUOM. 1 (1957) nr. 6: 41–44.
Date generale, cu 11 foto (port, ouă roșii, crestături în lemn).
60. Nadia, C.: Însemnări despre obârșia folclorului nostru. ALM. COOP. MEȘT. 1958, 217–218.
Ceramică, sculptură în lemn și port popular.
61. L'ornementation dans l'art populaire roumain. [Ornamentația în arta populară română]. ART R.P.R. 1961, 89–94.
Generalități, cu 15 ilustrații (textile, ceramică, lemn, os).
62. Petrescu, Paul: Arta decorativă și arta populară. ARTA PLAST. 8 (1961) nr. 1: 39–41.
63. Petrescu, Paul: Calul și călărețul în arta populară din România. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani*. București, 1961, 465–474.
Cu 6 fig. în text. Sculptură în lemn și textile.
64. Petrescu, Paul: «Pomul vieții» în arta populară din România. STUD. CERCET. IST. ART. 8 (1961) nr. 1: 41–82, 27 il.
65. Schuster, Paul: Hirten als Künstler. [Ciobanii artiști]. ALM. N. WEG 1957, 118–121.
Prezentare generală a artei populare din Sălișteț, r. Sibiu.
66. Stahl, Paul Henri: L'art populaire de Sălișteț. [Arta populară din Sălișteț]. ROUM. 1961, nr. 6: 24.
Generalități descriptive. Cu 8 foto color. Vezi și: *Rumänien heute, Rumania today* și *Rumania de hoy*.
67. Ștefan, Gh.: Hora sub nuc. ALM. COOP. CONS. 1960, 217–219.
Generalități despre arta noastră populară. Cu numeroase il. în text.

2. PORT POPULAR ȘI TEXTILE

Vezi și: nr. 50, 58–60, 232, 449, 603, 610–611, 619, 621–622, 624, 628, 679, 792–793, 973.

68. Almașu, Rodica: Un port local străvechi. [Din domuna Pitaru]. ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3741: foto.
69. Avramescu, Elena [și] Florea Bobu Florescu: Broderiile la români. București, E. S. I. P., 1959, 50 p. + 62 pl. color. + 8 schițe + 2 h.
Rec.: FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 146–147: C. Irimie.
70. [Cojoc din Drăguș]. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5131: foto.
Și despre cojocarul Trâmbițaș Alexandru din Drăguș, r. Făgăraș.
71. [Cojoc din Ighișul Vechi, r. Agnita]. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5144.
Și foto. cojocarului Braicu Pavel.
72. [Costum din Năsăud]. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3761: foto.
73. Costum național [femeiesc] din Țara Oașului. SĂT. 1961, nr. 1: foto.
74. Costum popular bănățean. MAGAZIN 4 (1961) nr. 174: foto.
75. Costume naționale. GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 615: 6: foto.
76. [Costume naționale]. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5109: foto.
77. [Costume naționale din reg. Cluj]. FĂC. 16 (1961) nr. 4463: 2 foto.
78. [Costume naționale din reg. Galați]. V. NOUĂ 17 (1961) nr. 5109: foto.
79. Costume populare de la poalele Ceahlăului. ST. ROȘU Bac. 1961. nr. 2545: foto.
80. [Costume populare din comuna Bătrâna, regiunea Hunedoara]. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5175: foto.

81. [Costume populare din comuna Ţigăneşti, raionul Alexandria]. SCÂN. TIN. 17 (1961) nr. 3845: foto.
82. Costume populare din Oaş. V. STUD. 6 (1961) nr. 4: foto.
83. [Costume populare din reg. Galaţi]. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5021: foto.
84. [Costume vrâncene]. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5024: foto.
85. Costumul naţional câmpulungean. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4515: foto.
86. Cucu, V.: Oltenia azi. Bucureşti, [Edit. ştiinţifică], 1961. 67 [–72] p. cu ilustr.: S. R. S. C., 393.
    Foto: poartă sculptată şi port naţional din Peştişani şi Novaci.
87. [Cusături naţionale]. ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5193: foto.
88. Din folclorul regiunii. DRUM NOU 18 (1961) nr. 4989.
    Port popular femeiesc din Bran. Din lucrarea lui Cornel Iremie: Portul popular din zona Branului.
89. Dunăre, Nicolae: Portul popular al copilului. FĂC. 16 (1961) nr. 4540.
    Generalităţi. Cu 2 foto.
90. Dunăre, Nicolae: Textilele populare româneşti din munţii Bihorului. [Bucureşti], E.S.P.L.A., 1959, 125 [–127] cu ilustr. + 3 pl. color. + 1 h.
    Rec.: FĂC. 16 (1961) nr. 4490: S. Virgil.
91. Eugen, P.: Printre creatorii de artă populară. Note de drum. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2081.
    Cojoacele, cămăşile, brăcinele şi opregele din Pădureni; furcile de Clopotiva; costumele şi nedeia din Orăştioara. Sumare menţiuni etnografice.
92. Fată din Ghelar. UZINA 12 (1961) nr. 909: foto.
93. [Fată în costum naţional din reg. Cluj]. FĂC. 16 (1961) nr. 4417: foto.
94. Fecior din Oaş. MUNCA 17 (1961) nr. 4126.
    Foto: port.
95. Fete din Sâncraiul Almaşului, raion Huedin, în costume naţionale. FĂC. 16 (1961) nr. 4479: foto.
96. Fete din Sânmihaiul Almaşului în costume naţionale. FĂC. 16 (1961) nr. 4443: foto.
97. [Fetiţe în costume maramureşene din comuna Moisei, raionul Vişeu]. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2170: foto.
98. Florescu, Florea Bobu: Două piese de costum femeiesc de origine iliro-tracică. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani*, Bucureşti, 1961, 191–198.
    Despre opreg şi catrinţă.
99. Florescu, Florea Bobu: Portul popular din Ţara Vrancei. [Bucureşti], E.S.P.L.A., [1959]. 66 [–72] p. cu ilustr. şi h. + 4 f. pl.: Caiete de artă populară.
    Rec.: FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 155: P. Stahl.
100. Frumoase sunt costumele populare specifice regiunii Banat. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5: foto.
101. Frumuseţea ţesăturilor cu motive populare. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5326.
    Despre cooperativa meşteşugărească din Topoloveni, reg. Argeş.
102. Gruia, C.: Crengi şi păsări. ALM. COOP. CONS. 1958, 196–197.
    Ca motive decorative la ţesutul covoarelor.
103. Irimie, Cornel: Colecţia de broderii a Muzeului Brukenthal din Sibiu. Valoarea sa documentară şi artistică. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani*, Bucureşti, 1961, 283–304.
    Cu 10 planşe din care 3 color. Istoricul colecţiei, conţinutul ei şi descrierea pieselor din Mărginimea Sibiului şi din Ţara Oltului.
104. Irimie, Cornel: Portul popular din zona Branului. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1960, 68 p. cu ilustr. şi h. + 1 f. pl.: Caiete de artă populară.
    Rec.: ART. R.P.R., 1961, 102; V. COOP. MEŞT. 10 (1961) nr. 1.

105. Irimie, Cornel und Alexandrina Schmidt: Geschichtlichvolkskundliche Bedeutung einer Kritischen Auswertung der Leonhard-Handschrift aus dem Jahre 1816. [Importanța istorico-etnografică în valorificarea critică a manuscrisului Leonhard din anul 1816]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 109–130: 6 pl. h. t.
Port popular românesc și al minorităților naționale din Transilvania.
106. Maramă executată de Maria Mailat din Valea Mare, regiunea Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 729: foto.
107. Maxy, Liana: O creatoare de artă populară. ALB. 63 (1961) nr. 716.
Țesăturile Elenei Niță Ibrian, din Secuieni (lângă Roman) la Expoziția bienală de artă populară.
108. Mireasă în Țara Oașului. MUNCA 17 (1961) nr. 4102: foto.
109. Nasta, Nicolae: O artistă populară. ALM. COOP. CONS. 1957, 245–246.
Silvia David și arta broderiei populare.
110. Oprescu, Geroge: Über den Ursprung der Banater Frauenhäubchen und der Faltenstickerei. [Despre originea ceapselor bănățene și a broderiei pe muchii de cute]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 43–46: 12 pl. h. t.
111. Petrescu, Paul: Costumul popular românesc din Transilvania și Banat. București, Edit. de stat didactică și pedagogică, 1959. 138 [–144Î p. cu 32 pl. h. t. 30 schițe croi, ilustr. și hărți.
Rec.: FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 143–146; N. Dunăre.
112. Pieptăraș. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3567: foto.
113. Podoabele capului. ALM. FEM. 1959, 134–135.
7 foto, reprezentând podoabele capului din Săliște, Suceava, Oaș, Banat, Transilvania și Dobrogea.
114. Port ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3602: foto.
115. [Port din comuna Bătrâna, r. Ilia, reg. Hunedoara]. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3712: foto.
116. [Port din Lăpugiul de Sus. (r. Ilia)]. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2007: foto.
117. [Port național din comuna Arbore, raionul Rădăuți. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4332: foto.
118. Port național din Moldova. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4104: foto.
119. Port național din părțile Sucevei. SĂT. 1961, nr. 2: foto.
120. Port național din regiunea Ploiești. SĂT. 1961, nr. 7: foto.
121. Port național din Săliște, raionul Sibiu. SĂT. 1961, nr. 7: foto.
122. Port, obiceiuri, CRIȘ. 16 (1961) nr. 45.
Descrierea portului din com. Ineu și obiceiului horei duminicale. Cu 2 foto.
123. Port popular. AVÂNT. 11 (1961) nr. 530: foto.
124. [Port popular]. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 52: 1, 3: foto.
125. [Port popular]. SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 9: 4: foto.
126. [Port poular bărbătesc din com. Săucești, r. Bacău]. ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2753: foto.
127. Port popular com. Blăjenii de Jos. AVÂNT. 11 (1961) nr. 565: foto.
128. Port popular din comuna Băbeni, reg. Argeș. GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 603: 3: foto.
129. [Port popular din comuna Stoienești, r. Giurgiu]. LUPTA N. 6 (1961) nr. 277: foto.
130. Port popular din Leșul Ilvei. FĂC. 16 (1961) nr. 4543: foto.
131. [Port popular din Nicorești]. AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 458: foto.
132. [Port popular din reg. Galați]. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5199, 5209: foto.
133. [Port popular din satul Orțești, comuna Drăgănești, r. Tg. Neamț]. ST. ROȘU Bac. 1961 (nr. 2743: foto.

134. Port popular din Săucești - Bacău. ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2720: foto.
135. [Port popular din Soveja, raion Panciu]. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5112: foto.
136. Port popular din Șieu - Odorhei. AVÂNT. 11 (1961) nr. 533, 540: foto.
137. Port popular din Teaca. AVÂNT. 11 (1961) nr. 527: foto.
128. Port popular din Țara Mărginenilor. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5214: 2 foto.
139. [Port popular femeiesc și bărbătesc din Oaș]. FLAC. 10 (1961) nr. 12, cop. I ext.: foto color.
140. [Port popular femeiesc și bărbătesc din Vatra Dornei]. PRAVDA 18 (1961) nr. 1906: foto.
141. Port popular moldovenesc. ZORI NOI (1961) nr. 4102, 4175: foto.
142. Port popular, reg. Constanța. DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3887, 3890: foto.
143. Port popular român și german din Lechința. AVÂNT. 11 (1961) nr. 3821: foto.
145. ¿ Que le gusta más? ¿ El bonito traje rumano o la sonrisa de la joven campesina? [Ce vă place mai mult? Frumosul port popular românesc sau surâsul tinerei țărăncuțe?]. RUM. TURIST. 1 (1958) nr. 1.
Foto port popular. Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists.*
146. Studiază folclorul dobrogean. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5221.
Cercetări privind costumul vechi popular din Dobrogea.
147. A szoknya - és a nadrág-viselés szokása. [Obiceiul de a purta fustă și pantaloni] 148. Șerbu C.: Sibiu. RUM. TURIST. 3 (1960) nr. 2. FALU KAL. 1959, 219.
Port popular din Poiana Sibiului (clișeul 12). Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists.*
149. Thou - țin. [Găteala capului]. LUOM. 3 (1959) nr. 3: 24 + 8 pl. color. h. t.
150. Tinere, în minunatul port moldovenesc. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4160; foto.
151. Tineri din Oaș în frumoasele lor costume. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 796: foto.
152. O tânără din Ghelar în costum pădurenesc. UZINA 12 (1961) nr. 922: foto.
153. Țai min-țien i-șu ciuang-țao gia gi țien. [Printre creatorii de artă populară]. LUOM. 3 (1959) nr. 11: 27.
Cu 3 foto: port popular.
154. VICTOR, B.: A los pies de los montes Iezer y Păpușa. Historia - Folklore - Paisajes pintorescos. [La poalele munților Iezerul și Păpușa. Istorie, folclor, peisaje pitorești]. RUM. TURIST. 4 (1961) nr. 2.
Port popular din Câmpulung, interior de casă țărănească și ceramică populară (foto). Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists.*
155. Die Volkstrachten der Tänzer des Kulturheimes Săcalul de Pădure. [Portul popular al dansatorilor casei de cultură din Săcalul de Pădure]. N. WEG 13 (1961) nr. 3827: foto.

3. CERAMICĂ POPULARĂ

Vezi și: nr. 50, 60, 166, 614.

156. Baltașiu, Zaharia: Arta argeșenilor sub bolțile Brukenthalului. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 224.
Ceramică populară din Argeș.
157. Călu-țun di șou-cum i. [Industria olăritului la sate]. LUOM. 2 (1958) nr. 6: 10-12.
Generalități. Cu 13 foto.

158. Dumitrașcu, A.: Mâini care însuflețesc lutul. ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3729.
Olăritul în regiunea București.

159. Florescu, Radu: Problema originii ceramicii românești și unele descoperiri recente de la Capidava. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani*, București, 1961, 199-210.
Cu 9 figuri (desene și foto) în text.

160. Linte, C.: Meșterul olar din Oboga. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5069.
Mitrică Viscol din Oboga, r. Balș. Ceramica din Oboga de la Muzeul de artă populară din București.

161. Livezeanu, Gh.: Meșterii olari. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5111.
Olăritul în Cristianul Brașovului.

162. Un recuerdo de Rumania. [O amintire din România]. RUM. TURIST. 4 (1961) nr. 1.
Ceramică românească cu motive populare. Vezi și *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists*.

163. Stan, Marin: Mâini iscusite. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2025.
Ceramica de la Obârșia.

164. Stoian, Mihai: Mâinile olarului. LUCEAF. 4 (1961) nr. 7.
Prezentarea unui creator popular din Transilvania.

165. Ulcior - lucrat de Ștefan Stepan din comuna Doclin, regiunea Banat. (De la expoziția bienală de artă populară). ALB. 63 (1961) nr. 716: foto.

4. SCULPTURĂ ÎN LEMN

Vezi și: nr. 59-60, 91, 704, 710.

166. Grigoraș, M.: Maestros de manos de oro. [Maeștrii mâinilor de aur]. RUM. TURIST. 3 (1960) nr. 2.
Sculptură populară în lemn, ceramică (foto). Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists*.

167. Pascu, Nicolae: Uzormîie jbanî iz Vranci. [Donițe decorate din Vrancea]. NAROD. RUM. 1961, nr. 4: 42-43.
Pirogravură populară. Cu 6 foto.

168. [Poartă sculptată în lemn din comuna Crăcești, raionul Sighet]. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2189: foto.

169. Stahl, Paul: Portails roumains et bois. [Porți românești din lemn]. ART R.P.R. 1961, 68-74.
Descriere, cu 11 ilustrații.

170. Stahl, Paul Henri: Porțile țărănești la români. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 2: 81-106, 15 il.

171. t. b.: Ion Stan Pătraș. TRIB. 5 (1961) nr. 31: 11.
Descrierea unor sculpturi ale meșterului, însoțite de versurile cioplitorului.

V. FOLCLOR

1. STUDII CU CARACTER GENERAL, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE, CULEGERI COMPLEXE

172. Adăscăliței, V.: El floreciente folklore de Rumania. [Înfloritorul folclor din România]. RUM. TURIST 2 (1959) nr. 4.
Generalități. Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists*.

173. Adăscăliței, Vasile: Folcloristica și știința literaturii. Folclorul literar și literatura. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3-4: 76-81.

174. Adăscăliței, V.: Mobilitatea genurilor și speciilor folclorului literar. IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 4: 51-55: Discuții.

175. Amzulescu, Al. I.: Contribuţie la cercetarea structurii poetice a liricii populare. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3–4: 8–28.
Paralelisme şi simetrii, ca mijloace de expresie artistică. Rezumat rus şi englez.

176. Balş, Teodor: O vână de aur a poeziei populare. LUCEAF. 4 (1961) nr. 24: 10.
Despre folclorul minieresc.

177. Băcescu, Mihai C.: Păsările în nomenclatura şi viaţa poporului român. [Bucureşti], Edit. Acad. R.P.R., [1961], 442 p. + 5 f. pl.
Terminologia populară, credinţe şi obiceiuri, medicină populară, curse; «păsările în poezia şi arta populară românească»: 387–396. Rec.: TRIB. 5 (1961) nr. 39: 8: Bogdan, Stugren; notă bibl.: INF. BUC. 9 (1961) nr. 2561.

178. Cantemir, Traian: Texte istroromâne. Culese de... [Bucureşti], Edit. Acad. R.P.R., 1959. 186 [–191] p. cu ilustr.
Rec.: STUD. CERCET. LINVG. 12 (1961) nr. 1: 121–123: M. Sala.

179. Cazacu, B.: Limba literară, limba folclorului şi începuturile limbii române literare. LUCEAF. 4 (1961) nr. 11.

180. Călinescu, G.: Confuzii. CONTEMP. 1961, nr. 48: Cronica optimistului.
Puncte de vedere în legătură cu reprezentarea folclorului într-un tratat de istorie literară.

181. Călinescu, G.: Istoria literaturii (I). CONTEMP. 1961, nr. 12: Cronica optimistului.
Şi despre folclor, în legătură cu Tratatul de istorie a literaturii.

182. Călinescu, G.: Probleme ale folclorului. CONTEMP. 1961. nr. 14: Istoria literaturii (II).
Generalităţi. Şi despre «Mioriţa», basmul folcloric şi teatrul popular.

183. Călinescu, G.: Teoria folclorului ca întoarcere la sălbăticie. CONTEMP. 1961, nr. 46: Cronica optimistului.
Combaterea teoriei după care civilizaţia distruge folclorul şi teoria lui A. Spamer despre folclor ca produs al spiritului primar.

184. Ciobanu, Gh.: Culegerea folclorului muzical în diferite perioade. MUZ. 11 (1961) nr. 8: 37–39; nr. 45–47.

185. Clemente, Constantin: Tinereţe fără bătrâneţe. Folclor din regiunea Hunedoara. Culegere întocmită şi îngrijită de... [Deva], Casa regională a creaţiei populare, 1961. 223 p. cu ilustr.
12 balade, 25 doine şi cântece sociale, 52 de dor, dragoste şi jale, 21 satirice, 29 cântece de viaţă nouă, 78 strigături, 50 ghicitori. Detalii de culegere, glosar. Culegători: Clemente Constantin, Ion Marinescu, Toma Pienar, Ion Rahoveanu, Irimie Străuţ, Ştefan Ursu. Rec.: DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1992: Dumitru Susan, IAŞUL LIT. 12 (1961) nr. 10: 90–92: V. Adăscăliţei; note bibl.: DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1984; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5140.

186. Constantin, Ş.: Glasul celor mulţi. PT. AP. PĂCII 1961, nr. 8: 7–9.
Atitudinea împotriva războiului oglindită în folclorul românesc.

187. Constantinescu, Ioan: Câteva aspecte din lirica populară nouă. FLAC. IAŞI 17 (1961) nr. 4642.

188. Cuvânt înainte. CALEND. 1961, 3.
Generalităţi despre frumuseţea cântecului popular şi 1 fragment din «Mioriţa», într-un articol despre activitatea culturală a lui Gh. Asachi.

189. De vorbă despre proză şi poezie. ALB. 63 (1961) nr. 691.
Poşta redacţiei. Îndrumări metodologice şi estetice, în legătură cu unele culegeri de folclor trimise de Const. Pârcălabu şi George Breazu.

190. Deşliu, Dan: Flori din inima ţării. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5126.
Generalităţi lirice despre frumuseţea creaţiei poetice populare.

191. Folclor din Suceava. Cules de George Muntean de la Varvara Muntean. Casa regională a creaţiei populare Suceava. [Bucureşti]. E.S.P.L.A., 1959. VIII + 295 [–297] p.: Biblioteca pentru toţi.
Rec.: SCRIS. BĂN. 12 (1961) nr. 1: 78: Ion Taloş.

192. El folklore más rico de Europa. 18 dias. Nuevos itinerarios. [Cel mai bogat folclor din Europa. 18 zile. Itinerarii noi]. RUM. RUTIST. 3 (1960) nr. 4.
Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists*.

193. Hasdeu. B. P.: Articole și studii literare. Prefață, texte alese și îngrijite, note de C. Măciucă. [București], Edit. pentru literatură, 1961. 237 [-240] p.: Mica bibliotecă critică.
Literatura populară (prefață la I.C. Fundescu: Basme, oraţii, păcăliturі și ghicitori): 136-145; Fondul basmului: 229-233; Frunză verde. O pagină din istoria literaturii române: 163-181; Ochire asupra cărților populare: 182-196.

194. Lighezan, Nicolae: Folclor muzical bănățean. Note marginale de Dr. Petru Groza. Ediție îngrijită de Institul de folclor. Studiu introductiv de Tiberiu Alexandru. [București], Edit. muzicală, 1959. 242 [-243] p. cu portr., note muz. + 5 facs.
Rec.: REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3-4: 96-101: Florin Georgescu.

195. Marin, Gh. Marin: Folclorul în manualele școlare din perioada dintre cele două războaie mondiale. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 102-114.
Dezvăluie esența reacționară a acelor manuale.

196. Massoff, Ioan: Cum s-a născut teatrul. MAGAZIN 4 (1961) nr. 171.

197. Muntean, George: Cum editâm folclorul. Pe marginea colecției «Mioriţa». CONTEMP. 1961, nr. 15.

198. Pamfile, Tudor: Cântece de țară. Ed. îngrijită și prefațată de Constantin Ciuchindel. [București], Edit. tineretului, 1960. 300 [-304] p.: Mioriţa, 16.
Rec.: IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 2: 87-99: V. Adăscăliței; REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 149-150: Al. Dobre.

199. Papadima, Ovidiu: Folclorul și lupta de clasă. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 3: 449-459.

200. Perpessicius: Alte mențiuni de istoriografie literară și folclor. 1957-1960. [București], Edit. pentru literatură, 1961. 465 [-468] p.
Studiile: Folclorul și poeții noștri: 7-34; Creație și divertisment folcloric la Eminescu: 108-121; Kalevala (recenzie): 340-346; Izvoarele fermecate ale folclorului: 354-362 (rec. la C. Theodorescu: Izvoare fermecate).

201. Piru, Al.: Literatura română veche. [București], Edit. pentru literatură, 1961. 601[-604] p. + 16 f. pl.
Cărți populare și literatura orală, passim.

202. Pop, Dumitru: Din problemele cercetării comparative în folcloristică. STUDIA 1960, 141-151.

203. Pop, Mihai: Poporul cântă viața satelor colectivizate, SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3667.

204. Pop. Mihai: Tradiţii i novatorstvo v sovremennom folklore. [Tradiție și inovație în folclorul contemporan]. BIULLETEN 1961, nr. 1: 206-208.
Reproducere rezumativă după *Analele Universității «C. I. Parhon»*, Seria științe sociale, nr. 15/1959.

205. A. Román Irodalom kis tükre. [Mică antologie de literatură română]. București, Irodalmi Könyvkiado, 1961. 652 p.
11 balade: 11-80; 25 cântece și doine; 91-108: 10 cântece noi: 109-116; 4 povești: 117-182.
Rec.: SCÂNT. 30 (1961) nr. 5161: C. Poenaru.

206. Ruxăndoiu, Pavel: Tema și imaginea muncii în lirica populară. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 115-122.

207. Theodorescu, Cicerone: Izvoare fermecate. Culegere de folclor. [București], Ed. de stat didactică și pedagogică, 1958. 410 p.
Rec.: STUD. CERCET. ȘT. FIL. 12 (1961) 105-109: G. Istrate.

208. Todoran, Eugen: Folclorul și actualitatea. SCRIS. BĂN. 12 (1961) nr. 9: 71-76.

209. Voicu, L.: «Soarele nu poți să-l stingi nici în sânge». Din istoria cântecului muncitoresc-revoluționar. ORIZONT. 10 (1961) nr. 119: 61-67.
În țara noastră.

210. Vööne Zattlar Gabriella: A munkásfolklór tanulmányozásának Kérdéséhez. [Cu privire la problematica folclorului muncitoresc]. KOR. 20 (1961) 606-609.
Probleme de periodizare.

2. OBICEIURI ȘI CREDINȚE: DESCRIERI ȘI TEXTE RITUALE. LUPTA CONTRA SUPERSTIȚIILOR

Vezi și: nr. 91, 122, 177, 295, 516, 616, 669, 675, 677-678, 705, 739, 757-759, 762-763, 768, 772, 775, 878.

211. Arsene, Constantin: Necesitatea unității de acțiune dintre școală și familie în lupta împotriva superstițiilor. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2157.
212. [Aspecte de la Târgul Moșilor din Capitală]. ALB. 63 (1961) nr. 700; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5133, 5155, 5175; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5163.
213. A babonák és tévhitek ellen. [Împotriva superstițiilor și credințelor deșarte]. EL. NAP. 1960, 221-222.
214. B[eschea], E[mil]: Adevărul despre cântecul cucuvelei. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 470.
215. Beschea, Emil: Adevărul despre «ploile de sânge, pucioasă, broaște». FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 467.
216. B[eschea], E[mil]: Adevărul despre spargerea oglinzii; sarea vărsată; cifra 13. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 472.
217. Beschea, Emil: Adevărul despre «stelele căzătoare». FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 477.
218. Beschea, Emil: Adevărul despre «stelele cu coadă». FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 503.
219. Beschea, Emil: Adevărul despre vise și semnificația lor. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 474.
220. Beschea, Emil: Despre prejudecăți și superstiții. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 466.
221. Beschea, Emil: Învățăminte după eclipsa de soare. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 460.
Despre unele manifestări superstițioase și necesitatea combaterii lor.
222. Bologa, V.: Despre vrăji, doftoroaie și leacuri bătrânești. (Ediția a 4-a). București, [Edit. științifică], 1961. 40 p. cu ilustr.: Colecția S. R. S. C., 399.
Rec.: MUNCA 18 (1961) nr. 4397; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3888.
223. Călăuza ateistului. București, Edit. politică, 1961. 669 [-671] p. + 24 f. ilustr.
224. Cinstire pâinii noi. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 758.
Sărbătoarea recoltei în com. T. Vladimirescu, reg. Galați. Cu 1 foto.
225. O conferință pe temă științifică. STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 798.
Despre eclipsa totală de soare de la 15 febr. 1961 și combaterea superstițiilor.
226. Cristea, Mia: Târgul de pe muntele Găina. SĂT. 1961, nr. 9.
227. Cum au luat naștere unele superstiții. CALEND. 1961, 145.
228. Dănciulescu, Virgil: Drăgaica. FLAC. 10 (1961) nr. 27: 18-19.
Descrierea târgului anual din Buzău. Cu 4 foto. Vezi și: V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1145; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5196.
229. Flesariu, M. Tiberiu: Sărbătoare la Benești. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5164.
«Cununa» în formă modernă. Cu 1 strigătură în text.
230. Gabra, Ilie: Cununa de aur. ZORI NOI Med. 9/16 (1961) nr. 432.
Interpretarea modernă a «cununii» tradiționale. Bucerdea Grânoasă.
231. Gorunescu, Valeriu: Șezătoarea noastră. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5123.
Descrierea prilejului, la G.A.C. Jirlău, r. Făurei. În text, fragmente de cântece și strigături satirice noi.

232. Ioaneș, T.: În Țara Moților s-a făcut ziuă. ALB. 63 (1961) nr. 711.
Date etnografice generale: expoziții etnografice (Lupșa), «Târgul de fete» de pe muntele Găina, port din Lupșa.

233. Két évezred babonáibol. [Din superstițiile celor două mii de ani]. EL. NAP. 1960, 222-224.
Spicuiri din vechi calendare.

234. La o nuntă în comuna Certeze, în Oaș - «stegarul», după un vechi obicei, schimbă batista miresei. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3890: foto.

235. La șezătoare. ZORI NOI MEd. 9/16 (1961) nr. 454.
Descrierea obiceiului. Com. Sădinca. Cu 1 foto.

236. Lomotescu, Mihail: Drăgaica 1957. ALM. COOP. CONS. 1958, 91-93.
Târgul anual din Buzău. Istoric.

237. Luptând împotriva superstițiilor și misticismului. (Din activitatea Consiliului U.T.M. Zemeș pentru combaterea din rândul tinerilor a superstițiilor și a influențelor mistico-religioase). FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 449.

238. Milorian, Sergiu: Le nouvel an et ses coutumes. [Anul nou și datinile respective]. ROUM. 1961, nr. 1: 1, 3-5.
Descrierea obiceiurilor: capra, sorcova, plugușorul. Cu 4 foto. Vezi și: *Rumänien heute, Rumania today* și *Rumania de hoy*.

239. Nădejde, Lelia: Elemente teatral-spectaculare în manifestările dramei populare. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani*, București, 1961, 341-348.
Jocul «caprei» în Moldova de Nord.

240. Nunta colectiviștilor. INF. BUC. 8 (1961) nr. 2329.
Descriere. Otopeni.

241. Oprescu, Vasile: Creștinismul și esența sa. [București], Edit. militară, 1961. 76 -79] p.

242. Pe muntele Găina. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5229.
«Târgul de fete».

243. Poftiți la nuntă. Obiceiuri și date matrimoniale la diferite popoare. Magazin 5 (1961) nr. 205.

244. Popa, Atanasie: «Târgul cireșelor». STEAUA R. 10 (1961) nr. 158.
Târgul tradițional din Brâncovenești. Cu 3 foto.

245. Sărbătorile populare. CALEND. 1961, 144-145.
Geneza lor la diferite popoare, lupta împotriva superstițiilor.

246. Ștefan, I. M.: Adevărul despre năluciri. București, [Edit. științifică], 1961. 64 p. cu fig. și portr.: S. R. S. C., 382.

247. «Un tânăr din Vâlcelele Bune a dat odată o furcă. Și fata n-a rupt-o, semn că logodna avea temei». INF. BUC. 8 (1961) nr. 2310: foto.

248. Totan, Ioan: Nuntașii. Suită de cântece de nuntă din părțile Sibiului. București, Edit. muzicală, 1961. 16 p.
4 texte și melodii. Notă bibl.: CONTEMP. 1961, nr. 5: Noutăți editoriale.

249. Tun-ți di sin-iang hă făn su. [Credințe și obiceiuri de iarnă]. LUOM. 2 (1958) nr. 1: 4-6.
Din R.P.R. Descriere.

250. Țin țan-ția hun-li. [Poftiți la nuntă]. LUOM. 1 (1957) nr. 8: 19-21.
Descrierea unei nunți hunedorene. Cu 8 foto.

251. Vécsi cseresznye vásár 1961. ÚJ ÉLET 1961, nr. 15, 8.
Trei fotografii de la «Târgul de fete» de pe muntele Găina.

252. Vicol, Dragoș: Ia-ți fată de la Țibucani! ALM. FEM. 1961, 42-45.
Obiceiuri de nuntă, cu 2 strigături în text.

253. Vlad, C.: Cum se naște o superstiție. MAGAZIN 5 (1961) nr. 221.

254. Vulcănescu, Romulus: Măștile cucilor. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 2, 159-167, 6 il.

255. Zaharia, N.: Moartea și credința în soartă, suflet și nemurire. Ediția a doua. București, [Editura științifică], 1961. 48 p. cu fig. și portr.: S. R. S. C., 404.

3. PROZĂ POPULARĂ

a) *Basme și snoave*

Vezi și: nr. 182, 193, 205, 617, 620, 633–634, 637, 646, 662, 666, 670–671, 681, 685, 688, 727, 729, 731–732, 738, 742, 745, 751, 756, 756, 776–777, 832, 834, 844–845, 862–863, 867, 869, 873.

256. Basme românești în limba japoneză. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5216.
Antologie universală: Basmele și legendele lumii, în 10 vol.

257. Băcanu, Dumitru: Rolul educativ al basmelor populare. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 53, 5.

258. Cătană, G.: Povești populare din Banat. Culese din gura poporului. Ediția a II-a îngrijită și prefațată de Maria Bucur. București, Edit. tineretului, 1961. 187 [-192] p.: Colecția Miorița.
15 texte. Rec.: SCRIS. BĂN. 12 (1961) nr. 6: 87: Petre Pascu.

259. Ciobanu, Valeriu: Rumînskie skazki. [Povești românești]. Editura de stat pentru literatură artistică. Moscova, 1960. 479 p. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 156-159.
Recenzie.

260. Creangă, Ion: Dănilă Prepeleac. CALEND. 1961, 175-177.
Fragment.

261. Creangă, Ion: Fata babei și fata moșneagului. Ediția a IV-a. [București], Edit. tineretului, [1961]. 22 [-24] p. cu ilustr.: Colecția Traista cu povești.

262. Creangă, Ion: Povestea lui Stan Pățitul și alte povești și povestiri. [București], Edit. pentru literatură, 1961, XIX + 265 [-268] p. cu ilustr.
16 texte. Note bilb.: INF. BUC. 8 (1961) nr. 2335; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5110; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3752.

263. Creangă, Ion: Ursul păcălit de vulpe. [București], Edit. tineretului, 1961. 14 p. nenum. cu ilustr.

264. Cum a ajuns Păcală... vodă! ALM. MICI 1957, 91.
Snoavă. Repovestire de A. Mitru.

265. Filimon, Nicolae: Roman Năzdrăvan. [București], Edit. tineretului, [1961]. 54 [-56] p. cu ilustr.: Colecția Traista cu povești.
3 texte.

266. Ileana Sânziana. Poveste. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 488.
Emisiune radio pentru copii.

267. Ispirescu, Petre: A furfangos kisesobán. [Ciobănașul cel isteț]. Mesék és adomák. București, Irodalmi könyvkiadó, 1961, 286 [-288] p.: Kincses könyvtár, 10.

268. Ispirescu, Petre: Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte. [București], Edit. Meridiane, 1961. 14 f. nenum. cu ilustr.

269. Lungianu, M.: Basme. [Prefață de Tudor Vârgolici]. [București], Edit. tineretului, [1961]. 141 [-149] p. cu ilustr.
7 texte. Note bibl.: CONTEMP. 1961, nr. 10: Vitrina; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 601: 8; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5084.

270. Mitru, Al.: Povestiri despre Păcală. [București], Edit. tineretului, [1961]. 68 [-72] p. cu ilustr.: Colecția Traista cu povești.
4 texte. Note bibl.: PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5223; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 866.

271. Nevoia te învață și ce nu ți-e voia. (Din folclorul nostru). ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2686.
Snoavă.

272. Odobescu, A. I.: Scene istorice. Câteva ore de Snagov. Pseudo-cynegeticos. [București], Edit. pentru literatură, 1961. XXXV + 480 [-484] p. + 1 pl.: Biblioteca pentru toți, 91.
2 povești: 240-262.

273. Pann, Anton: Fabule și istorioare. Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea. [București], Edit. pentru literatură, 1961. XLII + 275 p. + 1 f. + 1 pl.: Biblioteca pentru toți, 77.
Cu o prezentare de Paul Cornea: I-XLI; Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea (33 texte): 211-257.
Rec.: CONTEMP. 1961, nr. 32: I. R.; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2465: T. B.; note bibl.: PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2262.

274. Slavici, Ion: Tréfás mesék - tündér mesék. Forditotta: Tarr Bálint. București, Ifjusági könyvkiadó, 1961. 96 [-100] p. cu ilustr. și portr.
Pe copertă: Mesék. Prefață: Victor Eftimiu, 7 texte.

275. Snoavă din folclorul nostru. UZINA OGOR. 13 (1961) nr. 614.
Text nelocalizat și fără detalii.

276. Szegény ember okos leánya. Roman népmesék. [Fata săracului cea isteață. Basme populare românești]. București, E.S.P.L.A., 1958, 230 p.
Rec.: REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 162-163: L. Voita.

277. Tinerețe fără bătrânețe. Basme populare românești. [Ediție îngrijită de Ioan Șerb. Prefață de Virgiliu Ene]. [București], Edit. pentru literatură, 1961. XXX + 520 p. + 5 f. catalog: Biblioteca pentru toți, 100.
36 texte republicate. Rec.: INF. BUC. 9 (1961) nr. 2600: T. B.; ÎNAINTE 12 (1961) nr. 5298: Liviu Melinte; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5155: Valentin Baltag; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5266; TRIB. 5 (1961) nr. 19: 2: Eugen Munteanu; note bilb.: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5326; V. LIB. 12 (1961) nr. 582.

278. Tot d-ale lui Păcală. SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 25: 8.
Text snoavă. Fără detalii.

b) *Legende și tradiții, povestiri*

Vezi și: nr. 662, 682, 758, 760.

279. Camilar, Eusebiu: Legende de pe Bistrița. ALM. TURIST. 1961, 83.
Text prelucrat artistic. Cu fragmente de cântec popular în cuprinsul povestirii.

280. Cine a fost Dochia. ALM. TURIST. 1961, 84.
Legendă, fără detalii de culegere sau detalii bibliografice.

281. Cine a tăiat vârful Retezatului? ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3524.
Text legendă.

282. «De din vale de Rovine». Culegere de legende, nuvele și evocări istorice. [Prefață de Al. Săndulescu]. [București], Edit. pentru literatură, 1961. XV + 370 [-372] p.
Un cap. «Din literatura populară» cu reproduceri de legende, după vol. apărute în ultimii ani. Notă bibl.: SCÂNT. 31 (1961) nr. 5331.

283. Focul. CALEND. 1961, 187-188.
Legende în legătură cu focul.

284. Legenda Tekirghiolului. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3512.
Text.

285. Legende. Cine a tăiat vârful... Retezatului. Cine a fost Dochia? DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5121.
3 legende despre muntele Retezat și note despre legenda Dochiei.

286. Nichiforel, A.: Între adevăr și legendă. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3632.
Legende referitoare la cetatea Devei.

287. Nicolau, Sanda; Popescu, Demetru; Simpliceanu, Virgil și Iacomi Gheorghe: Ceahlăul. Ghid turistic. [București], Edit. Uniunii de cultură fizică și sport, [1961]. 190 [-206] p. cu ilustr.
Legendele locurilor prezentate.

288. Olteș, Ioana: «La légende du Prince de rosée». [Legenda «domnului de rouă»]. ROUM. 1961, nr. 8: 44.
Traducerea unei variante culese de Satina Stroescu. Vezi și: *Românien heute, Rumania today* și *Rumania de hoy*.

289. A veres erdö. [Dumbrăvile Roșii]. PIONÍR 12 (1961) nr. 3.
Textul legendei în traducere, contaminată cu tradiția istorică românească despre mama lui Ștefan cel Mare.

4. PAREMIOLOGIE POPULARĂ

a) *Proverbe, zicători și expresii*

Vezi și: nr. 295, 647, 650-651, 690-691, 743-744, 761, 845.

290. Chițimia, I. C.: Paremiologie. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 3: 461-484.

291. Din înțelepciunea popoarelor. CALEND. 1961, 174.
13 texte românești și chinezești.

292. Proverbe și zicători. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3733, 3739.
15 texte.

293. Proverbe. SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 25: 8.
6 texte.

294. Proverbe și zicători din Maramureș. V. LIB. 12 (1961) nr. 580.
16 texte.

b) *Ghicitori*

Vezi și: nr. 185, 615, 640, 834.

295. Caranfil, Mihai: La șezătoare. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3677.
Tinerii colectiviști din Piscu Vechi, r. Calafat, 3 ghicitori și 3 proverbe.

296. Fătulescu, Ștefan: Ghicitori. SCÂNT. PIONIER, 13 (1961) nr. 27: 8.
4 texte.

297. Ghicitori. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 739, 741, 744, 746, 784, 751, 752, 755, 758, 759.
40 texte, fără detalii de culegere.

298. Ghicitori. ALB. 63 (1961) nr. 681, 683-684, 700, 702, 704, 724.
28 texte dubioase.

299. Ghicitori. CALEND. 1958, 123, 322, 394.
14 texte, fără indicații bibliografice sau detalii de culegere.

300. Ghicitori. SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 1: 3; nr. 29: 3; nr. 32: 8.
18 texte.

301. Popa, V.D. și Block, Igor: Ghicitori. SCÂNT. PIONIER. 13 (1961) nr. 39: 8.
5 texte.

5. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT

a) *Balade populare*

Vezi și: nr. 11, 182, 185, 188, 205, 608, 641, 723.

302. [Alecsandri]: Dolka. [Dolca]. DOLG. NÖ 17 (1961) nr. 7: 15.
Textul baladei, în traducerea lui Kiss Jenö.

303. [Alecsandri]: Salga. [Șalga]. DOLG. NÖ 17 (1961) nr. 7: 15.
Textul baladei, în traducerea lui Kiss Henö.

304. Apostol Popescu, Ion: Variante de pe Someș ale «Mioriței». STEAUA 12 (1961) nr. 5: 98-99.

305. A bárányka. [Mioriţa]. DOLG. NÖ 17 (1961) nr. 7: 14.
Textul baladei, în traducerea lui Kiss Jenö.

306. Boncu, Natalia: Prelucrare de folclor. Gheorghelaş. FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2853.
Reversificare a baladei.

307. Boncu, Natalia: Radu Anghel. (Prelucrare de folclor după colecţia prof. Gh. Ionescu). FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2912.
Reversificare a baladei, cu fragmente din textul popular.

308. «Corbea». Baladă populară. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 492.
Emisiune.

309. Faragó József: A csudahalott-ballada a máramarosi román népköltészetben. [Balada mortului miraculos în epica populară română din Maramureş]. IGAZ SZÓ 9 (1961) 138–144.
Studiu de folclor comparat româno-maghiar.

310. Faragó József: Hogyan válogettuk ki a legszebb román népballadákat? [Cum am ales cele mai frumoase balade româneşti?]. KOR. 20 (1961) 767–770.
În vederea unei antologii în traducere maghiară.

311. A Katáng. [Cicoarea]. DOLG. NÖ 17 (1961) nr. 7: 14.
Textul baladei, în traducerea lui Kiss Jenö.

312. K[iss] J[enö]: Árkos Pasa és a fagy. [Arcoş Paşa şi gerul]. ÚTUNK 16 (1961) nr. 45: 7.
Traducerea baladei, cu o notă introductivă.

313. Kiss Jenö: Román népballadák. [Balade populare româneşti]. IGAZ SZÓ 9 (1961) 339–344.
Traducerea baladei, cu o notă introductivă.

314. Korbák. (Román népballadák). [Corbac. Baladă populară română]. NAPSUG. 5 (1961) nr. 4: 17.
Traducere de Kiss Janö.

315. Legszebb román népballadák. [Cele mai frumoase balade populare româneşti]. BÁN. FÁK. 4 (1961) nr. 1113.
Notă bibliografică.

316. Mioriţa. Balade populare. Ediţie îngrijită şi prefaţată de I. D. Bălan. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1961]. 386 [–388] p.: Colecţia Mioriţa.
31 texte (antologie din diferite culegeri).

317. Nicolăescu-Plopşor, C. S.: Balade oltenesti. Culese de... [Prefaţă de Corneliu Bărbulescu]. Bucreşti, Edit. tineretului, [1961]. 185 [–188] p.: Colecţia Mioriţa.
22 texte. Note bibl.: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5117; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2078.

318. Ornaru, V.: La Rucăr se naşte o nouă Mioriţă. ALM. COOP. CONS. 1960, 173–176.
Menţiune despre circulaţia locală a «Mioriţei».

319. Pintea Viteazul. Baladă populară. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 489.
Emisiune.

320. Sadoveanu, M.: Cântecul Mioarei (roman). II. V. ROM. 14 (1961) nr. 12: 5–60.
1 variantă a «Mioriţei»: 40–41; între personaje se discută despre autenticitatea versiunii lui Vasile Alecsandri.

321. Szegény – Szerb. [Sârb sărac]. NAPSUG. 5 (1961) nr. 10: 12–13.
Textul baladei în traducerea lui Kiss Jenö.

322. Vrabie, Gh.: Tematica birului greu în balada populară. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) nr. 1: 77–100.

b) *Cântece şi doine*

Vezi şi: nr. 185, 205, 231, 598, 642, 665, 740–741, 843.

323. Acs Tibor: Vidám dojna. [Doină veselă]. EL. 15 (1961) nr. 4356.
Despre conţinutul nou, optimist al doinelor.

324. Albu, Florența: Treptele apelor. V. ROM. 14 (1961) nr. 5: 62–65.
Folclor nou din Bărăgan. Cu 3 fragm. de cântece pop.

325. Alegerile din trecut în cântecul popular. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2127.
Text cântec, cules de N. Nijloveanu din Păușești-Orăsău, r. Rmn. Vâlcea.

326. Alegerile în folclorul nou. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2195.
Texte cântece din Groși, Bârsana, Oncești și Dragomirești, reg. Maramureș.

327. Alexandru, Tiberiu: Armonie și polifonie în cântecul popular românesc. MUZ. 9 (1959) nr. 3: 14–19; nr. 10: 20–25; nr. 12: 22–26; 10 (1960) nr. 3: 30–34; nr. 9: 29–34; nr. 10: 19.
Rec.: STUD. CERCET. IST. ART. 8 (1961) nr. 1: 248–250: Ștefan Niculescu.

328. Anghel, Dumitru: Cântec, drag partidului. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2188.
Text. Gliganu de Jos, r. Costești.

329. Anghel, Dumitru: Foaie verde și-o sipică. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2212.
Text cântec nou. Gliganu de Jos, r. Costești.

330. Anghel, Dumitru: Mulțumim, partid iubit. Zilele ni-s sărbători. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2171.
2 texte cântece. Gliganul de Jos, r. Costești.

331. Anghel, Dumitru: Noi votăm cu bucurie. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2116.
Text cântec nou. Gliganu de Jos, r. Costești.

332. Anghel, Dumitru: Octombrie, lună bună. Auzit la G. A. S. «Victoria Socialismului» din Gliganu de Jos, reg. Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 720.
Text cântec.

333. Apostol Popescu, Ion: Referiri la Napoleon Bonaparte în folclorul de pe Someș. STEAUA 12 (1961) nr. 9: 117–118.

334. Apostol Popescu, Ion: Un interesant document maghiar în legătură cu folclorul românesc. STEAUA 12 (1961) nr. 8: 99–100.
O doină românească transcrisă cu ortografie maghiară în sec. XVIII.

335. Ară badea cu tractoru? (Cântec popular din regiunea Iași). FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4588.
Text și melodie.

336. Argeș, râu cu unde line. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2188.
Text cântec. Teiu din Vale, r. Costești.

337. Arvinte, Constantin: Drag îmi e acum. Cor mixt. Versurile populare culese și prelucrate de Ion Socol. Muzica de... [București], Edit. muzicală, [1961]. 6 p.

338. Atanasiu, Eugen: Cântec din popor. Spicuiri din scrisorile sosite la redacție. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5091.
Text cules din Tg. Lăpuș de Vera Mira [Chira?].

339. Azi în colectiva dragă. ALB. 63 (1961) nr. 718.
9 texte cântece, din diferite regiuni ale țării (cu indicarea localităților), culese de Petre Popa, D. Udrescu, Anghel Dumitru, Tache Niculaie, Nelu Baroană, Ion Marinescu.

340. Baciu, Gh.: Foicică de trifoi. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1896.
Text cântec. Comuna Cristur.

341. Baciu, Gh.: Partidului drag. Auzită în comuna Cristur, de... DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1951.
Text cântec.

342. Badea-l meu e bun strungar. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1896.
Text cântec. Călan.

343. Baiculescu, George: S-a născut un cântec nou. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5169.
«Cântecul gateristului» interpretat de solista vocală Maria Bârsan din Nehoiu.

344. Barbacaru, C.: Traiul ni-i îmbelșugat. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4285.
Text cântec nou. Darabani.

345. Baroană, Nicolae: Cântec pescăresc. Auzit în satul Ilganii de Jos din Delta Dunării. ALB. 63 (1961) nr. 705.
Text cântec.

346. Baroană, Nelu: Cântecele de folclor, cules de... MUNCA 18 (1961) nr. 4365.
Text cântec.

347. Baroană, Nelu: Mândrulița mea. Auzită în comuna Cimbrud, regiunea Cluj. ALB. 63 (1961) nr. 698.
Text cântec.

348. Bălăiță, G.: La sfârșitul fazei regionale a celui de al VI-lea concurs al artiștilor amatori. ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2607.
În text, 2 texte cântece noi.

349. Bândea, P.: Corul din Almaș, CRIȘ. 16 (1961) nr. 163.
Descrierea activității. În text, fragmente de cântece populare «vechi și noi».

350. Boga, Gheorghe: Din folclorul meu. Mândra mea, lelea Mărie. Frunză verde de țifruș. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2170.
2 texte cântece. Văleni și Suciu de Jos, r. Lăpuș.

351. Bogată și tânără-i țara. Culegere de cântece de masă. București, Casa centrală a creației populare, 1961, 68 p.
Cântece pe versuri populare din folclorul nou de Sorin Vânătoru: 24–25 și Const. Arvinte: 37–41.

352. Bohociu, Ion: Coruri pe versuri populare. Foaie verde matostat... Măi doruleț... Dorule... Lino, Leano... [București], Edit. muzicală, 1961. 7 p.
4 piese cu text și melodie.

353. Boncu, Natalia: Floare de lumină. FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 3055.
Text cântec. Filipești de Târg.

354. Bragheș, I.: Ce frumos e-n sat la noi. Cules din comuna Laslea, raionul Sighișoara. ALB. 63 (1961) nr. 700.
Text cântec.

355. Bragheș, I.: Cresc holdele aurite. ALB. 63 (1961) nr. 682.
Text cântec nou. Șercaia, r. Făgăraș.

356. Bragheș, I.: Drag partid îți mulțumim. Cules din G.A.C. Ghimbav, regiunea Brașov. ALB. 63 (1961) nr. 689.
Text cântec nou.

357. Bragheș, I.: Lună mai, bine-ai venit! Auzită de... în comuna Mândra, regiunea Brașov. ALB. 63 (1961) nr. 696.
Text cântec nou.

358. Bragheș, I.: Ne alegem deputați. ALB. 63 (1961) nr. 683.
Text cântec nou, Șercaia, r. Făgăraș.

359. Bragheș, I.: Poartă-mi dragostea curată. Auzit la G.A.C. «I. C. Frimu» de... din com. Vulcan, reg. Brașov. ALB. 63 (1961) nr. 720.
Cântec nou.

360. Bragheș, I.: Ție-ți cânt partid iubit. Doină, doină, cântec drag. Culese de... de la Centrul școlar agricol nr. 2 Turda și din comuna Șercăița, raionul Făgăraș. ALB. 63 (1961) nr. 691.
2 texte cântece.

361. Breazu, G.: Dragu mi-i. Auzită în satul Pietroasa (Pitești), ALB. 63 (1961) nr. 688.
Text cântec.

362. Breazu, George: Pentru zile fericite. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2236.
Text cântec nou, Leordeni, r. Găiești.

363. Breazu, George: Peste deal, pe colnicel. Auzit în G.A.C. «I. C. Frimu» din comuna Leordeni, regiunea Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 714.
Text cântec.

364. Breazu, George: Zilele îmi sunt senine. Auzit în satul Ciulnița, comuna Leordeni, raionul Găești. ALB. 63 (1961) nr. 729.
Text cântec.

365. Caranfil, Mihai: Cântec nou. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3680.
Text cântec nou, comentat pe fragmente. Piscu Vechi, r. Calafat.

366. Catrina, C.: Colectiva noastră-i bună. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 9: 16.
Text cântec. Beia, r. Rupea.

367. Căliman, Lazăr: Cântec pescăresc. Auzit în comuna Năvodari, regiunea Dobrogea. ALB. 63 (1961) nr. 716.
Text cântec.

368. Ce frumoasă-i viața noastră. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5179.
Text cântec nou. Din colecția «Albina».

369. Cernea, Eugenia: Contribuții la cunoașterea cântecului muncitoresc din România. MUZ. 11 (1961) nr. 4: 8-16.

370. Chiper, Tita: Se naște poezia. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 5: 5.
Despre poeții populari. Cu 12 fragmente cântece.

371. Chira, Vera: Bădița-i miner fruntaș. MUNCA 18 (1961) nr. 4389.
Text cântec nou. Poiana Botizei, r. Lăpuș.

372. Chira, Vera: Cântec de la noi. MUNCA 17 (1961) nr. 4102.
Text nou. Văleni și Cufoaia, r. Lăpuș.

373. Chira, Vera: Câte unele mă-ntreabă. Cules din satul Borcuț, raionul Lăpuș. ALB. 63 (1961) nr. 689.
Text cântec.

374. Chira, Vera: Din folclorul regiunii. Foicică viorea. Bădița-i miner fruntaș. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2367.
2 texte cântece. Tg. Lăpuș.

375. Chira, Vera: Din popor. MUNCA 17 (1961) nr. 4138.
Text cântec nou. Raionul Lăpuș.

376. Chira, Vera: Frunzuliță foi de fragă. MUNCA 17 (1961) nr. 4240.
Text cântec nou. Tg. Lăpuș.

377. Chira, Vera: Pe drumul belșugului. Cules din satul Dumbrava, raionul Lăpuș. ALB. 63 (1961) nr. 689.
Text cântec nou.

378. Chira, Vera: Ș-apoi verde de mușcată. MUNCA 17 (1961) nr. 4194.
Text cântec nou. Groși, reg. Maramureș.

379. Ciolacu, V.: Popas în valea Oltului. FEM. 1961, nr. 7: 12-14.
În text, 1 fragment de cântec popular din com. Fedeleș.

380. Cântec pentru marea sărbătoare. 23 August 1944. ALB. 63 (1961) nr. 713.
5 texte cântece, din diferite regiuni ale țării (cu indicarea localităților), culese de Ion Socol, Lazăr Căliman și Chira Vera.

381. [Cântec popular închinat Partidului]. FĂC. 16 (1961) nr. 4518.
Fără detalii.

382. Cântece de august. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2363.
Cântece culese de Chira Vera (Văleni și Libotin, r. Lăpuș).

383. Cântece noi din popor. ALB. 63 (1961) nr. 691.
10 texte cântece noi și o strigătură, culese de Ion Marinescu (Boșorod și Chitid, r. Hațeg), Ion Braghеș (Șelimbăr, r. Sibiu și Codlea, reg. Brașov), Ion Biță (Șercăița, r. Făgăraș), Chira Vera (Dealu Mare, r. Lăpuș), Irimie Străuț (Petroșani, reg. Hunedoara), Ion Socol (Alimpești, r. Novaci), Dumitru Mureșan («Țâpuritură din Oaș»).

384. Cântece pentru cor bărbătesc. Timișoara. Casa regională a creației populare, 1961. 40 p.
«Lino, Leano» și «De doi», cântec și joc popular (N. Ursu): 28-31; «Mă-întâlnii cu mândra-n cale» (I. Crișan): 36-40.

385. Cântece pentru tineret. [București], Edit. muzicală, 1961. 130 [-132] p.
9 cântece populare (foclor nou): 77-91 (text și melodie). Notă bibl.: DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 592: D. VOicu.

386. Cântece populare noi. Antologie alcătuită sub îngrijirea Institutului de folclor și a Casei centrale a creației populare. [București], Edit. muzicală, 1959. 74 [-76] p. cu note muz.
Rec.: MUZ. 11 (1961) nr. 3: 48.

387. Cântece și strigături despre alegeri. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2116.
18 texte cântece și strigături, culese de I. Nania (2) și de George Breazu, Leordeni-Găiești (16).

388. Cântece și strigături despre alegeri. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2127.
7 texte, culese de Dumitru Anghel din Rociu, r. Costești.

389. Cântul, fluieraș de fag, zi-l partidului meu drag. ALB. 63 (1961) nr. 697.
8 texte cântece noi, culese de Ana Petrila (Hălăucești, r. Pașcani), Const. Pârcălabu (Priboieni, r. Găești), Nelu Baroană (Ada Marinescu, r. Tulcea), Chira Vera (Tg. Lăpuș, reg. Maramureș), G. Breazu (Goleștii Budi, com. Topoloveni, reg. Argeș), Ion Socol (Giulești, r. Sighet; Valea Teancului, r. Buzău; Dorna Cândrenilor, r. Vatra Dornei).

390. Clemente, Constantin: Pe valea Hațegului. Auzită de la Aron Drăghici, Măceu-Hațeg. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2052.
Text cântec.

391. Clemente, C.: Soarele când îmi răsare. Auzită de... de la Drăghici Aron din Măceu-Hațeg. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2064.
Text cântec.

392. Coleșiu, M.: Comori... (Însemnări pentru o monografie lirică). MUNCA 17 (1961) nr. 4150.
Culegeri folclorice în regiunea Galați și în special în Năruja, r. Vrancea. În text, fragmente de cântece.

393. Constantin, Cl.: Ne-a fost cartea soră bună. Auzit în comuna Silvașul de Jos, regiunea Hunedoara. ALB. 63 (1961) nr. 709.
Text cântec.

394. Constantin, Ilie: Altele sunt și cântecele. SCÂNT. 31 (1961) nr. 5366.
3 fragmente cântece din Maramureș.

395. Constantinescu, Gh.: Pentru traiul ce-l trăiesc. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2171.
Text cântec. Mozăceni-deal, r. Costești.

396. Cornescu, Gh.: Bine-i în gospodărie. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1951.
Text cântec. Vurpăr, r. Alba.

397. Cornescu, Gh.: Cântec de leagăn. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1992.
Text, Vurpăr, r. Alba.

398. Crăciun, Vera: Al. VI-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 35: 7.
În text, 3 fragmente cântece noi.

399. Crescu rodul înzecit pe ogorul înfrățit. ALB. 63 (1961) nr. 707.
10 texte cântece noi, din diferite regiuni ale țării (cu indicarea localităților), culese de Ion Socol, C. Slavic, George Breazu, Ion Potopin, I. Bragheș, Const. Pârcălabu, Chira Vera.

400. Croitoru, Ștefan: Din folclorul nou. Foaie verde, foi negară. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5244.
Text cântec nou. Fără detalii de culegere.

401. Cruceană, Ion: Când de-arat voi termina. Auzit de... în satul Cuparu, comuna Dragodana, raionul Găești. ALB. 63 (1961) nr. 712.
Text cântec.

402. Cruceană, Ion: Fluier, fluieraș. Cules de... MUNCA 17 (1961) nr. 4347.
Text cântec nou. Slobozia, r. Costești.

403. Cruceană, I.: Spune, spune, rândunea. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2104.
Text cântec nou. Slobozia, r. Găiești.

404. Clucea, N.: Azi mi-i fața un bujor, iară mersul zbor ușor. Comentariul de... ALB. 63 (1961) nr. 684.
7 fragm. cântece noi.

405. Culcea, N.: Drag partid, îți mulțumim. Comentariul de... ALB. 63 (1961) nr. 692.
5 fragmente cântece, culese de George Breazu (Leordeni), Chira Vera, (Groși, reg. Maramureș), Bragheș I. (Voila, r. Făgăraș și Vulcan, reg. Brașov) și Clemente Constantin (Ilia, r. Ilia).

406. Clucea, N.: Umăr la umăr. ALB. 63 (1961) nr. 702.
În text, 5 fragmente de cântece din culegerile lui Ion Marinescu (Chitid, reg. Hunedoara), Ion Potopin (Gârliște, reg. Banat), Nelu Baroană (Ciumbrud, reg. Cluj).

407. Culegere de cântece. București, 1961. 162 p. + erată: Pentru formațiile de artiști amatori.
Cântece populare: 124-129, 139-141, 142-143, 145-149, 150-152, 153-156, 157-160.

408. Culegere de materiale artistice pentru formațiile de amatori închinată celei de a 40-a aniversări a Partidului. Galați, Casa regională a creației populare, 1961. 152 p. cu note muz.
Folclor contemporan (cântece, strigături, jocuri): 109-119.

409. Cursaru, Lucian: Mereu mai sus spre bunăstare și fericire. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 732.
În cuprinsul reportajului, 1 text cântec nou din Maramureș.

410. Dănciulescu, Virgil: Cântec din Oaș. MAGAZIN 5 (1961) nr. 199.
În text, fragmente de cântece.

411. Diacon, I.: Mândru-i în gospodărie. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4173.
Text cântec nou, Stulpicani, r. Gura Humorului.

412. Din cântecele Făgărașului nou. DRUM NOU 18 (1961) nr. 4996.
2 texte cântece noi. Beclean și Voila, r. Făgăraș.

413. Din folclorul comunelor raionului. DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 612.
Text cântec. Cerneți.

414. Din folclorul nou. CRIȘ. 16 (1961) nr. 118.
7 texte cântece noi, r. Gurahonț.

415. Din folclorul nou. Cât mai mândră țara mea. Maramureș, viață nouă. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2180.
2 texte cântece, culese de Popa Grigore (Vișeu de Jos) și I. Râpă (Săliște).

416. Din folclorul meu. Pe la August doăstrei. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5180.
Text cântec nou. Din colecția «Albina».

417. Din folclorul nou despre gospodăria colectivă. FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4588.
5 texte cântece. Din vol. «Pe-un picior de plai».

418. Din folclorul nou gurahonțean. CRIȘ. 16 (1961) nr. 42.
Text cântec nou.

419. Din folclorul nou al regiunii. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4177.
3 texte cântece noi. Mitoc, r. Săveni și Frumosu, r. Câmpulung. Culegeri de: G. Tănăsescu și Grațian Jucan.

420. Din folclorul nou al regiunii. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4202.
3 texte cântece noi. Dorna Cândrenilor, r. Vatra Dornei; Frumosul, r. Câmpulung și Arbore, r. Rădăuți. Culegeri de: Ion Socol, Olga Niga și Mircea Radu Iacoban.

421. Din folclorul nou al regiunii Maramureș. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 8: 42-43.
4 texte cântece și 4 strigături, din raioanele Șomcuta și Lăpuș. Culegere de I. Râpă, Vera Chira și P. Lenghel Izanu. 4 foto: port, interior, jocuri.

422. Dobroge, mândră grădină. Dintr-o culegere a Institutului de folclor. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5056.
Text cântec.

423. Doina ciobănească. Fragmente. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2159.
Text cântec nou.

424. Domnșa, Aureliu: Inimi cu inimi se leagă. Auzită în comuna Petelca, raionul Alba. ALB. 63 (1961) nr. 719.
Text cântec.

425. Domșa, Aureliu: Viața mea plină e azi. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1980.
Text cântec. Petelca, r. Alba.

426. Dragă mi-i Țara Moțească. CRIȘ. 16 (1961) nr. 203.
Text cântec nou, r. Gurahonț.

427. Drăgănescu, Ion: Cântec de viață nouă. Versuri populare culese de... ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5.

428. Drăgoi, Sabin V.: 30 cântece populare pentru voce și pian. București, Edit. muzicală, 1961. 36 p.
Texte și melodii de pe tot cuprinsul țării.

429. Drumeţu, Ion: Un cântec cu... cântec. Auzit de la un șofer care circulă pe ruta Petroșani-Lonea. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3608.
Text cântec, dubios.

430*. Drumul nostru. A 4-a culegere literară din creaţia membrilor cercurilor literare din regiunea Hunedoara. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2016.
Recenzie de V. Adrian. Cuprinde și o rubrică de folclor: culegeri de Ion Marinescu și Constantin Clemente; prof. Ioan Iliescu: Figura minerului în folclorul de ieri și de azi. Materialul nu a fost văzut.

431. Dumbravă, D.: O zi printre colectiviștii din Benești. DRUM. NOU 18 (1961) nr. 5202.
În text, fragment cântec și 1 strigătură.

432. «E mai bine azi ca ieri». CRIȘ. 16 (1961) nr. 203.
3 texte cântece, satul Honţișor.

433. Emil, D.: Hora noastră. Auzit în comuna Crăguiești, regiunea Oltenia. ALB. 63 (1961) nr. 726.
Text cântec.

434. Eminescu, M.: [Vai sărmana catana]. PT. AP. PĂCII 1961, nr. 7: 17.
Din vol. «Literatură populară», ed. II, nr. 118.

435. Faragó József: Bem apót váro román enek 1851 böl. [Cântec românesc din 1851 pentru așteptarea tătucului Bem]. IGAZ SZÓ 9 (1961) 612-618.
Analiza cântecului și coordonatelor sale istorico-sociale.

436. Fărcașiu, Petre: Sărbătoare la Sălaș. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2056.
În text, fragment de cântec din folclorul meu.

437. Flori alese din poezia populară. Antologia poeziei lirice. [Ediție îngrijită în redacţie de Ioan Șerb. Prefață de Mihai Pop]. [București], E.S.P.L.A., 1960. LIV + 498 p.: Biblioteca pentru toți, 49.
Rec.: GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 6: 2: Eugen Simion; REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 147-148: Pavel Ruxăndoiu; SCRIS. BĂN. 12 (1961) nr. 7: 94-95: Ion Taloș; STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) nr. 2: 373-378: George Muntean.

438. Flori închinate vieţii noastre noi. CRIȘ. 16 (1961) nr. 120.
Generalităţi despre folclorul nou în r. Gurahonț și 5 texte cântec.

439. Folclor din regiunea Brașov. Cântecul deputaţilor din Purcăreni. DRUM NOU 18 (1961) nr. 4999.
Text cântec nou. Purcăreni, r. Sf. Gheorghe.

440. Frunzuliță foaie-albastră. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2159.
Text cântec nou.

441. Frusinescu, Em.: Cântec Dobrogei de aur. Culegere de cântece pentru soliștii vocali, alcătuită de... [Constanța], 1961. 73 [-76] p. Casa regională a creaţiei populare Constanța.
Din creaţia poporului: 8 cântece, text și melodie. Note bibl.: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5102, 5111.

442. Ghenea, Cristian C.: Contribuții la istoricul relaţiilor muzicale româno-ruse și româno-sovietice. Cântecul revoluționar. [București, 1961]. 23 p. + 6 pl.

443. Gheorgariu, L.: Poporul cântă Partidul. FĂC. 16 (1961) nr. 4518.
În text, 8 fragmente de cântec nou.

444. Glorioasa aniversare. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 7-10.
40 de ani de existență a partidului. În text, fragmente de cântece populare.

445. Godja, Ilie: Folclor maramureșean. Culese de... ALB 63 (1961) nr. 691.
3 texte cântece noi: «La noi în gospodărie», «Viaţa nouă-a răsărit», «La cămin».

446. Gogoţ, Ștefan: Frunzuliță, trei buchete. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 3: 53.
Text cântec. Valea Sării, r. Vrancea.

447. Hora alegătorului. Versuri populare culese de G. Breazu, com. Leordeni, reg. Argeș. Muzica: M. Mitulescu. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2104.
Text și melodie.

448. Irai, R.: Prin Maramureș. Pagină redactată de... ALB. 63 (1961) nr. 685.
În text, un fragment de cântec pop. nou (8 versuri).

449. Ifrim, Aurel: Foaie verde trandafir. În sat e gospodărie. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2075.
2 texte cântece noi (unul pentru primii cosmonauți, I. Gagarin și Gh. Titov). Simeria.

450. Iliescu, Adriana: Brigada artistică luptă pentru calitate. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 18: 7.
În text, cântece și strigături cu conținut nou.

451. Inelul țărăniștilor. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2116: Alegerile din trecut. Culegeri de folclor.
«Culeasă în 1938, din comuna Câinenii de Argeș, azi raionul Rm. Vâlcea, de Ion Crăceană de la Voicu Mocanu de 65 de ani».

452. Inima noastră. Culegere literară închinată celei de a 40-a aniversări a înființării Partidului Comunist din România. Iași, Casa regională a creației populare, [1961]. 80 p.
Și folclor: «Primăvară, primăvară» (versuri populare despre viața nouă din satele regiunii Iași: 4 cântece și 6 strigături: pp. 73-78). Rec.: FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4642: Stelian Oproid; notă bibl.: FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4640.

453. Ispășoiu, Vasile: Azi viața ni s-a schimbat. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5401.
Text cântec nou. Fără detalii de culegere.

454. Ispășoiu, V.: Tare drag mi-e să trăiesc. Cules de... ALB. 63 (1961) nr. 685.
Text cântec. Nelocalizat.

455. Iuga, Ion: Săliștea în anii noștri. File de reporter. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2363.
În text, fragmente de cântec noi.

456. «Izvoare fermecate». PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504, 509.
Folclor nou cules din reg. Oltenia, Cluj, Argeș și Brașov de Ion Socol. Cu fragmente de cântece.

457. În preajma unui mare eveniment. La Vaslobeni. STEAUA R. 10 (1961) nr. 263.
Despre colectivizarea completă a comunei. În text, fragment cântec popular nou.

458. Kakassy Endre: Énekek-a forradalomról. [Cântece despre revoluție]. ÚTUNK 16 (1961) nr. 50: 2.
Despre cântecul, recent descoperit, «Marșul lui Bem».

459. La izvoarele folclorului. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2181.
Despre creatorii de folclor din regiune. Cu 2 fragmente de cântece noi în text.

460. Lazăr, Virgil: Zi de toamnă la Giarmata. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5272.
În text, fragment de cântec bănățean.

461. Lenghel-Izanu, Petre: Să trăiască partidu... V. LIB. 12 (1961) nr. 580.
Text cântec nou. Bârsana.

462. Lumânarea liberalilor. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2116: Alegerile din trecut. Culegeri de folclor.
«Culeasă în 1937 în com. Jiblea, satul Jiblea Nouă, azi Călimănești, r. Rm. Vâlcea, de Ion Cruceană, de la Ion Ursu, de 62 de ani».

463. M. H.: Pe Iza-n sus. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2186.
Reportaj. Fragmente de cântece noi în text.

464. Mandoc, P.: Activitatea culturală și belșugul vieții noi. ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5209.
În com. Urzicuța, r. Băilești, activitatea corului și echipei de dansuri. În text, fragmente de cântece populare noi.

465. Marinescu, Ion: Cântul meu azi, frățioare. Auzită de... de la Petrica Nicolae din Cioclovina, raionul Hațeg. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2075.
Text cântec.

466. Marinescu, Ion: Dă-mi tu soare și tu lună. Auzită de... de la Cecilia Gabăr, Băița - Brad. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2135.
Text cântec.

467. Marinescu, I.: Dragi îmi sunt ogoarele. Auzită de... în Călanul Mic - Hunedoara. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1951.
Text cântec.

468. Marinescu, Ion: Fata din gospodărie. Auzită de... de la Balaș Tudose. Chitid - Hunedoara. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2016.
Text cântec. Din culegerea «Tinerețe fără bătrânețe».

469. Matinescu, I.: Floricele din fereastră. Auzită de... în Ighiu - Alba. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2052.
Text cântec.

470. Marinescu, Ion: Folclor hunedorean (cules de...). DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2034.
Text cântec (Băcia) și 2 strigături (Streisăcel și Chitid, r. Hațeg).

471. Marinescu, Ion: Frunză verde zmeurea. Auzită de... în Boșorod - Hațeg. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2016.
Text cântec. Din culegerea «Drumul nostru».

472. Marinescu, I.: Merg ciobanii tot cântând. Auzită de... de la Petrica Nicolae din Cioclovina, raionul Hațeg. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2075.
Text cântec.

473. Marinescu, Ion: Mândruliță, mândră dragă. Auzită în comuna Gurasada, regiunea Hunedoara. ALB. 63 (1961) nr. 699.
Text cântec.

474. Marinescu, I.: Ni-i bogată țara toată. Satu-i mândru și bogat. Auzite de... de la Cazacu Sofia din Băcia. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2064.
2 texte cântece. La poșta redacției, i se răspunde că i s-au reținut și alte culegeri.

475. Marinescu, I.: Partidul să ne trăiască. Auzită de... de la Bucur Rodica, Valea Sângiorgiului Călan. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1980.
Text cântec.

476. Marinescu, Ion: Răsare grâul, răsare. Auzită de... de la Sofia Cazacu din Băcia. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2153.
Text cântec.

477. Marinescu, Ion: Spune puiului să vie. Auzită de... de la Iacobescu Z. Ion, Grind - Hunedoara. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2016.
Text cântec. Din culegerea «Tinerețea fără bătrânețe».

478. Matei, P.: Cântec, joc și voie bună. ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 4987.
Sărbătoarea alegerilor la Craiova. În text, fragmente de cântece populare noi.

479. Mă gândesc mai de demult. Cântec cules din comuna Fumureni, raionul Drăgășani. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5.
Text și melodie.

480. «Mă mărit cu cine-mi place». Cântec popular cules din satul Piscu Vechi, regiunea Oltenia. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3888.
Text.

481. Miron, Nicolae: Din folclorul nou. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 733.
8 texte cântece noi. Oteșani, r. Horezu.

482. Miron, Nicolae: Din folclorul nou. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 733.
Text cântec. nou. Oteșani, r. Horezu.

482. «Mândru-i chipul țării mele». Muzica de I. Nicorescu. Textul cules din comuna Rociu, regiunea Argeș, de Dumitru Anghel. MUNCA 18 (1961) nr. 4402.

484. Moroianu, Bogdan și Mircea Neagu: Cântece revoluționare pe 2 și 4 voci. Culegere alcătuită de... [București], Edit. muzicală, 1961. 74 [-76] p.
12 piese dintre 1893-1944.

485. Motcă, Gheorghe: Dobroge, mândră grădină. V. STUD. 6 (1961) nr. 4.

Reportaj despre realizările regimului de democrație populară. În text, fragmente de cântece populare.

486. Mulțumim, partid iubit, pentru traiul fericit. ALB. 63 (1961) nr. 724.
2 texte cântece culese de I. Bramgheș și I. Socol.

487. Munteanu, Mihai: Ni-i țara ca o floare. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4374.
Text cântec nou. Cordăreni, r. Dorohoi.

488. Murguleț, N.: Foaie verde, măr rotat. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5209.
Text cântec nou. R. Tecuci.

489. Murguleț, N.: Iese Lița de prin grâu. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5209.
Text cântec nou. R. Făurei.

490. Nasta, Nicolae: Trece-un tren cu opt vagoane. ALM. COOP. CONS. 1958, 147.
Text cântec nou. Însurăței, reg. Galați.

491. Nănădaru, Maria: Azi e zi de sărbătoare; Jos în vale la izvoare; Foaie verde, foi trifoi. V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5107.
3 texte cântec. Com. Piscu.

492. Nicolescu, Vasile D.: Din viața unor vechi cântece muncitorești-revoluționare. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 11-33.
Prezentarea unui număr de 10 cântece cu texte și melodii. Rezumat rus și englez.

493. Nijloveanu, I.: Ne-a deschis partidul drum. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2254.
Text cântec nou.

494. Oanță, Vasile: Stânașii. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 741.
În text, fragmente de cântece populare noi. Deseși, Maramureș.

495. Olteanu, Iulian: Viață nouă, viață bună. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5401.
Text cântec nou. Fără detalii de culegere.

496. Pagini dunărene. Culegere literară. [Galați], 1960, 174 [-176] p. Sfatul popular al regiunii Galați. Casa regională a creației populare.
Folclor din regiunea Galați cules de Ștefan Gogoț: pp. 128-135 (9 texte cântece); Aspecte de artă populară din Țara Vrancei: pp. 136-141 de Georgeta Stoica (locuințe, interior, costume); Port din Vrancea: p. 128 (foto).

497. Papadima, Ovidiu: Considerații despre doină. II. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 4: 627-669.

498. «Partidul e mândru soare pentru țara-nfloritoare». Poporul slăvește în cântece partidul. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3725.
13 texte cântece, culese de Ion Socol, C. Slavic, V. Munteanu și Grațian Jucan (din reg. Iași, Crișana, Brașov, Ploiești, Suceava, Mureș-Autonomă Maghiară, Oltenia, Argeș și Bacău).

499. Partidul ni-i bun părinte, cu el mergem înainte! SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3816.
14 texte cântece, culese de I. Bragheș - Brașov, Vera Chira - Tg. Lăpuș, Ion Medoia - Timișoara, Virginica Carabulea - Constanța, Petre Popa - București, Ștefan Croitoru - Brașov, Marin Roban - Bacău și Constantin Negulescu - Ploiești.

500. Partidului nostru - un cântec fierbinte. Culese din popor. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3707.
6 texte cântece noi, culese de Florin Țene (Oteșani, r. Horezu), Dumitru Anghel (Gliganu de Jos, r. Costești), I. Bragheș (Vulcan, reg. Brașov) și V. Ispășoiu (Băiculești, r. Curtea de Argeș).

501. Părăloiu, C.: Cântec pe combină. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2200.
Text cântec nou. Priboieni.

502. Păun, Zenovie: Mândră ești gospodărie. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2138.
Fragmente cântece noi. Stolnici, r. Costești.

503. Petraru, Șt.: Într-o seară la Benești. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5290.
În text, fragment de cântec popular nou.

504. Petrila, Ana: Floare rară din cerdac. Auzită în comuna Hălăucești, regiunea Iași. ALB. 63 (1961) nr. 723.

Text cântec.

505. Petrilă, C.: Meleag scump. Cules de... MUNCA 17 (1961) nr. 4291.
Text cântec nou. [Săbăoani, r. Roman].

506. Pârcălabu, C.: A lui Octombrie stea. Auzit în comuna Priboieni, regiunea Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 720.
Text cântec.

507. Pârcălabu-Priboieni, C.: Azi mi-i drag ca să trăiesc. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2224.
Text cântec nou. Topoloveni - Găiești.

508. Pârcălabu, Constantin: Crește grâu frumos în țară. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5401.
Text cântec nou. Fără detalii de culegere.

509. Pârcălabu, Constantin: Dragă ni-i Republica. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5401.
Text cântec nou. Fără detalii de culegere.

510. Pârcălabu, C.: Mult mi-i drag, mândruțo, drag. Auzită de la tractoristul Traian Căpriș, comuna Priboieni, regiunea Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 688.
Text cântec.

511. Pârcălabu, Constantin: Zi de bucurie. Auzită de... în comuna Priboieni, regiunea Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 688.
Text cântec nou.

512. Plaiuri hunedorene. Monografie artistică. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 12: 6-8.
Descrierea jocului «Brâul pădurenesc». Fragmente de cântece și strigături.

513. Popa, Petre: Din cronica unui sat. ALB. 63 (1961) nr. 716.
Com. Sârbi din lunca Bârladului. În text, 1 fragment de cântec.

514. Popazu, A.: Din folclorul regiunii. Badea de s-o înturna. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2421.
Text cântec. Groși.

515. Potopin, Ion: Frate soare. Auzit în comuna Lupac, regiunea Banat. ALB. 63 (1961) nr. 710.
Text cântec.

516. Prin Țara Oașului. ALM. COOP. CONS. 1957, 193-198.
Arta și obiceiurile. Cu 1 fragment de cântec popular și numeroase ilustrații.

517. «Privesc astăzi țara mea». Poezii populare noi. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3650.
11 texte cântece, culese de I. Bragheș (reg. Brașov) și Isidor Râpă (reg. Maramureș) și din arhiva Institutului de folclor (reg. Cluj).

518. Radu, Dumitru: Frunzuliță de cicoare. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2200.
Text cântec nou. Tătulești, r. Vedea.

519. Rauliuc, Teodor: Floare, floricea... ZORI NOI 16 (1961) nr. 4285.
Text cântec nou. Românești, r. Botoșani.

520. Râpă, I.: Azi, de popor ești ales. Cules de la Goje Gheorghe comuna Prilog. ALB. 63 (1961) nr. 685.
Text cântec nou. Oaș.

521. Râpă, I.: Cântece, până-i lumea. Cules de la Obșitoș Gh. satul Tur. ALB. 63 (1961) nr. 685.
Text cântec nou. Oaș.

522. Râpă, Isidor: Cântece din Țara Oașului. Culegere de folclor. Casa regională a creației populare Baia Mare, 1960. 95 p.
Rec.: STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1961) nr. 4: 799-780: Ovidiu Papadima.

523. Râpă, I.: Dragu mi-i a secera. Cules de la Hotea Ion comuna Drăgușeni. ALB. 63 (1961) nr. 685.
Text cântec nou. Maramureș.

524. Râpă, I.: Nu-mi încape inima. Cules de la Ulici Maria, comuna Tarna Mare. ALB. 63 (1961) nr. 685.
Text cântec nou.

525. Rusu, Victor: Colectivă, mândră floare! MUNCA 17 (1961) nr. 4252.
Text cântec nou. Flămânda, r. Vânju Mare.

526. Sadoveanu, Mihail: Mărturisiri ale marelui rapsod. FEM. 1961, nr. 11: 8–9.
În text, 1 fragment de cântec popular.

527. Scărlătescu, Doru: Și avem belșug pe masă. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4173.
Text cântec nou. Neagra Șarului, r. Vatra Dornei.

528. Slavic, C.: Cântec de «leagăn». SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3743.
Text com. Emil Racoviță, r. Vaslui.

529. Socol, Ion: Cântec. Auzit de... în comuna Bocicoiu, raionul Sighet, regiunea Maramureș. ALB. 63 (1961) nr. 701.
Text cântec.

530. Socol, Ion: Cântec de pe Topolog. ALM. COOP. CONS. 1957, 309.
Text nou. Bălcești, r. Băbeni.

531. Socol, Ion: Cântecul lui Vlaicu. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5235.
Text cântec. Ceru-Băcăinți, r. Orăștie.

532. Socol, I.: Cântecul Republicii. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5401.
Text cântec. Bârda, r. Deta.

533. Socol, Ion: Câte turme pasc pe plai. Auzit în comuna Recea - Cristur, raionul Dej, regiunea Cluj. ALB. 63 (1961) nr. 729.
Text cântec.

534. Socol, Ion: Colectiva ni-i bogată. Auzit în comuna Ilva Mare, reg. Cluj. ALB. 63 (1961) nr. 708.
Text cântec.

535. Socol, Ion: Drag mi-i cântecul senin. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5401.
Text cântec nou. Margina, r. Făget.

536. Socol, Ion: Lenin viețuiește-n toate. Auzită în comuna Dagâța, regiunea Iași. ALB. 63 (1961) nr. 695.
Text cântec nou.

537. Socol, Ion: Primăvară-nfloritoare.. Auzită de... în comuna Vânju Mare, regiunea Oltenia. ALB. 83 (1961) nr. 692.
Text cântec.

538. Socol, Ion: Sunt oșan și bine-mi șade. Auzit de... în comuna Turulung, raionul Oaș, regiunea Maramureș. ALB. 63 (1961) nr. 701.
Text cântec.

539. Socol, I.: Traiul ni s-a luminat. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4172.
Text cântec nou. Brăiești, r. Dorohoi.

540. Socol, Ion: Trăim bucurie mare. Auzită în comuna Bobu, raionul Gilort, regiunea Oltenia. ALB. 63 (1961) nr. 699.
Text cântec nou.

541. Spicuiri. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5126.
3 texte cântece reproduse după «Albina» și «Flori alese din poezia populară».

542. Stănescu, Georgeta: Din folclorul nou. Școala nouă de la Cutuș. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5179.
Text cântec nou. Cutuș, r. Sf. Gheorghe.

543. Steopei, Ileana: Câtu-i Maramureșu! Culeasă de... colectivistă din Bârsana, raionul Sighet. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5.
Text cântec.

544. Stoicescu, Constantin: O vrednică activistă culturală. ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2493.
Activitatea căminului cultural din satul Ciorani, r. Adjud. În text, 1 cântec nou.

545. Străuț, Irimie: La stâna lui Rus. Auzită de... de la Gaiță I. Nicolae, Petroșani. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1992.

Text cântec. Din culegerea «Tinerețe fără bătrânețe».

546. Sub steagul partidului. Cântece de masă. [București], Edit. muzicală, 1961. 292 p.
Și cântece muncitorești revoluționare și 8 cântece poulare. Rec.: SCÂNT. 30 (1961) nr. 5165: Vasile Tomescu.

547. Szegö Júlia: Forradalmi dalok nyomában. [Pe urmele cântecelor revoluționare]. ÚTUNK 16 (1961) nr. 17: 7.
Analiza modului cum au fost preluate unele melodii rusești în tezaurul cântecului revoluționar românesc.

548. Șerbu Cisteianu, V.: O seară la căminul cultural. STEAUA R. Alba 12 (1961) nr. 623.
Seară de folclor local la Cistei. În text, 2 fragmente cântece.

549. Șoit, Ana și Iliescu, Ion: Folclor mineresc. Cules de... LUCEAF. 4 (1961) nr. 24: 10.
15 texte cântece și 1 strigătură din regiunile Hunedoara și Cluj. Cu detalii de culegere.

550. Tacciu, Mircea: Demnitate. Din activitatea echipelor artistice de amatori. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 41: 7.
Reportaj tulcean. Cu 1 fragment de cântec popular nou în text.

551. Tache, Nicolae: Din popor. MUNCA 17 (1961) nr. 4116.
Text cântec nou. Crevedia, reg. București.

552. Tacu, Sandu: La izvor. Auzit în satul Burdusaci, raionul Adjud, regiunea Bacău. ALB. 63 (1961) nr. 726.
Text cântec.

553. Tătaru, Virgil: Viața broștenilor de azi. ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5128.
În text, fragment cântec nou.

554. Toma, D.: Frunză verde, iarbă deasă. ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2516.
Activitatea culturală la Sagna. În text, fragmente de cântece populare noi.

555. Truță, D.: Câteva cântece noi din satul Luna de Jos. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3-4: 29-38.
Rezumat rus și englez.

556. Țăranu, Gh.: Din folclorul văii Trotușului: Scrisoare. Culeasă de... Comănești. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 476.
Text cântec nou.

557. Țene, Florin: Din foclorul nou. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3692.
2 texte cântece. Drăgășani. Cu un scurt comentariu despre cântecul popular nou.

558. Viață nouă, cântec nou. ALB. 63 (1961) nr. 700.
4 texte cântece noi, culese de Iliuță Popescu (Cătina, r. Cislău), Ion Socol (Mirceștii de Câmpie, r. Sărmaș, reg. Cluj), Nelu Baroană (Breazu, reg. Ploiești), Nicolae Miron (Oteșani, r. Horezu, reg. Argeș).

559. Vicol, Adrian: Pe marginea câtorva variante ale melodiei «Doina Hașului (Doftana)». REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 81-96.
Cu analiza unui număr de 8 exemple muzicale. Rezumat rus și englez.

560. Vicol, Dragoș: Tot de la noi din Sadova. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5353.
În text, 4 fragmente cântece populare. Și despre soliștii vocali Maria Surpat și Zaharia Țăranu.

561. Vișan, Constantin: Revoluția culturală. LUCEAF. 4 (1961) nr. 18: 4.
Date statistice etnografico-folclorice. În text, 7 fragmente cântece și strigături.

562. Vârtic, Dumitru: Izvoare ale vieții năsăudene. FĂC. 16 (1961) nr. 4518.
În text, 10 cântece din folclorul nou.

563. Volkslied. [Cântec popular]. NEULE LIT. 12 (1961) nr. 3: 103.
Cântec popular tradus, fără indicații bibliografice.

564. Winkler, Adálbert: Patru cântece populare din Lopadea. Traducere în versuri de Petre Pascu. [Voce, pian]. București, Edit. muzicală, 1961. 12 p.

565. Zimbran, Ion: Foicică lată. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4338.
Text cântec. Cinghinia, com. Ripiceni, r. Săveni.

566. Zottoviceanu, Elena: Considerații asupra vechilor cântece revoluționare ale proletariatului nostru. STUD. CERCET. IST. ART. 8 (1961) nr. 1: 185-199, not. muz.

567. 40 de ani de luptă glorioasă în slujba poporului. AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 733.
Text cântec nou despre Partid, fără detalii bibliografice, în cuprinsul articolului.

c) *Strigături*

Vezi și: nr. 185, 229, 231, 252, 383, 387-388, 408, 421, 431, 450, 452, 470, 512, 549, 561, 589.

568. Breazu, George: Strigături. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2104.
8 texte noi. Leordeni, reg. Argeș.

569. Barbacaru, C.: Strigături de viață nouă. Auzite de la colectiviștii din Seliștea - Mileanca, regiunea Suceava. ALB. 63 (1961) nr. 724.
3 texte. Vezi și: ZORI NOI 16 (1961) nr. 4338.

570. Brătulescu, Monica: Contribuție la cercetarea creației noi de strigături. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 97-101.
Prilejuri, tematica nouă, raportul dintre tradiție și inovație. Materialul din r. Rupea și Târnăveni. Rezumat rus și englez.

571. Breazu, George: Strigături. Culese de... din comuna Leordeni, regiunea Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 687.
4 texte.

572. Chira, Vera: Strigătură. Cules din Tg. Lăpuș de... MUNCA 17 (1961) nr. 4317.

573. Cântece și flori pentru fruntași. ALB. 63 (1961) nr. 705.
5 strigături. Doba, r. Satu Mare.

574. Concursul cultural sportiv al tineretului. Duminica trecută la Benic. STEAUA R. Alba 12 (1961) nr. 616.
Faza intercomunală. Cu 3 strigături noi, în text.

575. I. M.: Strigături. FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3172, 3190.
4 texte.

576. Marinescu, I.: Strigături. Auzită de... în Chitid - Hațeg. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2052.
1 text.

577. Miron, Nicolae: Culese din popor. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2171.
7 texte strigături. Oteșani, r. Horezu.

578. Miron, Nicolae: Strigături. Auzite în comuna Oteșani, raionul Horezu, regiunea Argeș. ALB. 63 (1961) nr. 697.
4 texte.

579. Murgeanu, Ion: Strigături. Hora Bucuriei. Culese și prelucrate de... FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4642.
3 texte cântece.

580. Strigături. ALB. 63 (1961) nr. 696.
3 texte neloc.

581. Strigături. ALM. COOP. CONS. 1960, 176.
2 texte.

582. Strigături. CRIȘ. 16 (1961) nr. 30.
3 texte cu conținut nou.

583. Strigături. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1890, 1902.
17 texte.

584. Strigături. FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3160.
Text dubios.

585. Strigături. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 9: 18.
2 texte, fără detalii de culegere.

586. Strigături. STEAUA R. 10 (1961) nr. 29.
4 texte, fără detalii de culegere.

587. Toma, P.: Strigături. Auzite de... de la V. Șerbu Cisteianu din comuna Cistei, raionul Alba. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2153.
3 texte.

6. COREGRAFIE POPULARĂ. DESCRIERI, NOTAȚII, MELODII DE JOC

Vezi și: nr. 384, 408, 512, 622, 684, 703, 719, 748, 778, 781, 790-791, 834, 926, 952.

588. Apostolache, N. [și] Sergiu Rusu: «Hălăi-șa!» SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2216.
Dansul căluşeresc din Pădureți.

589. Baciu, Gheorghe: Et maintenant, dansons. Les danses de Târnava. [Și acum să dansăm. Jocurile de pe Târnave]. ROUM. 1961, nr. 4, [16-17].
Reportaj, cu 5 foto. În text, 3 strigături în traducere. Vezi și: *Românien heute, Rumania today* și *Rumania de hoy*.

590. Costea, Constantin: Jocuri fecioresti din Ardeal. Structura și tehnica mișcării. București, Edit. muzicală, 1961. 166 [-168] p. cu ilustr.
Analiza coregrafică a 4 tipuri de joc; 6 melodii.

591. Dansul cu subiect. INF. BUC. 9 (1961) nr. 2615.
Noul în jocul popular.

592. Garai, Ida: Jocuri populare pădurenești. [Deva], Casa regională a creației populare Hunedoara, [1960]. 44 p. + 3 f. pl., cu ilustr. și note muz.
Rec.: DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1889.

593. Gen - thou u. [Periniţa]. LUOM. 1 (1957) nr. 2: 42.
Melodia dansului, descrierea lui și 1 foto.

594. Horă populară. FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1257.
Organizată la Casa de cultură a C. M. Reșița.

595. Huţulca. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4280: foto.

596. Luo min-ţien u hu-la. [Dansul popular românesc: Hora]. LUOM. 2 (1958) nr. 3: 34-35.
Descriere. Cu 4 foto.

597. Macovei, Gr.: 30 Melodii de jocuri populare din regiunea Suceava, culese de... Sfatul Popular regional Suceava, Casa regională a creației populare, 1961. 18 p. cu note muz.
Materialul neclasificat, uneori se dă proveniența locală a melodiilor.

598. Pentru serbările pionierești. Poezii, cântece, jocuri pentru pionieri, piese de teatru, dansuri. [București], Edit. tineretului, [1961]. 142 [-144] p.
«Lino, Leano» de Nicolae Ursu: 65-67; Suită bănățeană pe baza jocurilor «Brâul mic», «Cârligul», «Doiul»: 109-125; geamparaua dobrogeană: 126-141.

599. Pentru serbările pionierești. Poezii, cântece, piese, jocuri. [București], Edit. tineretului, [1961]. 142 [-148] p.
Suită oltenească (jocurile de «Iţele», «Crăiţele», «Trei-păzește»): 117-135; joc din Oaș: 136-144. Rec.: GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 628: 7.

600. Popescu-Judeţ, Gh.: Tezaurul nostru de dansuri se îmbogățește mereu. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 10: 52-53.
Vezi și: VOLK KULT. 13 (1961) nr. 10: 38-39.

601. Popescu-Judeţ, Gh. și Gh. Găman: Jocuri populare din regiunea București. [București], Edit. muzicală, 1961. 266 [-272] p.
34 dansuri descrise și transcrise după un sistem propriu, cu melodiile corespunzătoare.

602. Să-ăr-pa u ţi thiao fa. [Sârba și jocul ei]. LUOM. 2 (1958) nr. 5: 24.
Descriere. Cu 3 foto.

603. Sfârlogea, Gh.: Jocuri populare din regiunea Bacău. Bacău, Casa regională a creației populare, 1961. 146 p. + 6 pl. color.
Descrierea costumului popular local cu colaborarea lui Fl. Bobu Florescu, analiza coregrafică a 20 jocuri, 20 melodii de jocuri.

7. INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

604. Comișel, Emilia: Instruments de musique traditionnels du peuple roumain. [Instrumente tradiționale muzicale ale poporului român]. REV. ROUM. 1961, nr. 1: 168–171.
Generalități despre bucium, fluier, cimpoi și nai. Vezi și: *Rumänische Rundschau* 1961, nr. 1: 187–190 și *Rumanian Review* 1961, nr. 1: 148–150.

605. Strămoșul viorii moderne. FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4516.

VI. FOLCLORUL MINORITĂȚILOR NAȚIONALE DIN R.P.R. ȘI AL ALTOR POPOARE

1. FOLCLORUL, ETNOGRAFIA ȘI ARTA PLASTICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR RAȚIONALE DIN R.P.R.

Vezi și: nr. 36, 55, 105, 143, 302–303, 305, 309, 311–315, 321, 564, 810, 877.

606. [Ansamblul secuiesc de cântece și dansuri din Tg. Mureș]. CONTEMP. 1961, nr. 26: 6; CRIȘ. 16 (1961) nr. 67; FĂC. 16 (1961) nr. 4561; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5253; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 602: 7; IFJÚMUNK. 5 (1961) nr. 24; IGAZSÁG 22 (1961) nr. 74; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2171, 2372, 2395; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 483; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5103, 5151, 5185, 5189; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5100, 5207, 5301, 5305; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3620, 3667, 3669; STEAUA R. 10 (1961) nr. 48, 53; SZAB. SZÓ 18 (1961) nr. 170; TRIB. 5 (1961) nr. 10; ÚJ ÉLET 1961, nr. 9, 13; ÚTUNK 16 (1961) nr. 29: 8; VÖR. LOB. 17 (1961) nr. 5088; VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 15, 16, 238.

607. [Ansamblul sârbesc de cântece și dansuri populare din Timișoara]. PRAVDA 18 (1961) nr. 1868; NOV. JIV. 5 (1961) nr. 1, 85.

608. Balade populare maghiare din R.P.R. În românește de H. Grămescu. Prefață de Mihai Pop. București, Edit. tineretului, 1960. 124 [–128] p.: colecția Miorița.
Rec.: STUD. CERCET. IST. FOLC. 10 (1961) nr. 1: 166–168: George Muntean.

609. Culcer, Alexandru: Din trecutul și folclorul țiganilor. FĂC. 16 (1961) nr. 4656.

610. Fete de la Călata. STEAUA R. 10 (1961) nr. 133: foto.
Port popular maghiar.

611. Focșa, Marcela: Eise sächsische Arbeitstracht aus der Bistritzer gegend. [Costumul săsesc de muncă din zona Bistriței]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 77–82.
Descriere, cu 9 foto în text.

612. [Formații coregrafice de amatori ale minorităților naționale din R.P.R.]. Crașoveni: Nermed, r. Reșița; PRAVDA 18 (1961) nr. 1905; *germani:* Peregul Mare, r. Arad: FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5141; Șaroș, r. Târnăveni: ZORI NOI Med. 8/15 (1961) nr. 413; Șona, r. Târnăveni: STEAUA R. 10 (1961) nr. 134; *maghiari:* Casa cult. «Petöffi S.» București: INF. BUC. 8 (1961) nr. 2308; Inuc. r. Huedin: CRIȘ. 16 (1961) nr. 171; *sârbi:* Bozovici casa cult. m.: PRAVDA 18 (1961) nr. 1903; *țigani:* Salonta: MŰVEL. 14 (1961) nr. 1, 48.

613. [Formații instrumentale ale minorităților naționale din R.P.R.] Orchestra «Danko Pista» din Oradea: CRIȘ. 16 (1961) nr. 92, 96; MAGAZIN 4 (1961) nr. 172; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5128; orchestre de tamburași: Denta, r. Deta: PRAVDA 18 (1961) nr. 1894; Reșița casa cult. m.: FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1230; orchestră de țibulcari: Lunca, r. Istria: SCÂNT. 30 (1961) nr. 5216.

614. Göllner, Carl: Über die Bezichungen Siebenbürgisch-sächsischer Töpfermister mit der Moldau (14–16. Jahrhundert). [Cu privire la relațiile olarilor sași-transilvăneni cu Moldova (sec. XIV–XVI)]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 83–87, 2 pl. h. t.

615. Gundhardt, Wilhelm: Rätsel und Scherzfragen aus Siebenbürgen zusammengestellt und in Reime gefasst von... [Ghicitori și întrebări umoristice din Transilvania, culese și versificate de...]. București, Jugendverlag, [1961]. 16 f. nenum. cu ilust.
83 texte. Rec.: NEUE LIT. 12 (1961) nr. 5: 145: D. S.

616. Ki emlékszik? [Cine-și amintește?]. EL. NAP. 1960, 251.
Joc de copii.

617. A kis kanász meg a farkas Népmese. [Micul porcar și lupul. Poveste populară]. EL. NAP. 1960, 248.

618. Kuchenschrank in Jaad. [Dulap de bucătărie din Iad, Năsăud]. ALM. N. WEG. 1957, [176–177]: foto.

619. Port săsesc din comuna Gârbova, raionul Sebeș. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1873: foto.

620. Román Viktor: A kapuszáljú király. [Regele cu gura cât o șură]. FALU KAL. 1959, 211–212.
Poveste.

621. Szentimrei Judit: A népmüvészet kincseiböl. [Din comoara artei populare]. EL. NAP. 1960, 236.
Modele maghiare de cusături.

622. Șao-șu min-tzu di fu-gioan hă u-tao. [Costume și dansuri ale minorităților naționale]. LUOM. 1 (1957) nr. 5: 25–27.
Generalități. Cu 11 foto.

623. Vámszer Géza: Festékes. [Vopsitorii]. EL NAP. 1960, 234–235.
Arta secuiască a vopsitului tradițional. Cu 3 foto: modele naționale.

624. Vekova-Telbikova, M. și K. Telbikov: Portul popular bulgăresc în două localități din Banat. STUD. CERTCET. IST. ART. 7 (1961) nr. 2: 167–184, 23 il.

2. FOLCLOR STRĂIN

a) *U.R.S.S. și țările de democrație populară*

Vezi și: nr. 3, 243, 259, 291, 743, 761, 847–848, 850, 853, 857–858, 864, 871, 896, 947.

625. Activitatea folcloristică în R.S.S. A. Bașkiră. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 485.

626. [Antologia poeziei estone]. V. LIT. SOV. 1961, nr. 4: 93.
Apariția lucrării cu acest titlu, în 2 vol., cuprinzând poezia populară tradițională estoniană (în traducere rusă) și creația poeților contemporani.

627. Arta populară în regiunea Chodsko [Cehoslovacia]. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 451.
Caracterizare generală.

628. Arta populară în R. P. Bulgaria. V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 5.
Țesături inspirate din folclorul bulgar (foto).

629. Arta populară ungară. V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 3.
Modul valorificării ei în cadrul cooperativei de artă populară de la Kalocsa.

630. O artă tradițională în plină dezvoltare. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5376.
Sculptura în fildeș în China.

631. [Articole cu motive de artă populară, realizate de cooperativele meșteșugărești din R. P. Bulgară]. V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 36.

632. Bartók, B.: De ce și cum trebuie cules folclorul muzical. (în limba rusă). Moscova, Muzghiz, 1959. PROBL. MUZ. 1961, nr. 1.
Notă bibliografică.

633. Basme populare gruzine. În românește [și cuvânt înainte] de Victor Kernbach. [București]. Edit. pentru literatura universală, 1961. 162 [-168] p. cu ilustr.
29 texte. Rec.: IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 9: 83-84; P. Ursache; notă bibl.: CONTEMP. 1961, nr. 16: Vitrina.

634. Băiatul și vântul. Scenariu după un basm popular bulgar. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 513.

635. Bănățeanu, Vlad: Probleme ale etnogenezei armene. STUD. CERCET. LINGV. 12 (1961) nr. 3: 375-397.

636. Capela emerită de stat de banduriști din R.S.S. Ucraineană. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 519.

637. Căsuța din pădure. Povești ale popoarelor din U.R.S.S. [București], Edit. tineretului, [1961]. 68 p. + 4 f.: Colecția Traista cu povești.
4 texte, rusești, ucrainene și kazahe.

638. Cekalov, A.: Tradiții vii în arta populară. PROBL. ARTĂ PLAST. 1961, nr. 3.

639. CIOBANU, VALERIU: A. I. Iațimirskii i rumînskii folklor. [A. I. Iațimirski și folclorul românesc]. BIULLETEN 1961, nr. 1: 218-220.
Reproducere rezumativă după *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*, nr. 3-4/1959.

640. Ciobanu, Valeriu: D. N. Sadovnikov. Ghicitorile poporului rus. Moscova, 1959, 334 p. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) nr. 1: 169-174.
Recenzie.

641. Ciobanu, Valeriu: Epos slavianskih narodov. Hrestomatia. [Epica popoarelor slave. Crestomație]. Sub redacția prof. P. G. Bogatîrev. Editura didactică și pedagogică de stat a Ministerului Culturii din R. S. F. S. R. Moscova, 1959, 496 p. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 151-155.
Recenzie.

642. Cântece populare chineze: Coșurile. Cine a împodobit pământul. Încarc coșurile. În românește de Anton Iliescu. LUCEAF. 4 (1961) nr. 19: 12.

643. Concert de muzică populară sovietică. V. LIB. 12 (1961) nr. 576.

644. Corul de stat de cântece ruse condus de Alexandr. Sveșnikov. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 516.
Tematica folclorică a repertoriului.

645. Corul «Piatnițki» a împlinit 50 de ani. PROBL. MUZ. 1961, nr. 4.
Vezi și: MAGAZIN 4 (1961) nr. 182.

646. «Covorul albastru». Basm tadjic. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 491.
Emisiune.

647. O culegere de folclor oriental. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 463.
Apărută la Moscova în Edit. pentru lit. orientală. 25000 proverbe a popoarelor din Asia. Vezi și: STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 810.

648. Dans popular mongol. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 29: 8: foto.
Vezi și: ALB. 63 (1961) nr. 706; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2253; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 889.

649. Demény János: A Bartók - kutatás magyarországy eredményei és tavlatai. [Realizările și perspectivele studiilor maghiare despre Bartók]. ÚTUNK 16 (1961) nr. 40: 6.

650. Din folclorul popoarelor. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4232.
6 proverbe (2 ruseşti, 2 chinezeşti, 2 mongole) fără indicarea surselor bibliografice.

651. Din înţelepciunea popoarelor sovietice. ST. ROŞU Petr. 13/18 (1961) nr. 3751.
5 texte de proverbe.

652. «Duminica culturii R. P. Polone». INF. BUC. 8 (1961) nr. 2478.
Emisiune radio. Şi muzică, şi melodii de dansuri populare.

653. Dunăre, Nicolae: Convorbiri etnografice româno-sovietice. FĂC. 16 (1961) nr. 4561.
Vizita unui învăţat sovietic de la Institutul de etnografie al Academiei de Ştiinţe a U.R.S.S.

654. Dunăre, Nicolae: În vizită la etnografii din Republica Populară Ungară. FĂC. 16 (1961) nr. 4492.
Activitatea etnografică în R. P. Ungară.

655. Dunăre, N.: Wl. Antoniewicz (verantwortl. Redakteur): Pasterstwo Tatra Polskich i Podhala. Wroclaw-Krakow-Warszawa, 1959. 226 Seiten 4°, 129 Abbildungen. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 156.
Recenzie.

656. Etnografia continentelor. Studii de etnografie generală. [vol.] II. Partea a II-a. Partea asiatică a U.R.S.S. sub redacţia lui S. P. Tolstov, M. G. Levin şi N. N. Ceboksarov. În românește și îngrijirea ştiinţifică: Ion Vlăduţiu. Bucureşti, Edit. ştiinţifică, 1961. 469 [-472] p. cu ilustr. + 3 h.
Rec.: SCÂNT. 31 (1961) nr. 5354; notă bibl.: INF. Buc. 9 (1961) nr. 2537.

657. Festivalul artei naţionale [în R. D. Coreeană]. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 509.

658. Fochi, Adrian: Demos. Periodic de documentare folclorică şi etnografică. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 141-142.
Prezentarea generală a publicaţiei: profil, scop, organizare, descrierea primului număr apărut.

659. Fochi, Adrian: Demos. Volkskundliche. Informationen. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der wissenschaften zu Berlin. Akademie - Verlag. Berlin. Heft 1/1960 Jahrgang 1. 122 col., Heft 2/1960 Jahrgang 1. 123-248 [-250] col. STUD. CERCET. BIBL. 4 (1961) 247-249.
Recenzie globală a periodicului.

660. Fochi, Adrian: O nouă bibliografie polonă de etnografie şi folclor. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 142-143.

661. Fochi, A. şi Jelev, B.: Din activitatea etnografilor şi folcloriştilor bulgari. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 140-141.
Prezentarea a trei noi publicaţii folclorice şi etnografice.

662. Folclorista sovietică S. S. Jislina. TRIB. 5 (1961) nr. 6: 12.
Cercetări despre Lev Tolstoi şi legendele şi basmele popoarelor sovietice.

663. [Folclorul bulgar în 13 volume]. TRIB. 5 (1961) nr. 39: 12.
Editarea unei colecţii antologice în R. P. Bulgaria.

664. Georgian, V.: Când s-au întâlnit geniile a două popoare. Franz Liszt pe pământul românesc. ORIZONT. 10 (1961) nr. 125: 80-86.
Întâlnirea cu Barbu Lăutaru.

665. Ghenea, Cristian C.: Contribuţii la istoricul relaţiilor muzicale româno-ruse şi româno-sovietice. Cântecul revoluţionar. PROBL. MUZ. 1961, nr. 3.

666. Gorki, Maxim: Über das Märchen. [Despre basm]. N. WEG. 13 (1961) nr. 3774.
Fragment din studiul cu acelaşi nume şi despre interpretarea dată de marele scriitor.

667. Grimm, Fraţii: Cenuşăreasa. [Bucureşti], Edit. tineretului, 1961. 48 p. cu ilustr.: Colecţia Traista cu poveşti.

668. Gruzinskii tanţiuvalnii ansambl. [Ansamblul gruzin de dansuri]. NOV. VIK 12/13 (1961) nr. 222.

669. Iaroslavski, Em.: Biblia pentru credincioși și necredincioși. București, Edit. politică, 1960. 392 p.
Rec.: IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 11: 89-90: Dumistrăcel.

670. Az igazi. (Taskenti mese). [Realul. (Poveste din Taşkent)]. EL. NAP. 1961, 229.

671*. Înțeleptul și copilul. Basme populare chinezești. [București], Edit. tineretului, 1961. 64 p. cu ilustr.: Colecția Traista cu povești.

672. Krasovskaia, V.: Izvoarele populare ale baletului rus. PROBL. MUZ. 1961, nr. 5.

673. Kreps, E. M.: Pe «Viteaz» spre insulele Oceanului Pacific. Traducere din limba rusă: Iura Derevencu. București, Edit. științifică, 1961. 238 p. cu h. + 4 f. ilustr.
Date etnografice generale. Vezi și ediția în limba maghiară: Utazás a «Vityaz» - on a Csendes - Óceáni szigetekre. București, Tudományos Könyvkiadó, 1961. 224 [-228] p.

674. Krupeanskaia, V. I.: Cu privire la studiul etnografic al clasei muncitoare din Uniunea Sovietică. BUL. INF. ȘT. 10 (1961) nr. 5.

675. Kun, N. A.: Legendele și miturile Greciei antice. În românește de P. Donici și M. Leicand. București, Ed. științifică, 1960, 576 p. cu ilustr.
Rec.: STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) nr. 1: 178-180: George Muntean; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5123.

676. La Budapesta a luat ființă arhiva Béla Bartók. CONTEMP. 1961, nr. 24: Muzică, plastică.

677. Laur, Heinrich: Volksbrauchtum - frischer als an der Guelle. [Obiceiuri populare, mai proaspete decât la izvor]. ALM. N. WEG 1959, 186-188.
Despre obiceiurile șvabilor.

678. Lipin, L. și Belov, A.: Cărțile de lut. Sub îngrijirea științifică și cu o prefață de acad. V. V. Struve. [Traducere după originalul din limba rusă. Versurile în românește de Lazăr Iliescu]. [București], Edit. Științifică. 1960. 385 [-388] p. cu ilustr. și facs. + 1 f. h.: Pagini de istorie universală.
Rec.: V. ROM. 14 (1961) nr. 7: 179-181: Al. S[ăndulescu].

679. Maeștrii artei populare din R.S.S. Armeană. V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 22.
Arta covoarelor.

680. A medve és a muzsik. Orosz népmese. [Ursul și mujicul. Poveste populară rusească]. EL. NAP. 1960, 249.

681. Meister Ali. Ein Kasachisches Märchen. [Meșterul Ali. Poveste cazahă]. WAHR. 5 (1961) nr. 531.
Legenda instrumentului muzical «dombra».

682. Milev, Gheorghi: Pe marele șantier de la Cremicovți. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5255.
Legende de locuri din împrejurimile șantierului.

683. Mișcarea artistică de amatori [în R. P. Polonă]. FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 540.

684. Muzeul Liszt și Bartók. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3856.
Vezi și: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5282; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5311.

685. Z narodnogu gumoru. [Din umorul popular]. NOV. VIK. 12/13 (1961) nr. 232.
3 snoave ucrainene.

686. Nehoroșev, I.: În căutarea specificului național. PROBL. ARTĂ PLAST. 1961, nr. 3.

687. Pop, Mihai: Noi studii sovietice de folclor. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 139-140.
Russkii folklor, V, 1960.

688. Povestiri uigure despre Nastratin, PT. SOC. 12 (1961) nr. 2362.
Minoritate națională din R. P. Chineză, 4 povestiri.

689. Pricope, Eugen: Două aniversări: Liszt – Bartók. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3888.
Vezi și: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5277: festivalul de la Budapesta; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 450; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5051: anul Liszt – Bartók.

690. Proverbe. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3506.
10 texte: ruse, japoneze, afgane, arabe, persane, indiene, argentiniene, cameruneze, chineze și egiptene.

691. Proverbe. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3561.
10 texte: ruse, chineze, mongole, arabe și afgane.

692. R. P. Bulgaria. Centenarul unei culegeri de cântece populare. FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 1007.
A fraților D. și K. Miladinov.

693. Sandu, Dumitru T.: Béla Bartók CRIȘ. 16 (1961) nr. 72.
Pentru aceeași problemă, vezi și: PROBL. MUZ. 1961, nr. 3; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 489; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5341.

694. [Sava Dangulov, vicepreședinte al Asociației de prietenie sovieto-română, a vorbit la Moscova despre meritele folclorice ale lui Vasile Alecsandri]. REV. ROUM. 1961, nr. 1: 173.
Vezi și *Rumänische Rundschau* 1961, nr. 1: 192 și *Rumaniam Review* 1961, nr. 1: 152.

695. Săptămâna muzicii bulgare. CRIȘ. 16 (1961) nr. 210.
Și muzică populară. Vezi și: PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 511.

696. Săptămâna muzicii maghiare. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 489.
Emisiune radio. Și muzică populară.

697. Săptămâna muzicii mongole 5–11 iulie. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 502.
Audiție radio. Și muzică populară. Vezi și: MUNCA 17 (1961) nr. 4250.

698. Săptămâna muzicii poloneze. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504.
Emisiune radio. Și muzică populară.

699. Săptămâna muzicii Republicii Democrate Germane. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 515.
Emisiune radio. Și muzică populară.

700. Săptămâna muzicii Republicii Democrate Vietnam. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 510.
Emisiune radio. Și muzică populară.

701. Săptămâna muzicii sovietice. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 519.
Emisiune radio. Și muzică populară.

702. Sbârcea, George: Bartók Béla véhány ismeretlen levele. [Câteva scrisori necunoscute ale lui Béla Bartók]. KOR. 20 (1961), 663–670.
Către Ion Bușiția.

703. Scrierea dansului. MAGAZIN 4 (1961) nr. 182.
Metoda de transcriere coregrafică a învățatului gruzin D. Ceavrișvili.

704. Sculptura în lemn din Bogorodsk. V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 40.

705. Sidorov, D. I.: Despre sărbătorile, posturile și ritualurile creștine. București, Edit. militară, 1960. 150 [–152] p. cu ilustr.
Rec.: IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 3: 86: Stelian Dumistrăcel.

706. [Solii artei Kirghize]. CONTEMP. 1961, nr. 24; INF. BUC. 19 (1961) nr. 2443; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5107; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3683.

707. Soran, Emil: Arta populară în plină înflorire. De la corespondentul nostru la Pekin. SCÂNT. 31 (1961) nr. 5301.

708. Sosirea în Capitală a rectorului Universității din Budapesta. SCÂNT. 31 (1961) nr. 5364, 5371.
Dr. Ortutay Cyula etnograf și folclorist maghiar. Vezi și: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5327, 5332; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3901.

709. Stahl, Paul H.: Iosef Grabowski. Wycinanka Ludova. (Decupaje țărănești din hârtie), Warszawa, 1959, 184 p. 132 il. alb-negru, 76 pl. colorate. Rezumate în limba rusă, franceză, germană, engleză, cehă. STUD. CERCET. IST. ART. 8 (1961) nr. 1: 255.
Recenzie.

710. Stahl, Paul H.: Zahari Dimitrov. Dărvorezbenata ukrasa v kășata na Rusi ciorbadji, s. Jeravna, Kotlenski. [Sculpturile în lemn de pe casa notabilului Rusi din satul Jeravna, r. Kotel], Sofia, 1956; 100 p., 63 il. alb-negru și 32 tab. colorate; rezumate în limbile rusă și franceză. STUD. CERCET. IST. ART. 8 (1961) nr. 1: 255-256.
Recenzie.

711. Steinitz, Wolfgang: Cântecul și basmul ca voce a poporului. REV. FIL. ROM. GERM. 3 (1959) nr. 1-2: 13-38. Rec.: STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 9 (1960) nr. 3: 560-562: Ovidiu Papadima.

712. Studierea vieții satului sovietic. STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 793.
Cercetări monografice inițiate de Institutul de etnografie al Academiei de Științe a U.R.S.S.

713. Stukas, V., I. Hristea: O sută trei zeci de kilometri de desene. VEAC NOU 17 (1961) nr. 4: 9.
Creația sovietică de desene animate, inspirate din folclorul rusesc.

714. Un stup din sec. al 19-lea se află expus la muzeul din Kluczbork (R. P. Polonă). INF. BUC. 9 (1961) nr. 2602.

715. Szegö Júlia: Bartók - emlékek. [Bartók - amintiri]. IGAZSÁG 22 (1961) nr. 73.
Evocări, și despre activitatea folclorică.

716. Un tezaur al creației populare. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2255.
În arhiva Institutului pentru literatură al Academiei de Științe a R.S.S. Gruzine se află peste 300000 piese folclorice (legende, basme, proverbe, ghicitori etc.). Vezi și: ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3584.

717. Tolstov, S. P.: Problemele teoretice fundamentale ale etnografiei sovietice. ANAL. ROM. -SOV. IST. 15 (1961) nr. 3: 56-76.

718. Tudoran-Georgescu, Magdalena: Russkii folklor. [Folclorul rus]. Izdatelstvo Akademii nauk S. S. S. R., Moskva - Leningrad, vol. V/1961, 471 pag. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3-4: 102-105.
Recezie.

719. Ustianova, R.: Dansuri rusești. (Recomandări de repertoriu pentru... Luna prieteniei româno-sovietice). DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4097.

720. Vancea, Zeno: Arta lui Liszt - Bartók - mijloc de înfrățire între popoare. Legăturile celor doi muzicieni cu țara noastră. MUZ. 11 (1961) nr. 11-12: 35-40.
Cu 2 foto și 2 facsimile.

721. [Vancea, Zeno: Legăturile dintre Liszt și Bartók cu poporul nostru. Conferință ținută la Ambasada maghiară din București]. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5341; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5380.

722. Vedetele sunt... păpuși. VEAC Nou 17 (1961) nr. 2: 9.
Filme sovietice cu subiecte inspirate din folclor.

723. Voita, L.: Betyárok tüzénél. Kelet európai népek betyárballadái. [La focul haiducilor. Din baladele haiducești ale popoarelor din Europa răsăriteană]. Budapesta, ed. Europa, 1959, 355 pag., cu o introducere și note de Domokos Sámuel. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 160-161.
Recenzie.

724. Vollmer, Peter: Franz Liszt und die rumänische Volksmusik. [F. L. și muzica populară românească]. N. WEG 4 (1961) nr. 3895.
Valorificarea muz. pop. rom. în compozițiile sale.

725. Vulcănescu, Romulus: M. Ilin. Les arts decoratifs populaires en Russie. Editions en langues étrangères, Moscou, 1959, 134 p. + 97 il. + 7 color. STUD. CERCET. IST. ART. 8 (1961) nr. 1: 253-254.
Recenzie.

b) *Țările capitaliste*

Vezi și: nr. 243, 256, 690-691, 846, 849, 851-852, 854-856, 858-859, 866, 890, 894-895, 920, 947.

726. A. G.: Etiopia. ORIZONT. 10 (1961) nr. 119: 68-78.
Date etnografice generale.

727. Abu - Nuvas. Snoave. CRAV. ROȘIE 1961, nr. 3: 19.
2 texte. Traducere de I. Olteanu.

728. Acul și furculița. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2141.
Istorie și utilizare în Europa. Vezi și: FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 972; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4516, 4528.

729. Antilopa Tro și copacul Cozo. CRAV. ROȘIE 1961, nr. 2: 30.
Povestire din folclorul african. Traducere de I. Olteanu.

730. Arta Ceylonului. MAGAZIN 4 (1961) nr. 170.

731. Basme și legende vietnameze. În românește de Ovid Constantinescu și Dan Demetrescu. [Prefață de Dumitru Corbea]. [București], Edit. pentru literatură universală, 1961. X + 347 [-350] p. + erata. Colecția Meridiane.
26 texte. Rec.: GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 21: 2: Modest Morariu; IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 6: 91-92: V. Adăscăliței; notă bibl.: CONTEMP. 1961, nr. 7: Literatură.

732. Der Bauer und die Herren. [Țăranul și domnii]. WAHR. 5 (1961) nr. 552.
Poveste populară italiană.

733. Boucher, Marcel: Cu papuașii din Noua Guinee. ORIZONT. 10 (1961) nr. 126: 87-93.
Date etnografice generale.

734. Bougainbille, Louis Antoine de: Călătorie în jurul lumii 1766-1769. În românește de Anca Udișteanu. [București], Edit. științifică, 1961, 204 p. + 8 f. pl.
Date etnografice generale.

735. Brand, Sergiu: Egy sötet árnyek szertefoszlik. [Despre o fată neagră]. BÉKE 1961, nr. 1: 22-24.
Și unele date etnografice despre popoarele Africii. Cu 4 foto din arta populară africană.

736. Brazilia. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 39: 8: Contrapunct.
În Sao Paolo se editează o nouă revistă lunară de folclor.

737. [C. Hooy - Kaas. Studiu asupra literaturii populare din Java. Djakarta 1961]. CONTEMP. 1961, nr. 27.

738. Camilar, Eusebiu: 1001 de nopți. Basme arabe istorisite de... vol. I-III. [București] Edit. tineretului, [1961]. 338 [-340] p. + 12 pl. (I); 340 p. + 12 pl. (II); 324 p. + 12 pl. (III).

739. Cea mai veche mască africană. MAGAZIN 5 (1961) nr. 217.

740. [Cântec popular din Cuba]. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5140.
Fragment, ca moto la art. «No passaran» de Titus Popovici.

741. Culcer, Alexandru: Cântece de muncă ale negrilor. FĂC. 16 (1961) nr. 4609.
Cu fragmente de cântece în text. Datele sunt extrase dintr-o lucrare a lui Tennyson Makiwane.

742. De ale lui Nastratin Hogea. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3555.
3 snoave.

743. Din înțelepciunea popoarelor. CALEND. 1961, 177.
21 proverbe indiene, mongole, persane, arabe și chinezești.

744. Din înțelepciunea popoarelor. Proverbe și zicale din Dahomey, Madagascar, Somalia, Abisinia etc. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4244.

4 texte fără indicarea surselor bibliografice.

754. Dinescu, Viorica: Din isprăvile lui Nastratin Hogea.
(Prelucrare din limba turcă). [București], Edit. tineretului, [1961]. 32 p. cu ilustr.

746. Dunăre, N.: Th. Hornberger: Der Schäfer. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart. 246 Seiten, 88 Lichtbilder, 10 Skizzen, 49 Liedertexte. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 156.
Recenzie.

747. Elian, E.: Concertul corului de fete «Hywel». INF. BUC. 9 (1961) nr. 2499.
Și cântece populare engleze, galeze și scoțiene.

748. Femei din Republica Togo executând un dans național. CRIȘ. 16 (1961) nr. 29: foto.

749. Festivalul artei popoarelor negre. MUNCA 17 (1961) nr. 4096.
La Dakar.

750. Fete din tribul Kissi (Guineea). Într-un sat guineean. TIMP. NOI 1961, nr. 30, cap. II int.: 2 foto.

751. Folclor african. Hiena și maimuțele. PT. AP. PĂCII 1961, nr. 1: 23.
Text poveste.

752. Gaudio, Attilio: Rămășițele pieilor roșii din America. ORIZONT. 10 (1961) nr. 121: 76-82.
Credințe, obiceiuri, port, artă. Cu 6 ilustr.

753. Gheorghiu, Al.: Indonezia, «țara celor 3000 de insule». MAGAZIN 5 (1961) nr. 215.
Și elemente etnografice generale.

754. Herodot: Istorii. Vol. I. [București], Edit. științifică, 1961. CXV + 546 [-548] p.
Date etnografice generale.

755. Heyerdahl, Thor: Aku - Aku. Taina insulei Paștelui.
În românește de Sanda Zamfirescu. [Prefață de Virgil Dănciulescu. București, Edit. științifică, 1961. 376 p. cu ilustr. + 7 f. ilustr. + 1 f. h.
Date etnografice generale. Rec.: ALB. 63 (1961) nr. 725: N. C.; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5286: Mariana Pârvulescu; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3872: Gh. Buș; notă bibl.: INF. BUC. 9 (1961) nr. 2488.

756. A hiéna és a majmok. [Hiena și maimuțele]. BÉKE 1961, nr. 1: 23.
Basm african.

757. India: Adoptarea legii cu privire la interzicerea zestrei. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2197.

758. Jimenez, Adalberto: Solola. Pe înaltele platouri ale Guatemalei. ORIZONT. 10 (1961) nr. 120: 91-94.
Legende și credințe vechi.

759. A Kongoi irodalom tegnapja és holnapja. [Trecutul și viitorul literaturii congoloze]. IGAZ SZÓ 9 (1961) 629-630.
Recenzia studiului folcloristului congolez Paul Mouchiletes, apărut în «Innostranaia Literatura» nr. 8/1961.

760. Kun, N. A.: Legenda antică a toamnei. FĂC. 16 (1961) nr. 4632.
Din «Mitologia Greciei antice».

761. Mama în proverbe. CALEND. 1958, 149.
La indieni, olandezi, germani și ruși.

762. Mehta, Madhukant: Târg la Ahva, MAGAZIN 4 (1961) nr. 173. Festivalul târgului de primăvară sau al recoltei. India.

763. Mitru, Al.: Legendele Olimpului. 1. Zeii. București, Edit. tineretului, 1960. 240 p. cu ilustr. + 24 f. pl. CONTEMP. 1961, nr. 16: G. Călinescu; STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) nr. 1: 174-178: Ovidiu Papadima; V. ROM. 14 (1961) nr. 1: 190-192.

764. Moară de ulei în Iran [din perioada feudală]. ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3831: foto.

765. Muzica Africii occidentale. MAGAZIN 4 (1961) nr. 171.
766. Muzica coreeană. MAGAZIN 4 (1961) nr. 172.
767. Muzica indiană. MAGAZIN 4 (1961) nr. 170.
768. Un obicei olandez: devorarea de heringi cruzi la Amsterdam cu prilejul deschiderii sezonului pescuitului de heringi. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2218: foto.
769. Pigmeii din Noua Guinee. ORIZONT. 10 (1961) nr. 121: Știință și tehnică.
Etnogeneză.
770. Pop, Eugen: Doctorul libertatea. Note de călătorie din Republica Mali. MAGAZIN 5 (1961) nr. 216-217.
Și sumare date etnografice.
771. Săptămâna culturii românești la Bologna. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5170.
Expoziție de artă populară românească; muzicologul Alfeo Gigli a ținut conferința: Muzica populară românească.
772. Sculptura nigeriană. ARTA PLAST. 8 (1961) nr. 3: 47.
Și despre măștile rituale de dans.
773. Soriano, Alberto: Le folklore – trésor national. [Folclorul – comoară națională]. ROUM. 1961, nr. 12, 38-39.
Vizita sa la Institutul de folclor din București. Vezi și: *Rumänien heute, Rumania today, Rumania de hoy.*
774. Stăpânul cel adevărat. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3745.
Folclor indian. Vezi și ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2686.
775. Știați că... CALEND. 1958, 269.
Obiceiuri ale „pieilor roșii".
776. Umor. Halatul lui Nastratin. Moșneagul și moartea. ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3739.
2 snoave dubioase.
777. Vallerey, Gisèle: Basme și povești africane. În românește de Yvette Nafta. [București], Edit. tineretului, [1961]. 141 [-144] p. cu ilustr.
9 texte. Rec.: IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 7: 80-81; V. Adăscăliței; notă bibl.: CONTEMP, 1961, nr. 14: Vitrina.
778. Vedere din Republica Guineea: Dans național. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2223; BÁN FÁK. 4 (1961) nr. 1068: foto.

VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A FOLCLORULUI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI ETNOGRAFIEI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.P.R.

1. GENERALITĂȚI PRIVIND ACȚIUNILE DE VALORIFICARE A TRADIȚIILOR POPULARE

Vezi și: 62, 591, 629, 631, 672, 683, 686, 706, 713.

779. Adăscăliței, V.: Valorificarea folclorului și caracterul popular al literaturii. IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 5: 82-86: Sinteze.
780. Bălan, G.: Popularitatea și forța artistică a cântecului. LUPTA 41 (1961) nr. 3: 73-84.
Modalitățile de valorificare creatoare a folclorului de către compozitori. Traducere maghiară: IGAZ SZÓ 9 (1961) 874-887.
781. Capsali, Floria și Dumirescu, Mitiță: Despre dansul cu subiect. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 4: 58.
Valorificarea folclorului coregrafic.
782. Clemente, Const.: Pentru îmbunătățirea muncii de cercetare și valorificare a creației populare. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2106.

783. Cornea, Paul: Concepția despre lume și sensul activității creatoare a lui Vasile Alecsandri. LUPTA 41 (1961) nr. 11: 76–88.
Și despre rolul poeziei populare în creația sa.

784. Folclorul – izvor de inspirație pentru lucrătorii de la cooperativa «Munca colectivă» din Câmpulung. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2369.

785. George Enescu și cântecul popular. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 507.

786. Golopenția, S.: Folclorul în romanul «Desculț». REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1–2: 123–130.

787. Habenicht, G.: Locul căminului cultural în viața folclorică a satului Leșu. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3–4: 39–54.
Cu 3 foto și exemple muzicale. Rezumat rus și englez.

788. Instantanee culturale maramureșene. PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 514.
Valorificarea folclorului local.

789. Jucan, Grațian: Coșbuc și patrimoniul popular. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4277.
Modul cum a valorificat folclorul în opera sa.

790. Lakatos István: Folklór és balett. [Folclor și balet]. ÚTUNK 16 (1961) nr. 14: 2.
Despre valorificarea scenică a folclorului coregrafic.

791. Montarea dansurilor în scenă. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2087.
Instrucțiuni întocmite de Casa regională a creației populare Argeș.

792. Oțetea, Georgeta: Probleme de transpunere a elementelor de artă populară în producția de țesături. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 2: 41–59, 7 il.

793. Polingher, R: Adaptarea elementelor populare la îmbrăcămintea modernă. V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 46.

794. Roșianu, Tr.: Folosirea folclorului local, prilej de îmbogățire a repertoriului. ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3706.

795. Ruxăndoiu, Pavel: Experiența creației folclorice, factor de inovație reală în poezia contemporană. LUCEAF. 4 (1961) nr. 24: 11.

796. Simionescu, M.: Orchestrele de muzică populară și valorificarea folclorului. SCÂNT. 31 (1961) nr. 5259.

797. Țopa, Tudor: Muzică populară la radio. GAZ. LIT. 8 (1961) nr. 6: 2.
Critica emisiunilor radiofonice de folclor.

2. INTERPREȚI VOCALI ȘI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAȚII CORALE, INSTRUMENTALE ȘI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi și: nr. 58, 343, 464, 544, 550, 560, 606–607, 612–613, 636, 644–645, 664, 668, 706, 747, 796, 960.

798. Centenarul unei echipe de dansuri. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5226.
Gura Teghii, r. Cislău.

799. Corul colectiviștilor din Ardusat. Satu Mare, [1961]. 14 p. cu ilustr.: Casa regională a creației populare Maramureș.
La a 60-a aniversare.

800. Derieteanu, George: Un compozitor și o orchestră de fluieraşi. MUZ. 11 (1961) nr. 9: 39.
Formația de trișcași din Leșu, r. Năsăud și activitatea compozitorului Tudor Jarda.

801. Dobre, Al.: Ansamblul de dansuri al Universității [București]. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1–2: 136–137.
Activitate, repertoriu.

802. [Fanfare populare. Activitate, istoric, repertoriu]. ALB. 63 (1961) nr. 710; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 413, 422, 429, 463; CRIȘ. 16 (1961) nr. 151, 162,

231; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5023; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1903, 1906, 1953, 1973, 2002, 2050, 2056, 2059; FĂC. 16 (1961) nr. 4522, 4524; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4668; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3129-3130, 3143; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 6; MUNCA 17 (1961) nr. 4276, 4278; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2232, 2420; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5256; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3766; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2090, 2259; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3789; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2644, 2662; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3556, 3580, 3663, 3681, 3687; UZINA 12 (1961) nr. 902, 910; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5051, 5205.

803. [Formația de țibulcari din Lunca Cerna, reg. Dobrogea]. ALB. 63 (1961) nr. 707; SCÂNT. 30 (1961) nr. nr. 5216.

804. [Formații complexe, corale și coregrafice de amatori. Activitate, repertoriu]. ALB. 63 (1961) nr. 680, 710; AVÂNT. 11 (1961) nr. 524, 531, 569; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 365, 367, 372, 382, 387-390, 392, 394, 396, 412-417, 421-422, 427-428, 430, 432, 441, 447, 451, 454, 464, 573; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1396, 1402, 1407, 1415, 1417, 1424, 1427, 1431, 1436, 1480. CONTEMP. 1961, nr. 30, 32, 36, 47; CRIȘ. 16 (1961) nr. 45, 51, 59, 79, 122, 148, 184; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3865-3866, 3868, 3872, 3882, 3919-3920, 3931, 3974, 4016, 4021-4022, 4030-4031, 4123, 4125, 4138, 4148; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5006, 5021, 5032, 5048; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5004, 5006, 5008; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1884-1885, 1903, 1906, 1911, 1913-1914, 1918, 1922, 1925, 1933, 1940, 1942-1943, 1954, 1958, 1972, 1977, 1993-1994, 1998, 2002-2003, 2014, 2018, 2027, 2030, 2041, 2056, 2060, 2066, 2070, 2085, 2097; DRUM SOC. Sev. 13 (1961) nr. 603; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 19, 34-35, 37, 61, 64, 67-68, 70, 79, 84, 91, 98; FĂC. 16 (1961) nr. 4430, 4444, 4454, 4473, 4488, 4516, 4522, 4524, 4536, 4549, 4553, 4565, 4576-4577, 4579, 4587, 4593, 4598, 4606-4607, 4610, 4614, 4653; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 983; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4467, 4471, 4480-4481, 4487, 4500, 4505-4507, 4523-4524, 4526, 4535, 4549, 4560, 4566, 4568, 4582, 4630, 4633, 4740; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 458, 464-465, 507; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5119, 5123, 5152, 5164, 5212; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3129-3130, 3162, 3165, 3167; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2772, 2790, 2807, 2910, 2824; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 638; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2366, 2375, 2440, 2473, 2502; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5011, 5013, 5040, 5043, 5047, 5053, 5123, 5159, 5196, 5234, 5292; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5026, 5082, 5084, 5088, 5093-5094, 5096, 5129, 5131-5133, 5152, 5157, 5162, 5181, 5211, 5217; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 3, 5, 9; LUPTA N. 6 (1961) nr. 270, 275, 277-278; MILCOV. 5 (1961) nr. 404, 410, 415, 418, 420, 423, 434, 436, 499; MUNCA 17 (1961) nr. 4097, 4099, 4162, 4170, 4199, 4229, 4253, 4318, 4335, 4347, 4381; ONEȘTI 1961, nr. 73, 89; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2232-2233, 2374, 2380; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 478, 483, 487, 492, 502, 519; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5046, 5063, 5180, 5240, 5246, 5281; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5084, 5091, 5134, 5151-5152, 5194-5195, 5203, 5237, 5295, 5373; SCÂNT. PIONIER. 13 (1961) nr. 16, 33; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3691, 3622, 3631, 3649, 3651, 3659, 3710, 3713, 3735, 3737, 3825, 3830, 3837, 3841, 3860, 3873, 3880, 3884, 3897, 3902, 3922; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2084, 2089-2090, 2118, 2153, 2217, 2219; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 6; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3597, 3599, 2602, 3610, 3614, 3627, 3635, 3666, 3704, 3709, 3761, 3819; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2472, 2511, 2513, 2519, 2521, 2525, 2541, 2543, 2579, 2581, 2595, 2614, 2637, 2650, 2656, 2658, 2673, 2685, 2692, 2736, 2751; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3492, 3495, 3501, 3519, 3522, 3541, 3544-3545, 3556, 3563, 3594,

3598, 3639, 3645, 3663, 3669, 3687, 3690–3692, 3710, 3751, 3782; STEAUA R. 10 (1961) nr. 154, 167, 273, 280, 307; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 813; TURDA 13 (1961) nr. 781, 786, 849; UZINA 12 (1961) nr. 903, 907, 910, 914, 916, 921–922, 941, 943, 967, 978; V. LIB. 12 (1961) nr. 543–545, 547–548, 551, 580; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 470, 472, 474, 477–478, 483, 489, 491, 507, 509–512, 516; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5014, 5042, 5044, 5046, 5056, 5095, 5099, 5123, 5161, 5201, 5215, 5248, 5263, 5274, 5278, 5282; ZORI NOI 16 (1961) nr. 4115, 4330.

805. [Formații corale de amatori. Activitate, repertoriu]. ALB. 63 (1961) nr. 681, 696, 705, 709; AVÂNT. 11 (1961) nr. 523, 540, 545; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 374–375, 379, 382, 387, 390, 393, 405, 407, 424, 427, 451, 462; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1400, 1404–1405, 1408, 1479; CRIȘ. 16 (1961) nr. 62, 113, 118, 158, 167, 171, 203, 252; DOBR. NOUĂ 14 (19610 nr. 3920, 4146, 4157; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5054, 5071, 5168; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5008, 5024, 5149; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1905, 1908, 1910–1911, 1916, 1955, 1966, 1975, 1998, 2002, 2008, 2012, 2014, 2066, 2093; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 5, 8, 30, 34, 57; FĂC. 16 (1961) nr. 4434, 4437, 4491, 4522, 4536, 4543, 4545, 4567, 4582, 4610, 4612, 4614, 4624–4625, 4703; FLAC. IAȘI 16/17 (1961) nr. 4463, 4471, 4476, 4478, 4492, 4507–4508, 4520, 4547, 4554, 4557, 4561, 4568, 4572, 4580, 4591, 4605, 4607, 4612, 4628, 4674; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 547; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5107, 5134, 5158, 5182; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3110, 3121, 3127, 3130–3131, 3137, 3143, 3145, 3158; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2846, 2852; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1172, 1179, 1224; INF. BUC. 9 (1961) nr. 2375. ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5080, 5086, 5191, 5221; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 4952, 5086, 5131, 5133, 5222; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5–6; LUPTA N. 6 (1961) nr. 271, 277, 279, 288, 294–295, 298; MAGAZIN 1961, nr. 202; MILCOV. 5 (1961) nr. 422, 435; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2229, 2370, 2382, 2393; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 483, 492, 499, 517–523; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5046, 5195, 5204; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5111, 5224, 5292, 5299, 5343, 5350; SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 1, 16, 26; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3635, 3651, 3663, 3694, 3751, 3778, 3783, 3820, 3845, 3873, 3880, 3888, 3915; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2145, 2151, 2157, 2183, 2216, 2218–2219, 2246, 2249, 2269, 2276, 2280; SOM. 6 (1961) nr. 258; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 6; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3653, 3663, 3689, 3697, 3718, 3722, 3736, 3783, 3805, 3817, 3823, 3836; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2570, 2579, 2581, 2596, 2614, 2638, 2641, 2656, 2662, 2666, 2673, 2706, 2769; STEAUA R. 10 (1961) nr. 3, 92, 156; TRIB. 5 (1961) nr. 8: 10; TURDA 13 (1961) nr. 803, 816; UZINA 12 (1961) nr. 936; UZINA OGOR. 13 (1961) nr. 615; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1118, 1131, 1147; V. LIB. 12 (1961) nr. 522, 564; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 490, 505, 507, 509; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5024, 5028, 5056, 5112, 5115, 5125, 5199, 5203, 5210; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4074, 4128, 4163, 4178–4179, 4183, 4185, 4187, 4266.

806. [Formații coregrafice de amatori. Activitate, repertoriu]. ALB. 63 (1961) nr. 682, 687, 696, 704, 721; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 382, 408, 424, 451, 458; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1411, 1435, 1449, 1458, 1461, 1479; CONTEMP. 1961, nr. 43; CRIȘ. 16 (1961) nr. 7, 118, 160, 164, 167, 169; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3884, 3920, 3926, 3951, 3953, 3975, 4005, 4011, 4022–4023, 4027, 4146; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 4979, 4987, 5004, 5012, 5017, 5028, 5037, 5060–5061, 5082, 5084, 5086, 5197, 5203; DRUM NOU 18 (1961) nr. 4986, 4997, 5001–5002, 5013, 5020, 5065, 5070, 5085, 5121, 5143, 5161, 5251; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1916, 1927, 1934, 1954, 1958, 1965,

1976-1977, 1985, 1998, 2002, 2014, 2047, 2058, 2149; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 1, 25, 29, 38, 64, 94; FĂC. 16 (1961) nr. 4522, 4539, 4543, 4555, 4561, 4580, 4589, 4612, 4614, 4616, 4620, 4638, 4710; FEM. 1961, nr. 8: 4; nr. 9, cap. II Int.; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 977; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4483, 4495, 4513, 4524, 4532, 4536, 4550, 4555–4556, 4575–4576, 4590, 4602, 4610, 4612, 4622, 4626, 4640, 4651, 4714, 4725, 4735, 4741, 4753, 4766; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 448, 450, 463, 469, 478, 529, 532, 535; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5115, 5120–5121, 5133, 5152, 5175, 5185, 5195, 5211, 5223, 5231, 5235, 5256, 5265, 5273, 5347, 5372; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3119, 3130–3131, 3137, 3162; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2776, 2819, 2824, 2846, 2850, 2859, 2891, 3074; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1187, 1219, 1230; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 603; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2311, 2367, 2371, 2435, 2454, 2456–2457, 2474, 2498, 2501, 2504–2505, 2541, 2545; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5017, 5045, 5047, 5056, 5077, 5090–5091, 5161, 5189, 5195, 5254; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5001, 5029, 5044, 5068, 5080, 5085, 5092, 5097, 5106, 5109, 5131–5133, 5154, 5163, 5167, 5173, 5185, 5197, 5203, 5209; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5; LUPTA N. 6 (1961) nr. 267, 271, 275, 278, 287, 294–295; MILCOV. 5 (1961) nr. 414, 419, 421, 444; MAGAZIN 1961 nr. 202; MUNCA 17 (1961) nr. 4112, 4118, 4135, 4150, 4156, 4171, 4175, 4182–4183, 4191, 4199, 4210, 4226, 4240, 4246, 4249, 4255, 4262, 4264, 4277, 4284–4285, 4287–4289, 4299, 4311, 4352, 4363–4364, 4402; ONEȘTI 1961, nr. 103; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2255, 2285, 2347, 2365, 2405, 2420; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 492, 507–509; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5122, 5140, 4203, 5223, 5235, 5294, 5323, 5329; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5044, 5096, 5104, 5127, 5223, 5273, 5301; SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 1, 5–6, 22, 31, 34, 49; SCÂNT. TIN. (1961) nr. 3633, 3643, 3647, 3663, 3665, 3683, 3691, 3694, 3724, 3741, 3770, 3784, 3788–3789, 3796, 3802, 3814, 3825, 3837, 3849, 3880, 3894, 3896, 3903, 3926; SOM. 6 (1961) nr. 261; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2081, 2124, 2146, 2167, 2190, 2196, 2216, 2218, 2276; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 5; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3594, 3597, 3620, 3645, 3653, 3666, 3676, 3696, 3710–3711, 3718, 3740, 3746, 3776, 3785, 3794, 3811, 3817, 3823–3824, 3865, 3870; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2512, 2552, 2555, 2561, 2581, 2596, 2607, 2650, 2662, 2666, 2673, 2685, 2692, 2702, 2728, 2738–2739, 2757; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3454, 3630; STEAUA R. 10 (1961) nr. 22, 40, 81, 104, 135, 237; STEAUA R. Alba 12 (1961) nr. 594, 603, 606; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 799, 806, 815, 882; TURDA 13 (1961) nr. 771, 783, 795, 811; UZINA OGOR 8 (1961) nr. 604, 622; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1146, 1189, 1193, 1196; V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 17; V. LIB. 12 (1961) nr. 537, 545, 579; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 469, 474, 500, 508; V. NOUĂ Gal. 18 (1961) nr. 5051, 5055, 5068, 5075, 5105, 5115, 5170, 5176, 5210, 5213, 5220, 5225; ZORI NOI 15/16 (1961) nr. 4093, 4108–4109, 4119, 4122, 4125, 4134, 4143, 4147, 4149, 4169, 4181, 4186, 4197, 4242, 4289, 4331; ZORI NOI Med. 8/15 (1961) nr. 405.

807. [Formații instrumentale]. *Buciumași:* CRIȘ. 16 (1961) nr. 169; FĂC. 16 (1961) nr. 4579; MILCOV. 5 (1961) nr. 431; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5247; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2218; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4166; *cimpoieri:* AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 792; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4556; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 638; SĂT. 1961, nr. 4; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3815; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 4692; ZORI NOI 16 (1961) nr. 4294; *fluieraș:* AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 761, 779; CRIȘ. 16 (1961) nr. 167; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5142; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1958, 1965–1966, 1972, 1992, 1999, 2030, 2066, 2070, 2093; FALV. DOLG. 1961, nr. 36: 6; FĂC. 16

(1961) nr. 4541; FLAC. IAŞI 16 (1961) nr. 4555; FLAC. ROŞIE 13 (1961) nr. 1247; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3158; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2819; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5092; MAGAZIN 5 (1961) nr. 198; MILCOV. 5 (1961) nr. 438; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 502; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5240, 5324; SĂT. 1961, nr. 4; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5106, 5179; SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 7, 16; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3664, 3781, 3825; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2108, 2112, 2159, 2218; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 6, 40; ST. ROŞU 13 (1961) nr. 3726, 3817; ST. ROŞU Petr. 13/18 (1961) nr. 3580, 3594, 3639; STEAUA R. 10 (1961) nr. 72. STEAUA R. Alba 12 (1961) nr. 594; TAN. ÚJ. 5 (1961) nr. 27; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5103; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4153, 4213, 4261; *trişcaşi:* ALB. 63 (1961) nr. 716; CRIŞ. 16 (1961) nr. 169; FĂC. 16 (1961) nr. 4522, 4586; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5189, 5368.

808. Frişman, Georgeta: 50 – riccia kulturnoi praţi. [50 de ani de muncă culturală]. NOV. VIK 12/13 (1961) nr. 215.
Corul din satul Putna, la 50 de ani de activitate.

809. [Mari ansambluri de cântece şi dansuri poulare. Istoric, activitate, repertoriu etc.]. AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 412; BÁN. FÁK. 4 (1961) nr. 1037, 1047, 1078, 1211; CONTEMP. 1961, nr. 33: 4; CRIŞ. 16 (1961) nr. 152, 156, 158, 193, 204; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4029, 4032, 4037; DRAP. ROŞU 17 (1961) nr. 4998, 5125, 5128, 5140–5142, 5213; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1911, 1924, 2010, 2014–2015, 2018, 2022, 2030, 2041, 2064, 2085; EL. 15 (1961) nr. 4257; FĂC. 16 (1961) nr. 4520, 4533, 4546, 4572, 4574–4577, 4587, 4670; FLAC. P. Neamţ 13 (1961) nr. 955, 967; FLAC. IAŞI 17 (1961) nr. 4575, 4590, 4643, 4729, 4732, 4734; FLAC. ROŞIE 18 (1961) nr. 5256, 5283, 5360; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3121, 3148; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 3046; FLAM. ROŞIE 13 (1961) nr. 1213, 1218–1219, 1233–1234; IGAZ SÁG 22 (1961) nr. 239, 308; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2416, 2506, 2585, 2605–2606; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5176; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5133, 5146, 5149, 5205; MAGAZIN 5 (1961) nr. 198, 213, 215; MILCOV. 5 (1961) nr. 455–457; MUNCA 17 (1961) nr. 4119, 4123, 4132, 4139, 4198, 4203, 4232–4233, 4235, 4238, 4240, 4245–4246, 4249, 4252, 4257, 4259–4260, 4264, 4267, 4270, 4275, 4278, 4281, 4362; MUNK. 1961, nr. 238; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2221, 2231, 2274, 2279, 2308, 2333, 2367, 2376, 2389, 2399, 2439; PRESA 6 (1961) nr. 7–8: 71; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 484, 487, 494–495, 498, 511, 526; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5057–5058, 5062–5063, 5067, 5076, 5078, 5086, 5101, 5107, 5110, 5135, 5154, 5160, 5169, 5172, 5185, 5188, 5190, 5196, 5214–5215, 5217, 5229, 5236, 5243, 5246, 5249, 5264, 5269, 5280–5285, 5302, 5304, 5307, 5337; ROUM. 1961, nr. 8: 32–33; RUM. TURIST. 4 (1961) nr. 3; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5042, 5046, 5080, 5082, 5094–5095, 5109, 5126, 5161, 5176, 5190, 5210, 5235–5237, 5263, 5342, 5368; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3669, 3699, 3745, 3784, 3787, 3861, 3878, 3898, 3917, 3923; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2210; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 22; ST. ROŞU 13 (1961) nr. 3729; ST. ROŞU Petr. 13/18 (1961) nr. 3624, 3639, 3731; STEAUA R. 10 (1961) nr. 155, 209, 210, 220, 294; TRIB. 5 (1961) nr. 21: 6; nr. 31: 10; TURDA 13 (1961) nr. 820; UZINA 12 (1961) nr. 913, 920, 943, 946, 969; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1154; V. COOP. MEŞT. 10 (1961) nr. 1; V. LIB. 12 (1961) nr. 570; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5182; VÖR. LOB. 17 (1961) nr. 5088; VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 162; ZORI NOI 15/16 (1961) nr. 4107–4108, 4130, 4224, 4278, 4281, 4285, 4293, 4296, 4299, 4303, 4346, 4349; ZORI NOI Med. 9/16 (1961) nr. 431.

810. Mükedvelök arcképcsarnoka. [Galeria artiştilor amatori]. ÚJ ÉLET 1961, nr. 16: 15; nr. 19: 16.

27 foto (în două serii) a interpreților populari care s-au distins în activitatea lor (români, maghiari și germani).

811. O și Pa-ăr-pu Lă-u-ta-lu. [Eu sunt Barbu Lăutaru]. LUOM. 3 (1959) nr. 1: 34–35.
Biografia interpretului, despre orchestra cu același nume. Cu 5 foto.

812. [Orchestre de muzică populară românească. Activitate, repertoriu etc.]. ALB. 63 (1961) nr. 719; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 365, 416, 418, 420, 422, 428, 435, 439, 441; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1411; CRIȘ. 16 (1961) nr. 61, 79, 118; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3868, 3902, 4005, 4022, 4027, 4043, 4056, 4060, 4085; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 4982, 4986, 4989, 5017, 5023, 5056, 5088, 5110 (greșit 4110), 5117, 5129, 5142, 5184; DRUM NOU 18 (1961) nr. 4986, 4997, 5001, 5024, 5080, 5105, 5114, 5273; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1911, 1916, 1937, 1941, 1955, 1965–1966, 1998, 2010, 2014, 2043, 2050, 2052, 2056, 2070, 2085, 2118; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 8, 19–20, 35, 52, 61, 67–68, 70, 84–85, 99; FĂC. 16 (1961) nr. 4595, 4601, 4607, 4686; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 950, 960, 972; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4464, 4495, 4519, 4531, 4535, 4549, 4555, 4567, 4584, 4589, 4601, 4620, 4648, 4654, 4681, 4711, 4721, 4736, 4739, 4759; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 505; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5109, 5132, 5270, 5273, 5277, 5283, 5293, 5367; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3101, 3103, 3130, 3132, 3167–3168; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2835, 2929; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1166, 1194, 1222, 1224–1225, 1256; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 621: 11; IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 1: 94; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2319, 2346, 2396, 2424, 2444, 2450, 2453, 2471, 2481, 2489, 2498, 2566, 2568, 2593; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5197, 5235; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 4982, 5131–5133, 5160, 5167, 5169, 5185, 5224; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 8: 23; LUPTA N. 6 (1961) nr. 254–255, 266, 270, 278, 292, 294; MAGAZIN 4 (1961) nr. 182, 184; MILCOV. 5 (1961) nr. 462, 465, 479; MUNCA 17 (1961) nr. 4177, 4202, 4251; N. WEG 13 (1961) nr. 3673; ONEȘTI 1961, nr. 73; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2178; PRAVDA 18 (1961) nr. 1904; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 478, 491, 503, 518, 528; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5044, 5064, 5066, 5068, 5072–5073, 5081, 5099, 5114–5115, 5125, 5133, 5137, 5156, 5158, 5166, 5173, 5178, 5182–5183, 5190, 5201, 5210, 5215, 5221, 5229, 5233, 5238, 5247, 5276–5277, 5280, 5284, 5301, 5215, 5322, 5324, 5342, 5349; ROUM. 1961, nr. 6: 22–23; RUM. TURIST. 4 (1961) nr. 3; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5065, 5079, 5082, 5086, 5098, 5126, 5151, 5168, 5190, 5195, 5205, 5210, 5217, 5222, 5229, 5237, 5240, 5271, 5336, 5350, 5357, 5372; SCÂNT. PIONIER. 12 (1961) nr. 1–2, 40–49; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3643, 3662, 3682, 3699, 3784; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2086, 2089–2090, 2105, 2111, 2118, 2152, 2181, 2216, 2280, 2370; ST. ROȘU 12 (1961) nr. 3614, 3631, 3653, 3674, 3716, 3728, 3740, 3794; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2484, 2487, 2555, 2576, 2595, 2649, 2692, 2697, 2702, 2724–2725; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3605, 3615, 3667, 3696, 3782; STEAUA R. 10 (1961) nr. 53, 209; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 873; TRIB. 5 (1961) nr. 30: 10; nr. 51: 11; UZINA 12 (1961) nr. 935, 960, 962; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1101; V. LIB. 12 (1961) nr. 554; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 471, 511; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5020, 5032, 5051, 5103, 5210, 5274; ZORI NOI 15/16 (1961) nr. 4128, 4151, 4169, 4212, 4273, 4348.

813. Orner, Karl: Das singende Dorf. [Satul care cântă]. VOLK KULT. 12 (1961) nr. 10: 45.
Despre corul din Chizătău.

814. [Soliști coregrafi]. CRIȘ. 16 (1961) nr. 171; DRUM. NOU 18 (1961) nr. 5144; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2473; MAGAZIN 4 (1961) nr. 175, 193; MUNCA

17 (1961) nr. 4163, 4205, 4234–4236, 4246, 4253, 4287, 4289, 4334, 4347, 4367.

815. [Soliști instrumentali]. *Acordeon:* PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3614, 3789; *caval:* SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2188; *cimpoi:* DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2002; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2219; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3702, 3772; *flaut:* SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2288; *fluier:* ALB. 63 (1961) nr. 681, 692; CRIȘ. 16 (1961) nr. 168, 171; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1940, 2002; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4717; MUNCA 17 (1961) nr. 4285, 4287; SCÂNT. PIONIER. 13 (1961) nr. 2, 11; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2202, 2218–2219; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3614, 3722, 3783, 3819; STEAUA R. 10 (1961) nr. 119; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1193; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5196; VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 148; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4177, 4222; *nai:* PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 505; *solz de pește:* DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4046; *țambal:* SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2276; *țibulcă:* ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3789, 3817; *vioară:* MUNCA 17 (1961) nr. 4290; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2421.

816. [Soliști vocali]. AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 430; BÁN. FÁK. 4 (1961) nr. 967; CLOPOT 17 (1961) nr. 1402; CRIȘ. 16 (1961) nr. 7, 40, 118, 169, 184; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3864, 3884, 3920, 4027, 4031, 4064; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1910, 1954–1955, 1965, 1993–1995, 2021, 2027; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 8, 19, 47, 53, 68; FĂC. 16 (1961) nr. 4692; FEM. 1961, nr. 1: 22; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 456, 471; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2909; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1187, 1256, 1266; IFJÚMUNK. 5 (1961) nr. 29: 5; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2473; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5085, 5133, 5146–5147, 5163, 5181; LUPTA N. 6 (1961) nr. 265, 301; MILCOV. 5 (1961) nr. 404; MUNCA 17 (1961) nr. 4209, 4232; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 489, 498, 503; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5198, 5200; SĂT. 1961, nr. 3; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5368; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3784, 3926; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2084, 2197–2198, 2216–2219; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 9, 19; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3597, 3614, 3653, 3722, 3783, 3817; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2543, 2579, 2596; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3539, 3692, 3710; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 792, 817; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1190; V. LIB. 12 (1961) nr. 543; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 489; ZORI NOI 15/16 (1961) nr. 4083, 4350.

817. Șerban, C.: Despre vătășia lăutarilor din Țara Românească în secolul al XVIII-lea. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 2: 226–228.

818. [Tarafuri de muzică populară românească]. ALB. 63 (1961) nr. 722. AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 374, 411, 414, 429; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1469; CRIȘ. 16 (1961) nr. 167; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3920, 3994, 4021; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 4995, 5010, 5015, 5035, 5110, 5255; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5191; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1969, 1973; FĂC. 16 (1961) nr. 4708; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4467, 4471, 4575; PRAH. 14 (1961) nr. 2810; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2399, 2452, 2507; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5133, 5163; MILCOV. 5 (1961) nr. 441, 445–446, 468–469, 471; MUNCA 17 (1961) nr. 4234; ONEȘTI 1961, nr. 73; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5063, 5231; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5134; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3760, 3782; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 25; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3752, 3770, 3817; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2512, 2543, 2579, 2616–2617, 2658, 2662, 2666, 2673; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 792, 795, 830; SZAB. SZÓ 18 (1961) nr. 203; UZINA OGOR. 13 (1961) nr. 599; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1190–1191, 1193; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5056, 5210; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4136.

819. Zamfir, C.: Figuri de interpreți populari: Maria Precup. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 34-80.
Date biografice, repertoriul, stilul, aspecte de creație, preferințe estetice și relații sociale. Cu 13 exemple de cântece cu text și melodie și numeroase exemple muzicale nenumerotate și cu 3 foto. Rezumat rus și englez.

3. CONCURSURI, FETIVALURI, SPECTACOLE

Vezi și: nr. 398, 548, 574, 643, 652, 657, 695-701, 749.

820. [Al IV-lea concurs de artă populară și decorativă organizat de Uniunea centrală a cooperativelor meșteșugărești]. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5233, 5261, 5267.
Vezi și: SCÂNT. 31 (1961) nr. 5294; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3841; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3815; STEAUA R. 10 (1961) nr. 225; V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 6, 37, 43, 49.

821. Al IV-lea concurs regional al artiștilor amatori. DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5245. Regiunea Banat. Organizare, regulament.

822. [Cel de al VI-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate]. Organizare, tematică, participanți, repertoriu, comisii, alte generalități: ALB. 63 (1961) nr. 682; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 368, 377; CRIȘ. 16 (1961) nr. 24; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3988; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 4983, 4988, 4994, 5001, 5010, 5014, 5090; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5008; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1877, 1880, 1895, 1950; DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 587; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 952, 954; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4473, 4488, 4498, 4504; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5097, 5103, 5158; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3101; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2778; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1172; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 600, 607; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2309, 2324, 2342; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5005-5006; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 4940; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 2: 30-31; LUPTA N. 6 (1961) nr. 265; MAGAZIN 4 (1961) nr. 178; MUNCA 17 (1961) nr. 4097, 4102, 4104, 4111, 4119, 4122, 4124-4125, 4127, 4133, 4151, 4153, 4155-4156, 4158-4159, 4162, 4164, 4166, 4170, 4206, 4209, 4218; MUNK. 1961, nr. 195, 198; MÜVEL. 14 (1961) nr. 6, 45, 48-49; nr. 7, cop. I. ext.; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2178; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5064; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5042; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2080-2081, 2085, 2090, 2096, 2098, 2211; SOM. 6 (1961) nr. 232; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 2, 7; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3604, 3612, 3617, 3773, 3775-3776; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2479, 2504, 2510; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3501; STEAUA R. 10 (1961) nr. 8, 22, 26, 41; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 796, 799; TAN. ÚJ. 5 (1961) nr. 30: 6; UZINA 12 (1961) nr. 901, 904-906, 912; UZINA OGOR. 13 (1961) nr. 593; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1099, 1109, 1118; V. LIB. 12 (1961) nr. 536, 540; VÖR. LOB. 17 (1961) nr. 4948, 4951, 4968; WAHR. 5 (1961) nr. 537, 555, 609; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4075, 4078, 4082; Faza comunală și intercomunală: AVÂNT. 11 (1961) nr. 530, 532; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 374, 382, 386, 391; BÁN, FÁK. 4 (1961) nr. 982; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1397; CRIȘ. 16 (1961) nr. 43, 52, 58-59, 76; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3906, 3920; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5008, 5012, 5019-5020, 5024, 5029; DRUM. NOU 18 (1961) nr. 5023-5025; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1911, 1919, 1923-1924, 1929, 1932; DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 592-593; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 16-18, 21, 25, 27; FÁC. 16 (1961) nr. 4438, 4488, 4504; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 959-961; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4505, 4507-4508, 4514, 4520; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 465, 467; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5117, 5123, 5129, 5149, 5152; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3105, 3116;

FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2806, 2827, 2833, 2835, 2846; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1177, 1179; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 4945, 4953, 4960–4961, 4969, 4977, 4990, 4997, 5001, 5065; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 3: 60; nr. 4: 60; LUPTA N. 6 (1961) nr. 268, 270; MILCOV. 5 (1961) nr. 413, 416, 418; MUNCA 17 (1961) nr. 4151, 4156, 4158, 4165; MÜVEL. 16 (1961) nr. 2, 30–31; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2195–2196, 2206, 2217, 2222, 2235; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5107, 5118; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5060, 5084, 5105, 5107, 5109–5110, 5112, 5116, 5119, 5124, 5126, 5130, 5135, 5137, 5140; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3629, 3647, 3656; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2098, 2100, 2112–2113, 2115, 2119–2120, 2124, 2126, 2136–2137; SOM. 6 (1961) nr. 239; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 7; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3634, 3637, 3651; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2511, 2545, 2562, 2645; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3540; STEAUA R. 10 (1961) nr. 50, 53; STEAUA R. Alba 12 (1961) nr. 597; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 804, 807–808; UZINA 12 (1961) nr. 912–913; UZINA OGOR. 13 (1961) nr. 596; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1115, 1118, 1123; V. LIB. 12 (1961) nr. 540–541; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 475; VÖR. LOB. 17 (1961) nr. 4981; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4084, 4093–4094, 4096, 4104, 4109, 4119; ZORI NOI Med. 8/15 (1961) nr. 410–412; Faza interîntreprinderi: AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 382; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5012; DRUM. NOU 18 (1961) nr. 5032; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1924; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 20; FĂC. 16 (1961) nr. 4516; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 960; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5127; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1184; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2350, 2366–2367, 2371, 2374; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5042, 5046–5047; LUPTA N. (1961) nr. 269; MUNCA 17 (1961) nr. 4157; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5103; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2536; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3556; STEAUA R. 10 (1961) nr. 50; STEAUA R. Alba 12 (1961) nr. 597; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 805–806; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 475; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5059; ZORI NOI Med. 8/15 (1961) nr. 414; Faza orășenească: BÁN. FÁK. 4 (1961) nr. 1015–1016; CRIȘ. 16 (1961) nr. 85; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5052, 5057; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5037; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1948, 1950, 1954, 1963; DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 599; FÁK. 15 (1961) nr. 85; FĂC. 16 (1961) nr. 4491; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 970–971, 973–974; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4522, 4526, 4529; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5136, 5161, 5176; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1185, 1187, 1189; IGAZSÁG 22 (1961) nr. 88; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2443, 2446, 2451–2452, 2454–2457, 2471, 2473; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5074, 5079, 5087, 5089, 5131, 5157; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 4956, 5025; MUNCA 17 (1961) nr. 4165, 4184, 4186, 4233–4235, 4237; ONEȘTI 1961, nr. 70–71, 81; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5209; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5143, 5189, 5196, 5200, 5207, 5225; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3783–3785; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2145; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 13; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2562; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3556, 2580–2581; UZINA 12 (1961) nr. 922–924, 926–928, 930–931; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5048; VÖR. LOB. 17 (1961) nr. 5001, 5005, 5040; ZORI NOI Med. 8/15 (1961) nr. 418; Faza raională: ALB. 63 (1961) nr. 696, 710; AVÂNT. 11 (1961) nr. 532–534, 536–537; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 393; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1410, 1419, 1421; CRIȘ. 16 (1961) nr. 85, 91; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3939, 3951, 3967, 3974; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5042, 5058, 5074; DRUM. NOU 18 (1961) nr. 5026, 5043–5044, 5052–5053, 5063, 5068, 5198; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1935, 1937–1938, 1942, 1946–1948, 1955, 1960; DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 596; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 23, 30–31;

FĂC. 16 (1961) nr. 4494; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 967, 975; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4539, 4531, 4535; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5151, 5154, 5156, 5163; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3119, 3121, 3123–3124; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2384, 2386–2389, 2396–2399, 2433, 2438, 2440, 2442; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5059–5060, 5063, 5070, 5075; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5014, 5117; LUPTA N. 6 (1961) nr. 272, 274, 276, 278, 285; MAGAZIN 4 (1961) nr. 186, 192; MILCOV. 5 (1961) nr. 425, 427; MUNCA 17 (1961) nr. 4168, 4171–4172, 4177, 4181–4183, 4188, 4191, 4195, 4250; N. WEG 13 (1961) nr. 3663; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2237, 2239–2240, 2244, 2247–2248, 2256, 2262; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5107, 5112, 5117; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2137, 2139–2140, 2144, 2146, 2149–2150, 2157–2158, 2163; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 13–14; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3669, 3671, 3674; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2549, 2552, 2562, 2564; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3574; STEAUA R. 10 (1961) nr. 66, 69, 76, 78, 88; STEAUA R. Alba 12 (1961) nr. 599–600, 606; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 811, 818; SZAB. SZÓ 18 (1961) nr. 63; TURDA 13 (1961) nr. 790, 795–796, 807; UZINA OGOR. 13 (1961) nr. 601; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1125; V. LIB. 12 (1961) nr. 545, 547–548; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5057; VÖR. LOB. 17 (1961) nr. 4993; VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 76; WAHR. 5 (1961) nr. 568; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4124, 4131, 4134, 4139–4140, 4144, 4147; ZORI NOI Med. 8/15 (1961) nr. 415; Faza regională: ALB. 63 (1961) nr. 697, 699; AVÂNT. 11 (1961) nr. 538; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 401, 404; CRIȘ. 18 (1961) nr. 91, 114, 141; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3974, 3980, 3991; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5092, 5106; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5070, 5077, 5096–5098; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1965, 1972; DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 601; FÁK. 16 (1961) nr. 92, 115, 167–169, 171; FĂC. 16 (1961) nr. 4503, 4511–4512, 4533–4534; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 977; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4547, 4557, 4572, 4582; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5197, 5209; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2900; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1197, 1204; IGAZSÁG 22 (1961) nr. 105; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5084, 5091, 5121; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5027, 5033, 5035, 5043; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 7: 33–34; LUPTA N. 6 (1961) nr. 283; MILCOV. 5 (1961) nr. 429, 431, 433; MUNCA 17 (1961) nr. 4191, 4214; N. WEG 13 (1961) nr. 3712; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5128, 5130, 5161, 5169, 5175, 5177, 5195, 5200; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5155, 5158, 5168, 5212; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3749; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2151, 2168, 2174, 2181, 2191; SOM. 6 (1961) nr. 251; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 19; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3685, 3691, 3696, 3702, 3710, 3716, 3718, 3722; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2478, 2596; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3590; STEAUA R. 10 (1961) nr. 121, 124–125, 127–128, 131, 189, 197; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 826; SZAB SZÓ 18 (1961) nr. 92; TRIB. 5 (1961) nr. 26, 11; TURDA 13 (1961) nr. 807; UZINA 12 (1961) nr. 932, 935, 954; V. LIB. 12 (1961) nr. 459; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5118; VOLKSZEIT. 5 (1961) nr. 209; VÖR. LOB. 17 (1961) nr. 5023; VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 121–122, 124, 127; WAHR. 5 (1961) nr. 573; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4160–4161, 4163–4164, 4178, 4180; Faza interregională: ALB. 63 (1961) nr. 703–707, 709; AVÂNT. 11 (1961) nr. 550; CRIȘ. 16 (1961) nr. 142, 145–146, 152, 165–169, 171; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4010; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5126, 5146; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5128–5129, 5137; FĂC. 16 (1961) nr. 4584; FLAC. 1916, nr. 26: 22; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4583, 4596, 4601, 4616; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5233; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3145; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5136; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5075; MILCOV 5 (1961) nr. 451; MUNCA 17

(1961) nr. 4249; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2334; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5183, 5198, 5202, 5210; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5195, 5203, 5215, 5228; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3757, 3775, 3787; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2214, 2223, 2225-2227, 2235, 2249; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3736, 3740; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2620, 2627, 2636, 2638; STEAUA R. 10 (1961) nr. 153, 161; VOLK KULT. 13 (1961) nr. 8: 24-25; VOLKSZEIT. 5 (1961) nr. 215; VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 149, 152; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4225; Faza finală, premieri, spectacole de gală, concluzii: AGRIC. NOUĂ 8 (1961) nr. 763, 756; ALB. 63 (1961) nr. 712-714; CONTEMP. 1961, nr. 31; CRIȘ. 16 (1961) nr. 200, 205, 215; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4045, 4057, 4063; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5162, 5170, 5174, 5177, 5183; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5098, 5173, 5190; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2079; FALV. DOLG. 1961, nr. 33: 6; nr. 34: 4-5; FĂC. 16 (1961) nr. 4604-4605, 4614; FLAC. 10 (1961) nr. 33: 21; nr. 34: 23; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 1007; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4637, 4646, 4648, 4653, 4666; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5289; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3157; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2960, 2967, 2971; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1209, 1231; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 629: 10; nr. 623: 5; IFHÚMUNK. 5 (1961) nr. 34: 5; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2478, 2486, 2494, 2486-2497, 2505, 2508; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5189, 5191, 5195, 5200; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5043; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 9: 49; LUPTA N. 6 (1961) nr. 277, 293; MAGAZIN 1961, nr. 202-203; MUNCA 17 (1961) nr. 4273, 4275, 4278, 4280, 4283-4292, 4294-4297, 4306, 4341; MUNK. 1961, nr. 225: 6; N. WEG 13 (1961) nr. 3825, 3831-3832, 3839; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2377; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504, 508-512; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5225, 5233, 5235-5236, 5238, 5240-5241, 5243, 5147; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5244, 5252, 5254-5261, 5263-5265, 5270; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3799, 3809-3818, 3821, 3825; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2269, 2276; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3783-3786, 3788-3789, 3791, 3794-3795; SZAB. SZÖ 18 (1961) nr. 198, 201, 209; TRIB. 5 (1961) nr. 35: 11; nr. 38: 9; TURDA 13 (1961) nr. 826, 841; UZINA OGOR. 13 (1961) nr. 617; VÖR. ZÁSZ. 10 (1961) nr. 200; WAHR. 5 (1961) nr. 577, 586, 640; ZORI NOI 15/16 (1961) nr. 4249, 4289; MUZ. 11 (1961) nr. 9: 31-38; PRESA 6 (1961) nr. 7-8: 40; VOLK KULT. 13 (1961) nr. 2: 22-23.

823. Concurs cu premii. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2087.
La Casa de cultură a tineretului Pitești. Și pentru culegeri de folclor.

824. Un concurs de creație literară și muzicală. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2285, 2289.
Și prelucrări muzicale de folclor. Regulament.

825. Concurs cu scenarii pentru dansuri cu subiect. FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5371.
La Casa regională a creației populare Banat, Timișoara.

826. [Concursul cultural-artistic al pionierilor și școlarilor]. CRIȘ. 16 (1961) nr. 84-85; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3944; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1977, 1979, 1983-1985, 1989-1990; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 972-973; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3127-3128, 3130; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2258; SOM. 6 (1961) nr. 251; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3681; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3594; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 817; UZINA 12 (1961) nr. 934; V. LIB. 12 (1961) nr. 552-553; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 479, 482.

827. [Concursul cultural-sportiv al tineretului în țară]. AVÂNT. Tec. (1961) nr. 430-431; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1446, 1449; CRIȘ. 16 (1961) nr. 202, 208; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5116, 5175; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2003,

2005, 2007, 2010, 2013, 2036, 2050, 2056, 2058, 2066, 2071, 2077, 2079; DRUM. SOC. Tul. 16 (1961) nr. 29, 58, 70; FĂC. 16 (1961) nr. 4546; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4651; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5259, 5276, 5280, 5283, 5286, 5289; INF. BUC. 9 (1961) nr. 2490; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5120; LUPTA N. 6 (1961) nr. 289; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2264; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3664, 3687, 3689-3690, 3692, 3698; TURDA 13 (1961) nr. 832, 836; UZINA 12 (1961) nr. 942; V. LIB. 12 (1961) nt. 550, 553; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 482, 498, 502; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4245, 4256, 4261; EL. 15 (1961) nr. 4325.

828. [Concursul formațiilor artistice din cooperativele meșteșugărești]. FĂC. 16 (1961) nr. 4699.
Vezi și: PT. SOC. 12 (1961) nr. 2395; V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 8.

829. [Concursul pionieresc «Cu cântecul și dansul pe plaiuri bănățene»]. DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5092.
Vezi și: FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5143, 5185, 5192, 5198, 5205; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1193.

930. [«Dansuri populare din Dobrogea»] la Teatrul de păpuși din Tulcea]. DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 3918.

831. De pe litoral. DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4032.
Concurs de cântece și dansuri la Clubul central din V. Roaită.

832. [Diverse dramatizări de basme populare]. *Harap Alb*, dramatizare de G. Vasilescu, la Teatrul de stat din Reșița; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 505; Baletul *Păcală* de Viorel Doboș; MUZ. 11 (1961) nr. 5: 48; TRIB. 5 (1961) nr. 6: 11; *Fata babei și fata moșneagului*, la televiziune, de către ansamblul artistic de copii de pe lângă clubul Teatrului național «I. L. Caragiale»: ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3612.

833. [Imagini de la cel de al 8-lea concurs pe armată al echipelor artistice de amatori de pe lângă casele ofițerilor și cluburile de garnizoană]. V. MILIT. 1961, nr. 6.
Cu 2 foto.

834. [Manifestări pionierești pentru valorificarea folclorului]. «Dimineți de basme»: CRIȘ. 16 (1961) nr. 122, 234; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4633; LUPTA N. 6 (1961) nr. 263; «Seri de basme»: DRUM NOU 18 (1961) nr. 5013; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 622: 4; ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5288; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5122; LUPTA N. 6 (1961) nr. 304; MILCOV. 5 (1961) nr. 483; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2410; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2596, 2644; «Seri de ghicitori»: PT. SOC. 12 (1961) nr. 2386; SCÂNT. PIONIER, 13 (1961) nr. 27: 7; «Seri de cântece și dansuri»: SCÂNT. PIONIER. 13 (1961) nr. 28: 7; nr. 30: 1.

835. Minea Gheorghe: Forme variate ale muncii culturale la căminul nostru [Brănești, r. Lehliu]. ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3614.
Și un concurs-ghicitoare cu tema: «Proverbe și zicale în agricultură».

836. [Organizarea unui Festival internațional de folclor și muzică în orașul Giors din Normandia (Franța)]. CONTEMP. 1961, nr. 25.

837. [Program de muzică populară românească la Casa ziariștilor]. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5319.
Vezi și: PRESA 6 (1961) nr. 6: 38.

838. S-a încheiat concursul de folclor nou și culegeri de cântece revoluționare. SCÂNT. 31 (1961) nr. 5272.
Organizat de Institutul de folclor și de Casa centrală a creației populare. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5248; MUNCA 17 (1961) nr. 4297; ÎNAINTE 17 (1961) nr. 5201; EL. 15 (1961) nr. 4302.

839. [Seară de folclor dobrogean la Eforie]. DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4001.
Prezentare de membrii cercului literar din Constanța. Vezi și: SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3769.

840. [Serbări câmpenești însoțite de manifestări folclorice]. INF. BUC. 8 (1961) nr. 2473, 2484, 2490; pădurea Andronache, București; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3801: Răcari, reg. București; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3772: Turnu Măgurele; TURDA 13 (1961) nr. 812: Mihai Viteazul, r. Turda; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2245: Cumpăna, r. Curtea de Argeș.

841. Ce-am dori să cuprindă «Joile tineretului» din comuna Teascu. ALB. 63 (1961) nr. 703.
Se propune organizarea de «seri folclorice» cu «vers, cânt și dans».

842. Ștafetă folclorică în regiunea Iași. FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4736.
Vezi și: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5045.

843. Trecerea în revistă a formațiilor artistice studențești. V. STUD. 6 (1961) nr. 16-17, 20.
Pregătiri, probleme, repertoriu, rezultate.

844. [Valorificarea folclorului literar (basmele și poveștile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuși]. *Capra cu trei iezi:* ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5155; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2300; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5279, 5307; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2117; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3612; TRIB. 5 (1961) nr. 10; V. NOUĂ 11 (1961) nr. 480, 490; *Dănilă Prepeleac:* SCÂNT. 30 (1961) nr. 5108; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2117; TRIB. 5 (1961) nr. 10; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4131; *Harap Alb:* FĂC. 16 (1961) nr. 4625; GAZ. ÎNV. 12 (1961) nr. 612: 7; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2307, 2317, 2324, 2333, 2339, 2375, 2384; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5115, 5266-5267; *Povestea porcului:* CRIȘ. 16 (1961) nr. 129; *Punguța cu doi bani:* DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5094; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3168; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2865; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1184; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2307, 2317, 2324, 2333, 2339, 2363, 2375, 2384; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 5155; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5256, 5307; SCÂNT. PIONIER. 13 (1961) nr. 38: 8; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2092; *Ursul păcălit de vulpe:* V. NOUĂ 11 (1961) nr. 480, 490.

845. Zaița, Brândușa: Păcală. După spectacolul Teatrului de păpuși Timișoara, realizat după piesa cu același titlu de... LUMIN. 1961, nr. 3: 18-19.

4. TURNEE ARTISTICE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE ȘI STRĂINE ÎN R.P.R.

846. Filatov, Igor: Turneu în Occident. VEAC NOU 17 (1961) nr. 1: 5; nr. 41: 11.
Turneul ansamblului coregrafic al U.R.S.S., condus de Igor Moiseev, în America.

847. [Turnee ale Ansamblului C.C.S. în R. D. Germană și în U.R.S.S.]. INF. BUC. 9 (1961) nr. 2501; MUNCA 17 (1961) nr. 4291, 4301, 4306; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2421; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5261, 5276; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3821.

848. [Turnee ale Ansamblului M. F. A. în R. S. Cehoslovacă și în R. P. Ungară]. CRIȘ. 16 (1961) nr. 138; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2010, 2017; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4589, 4594, 4602; ÎNAINTE 17 (1961) nr. 5133; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5194; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3763; SEC. CIOC. 17 (1961) nr. 2207, 2219; V. LIB. 12 (1961) nr. 556.

849. [Turnee ale Ansamblului U.T.M. în Franța, Grecia și Iugoslavia]. CRIȘ. 16 (1961) nr. 211; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5180; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2075; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4659; INF. BUC. 9 (1961) nr. 2525; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5246; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5269; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3771, 3776, 3844; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2277, 2285.

850. [Turneul Ansamblului artistic al Armatei populare ungare în R.P.R.]. DOBR.

NOUĂ 14 (1961) nr. 4035, 4039; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5157; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2047, 2049; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3152; ÎNAINTE 17 (1961) nr. 5175; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5217-5218, 5223, 5228; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5236, 5244, 5247; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3792, 3798-3799, 3802; TIM. NOI 1961, nr. 15; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5181.

851. [Turneul Ansamblului artistic al Uniunii democrate a tineretului cipriot în R.P.R.]. INF. BUC. 9 (1961) nr. 2512, 2514; MUNCA 17 (1961) nr. 4308; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5259; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5270; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3823-3824, 3826, 3829, 3831, 3833-3834.

852. [Turneul Ansamblului artistic iugoslav «Branko-Krsmanovici» în R.P.R.]. CONTEMP. 1961, nr. 29: 6; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3782, 3785, 3787, 3792; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2636.

854. [Turneul Ansamblului artistic polonez «Slask» în R.P.R.]. CONTEMP. 1961, nr. 26: 6; CRIȘ. 16 (1961) nr. 142; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5120-5121; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4606; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3143; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2433, 2445, 2452, 2455. MUNCA 17 (1961) nr. 4242; 4244; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5179, 5183, 5185-5188, 5190, 5193-5194, 5197; SĂT. 1961, nr. 7; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5182, 5193, 5195, 5197-5198, 5203-5206; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3757, 3760, 3765, 3767-3768, 3771; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3713, 3741.

854. [Turneul Ansamblului chilian «Cuncumen» în R. R. P.]. CONTEMP. 1961, nr. 29: 6; CRIȘ. 16 (1961) nr. 159; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4026; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2041; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5250, 5253, 5256; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2461, 2463, 2467-2468, 2470; MUNCA 17 (1961) nr. 4255; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5204, 5206, 5208, 5211, 5214, 5219; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5216, 5222, 5224, 5231, 5237; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3775, 3782, 3788, 3793; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3739, 3741, 3782; UZINA 12 (1961) nr. 954.

855. [Turneul Ansamblului de cântece și dansuri din Cuba în R.P.R.]. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5225; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5235.

856. [Turneul Ansamblului de stat al U.R.S.S. în America]. CONTEMP. 1961, nr. 26, 32; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5275; TRIB. 5 (1961) nr. 20: 12; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4154.

857. [Turneul Ansamblului de stat de cântece și dansuri al reg. Stanislav. - R.S.S. Ucraineană în R.P.R.]. BÁN. FÁK. 4 (1961) nr. 1146, 1148-1149; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2388-2389, 2391, 2393; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5267; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5295, 5299; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3845; V. LIB. 12 (1961) nr. 571-572.

858. [Turneul Ansamblului polonez «Mazowsze» în America]. CONTEMP. 1961, nr. 37.

859. [Turneul Ansamblului S. P. Capitalei în Italia]. CRIȘ. 16 (1961) nr. 154; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4610; ÎNAINTE 17 (1961) nr. 5149; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5203; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5204, 5218; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3765, 3777; STEAUA R. 10 (1961) nr. 150.

5. DISCOGRAFIE, FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE; ALTE MODALITĂȚI DE VALORIFICARE

860. [Antologia muzicii populare românești pe discuri. Tematică, anunțuri de apariție etc.]. CONTEMP. 1961, nr. 30: 6; REV. ROUM. 1961, nr. 2: 183; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5247.

Vezi și: *Rumänische Rundschau* 15 (1961) nr. 2: 197; *Rumanien Review* 15 (1961) nr. 2: 174-175.

861. Calmi, A.: Philatélie. Musique. [Filatelie. Muzică]. ROUM. 1961, nr. 10: 44.
Emisiune de timbre poștale cu instrumente populare românești: tulnic, nai, fluier, cobză, cimpoi și țambal. Vezi și: *Rumänien heute, Rumania today* și *Rumania de hoy*; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2310, 2551; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4699, 4716.

862. Creangă, Ion: La chèvre et les trois chevreaux. D'après un conte de... [Capra cu trei iezi. După o poveste de...]. ROUM. 1961, nr. 1: 46.
Desene de Dem. Vezi și: *Rumania today, Rumänien heute* și *Rumania de hoy* cu aceleași detalii bibliografice.

863. Creangă, Ion: «La petite bourse aux deux liards». D'après un conte de... [Punguța cu doi bani. După o poveste de...]. ROUM. 1961, nr. 2: 33.
Desene de Ioana Olteș. Vezi și: *Rumania today, Rumänian heute* și *Rumania de hoy* cu aceleași detalii bibliografice.

864. Cronica discului. PROBL. MUZ. 1961, nr. 3.
Cântece populare rusești.

865. Documentare pe ecrane. «Ce sunt eclipsele?» INF. BUC. 8 (1961) nr. 2329.
Film pentru combaterea «miracolelor».

866. [Documentarul etnografic peruvian. «Imperiul soarelui»]. INF. BUC. 9 (1961) nr. 2513; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5248; CRIȘ. 16 (1961) nr. 235; CONTEMP. 1961, nr. 35.

867. Enghel, E.: Expoziția personală a lui Iosif Fekete. CRIȘ. 16 (1961) nr. 156.
Basmele «Capra cu trei iezi» și «Punguța cu doi bani» ilustrate sub formă de serii de basoreliefuri.

868. Film despre viața țăranilor din Pechea [reg. Galați]. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5064.

869. Filme de basme. STEAUA R. 10 (1961) nr. 6.
La Casa prieteniei româno-sovietice.

870. Filme documentare despre viața satului. MAGAZIN 5 (1961) nr. 213.

871. [Filmul sovietic «Primăvara fetelor», închinat cântecului și dansului popular]. CRIȘ. 16 (1961) nr. 145.

872. [Imprimări de muzică populară pe discuri «Electrecord»]. INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2340, 2489; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5100, 5329.

873. Imprimările casei de discuri «Electrecord» din domeniul literaturii. INF. BUC. 9 (1961) nr. 2493.
Și un basm de P. Ispirescu.

874. «Joc la Flămânzi». INF. BUC. 8 (1961) nr. 2368.
Film documentar din viața satului.

875. Lascu, M.: Documentarul «Într-un sat pe Argeș» [Stoicănești]. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5172; Pe ecranele cinematografelor.
Vezi și CRIȘ. 16 (1961) nr. 136; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2197.

876. [Noi discuri «Electrecord» de muzică populară românească]. CRIȘ. 16 (1961) nr. 114; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 504, 507, 512, 522, 527; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4672.

877. Noi imprimări de muzică populară maghiară. CRIȘ. 16 (1961) nr. 115.
Pe discuri «Electrecord».

878. Pop, M.: Nunta din Țara Oașului. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 136.
Despre filmul cu același nume realizat de studioul București.

879. Știri filatelice. INF. BUC. 8 (1961) nr. 2337.
Și o emisiune «Viticultura».

880. Vicoș, Eugen: Si vous avez un tourne - disque, vous pourrez entendre cette année... [Dacă aveți un patefon, veți putea auzi în cursul acestui an...]. ROUM. 1961, nr. 1: 19.
Vezi și: *Rumania today, Rumänien heute* și *Rumania de hoy* cu aceleași detalii bibliografice.

881. Viitoare discuri «Electrecord» INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2380, 2560.
De muzică populară românească.

882. Vor apărea câteva «întreguri poștale». INF. BUC. 8 (1961) nr. 2467.
Serie de plicuri etnografice: «Arhitectura românească veche».

6. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ, CASE MEMORIALE; EXPOZIȚII

Vezi și: nr. 51, 103, 160, 165, 232, 684, 771.

883. Albu, Pamfil: Muzeul comunal din Lupșa. Cluj, 1961. 22 p. cu fig.: Extras din «Probleme de muzeografie», Cluj. 1960.

884. Bănățeanu, Tancred: Geniul creator al poporului. CONTEMP. 1961, nr. 34: 6.
Despre bienala artei populare. Cu 3 foto.

885. Bănățeanu, Tancred: Un museo de la maestria popular. [Un muzeu al măiestriei populare]. RUM. TURIST. 1 (1958) nr. 3.
Prezentarea Muzeului de artă populară. Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists*.

886. Bănulescu, Ștefan: Casa memorială din Reteag. CONTEMP. 1961, nr. 10.

887. Butură, Valeriu; Petrescu, Paul; Stahl, Paul: Die Freilichtmuseen der R. V. R. [Muzeele în aer liber din R.P.R.]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4, 101-108: 10 pl. h. t.

888. Casa memorială George Dima. Brașov, Editat de Sfatul popular al regiunii. Muzeul regional, [1961]. 14 p. nenum. cu ilustr.

889. Ciulei, Aurel: Exponate noi la muzeul din Huși. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5305.
Și despre secția etnografică.

890. Colecție etnografică. SCÂNT. 31 (1961) nr. 5307.
Latino-americană trimisă din Buenos Aires la București, muzeului de istorie naturală «Grigore Antipa». Vezi și: MAGAZIN 5 (1961) nr. 209.

891. Cucu, I. D.: Secția de etnografie și artă populară a Muzeului regional de istorie. FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2912.
Prezentare generală, cu 1 foto. Vezi și nr. 2924: foto port popular.

892. Drăgoescu, Ion: Un muzeu în aer liber: Săliște. ALM. TURIST. 1961, 182.
Descrierea exponatelor. Cu 2 foto: port popular.

893. [Expoziții de artă plastică populară. În cadrul «Bienalei de artă populară» (fazele raionale, regionale și republicană) ca și pe alte teme]. ALB. 63 (1961) nr. 708; AVÂNT. 11 (1961) nr. 534, 567; AVÂNT. Tec. 5 (1961) nr. 454; CLOPOT. 17 (1961) nr. 1437; CONTEMP. 1961, nr. 6, 25, 28; CRIȘ. 16 (1961) nr. 137, 140, 142, 146, 158, 163, 166; DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 5044, 5098, 5112, 5138, 5144; DRUM NOU 18 (1961) nr. 5060, 5065, 5072, 5077, 5102, 5107, 5112, 5131; DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1932, 1985, 2012, 2016, 2026; DRUM. SOC. Sev. 13 (1961) nr. 597; FÁK. 16 (1961) nr. 163; FALV. DOLG. 1961, nr. 36: 6; FÁC. 16 (1961) nr. 4570; FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 984, 1005; FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4513, 4583; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 464; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5151, 5154, 5205, 5359; FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3127-3128, 3132; FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2825, 2886, 2891, 2948; FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1205-1206; IFJÚMUNK. 5 (1961) nr. 35; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2348, 2439, 2443, 2451, 2459, 2465, 2469, 2471, 2482, 2503, 2505, 2513, 2535, 2609; ÎNAINTE Cr. 17 (1961) nr. 4949, 5048; ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 5: 10; MUNCA 17 (1961) nr. 4233, 4254, 4263, 4276, 4283, 4309; MUNK. 1961, nr. 228; NEUE LIT. 12 (1961) nr. 5: 136-138; N. WEG 13 (1961) nr. 3837; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2182, 2330, 2332, 2344; PRAVDA 18 (1961) nr. 1930; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5071, 5117, 5124, 5128, 5165, 5169, 5171, 5182,

5189-5190, 5193, 5196, 5200, 5204, 5207, 5211, 5214, 5217, 5222-5223, 5225, 5240, 5243, 5246, 5252, 5263; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5105, 5112, 5124, 5128, 5138-5139, 5171, 5176, 5179-5180, 5184, 5189, 5198, 5203, 5214, 5221, 5224, 5237, 5247, 5263, 5277, 5299, 5358; SCÂNT. PIONIER. 13 (1961) nr. 30: 8; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3702, 3740, 3747, 3782, 3788, 3824, 3830; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2230, 2287, 2289, 2337; ST. NOSTRU 12 (1961) nr. 6: 10; ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3616, 3660, 3768, 3791; ST. ROȘU Bac. 1961, nr. 2545, 2630, 2638; STEAUA R. 10 (1961) nr. 106, 113, 145, 176; STEAUA R. Rom. 17 (1961) nr. 800; SZAB. SZÓ 18 (1961) nr. 162; TIN. LUM. 1961, nr. 8 cop. II ext.; TURDA 13 (1961) nr. 810; V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 36: 23; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5025, 5118, 5202; VOLK KULT. 13 (1961) nr. 7: 20; ZORI NOI 15 (1961) nr. 4131, 4180, 4196, 4213, 4224, 4246, 4261; ZORI NOI Med. 8/15 (1961) nr. 419, 423.

894. [Expoziții de artă populară românească în străinătate]. ART. R.P.R. 1961, 117.
Cronică generală: Philadelphia, Washington, Liège, Bruxelles, Kajaani (Finlanda), Tokio, Amritsar (India), Tel-Aviv, Poitiers, Bath (Anglia), Mexico-City.

895. [Expoziții de artă populară românească în străinătate]. Bristol: REV. ROUM. 15 (1961) nr. 3: 165; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5125; Colombo: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5223; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5359; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3897; Copenhaga: FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 3060; ÎNAINTE 12 (1961) nr. 5288; Geneva: SCÂNT. 30 (1961) nr. 5203; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3764; Halifax: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5186; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5198; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3760; Havana: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5177; Kemi: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5317; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5352; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3891; Kiev: ART. R.P.R. 1961, 94; FLAC. IAȘI 16 (1961) nr. 4470; V. COOP. MEȘT. 10 (1961) nr. 1: 3; Neuchâtel: CONTEMP. 1961, nr. 23; New York: TRIB. 5 (1961) nr. 18: 12; Pekin: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5266; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3840; Rio de Janeiro: DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1942; FLAC. ROȘIE 18 (1961) nr. 5161; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5113; ROUM. 1961, nr. 5: 30-31; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5112; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3687; STEAUA R. 10 (1961) nr. 70; Sofia: DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2024; Tokio: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5330; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5359, 5367; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3904; Viena: CRIȘ. 16 (1961) nr. 135; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5177; Chile și Mexic: ROUM. 1961, nr. 12: 32.

896. [Expoziții de artă populară străină în R.P.R.]. Chineză: FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4723; INF. BUC. 9 (1961) nr. 2553; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5310; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5344; coreeană: ART. R.P.R. 1961, 94.

897. Focșa, Gh.: Muzeul satului. ALM. ȘT. TEHN. 1959, 100-101.
Descriere, organizare.

898. Focșa Gh.: Muzeul satului ca muzeu etnografic în aer liber. *Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani*, București, 1961, 211-236.
Prezentare generală, cu 23 il. din care 1 color.

899. Gheorghiu, Cecilia: Colțuri muzeale la sate. AVÂNT. TEC. 5 (1961) nr. 378.
În com. Cudalbi, r. Tecuci.

900. Irimie, Cornel: Viitorul muzeu etnografic din Dumbrava Sibiului. FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3195.
Vezi și: DRUM NOU 18 (1961) nr. 5161.

901. În vizită la muzeu. TURDA 13 (1961) nr. 814.
Din activitatea muzeului raional Turda și expoziția de artă populară organizată în incinta acestuia.

902. Încă două secții la Muzeul de istorie. ÎNAINTE 18 (1961) nr. 5224.
Și o secție de etnografie la muzeul din Brăila.

903. Meggysy, Gr.: Noul în creaţia populară. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5109.
În arta populară, discutând expoziţiile de la Veneţia de Jos, Vaida Recea, Viştea de Jos şi Şercaia, r. Făgăraş.

904. Mihalache, Marin: Muzeele din Bucureşti. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1960. 240 p. cu ilustr.
Vezi şi ediţiile în lb. rusă, germană, engleză. Rec.: ART. R.P.R. 1961, 103; CONTEMP., 1961, nr. 4: Ioan Grigorescu; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2342: H. Horşia; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5074; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5119; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3662: Anca Arghir.

905. [Muzeul de artă populară al R.P.R. Colecţii, activitate etc.]. CONTEMP. 1961, nr. 10; DOBR. NOUĂ 14 (1961) nr. 4012; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2384, 2462, 2575; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5091, 5182, 5192, 5233; NOV. VIK. 12/13 (1961) nr. 225.

906. [Muzeul de artă populară «Dr. M. Minovici». Activitate, colecţii, vizitatori]. INF. BUC. 8 (1961) nr. 2422; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3854.

907. [Muzeul de la Goleşti, raionul Piteşti]. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2371, 2378.
Secţia de etnografie cu interioare de locuinţe. Foto. Vezi şi: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5330.

908. [Muzeul etnografic al Moldovei - Iaşi. Colecţii, activitate etc.]. CRIŞ. 16 (1961) nr. 298; FLAC. IAŞI 17 (1961) nr. 4471, 4512, 4624, 4664, 4736; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5324; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5314; NOV. VIK 12/13 (1961) nr. 234.

909. [Muzeul etnografic al Transilvaniei - Cluj. Colecţii, activitate etc.]. FĂC. 16 (1961) nr. 4554; ÚTUNK 16 (1961) nr. 49: 9.

910. Muzeul etnografic din Găvojdia. ALB. 63 (1961) nr. 717: foto.

911. Muzeul profesor dr. M. Minovici - Bucureşti. Artă populară. Prezentare şi ilustraţii. [Bucureşti, 1960]. 14 p. nenum. cu ilustr. şi portr.
Notă bibl.: INF. BUC. 8 (1961) nr. 2341.

912. [Muzeul Satului din Bucureşti. Activitate, cercetări, colecţii, vizitatori etc.]. CRIŞ. 16 (1961) nr. 280; EL. 15 (1961) nr. 4309; FLAC. MOIN. 8 (1961) nr. 466; IGAZSÁG 22 (1961) nr. 67; INF. BUC. 8 (1961) nr. 2323, 2433, 2462, 2469, 2474, 2522, 2575; ÎNAINTE 17 (1961) nr. 5133; MUNCA 17 (1961) nr. 4304; NEUE LIT. 12 (1961) nr. 3: 142-144; PT. SOC. 12 (1961) nr. 2385; ROUM. 1961, nr. 1: 26-27; SCÂNT. 30/31 (1961) nr. 5038, 5100, 5106, 5122, 5233, 5238, 5258-5259; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3676, 3766; SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2298; ST. ROŞU 13 (1961) nr. 3853; STEAUA R. 10 (1961) nr. 218; V. NOUĂ Gal. 17 (1961) nr. 5060.

913. Nung-ţun po u-cuan. [Muzeul satului]. LUOM. 2 (1958) nr. 3: 24-28.
Generalităţi. Cu 12 foto.

914. Petrescu, Paul: Muzee etnografice în aer liber. TRIB. 5 (1961) nr. 46: 11.
În Europa şi în ţară la noi. Cu 1 foto.

915. Petrescu, Paul: Un sfert de secol de la înfiinţara Muzeului Satului. ARTA PLAST. 8 (1961) nr. 6: 43-44.

916. Popa, Maria: Avântul artei populare în patria noastră. ÎNDRUM. CULT. 14 (1961) nr. 8: 26-28.
Rolul expoziţiilor în valorificarea artei populare. Cu 3 foto.

917. Roşianu, Tr.: Reorganizarea Muzeului raional din Călăraşi. ST. ROŞU 13 (1961) nr. 3597.
Şi despre materialul etnografic.

918. Schuller, Mária: Tartományunk népmüveszetének seregszemlége. [Prezentarea artei populare regionale]. BÁN. FÁK. 4 (1961) nr. 1089.
Despre muzeul de artă populară din Baia Mare. Cu 2 foto.

919. [Secţia de etnografie şi artă populară a Muzeului Brukenthal - Sibiu. Colecţii, activitate etc.]. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5042; MAGAZIN 5 (1961) nr.

208; NEUE LIT. 12 (1961) nr. 4, 131-134; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5307; RUM. TURIST. 2 (1959) nr. 4; NOV. VIK 12/13 (1961) nr. 224.

920. [Seri culturale românești în străinătate. Cu vizionări de filme folclorice și etnografice românești, standuri - expoziții cu obiecte de artă populară, conferințe despre folclorul și arta plastică populară, audiții de muzică populară românească]. Australia: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5277; ROUM. 1961, nr. 12, 33. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3851; Esmeralda: SCÂNT. 31 (1961) nr. 5364; Hornchurch Essex: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5186; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3760; Liège: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5279; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5308; SCÂNT. TIN. (1961) nr. 3853; Malmo: ÎNAINTE 17 (1961) nr. 5261; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5309; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5343; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3883; ST. ROȘU Petr. 13/18 (1961) nr. 3755; Montevideo: SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3798; Stockholm: CRIȘ. 16 (1961) nr. 153; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5113; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5112, 5210; Tokio: ROM. LIB. 16 (1961) nr. 5269, 5323; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5388; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3842, 3897; Viena: DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 1962.

921. Teodoru, Victor: Haiducul de pe malul Oltului [Iancu Jianu]. MAGAZIN 5 (1961) nr. 205.
Date istorice, casa lui transformată în muzeu.

922. Țigău, Ion Gh.: La muzeul comunei. FLAM. PRAH. 14 (1961) nr. 2874.
Smeeni. Cu o secție de etnografie. Vezi și: SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3628; V. BUZĂU. 13 (1961) nr. 1131.

923. Velincov, I.: Muzeul din Ramna - o inițiativă ce poate fi extinsă. FLAM. ROȘIE 13 (1961) nr. 1200.

924. Zderciuc, B.: El museo de la Aldea. [Muzeul satului]. RUM. TURIST. 1 (1958) nr. 2.
Generalități. Vezi și: *Durch Rumänien* și *Rumania for tourists*.

925. Zderciuc, B. [și] Bejan, A.: Aspecte etnografice rădăuțene în Muzeul satului. ZORI NOI 15 (1961) nr. 4066.
Descrierea gospodăriilor rădăuțene.

7. CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI; CONGRESE, SEMINARII, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE; DĂRI DE SEAMĂ ASUPRA ACTIVITĂȚII DIVERSELOR INSTITUȚII ȘI DIFERIȚILOR CERCETĂTORI; PUBLICAȚII, RECENZII GLOBALE, CRONICĂ

Vezi și: nr. 225, 392, 625-626, 653-654, 661, 663, 687, 692, 694, 708, 716, 736-737, 759, 771, 920.

926. A. S.: Un curs de coregrafie. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2085.
Pentru instructorii coregrafiei ai formațiilor de amatori ai căminelor culturale din raioanele Curtea de Argeș și Pitești.

927. Activitatea editorială a Casei creației populare a Capitalei în anul 1962. INF. BUC. 9 (1961) nr. 2611.

928. Balaci, E.: Discuțiile de la Praga despre cântecul muncitoresc. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 3-4: 94-95.

929. Beneamin, B.: Cercetări etnografice. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2180.
Monografia etnografică a văii Cernei, organizată de filiala Cluj a Academiei R.P.R. și Muzeul regional Hunedoara.

930. Bobei, Gheorghe: Întâlnirea folcloriștilor argeșeni. MUNCA 17 (1961) nr. 4272.

931. Bucur, Gabriela: Nestemate din folclor. INF. BUC. 8 (1961) nr. 2485.
Despre colecțiile Institutului de folclor din București.

932. Calude, G.: Lucrările cele de a 13-a conferințe anuale I.F.M.C. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 144-145.

933. Calude, G.: Rezultatele congresului internațional de antropologie și etnologie. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 145-146.
Vezi și: ANAL. ROM. -SOV. IST. 15 (1961) nr. 2: 136.

934. Casa de creație populară Hunedoara, cu sprijinul Institutului de folclor din București, a organizat o consfătuire a creatorilor de artă populară din reg. Hunedoara. Deplasări pentru a urmări felul cum poate fi valorificat folclorul local. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5295.

935. Cercuri de artă populară. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5055; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5097, 5117.
Pe lângă Căminul cultural din Poeni, r. Iași; în regiunea Suceava; pe lângă Casa de cultură a tineretului «V. Roaită» din r. «Griviţa Roşie» Bucureşti.

936. [Comunicări științifice cu conținut folcloric din Cluj. STUDIA 1960, 191-192.
Márton Gyula: Influențe românești în limba folclorului ceangăilor din Moldova: D. Pop: Influența lui Grigore Silași asupra concepției folclorice a lui G. Coșbuc; Antal A.: Contribuții privind problema nașterii poeziilor populare; L. Croitoru și J. Gyarmat: Elemente comune în folclorul român și maghiar din Sfâraș; A. Tosa: De la folclorul sătesc la cel muncitoresc. Observații asupra folclorului din Mănăștur - Cluj; D. Rebreanu: Balada populară «Soacra și nora» în folclorul românesc; J. Tamás: Folclorul muncitoresc maghiar din România între cele două războaie mondiale și rolul său în mișcarea muncitorească.

937. Comunicările Societății științelor medicale din R.P.R. Istoria medicinei. Rezumatele comunicărilor din 1956-1961. București, Intrepr. Poligraf. «13 Decembrie 1918», 1961. 253 pag.
Od. Apostol: Ielele în folclorul medical; Deochiul; Fitoterapia și zooterapia populară românească; Aspecte ale laviatriei românești. Em. I. Bologa și C. T. Jiga: «Demonii ciumei» (contribuție la istoria medicinei populare); V. Brătulescu: Despre icoanele zise «vindecătoare»; M. Cănciulescu și Od. Apostol: Folclorul medical oltenesc; Aspecte de folclor medical comparat; M. Cănciulescu și Gh. Dumitrescu-Bistrița: Istoricul cercului de folclor de la Craiova; M. Cănciulescu și I. Schintee: Folclorul medical românesc în cadrul folclorului medical comparat; C. Colonaș, N. Dumitrașcu, I. Popescu-Teiușani, M. Cănciulescu: Descântece și empirism; St. Gh. Ciulei și I. Ghiorghiță: Un manuscris cu prescripții de medicină populară din sec. al XIX-lea; C. Crișan: Leacuri populare în tratamentul bolilor molipsitoare; V. Crișan: Trepanații craniene în medicina populară; P. Dosev și P. Gîncev: Folclorul medical bulgar; Din folclorul medical bulgar; N. Dumitrașcu: Jocul călușarilor și semnificația sa medicală; Gh. Dumitrescu-Bistrița: Mierea, aliment și medicament popular; I. Fâlciu: Descântece medicale din Munții Apuseni; I. C. Georgescu: Plantele de leac și folosirea lor în medicina populară; C. Ghenea: Contribuții de folclor medical; T. Chițan; Urme ale vechilor oleicari prin Transilvania în secolul al XVIII-lea; C. T. Jiga și Em. I. Bologa: Superstiții în timpul epidemiilor de ciumă din prima jumătate a secolului al XVII-lea; Cr. Mironescu și N. A. Mironescu: Mesteacănul și farmacopeea empirică românească; N. A. Mironescu: Etnografie și medicină; Note cu privire la degradarea unui rit (cămașa ciumii); Contribuții la istoricul alimentației poporului român în secolul al XIX-lea; I. Popescu-Sibiu: Lupta împotriva superstițiilor în evoluția medicinei; Al. Gh. Raicoviceanu și M. Cănciulescu: Istoricul folclorului medical românesc.

938. Conferințe. ZORI NOI 16 (1961) nr. 4360.
Aurora Turcu [de la Muzeul etnografic al Moldovei din Iași]: «Din frumusețile folclorului moldovenesc oglindite în arta casnică», la Casa de cultură sanitară din Botoșani.

939. Consfătuire a folcloriștilor. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5231.
Organizată de Casa regională a creației populare Argeș. Culegătorii din regiune.

940. Consfătuire cu instructorii formațiilor de dansuri. DRUM NOU 18 (1961) nr. 5254.
La Tg. Secuiesc.

941. Consfătuirea folcloriștilor. [Din regiunea Argeș, 16 iulie 1961, Pitești]. SEC. CIOC. 11 (1961) nr. 2244.

942. Culegere de cântece muncitorești. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5105.
Colectiv de cercetători ai Institutului de folclor. Anunță apariția unei asemenea antologii.

943. Culegere de folclor dobrogean. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5345.
La Casa regională a creației populare Dobrogea.

944. Culegeri de folclor. [Organizare între 11-16 dec., de către Casa regională a creației populare din Iași]. FLAC. IAȘI 17 (1961) nr. 4750.

945. [Din activitatea Institutului de folclor: culegeri, studii, lucrări, vizite etc.]. ART. R.P.R. 1961, 113, 118; CONTEMP. 1961, nr. 30: 6; FĂC. 16 (1961) nr. 4490, 4584; INF. BUC. 8/9 (1961) nr. 2381, 2563, 2573, 2614; MAGAZIN 5 (1961) nr. 213; PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 528; ROM. LIB. 17 (1961) nr. 5173, 5327; SCÂNT. 30 (1961) nr. 5165, 5177, 5210, 5224; EL. 15 (1961) nr. 4213; STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1961) nr. 2: 230.

946. Din planul de perspectivă al Casei regionale [Baia Mare] a creației populare. PT. SOC. 12 (1961) nr. 2183.
Și editarea unor culegeri de folclor literar ca și a unei culegeri de dansuri populare locale.

947. Dosios, C.: Folcloriști străini la Institutul de folclor. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 138.
Abd El Kader Mokhtar (R. A. U.), Casto Canel (Uruguay), V. N. Minin (R.S.S. Moldovenească).

948. Dumitrescu, Geo: Der Riese in unseren Bergen. [Uriașul din munții noștri]. *Rumänische Rundschau*, 1961 nr. 2: 137-165.
Despre hidrocentrala «V. I. Lenin» de la Bicaz și despre culegerile de folclor și etnografie din zona lacului de acumulare. Vezi și: *Rumanian Review* 1961, nr. 2: 117-144.

949. Folcloriștii din București la Căpâlna. STEAUA R. 10 (1961) nr. 161.
R. Tărnăveni. Culegeri de folclor coregrafic.

950. [«Folclorul negru». Conferință ținută în cadrul lectoratului «Folclorul popoarelor» în sala de conferințe și muzică din Parcul de cultură și odihnă «Herăstrău»]. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5178.

951. Folklór gyüjtök tanácskozása. [Consfătuirea culegătorilor de folclor]. EL. 15 (1961) nr. 4279.

952. Giurchescu, A.: Dezbateri în legătură cu repertoriul ansamblurilor de cântece și dansuri. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 131-134.
Consfătuirea din 11-12 nov. 1960.

953. Ioan, Florian: Seri folclorice. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3799.
La Căminul cult. «I. L. Caragiale» din Poenarii-Burchii, r. Ploiești, discuții pe temele: «Importanța folclorului în cântecul nou și versificația populară», «Lupta de clasă în cântecul muncitoresc și cântecul după 23 August 1944».

954. I[rimie], C.: Chronik. [Cronică]. FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 167-169.
Generalități asupra cercetărilor etnografice efectuate în Transilvania.

955. Irimie, Cornel: Ghidul orașului Sibiu. FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3135.
Va cuprinde și date etnografice.

956. Ivanovici, O.: Primii pași ai cercetărilor etnografice din Carpații Meridionali. FLAC. SIB. 18 (1961) nr. 3180.
Inițiate de secția de etnografie și artă populară a Muzeului de Stat din Sibiu, filiala Cluj a Academiei R.P.R. și Muzeul etnografic al Transilvaniei.

957. Jula, N.: Noi publicații de folclor. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1-2: 137.
Colecțiile: Ilarion Cocișiu, Gh. N. Dumitrescu-Bistrița și «Flori alese din poezia populară» și studiul lui O. Papadima: Cântecul liric popular după 23 August 1944. Scurtă notă bibliografică.

958. L. P.: Activitate științifică. TRIB. 5 (1961) nr. 50: 12.
* Cercul de folclor de la Facultatea de Filologie a Universității «Babeș-Bolyai» din Cluj.

959. [La A. T. M. consfătuire, organizată de Direcția muzicii din M. I. C. pentru îmbunătățirea muncii soliștilor și a ansamblurilor de muzică populară]. CONTEMP., 1961, nr. 27: 6: Muzică, plastică.
Se recomandă repertoriu folcloric local, respectarea specificului acestuia, se arată căile de depistare și de promovare a cântecului nou.

960. «Lăutarii și cântecul lăutăresc». Conferință la estrada artiștilor amatori. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5218.

961. «Legende, balade și povești». PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 479.
Prezentarea câtorva culegeri folclorice apărute în colecția «Miorița».

962. Lucrări muzicale inspirate din folclor. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5176.
Ale compozitorilor ieșeni.

963. Măsuri antropologice. DRUM. SOC. 13 (1961) nr. 2018.
Cercetările prof. H. Dumitrescu în com. Gurasada, r. Ilia.

964. Medicina populară și știința. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5327.
Ciclu de conferințe organizat de S. R. S. C. filiala Tg. Mureș.

965. Mic bilanț muzical [privind încheierea activității sectorului muzical de la Studioul artistului amator al Casei creației populare a Capitalei]. INF. BUC. 8 (1961) nr. 2468.
Și conferințele: «Folclorul nou - oglinda realizărilor poporului nostru», «Interpretarea și crearea cântecelor populare».

966. Naucinîe kongressî, sessii i soveștĭciania, sostoiavșiesea v. R. N. R. BIULLETEN 1961, nr. 1: 239.
Cap. Istoria iskusstva: participarea lui N. Dunăre la congresul internațional pentru cercetarea culturii carpatice.

967. Nour, S.: Harnici cercetători ai istoriei și folclorului regiunii. DRAP. ROȘU 17 (1961) nr. 4981.
Societatea de științe istorice și filologice, filiala Lugoj: culegeri folclorice din Topolovăț, Coștei și Budinț.

968. «Pe-un picior de plai». PROGR. RADIO 11 (1961) nr. 525.
Reportaj despre o cercetare folclorică de teren în regiunea București.

969. Pentru cunoașterea culturii și artei populare. FĂC. 16 (1961) nr. 4518.
Activitatea de cercetare a diferitelor instituții etnografice și folclorice. Cu 1 foto: port popular femeiesc din Izvorul Crișului, r. Huedin.

970. Petraru, V.: Cântece și jocuri populare vechi. FLAC. P. Neamț 13 (1961) nr. 965.
Acțiunea de depisatare și culegere a Casei regionale de creație populară Bacău.

971. Rădulescu, Șerban: Elevi - folcloriști. SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3793.
Cerc de tineri folcloriști din Câmpulung Moldovenesc.

972. [Recenzii globale la diverse periodice de etnografie, artă plastică populară și folclor]. *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 1957-1958:* FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 154-155; N. Dunăre; *Korunk:* FORSCHUNGEN 1961, nr. 4: 156-157; Al. Römer; *Limbă și literatură* vol. 4 și *Studii de literatură universală* vol. II: SCÂNT. 30 (1961) nr. 5084; M. Pop; *Revista de folclor* nr. 3-4/1960: IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 4: 87-88: V. Adăscăliței; TRIB. 5 (1961) nr. 18: 10: Octav Păun; nr. 1-2/1961: IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 9: 89-90: P. U[rsache]; ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5148: M. Radian; în general: TRIB. 5 (1961) nr. 13: 9: George Marcu; *Studii și cercetări de istoria artei:* ART. R.P.R., 1961, 101; *Studii și cercetări de istorie literară și folclor:* IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 2: 90-93: L. Dumbravă; V. ROM. 14 (1961) nr. 2: 182-194: M. G.

973. [Refetare la Studioul artistului amator din Capitală]. SCÂNT. 31 (1961) nr. 5389.
«Costumul popular din Dobrogea», la secția de coregrafie.

974. Repertoriul lucrărilor redactate în cadrul Institutului de istoria artei în cursul anului 1960. STUD. CERCET. IST. ART. 7 (1960) nr. 2: 237-238.
Secția de artă populară: 12 lucrări.

975. Sbârcea, George: Valorificarea folclorului nostru. TRIB. 5 (1961) nr. 7: 11.
Generalități despre publicațiile de folclor din ultimii ani.

976. Seminar pe tema artei populare. SCÂNT. 30 (1961) nr. 5113.
La muzeul Brukenthal Sibiu.

977. Sesiunea științifică a tinerilor folcloriști. INF. BUC. 4 (1961) nr. 2575.

Vezi și: ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5313; SCÂNT. 31 (1961) nr. 5348; SCÂNT. TIN. 17 (1961) nr. 3887; EL. 15 (1961) nr. 4367.

978. Spre forumul mondial al tineretului. TIN. LUM. 1961, nr. 3.
Și manifestări artistice de folclor.

979. Sulițeanu, G.: O excursie folclorică studențească. REV. FOLC. 6 (1961) nr. 1–2: 135.
Grup de studenți de la Facultatea de Filologie a Universității «C. I. Parhon», în r. Slatina.

980. Tr. P.: Prețuirea folclorului nostru. ST. ROȘU 13 (1961) nr. 3621.
Despre colecțiile Institutului de folclor din București.

981. «Tradițiile de luptă oglindite în foclor». Conferință la estrada artiștilor amatori. ROM. LIB. 19 (1961) nr. 5210.

982. Vraciu, A.: Conferința internațională de slavistică. IAȘUL LIT. 12 (1961) nr. 3: 78–81; Comentarii.
Și probleme de folclor.

983. Vrancea, Ileana: Cercetări despre folclorul revoluționar al clasei muncitoare. LUPTA 31 (1961) nr. 12: 112–113.
Tematica sesiunii tinerilor folcloriști, cu privire la comunicările referitoare la folclorul muncitoresc și cântecul muncitoresc revoluționar.

984. A zenei kiadó újdonságaiból. [Noutăți la Editura muzicală]. EL. 15 (1961) nr. 4283.
Planul de editare de cântece populare.

ADRIAN FOCHI

BIBLIOGRAFIA ETNOGRAFICĂ ŞI FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ PE ANUL 1962

Principiile teoretice şi metodologice în lumina cărora a fost întocmită lucrarea de faţă au rămas cele elaborate în «Proiect pentru schema de clasificare» a «Bibliografiei generale a folclorului românesc». *Revista de folclor*, 5 (1960) nr. 1–2: 140–150. S-au adus numai o sumă de îmbunătăţiri de ordin tehnic, rezultate din însăşi practica muncii bibliografice. Consemnarea materialelor mai vechi decât 1962, care nu ne-au fost – din diverse motive – accesibile la data întocmirii bibliografiilor anilor respectivi, s-a făcut ca şi până acum. De data aceasta, am reuşit să nu avem nici o lipsă în cuprinsul colecţiilor de publicaţii periodice despuiate. Au colaborat la despuierea materialelor *Dan Bugeanu, Rodica Fochi* şi *Leopold Voita*.

SUMAR

I. *Baza tehnică de documentare ştiinţifică folclorică şi etnografică.* Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare – I. *Техническая база фольклорной этнографической научной документации.* Библиография, каталоги и другие исследовательские инструменты – I. *The technical basis of scientific, folklore and ethnographic documentation.* Bibliographies, indexes, catalogues and other research instruments . . . . . Nr. 1–3

II. *Istorie folclorică şi etnografică* – II. *Фольклорная и этнографическая история* – II. *History of folklore and ethnography*

1. Cercetători, culegători, prelucrători – Исследователи, собиратели, обработчики – Researchers, collectors, compilers . . . . . Nr. 4–20
2. Publicaţii – Печатные издания – Publications . . . . . Nr. 21–28
3. Instituţii – Учреждения – Institutions . . . . . Nr. 29–42

III. *Etnogeneză şi etnografie* – III. *Этногенез и этнография* – III. *Ethnogenesis and Ethnography* . . . . . Nr. 43–45

IV. *Artă plastică populară* – IV. *Народное изобразительное искусство* – IV. *Plastic Folk Arts*

1. Generalităţi şi diversele ramuri ale artei plastice populare – Общие явления и различные отрасли народного изобразительного искусства – General priciples and various branches of plastic folk arts . . . . . Nr. 46–67
2. Port popular – Народная одежда – Folk costumes . . . . . Nr. 68–89

V. *Folclor* – V. *Фольклор* – V. *Folklore*

1. Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe – Статьи общего характера, тематические или областные монографии, комплексные записи – General studies. Thematic or regional monographs, complex collections . . . . Nr. 90– 137
2. Obiceiuri şi credinţe: descrieri şi texte rituale. Lupta contra superstiţiilor – Обычаи и верования: описания обрядов и обрядовые тексты. Борьба с суевериями – Customs and beliefs: descriptions and ritual texts. Anti-superstition compaign . . . Nr. 138–164
3. Proză populară: basme şi snoave, legende, tradiţii, povestiri – Народная словесность: сказки, былички, сказания, легенды, рассказы – Folk prose: Tales, yarns, legends, traditions, stories Nr. 165–192
4. Paremiologie (proverbe şi zicători) şi ghicitori – Паремиология

(пословицы и поговорки) и загадки – Paremiology (proverbs and sayings) and riddles . . . . . Nr. 193–195
5. Folclor versificat și cântat – Стихотворный и песенный фольклор – Folklore in verse and song
a) Balade populare – а) Народные баллады – Folk ballads . . Nr. 196–210
b) Cântece și doine – в) Песни и дойны – Songs and doinas . Nr. 211–412
c) Strigături – с) Стригатуры (выкрики) – Dance-cries . . . . . Nr. 413–434
6. Muzică populară și instrumente muzicale populare – Народная музыка и народные музыкальные инструменты – Folk music and folk musical instruments . . . . . Nr. 435–441
7. Coregrafie populară: descrieri, notații melodii de joc – Народная хореография: описания, нотация, танцевальные наигрыши – Folk choreography: descriptions, notations, dance tunes . . . . . Nr. 442–455
VI. *Etnografia, arta plastică populară și folclorul minorităților naționale din R.P.R. și al altor popoare* – VI. *Этнография, народное изобразительное искусство и фольлор проживающих в Румынии национальных меньшинств и других народов* – VI. *Ethnography, plastic folk arts and folklore of the national minorities in the R.P.R. and of other nations.*
1. Minoritățile naționale din R.P.R. – Национальные меньшинства в РНР – National minorities in R.P.R. . . . . Nr. 456–476
2. U.R.S.S. și țările de democrație populară – СССР и страны народной демократии – U.R.S.S. and The People's Democracies Nr. 477–578
3. Țările capitaliste – Капиталистические страны – Capitalist countries . . . . . Nr. 579–634
VII. *Acțiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare și folclorului în cadrul revoluției culturale din R.P.R.* – VII. *Мероприятия по использованию этнографии, народного изобразительного искусства и фольклора в культурной революции в РНР* – VII. *The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Rumanian People's Republic.*
1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare – Общие сведения об использовании народных традиций – General principles regarding the promotion of folk traditions . . . . . Nr. 635–647
2. Tradițiile populare în epoca scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici – Народные традиции в произведениях писателей и поэтов, композиторов и художников – Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artists Nr. 648–657
3. Interpreți vocali și instrumentali, dansatori; formații corale, instrumentale și coregrafice de amatori – Исполнители — вокалисты и инструменталисты, танцоры, хоровые, инструментальные и хореографические самодеятельные ансамбли – Vocal and instrumental performers, dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles . . . . . Nr. 658–670
4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice – Смотры, фестивали,

фольклорные спектакли – Contests, festivals, folklore performances . . . . . Nr. 671–679
5. Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare – Грампластинки, этнографические и фольклорные кинофильмы, радиопередачи, другие пути использования – Discography, ethnographic and folklore films, radio programmes, other means of propagation . . . . . Nr. 680–693
6. Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale; expoziții – Этнографические и краеведческие музеи, музеи народного искусства, дома-музеи, выставки – Ethnographic and folk art museums; memorial houses, exhibitions . . . . . Nr. 694–721
7. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe, referate, comunicări – Съезды, семинары, сессии, совещания, симпозиумы, научные рефераты, сообщения и доклады – Congresses; seminars, sessions, conferences, symposia, lectures, reports, papers . . . . . Nr. 722–734

LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

AGRIC. NOUĂ	1. *Agricultura nouă.* Organ al Ministerului Agriculturii și Silviculturii din R.P.R. București.
ALB.	2. *Albina.* Revistă săptămânală a Așezămintelor culturale. București.
	3. Analele Universității București. Seria științe sociale. Filologie.
ANAL. ROM.-SOV. FIL.	4. *Analele româno-sovietice.* Seria filosofie. București.
ANAL. ROM.-SOV. IST.	5. *Analele româno-sovietice.* Seria istorie. București.
ARHITECT.	6. *Arhitectura R.P.R.* Organ al Uniunii Arhitecților din R.P.R. și al Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare. București.
ART. R.P.R.	7. *L'Art dans la République Populaire Roumaine.* București.
ARTA PLAST.	8. *Arta plastică.* Revistă editată de Ministerul Învățământului și Culturii și Uniunii Artiștilor Plastici. București.
AVÂNT.	9. *Avântul.* Organ al Comitetului raional Bistrița al P.M.R. și al Sfatului popular raional.
AVÂNT. Tec.	10. *Avântul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Tecuci.
BÁN. FÁK.	11. *Bányavidéki Fáklya.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Maramureș și al Sfatului popular regional. Baia Mare.
BIULLETEN	12. *Biulleten naucinoi informații.* Obșcestvennîe nauki. Academia R.P.R. I. S. R. S. București.
BUL. INF.	13. *Buletin de informații.* Editat de Comitetul național român pentru Consiliul internațional de muzică populară. București. (rotaprint).
CĂL. BIBL.	14. *Călăuza bibliotecarului.* Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii. București.
CERCET. FILOZOF.	15. *Cercetări filosofice.* Academia R.P.R. Institutul de filosofie. București.
CLOPOT.	16. *Clopotul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. Botoșani și al Sfatului popular raional.
CONTEMP.	17. *Contemporanul.* Săptămânal politic-social-cultural. București.
CRAV. ROȘIE	18. *Cravata roșie.* Revista pionierilor și școlarilor editată de C. C. al U.T.M. București.
CRIȘ.	19. *Crișana.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Crișana. Oradea.
DOBR. NOUĂ	20. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Dobrogea și al Sfatului popular regional. Constanța.
DOLG. NÉP	21. *Dolgozó nép.* Gazeta Comitetului orășenesc de Partid și a Sfatului popular al orașului Satu Mare.
DOLG. NÖ	22. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.P.R. Cluj.
DRAP. ROȘU	23. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului orășenesc al P.M.R. și al Sfatului popular orășenesc Satu Mare.

DRAP. ROȘU Tim. 24. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Banat și al Sfatului popular regional Timișoara.

DRUM NOU 25. *Drum nou.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Brașov și al Sfatului popular regional.

DRUM. SOC. 26. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular regional. Deva.

DRUM. SOC. Sev. 27. *Drumul socialismului.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Tr. Severin și al sfaturilor populare raional și orășenesc.

DRUM. SOC. Tul. 28. *Drumul socialismului.* Organul Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Tulcea.

DURCH RUM. 29. *Durch Rumänien.* Vezi și ed. engleză: *Rumania four tourists* și ed. spaniolă: *Rumania turistica.* București.

EL. 30. *Elöre.* Organ în limba maghiară al sfaturilor populare din R.P.R. București.

FÁK. 31. *Fáklya.* Organ al Comitetului regional de Partid Crișana și al Sfatului popular regional. Oradea.

FALV. DOLG. 32. *Falvak dolgozó népe.* Organ al țărănimii muncitoare din R.P.R. București.

FĂC. 33. *Făclia.* Organ al Comitetului regional Cluj al P.M.R. și al Sfatului popular regional.

FEM. 34. *Femeia.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. București.

FLAC. 35. *Flacăra.* Revistă social-politică și literar-artistică. București.

FLAC. P. Neamț 36. *Flacăra.* Organ al comitetelor raional și orășenesc ale P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Piatra-Neamț.

FLAC. IAȘI 37. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Iași și al Sfatului popular regional.

FLAC. MOIN. 39. *Flacăra roșie.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Arad.

FLAC. SIB. 40. *Flacăra Sibiului.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Sibiu.

FLAM. PRAH. 41. *Flamura Prahovei.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Ploiești și al Sfatului popular regional.

FLAM. ROȘIE 42. *Flamura roșie.* Organ al Comitetului orășenesc de Partid Reșița și al Sfatului popular orășenesc.

GAZ. ÎNV. 43. *Gazeta învățământului.* Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Uniunii sindicatelor din instituțiile de învățământ și cultură. București.

GAZ. LIT. 44. *Gazeta literară.* Organ săptămânal la Uniunii Scriitorilor din R.P.R. București.

IAȘUL LIT. 45. *Iașul literar.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Iași.

IFJÚMUNK. 46. *Ifjúmunkas.* Organ săptămânal al U.T.M. București.

IGAZ SZÓ 47. *Igaz szó.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Tg. Mureș.

IGAZSÁG 48. *Igazság.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii Cluj.

INF. BUC. 49. *Informația Bucureștiului.* Organ al Comitetului orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului popular al orașului București.

ÎNAINTE 50. *Înainte.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Brăila.

ÎNAINTE Cr. 51. *Înainte.* Organ al Comitetului regional Oltenia al P.M.R. și al Sfatului popular regional. Craiova.

ÎNDRUM. CULT. 52. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Ministerului Învățământului și Culturii și a Consiliului central al sindicatelor din R.P.R. București.

KOR.	53. *Korunk.* Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj.
LIMBA ROM.	54. *Limba română.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică București.
LIMBĂ LIT.	55. *Limbă și literatură.* Societate de științe istorice și filologice din R.P.R. București.
LUCEAF.	56. *Luceafărul.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. București.
LUMIN.	57. *Luminița.* Revista celor mici editată de C. C. al U.T.M. București.
LUPTA C.F.R.	58. *Lupta C.F.R.* București.
LUPTA	59. *Lupta de clasă.* Organ teoretic și politic al C. C. al P.M.R. București.
LUPTA N.	60. *Lupta noastră.* Organ al comitetelor orășenesc și raional ale P.M.R. și al sfaturilor populare ale orașului și raionului Giurgiu.
MAGAZIN	61. *Magazin.* Revistă săptămânală editată de ziarul «România liberă». București.
MAT. CERCET. DIALECT.	62. *Materiale și cercetări dialectale.* Cluj 1960.
MILCOV.	63. *Milcovul.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Focșani și al sfaturilor populare orășenesc și raional.
MIN. MUSC.	64. *Minerul muscelean.* Organul Comitetului de Partid și al Comitetului sindicatului din bazinul carbonifer Câmpulung Muscel. Pescăreasa – Muscel.
MUNCA	65. *Munca.* Organ al Consiliului central al sindicatelor din R.P.R. București.
MUNCIT. FOREST.	66. *Muncitorul forestier.* Organ săptămânal al Ministerului Economiei Forestiere și al Comitetului Central al Uniunii sindicatelor din întreprinderile economiei forestiere. București.
MUNCIT. SAN.	67. *Muncitorul sanitar.* Organ al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale și al C. C. al Uniunii sindicatelor din unitățile sanitare din R.P.R. București.
MUNK.	68. *Munkás élet.* Foaie săptămânală a C.C.S. din R.P.R. București.
MUZ.	69. *Muzica.* Revista Uniunii Compozitorilor din R.P.R. și a Ministerului Învățământului și Culturii. București.
MÜVEL.	70. *Müvelödés.* Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii. București.
NAPSUG.	71. *Napsugár.* Revistă pentru copii a U.T.M. București.
NEUE LIT.	72. *Neue Literatur.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. București.
N. WEG.	73. *Neuer Weg.* Organ al sfaturilor populare din R.P.R. București.
NOV. JIV.	74. *Novi jivot.* Revistă a filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din R.P.R.
NOV. VIK	75. *Novii vik.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. pentru minoritatea ucraineană din R.P.R. București.
ONEȘTI	76. *Onești.ul nou.* Organ al Comitetului de Partid și al Comitetului sindical de pe complexul de șantiere Onești.
ORIZONT.	77. *Orizonturi.* Revista păcii. București.
	78. *Pentru apărarea patriei.* Revistă lunară a U. C. F. S. din R.P.R. De la nr. 4: *Sport și tehnică.* București.
PT. APĂR. PĂCII	79. *Pentru apărarea păcii.* Revistă editată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. București.
PT. SOC.	80. *Pentru socialism.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Maramureș. Baia Mare.
PIONÍR	81. *Pionír.* Revistă a C. C. al U.T.M. București.
PRAVDA	82. *Pravda.* Organul Comitetului regional Banat al P.M.R. și al Sfatului popular regional. Timișoara.

PRESA	83. *Presa noastră.* Revista Uniunii Ziariștilor din R.P.R. București.
PROBL. ART. PLAST.	84. *Probleme de artă plastică.* Academia R.P.R. I. S. R. S. București.
	85. *Probleme de istorie.* Academia R.P.R. I. S. R. S. București.
PROBL. MUZ.	86. *Probleme de muzică.* Academia R.P.R. I. S. R. S. București.
PROGR. RADIO.	87. *Programul de radio și televiziune.* Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii și Televiziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. București.
REV. ARH.	88. *Revista arhivelor.* Organ al Direcției generale a Arhivelor statului din R.P.R. București.
REV. FIL. ROM. GERM.	89. *Revista de filologie romanică și germanică.* Academia R.P.R. Subsecția de limbă și literatură. București.
REV. FOLC.	90. *Revista de folclor.* Publicată de Institutul de folclor. București.
	91. *Revista de statistică.* Organ al Direcției centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. și al societății de științe economice din R.P.R. București.
REV. ROUM.	92. *Revue roumaine.* Publicație literară trimestrială. Vezi și ed. germană: *Rumänische Rundschau* și cea engleză: *Rumanian Review.* București.
ROMANOSLAV.	93. *Romanoslavica.* Asociația slaviștilor din R.P.R. Filologie. București.
ROM. LIB.	94. *România liberă.* Organul sfaturilor populare din R.P.R. București.
ROUM. AUJOURD'HUI	95. *La Roumanie d'aujourd'hui.* Vezi și ed. germană: *Rumänien heute*, cea engleză: *Rumania today* și cea spaniolă: *Romania de hoy.* București.
SĂT.	96. *Săteanca.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. București.
SCÂNT.	97. *Scânteia.* Organ al C. C. al P.M.R. București.
SCÂNT. PIONIER.	98. *Scânteia pionierului.* Organ al C. C. al U.T.M. București.
SCÂNT. TIN.	99. *Scânteia tineretului.* Organ central al U.T.M. București.
SCRIS. BĂN.	100. *Scrisul bănățean.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Timișoara.
SEC. CIOC.	101. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Argeș. Pitești.
SOM.	102. *Someșul.* Organ al Comitetului raional Dej al P.M.R. și al Sfatului popular raional.
ST. NOSTRU	103. *Steagul nostru.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Târgu Jiu și al sfaturilor populare raional și orășenesc.
ST. ROȘU Bac.	104. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Bacău.
ST. ROȘU	105. *Steagul roșu.* Organul Comitetului regional București al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii București.
ST. ROȘU Petr.	106. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc.
STEAUA	107. *Steaua.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Cluj.
STEAUA R. Alba	108. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Alba. Alba-Iulia.
STEAUA R. Rom.	109. *Steaua roșie.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc. Roman.
STEAUA R.	110. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului de Partid și al Sfatului popular al regiunii Mureș-Autonomă Maghiară. Târgu Mureș.
STUDIA	111. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai.* Series philologia. Cluj.
STUD.	112. *Studii.* Revistă de istorie. București.

STUD. CERCET. IST. ART.	113. *Studii și cercetări de istoria artei.* Academia R.P.R. Institutul de istoria artei. București.
STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC.	114. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor.* Academia R.P.R. Institutul de istorie literară și folclor. București.
STUD. CERCET. LINGV.	115. *Studii și cercetări lingvistice.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică din București.
STUD. CERCET. ȘT. FIL.	116. *Studii și cercetări științifice.* Filologie. Academia R.P.R. Filiala Iași.
STUD. CERCET. ȘT. IST.	117. *Studii și cercetări științifice.* Istorie. Acedemia R.P.R. Filiala Iași.
SZAB. SZÓ	118. *Szabad szó.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.
TAN. ÚJ.	119. *Tanügyi újsag.* Gazetă a Ministerului Învățământului și Culturii și a C. C. a sindicatelor muncitorilor din învățământ. București.
TEATRUL	120. *Teatrul.* Revistă lunară editată de Ministerul Învățământului și Culturii și de Uniunea scriitorilor din R.P.R. București.
TIMP. NOI	121. *Timpuri noi.* Revistă săptămânală de politică externă. București.
TIN. LUM.	122. *Tineretul lumii.* Revistă internațională a tineretului editată de F. M. T. D. București.
TÂN. LEN.	123. *Tânărul leninist.* Revistă editată de C. C. al P.M.R. București.
TRIB.	124. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj.
TURDA.	125. *Turda nouă.* Organ al comitetelor raional și orășenesc Turda al P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc.
ÚJ ÉLET	126. *Új élet.* Revistă bilunară ilustrată, socială și culturală. Târgu Mureș.
ÚTUNK	127. *Útunk.* Organ al Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Cluj.
UZINA	128. *Uzina noastră.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular orășenesc.
UZINA OGOR.	129. *Uzina și ogorul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Târgoviște.
VEAC NOU	130. *Veac nou.* Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. București.
V. BUZĂU	131. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional. Buzău.
V. COOP. MEȘT.	132. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești din R.P.R. București.
V. LIB.	133. *Viața liberă.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Sighet.
V. LIT. SOV.	134. *Viața literară sovietică.* Academia R.P.R. I. S. R. S. București.
V. MILIT.	135. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M. F. A., Direcția superioară politică. București.
V. NOUĂ Gal.	136. *Viața nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Galați.
V. ROM.	137. *Viața românească.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. București.
V. STUD.	138. *Viața studențească.* Revistă a asociațiilor studenților din R.P.R. București.
V. NOUĂ	139. *Viață nouă.* Organ al Comitetului raional Câmpeni al P.M.R. și al Sfatului popular raional.
VOLK KULT.	140. *Volk und Kultur.* Revistă a Comitetului pentru cultură și artă. București.
VOLKSZEIT.	141. *Volkszeitung.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii Brașov.

VÖR. LOB.	142. *Vörör lobogó.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Arad.
VÖR. ZÁSZ.	143. *Vörös zászló.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Mureș-Autonomă Maghiară. Târgu Mureș.
WAHR.	144. *Die Wahrheit.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.
ZORI NOI Med.	145. *Zori noi.* Organ al Comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Mediaș.
ZORI NOI	146. *Zori noi.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Suceava și al Sfatului popular regional.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare

Vezi și: 485, 500, 513, 547, 627

1. Din literatura noastră populară... LUCEAF. 5 (1962) nr. 13: [12].
   Statistica titlurilor și tirajului lucrărilor folclorice apărute în ultimii ani.
2. DEMOS. Volkskundliche Informationen. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zur Berlin. [DEMOS. Informații etnografice și folclorice. Editat de Institutul de etnografie și folclor de pe lângă Academia germană de științe din Berlin]. Berlin, 3 (1962) nr. 1–2, 254 col.
   94 contribuții documentare românești, sub formă de referate bibliografice sau cronici, asupra unui număr egal de studii românești de etnografie și folclor, semnate de: Adăscăliței V. (110, 218, 260), Alexandru T. (105, 156, 290), Amzulescu Al. (258, 259, 308), Bănățeanu T. (41, 222, 224), Bârgu L. (109, 134), Bucșan A. (289, 291, 292, 293), Bugeanu D. (54, 55, 64), Bugnariu T. (53, 63, 101, 271), Butură V. (59, 226, 227, 228, 229, 230, 246, 247), Ciobanu V. (129, 136), Florescu Fl. B. (36, 42, 61, 83), Fochi A. (35, 43, 56, 60, 99, 179, 257), Focșa M. (33, 57, 62, 65), Georgescu Fl. (161), Georgescu L. (130, 133, 155), Habenicht G. (131, 132, 272, 273, 274, 275), Iliescu V. (186, 187), Ionescu-Nișcov V. (102, 103, 106, 108, 111, 112), Irimie C. (40, 223, 225), Micznik V. (159, 160, 162, 163, 164, 165), Nicolescu V. D. (135), Niculescu R. (107), Pop D. (138, 270), Pop M. (307), Rădulea M. (128), Stroescu S. C. (100), Taloș I. (256, 261), Vicol A. (104, 137, 157, 269), Vulcănescu R. (34, 58, 169), Zderciuc B. (32). Reprezintă 29,74% față de contribuția celorlalte țări participante.
3. Fochi, Adrian: Bibliografia folclorului românesc pe anul 1961. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 121–191.
   Adnotată, 984 titluri, indice de autori. Colaboratori: Dan Bugeanu, Virgil Cândea, Rodica Fochi, Vasile Iliescu, Valeria Trifu și Leopold Voita.

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

1. CERCETĂRI, CULEGĂTORI, PRELUCRĂTORI

Vezi și: 458, 483, 502, 505, 507, 538, 545, 567, 569, 571, 580–581, 598, 604, 724

4. B. B.: 150 de ani de la nașterea lui Gh. Barițiu. STUD. CERCET. ȘT. IST. 13 (1962) fasc. 2: 291.
   Dare de seamă asupra comunicărilor. Se menționează și activitatea sa de valorificare a creației populare.
5. Bistriţeanu, Alex.: C. Negruzzi și creația populară. LIMBĂ LIT. 6 (1962) 369–386.
6. Breazul, George: Gavriil Musicescu. Schiță monografică. București, Edit. muzicală, 1962. 224 p. cu il. + 2 f. pl.
   Și despre activitatea folclorică.
7. Chițimia, I. C.: Activitatea de folclorist a lui Gr. G. Tocilescu. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 11 (1962) 1–29.
   Cu bibliografia scrierilor sale.

8. Ciobanu, Gh.: Prof. George Breazul (1887-1961). REV. FOLC. 7 (1961) nr. 1-2: 152-153.
   Necrolog. Cu 1 portr.
9. Cosma, Viorel: Giuseppe Verdi et les musiciens roumains. [G. V. și muzicienii români]. ROUM. AUJOURD'HUI 1962, nr. 7: 24.
   Date bibliografice despre Dimitrie Vulpian.
10. Cuibuș, G.: Un mare povestitor popular. Petre Ispirescu. ALB. 64 (1962) nr. 777: 5.
    Medalion. Cu 1 portr.
11. Delasabar, M. C.: 75 de ani de la moartea lui Petre Ispirescu. Un harnic culegător de basme și snoave populare. ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 3053.
    Medalion.
12. Dinu, Ioan M.: Petre Ispirescu. 75 de ani de la moarte. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2673.
    Medalion.
13. Frunză, Maria: G. Dem. Teodorescu, folclorist. STUD. CERCET. ȘT. FIL. 11 (1960) fasc. 2: 191-208.
14. Iliescu, Ioan: Folcloriști și cercetători ai creației noi populare de pe plaiurile Hunedoarei. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2356.
15. Leonte, A.: Anton Pann în regiunea noastră. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2396.
    Date biografice. Cu 1 foto: Casa memorială din R. Vâlcea.
16. Nicolescu, G. C.: Viața lui Vasile Alecsandri. [București], Edit. ptr. lit., 1962. 609[-612] p. + 12 f. pl.
    Despre activitatea folclorică: 193-194, 204, 213-216, 321, 429-432.
17. Rusu, Mircea: Poșta literară. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5501.
    Despre culegerea textelor populare și prelucrarea lor, către A. Dumitru din Sighișoara.
18. Speranția, Eugeniu: Filologul Ovid Densușianu. STEAUA 13 (1962) nr. 10: 78-80.
    Și despre activitatea folclorică.
19. Vârgolici, Teodor: Ion Creangă. REV. ROUM. 16 (1962) nr. 3: 7-10.
    Și despre inspirația folclorică.
20. 21 noiembrie - 75 ani de la moartea lui Petre Ispirescu. V. LIT. SOV. 1962, nr. 9: 120.
    Notă comemorativă.

2. PUBLICAȚII

Vezi și: 1, 477, 514, 544, 555, 560, 570, 570, 587, 589-590, 599, 615-616.

21. Adăscăliței, V.: Însemnări despre revista «Șezătoarea». IAȘUL LIT. 13 (1962) nr. 3: 73-76.
22. Din comoara folclorului. PRESA 7 (1962) nr. 1: 47.
    Recenzie la «Zori noi» Suceava, nr. 4379 din 6 ian. 1962.
23. Cuibuș, G.: Bilanț și perspectivă. TRIB. 6 (1962) nr. 52: 2-3.
    Valorificarea folclorului în cadrul E. P. L.
24. Habenicht, Gottfried: Forschungen zur Volks- und Landeskunde. (Revistă editată de Academia R.P.R. filiala Cluj, secția pentru științe sociale Sibiu). Editura Academiei R.P.R., 1959, nr. 1, 250[-252] p. + 4 f. pl.; 1959, nr. 2, 194[-196] p. + 4 f. pl.; 1960, nr. 3, 195[-199] p. + 1 f. pl. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 187-189.
    Recenzie globală. Vezi și: NEUE LIT. 13 (1962) nr. 1: 151-152; nr. 4: 152-153; N. WEG. 14 (1962) nr. 3960, 4063; TRIB. 6 (1962) nr. 9: 8: N. Dunăre.
25. În sprijinul formațiilor de amatori. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4457.
    Planul editorial al Casei regionale a creației populare: o culegere de melodii populare din regiune; organizarea unei ștafete a culegătorilor de folclor (care se va publica).

26. Păpadima, Ovidiu: Aspecte folclorice din «Foaia poporului» (Poezia din anii 1892-1897). STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) 661-701.
27. [Recenzii globale la Revista de folclor]. STUD. CERCET. ŞT. FIL. 11 (1960) nr. 2: 292-296: V. Adăscăliţei; BUL. INF. 1962, nr. 4: 13-14; N. Jula; IAŞUL. LIT. 13 (1962) nr. 1: 90-91: V. Adăscăliţei; nr. 12: 114-115: P. Ursache; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2772: H. Horşia.
28. Tiberian, I.: Cercetarea ştiinţifică oglindită în analele universităţilor (seriile de ştiinţe sociale). LUPTA 42 (1962) nr. 2: 70-83.
Şi despre M. Pop: Tradiţie şi înnoire în folclorul român contemporan (Analeş, Buc., 15 (1959).

3. INSTITUŢII

Vezi şi: 600

29. [Din activitatea de culegere a Institutului de folclor]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 156-158: Al. Amzulescu; 158: A. Bucşan; 158-159: E. Balaci; 159-160: A. Bucşan; 160-161: E. Balaci; 161: Al. I. Amzulescu; 161-162: N. Rădulescu; 7 (1962) nr. 3-4: 108: G. Sulițeanu; 109: D. Truţă; 109-110: Sanda Golopenţia-Eretescu; 110: G. Habenicht; 110-111: G. Sulițeanu; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2826; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 3991; ST. ROŞU 14 (1962) nr. 3937; ST. ROŞU Bac. 1962, nr. 3068.
30. Bucşan, A.: Colaborarea folcloriştilor cu antropologii. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 112-113.
Cercetări comune în zona «mărginimii» Sibiului.
31. Dunăre, Nicolae: Cercetări etnografice pe teritoriul Transilvaniei în anii republicii. FĂC. 17 (1962) nr. 5026.
Cu 3 foto de port popular femeiesc.
32. Florea, I.: Valorificarea melodiei populare. FLAC. ROŞIE 19 (1962) nr. 5672.
Culegeri şi prelucrări în r. Arad.
33. Gherghel, Laura: Cu cercul de folclor pe Valea Drăganului. V. STUD. 7 (1962) nr. 1: 7.
34. Institutul de Istoria artei din Bucureşti la a cincisprezecea aniversare a Republicii Populare Române. STUD. CERCET. IST. ART. 9 (1962) nr. 2: 261-268.
Şi despre activitatea secţiilor de etnografie şi artă populară.
35. Ionescu, Doina: Legături internaţionale ale folcloriştilor români. BUL. INF. 1962, nr. 3: 12-15.
36. Leonte, Liviu: Lucrările secţiei de filologie la sesiunea ştiinţifică pe anul 1961 a Universităţii «A. I. Cuza». IAŞUL LIT. 13 (1962) nr. 1: 85-88.
Ideile principale ale comunicării «Probleme ale folclorului contemporan» de V. Adăscăliţei.
37. Moşoiu, Viorel: Culegere de folclor. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5548.
Organizată de Complexul industrial de faianţă şi sticlă din Sighişoara.
38. Petroiescu, C. V.: Lucrări de cercetări etnografice. MUNCA 18 (1962) nr. 4424.
În reg. Hunedoara, organizate de Filiala Cluj a Academiei R.P.R. şi Muzeul regional Deva.
39. Ripan, Raluca: Un an rodnic în cercetări ştiinţifice. TRIB. 6 (1962) nr. 2: 8.
Filiala Cluj a Academiei R.P.R. în 1961. Şi lucrări de artă populară.
40. Taloş, Ion: Cercetări de folclor în zona lacului de acumulare Cinciş - Hunedoara. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 112.
41. Truţă, D. şi Vöö G.: Din activitatea secţiei Cluj a Institutului de folclor. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 111.
42. Ursache, P.: Cercul de folclor al Facultăţii de filologie din Iaşi. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 113-114.

III. ETNOGENEZĂ ȘI ETNOGRAFIE

Vezi și: 459, 471, 494, 533, 535, 540, 565, 573–574, 588, 596, 602–603, 611, 614, 622–623, 628, 634.

43. Cărăbiș, V.: Mori și pive pe valea Jalești (Gorj) în sec. al XVII–XIX-lea. STUD. 5 (1962) 931–952.
44. Foșca, Gh.: Die Wohnungen. [Locuințele]. DURCH RUM. 5 (1962) nr. 1: 15–18.
    Despre stilul arhitectonic românesc. Cu 7 foto.
45. Ștefan, Gh.: Formarea limbii și a poporului român. Apariția primelor state feudale pe teritoriul țării noastre. București, Edit. politică, 1962. 38[–40] p.
    Material întocmit de... pe baza părții III și IV din «Istoria României», vol. I și a părții I din «Istoria României» vol. II, apărute în Edit. Acad. R.P.R.

IV. ARTA PLASTICĂ POPULARĂ

1. GENERALITĂȚI ȘI DIVERSELE RAMURI ALE ARTEI PLASTICE POPULARE

Vezi și: 469, 493, 563, 584, 613, 641

46. Arta populară din Valea Jiului. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2630.
    Lucrare în curs de apariție la edit. Acad. R.P.R.
47. Avramescu, Elena [și] Florescu, Florea Bobu: Broderiile la români. București, E. S. I. P., 1959 50 p. + 62 pl. color. + 8 schițe + 2 h.
    Rec. REV. ROUM. 16 (1962) nr. 1: 185–186: N. Pascu.
48. Bănescu, Eugenia: Un interesant centru de ceramică populară din regiunea Argeș: Lungești. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2455.
    Prezentare generală. Cu 2 foto.
49. Ceramică și țesături populare românești. CRIȘ. 17 (1962) nr. 160: foto.
50. Cercul de artă populară. ST. ROȘU 14 (1962) nr. 9538 [recte: 3558].
    Din Săpunari, Lehliu. Cu 1 foto.
51. Cercuri de artă populară. SCÂNT. 31 (1962) nr. 5418.
    În r. Odorhei (ceramică la Corund, dantelă la Sâncrai, țesut la Lupeni și Petecu, gravură în lemn la Teleac).
52. Docsănescu, N.: Faima artei populare românești. V. COOP. MEȘT. 11 (1962) nr. 20.
    Despre ceramica neagră din regiunile secuiești.
53. Focșa, GH.: Die rumänische Volkskunst. [Arta populară românească]. DURCH RUM. 5 (1962) nr. 2–3: 15–18.
    Generalități. Cu 7 foto.
54. Furcă de tors. ALB. 64 (1962) nr. 752: 6: foto.
55. Haben Sie Interesse für Volkskunst? [Vă interesează arta populară?]. DURCH RUM. 5 (1962) nr. 1: 27.
    Generalități. Cu 1 foto.
56. H[orșia], H.: Creatori populari. Ceramică de Kuty. INF. BUC. 9 (1962) nr. 2759.
    Despre valorificarea de către Fondul plastic a creației olarului Constantin Colibaba.
57. Irimie, Cornel: La nouvelle céramique populaire. [Noua ceramică populară]. ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 48–54.
    Centrele actuale, noile caracteristici, specializarea regională. Cu 13 foto.
58. Pe scurt despre România. București, Edit. Meridiane, 1961. 108[–112] p.

Artă populară și folclor: 70–71, cu 2 foto. Vezi și ed. în lb. străine: Kleine Rumänien - Fibel; Rumania. Breve presentación; Rumania in Brief; Rumîniia. Kratkii spravocinik; la Roumanie en bref.

59. Petraru, ȘT.: Valorificarea tezaurului folcloric. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5372.
Arta populară din Săliște, r. Sibiu.
60. Eine «Plosca». [O ploscă]. DURCH RUM. 5 (1962) nr. 1: 26: foto.
61. Rácz, Nicolae: Dorința cioplitorului în lemn. V. LIB. 13 (1962) nr. 596.
Despre motivele ornamentale ale porților maramureșene.
62. Restaurarea bisericii de lemn din Plopiș [Maramureș]. ARHITECT. 10 (1962) nr. 4: 48.
63. Rumänische Volkskunst. [Artă populară românească]. DURCH RUM. 5 (1962) nr. 4: 16–19.
Generalități. Cu 6 foto.
64. Rumänische Volkskunst. [Artă populară românească]. DURCH RUM. 5 (1962) nr. 1: 1; nr. 2–3: 1; nr. 4: 1: foto.
65. Stahl, Paul H.: Motive decorative la porțile țărănești din raionul Reghin. STUD. CERCET. IST. ART. 9 (1962) nr. 2: 383–386.
66. Stratan, Ioan: Aspecte noi în arta populară. DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5394.
Noi motive decorative în textilele populare. Cu 1 foto.
67. Tradiția cusăturilor naționale de la Muntenii de Sus, raionul Vaslui. FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4801: foto.
Pentru cercul de cusături naționale din aceeași localitate vezi și: FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4822.

2. PORT. POPULAR

Vezi și: 31, 148, 461–462, 475, 595, 631, 718

68. Arta cusăturilor, atât de legată de frumusețile portului popular românesc, are vechi tradiții și în Banat. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5437: foto.
69. Artă și măiestrie. Port popular de la Bran. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5565: foto.
70. Costum național din regiunea Craiova. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5538.
71. Costume cu cusături naționale din comuna Tătărași, raionul Pașcani, regiunea Iași. FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 5047: foto.
72. [Costume populare din Bodești, r. P. Neamț]. ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2961: foto.
73. Costume régional de femme executé par Maria Corbeanu (Mămăiești, Argeș). ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 66: foto.
74. Florescu, Florea Bobu: Portul popular românesc. Scurt istoric. [București, Casa centrală a creației populare 1961]. 34 p. litografiat.
75. Din frumosul port local. AVÂNT. 12 (1962) nr. 602–604, 606, 608–613.
10 foto: port femeiesc de pe valea Bârgăului; port femeiesc săsesc din Ghinda, Unirea și Slătinița; costum bărbătesc de iarnă din Dorolea, Iad și Slătinița; costume femeiești și bărbătești de pe valea Șieului; costume bărbătești și femeiești din Sântioana; port bărbătesc din Mărișelu; costume femeiești maghiare din Șintereag; costume femeiești și bărbătești din Șieuț; port femeiesc de pe valea Măgherușului; tineri și tinere din Josenii Bârgăului.
76. Un grup de tineri colectiviști din comuna Certeza, raionul Oaș, regiunea Maramureș, în frumoasele lor porturi naționale. MUNCA 18 (1962) nr. 4527: foto.
77. Petrescu, Paul: Costumul popular românesc din Transilvania și Banat. București, Edit. de stat didactică și pedagogică, 1959, 138[–144] p. cu 32 pl. color h. t.

Rec. REV. ROUM. 16 (1962) nr. 2: 176-177: N. Pascu.

78. Petrescu, Paul: Studiul costumului popular. TRIB. 6 (1962) nr. 27: 11.
79. Pop, Mircea: Însemnări folclorice. Un sat din ţara Chioarului. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2630.
    Port, dans, valorificări diverse, în Curtuiuşu Mare.
80. [Port popular din Gherăeşti - Roman]. ST. ROŞU Bac. 1962, nr. 3060: foto.
81. Portul naţional alcătuieşte şi el una dintre comorile artei noastre populare. ZORI NOI 17 (1962) nr. 4589.
    Foto: port femeiesc.
82. Portul ţărancelor din Avrig... FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3208: foto.
83. Schön und farbenprächtig sind die Banater Trachten... [Frumoase şi colorate sunt porturile bănăţene]. WAHR. 6 (1962) nr. 722: foto.
84. Tinere fete, în frumoase costume naţionale moldoveneşti. ZORI NOI 17 (1962) nr. 4597: foto.
85. Tineri din satul Solduba (Satu Mare) în port de sărbătoare. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2689: foto.
86. Turcu, Aurora: Ştiri despre portul popular din Moldova de acum o sută de ani. IAŞUL LIT. 13 (1962) nr. 5: 84-86.
87. Ünneplöbe öltözött szelistyei lányok. [Fete din Săliște în port popular]. EL. 16 (1962) nr. 4459: foto.
88. Vuia, Romulus: Portul popular din Ţara Haţegului. Bazinul de la Haţeg. [Supracoperta: Iuliana Dancu. Fotografii: Denis Gallovay şi Romulus Vuia. Desene: Cella Neamţu şi Roswith Pastior-Capesius]. [Bucureşti], Edit. Meridiane, [1962]. 84[-88] p.: Caiete de artă populară:
    Cu 1 h., 56 il. din care una color. Glosar: 77-82. Note bibl.: CONTEMP. 1962, nr. 39: 6; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5574.
89. Vulcănescu, Romulus: Caractere înrudite între portul popular român şi cel slovac. STUD. CERCET. IST. ART. 9 (1962) nr. 2: 307-333.

V. FOLCLOR

1. STUDII CU CARACTER GENERAL, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE, CULEGERI COMPLEXE

Vezi şi: 486, 498, 510-511, 522-523, 526-527, 531, 552, 554, 564

90. Adăscăliţei, V.: Despre folclorul nostru muncitoresc. SCRIS. BĂN. 13 (1962) nr. 2: 77-81.
91. Adăscăliţei, V.: Despre lărgirea bazei documentare a folcloristicii. TRIB. 6 (1962) nr. 28: 7.
    Constituirea unei arhive de documente manuscrise.
92. Adăscăliţei, V.: Din problemele folclorului contemporan. IAŞUL LIT. 13 (1962) nr. 2: 62-67.
93. Adăscăliţei, V.: Note asupra specificului poeticii folclorice. IAŞUL LIT. 13 (1962) nr. 11: 52-56.
94. Amzulescu, Al.: Cercetările de folclor în R.P.R. BUL. INF. 1962, nr. 1: 10-12.
95. Amzulescu, Al.: Perspectivele folclorice ale satului colectivizat. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 7-18.
96. Baciu, P.: Pe strunele poeziei populare. ST. ROŞIE 11 (1962) nr. 196.
    Actul eliberării de la 23 August 1944 în cântecul popular.
97. Bradu, Ioan: Florile marii prietenii. CRIŞ. 17 (1962) nr. 268.
    Prietenia româno-sovietică oglindită în folclor. Cu 4 fragm. de cântece în text.

98. Brătulescu, Monica: Contribuţii la studierea mijloacelor de compoziţie şi stil în folclorul nou. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 39-50.
99. Bucureştii în literatură. Texte alese şi adnotate, cu un cuvânt înainte de Radu Albala. Bucureşti, Edit. ptr. lit., 1962. 747 p. cu il.
Cap. Folclor (pp. 1-18): 8 texte, balade şi cântece. Cântece muncitoreşti: pp. 332, 358.
100. Bucurie, mândră floare. Culegere de folclor poetic contemporan din regiunea Suceava. Suceava. Casa regională a creaţiei populare, 1962. 66[-69] p. cu ilustr.
30 texte cântece, 25 strigături, 9 ghicitori. Detaliile de culegere în mod inconsecvent incomplete. Şi material neautentic. Rec.: ZORI NOI 16 (1962) nr. 4537: F. Bratu.
101. Burada, Teodor T.: O călătorie în Dobrogea. Ediţie îngrijită şi prefaţată de Marin Bucur. Bucureşti, Edit. tineretului, 1962. 181[-182] p.
Reproduce din ediţia de la 1880, 14 balade, 8 doine, 8 «hore» (cântece), 1 plugușor; cap. «Diverse» cuprinde poezie de ritual (bocete şi colinde) selectată din revistele vremii.
102. Călinescu, G.: Folclor. CONTEMP. 1962, nr. 30: 1, 7: Cronica optimistului.
Generalităţi teoretice despre frumosul folcloric.
103. Călinescu, G.: Volumul I. CONTEMP. 1962, nr. 3: 1, 7: Cronica optimistului.
Al istoriei literaturii române. Şi despre cap de folclor.
104. Chiţimia, I. C.: O cercetare folclorică în Dobrogea. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) 703-718.
Material complex, cu o prezentare.
105. Chiţimia, I. C.: Folclor din Muntenia şi Oltenia. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 11 (1962) 131-173.
7 basme, 5 balade şi cântece, strigături, ghicitori şi recitative copilăreşti.
106. Ciobanu, Gh.: Despre legăturile folclorice ale popoarelor balcanice. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 102-103.
107. Desmireanu, I.: Cine a făcut horile... Folclor din regiunea Cluj. [Coperta şi ilustraţiile de Felicia Andraşiu Avram]. Culegere întocmită de... [Cluj], Casa regională a creaţiei populare, 1961. 240[-244] p. Cântece sociale din trecut: 29-48, cântece sociale noi: 49-61, cântece de dragoste şi dor: 63-120, cântece satirice şi de lume: 121-127, strigături: 129-157, cântece bătrâneşti: 159-173, creaţii tradiţionale cu tema muncii: 175-184, creaţii de nuntă: 185-218, bocete: 219-227. Glosar: 229-232, tabelul informatorilor: 233-240. Rec.: FĂC. 17 (1962) nr. 4841: Iosif E. Naghiu; IAŞUL LIT. 13 (1962) nr. 9: 89-90: V. Adăscăliţei; STEAUA 13 (1962) nr. 4: 125-126: D. Florea-Rariște. Notă bibl.: AVÂNT. 12 (1962) nr. 601-602.
108. Desmireanu, Ion: Unele aspecte ale vieţii sociale în folclor. TRIB. 6 (1962) nr. 1: 11.
Cu numeroase texte de cântece şi strigături noi.
109. Dobrescu, Ion: Din folclorul nou. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5443.
Generalităţi despre tematica folclorului nou.
110. Filimon, Valeriu: Trăsături noi în folclorul satului colectivizat. CERCET. FILOZOF. 9 (1962) 1047-1060.
111. Flegont, Olga: Arta teatrală populară românească. BUL. INF. 1962, nr. 5: 9-11.
112. Flegont, Olga: Contribuţii la cercetarea formelor vechi de artă teatrală populară. STUD. CERCET. IST. ART. 9 (1962) nr. 2: 347-359.
113. Fochi, Adrian: Cercetările de folclor balcanic în ţara noastră după 23 August 1944. BUL. INF. 1962, nr. 4: 10-12.
114. Folclor din Transilvania. Texte alese din colecţii inedite. Ediţie îngrijită de Ioan Şerb. Cu un cuvânt înainte de Mihai Beniuc. Bucureşti, Edit. pentru literatură, 1962. XIX + 573[-580] p. (I); 696[-700] p. (II).
3254 texte de balade, cântece, colinde, bocete, strigături, oraţii de nuntă din Zărand, Bihor,

Oaș, Sălaj, Maramureș, Năsăud, Lăpuș, Cluj, Târnave, Făgăraș, Mărginime, Orăștie, Banat, culese de Ioan Șerb și Domițian Cesereanu (300), Gheorghe Vornicu (188), Dumitru Pop (199), N. I. Dumitrașcu (131), Petre Lenghel-Izanu (263), Vasile T. Doniga (291), Ion Desmireanu (341), Gheorghe Cernea (506), Ion Bogdan (224), Aureliu Millea (336), Nicolae Jula (196), Nichifor Mihuță (198). 80 cântece populare noi din culegerile tuturor. Fiecare culegere e însoțită de o notă explicativă. Vol. II: glosar: 605–621; indicele informatorilor: 623–660; indice de variante, tematic de motive, metafore: 661–697. Rec.: DRAP. ROȘU 2 (1962) nr. 144; GAZ. LIT. 9 (1962) nr. 36: 1; 37: 3; 38: 6: Perpessicius: INF. BUC. 9 (1962) nr. 2721; LIMBA ROM. 11 (1962) nr. 3: 330–333: V. Rusu; N. WEG 14 (1962) nr. 4197: G. Muntean; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2613: N. Dumbravă; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 551: 1; TRIB. 6 (1962) nr. 47: 3: I. Taloș; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4531: G. Jucan. Note bibl.: AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 568; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2707; NEUE LIT. 13 (1962) nr. 3: 157.

115. Gh. B.: Cântece de azi ale poporului. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5479.
Generalități despre tematica nouă a folclorului local. Cu 3 texte de cântece noi.

116. Hagiu, Grigore: Poporul cântă socialismul. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5530.
Despre tematica folclorică nouă.

117. Iliescu, I.: Versul popular – cântec al bucuriei colective. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2427.
Despre oglindirea în folclor a noilor realități socialiste din patria noastră. Cu numeroase exemple de cântece în text.

118. Izsák, Ștefan: Primii pași spre teatru în voievodatele din Transilvania. ST. ROȘIE 11 (1962) nr. 298.
Despre «igriți» și începuturile teatrului, după cercetările lui Ladislau Kocziá de la Baza de cercetări științifice a Academiei R.P.R. din Tg. Mureș. Cu 1 foto.

119. Jucan, Grațian: Viața nouă oglindită în folclorul regiunii. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4582.
Studiu. Numeroase texte de cântece noi.

120. Marmeliuc, D.: Etimologii. Maiglicel s. m. LIMBA ROM. 11 (1962) 402–403.
1 cântec și 5 fragmente de cântec (republicări).

121. Muntean, George: Cum editām folclorul? CONTEMP. 1962, nr. 42: 3.

122. Nép művészetünk gazdasága. [Bogăția artei noastre populare]. FÁK. 17 (1962) nr. 296.
Despre conținutul folclorului nou și valorificarea lui.

123. Perpessicius: Alte mențiuni de istoriografie literară și folclorică (1957–1960). E. P. L. 1961.
Rec.: V. ROM. 15 (1962) nr. 3: 168–170: Al. Săndulescu; LUCEAF. 5 (1962) nr. 4: 10; G. C. Nicolescu; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 530: 1; REV. ROUM. 16 (1962) nr. 2: 162–163: Teodor Vârgolici; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5359: Teodor Vârgolici; TRIB. 6 (1962) nr. 5: 3: D. Florea-Rariște; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4370: Ilie Dan.

124. Pop, Dumitru: Problema procesului de formare a folclorului muncitoresc. STUDIA 1961, fasc. 2: 139–150.
Și extras, Cluj 1962.

125. Pop, Mihai: Folclorul român contemporan. BUL. INF. 1962, nr. 3: 3–12.

126. Pop, Mihai: Organizarea cercetărilor de etnografie și folclor în Republica Populară Română. BUL. INF. 1962, nr. 5: 3–5.

127. Pop, Mihai: Studierea legăturilor folclorice româno-maghiare. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 166.
Culegerile Secției din Cluj a Institutului de folclor în com. Branițte, r. Dej.

128. Popeangă, V.: Elogiul muncii în folclorul bănățean. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5622.

129. Popeangă, V.: Poporul cântă munca și viața nouă. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5515.
Generalități despre tematica muncii în folclorul local. Cu 6 fragmente de cântece populare și strigături.

130. Popescu, Ion Apostol: Relații folclorice româno-maghiare în părțile Trascăului. STEAUA 13 (1962) nr. 8: 102–103.

Analiza tematică a unei legende din localitatea Rimetea.

131. Robea, Mihail: Imaginea partidului în creaţia populară contemporană. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 7-21.
Reprodus rezumativ în BIULLETEN 1962, nr. 2: 138-140.

132. Ruxăndoiu, P.: Învăţământul folcloric în R.P.R. BUL. INF. 1962, nr. 5: 12-13.

133. Simonescu, Dan: Metodica şi mijloacele muncii ştiinţifice în istoria literară română şi în folclor. LIMBĂ LIT. 6 (1962) 23-45.
Cap. V: Folclorul şi folcloristica: dezvoltarea folcloristicii în ultimii ani, propuneri pentru studierea folclorului în şcoală.

134. Todoran, Romulus: Materiale dialectale. Graiul din Vâlcele (raionul Turda). MAT. CERCET. DAILECT. 1 (1960) 31-126.
37 texte de cântece, 24 de strigături, 30 de cântece de ospăţ, 4 de balade, 19 de colinde, proverbe şi descântece.

135. Ursu, Nicolae: Lirica populară bănăţeană. Noul în cântecul ţărănesc şi muncitoresc. SCRIS. BĂN. 13 (1962) nr. 5: 71-76.
Cu 4 exemple de cântece noi (text şi melodie). Marga, r. Caransebeş, Cărbunari, r. Moldova-Nouă şi Sasca-Oraviţa.

136. Viaţă nouă, cântec nou. STEAUA R. Rom. 17 (1962) nr. 970.
Despre colectivizare şi oglindirea ei în cântecul nou. Cu 2 texte.

137. Zottoviceanu, Elena: O revoliuţionnih pesneah romînskogo proletariata. BIULLETEN 1962, nr. 2: 149-153.
Reproducere rezumativă din STUD. CERCET. IST. ART. 1961/1.

2. OBICEIURI ŞI CREDINŢE: DESCRIERI ŞI TEXTE RITUALE. LUPTA CONTRA SUPERSTIŢIILOR

Vezi şi: 101, 107, 114, 134, 206, 548, 579, 609, 618-620, 625.

138. Adăscăliţei, V.: Elemente laice în colinda românească. STUD. CERCET. ŞT. FIL. 13 (1962) nr. 1: 65-76.

139. Aspect de la sărbătoarea «Sâmbrei» ce a avut loc recent la Budeşti. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2607: foto.

140. A babona a butaság ikertestvére. [Superstiţia e soră geamănă cu prostia]. DOLG. NÖ 18 (1962) nr. 1: 24.
Combaterea credinţei că este folositoare expunerea găinilor moarte în urma unei epidemii pentru «înfricoşarea» calamităţii.

141. Bălaj, Teofil: Sărbătoare pe Muntele Găina. FĂC. 17 (1962) nr. 4896.
Descrierea obiceiurilor. Cu 3 foto.

142. Călăuza ateistului. [Traducere din limba rusă]. Bucureşti, Edit. politică, 1962. 669 p. cu il., portr. şi facs. + 1 f. + 24 f. pl.
Rec.: CONTEMP. 1962, nr. 2: 7: O. Cheţan; V. STUD. 7 (1962) nr. 2: 3: M. Florian.

143. Ciudan, George: Începând de sâmbătă seara... MAGAZIN 6 (1962) nr. 270: 1, 3.
Descrierea unei nunţi făgărăşene. Cu 7 strigături în text şi 3 foto.

144. Cântec, N.: Căiuţii din Tudora. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4550.
Descrierea dansului respectiv, cu strigături caracteristice în text.

145. Culegere de plugușoare şi jocuri. [Bucureşti], Editată de C. C. al U.T.M., 1962. 64 p. cu il.

146. Domşa, A.: Nuntă-n Bărăgan. ST. ROŞU 14 (1962) nr. 3931.
Descrierea romanţată a ceremonialului. Cu 5 foto.

147. Formaţiile artistice din Biniş combat superstiţiile. FLAM. ROŞIE 14 (1962) nr. 1326.

148. La Iscroni, ca şi în celelalte localităţi din Valea Jiului, nedeile sunt mult apreciate de ţărani. ST. ROŞU Petr. 14/19 (1962) nr. 3960.
Grup de participante în port local.

149. Kernbach, Victor: Întinerirea Vrancei. FLAC. 11 (1962) nr. 42: 18–20.
Obiceiuri de înmormântare, balada «Voinicul și calul» și fragmente de cântece satirice. Cu 2 foto.

150. Leapșa în grup. SCÂNT. PIONIER. 14 (1962) nr. 28: 3.
Joc de copii, descriere.

151. Marcovici, I.: Sărbătoarea moților. CRIȘ. 17 (1962) nr. 179.
Despre «Târgul de fete» de la Găina. Cu 3 foto.

152. Mezei József: Új láthatár a Găina – rol. [Perspectivă nouă pe muntele Găina]. IGAZSÁG 23 (1962) nr. 174.

153. Oprescu, Vasile: Când și de ce a apărut religia? București, [Edit. științifică], 1962. 56 p.

154. Orbán Lajos: Az élet örömét zengi a havasi kürt a Găina csucsan. [Tulnicele de pe vârful Găina cântă bucuria vieții]. EL. 16 (1962) nr. 4590.

155. Popa, Atanasie: Târgul colectiviștilor. STEAUA R. 11 (1962) nr. 162.
Vechiul «târg al cireșelor» din Brâncovenești în interpretare contemporană. Cu 3 foto.

156. Seară de clacă la căminul cultural din satul Breaza din comuna Bârgăoani. FLAC. P. Neamț 4 (1962) nr. 1143: foto.

157. Sicol, M.: Șezătoare. V. NOUĂ 12 (1962) nr. 524.
Conferința prof. Augustin Iancu: Despre vrăji, doftoroaie și leacuri băbești, la Cărpiniș, Câmpeni.

158. Tache, Aurelian: Originea creștinismului. Ediția a II-a revăzută și completată. București, 1962. 48 p. cu il.: Societatea pentru răspândirea științei și culturii.

159. Taxil, Leo: Biblia hazlie. [Traducere]. București, Edit. politică, 1962. 552 p. cu il.
Rec.: CĂL. BIBL. 15 (1962) nr. 12: 32–33: P. Gavrilescu; V. STUD. 7 (1962) nr. 17: 3: E. Iordăchescu.

160. Tomșa, Mihai: Viață nouă, obiceiuri noi. ST. ROȘIE 11 (1962) nr. 283.
Interpretarea modernă a obiceiului «cununii» de secerat în Râpa de Jos, r. Toplița. Cu fragmente de texte noi.

161. Unele superstiții și adevărata lor explicație. ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3840.
Combaterea unor credințe referitoare la originea unor boli și la pronosticele de moarte. Vezi și: PT. SOC. 13 (1962) nr. 2552; ÎNAINTE Cr. 19 (1962) nr. 5469.

162. Vadászkolinda. [Colindă de vânătoare]. ÚTUNK 17 (1962) nr. 26.
Traducere de Béla Bartók.

163. Zaharia, Romulus: Pe muntele Găina. Să ne cunoaștem patria. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4127.
Reportaj despre «târgul de fete» din 1962.

164. Zöld Lajos: Leányvásár Găinan. [Târgul de fete de pe Găina]. IFJUMÚNK. 6 (1962) nr. 48: 5–6.

3. PROZĂ POPULARĂ: BASME ȘI SNOAVE, LEGENDE ȘI TRADIȚII, POVESTIRI

Vezi și: 105, 130, 327, 457, 463–465, 468, 470, 472, 476, 480, 482, 484, 490, 509, 512, 519, 521, 524, 530, 534, 536, 539, 541, 543, 551, 556, 561, 568, 575, 579, 586, 610, 612, 626, 630, 633–634, 682, 684, 693

165. Creangă, Ion: Amintiri din copilărie. Povești și povestiri. Prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. [București], Edit. tineretului, 1962. 226[-232] p. cu portr.: Biblioteca școlarului 30.
Antologie întocmită de Virgiliu Ene, după ediția G. T. Kirileanu, 10 texte: 21–220.

166. Creangă, Ion: Amintiri din copilărie și Povestea lui Harap Alb. [Prefață de Ion Rotaru]. Ilustrațiile de A. Demian. [București]. Edit. ptr. lit., 1962. XVII + 162[-166] p. + 11 f. il.

Povestea: 87-147. Reproduce textul ediției G. T. Kirileanu.

167. Creangă, Ion: Capra cu trei iezi. Ilustrații: Dem. [București], Edit. tineretului, 1962. 8 p. + anexă (8 f. pl.).

168. Creangă, Ion: Dănilă Prepeleac. Ilustrații de Noël Roni. [București], Edit. tineretului, 1962. 19[-24] p.

169. Creangă, Ion: Fehér szerencsen. Sütö András forditása. Illusztralta: Noël Roni. București, Edit. tineretului, [1962]. 80 p. cu il. + 5 f. pl.

170. Creangă, Ion: Harap Alb. Ilustrații de Roni Noël. [București], Edit. tineretului, [1962]. 77 p. + 1 f.

171. Creangă, Ion: A keeske és a három gidó. Illusztralta: Dem. [București, 1962]. 8 f. pl. + anexă 8 p. text.

172. Creangă, Ion: Két leány. Vigh Károly forditása. Ioana Constantinescu rajzaival. București, Edit. tineretului, 1962. 24 p. cu il.
Fata babei și fata moșneagului.

173. Creangă, Ion: Povești. Ilustrații de Noël Roni. [București], Edit. tineretului, 1962. 202[-207] p. cu il. și portr. + 14 f. il.
10 texte. Rec.: CĂL. BIBL. 15 (1962) nr. 10: 27.

174. Creangă, Ion: Punguța cu doi bani. Ilustrații de Ioana Olteș. [București]. Edit. tineretului, 1962. 16 p. nenum. cu il.

175. Creangă, Ion: Punguța cu doi bani. Ilustrații de Ioana Olteș. [București], Edit. tineretului, 1962. 8 f. cu il.

176. Creangă, Ion: Válogatott munkái. [Válogatott frások. Mesék. Fordította: Kiss Jenö, Sütö András és Vigh Karoly]. București, Ifjusági könyvkiadó, 1962, 256 p. cu portr.: Tanulók könyvtára 8.
Basme, 8 texte: 125-245.

177. «De din vale de Rovine». Culegere de legende, nuvele și evocări istorice. [București], Edit. ptr. lit., 1961 XV + 370[-372] p.
Rec.: DRAP. ROȘU 2 (1962) nr. 107: I. R.

178. Filimon, Nicolae: Táltos Román. Forditotta: Delnei B. József. Anastase Demian rajzaival. București, Edit. tineretului, 1962. 60 p. nenum. cu il.
2 texte.

179. Ispiresco, P.: La jeunesse et la vie sans fin. Traduit du roumain par F. Crainic Illustré par Ioana Olteș. București, Edit. Meridiane, 1962. 36 p. nenum cu il.
Vezi și ed. în lb. străine: Molodost vecinaia i jizn beskonecinaia, Jugend ohne Alter und Leben ohne Tod, Jouth without age and life without death, Ifjúsának ifjusága, élet, amely nem ér véget.

180. Ispirescu, Petre: A furfangos kiscsobán. [Ciobănașul cel isteț]. București, Irodalmi Könyvkiadó 1961, 286[-288] p.
Rec.: EL. 16 (1962) nr. 4465: E. Lukács.

181. Ispirescu, P.: Prâslea cel voinic și merele de aur. [Prefață de Ion Stăvăruș]. Coperta și ilustrațiile de Val. Munteanu. [București], Edit. ptr. lit., 1962. XVI + 304 p. cu il.
22 texte.

182. Mitru, Al.: Furfangos Pacála. Forditotta: József Margit. A rajzokat készítette: Eugen Taru. București, Edit. tineretului, 1962. 68[-72] p.
4 texte. Versiunea maghiară a lucrării de la nr. 270, Bibl. folcl. rom. pe 1961.

183. Niculescu, Radu: Unele observații asupra lui Pintea Viteazul ca personaj istoric. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 58-71.
Și raportul personajului cu legenda.

184. Odobescu, Alexandru I.: Basmul bisoceanului. În: Alexandru I. Odobescu povestind copiilor. [Prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Ilustrații de Mihăilescu Adriana]. [București], Edit. tineretului, 1962, pp. 126-158: Scriitorii patriei povestind copiilor.

185. Pârcălabu, C.: Glume, snoave. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
3 texte. Turia, r. Slatina; Crâmpoia, r. Drăgănești Olt; Priboeni, r. Găiești.

186. Slavici, Ioan: Păcală în satul lui. Basme. [Prefață de Eufrosina Molcuț]. Ilustrațiile de Benedict Gănescu. [București], Edit. ptr. lit., 1962. XIV + 247[-250] p. cu il.
12 texte. Vezi și ed. cu altă paginație: XVI + 261[-264] p. + 12 f. pl. Rec.: ZORI NOI 16 (1962) nr. 4495.

187. Snoave. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4547.
2 texte. Fără detalii de culegere.

188. Tinerețe fără bătrânețe. Basme populare românești. [București], Edit. ptr. lit., 1961. XXX + 520 p. + 5 f. catalog: Biblioteca pentru toți 100.
Rec. STEAUA 13 (1962) nr. 1: 104-105: D. Florea-Rariște.

189. Todoran, Eugen: Timpul în basmul românesc. LIMBĂ LIT. 6 (1962) 397-421.
Dialectica timpului și spațiului; timpul din basm ca ficțiune artistică; ironia, formă de apreciere calitativă a timpului din basm; corespondența timpului din basm cu timpul istoric social; basmul timpului nostru.

190. Țoiu, Constantin: Comori maramureșene. GAZ. LIT. 9 (1962) nr. 21: 4.
Legendă despre Pintea Viteazul și despre zaua sa păstrată la Budești, Maramureș.

191. Vasilesco, I.: La féerie blanche de Ruşchița. [Feeria albă de la Ruşchița]. ROUM. AUJOURD'HUI 1962, nr. 1: 7-8.
Legenda carierei de marmoră.

192. Vöö, Gabriela: Mesemondás a kollektiv gazdaságban. [Povestitul basmelor în gospodăriile colective]. KOR. 21 (1962) nr. 9: 1107-1109.

4. PAREMIOLOGIE (PROVERBE ȘI ZICĂTORI) ȘI GHICITORI

Vezi și: 105, 134, 274, 327, 529, 558, 579, 601, 607, 624

193. Din înțelepciunea populară. ALB. 64 (1962) nr. 770: 6.
6 proverbe, fără detalii de culegere sau trimiteri bibliografice.

194. Nando, I.: Ghicitori. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
16 texte noi. Leșile Teiu, r. Costești.

195. Proverbe și zicale. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
13 texte fără detalii de culegere.

5. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT

a) Balade populare

Vezi și: 99, 101, 105, 107, 114, 134, 149, 224, 327, 506, 525, 537, 546, 550, 557, 723

196. Balade și cântece populare românești în limba maghiară. GAZ. LIT. 9 (1962) nr. 12: 2.
Vol. «Foaie verde foi de fag», antologie întocmită de V. Andras Ianos și Domokos Ianos, cu prefață de Ortutay Gyula. După o recenzie din «Nép Szabadság» (13 mart. 1962) de Domokos Sámuel. Notă bibl.: TRIB. 6 (1962) nr. 9: 12. Rec.: EL. 16 (1962) nr. 4481; IGAZ SZÓ 10 (1962) nr. 7: 146-147: Sepsi Miklós; ÚTUNK 17 (1962) nr. 26: 2: Bodor Pál.

197. Beke, György: Az Argeș mentén. [Pe Argeș în sus]. IGAZ SZÓ 10 (1962) nr. 4: 500-504.
Fragment din «Meșterul Manole»: 501.

198. Ciopraga, Constantin: Introducere în poezia română. GAZ. LIT. 9 (1962) nr. 20: 8.
Recenzie la «Introduction à la poésie roumaine», colecția Messidor - Paris, alcătuită de Hubert Juin: Și balade pop. (Miorița, Manole) în traducerea lui Alecsandri. Vezi și: LUCEAF. 5 (1962) nr. 4: 12. Gabriela Dolgu.

199. Comișel, Emilia: Contribuție la cunoașterea eposului popular cântat. (Recitativul epic). REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 19–38.
Cu numeroase exemple muzicale.

200. Drăgoi, S. V.: Memoriei lui Mihail Sadoveanu, închinare. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 149–151.
Miorița: varianta poetică a lui Sadoveanu, potrivită la o melodie bănățeană. Cu o scrisoare a compozitorului către redacție. Materialul în facsimil.

201. Legszebb Román Népballadák. Szerkesztette és a bevezetöt irta Faragó József. [Cele mai frumoase balade populare românești. Redactat și cu o introducere de F. J.]. București, Edit. tineretului, 1960. 254[–257] p.: Vadrózsák (Miorița).
25 balade populare românești în traducere maghiară, cu indicarea surselor bibliografice. Traducători: Fényi István, Illes Gyula, Jékely Zoltán, Kiss Jenö, Majtényi Erik, Szemlér Ferenc, Tóth István, Veress Zoltán.

202. Marinca, Felicia: O variantă a baladei călătoria fratelui mort (motivul Lenore). LIMBĂ LIT. 6 (1962) 387–395.
Cu analiza motivelor principale.

203. Mica antologie a literaturii române în limba maghiară. CONTEMP. 1962, nr. 18: 3.
Recenzie de Beke György. Și despre partea folclorică: traducerile lui Acs Károly și culegerile lui B. Bartók. Altă rec.: CRIȘ. 17 (1962) nr. 12: Mircea Țoca.

204. Mihail Tudor: Oșteanul de la Baia. (Pintea Viteazul). [București], Edit. tineretului, 1962. 437[–400] p.
Romanțare după legendele populare. Cu fragmente de baladă: 111, 291. Rec.: FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1320: Gh. Dinteanu.

205. Miorița. Balade populare. Ediție îngrijită și prefațată de I. D. Bălan. [București], Edit. tineretului, [1961]. 386[–388] p.: Colecția Miorița.
Rec.: TRIB. 6 (1962) nr. 12: 8: V. Adăscăliței.

206. Papadima, Ovidiu: Neagoe Basarab, Meșterul Manole și «vânzătorii de umbre». REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 68–78.

207. Popiți, Gr.: Poezia românească în colecția «Perlele literaturii universale». SCRIS. BĂN. 13 (1962) nr. 1: 80–83.
Antologia «Román költök antologiája, de Köpeczi Béla, Budapesta, Ed. Mora Ferenc, 1961. 606 p. Recenzie, reproducându-se și probe din traducerea unor piese folclorice românești în limba maghiară (Meșterul Manole, Doina). Alte rec.: STEAUA 13 (1962) nr. 1: 103: a. r.; TRIB. 6 (1962) nr. 4: 8: Pálfy Endre.

208. Taloș, Ion: Balada Meșterului Manole și variantele ei transilvănene. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 22–57.
18 texte versificate și în proză, unele și cu melodie, cu 1 tabel tematic și cu 3 hărți.

209. Taloș, Ion: Pe marginea unor noi variante românești ale cântecului Meșterului Manole. BUL. INF. 1962, nr. 4: 7–9.

210. Vrabie, Gh. Mijloace artistice în balada noastră populară. LIMBĂ LIT. 6 (1962) 423–439.

b. Cântece și doine

Vezi și: 99–101, 105, 107–108, 114–115, 117, 119–120, 129, 134–136, 149, 196, 207, 489, 499, 566, 591, 597, 617, 629

211. Adăscăliței, V.: Din cântecele colectivizării. IAȘUL LIT. 13 (1962) nr. 5: 39–44.
19 texte cântec (Gorban – Huși, Plopi-Averești – Huși, Stroiești – Huși, Valea Glodului – Fălticeni, Arborea – Dorohoi, Țigănești – Iași, Crețeștii de Sus – Huși, Gugești – Huși, Cristinești – Dorohoi, Frumosul – C. Lung Mold., Păltinoasa – Gura Humorului, Oltenești – Huși, Dănești – Vaslui, Budăi – Podu Iloaie, Moșna – Huși) și 11 strigături (aceleași local. plus Cozmești – Huși, Bivolari – Iași, Trifești – Iași, Boțești – Huși). Rec.: TRIB. 6 (1962) nr. 27: 12: Nic. Stoe.

212. Alexandrescu, I. I.: Bucurie am aflat. ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Voiceşti, reg. Argeş.

213. Anghel, Dumitru: Codrule cu frunză multă. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2563.
Text. Gliganu de jos, r. Costeşti.

214. Anghel, Dumitru: Drumul tău, lumina ta. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2676.
Text. Gliganu de jos, R. Costeşti.

215. Anghel, Dumitru: Pe drumul lui Lenin. ALB. 64 (1962) nr. 756: [8].
Text cântec. Hârşeşti, reg. Argeş. Vezi şi: SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2640.

216. Apetroae, I.: Câte averi am. ALB. 64 (1962) nr. 783: 4.
Text. Petricani, reg. Bacău.

217. Apetroae, Ioan: Stelele se ţin de mână. ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Petricani, reg. Bacău.

218. Arcaş, Ion: Din folclorul nou. Albă foaie colilie. STEAUA R. 11 (1962) nr. 148.
Text cântec. Material neautentic.

219. «Bade-al meu e tractorist». DRUM NOU 19 (1962) nr. 5384.
Geneza cântecului nou. Cu 3 fragmente de cântece.

220. Balaci, Ştefan: Folclor dobrogean. Cântece noi. DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4373.
2 texte. Valea Neagră.

221. Baroană, Nelu: Azi, la pomul pătulat. ALB. 64 (1962) nr. 739: [3].
Text cântec. Drăcşănei, r. Roşiorii de Vede.

222. Bobei, Gh.: Bucură-te, inimioară. Versuri din folclorul nou. Cules de... SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2521.
Text şi melodie de cântec. Fără detalii de culegere.

223. Botez, D. D. şi Popescu, N.: Culegere de coruri pentru şcoli medii şi pedagogice. Bucureşti, Edit. muzicală, 1962. 180 p.
Prelucrări de folclor: 101-137.

224. Bradu, Mircea: Mândre-s horele la noi. Culegere de folclor din regiunea Crişana. Întocmită de... [Oradea], Casa regională a creaţiei populare Crişana, 1961. 162[-164] p.
Cântece din trecutul întunecat: 5-17, de nuntă şi căsătorie: 19-24, strigături: 25-39, de cătănie şi război: 41-57, baladă: 59-67, de viaţă nouă: 69-112, cântece noi de cătănie: 113-116, în cinstea partidului: 117-124, din programul brigăzilor artistice de agitaţie: 125-145, melodii populare: 147-155 (11 texte şi melodiile corespunzătoare). Informaţii 157-163. Cu detalii de culegere.

225. Bragheş, I.: Cântec drag de pe la noi. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4098.
Text cântec nou. Voila, r. Făgăraş. În nr. 4104, acelaşi text însoţit de melodia sa, transcrisă de Teodor Bratu.

226. Bragheş, I.: Din folclorul nou. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5471.
2 texte cântec; Şercaia, r. Făgăraş; Cincul, r. Agnita. Vezi şi: SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4089.

227. Bragheş, I.: Dorul meu e-un mare dor. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text Făgăraş.

228. Bragheş, I.: I-am zis regelui gângav... ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Cincul, reg. Braşov.

229. Bragheş, I.: Mândră-i azi comuna noastră. ALB. 64 (1962) nr. 740: [4].
Tect cântec. Ghimbav, reg. Braşov.

230. Bragheş, I.: Privesc astăzi ţara mea. ALB. 64 (1962) nr. 783: 4.
Text. Şercaia, reg. Braşov.

231. Bragheş, I.: Stih de pace. ALB. 64 (1962) nr. 765: 6.
Text. Şanca Veche (sic!), r. Făgăraş, reg. Braşov.

232. Bragheş, I.: Visul ni s-a făcut faptă. ALB. 64 (1962) nr. 740: [5].
Text cântec. Cristian, reg. Braşov.

233. Bragheș, I.: Viu, mândruțo, ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Olteț, r. Făgăraș.

234. Brazdeș, Manole: Cântăreții Vrancei. V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5563.
Prezentarea creatoarei populare Marica Șușu din Năruja. Cu 3 fragm. de cântec în text.

235. Cazan, Iona: Cucuruz cu foaia-n sus. ST. ROȘIE 11 (1962) nr. 255.
Text cântec fără detalii de culegere.

236. Căliman, Lazăr: Al lui Ilici viu cuvânt. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Buftea, București.

237. Cănăvoiu, L.: Unde se naște cântecul. STEAUA 13 (1962) nr. 4.
Cu 1 text de cântec popular în cuprinsul reportajului.

238. Ce mi-i drag. SCÂNT. 32 (1962) nr. 5628.
Text cântec din culegerea de folclor «Spune Argeș, spune tu, cum a fost și cum e-acu».

239. Cerbulescu, Petre: Din folclorul nou. Cântec de gospodărie. Bine-i în gospodărie. DRUM. SOC. Sev. 14 (1962) nr. 656.
2 texte cântece. Peri, r. T. Severin.

240. Chira, Vera: Asta-i mândra noastră țară. MUNCA 18 (1962) nr. 4485.
Text cântec nou. Văleni, r. Lăpuș.

241. Chira, Vera: Cântă mai cu foc. ALB. 64 (1962) nr. 738: [3].
Text cântec. Dealul Mare, reg. Maramureș.

242. Chira, Vera: Câtu-i Maramureșu. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4185.
Text cântec nou. Văleni, r. Lăpuș.

243. Chira, Vera: Din folclorul nou al regiunii. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2546.
2 texte cântece. Lăpuș și Văleni.

244. Chira, Vera: Din folclorul nou al regiunii. Zboară cântec. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2683.
Text cântec. Văleni, r. Lăpuș.

245. Chira, Vera: Dragu-mi-i mie să cânt. ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].
Text cântec, Lăpuș, r. Maramureș.

246. Chira, Vera: Mălinaș, floare albastră. ALB. 64 (1962) nr. 761: 4.
Text. Rogoz, reg. Maramureș.

247. Chira, Vera: Mândră-i lelea. ALB. 64 (1962) nr. 732: [6].
Text cântec. Libotin, Baia Mare.

248. Chira, Vera: Pită aleasă. ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Tg. Lăpuș, reg. Maramureș.

249. Chira, Vera: Stau de vorbă cu partidul. ALB. 64 (1962) nr. 783: 4.
Text. Rogoș, reg. Maramureș.

250. Chira, Vera: Și soț miner mi-oi lua. MUNCA 18 (1962) nr. 4527.
Text cântec nou. Poiana Botizii, reg. Maramureș.

251. Chira, Vera: Țară nouă să-nflorești. ALB. 64 (1962) nr. 780: 1.
Text. Suciu de Jos, reg. Maramureș.

252. Cisteianu, Virgil S.: Târnavă ce curgi la vale. DRUM SOC. 14 (1962) nr. 2439.
Text cântec. Cistei.

253. Cântec de slavă Republicii. Versuri primite la redacție de la Institutul de folclor. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4233.
20 texte cântece noi, fără detalii de culegere. Cu o prezentare de Mihai Beniuc și un fragment de cântec.

254. Cântec drag partidului. Înc-un soare strălucit. Că pacea ne este dragă. MAGAZIN 6 (1962) nr. 255: 6.
3 texte din culegerea «Spune Argeș, spune tu! Cum a fost și cum e-acu», editată de Casa regională a creației populare Argeș, 1962.

255. Cântec pentru eliberatori. (Culegere din folclor). TURDA 14 (1962) nr. 940.
1 text fără detalii de culegere.

256. Cântece de ieri și de azi. STEAUA R. Rom. 17 (1962) nr. 935.

2 texte cântec. Bozieni, Roman.

257. Cântece pentru tineret. București, Edit. muzicală, 1962. 137[-139] p.
10 cântece populare: 86-105.

258. Cântu-i nou că și viața-i nouă. CRIȘ. 17 (1962) nr. 306.
Foto-reportaj de Gavril Pop; folclor cules de Vitalie Munteanu. Cu numeroase fragmente de cântece în text.

259. Clemente, Constantin: Folclor nou. Fata care-mi place mie. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2379.
1 text, Dobra, r. Ilia.

260. Colectivă, mândră floare. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5292.
Text cântec. Flămânda.

261. Constantinescu, Gheorghe: Când se desprimăvăra. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2449.
Text cântec. Buzoești, r. Costești.

262. Costea, Ion: Rapsozii recoltelor de aur. Popas la Institutul de folclor. V. MILIT. 15 (1962) nr. 5: 18-19.
Despre cercetările Institutului de folclor. Cu 7 cântece (și fragmente de cântece) populare în cuprinsul reportajului. 5 foto.

263. Crăciun, V. V.: Hai cu toți. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4370.
Text cântec nou. Osoi - Valea Glodului, r. Fălticeni.

264. Crețea, Felicia: Din folclorul nou. Cetină verde de brad. ST. ROȘIE 11 (1962) nr. 225.
Text cântec fără detalii de culegere.

265. Croitoru, Ștefan: Am unit și hat și viață. MUNCA 18 (1962) nr. 4472.
Text cântec nou. Hărman, Brașov.

266. Cruceană, Ion: Am pornit la seceriș. MUNCA 18 (1962) nr. 4563.
Text cântec nou. Babaroaga - Mozăceni Deal, r. Costești.

267. Cruceană, Ion: Fluier, fluieraș. ALB. 64 (1962) nr. 740: [4].
Text cântec. Slobozia, r. Găești.

268. Cruceană, Ion: Mai la vale de Pitești. ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Ștefănești, reg. Argeș. Vezi și: SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2676.

269. Cruceană, I.: Rucăreancă. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2449.
Text cântec nou. Rucăr, r. Muscel.

270. Cruceană, Ion: Tot câmpu-i doar un lot. MUNCA 18 (1962) nr. 4503.
Text cântec nou. Mozăceni Deal, r. Costești.

271. Culegere de cântece pentru coruri mixte. Timișoara, Casa regională a creației populare Banat, 1962. 36 p.
Prelucrări de cântece noi de Gh. Bazavan (9-14), Vasile Ijac (19-21), N. Ursu (22-26), I. Crișan (27-30), Sava Ilici (31-35).

272. Culegere de materiale artistice pentru formațiile de amatori închinată celei de a 40-a aniversări a partidului, Galați, Casa regională a creației populare, 1961. 150[-152] p.
Folclor contemporan: 109-119 (8 cântece și 4 strigături). Jocuri populare: 137-150 (3 jocuri prezentate, descrise și însoțite de melodiile corespunzătoare de Grigore Băcanu). Cu detalii de culegere.

273. De la noi din regiune lucruri multe, lucruri bune. Culegere de texte literare pentru brigăzile artistice de agitație. Craiova, Casa regională a creației populare, 1962. 132 p.
Cap. II: Din folclorul poetic contemporan. 7 texte cântece, cu detalii parțiale de culegere. Craiova, Turnu Severin, Gogoșu, r. Vânju Mare, Pești-eana - Jiu, r. Tg. Jiu. Rec.: ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5392: C. Gheorghe.

274. De spus la șezători. CRAV. ROȘIE 1962, nr. 2: [14].
3 cântece, 4 strigături, 5 ghicitori. Fără detalii de culegere.

275. Derieteanu, George - Munteanu Ion: Pe plaiuri hunedorene. Cântece populare prelucrate pentru cor. [Deva], Casa regională a creației populare Hunedoara, 1962. 87 p.

21 cântece cu texte și melodii (armonizate). Uneori cu detalii de culegere; și prelucrări după teme folclorice. Rec.: ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5572; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4146.

276. Din folclorul local. Cântec vechi, cântec nou. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4413.
2 texte cântec. Arborea.

277. Din folclorul mineresc. Sus, la gura galeriei, la fântâna bucuriei; Jiule, măi Jiule. CRAV. ROȘIE 1962, nr. 8: 30.
2 texte. Ghelar și Petrila, Hunedoara.

278. Din folclorul nou. LUMIN. 1962, nr. 4: [11].
3 texte fără detalii de culegere.

279. Din folclorul nou. ZORI NOI 17 (1962) nr. 4672.
3 texte. Boroaia, r. Fălticeni și Teioasa - Darabani, r. Dorohoi. Culese de Luminița Roman și C. Barbacaru.

280. Din folclorul nou al regiunii. Doină. AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 823.
Text cântec. Văleni, r. Lăpuș.

281. Din folclorul nou al regiunii. SCÂNT. 31 (1962 (nr. 5464.
2 texte cântec. Fără detalii de culegere. Reg. Argeș.

282. (Din folclorul regiunii Cluj). V. MILIT. 15 (1962) nr. 6: 22.
Text cântec nou. Fără detalii de culegere.

283. Din noul folclor al Crișanei. CRIȘ. 17 (1962) nr. 60.
Text cântec, fără detalii de culegere.

284. Dobrescu, Petre: Cântă astăzi tot Muscelul. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2469.
Cu 4 fragmente de cântece noi în reportaj.

285. Dobrescu-Muscel, I.: Doina ciobănașului. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2563.
Text. Zboghițești - Nucșoara, r. Curtea de Argeș.

286. Dobroge, mândră grădină. DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5594.
Text cântec nou. «Dintr-o culegere a Institutului de folclor».

287. Doran, Liana și Gh.: Folclor din Cărbunari. DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5472.
2 texte cântece noi, cu o prezentare generală a folclorului din localitate.

288. Dumitrașcu, A.: Urzicenii de ieri și de azi. ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4096.
Cu 1 fragm. cântec în reportaj.

289. Dumitru, A.: Din folclorul nou. Dacă-aș fi o păsărea. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5405.
Text cântec. Fără detalii de culegere.

290. Emil, D.: Colectivă, mândră floare. ALB. 64 (1962) nr. 740: [5].
Text cântec. Cerneți, reg. Oltenia.

291. Firescu, Al.: Cântec din satul Radului de la Giubega. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5248.
4 cântece, vechi și noi, în cuprinsul reportajului.

292. «Flueraș de fag, mult zice cu drag...». ÎNDRUM. CULT. 15 (1962) nr. 12: 32-33.
4 cântece și 3 strigături noi. Rociu și Gliganu de Jos, r. Costești; Brăiești, r. Dorohoi; Văleni, r. Lăpuș.

293. Floclor nou. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2457.
4 texte cântece. Hațeg; Pricaz, r. Orăștie; Vingard, r. Sebeș.

294. Folclor nou. Închinăm partidului veselia cântului. Cununia cu belșugul. Zestrea mea. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4428.
3 texte cântece. Ibănești și Horodiștea, r. Dorogoi; Mitoc, r. Săveni. Culegeri de B. Constantin și G. Tănăsescu.

295. Folklor - csokor. [Buchet folcloric]. FÁK. 17 (1962) nr. 65.
Trei texte de cântece noi în traducerea lui Toth István. Fără indicații bibliografice.

296. Fometescu, Gh.: Versuri cu inima scrise. Din comoara folclorului gorjenesc. ST. NOSTRU 13 (1962) nr. 1.
Cu 10 fragmente de cântece populare în cuprinsul reportajului.

297. Frunzuliță de negară. (Prelucrare de Emanoil Popescu). Versuri populare culese de G. Breazu. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2592.
Text și melodie. Fără detalii de culegere.

298. Gavriș, Emil: Cântece populare din repertoriul lui... București, Edit. muzicală, 1962. 40 p.
Culegeri de cântece, texte și melodii: 23–40; prelucrări: 6–14.

299. Gătej, Emil: Toată lumea să audă. FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3126.
Text cântec nou, fără detalii de culegere.

300. Ghițan, Teodor și Dumitru Pop: Un vechi cântec năsăudean. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 89–91.

301. Gogoț, Ștefan: Cântecul unei colectiviste. V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5556.
Text. Raionul Focșani.

302. Habenicht, G. și Bârgu, L.: «Cât e lumea și țara...». Asupra genezei și circulației unui cântec nou. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 128–137.

303. «Ici în valea de cărbune/Mi-am făcut și eu un nume». SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4120.
2 texte cântece minerești vechi și 8 noi. Reg. Hunedoara. Culese de Ana Șoit și Ion Iliescu și comentate de Ion Meițoiu.

304. Iliescu, Ion: Eminescu și plaiurile Hunedoarei. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2314.
Și despre poeziile populare culese de el în regiune. Cu 1 text cântec.

305. Ionescu, G.: Câmp unit și câmp bogat. ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].
Text cântec. Ciorogârla, reg. București.

306. Ionescu, G.: Mulțămim, partid iubit. ALB. 64 (1962) nr. 738: [4–5].
Text cântec. Jimbolia, reg. Banat.

307. Ispășoiu, Vasile: Cântă mierlă tare, cântă. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2462.
Text cântec nou. Noapteș, r. Curtea de Argeș.

308. Jucan, Grațian: Folclor. Râd în juru-ne minuni. Mândră-i colectiva mea. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4463.
2 texte cântece noi. Părhăuți, r. Gura Humorului.

309. Jucan, Grațian: Mulțumim, partid iubit! Azi în sat e sărbătoare. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4559.
2 texte cântec. Rădăuți.

310. Jucan, Grațian: O poetă populară: Viorica Molodețchi. ZORI NOI 17 (1962) nr. 4648.
Prezentare. Două texte.

311. Jucan, Grațian: Poeta satului. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4370.
Cântece din producțiile poetei populare Elisabeta Țimpău din Valea Seacă. Câmpulung.

312. Kernbach, Victor: Un laborator de urbanistică modernă. ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2901.
În text 2 fragmente de cântece populare.

313. La noi în gospodărie. Cântec din folclorul nou. LUMIN. 1962, nr. 4: [11].
Text și melodie. Fără detalii de culegere.

314. La noi în gospodărie. Cântec din folclorul nou. SCÂNT. PIONIER. 13 (1962) nr. 10: 4.
Text și melodie. Fără detalii de culegere.

315. Laudă vieții noi. Din creația folclorică actuală. ZORI NOI 17 (1962) nr. 4683.
2 texte. Darabani.

316. Lenghel-Izanu, Petre: «Republica-n sărbătoare». R.P.R. în folclorul maramureșan. V. LIB. 13 (1962) nr. 636.
Texte de cântece noi, cu o scurtă notă de prezentare.

317. Maramureș. Culegere din lucrările membrilor cercurilor literare din Regiunea Maramureș. Baia Mare, Casa reg. a creației pop., 1962. 75[–79] p. + erata.
Din folclorul regiunii. 3 cântece: 11–15, 17–20; 8 cântece noi: 29–42; 1 strigătură: 43–44.

Cu detalii de culegere. Culegători: Vera Chira, P. Lenghel-Izanu și Isidor Râpă. Rec.: PT. SOC. 13 (1962) nr. 2660: Mihai Negulescu.

318. Marin, A.: Mărturii. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5307.
5 fragmente de cântece din r. Vânju Mare.

319. Marinescu, I.: Dă-mi tu soare. ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].
Text cântec. Băița, reg. Hunedoara.

320. Marinescu, Ion: Folclor hunedorean. Drag îmi este pe ogor. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2260.
Text cântec. Bățălar, r. Hațeg.

321. Marinescu, I.: Mândru mi-s. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Cioclovina, reg. Hunedoara.

322. Mihai, V. și Stoian, N.: E primăvară în satele raionului Cislău. FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3133.
Cu numeroase fragmente de cântece vechi și noi în text. Foto: echipa de fluieraș din Cătina.

323. Miron, N.: Frunzișoară de molid. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Oteșani, reg. Argeș. Republicat și în ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].

324. Miron, N.: Pe Luncavăț, lângă munte. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2569.
Text și melodie. Oteșani.

325. Mâine plec în Uniune. FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3343.
Text cântec, din culegerea de folclor «Cântece de luptă și de viață nouă», aflată sub tipar la Casa regională a creației populare.

326. Mândra mea Mărie. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2439.
Text cântec. «Creator Maria Dragosin», Vințul de Jos.

327. Munteanu, Romul: Rumänische Anthologie. Culegere de texte din literatura română. Cu un glosar alcătuit de Hartmut Stübs. Haale (Saale), VEB Max Niemeyer Verlag, 1962. 134[-136] p.
Miorița: 7-9; cântece și doine: 9-10; ghicitori: 10; zicători și proverbe: 11; Ileana Simziana (fragm. de basm): 11-14.

328. Munteanu, Vitalie: Din folclorul lui 23 August. CRIȘ. 17 (1962) nr. 197.
2 texte. Sebiș.

329. Mureșan, Dumitru D.: Vino, floricea gingașă. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Tg. Lăpuș, reg. Maramureș.

330. Mureșan, Dumitru D.: Someș, Someș, râu frumos. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Fără detalii de culegere.

331. Naghiu, Iosif E.: La Luna - cântece noi. FĂC. 17 (1962) nr. 4726.
Creația poetică nouă din această comună. Caracterizare generală. Numeroase fragmente de texte.

332. Nania, I.: Cântece populare despre 23 August. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2582.
Ţ texte. Căpățâneni, reg. Argeș.

333. Nania, I.: Din cântecele noi ale poporului. SEC. CIOC. 2 (1962) nr. 2401.
4 texte cântec. Pitești; Leșile Teiu și Teiu, r. Costești; Curtea de Argeș.

334. Negură, Dumitru: Munca ne merge cu spor. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4392.
Text cântec nou. Frumosul, r. Câmpulung.

335. Nicolescu, George Cristea: Spune Argeș, spune tu. Cum a fost și cum e-acu: Culegere de folclor vechi și nou îngrijită de... [București], Casa reg. a creației pop. Argeș, 1962. 138[-141] p. cu il.
Cântece tradiționale (11 texte): 13-35, cântece noi (43 texte): 41-117, strigături (25 texte): 119-127. Detalii de culegere: 129-135. Rec.: SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2538: G. T.; TRIB. 6 (1962) nr. 40: 12: Vasile Lucaciu.

336. Nicolescu, Vasile D.: Din materialele premiate la concursul de cântece noi și cântece muncitorești revoluționare. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 72-93.
51 cântece și strigături, majoritatea cu text și melodie. Cu detalii de culegere complete.

337. «Noi cu țara ne mândrim și pe August îl slăvim». Versuri inedite din folclorul contemporan. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4128.
7 texte cântece, fără detalii de culegere, «selectare» de Ioan Meițoiu.

338. Pagini literare inspirate din viața nouă a satului. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 532: 3.
2 texte cântece noi, în reportajul despre emisiune.

339. Patria mi-e azi grădină. Prelucrări de cântece din folclorul nou. București, Casa centrală a creației populare, 1962. 96 p.

340. Pauleti, Nicolae: Cântări și strigături românești de cari cântă fetele și feciorii jucând scrise de... în Roșia, în anul 1838. Ediție critică, cu un studiu introductiv de Ion Mușlea. [București], Edit. Acad. R.P.R., [1962]. 141[-144] p. cu facs.
Studiu introductiv: 3-41, grafia și transcrierea textelor: 42-45, bibliografia la variante: 46-49. 319 texte: 51-138, anexă (2 texte): 139, glosar: 140-141. Rec.: STEAUA 13 (1962) nr. 10: 88: Ion Taloș; N. WEG. 14 (1962) nr. 4197: G. Muntean.

341. Pârcălabu, Constantin: Cântul meu, partidului. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5601.
Tect cântec. Priboieni.

342. Pârcălabu, C.: Doină, doină, doinișoară. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2462.
Text cântec nou. Topoloveni, r. Găiești.

343. Pârcălabu, C.: Poporul își cântă viața nouă. Mulțumim, partid iubit. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
Texte cântec nou. Topoloveni.

344. Poezia muncii unite. FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3191.
Cu 2 fragmente de cântec nou în cuprinsul reportajului.

345. Pop, Mihai: Viață nouă, cântec nou. Pagini de folclor. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4021.
10 cântece populare noi, fără detalii de culegere. Cu o introducere lirică.

346. Pop, Simion: Câtu-i Maramureșu... GAZ. LIT. 9 (1962) nr. 11: 1, 4.
Cu un fragment de cântec popular în text.

347. Popa, Petre: Azi în sat e sărbătoare. ALB. 64 (1962) nr. 780: 1.
Text. Oporelu, reg. Argeș.

348. Popa, Petre: Badea-l meu e decorat. ALB. 64 (1962) nr. 733: [4-5].
Text cântec. Mogoșești, reg. Iași.

349. Popa, Petre: Paște turma Radului. ALB. 64 (1962) nr. 734: [3].
Text cântec. Sârbi, reg. Iași.

350. Popescu, Viorel: Din folclorul nou. Viață nouă la pădure. DRUM NOU 19 (1962) nr. 5435.
Text cântec. Fără detalii de culegere.

351. Poporul își cântă viața nouă. Cântece. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
17 texte cântece noi. Leșile Teiu, Teiu Vale și Buzoiești, r. Costești; Rătești, Budișteni și Priboieni, r. Găiești; Băbeni, r. Vâlcea; Domnești și Mușetești, r. Curtea de Argeș; Bascov, r. Pitești; Tigveni, Tătulești. Culegeri de C. Pârcălabu, I. Nando și Titi Radu.

352. Potopin, Ion: Trandafir din abataj. ALB. 64 (1962) nr. 763: 1.
Text. Dobrun, reg. Oltenia.

353. Rauliuc, Teodor: Floare de la noi. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4415.
Tect cântec nou. Ștefănești, r. Botoșani.

354. Rauliuc, Teodor: Fluier, fluieraș. [Din folclorul nou]. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4559.
Text. Stânca Ștefănești, r. Botoșani.

355. Rogobete, Nicolae: Din folclorul nou. Simt că-mi inima. MUNCA 18 (1962) nr. 4448.
Text cântec. Sovarna, r. Baia de Aramă.

356. Rupea, Radu: În căutarea cântecelor. FLAC. 11 (1962) nr. 2: 18-19.
Cercetările de teren ale Institutului de folclor. Cu 5 foto și 4 fragmente de cântece.

357. Safir, I.: Avem un trai luminos. ALB. 64 (1962) nr. 767: 3.
Text. Stănilești, r. Huși.

358. Safir, I.: Fără regi, fără-mpilare. ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Oțetoaia, reg. Iași.

359. Safir, I.: Mândră-i toamna. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Ciubega, reg. Oltenia.
360. Safir, I.: Trăiască Republica. ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Lunca Banului, reg. Iași.
361. Socol, I.: Adie un vânt pe lume. ALB. 64 (1962) nr. 758: 4.
Text. Dorna, reg. Suceava.
362. Socol, Ion: Bucură-te țară dragă. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5601.
Text cântec. Giulești, r. Sighet.
363. Socol, Ion: Ca lumina lângă pleoape. ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].
Text cântec. Bretea Română, reg. Hunedoara.
364. Socol, Ion: Ce să fac? ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Brănișca, reg. Hunedoara.
365. Socol, Ion: Cântec de pace. ALB. 64 (1962) nr. 758: 4.
Text. Tăuții Măgheruș, reg. Baia Mare.
366. Socol, Ion: Cântecele țării. Prelucrări din folclorul poetic contemporan. [București], Edit. pentru literatură, 1962. 254[-256] p.
Cu un cuvânt înainte de Mihai Pop: 5-7. 188 texte cântece: 8-241; cu un indice al publicațiilor unde au apărut anterior: 243-248.
367. Socol, Ion: Cum ne-o fost gândul trăim. ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].
Text cântec. Berivoi, reg. Brașov.
368. Socol, Ion: Curg izvoare de belșug. ALB. 64 (1962) nr. 783: 4-5.
Text. Vlădeni, reg. Suceava.
369. Socol, Ion: Dragoste înaripată. ALB. 64 (1962) nr. 775: 1.
Text. Brănișca, reg. Hunedoara.
370. Socol, Ion: Erai floare din vâlcele. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Berivoi, reg. Brașov.
371. Socol, Ion: Folclor. Eu nu știu nimic mai drag. MUNCA 18 (1962) nr. 4587.
Text cântec. Cerna, r. Măcin.
372. Socol, Ion: Frate Vanea... ALB. 64 (1962) nr. 771: 4.
Text. Argetoaia, reg. Oltenia.
373. Socol, Ion: Grăia țară către țară. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Dorna, reg. Suceava.
374. Socol, Ion: [Măi cumnate de la munte]. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Ibănești, reg. Mureș-Autonomă Maghiară.
375. Socol, Ion: Mândră-i calea țării mele. ALB. 64 (1962) nr. 783: 4.
Text. Burjuc, reg. Hunedoara.
376. Socol, Ion: 'Naltu-i badea. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Mateș, reg. Hunedoara.
377. Socol, Ion: O pățiі cu măritatul. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Brânceni, reg. București.
378. Socol, Ion: Ochii mei multe văzură. ALB. 64 (1962) nr. 758: 4.
Text. Dobric, reg. Cluj.
379. Socol, Ion: Omul câte gânduri are. ALB. 64 (1962) nr. 758: 4.
Text. Orlești, reg. Argeș.
380. Socol, Ion: Partidu-a făcut dreptate. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Dăbuleni, r. Bechet.
381. Socol, Ion: Povestea mea. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Țifești, reg. Galați.
382. Socol, Ion: Roua bucuriei. ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Găuriciu, reg. București.
383. Socol, Ion: Snop de raze trece-n zbor. ALB. 64 (1962) nr. 756: [8].
Text cântec. Șieu, r. Bistrița.
384. Socol, Ion: Stoluri, albe stoluri. ALB. 64 (1962) nr. 758: 4.
Text. Șoimuș, reg. Hunedoara.

385. Socol, Ion: Și de-i bine și de-i soare. ALB. 64 (1962) nr. 783: 4.
Text. Sărata, reg. Cluj.

386. Socol, Ion: Țara mea cu brazi umbroși. ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].
Text cântec. Scărișoara, reg. Cluj.

387. Socol, Ion: Țara mea, frumoasă țară. ALB. 64 (1962) nr. 783: 5.
Text. Pârscov, reg. Ploiești.

388. Socol, Ion: Văsălie, Văsălie... ALB. 64 (1962) nr. 771: 8.
Text. Dragomirești, reg. Maramureș.

389. Socol, Ion: Versuri din folclorul nou. MUNCIT. FOREST. 16 (1962) nr. 440.
Două texte. Războieni, r. Piatra Neamț și Cucu, r. Vedea.

390. Spicuiri din folclorul nou al raionului nostru. Bine-i în gospodărie. În gospodăria noastră. DRUM. SOC. Sev. 14 (1962) nr. 648.
2 texte cântece. Hinova și Șișești, r. T. Severin.

391. Stoia, Achim: 1- coruri pe melodii populare din Moldova. Versuri populare. București, Edit. muzicală, 1962. 27 p.

392. Szabod vagy büszke országunk, drága Népköztársaságunk. [Liberă ești mândra noastră țară, scumpă Republică Populară]. IFJÚMUNK. 6 (1962) nr. 51 (399): 5.
8 texte de cântece populare românești traduse de Kányádi Sándor. Fără indicații bibliografice.

393. Și la șut ca și la joc. Text: după culegeri de Ana Șoit și Ion Iliescu. Muzica: Șt. Răduț. ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3871.
Prelucrare.

394. Șoit, Ana și Iliescu, Ion: Cântă să răsune valea. Folclor mineresc cules de... DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2230.
6 texte cântec și 2 strigături. Cu detalii de culegere parțiale.

395. Șoit, Ana și Iliescu, Ion: Folclor mineresc cules de... DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2368.
4 cântece (Ghelar, Brad) și 2 strigături (Crișcior). Cu detalii de culegere.

396. Tache, Nicolae: Pentru-al nostru viitor. MUNCA 18 (1962) nr. 4503.
Text cântec nou. București.

397. Tacu, Sandu: Floare-am zis. ALB. 64 (1962) nr. 748: [8].
Text cântec. Zeletin, reg. Bacău.

398. Tacu, Sandu: Pădure, pădure dragă. ALB. 64 (1962) nr. 761: 4.
Text. Unțești, reg. Iași.

399. Tănăsescu, G.: Partidului meu. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4370.
Text cântec nou. Vlăsinești, r. Săveni.

400. Tătaru, Virgil: Folclor nou în comuna Lupșa. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5289.
Generalități, cu 2 cântece în text.

401. Tomozei, Gheorghe: Liberă ești, mândră țară, Republică populară. Poetul popular cântă Republica. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4209.
Cu 8 texte de cântece noi și 4 fragmente. Fără detalii de culegere.

402. Țara mea e țară dragă. Cântec popular. SCÂNT. PIONIER. 13 (1962) nr. 12: 3.
Text și melodie. Fără detalii de culegere.

403. Țăranii cântă Revoluția. Floare cum a vrut Lenin. Lenin Viețuiește-n toate. AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 890.
2 texte cântece noi, culese de Iliuță Popescu (Cătina, reg. Ploiești) și de Ion Socol (Dagâța, reg. Iași).

404. Uj román népdalok. [Cântece populare românești noi]. FALV. DOLG. 1962, nr. 39 (799): 3.
Cinci cântece populare noi în traducerea lui Kányádi Sándor. Fără indicații bibliografice.

405. Un mănunchi de versuri populare. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5248.
Selecțiuni din producțiile poeților populari Gh. N. Ungureanu, ciban din Mușetești, Tg. Jiu și Opriș P. Ion din Corabia.

406. Ursu, Nicolae: Suită bănățeană pentru cor mixt a cappella și soli. Versuri populare. București, Edit muzicală, 1962. 21 p.
407. Vasilache, Tache: Cântecele noastre. Scrisoare din Cândești - Bacău. ALB. 64 (1962) nr. 752: 5.
Despre cântecele și strigăturile noi din sat. Cu fragmente numeroase în text.
408. Versuri din folclorul nou. Doină nouă. Mândră floare. STEAGUL 13 (1962) nr. 11.
2 texte cântec. Fără detalii de culegere.
409. Vințeanu, N.: Doină. Culeasă de... ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5457.
Text, fără detalii de culegere.
410. Vântu, Victor: Cântec din Săsar. SCÂNT. 31 (1962) nr. 5407.
Reportaj, cu 3 fragmente de cântece minerești.
411. Vârtic, Dumitru: Viață nouă, cântec nou. FĂC. 17 (1962) nr. 4774.
Creația poetică nouă în Beudiu, r. Dej. Numeroase fragmente de cântece în text.
412. Zi de scumpă sărbătoare. ALB. 64 (1962) nr. 765: 8.
8 texte cântec, culese de Ion Soco, Chira Vera și I. Marinescu.

c) Strigături

Vezi și: 100, 105, 107-108, 114, 129, 134, 143-144, 211, 224, 272, 274, 292, 317, 335-336, 340, 394-395, 407, 448, 572.

413. Căliman, Lazăr: Strigături. ALB. 64 (1962) nr. 750: [8].
2 texte. Buftea, reg. București.
414. Chira, Vera: Din folclorul nou al regiunii. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2624.
6 texte strigături în 2 suite intitulate «Uite-așa» și «Măgheran plecat de vânt». Suciu de Sus și Vâleni.
415. Dan, V.: Strigături. UZINA 13 (1962) nr. 1026.
3 texte fără detalii de culegere.
416. Gheorghiu, Steliana: Strigături. FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 5071.
2 texte, Duba, r. Huși.
417. Gherăeșteanu, V.: Strigături la hora colectiviștilor. ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2822.
4 texte fără detalii de culegere.
418. Ispășoiu, Vasile: Strigături. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2462.
2 texte. Băiculești, r. Curtea de Argeș.
419. Istrati, Ion: «Câtu-i Maramureșu'». ALB. 64 (1962) nr. 749: [11].
În text, 1 strigătură.
420. [Jurcan, Grațian și Barbacaru, C.]: Strigături de viață nouă. ZORI NOI 17 (1962) nr. 4595.
8 texte. Câmpulung și Teioasa, r. Darabani.
421. Materiale culturale pentru formațiile artistice. București, 1961. (Uniunea centrală a cooperativelor de consum).
7 texte: 77-79.
422. Mărgineanu, I.: Strigături. FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3206.
Fără detalii de culegere.
423. Nando, I.: Strigături. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
7 texte. Leșile Teiu, r. Costești.
424. Nania, I.: În zi de sărbătoare. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2688.
3 texte strigături noi. Chitila, r. Vedea.
425. Niță, G.: Cântec de bucurie. (Strigături pentru echipele de dansuri populare și brigăzile artistice de agitație). ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5334.
3 strigături. Vânju Mare.
426. Ostafi, George L.: Strigături pentru brigăzile artistice de agitație sătești. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4506.

7 texte din culegerea «Am dat glas belșugului» editată de Casa regională a creației populare Suceava.

427. Pârcălabu, C.: Strigături. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
3 texte, Priboeni.

428. Radu, Titi: Strigături. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2449.
Text. Vlaici.

429. Scripcă, Mircea: Nuntă în Oaș. Instantanee maramureșene. MAGAZIN 6 (1962) nr. 234: 1, 3.
Reportaj. Cu 4 strigături în text.

430. Strigături. ÎNDRUM. CULT. 15 (1962) nr. 11: 32.
6 texte. Almaj, r. Craiova.

431. Strigături. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2437.
4 texte. Tătulești, r. Vedea.

432. T., S.: Strigături noi la nunta colectiviștilor. FLAC. P. Neamț 14 (1962) nr. 1107.
Satul Cuț, comuna Dumbrava Roșie, r. P. Neamț.

433. Teodor, R.: Strigături. ZORI NOI 16 (1962) nr. 4559.
4 texte. Stânca Ștefănești, r. Botoșani.

434. Vlăduț, Vlad N.: Folclor popular. FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5461.
Macea, r. Arad. 3 strigături.

6. MUZICĂ POPULARĂ ȘI INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi și: 100, 481, 578

435. Apostol, M.: Din trecutul muzical al orașului Ploiești. REV. ARH. 5 (1962) nr. 1: 239-254.
Despre «corporația» lăutarilor, în sec. XIX.

436. Bentoiu, Pascal: Câteva aspecte ale armoniei în muzica populară din Ardeal. MUZ. 12 (1962) nr. 1: 13-16; 25-29.
Cu 4 melodii de jocuri transilvănene.

437. Comes, Liviu: Contribuții la studiul procesului de creație în cântecul popular românesc. MUZ. 12 (1962) nr. 2: 17-22.
Cu numeroase exemple muzicale.

438. Foni, Fernanda: Apariția formelor instrumentale și de cameră în arta muzicală românească. STUD. CERCET. IST. ART. 9 (1962) nr. 2: 361-378.
Lăutarii și repertoriul lor în dezvoltarea acestora.

439. Instruments musicaux populaires des Xe -XIIe siècles. [Instrumente muzicale populare din sec. X-XII]. REV. ROUM. 16 (1962) nr. 2: 178.
Descoperite în săpăturile de la Garvăn.

440. Din trecutul muzicologiei noastre. Un studiu inedit asupra muzicii românești de T. T. Burada. MUZ. 12 (1962) nr. 11: 35-39.
Reproducerea studiului, cu 1 portret al autorului, 7 alte fotografii și 2 facsimile. Despre muzica populară, lăutari, dezvoltarea muzicii culte din muzica folclorică.

441. Vancea, Zeno: Procesul istoric de formare a limbajului muzicii noastre profesionale. MUZ. 12 (1962) nr. 10: 1-10.
Și despre cântecul popular și orășenesc. Cu exemplificări muzicale folclorice.

7. COREGRAFIE POPULARĂ: DESCRIERI, NOTAȚII, MELODII DE JOC

Vezi și: 79, 272, 473-474, 487, 532, 562, 591-594, 605, 631, 637, 642-643, 686, 691.

442. Călinescu, G.: Dans, joc și balet. CONTEMP. 1962, nr. 12: 1: Cronica optimistului.
Și despre dansul popular.

443. Connaissez-vous la danse populaire roumaine «Periniţa»? [Cunoaşteţi dansul popular românesc «Periniţa»?]. ROUM. AUJOURD'HUI 1062, nr. 7: 14.
Despre popularitatea dansului. Cu 1 foto.

444. Costea, Constantin: Jocuri fecioreşti din Ardeal. Bucureşti, Edit. muzicală, 1961. 166 p., 41 foto, notaţii coregrafice.
Rec.: REV. FOCL. 7 (1962) nr. 1-2: 183-186: Anca Giurchescu.

445. La danse populaire «Geamparalele». [Dansul popular «Geamparalele»]. ROUM. AUJOURD'HUI 1962, nr. 12: 26: foto.

446. [Fotografii reprezentând momente coregrafice]. ALB. 64 (1962) nr. 764: 2; BÁN. FÁK. 5 (1962) nr. 1536; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4326; DOLG. NÉP 14 (1962) nr. 6, 44; EL. 16 (1962) nr. 4465, 4483, 4615; FÁK. 17 (1962) nr. 28: 3; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 191; PIONÍR 13 (1962) nr. 14; SZABAD SZÓ 19 (1962) nr. 214; VOLK KULT. 14 (1962) nr. 12: 9; VÖR. LOB. 18 (1962) nr. 5394; VÖR. ZÁSZ. 11 (1962) nr. 149.

447. Giurchescu, Anca: Ocazii de joc pe valea Mureşului superior. BUL. INF. 1962, nr. 5: 6-8.

448. Giurghescu, A. şi Costea, C.: Aspecte folclorice noi şi tradiţionale din raionul Topliţa. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 97-101.
Folclorul coregrafic, indiciu despre procesul de contemporaneizare în Ruşii-Munţi. Strigături noi în text. Cu notaţii coregrafice.

449. Giurchescu, A. şi C. Costea: Haidăul. REV. FOLC. (1962) nr. 1-2: 94-117.
Descrierea şi transcrierea coregrafică a jocului. Cu melodia dansului.

450. Instruirea tinerilor dansatori. STEAGUL 13 (1962) nr. 714.
La Casa r. cult. Tg. Jiu. Mărirea repertoriilor.

451. Micznik, V.: Antologia «40 dansuri populare». REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 114-115.
Alcătuită în cadrul secţiei de coregrafie a Institutului de folclor.

452. Pentru serbările pionieresti. Poezii, cântece, jocuri, ghicitori, piese de teatru, dansuri. Ediţie îngrijită de Elisabeta Suciu. [Bucureşti], Edit. tineretului, [1962]. 138[-140] p.
Dans moldovenesc. Aranjament muzical: Lidia Baidan Ştefănescu. Coregrafie: Mihailovici Alexandru: 86-117 (Ruseasca, Bătaia, Surugiul, Coşerul, Vântul, Ruseasca bătută); Suită de pe valea Mureşului. Coregrafia: Székely Dionisie. Muzică: Szer Gavril (Korcsos-dans român şi maghiar, de-a prinsa): 118-138.

453. Proca-Ciortea, Vera: Câteva documente grafice privind jocul popular românesc. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 79-88.
Cu 11 foto.

454. [Sârbu, Gh.: Sună strună şi răsună. 37 jocuri populare din regiune. Suceava, Casa regională a creaţiei populare].
Notă bibl.: ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5651: Culegeri de folclor. Materialul nu a fost văzut.

455. Suita de jocuri populare din Jijia. Montare: Dumitru Pârvu. Aranjament muzical: George Botez. Descrierea: Sever Tita. Desene: Gheorghe Găman. Bucureşti, Casa centrală a creaţiei populare, 1961. 73 p. cu fig. şi note muz.
Rec.: TRIB. 6 (1962) nr. 35: 12: Ioan Florian.

VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL MINORITĂŢILOR NAŢIONALE DIN R.P.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

1. MINORITĂŢILE NAŢIONALE DIN R.P.R.

Vezi şi: 75.

456. «Ein Abend jüdischer Volksmusik». [Seară de muzică populară evreiască]. NEUE LIT. 13 (1962) nr. 6: 154.

457. Argyilus Kiralyfi. Mesék. A szines melléklet Szántó Piroska müve. A szöveg

között, rajzokat Artner Tivadar készítette. Budapest, Móra Ferenc Könyvkiadó; Cluji Nyomdaripari Vallalat, 1962. 208 p. cu il.
Basme. Apărută în cadrul convenției culturale dintre R.P.R. și R. P. U. Vezi și ed. din Oradea: A hét holló. Mesék

458. Binder, Pál: Emlékezés egy hazai Afrika-kutatóra. [Amintirea unui explorator din țara noastră al Africii]. KOR. 21 (1962) nr. 7–8: 964–970.
Ferenc Binder (1824–1875) a cărui colecție etnografică se află la muzeul Brukenthal.

459. Capesius, Bernhard: Die Landler in Siebenbürgen. Geschichte und Mundart. București, Edit. Acad. R.P.R., 1962. 195 p.
«Landlerii» din Transilvania. Istorie și grai.

460. Cirici, Voislav: Zabeleške o radu Srpskog drjavnog ansambla pesama i igara. [Note despre activitatea ansamblului de stat sârb de cântece și jocuri]. NOV. JIV. 6 (1962) nr. 1: 92–94.
Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5527; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5476; WAHR. 6 (1962) nr. 735.

461. Costume hongrois executé par Elizabeta Szolcös (Huedin, Cluj). [Costum unguresc executat de E. Sz.]. ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 66: foto.

462. Costume szeckler executé par Maria Mentzer (Câmpu, Brașov). [Costum secuiesc executat de M. M.]. ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 66: foto.

463. Cum a ajuns lupul cântăreț. Povești populare săsești. Ilustrații de A. Alexe. [București], Edit. tineretului, [1962]. 60[–64] p.: «Traista cu povești».
10 texte. Vezi și ed. germană și maghiară: Wie der Wolf zum Sänger wurde, Hogyan lett a farkasból énekes. Notă bibl.: N. WEG 14 (1962) nr. 4208.

464. Faragó József: Farkas barkas. Magyar népmesék. București, Ifjúsági könyvkiadó, 1962. 132[–136] p. cu ilustr.
32 texte.

465. Faragó József: Petöfi a kercsedi fogadobán. [Petöfi la hanul lui Kercsed]. KOR. 21 (1962) nr. 7–8: 979–982.
Tradiție populară despre Petöfi. Necesitatea culegerii producțiilor folclorice despre Petöfi.

466. [Formații vocale, instrumentale și coregrafice ale minorităților naționale]. AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 844; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4272; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5483; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5449; PRAVDA 19 (1962) nr. 2016, 2030, 2035, 2039, 2044, 2054, 2083; VOLKSZEIT. 6 (1962) nr. 271, 276, 291.

467. Heinz, Franz: Für die Freunde der Volkslieder. [Pentru prietenii cântecelor populare]. N. WEG. 14 (1962) nr. 4019.
Înregistrări de muzică populară germană pe discuri.

468. Liebhardt, Hans und Roth, Dieter: Der Eisenhans. Siebenbürgisch-sächsische Märchen. Nach J. Haltrich. Ausgewählt und bearbeitet von... București, Edit. tineretului, 1962. 141[–144] p.
26 texte, alese și prelucrate, din colecția J. Haltrich. Rec.: NEUE LIT. 13 (1962) nr. 6: 125–129: D. Schlesak; N. WEG. 14 (1962) nr. 4213: I. Brantsch; VOLKSZEIT. 6 (1962) nr. 282: I. Brantsch.

469. Lupu, Viorel: Maeștri ai artei populare. Cel mai bătrân cioplitor în lemn. O familie de sculptori. Fetele de la cercul de cusut. MAGAZIN 6 (1962) nr. 235: 1, 3.
Cu 3 foto. Arta populară maghiară în Izvorul Crișului.

470. Nunta tătâne-meu. Basme și povestiri populare secuiești. Antologie Faragó József. În românește de Ion Crișan. Prefață de Corneliu Bărbulescu. București, Edit. tineretului, 1962. 209[–212] p.
24 texte din colecții mai vechi. Rec.: IAȘUL LIT. 13 (1962) nr. 12: 105–107: V. Adăscăliței.

471. Sächsische Bauernstube. [Interior de casă țărănească săsească]. VOLK KULT. 14 (1962) nr. 10: 43: foto.

472. Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen. [Basme populare săsești din

Transilvania]. Zeichnungen von Helmut Arz und Kathrin Hienz. București, Edit. tineretului, [1962]. 147[-150] p.
Basme cu animale (36 texte): 3-80; basme (10 texte): 81-148. Din vechi colecții săsești.

473. Székely tánc. [Dans secuiesc]. PIONÍR 13 (1962) nr. 14: foto.

474. «Șapte pași» - Siebenschritt. Suită de dansuri populare germane. Coregrafia și descrierea de Octavian Stroia. Aranjament muzical: Tiberiu Molnar și Norbert Reschner. Desene: Gheorghe Găman. București, Casa centrală a creației populare, 1961. 53 p. cu il.

475. Volkstrachten von Ada-Kaleh. [Port popular din Ada-Kaleh]. DURCH RUM. 5 (1962) nr. 2-3: 9: foto.

476. Zwei sächsiche Volksmärchen. Die Igel und der Fuchs. Lügenmärchen. [Două basme populare săsești. Ariciul și vulpea. Povestea minciunilor]. NEUE LIT. 13 (1962) nr. 6: 90-92.
Culese de Gisela Richter de la Secția din Sibiu a Filialei Cluj a Academiei R.P.R.

2. U.R.S.S. ȘI ȚĂRILE DE DEMOCRAȚIE POPULARĂ

Vezi și: 2, 89, 142, 162, 491, 598, 601, 609, 725

477. Adăscăliței, V.: Drujba narodov otragennaia v folklore. [Prietenia popoarelor oglindită în folclor]. IAȘUL LIT. 13 (1962) nr. 7: 83-84.
Recenzie.

478. Ansamblul artistic de amatori din R. P. Bulgaria. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5380: foto.

479. [Ansambluri folclorice din țările de democrație populară și din U.R.S.S. în R.P.R.]. *Ansamblul Moiseev*: DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4292; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5400; EL. 16 (1962) nr. 4523; FĂC. 17 (1962) nr. 4840; FLAC. 11 (1962) nr. 19: 7-8; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4890, 4894-4895; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5514; IFJÚMUNK. 5 (1962) nr. 20: 5; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2729; ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5421; MAGAZIN 6 (1962) nr. 240; MUNCA 18 (1962) nr. 4516, 4518-4519, 5422, 4525, 4533; MUZ. 12 (1962) nr. 6: 35-38; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5466, 5468, 5474-5475, 5478, 5481, 5483; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5525-5526, 5528, 5530, 5535, 5537, 5544; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4047, 4053, 4056, 4058; VEAC NOU 18 (1962) nr. 4: 2; 8: 10; 19: 1, 10; 20: 2; V. NOUĂ Gal. 14 (1962) nr. 3986, 4013, 4020; WAHR. 6 (1962) nr. 773; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4500; *Beriozka*: FLAC. 11 (1962) nr. 25: 12-13; *Piatnițki*: PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 553: 3; VEAC NOU 18 (1962) nr. 26: 2; *Slask*: ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 104; *Hajdu*: DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5456, 5458; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1324; *mongol*: DRUM NOU 19 (1962) nr. 5497-5498; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2821.

480. Bajov, P.: Floarea de piatră. Ilustrații: P. Bogoi. [București], Edit. tineretului, 1962. 88 p. cu il.: Traista cu povești.

481. Barna, Iván: A népi Kuba zenéje. [Muzica Cubei populare]. KOR. 21 (1962) nr. 12: 1510-1512.
Și despre muzica populară cubană.

482. Bărbulescu, Corneliu: A. N. Afanasiev: Narodnîe ruskie skazki. [Povești populare rusești]. Îngrijirea textelor, prefața și notele, V. P. Propp. Moscova, 1958, 3 volume. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 190-192.
Recenzie.

483. Bărbulescu, Corneliu: Oaspeți de peste hotare [la Institutul de folclor]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 104-105.
Ortutay Gyula.

484. Belik, A. P.: Motivele etice și estetice în basmul popular rus. ANAL. ROM.-SOV. FIL. 16 (1962) nr. 2: 42-69.
Specificul basmului ca obiect de studiu, oglindirea în basm a vieții reale a oamenilor, binele și frumosul în basm, idealul basmului - fapta vitejească a eroului.

485. Bibliografie. I. Cărți sub tipar. II. Cărți apărute. V. LIT. SOV. 1962, nr. 6: 121-127; 7: 129-135.
Folclor: nr. 6: 123, 127; nr. 7: 134-135.

486. Bigaev, R. I.; Danilov, P. A. et Umarov, M. V. (Tachkent): Aspects du folklore des gagaouzes de l'Asie Centrale. București, Edit. Meridiane, 1961-1962. [14 p.].
Extr.: Studia et acta orientalia III. Société des sciences historiques et philologiques de la R.P.R. Section d'études orientales.

487. A Bolgár népköztársaság. [Republica populară Bulgaria]. TAN. ÚJ. 6 (1962) nr. 31: 8.
Foto: dans popular.

488. Brănișteanu, Bucur: În vizită la ansamblul «Mazowsze». ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4037.
Generalități. Cu 1 foto.

489. Brâul muncii. (Din poezia populară croată). ALB. 64 (1962) nr. 761: 4.
Text în traducere, fără indicarea surselor bibliografice.

490. Broscuța cea înțeleaptă. Basme populare rusești. Ilustrator A. Mihăilescu. Traducere de M. Calmâcu. [București], Edit. tineretului, [1962]. 68[-72] p.: Traista cu povești.
5 texte.

491. Bugnariu, Teofil: Cercetările etnografice privitoare la minoritățile naționale din R. P. Ungară. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 120.

492. Din R. P. Bulgaria. Echipa de dansuri a colectivului de artiști amatori din comuna Tenovo, raionul Iambol. AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 817: foto.

493. Butnik-Siverski, B.: Arta populară și contemporaneitatea. PROBL. ART. PLAST. 1962, nr. 6: 49-55.
Din *Dekorativnoe iskusstvo SSSR* 1962, nr. 4: Narodnoe iskusstvo i sovremennost.

494. Buzilă, Boris: În întâmpinarea soarelui. (Note de drum din R. P. Mongolă). [București], Edit. tineretului, 1962. 189[-192] p. + 10 f. il.
Date etnografice generale.

495. La Casa de cultură a studenților din Sofia (R. P. Bulgaria). FLAC. P. Neamț 14 (1962) nr. 1091.
Echipă de dansuri, foto.

496. Chițimia, Ion Const.: Cercetări de onomastică, dialectologie și etnografie în Polonia. ROMANOSLAV. 6 (1962) nr. 249-259.
Cercetări în domeniul culturii carpatice: 257-259.

497. Ciobanu, Valeriu: Studii sovietice de folcloristică. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 10 (1961) 573-581.
Prezentare generală.

498. Cistov, K. V.: Folcloristica și contemporaneitatea. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 13-20.
Din *Sovetskaia etnografia*, 1962, nr. 3: Folkloristica i sovremennost.

499. Cântec de leagăn. (Din poezia populară sârbă). ALB. 64 (1962) nr. 761: 4.
Text în traducere, fără indicarea surselor bibliografice.

500. Cântecul popular rus. Indice bibliografice 1735-1945 alcătuit de F. M. Sidelnikov, Izd. AN. SSSR, 1962, 170 p. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 120-124.
Extras din bibliografie, cuprinzând 44 titluri de culegeri și 39 titluri de studii.

501. Câteva păreri ale oaspeților la festival. MAGAZIN 6 (1962) nr. 252: 8.
Interviuri cu Ghinca Peeva (R. P. Bulgaria), Orlando Savioli (Italia), Selman Kasapi (R. P. Albania) și Dragoslav Antowievici (R. P. F. Iugoslavia).

502. [Colecția de jucării chinezești a folcloristului Starikov din Leningrad]. TRIB. 6 (1962) nr. 21: 12.
503. Concert de «Khen be» dat de un ansamblu artistic din regiunea nord-vest a R. D. Vietnam. DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5443: foto.
504. Consfătuirea folcloriștilor. V. LIT. SOV. 1962, nr. 2: 121.
Conferința unională a folcloriștilor la Rostov pe Don. După «Literaturnaia gazeta» nr. 149, 10. XII. 1961.
505. Costea, C.: [Oaspeți de peste hotare (la Institutul de folclor)]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 105.
Novac Ferencs.
506. Dánielisz Endre: Kalevipoeg. IGAZ SZÓ 10 (1962) nr. 9: 472–474.
507. Deák Tamás: Kodály Zoltán 80 eves. [Octogenarul K. Z.]. ÚJ ÉLET. 1962, nr. 23: 15.
508. Dmitrieva, S. I.: Conferința științifică în problema creației populare a cazacilor de pe Don. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 114–117.
Din *Sovetskaia etnografiia* 1962, nr. 4: Naucinaia Konferenţiia po narodnomu tvorcestvu donskogo kazacestva.
509. Dobre, A.: Astahova A. M., Narodnîe skazki o bogatîriah russkogo eposa. (Povești populare despre voinicii cântecului epic rus), Izd. AN. SSSR, 1962, 115 p. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 91–92.
Recenzie.
510. E. Ș.: Gaghen-Torn N., Folclorul contemporan și literatura, «Russkaia literatura», 1960 nr. 2, pp. 164–167. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 97–98.
Recenzie.
511. E. Ș.: Poteavin V., Despre specificul folclorului contemporan. «Russkaia literatura», 1960 nr. 2, pp. 173–177. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 96–97.
Recenzie.
512. «Fata cea isteață». Basm popular ucrainean. În românește de Mihail Calmâcu. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 81–84.
Din *Ukrainskie narodniie skazki* sub redacția lui M. Rîlski, Detghiz, 1954.
513. Fochi, Adrian: Noi bibliografii de folclor și etnografie. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 178–182.
Prezentare a 12 bibliografii (2 sovietice, 3 maghiare, 3 grecești și 4 argentiniene).
514. «Folclorul rus» – Materiale și cercetări. V. LIT. SOV. 1962, nr. 2: 126.
Sumară prezentare a sumarului. După «Voprosî literaturî», nr. 12/1961.
515. Fondul muzeului etnografic din Novosibirsk. ANAL. ROM. -SOV. IST. 16 (1962) nr. 1: 141.
516. Gardoni, E.: Liszt și muzica populară. PROBL. MUZ. 1962, nr. 1: 55–60.
Din «Sovetskaia muzîka», nr. 10/1961.
517. Georgescu, Florin: Cercetări de etnografie, folclor și dialectologie întreprinse de specialiști cehi în R.P.R. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 92–96.
518. Georgescu, Magda: Conferința de la Gorki despre genuri. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 117–118.
Participanți, tematica referatelor.
519. Grimm, Frații: Motanul încălțat. Ilustrații de Val Munteanu. [București], Edit. tineretului, 1962. 16 p. nennum. cu il.
520. Grimm, Testvérek: Hamupipöke. Illusztrálta: Ana Balin. București, Edit. tineretului, 1962, 42[–48] p. cu il.
Cenușăreasa.
521. Der Holzfäller und der Khan. Ein Märchen aud der Sowjetunion. [Tăietorul de lemne și hanul. O poveste din U.R.S.S.]. WAHR. 6 (1962) nr. 708.
Fără indicarea surselor bibliografice.
522. I. P.: Emelianov L., Noțiunea de «folclor», în folcloristica sovietică. «Russkii folklor», Izd. AN. SSSR, 1961, pp. 5–33. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 99–101.

523. I. P.: Zemlianova L., Lupta dintre forțele progesiste și cele reacționare în folcloristica contemporană din S.U.A. «Sovetskaia etnografiia», 1962, nr. 4, pp. 191–197. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 107–109.

524. Iaroslavski, Em.: Cum se nasc, trăiesc și mor zeii și zeițele. București, Edit. politică, 1962. 320 p.
Geneza și circulația legendelor religioase la popoarele antice, la creștini, evrei și mahomedani.

525. Iliescu, N.: Lihaciov, D., «Pesnia o polku Igore» – gheroiceskii prolog russkoi literaturî («Cântec despre oastea lui Igor» – prolog eroic al literaturii ruse) M. L., gospolitizdat, 1961. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 89–91.
Recenzie.

526. Un interesant studiu despre folclorul chinez. V. LIT. SOV. 1962, nr. 1: 125.
Despre lucrarea lui B. L. Riftin: Povestiri despre zidul chinezesc și problema genului în folclorul chinez, după recenzia lui I. Lisevici din «Voprosî literaturî» nr. 11/1961.

527. «Izvoare populare ale creației lui Pușkin». V. LIT. SOV. 1962, nr. 1: 124.
Despre monografia cu acest titlu a lui R. M. Volkov, după o recenzie din «Russkaia literatura», nr. 3, 1961, de V. Rudenko și I. Țukerman. Originea folclorică a basmelor lui Pușkin.

528. Între 4 și 11 aprilie 1961. ANAL. ROM. -SOV. IST. 16 (1962) nr. 2: 135.
Sesiunea institutelor de arheologie și etnografie din U.R.S.S.

529. Din înțelepciunea popoarelor. ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3846.
9 proverbe (mongol, rusesc, arab, slovac, francez, gruzin, vietnamez).

530. Înțeleptul și copilul. Povești populare chinezești. Culese de Emil Sziao. Traducere: Kiss Ianos. București, Edit. tineretului, 1961, 64 p.
6 texte. Vezi și ed. maghiară: A gyermek és a bölcs. Kínai népmesék.

531. Ker-Oglî, H.: Osnovnie kulturnîe tradiții v turkmenskom folklore. [Principalele tradiții culturale în folclorul turcmen]. ANAL. ROM. -SOV. IST. 16 (1962) nr. 1: 178.
Notă bibliografică.

532. A kis müveszek... [Micii artiști]. FÁK. 17 (1962) nr. 64.
Foto: Dans popular rusesc.

533. Kolobova, K. M. și Ozereţkaia, E. L.: Cum trăiau vechii greci. Ed. a II-a [Sub îngrijirea științifică a prof. univ. D. Tudor. Coperta de Brânză Trofim]. București, Edit. științifică, 1962. 202[–208] p.
Date etnografice generale.

534. Kriveliov, I. A.: Legendele evanghelice și semnificația lor. Ed. a II-a București, Edit. științifică, 1962. 123 p. cu il. + 1 f. pl.

535. L. W.: Jiri Hanzelka, Miroslav Zikmund: Südamerika. Bei den Kopfjägern. Verlag Volk und Welt, Berlin. NEUE LIT. 13 (1962) nr. 5: 152–153.
Recenzie.

536. Die Legende vom Steinernen Riesen. [Legenda uriașului de piatră]. WAHR. 6 (1962) nr. 720.
Legendă siberiană.

537. O lucrare fundamentală despre epopeea kirghiză «Manas». PT. SOC. 13 (1962) nr. 2695.
A lui Bolot Iunusaliev. Prezentare.

538. Malek, Rudolf: Božena Němcová, o strălucită reprezentantă a culturii cehe. PT. APĂR. PĂCII 1962, nr. 3: 22–23.
Și despre activitatea sa folclorică (culegătoare de basme) și de prelucrare a folclorului (legendele populare).
Cu 1 portr.

539. Mănușa. Poveste populară ucraineană. [București], Edit. tineretului, 1962. 16 p. cu il.
Vezi și ed. germană: Der Fäustling. Ukrainisches Volksmärchen și rec. WAHR. 6 (1962) nr. 812: Grete Gross.

540. Milescu, Spătarul Nicolae: Jurnal de călătorie în China. [Ediție îngrijită,

traducere, note și prefață de Corneliu Bărbulescu]. [București], Edit. ptr. lit., 1962. XXXVI + 450[-452] p.

541. Mitru, Al.: Mateiaș gâscarul. Basm maghiar povestit de... [Ilustrații de M. Rogozeanu și Gh. Motora]. [București], Edit. tineretului, [1962]. 82[-86] p. + 1 f.: Traista cu povești.

542. Muzeul de etnologie din Leipzig. FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3: 303.
Prezentare generală. După *Neues Deutschland.*

543. Z narodnogo gumoru. [Din umorul popular]. NOV. VIK. 13 (1962) nr. 237.
6 snoave ucrainene. Fără detalii de culegere.

544. Nedelcu, M.: Probleme de folclor în revistele «Sovetskaia etnografiia» și «Russkaia literatura». V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 85-89.

545. Nestiev, I.: Béla Bartók în Rusia. PROBL. MUZ. 1962, nr. 2: 51-59.
Din «Sovetskaia muzîka» nr. 12/1961. Și despre valorificarea folclorului în opera sa.

546. Das Nibelungenlied. Aus dem Mittelhoch deutschen übertragen von H. A. Junghans. Vorwort und Texterläuterungen: Mihai Isbășescu. Band I-II. București, Edit. Tineretului, [1961]. 330[-332] p. (I); 264 p. (II): Kleine Schulbücherei 3-4.
Rec.: NEUE LIT. 13 (1962) nr. 1: 149: H. H.

547. Note bibliografice. Cărți apărute. PROBL. MUZ. 1962, nr. 5: 104-106; 6: 112-115.
Și materiale de folclor sovietic: 105, 112-113.

548. O nuntă țărănească în regiunea Zakopane, R. P. Polonă. Prieteni ai ginerelui improvizează un cântec liric pentru mireasă. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2589: foto.
Vezi și: V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5388; CRIȘ. 17 (1962) nr. 82.

549. Oprescu, G.: Goethe și geniul popular. STUD. CERCET. IST. ART. 9 (1962) nr. 1: 11-16.

550. Ortutay Gyula: Balada populară românească. GAZ. LIT. 9 (1962) nr. 33: 8.
Fragment din prefața volumului «Román népballadák és népdalok».

551. Petre istețul. Basme populare bulgănești. [Ilustrații de Boțan Gheorghe]. [București], Edit. tineretului, [1962]. 64 p.: Traista cu povești.
9 texte, povești și snoave.

552. Polevoi, V.: Conținutul contemporan și tradițiile naționale. PROBL. ART. PLAST. 1962, nr. 6: 21-26.
Din *Hudojnik* 1962, nr. 3: Sovremennoe soderjanie i naționalnîe tradiții.

553. Polișciuk, N. S.: Consfătuirea unională în problemele creației poetice populare contemporane. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 110-113.
Din *Sovetskaia etnografiia* 1962, nr. 3: Vsesoiuznoe soveșceanie po voprosam sovremennogo narodnogo poeticeskogo tvorcestva.

554. Pop, M.: Probleme și realizări ale folcloristicii sovietice. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 3-12.

555. Popa, P. V.: Russkii folklor (Folclorul rus), Studii și materiale, volumul V. Editura Academiei de Științe a U.R.S.S., Moscova - Leningrad, 1962, 472 pagini. STUD. CERCET. ȘT. 13 (1962) nr. 1: 138-143.
Recenzie.

556. Prăvalefag și frumoasa țigancă. Povești populare cehe. În românește de I. Circo, V. Dinescu. Ilustrații: Tia Peltz. [București], Edit. tineretului, [1962]. 50[-52] p.: Traista cu povești.
4 texte.

557. Propp, V.: Cu privire la caracterul istoric al eposului rus. (Răspuns academicianului V. A. Rîbakov). V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 55-60.
Din *Russkaia literatura* 1962, nr. 2: Ob istorizme russkogo eposa.

558. Din proverbele popoarelor sovietice. INF. BUC. 9 (1962) nr. 2627.
14 texte fără indicarea sursei bibliografice.

559. Pușkin și folclorul românesc. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2634.
560. Rebușapcă, I.: [Răsfoind revistele de specialitate]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 169-171.
Publicația slovacă «Slovensky národopis». Recenzie globală.
561. Rogov, Alexandr: Kumranistica și legendele despre Hristos. V. STUD. 7 (1962) nr. 3: 7.
562. A Román-Szovjet Barátsági hónap. [Luna prieteniei româno-sovietice]. DOLG. NÉP 14 (1962) nr. 83.
Foto: dans popular maghiar.
563. S. M.: Anikin V., Forme ale artei populare contemporane. «Voprosî literaturî», 1959, nr. 12, pp. 158-166. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 93-96.
Recenzie.
564. S. M.: Samarin G., Despre unitatea dintre literatură și folclor, «Voprosî literaturî», 1959, nr. 12, pp. 166-174. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 95-96.
Recenzie.
565. Simonov, K.: Note de drum din Japonia. [În românește: Mihail Leicand]. [București], Edit. tineretului, 1962. 124[-128] p. + 8 f. il.
Date etnografice generale.
566. Soseau partizanii. Creanga de măslin. (Din poezia populară bulgară). ALB. 64 (1962) nr. 761: 4.
2 texte în traducere, fără indicarea sursei bibliografice.
567. Szegö Julia: Kodály Zoltán nyolcvanéves. [K. Z. octogenar]. ÚTUNK 17 (1962) nr. 50: 8.
568. A szerencsés nyúl. Koreai nép mesék. Forditotta: Kerekes György. Illusztrálta: Gh. Adoc. București, Edit. tineretului, 1962. 68[-72] p. cu il.
Iepurele cel norocos. 3 texte.
569. Tudoran-Georgescu, M.: La a 70-a aniversare a lui V. M. Jirmunski. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 154.
570. Tudoran-Georgescu, Magdalena: [Răsfoind revistele de specialitate]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 167-169.
Publicații periodice și neperiodice de folclor din U.R.S.S. Recenzii globale.
571. V. R.: Bazanov V., Dobroliubov și folcloristica. «Russkaia literatura», 1962, nr. 2, pp. 52-75. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 101-104.
572. V. R.: Kviatkovski A., Ritmologia creațiilor populare «ceastușka», «Russkaia literatura», 1962, nr. 2, pp. 92-117. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 104-106.
573. Vilcevski, O.: Kurdî. [Curzii]. ANAL. ROM. -SOV. IST. 16 (1962) nr. 1: 178.
Notă bibliografică.
574. Vinţeler, Alla: V. E. Gusev, Marksism i russkaia folcloristika konţa XIX naciala XX veka (Marxismul și folcloristica rusă de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX). Izdatelstvo AN SSSR, Moskva - Leningrad, 1961, 177 p. STUDIA 1962, nr. 1: 118-120.
Recenzie.
575. Vitéz János. Mesék. A szines melléklet Szanto Piroska müve a szöveg közötti rajzokat Artner Tivadar Készitette. Budapesta, Mára Ferenc könyvkiadó; Oradea, Nyomdaipari Vállalat, 1962. 232 p. cu il. + 1 f. il.
Basme. Apărută în cadrul convenției culturale dintre R.P.R. și R. P. U.
576. Vîhodţev, P.: Poezia contemporană și tradițiile folclorice. V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 31-54.
Din *Russkaia literatura* 1962, nr. 2: Poeziia naşih dnei i folklornîe tradiţii.
577. Zalîghin, S.: Măiestria scriitorului folclorist. V. LIT. SOV. 1962, nr. 9: 3-13.
Despre creația în stil popular a lui A. A. Misiurev.
578. Zemţovski, I.: Un studiu despre polifonie. PROB. MUZ. 1962, nr. 3: 71-72.

Recenzie la: Berşadskaia T.: Osnovnîe kompoziţionnoe zakonomernosti mnogogolosiia russkoi narodnoi krestianskoi pesni. Moscva, Muzghiz, 1961. 156 p. După «Sovetskaia muzîka» nr. 12/1961.

3. ŢĂRILE CAPITALISTE

Vezi şi: 9, 501, 524, 639, 726.

579. Al. C.: Din zicalele, obiceiurile şi legendele popoarelor. Ţara insulelor fără număr. MUNCA 18 (1962) nr. 4569.
Zicători şi obiceiuri indoneziene.

580. Alexandru, Tiberiu: Oaspeţi de peste hotare la Institutul de folclor. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 165-166, 1 facsimil.

581. Andersen en Roumanie. [Andersen în România]. ROUM. AUJOURD'HUI 1962, nr. 8: 44.

582. Ansamblul folcloric din Cipru. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2575: foto.

583. [Ansambluri folclorice străine în turneu în R.P.R.]. *Ansamblul senegalez*: CONTEMP. 1962, nr. 14: 5; CRIŞ. 17 (1962) nr. 70; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4241, 4244; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2678, 2680; MUNCA 18 (1962) nr. 4472, 4481; N. WEG. 14 (1962) nr. 4018, 4023; REV. ROUM. 12 (1962) nr. 3: 125-16; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5476, 5482; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 3997, 4002; ST. ROŞU 14 (1962) nr. 3967; ÚTUNK 17 (1962) nr. 16; *ansamblul «Singgrupe»* din Zürich: REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3-4: 105; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5536; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4110; *ansamblul chilian «Cuncumen»*: ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 105; *ansamblul nigerian*: ÚJ ÉLET 1962, nr. 10: 16.

584. Arta popoarelor negre. CONTEMP. 1962, nr. 39: 6.
Notă bibliografică la volumul semnat de Elsy Lenzinger.

585. Baltag, Valentin: Africa creatoare. Baletul naţional din Senegal. MAGAZIN 6 (1962) nr. 234: 3.
Cu 1 foto.

586. Der Bauer und seine Ziege. [Ţăranul şi capra sa]. WAHR. 6 (1962) nr. 828.
Snoavă orientală.

587. Bărbulescu, C.: [Răsfoind revistele de specialitate]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 174-175.
Publicaţia engleză «Folklore» vol. 71. Recenzie globală.

588. Bozbici, C.: Papuaşi - sec. XX. FLAC. 11 (1962) nr. 6: 19-21.
Date etnografice generale. Cu 6 foto.

589. Bucşan, A.: [Răsfoind revistele de specialitate]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 175.
«Revista columbiană de folclor» nr. 5/1960. Recenzie globală.

590. Calude, G.: Volum omagial închinat folcloristului brazilian Renato Almeida. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 176-177.
Recenzie globală.

591. Cristureanu, T.: Călătorie în India. CONTEMP. 1962, nr. 4: 8.
Şi despre cântecul şi dansul popular. Cu 1 foto.

592. Dans naţional sudanez. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2481: foto.

593. Dans popular din insula Bali. MAGAZIN 6 (1962) nr. 248: 2: foto.

594. Dans tradiţional ruandez. ALB. 64 (1962) nr. 747: [8]: foto.

595. Dansatoare indiene în port tradiţional. MAGAZIN 6 (1962) nr. 227: foto.

596. Dubois, Pierre: Africa: Un continent care se trezeşte la o viaţă nouă. ORIZONT. 11 (1962) nr. 131: 4-14, 12 foto.
Problema căsătoriei şi a poligamiei; despre maternitate, medici şi vrăjitori; glasul tam-tamului. Note etnografice generale.

597. Fata și soare. (Din poezia populară greacă). ALB. 64 (1962) nr. 761: 4–5.
Texte în traducere, fără indicarea surselor bibliografice.

598. Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. ALB. 64 (1962) nr. 762: 5.
Interviurile lui A. E. Cherbuliez (Elveția), Giorgio Nataletti (Italia) și Iaroslav Markl (R. S. Cehoslovacă) în legătură cu manifestările din cadrul festivalului.

599. Fochi, Adrian: Buletinul Societății grecești de folclor. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 171–173.
Vol. 18 din «Laografia». Recenzie globală.

600. Fochi, Adrian: Cincizeci de ani de la înființarea societății grecești de folclor și etnografie. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 154–155.

601. Din folclorul popoarelor. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2678.
4 proverbe (olandez, argentinian, afgan și egiptean), 1 zicală arabă și din «umorul gruzin» (1 proverb).

602. Ghana. Casă țărănească în stil clasic vest-african, reconstruită în curtea Muzeului Național din Accra. ÎNAINTE 19 (1962) nr. 5586: foto.

603. Holan, Adrian: Nigeria. București, Edit. științifică, 1962. 198[–200] p. + 1 h. + 12 pl. h. t.
Note etnografice generale. Mai ales capitolul «Din folclorul nigerian» pp. 79–90, cuprinzând «O sculptură uimitoare», «Muzica și dansul», «Literatura nigeriană», «Mituri și credințe».

604. Impresiile oaspeților. CONTEMP. 1962, nr. 31: 6.
Interviuri cu A. E. Cherbuliez (Elveția), Dora Stratou (Grecia), B. Ivanovschi (R. P. F. Iugoslavia), Giorgio Nataletti (Italia), Maud Karpeles (Anglia), Eddie Nadel (S.U.A.) și A. Aboul Enein (R. Arabă Unită), participanți la festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice.

605. Ivașcu, George: Itinerar indonezian. CONTEMP. 1962, nr. 41: 1–2.
Dansul popular din insula Bali.

606. În curând se va deschide... TRIB. 6 (1962) nr. 26: 12.
Muzeul de artă populară africană la Cairo.

607. Din înțelepciunea popoarelor. ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3816, 3822.
7 proverbe (rus, japonez, camerunez, bengalez, turcesc, persan, indian).

608. Kramer, Samuel Noah: Istoria începe la Sumer. Traducere de Cornel Sabin. [Introducere de acad. Emil Condurachi]. București, Edit. științifică, 1962. 318 p. cu h. + 22 f. pl. + erată.

609. Kuriţîn, I.: În țara Kachinilor. TIMP. NOI 1962, nr. 30: 26–28.
Serbări populare tradiționale birmane: 26.

610. Legendă argentiniană. ORIZONT. 11 (1962) nr. 130: 72–73.

611. Livingstone, D.: Călătorii și cercetări în Africa de Sud. În românește de Lucian Rennert. [Prefață de Sergiu Fărcășan]. București, Edit. științifică, 1962. 397 p. cu il., portr. + 1 f. h.
Rec.: FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5478: I. Mistor.

612. Marian, Eugen B.: Zidul nepieritor al lui Ticatlun. Basme ale indienilor din America de Sud, povestite de... Ilustrații: Silvia Cambir. [București], Edit. tineretului, 1962, 76 p. cu il.: Traista cu povești.

613. [Mască africană din arta Benin]. CONTEMP. 1962, nr. 15: 7: foto.

614. Moruntford, Charles P.: Oameni negri și nisipuri roșii. Călătorii prin deșertul Australiei. În românește de Viorica Dănilă. Coperta de Al. Avramescu. București, Edit. științifică, 1962. 198[–200] p. + 1 h. + 24 f. pl.
Date etnografice generale.

615. Niculescu, Radu: Le Folklore Brabançon. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 173.
Recenzie globală.

616. Niculescu, Radu: New-York Folklore Quarterly. Vol. XXI, nr. 3 (autumn 1960). REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 175–176.
Recenzie globală.

617. Noi semănăm întruna. (Din poezia populară italiană). ALB. 64 (1962) nr. 761: 4–5.
Text în traducere, fără indicarea surselor bibliografice.

618. Obiceiuri matrimoniale la unele popoare. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2396.
La indienii brazilieni, populația Bantu și în Sudan.

619. Obiceiuri și datini matrimoniale. DRUM. SOC. Sev. 15 (1962) nr. 687.
La indienii brazilieni, în Filipine și la populația Bantu din Africa.

620. Obiceiuri și datini matrimoniale la unele popoare. ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3888.
Amazonia, Bantu, Sudan.

621. Orchestră de muzică populară senegaleză. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5428: foto.

622. Pigafetta, A.: Cu Magellan în jurul lumii. Ed. a 2-a. București, Edit. științifică, 1962. 158[–263] p. + 7 f. il., portr., facs + 1 f. h.
Date etnografice generale.

623. Pora, Eugen A.: Populația aborigenă a Australiei. TRIB. 6 (1962) nr. 40: 6.
Note etnografice generale. Cu 3 foto.

624. Proverbe arabe. ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5356.
7 texte fără indicarea surselor bibliografice.

625. Reiter, Helga: Geschäft mit Aberglauben. [Comerț cu superstițiile]. N. WEG 14 (1962) nr. 3989.
Plaga superstițiilor în Germania de vest.

626. Das Rotkäppchen. [Bearbeitet nach dem Märchen von Charles Perrault]. Mit Illustrationen von Angi Petrescu-Tipărescu. [Scufița roșie. Prelucrare după basmul lui Ch. P.]. București, Edit. tineretului, 1962. 8 p. nenum. cu il.
Vezi și ed. maghiară: Piroska és a farkas.

627. Sala, Marius: Atlasul lingvistic și etnografic al Columbiei. REV. FIL. ROM. GERM. 6 (1962) 378–382.
Recenzie.

628. Sichrovsky, Harry: India își șterge lacrimile. Țară veche pe făgaș nou. [În românește de Mihai Isbășescu]. [București], Edit. tineretului, 1962. 317[–320] p. + 8 f. pl.
Date etnografice generale.

629. Um spanische Volkslieder zu Sammeln... [Pentru a culege cântece populare spaniole...]. NEUE LIT. 13 (1962) nr. 2: 155–156.
Despre culegerea și studiile colectivului format din S. Liberovici, M. Straniero și M. Galanto-Garrone. Folclor antifranchist. Vezi și: CONTEMP. 1962, nr. 5: 8.

630. Stoianovici, Maria Lileta: Mitul vârstei de aur în literatura greacă de la origini la Xenofanes din Colofon. Autoreferat la lucrarea de dizertație. București, 1962. 38 p. (Ministerul Învățământului și Culturii. Universitatea București. Facultatea de filologie. Secția clasică).

631. În Sudan. TIMP. NOI 1962, nr. 2: cop. II int.
Foto: Dansatori în costume naționale și port nupțial specific. Vezi și: DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4194.

632. Sulițeanu, G., M. Secoșan: [Oaspeți de peste hotare (la Institutul de folclor)]. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 105.
Ansamblul «Singgrupe» din Zürich, Elveția.

633. Ure, Jean: Des Thèmes variés. [Teme diverse]. REV. ROUM. 16 (1962) nr. 1: 152–154.
Sumare note despre basmul folcloric și basmul pentru copii în R.P.R.

634. Valderrama, Fernando: Djerba, insula lotofagilor. ORIZONT. 11 (1962) nr. 131: 65–68, 3 foto.
Date etnografice generale și legenda homerică a lotofagilor din «Odiseea».

VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.P.R.

1. GENERALITĂȚI PRIVIND VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

Vezi și: 79, 133

635. Adăscăliței, V.: Folclorul și mișcarea artistică de amatori. IAȘUL LIT. 13 (1962) nr. 1: 66–70.
636. Anghel, Dumitru: Folosind folclorul local. GAZ. ÎNV. 13 (1962) nr. 654: 5.
În școlile de opt ani.
637. Baciu, Gheorghe: Dansul cu subiect. MUNCA 18 (1962) nr. 4456.
Și despre valorificarea folclorului coregrafic.
638. Călinescu, Matei și Simion, Eugen: Probleme ale literaturii pentru cei mici. V. ROM. 15 (1962) nr. 9: 128–139.
Un cap. «Folclorul și poezia pentru copii»: 138–139.
639. Dincă, Marin: Cântece noi la Dobra. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2379.
Activități de valorificare a folclorului local, în trecut și prezent, la Dobra.
640. Drăgoi, Sabin V.: Mișcarea artistică de amatori în Republica Populară Română. BUL. INF. 1962, nr. 2: 3–7.
641. Georgescu, N.: Arta plastică și arta populară la nivelul celorlalte genuri artistice. ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5440.
Principii de valorificare.
642. Luca, Ștefan: Dansul cu temă. ALB. 64 (1962) nr. 778: 5.
Cu 1 foto.
643. Luczai Károly: A népi táncok szinpadra alkalmazása. [Transpunerea dansurilor populare pe scenă]. FÁK. 17 (1962) nr. 123.
Problemele valorificării folclorului coregrafic.
644. Popescu, Tr.: Preocupare pentru ridicarea măiestriei interpretative a formațiilor de muzică populară. ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3947.
Despre valorificarea folclorului muzical. Cu 1 foto: orchestra de muzică populară «Orzișorul» din Roșiori.
645. Popovici, Doru: Folclorul și muzica noastră contemporană. TRIB. 6 (1962) nr. 13: 10.
Despre valorificare în creația cultă.
646. Vicol, A.: Consfătuirea cu dirijorii și soliștii de muzică populară românească. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 162–164.
Din vara anului 1961.
647. Vicol, A. și L. Alexandrescu-Mazilu: Pentru un înalt nivel artistic al concertelor orchestrei «Barbu Lăutaru». REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 138–145.

2. TRADIȚIILE POPULARE ÎN OPERA SCRIITORILOR ȘI POEȚILOR, A COMPOZITORILOR ȘI ARTIȘTILOR PLASTICI

Vezi și: 5, 576–577

648. Coman, Nicolae: Elemente de creație populară în cvartetul Nr. 1 în do major (închinat păcii) de Ion Dumitrescu. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 51–67.
Cu numeroase exemple folclorice muzicale.
649. Cosma, Viorel: Folclorul românesc în creația muzicală universală. BUL. INF. 1962, nr. 2: 7–9.
650. Fanache, V.: Aspecte folclorice în poezia lui M. Beniuc. STEAUA 13 (1962) nr. 7: 68–81.

651. Florea, Rodica: Real și fantastic în poveștile și basmele lui I. L. Caragiale. V. ROM. 15 (1962) nr. 6: 232–236.
652. Martin, M.: Elemente de viziune populară în poezia lui Mihai Beniuc. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 118–125.
653. Niculescu, Ș.: Elementî folklora v tvorcestve George Enescu. BIULLETEN 1962, nr. 2: 155–158.
Reproducere rezumativă din STUD. CERCET. IST. ART. 1961/1.
654. Pop, Dumitru: Ion Agârbiceanu și patrimoniul popular. STEAUA 13 (1962) nr. 9: 104–113.
655. Popescu, Ion Apostol: Interesul pentru folclor al lui Ion Agârbiceanu. STEAUA 13 (1962) nr. 9: 118–125.
656. Popescu, Ion D.: Der Volksheld Păcală. [Eroul popular Păcală]. N. WEG 14 (1962) nr. 4062.
Despre opra comică «Păcală» de Sabin Drăgoi.
657. Talos, Ion: Motive folclorice. STEAUA 13 (1962) nr. 6: 87–91.
În opera lui I. L. Caragiale.

3. INTERPREȚI VOCALI ȘI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAȚII CORALE, INSTRUMENTALE ȘI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi și: 118, 460, 466, 478–479, 488, 492, 495, 582–583, 585, 621, 632, 644, 647

658. [Ansamblul «Rapsodia română», în țară și peste hotare]. BÁN. FÁK. 5 (1962) nr. 1521; CONTEMP. 1962, nr. 41: 6; 43: 6; 44: 8; 49: 1; CRIȘ. 17 (1962) nr. 305; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4436; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5576, 5531, 5553, 5560; DRUM NOU 19 (1962) nr. (1962) nr. 5580; EL. 16 (1962) nr. 4638; FĂC. 17 (1962) nr. 4965, 5026; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 5055, 5071; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5646, 5667, 5669, 5690; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3309, 3357, 3366; FLAM. ROȘIE 4 (1962) nr. 1344; IFJÚMUNK. 6 (1962) nr. 41: 5; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2915, 2921; ÎNAINTE 19 (1962) nr. 5571, 5599; ÎNAINTE Cr. 19 (1962) nr. 5531, 5536; MAGAZIN 6 (1962) nr. 265: 8; MUNCA 18 (1962) nr. 4669, 4676, 4684, 4687, 4691–4692, 4697, 4699, 4708; N. WEG. 14 (1962) nr. 4223, 4245; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2763; PIONÍR. 13 (1962) nr. 51; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5598, 5620, 5642; SCÂNT. 32 (1962) nr. 5665, 5672, 5727, 5731, 5742, 5751, 5753; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4164, 4172, 4222, 4227, 4233; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4119, 4132, 4151, 4169, 4177, 4182, 4185, 4190, 4195, 4203, 4206; ST. ROȘU Petr. 14 (1962) nr. 4030, 4078, 4088; ST. ROȘIE 11 (1962) nr. 278, 288; ÚTUNK 17 (1962) nr. 39: 8; V. NOUĂ Gal. 19 (1962) nr. 5554, 5615; VÖR. LOB. 18 (1962) nr. 4653.
659. Birou, Virgil: Drumuri și popasuri bănățene. [Reportaje]. [București], Edit. ptr. lit., 1962. 301[–304] p.
Corul de la Chizătău.
660. [Fanfare populare. Organizare, istoric, activitate]. AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 844; CRIȘ. 17 (1962) nr. 10, 19; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5316; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5343; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2326; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4804; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3905; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3829.
661. [Formații corale de amatori. Activitate, repertoriu]. AGRIC. NOU. 8 (1962) nr. 883, 884, 885; ALB. 64 (1962) nr. 734: 6; 771: 2; AVÂNT. 12 (1962) nr. 577; AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 479, 483, 490–491, 504; CLOPOT. 18 (1962) nr. 1504, 1507–1508, 1514, 1517, 1524, 1536, 1554, 1562; CRIȘ. 17

(1962) nr. 10, 19, 38, 95, 117, 122, 226; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4179, 4187, 4216, 4237, 4254; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5314, 5338, 5411, 5418, 5430; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5295, 5327, 5409; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2193, 2208, 2211, 2251, 2260, 2282, 2408–2410; DRUM. SOC. Sev. 14 (1962) nr. 654; FÁK. 17 (1962) nr. 292; FÁC. 17 (1962) nr. 4726, 4864; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4906, 4923; FLAC. MOIN. 9 (1962) nr. 564; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5439, 5473, 5509, 5539, 5549. FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3234, 3242; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3100; LUPTA C.F.R. 18 (1962) nr. 880; LUPTA N. 7 (1962) nr. 321; MILCOV. 6 (1962) nr. 586; MIN. MUSC. 1 (1962) nr. 1, 5; MUNCA 18 (1962) nr. 4640; MUNCIT. FOREST. 4 (1962) nr. 409; MUNCIT. SAN. 13 (1962) nr. 10; MUZ. 12 (1962) nr. 6: 4–5, 9; MÜVEL. 15 (1962) nr. 2: 37; NOV. VIK. 14 (1962) nr. 260; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2582; PRAVDA 19 (1962) nr. 2093; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 533, 535, 539, 543, 555; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2682; ST. NOSTRU 13 (1962) nr. 2; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4163, 4169, 4200; ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2794, 2818, 3010; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3860; STEAUA R. Alba 13 (1962) nr. 645, 651; STEAUA R. 11 (1962) nr. 65, 88, 97, 153; TÂN. LEN. 12 (1962) nr. 3: 42–46, 68–71; TURDA 14 (1962) nr. 885; V. NOUĂ 12 (1962) nr. 527, 570; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5320, 5382, 5451; VOLKSZEIT. 6 (1962) nr. 271; ZORI NOI 17 (1962) nr. 4590, 4596, 4603, 4605, 4636.

662. [Formații coregrafice de amatori. Activitate, repertoriu]. AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 813, 844, 868, 899; ALB. 64 (1962) nr. 746, 765–766, 774; AVÂNT. 12 (1962) nr. 597, 601; AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 469–470, 475, 479, 483, 490, 493, 499, 504, 531, 534; BÁN. FÁK. 5 (1962) nr. 1476; CLOPOT. 18 (1962) nr. 1494, 1504–1505, 1511, 1514, 1517, 1539, 1548, 1576; CRIȘ. 17 (1962) nr. 3, 5, 16, 19, 38, 110, 117, 122, 136–137, 159, 164, 166; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4173, 4179, 4186–4187, 4201, 4208, 4216, 4228, 4237, 4254; DOLG. NÉP. 14 (1962) nr. 82; DOLG. NÖ 18 (1962) nr. 2: 13; DRAP. ROȘU 2 (1962) nr. 123, 133, 172, 184, 193, 202; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5292, 5295, 5297, 5313–5314, 5327, 5330, 5357, 5411, 5487, 5513; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5295, 5315, 5354, 5409, 5411, 5494, 5578, 5600; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2193, 2222, 2251, 2254, 2305, 2308; DRUM. SOC. Sev. 14 (1962) nr. 645, 655; DRUM. SOC. Tul. 16 (1962) nr. 47; FÁK. 17 (1962) nr. 57, 102; FALV. DOLG. 1962, nr. 29: 3; FÁC. 17 (1962) nr. 4726, 4781, 4801, 4815, 4837, 4864, 4921, 5025; FLAC. P. Neamț 14 (1962) nr. 1050, 1062, 1148; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4781, 4792, 4804, 4810–4811, 4814, 4823, 4842, 4844, 4850, 4855, 4857, 4867, 4875, 4887, 4898, 4906–4907, 4911, 4948, 5060, 5064; FLAC. MOIN. 9 (1962) nr. 554, 578, 618; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5403, 5413, 5446, 5459, 5461, 5473, 5491, 5499, 5531, 5536, 5563; FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3228, 3234, 5256; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3100, 3118, 3156, 3276; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1286, 1298, 1302; GAZ. ÎNV. 13 (1962) nr. 654, 685; IFJÚMUNK. 6 (1962) nr. 43; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 157; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2653, 2675, 2740, 2759, 2778, 2798, 2806–2807, 2910; ÎNAINTE 19 (1962) nr. 5336, 5342, 5349, 5367, 5371–5372, 5383, 5404, 5413, 5515; ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5259, 5330, 5334, 5374, 5383, 5455; LUPTA N. 7 (1962) nr. 355; MILCOV. 6 (1962) nr. 510, 539, 582; MIN. MUSC. 1 (1962) nr. 1–2; MUNCA 18 (1962) nr. 4407, 4424, 4430, 4432, 4437, 4440, 4453, 4459, 4465, 4471, 4485, 4489, 4491, 4498, 4523, 4542, 4560, 4616, 4636, 4662; MUNCIT. FOREST. 4 (1962) nr. 409, 448; MUNCIT. SAN. 13 (1962) nr. 10; NOV. VIK. 14 (1962) nr. 256; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2609–2610; PRAVDA 19 (1962) nr. 2088, 2119; PROGR.

RADIO 12 (1962) nr. 550, 559; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5405, 5409, 5436, 5470; SCÂNT. 31/32 (1962) nr. 5409, 5442, 5469, 5476, 5502, 5612, 5648; SCÂNT. PIONIER. 13 (1962) nr. 1: 7; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 3980, 3993, 3996, 3998, 4011–4012, 4014, 4016, 4018, 4022, 4047, 4053, 4214; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2466, 2610–2611; SOM. 7 (1962) nr. 287, 304; ST. NOSTRU 13 (1962) nr. 2; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3966, 3981, 4014, 4054, 4106, 4146, 4203; ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2783, 2786, 2814, 2835, 2849, 2884, 2891, 2899, 2964, 2966, 2968, 3019, 3045; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3802, 3905; STEAUA R. 11 (1962) nr. 36–37, 62, 105–106, 110, 153, 178, 193, 209; STEAUA R. Alba 13 (1962) nr. 651, 663, 668, 676; STEAUA R. Rom. 17 (1962) nr. 923, 933; SZAB. SZÓ 19 (1962) nr. 125, 150; TÂN. LEN. 12 (1962) nr. 3: 42–46, 68–71; TURDA 14 (1962) nr. 885, 944; ÚJ ÉLET 1962, nr. 10: 8; UZINA OGOR. 14 (1962) nr. 646; V. BUZĂU 14 (1962) nr. 1265; V. COOP. MEȘT. 11 (1962) nr. 11, 42; V. LIB. 13 (1962) nr. 596, 625; V. MILIT. 15 (1962) nr. 4, cop. II etc.; 6: 24; V. NOUĂ 12 (1962) nr. 520, 527, 541, 554; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5320, 5334–5335, 5352, 5358, 5364, 5367, 5370, 5376, 5388, 5392, 5442, 5476, 5525, 5600, 5618; V. STUD. 7 (1962) nr. 5: 4; VOLKSZEIT. 6 (1962) nr. 276; VÖR. LOB. 18 (1962) nr. 5404; ZORI NOI 16/17 (1962) nr. 4389, 4400, 4423, 4457, 4460, 4472, 4518, 4572, 4579, 4582, 4592–4593, 4598, 4602, 4617, 4626; ZORI NOI Med. 9/16 (1962) nr. 456, 459.

663. [Formații instrumentale]. *Echipe de fluieraşi*: FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4886; ÎNAINTE Cr. 19 (1962) nr. 5478; MILCOV. 6 (1962) nr. 523; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 575: 5; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2547; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3823; STEAUA R. 11 (1962) nr. 45, 162, 216; V. BUZĂU 14 (1962) nr. 1245; *echipe de tulnicărese*: ALB. 64 (1962) nr. 759: 5; V. NOUĂ 12 (1962) nr. 543.

664. [Interpreți de muzică și jocuri populare]. ALB. 64 (1962) nr. 741: [4–5]; 744: 2; AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 502; CLOPOT. 18 (1962) nr. 1508, 1539; CRIȘ. 17 (1962) nr. 10. DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5338, 5351, 5353, 5357, 5407; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5315, 5330, 5397, 5406, 5415, 5419; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2254, 2408; DRUM. SOC. Sev. 14 (1962) nr. 675; FĂC. 17 (1962) nr. 4726, 4762, 4937; FLAC. 11 (1962) nr. 30: cop. I ext.; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4792, 4816, 4906; FLAC. MOIN. 9 (1962) nr. 564, 574; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5467, 5473, 5610; FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3228; IFJÚMUNK. 6 (1962) nr. 30: 5; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2769; ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5336, 5423; ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5255; MAGAZIN 6 (1962) nr. 265: 8; MILCOV. 6 (1962) nr. 523; MUNCA 18 (1962) nr. 4440; PRAVDA 19 (1962) nr. 2026; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 531, 535, 537–538, 548, 555, 563, 571, 580; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4004; SOM. 7 (1962) nr. 283; ST. NOSTRU 13 (1962) nr. 16; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3922, 3939, 3942, 3945, 3983, 4014, 4054, 4178. ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2886; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3886, 3913; STEAUA R. 11 (1962) nr. 124; STEAUA R. Alba 13 (1962) nr. 641; WAHR. 6 (1962) nr. 701; ZORI NOI 16/17 (1962) nr. 4460, 4463, 4488, 4604.

665. [Mari ansambluri folclorice: activitate, repertoriu etc.]. *Ansamblul S. P. C.*: ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 103; CONTEMP. 1962, nr. 8: 6; CRIȘ. 17 (1962) nr. 107; DURCH RUM. 5 (1962) nr. 2–3: 4; FĂC. 17 (1962) nr. 4880; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 158; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2649, 2652, 2685, 2783, 2906; MAGAZIN 6 (1962) nr. 226: 8; MUZ. 12 (1962) nr. 4: 43; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2625; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5392; ROUM. AUJOURD'HUI 1962, nr. 7: 25–28; SCÂNT. 31/32 (1962) nr. 5433, 5446, 5693; SZAB. SZÓ 19 (1962) nr. 65; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4495; *Ansamblul*

C.C.S.: INF. BUC. 9 (1962) nr. 2765; MAGAZIN 6 (1962) nr. 235: 8; MILCOV. 6 (1962) nr. 561; MUNCA 18 (1962) nr. 4406, 4413, 4430, 4436, 4442, 4448, 4479, 4485, 4556, 4559, 4561, 4564, 4566, 4569, 4569, 4572–4573, 4601, 4606, 4609, 4613, 4617, 4674, 4679; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 551: 9; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5506; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4068; STEAUA R. 11 (1962) nr. 157; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4561; *Ansamblul M. F. A.*: FĂC. 17 (1962) nr. 4892; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5557; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 170; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2621, 2635, 2742, 2879; MAGAZIN 6 (1962) nr. 246: 3; MUZ. 12 (1962) nr. 7: 42–43; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 542: 11; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3974; ST. ROȘU Bac. (1962), nr. 2843; STEAUA R. 11 (1962) nr. 163, 169; V. MILIT. 15 (1962) nr. 5: 16–17, 22, 26; *Ansamblul U.T.M.*: DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5370; FLAC. 9 (1962) nr. 31: 2–3; GAZ. LIT. 9 (1962) nr. 31; NOV. VIK. 14 (1962) nr. 251; PT. APĂR. PĂCII 1962, nr. 7: 31; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 555: 5; ROUM. AUJOURD'HUI 1962, nr. 10: 10–12; 12: 19; SCÂNT. 32 (1962) nr. 5601; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4052; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5488; *Ansamblul «Ciocârlia»*: CRIȘ. 17 (1962) nr. 221, 225; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5502, 5506; FĂC. 17 (1962) nr. 4939, 4941; FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3268; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 248; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2891; MUZ. 12 (1962) nr. 4: 42–43; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 540: 13; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5403; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5456; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3957; ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2925; *Ansamblul S. P. Maramureș*: ALB. 64 (1962) nr. 740; BÁN. FÁK. 5 (1962) nr. 1539; CRIȘ. 17 (1962) nr. 301; EL. 16 (1962) nr. 4485; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2591, 2604, 2608, 2726; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5458; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4224; *Ansamblul S. P. Tg. Mureș*: BÁN. FÁK. 5 (1962) nr. 1395; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5543; EL. 16 (1962) nr. 4570, 4595; FÁK. 17 (1962) nr. 167; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5579, 5581; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 159; STEAUA R. 11 (1962) nr. 10, 20, 34, 53, 105–106, 137, 148, 152; VÖR. LOB. 18 (1962) nr. 5411; *Ansamblul «N. Bălcescu»*: DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4374; ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5319, 5367; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 550: 3; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5564; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5538; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4050; STEAUA R. 11 (1962) nr. 227; *Ansamblul «C. Porumbescu»*: DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4326; MAGAZIN 6 (1962) nr. 232: 8; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 532: 7; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5529; ZORI NOI 17 (1962) nr. 4385, 4403, 4415, 4424, 4441, 4458, 4463, 4466, 4623, 4643, 4648, 4672, 4679; *Ansamblul S. P. Cluj*: FĂC. 17 (1962) nr. 4734, 4746–4747; *Ansamblul «Doina Moldovei»*: DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4326; *Ansamblul «Brâuleţul» Constanţa*: DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4326, 4346; *Ansamblul «Ţapina» Nehoiu*: ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5598.

666. Marian, Sandu: Tinerețea folclorului. MAGAZIN 6 (1962) nr. 227: 8.
Petre Bodeuţ şi Aurel Ioniţă despre frumuseţea folclorului nostru.

667. [Orchestre de muzică populară. Organizare, istoric, activitate]. CRIȘ. 17 (1962) nr. 3, 23, 52, 107, 110, 125; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4204; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5311, 5316, 5327, 5330, 5338, 5357, 5367, 5421, 5467, 5476, 5487, 5490, 5550; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5320; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2214, 2291; EL. 16 (1962) nr. 4525; FĂC. 17 (1962) nr. 4792, 5052; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4774, 4792, 4817, 4826, 4838, 4840, 4857, 4878, 4883, 4915–4916, 5014; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3114, 3304; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5479, 5515, 5527, 5541, 5649; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1281, 1322; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2631, 2635, 2644, 2657, 2675, 2713, 2730, 3759, 2837; ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5396, 5423;

ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5307, 5322, 5397, 5441; LUPTA N. 7 (1962) nr. 347; MAGAZIN 6 (1962) nr. 255: 8; MIN. MUSC. 1 (1962) nr. 3; MUNCA 18 (1962) nr. 4479, 4665; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 533, 548, 552, 561, 571, 575; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5470; SCÂNT. 31/32 (1962) nr. 5435, 5442, 5456, 5482, 5524, 5741; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 3968; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2494, 2542, 2564, 2678, 2680; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3915–3916, 3930, 3934, 3939, 3942, 3946, 3951, 4010, 4012, 4051, 4087, 4101; ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2801, 2855, 2867, 2891, 2948, 3060, 3074; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3875, 3913; STEAUA R. 11 (1962) nr. 65, 124, 231; TRIB. 6 (1962) nr. 28: 12; V. STUD. 7 (1962) nr. 3: 4; VÖR. LOB. 18 (1962) nr. 5445; WAHR. 6 (1962) nr. 701, 719; ZORI NOI 16 (1962) nr. 3496, 4483, 4485, 4493, 4536, 4543.

668. Prisnea, Constantin: Sărbătoarea de la Dobra. ALB. 64 (1962) nr. 770: 1, 4–5.
Despre a 75-a aniversare a corului local. Cu 1 fragm. cântec în text. Vezi și: CONTEMP. 1962, nr. 39: 1–2; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5582.

669. Săvescu, Sultănica; Vanaucec, Nicolae: Succesul studenților români la Lille. V. STUD. 7 (1962) nr. 15: 8.
Festivalul cultural internațional studențesc. Programul coregrafic. Cu 1 foto.

670. [Tarafuri de muzică populară. Organizare, istoric, activitate]. AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 502, 538, 542, 556; CLOPOT. 18 (1962) nr. 1509, 1567; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5339–5340, 5365; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2417; DRUM. SOC. Sev. 14 (1962) nr. 679; FĂC. 17 (1962) nr. 4925; FLAC. 11 (1962) nr. 31: 16; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4772, 4816, 4833; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2730; ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5330, 5426; MUNCA 18 (1962) nr. 4448, 4556, 4572; MUNCIT. SAN. 13 (1962) nr. 9–10; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 531: 7; 552: 7; REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 164; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5488; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5440; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4002; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2453, 2624; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3925, 3931, 4054, 4154; ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2795, 2912, 2960, 2981; STEAUA R. Alba 13 (1962) nr. 641; TIN. LUM. 1962, nr. 11: 19; TURDA 14 (1962) nr. 884; UZINA OGOR. 14 (1962) nr. 647, 653, 668; V. BUZĂU 14 (1962) nr. 1269; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5526–5527; ZORI NOI 17 (1962) nr. 4587, 4599.

4. CONCURSURI, FESTIVALURI, SPECTACOLE FOLCLORICE

Vezi și: 501, 503

671. Alexandru, Tiberiu: Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 116–117.
Dare de seamă. Vezi și: ALB. 64 (1962) nr. 761: 4–5. Pentru alte informații: KOR. 21 (1962) nr. 9: 1122–1123: J. Faragó; MUZ. 12 (1962) nr. 9: 26–28: I. Herțea; SCRIS. BĂN. 13 (1962) nr. 11: 74–78: N. Ursu. *Reportaje*: ALB. 64 (1962) nr. 762: 1; BUL. INF. 1962, nr. 1: 509; CONTEMP. 1962, nr. 29: 6; nr. 31: 2, 6; nr. 32: 2; CRIȘ. 17 (1962) nr. 185, 188; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5465, 5470; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 231, 2367; EL. 16 (1962) nr. 4573, 4586–4588, 4591–4593; FÁK. 17 (1962) nr. 185; FĂC. 17 (1962) nr. 4909; FEM. 1962, nr. 9: 22; FLAC. 11 (1962) nr. 30: 22; 31: 3; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4945; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 166, 184; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2786, 2791–2792, 2794–2795, 2797; MAGAZIN 6 (1962) nr. 247: 1–3; 252: 8; MUNCA 18 (1962) nr. 4582–4584, 4587; MUNK. 1962, nr. 275: 8; MUZ. 12 (1962) nr. 8: 25, cop. I ext.; N. WEG 14 (1962) nr. 4123, 4125–4126, 4128, 4151; PT. APĂR. PĂCII 1962, nr. 8: 25–26; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2660. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 558: 9; REV. ROUM. 16 (1962) nr. 4: 150; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5520, 5533, 5537–5539; ROUM. AUJOURD'HUI 1962, nr. 4: 20; 7: 14; 10: 19–21; 12: 29; SĂT. 1962, nr. 9: 17; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4106–4110, 4113–4114; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4075, 4080, 4082, 4084; STEAUA R. 11 (1962) nr. 178, 184; TÂN. LEN. 12 (1962) nr. 8: cop. I int.; TRIB. 6 (1962) nr. 33: 11; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4554–4555, 4571.

672. [Concerte de muzică populară]. DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4353, 4408; DRAP. ROȘU 2 (1962) nr. 159, 179, 184; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5519; FĂC. 17 (1962) nr. 4904; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 5064; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1339; IGAZSÁG 23 (1962) nr. 182; ÎNAINTE Cr. 19 (1962) nr. 5504; MILCOV. 6 (1962) nr. 603; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5388.

673. Concurs de creație folclorică nouă. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 554: 3; 557: 7; 562: 3.
Organizat de Direcția muzicală a Radioteleviziunii și Casa centrală a creației populare în cinstea colectivizării totale a agriculturii. Vezi și: AVÂNT. 12 (1962) nr. 606; AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 532; CRIȘ. 17 (1962) nr. 155, 179, 209; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4352; DRAP. ROȘU 2 (1962) nr. 166; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5516; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2368; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4920; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5634; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1344; ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5461; MUNCA 18 (1962) nr. 4557; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2669-2671; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5575; SOM. 7 (1962) nr. 313; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 4014; V. LIB. 13 (1962) nr. 618; WAHR. 6 (1962) nr. 794; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4529.

674. Concursul literar «Construim o viață nouă». DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2427.
Premierile. Și pentru «Creatori și culegători de folclor».

675. [Concursuri și festivaluri, republicane sau regionale, pentru valorificarea cântecului, dansului și portului popular]. *Elevi*: CRIȘ. 17 (1962) nr. 16, 20, 37, 39, 83, 85-87; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4180, 4185, 4190, 4204, 4252; DRAP. ROȘU 2 (1962) nr. 126; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5303, 5309, 5316-5317, 5330. DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2219, 2247, 2295, 2298; DRUM. SOC. Tul. 16 (1962) nr. 7-8; FĂC. 17 (1962) nr. 4834, 4842; FLAC. P. Neamț 14 (1962) nr. 1052; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4801; FLAC. MOIN. 9 (1962) nr. 557; FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3201, 3203-3204, 3242, 3245; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3137, 3150; GAZ. ÎNV. 13 (1962) nr. 654: 7; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2634, 2651-2652; ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5378, 5380, 5403, 5416; LUPTA N. 7 (1962) nr. 320; MILCOV. 6 (1962) nr. 523; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2552; PIONÍR 13 (1962) nr. 5; PRAVDA. 19 (1962) nr. 2038; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5415-5416, 5431, 5461; SCÂNT. PIONIER. 13 (1962) nr. 2: 8; 4: 7; SCÂNT. TIN. 31 (1962) nr. 3952, 4016, 4020; ST. NOSTRU 13 (1962) nr. 1; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4015, 4024; ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2804, 2809, 2834, 2904; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3820, 3825; STEAUA R. 11 (1962) nr. 2, 8, 18, 72, 76; STEAUA R. Rom. 17 (1962) nr. 903. TURDA 14 (1962) nr. 896; UZINA 13 (1962) nr. 1016; UZINA OGOR. 14 (1962) nr. 644, 650; V. LIB. 13 (1962) nr. 600; V. NOUĂ 12 (1962) nr. 525 (recte 526), 528, 530, 532; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5289; VOLKSZEIT. 6 (1962) nr. 258; ZORI NOI Med. 9/16 (1962) nr. 457; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4410, 4424, 4427, 4430, 4445-4446; *studenți*: CONTEMP. 1962, nr. 13: 6; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5358; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5372; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2677; MUNCA 18 (1962) nr. 4468, 4475; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5476, 5478, 5481-5482; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 3998-4000; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5422; V. STUD. 7 (1962) nr. 1, 3-4, 6-7; *militari*: CONTEMP. (1962), nr. 25: 2; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2749, 2756; V. MILIT. 15 (1962) nr. 6: 16-17; *diverse formații artistice de amatori*: CLOPOT. 18 (1962) nr. 1545, 1548, 1553; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5356, 5366, 5370, 5387, 5401, 5408, 5414, 5417, 5420, 5424, 5445, 5472, 5483, 5486; FÁK. 17 (1962) nr. 156; FLAC. MOIN. 9 (1962) nr. 583, 586, 611; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5434, 5449, 5479, 5491, 5495, 5509, 5514, 5521, 5527, 5533, 5541, 5549, 5593; FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3264; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3361; ONEȘTI 1962, nr. 131; PIONÍR 13 (1962) nr. 13; PRAVDA 19 (1962) nr. 2147; SCÂNT. 31/32 (1962) nr. 5451, 5734; SCÂNT. PIONIER. 13 (1962) nr. 3: 2; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2430, 2446, 2456, 2472, 2475, 2515; ST. ROȘU 14 (1962) nr.

3961; ST. ROȘU Bac. 1962, nr. 2867, 2971; STEAUA R. Rom. 17 (1962) nr. 918, 989, 991; SZÁB. SZÓ 19 (1962) nr. 208; TURDA 14 (1962) nr. 969-970, 972; UZINA OGOR. 14 (1962) nr. 687; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5434; WAHR. 6 (1962) nr. 744; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4533, 4566, 4573; *al III-lea festival al cântecului, jocului și portului popular din regiunea București*: AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 879; ALB. 64 (1962) nr. 770: 1, 4; EL. 16 (1962) nr. 4635; FEM. 1962, nr. 11: 20-21; IFJÚMUNK. 6 (1962) nr. 39: 5; INF. BUC. 10 (1962) nr. 2840; LUPTA N. 7 (1962) nr. 345, 348-349, 351; MUNCA 18 (1962) nr. 4631; MUNK. 1962, nr. 283: 4; MUZ. 12 (1962) nr. 11: 11-13; REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 146-148; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5581-5582; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4154, 4160; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4108, 4113, 4115, 4120-4121, 4126-4127, 4129, 4136, 4139; *festivalul «Pe plaiurile Hunedoarei»*: DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2312, 2316, 2318, 2321, 2329, 2343, 2355, 2371, 2402; MUNCA 18 (1962) nr. 4568; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5446; SCÂNT. 32 (1962) nr. 5577; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3913, 3937, 3963; STEAUA R. Alba 13 (1962) nr. 658, 664, 667, 674; *festivalul «Cu cântecul și dansul pe plaiurile bănățene»*: DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5444-5446; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5488, 5497; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1288-1289, 1297; TÂN. LEN. 12 (1962) nr. 1: 84-84; WAHR. 6 (1962) nr. 724, 739-740, 756; *«Cu cântecul și jocul pe meleagurile Gorjului»*: ST. NOSTRU 13 (1962) nr. 8; *«Cu cântece și jocuri pe plaiurile maramureșene»*: V. LIB. 13 (1962) nr. 621; *«Cântec, joc și voie bună pe ogorul înfrățit»*: AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 491, 494; ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5368, 5379-5380, 5387, 5393, 5506; MILCOV. 6 (1962) nr. 531; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5511; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4087; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5376, 5382, 5385-5386, 5397, 5403-5404, 5421, 5436, 5531; *«Cântăm viața nouă ce-o clădim»*: DRUM NOU 19 (1962) nr. 5428, 5440, 5479, 5481, 5492, 5497; FLAC. SIB. 9 (1962) nr. 3251; MUNCA 18 (1962) nr. 4584; ZORI NOI Med. 10/17 (1962) nr. 485; *«Cânt azi țara mea bogată»*: FLAC. SIBIU 19 (1962) nr. 3287; *«Răsună Crișana de cântec și voie bună»*: CRIȘ. 17 (1962) nr. 155-156; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5511; *«Ziua cântecului, dansului și poeziei»*: AGRIC. NOUĂ 8 (1962) nr. 862; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3208, 3242; TÂN. LEN. 12 (1962) nr. 8: 48-51; UZINA OGOR. 14 (1962) nr. 654, 659; *«Cămin cultural fruntaș»*: AVÂNT. 12 (1962) nr. 576-578, 582-583; FĂC. 17 (1962) nr. 4742, 4745-4746, 4749, 4820, 4906, 4920; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5440; SOM. 7 (1962) nr. 283, 286, 291; TURDA 14 (1962) nr. 882, 894; V. NOUĂ 12 (1962) nr. 524, 529, 534, 536; *alte festivaluri*: AVÂNT. 12 (1962) nr. 608; FĂC. 17 (1962) nr. 4929, 500, 5024; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 3362; FLAC. P. Neamț 14 (1962) nr. 1110; ÎNAINTE 19 (1962) nr. 5558, 5612; SOM. 7 (1962) nr. 331; *concurs de artă populară*: DRUM NOU 19 (1962) nr. 5334.

676. [Lecturi de basme în grup: ore, dimineți, după-amieze și seri de basme pentru copii]. AVÂNT. Tec. 6 (1962) nr. 489, 494; CLOPOT. 18 (1962) nr. 1508, 1579; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4205; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5362; DRUM. SOC. 14 (1962) nr. 2305; DRUM. SOC. Tul. 16 (1962) nr. 25; FLAC. P. Neamț 14 (1962) nr. 1087; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4769, 5046; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5696, 5708; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1350; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2699; V. LIB. 13 (1962) nr. 596; V. NOUĂ Gal. 18 (1962) nr. 5395.

677. Mantu, D.: O seară a folclorului românesc. FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4799.
La Podul Iloaiei. Referat și lecturi interpretative (povești, balade, ghicitori) ca și cântece populare corale și instrumentale.

678. Pop, M.: Folclorul la al VI-lea concurs al formațiilor artistice de amatori. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1-2: 126-127.

679. [Spectacole folclorice complexe]. CLOPOT. 18 (1962) nr. 1556, 1561; DOBR. NOUĂ 15 (1962) nr. 4372, 4381, 4390; DRAP. ROȘU 2 (1962) nr. 169, 178; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5507; DRUM. SOC. Sev. 14 (1962) nr. 671, 673; DRUM. SOC. Tul. 17 (1962) nr. 90, 98, 101; FLAC. P. Neamț 14 (1962) nr. 1067, 1146, 1148; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 5048, 5067; FLAC. MOIN. 9 (1962) nr. 615, 644; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5571, 5583, 5604, 5628; FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3255, 3266; FLAM. PRAH. 15 (1962) nr. 2247; FLAM. ROȘIE 14 (1962) nr. 1267-1269, 1286, 1293, 1315, 1327, 1329, 1334, 1337, 1361; INF. BUC. 9/10 (1962) nr. 2704, 2714, 2861, 2872, 2878; ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5399, 5418, 5435, 5441, 5446, 5452, 5458, 5465; 19 (1962) nr. 5470, 5476; LUPTA N. 7 (1962) nr. 346; MAGAZIN 6 (1962) nr. 250: 8; MILCOV. 6 (1962) nr. 574-575, 594, 605; MUNCA 18 (1962) nr. 4596, 4644, 4655, 4685; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2764; PRESA 7 (1962) nr. 1: 42; SCÂNT. 32 (1962) nr. 5591, 5617, 5623, 5626; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2583, 2586; SOM. 7 (1962) nr. 322; ST. NOSTRU 13 (1962) nr. 37 (711); ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4146, 4164, 4187; ST. ROȘU Petr. 14/19 (1962) nr. 3967, 4002; STEAUA R. 11 (1962) nr. 166, 201, 219, 306; STEAUA R. Rom. 17 (1962) nr. 962, 991; V. NOUĂ 12 (1962) nr. 565; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4537, 4548.

5. DISCOGRAFIE, FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE, EMISIUNI RADIOFONICE, ALTE MODALITĂȚI DE VALORIFICARE

Vezi și: 467

680. Antoniu, F.: Noi discuri de muzică populară românească. ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4089.
Amplă prezentare critică. Vezi și: FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4837-4838; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2652, 2866; MAGAZIN 6 (1962) nr. 235: 4; MUNCA 18 (1962) nr. 4529; PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 531, 544, 552; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4038, 4101.

681. Balade populare românești. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 573: 1.
Emisiune radiofonică.

682. Basmul în creația de operă a lui Rimski-Korsakov. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 580: 10.
Montaj muzical - literar.

683. Din comoara folclorului nostru. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 530: 15; 568: 16.
Emisiune în cadrul ciclului «Prietena noastră cartea» și emisiune de texte folclorice tradiționale și noi.

684. Eroi populari îndrăgiți. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 578: 16.
Emisiune din snoavele popoarelor despre Păcală, Nastratin Hogea, Til Eulenspiegel, Mateiaș Gâscarul.

685. Fluieraș de soc. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 573: 16.
Emisiune de folclor oșan.

686. Grigorescu, Ion: Săptămâna filmului românesc în Indonezia. CONTEMP. 1962, nr. 40: 8.
Menționat filmul: «Trei dansuri românești».

687. Nuși, Mariana: Clasicii români ilustrați. CONTEMP. 1962, nr. 41: 2.
Aprecieri și asupra ilustrațiilor la cărțile de basme.

688. Pentru filateliști. MUNCA 18 (1962) nr. 4405.
Emisiune de timbre poștale «Muzeul satului».

689. «Săptămâna muzicii polone». PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 556: 5.
Și 2 emisiuni de muzică populară.

690. Speranția, Eugeniu: Antologie muzicală. STEAUA 13 (1962) nr. 12: 98.
Despre «Antologia muzicii populare românești» pe discuri Electrecord. Vezi și: CONTEMP 1962, nr. 8: 6; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2839; ÎNAINTE 19 (1962) nr. 5586; SCÂNT. 32 (1962) nr. 5616.

691. Știri filatelice. «Întreguri poștale». INF. BUC. 9 (1962) nr. 2627.
Cu «Jocuri populare românești» din diferite regiuni ale țării («Sălăjana», «Măzărichea», «Mărănghiile», «Gioc», «Ca la Breaza», «Trei păzește», «Periniță»).

692. «Tainele Insulei Paștelui». Dramatizare după cartea lui Thor Heyerdhal. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 529: 7.
Emisiune radiofonică în ciclul «Roza vânturilor».

693. În traista lui moș Poveste. PROGR. RADIO 12 (1962) nr. 570: 6.
Transmisiuni radiofonice: o legendă indiană și câte o poveste canadiană, franceză și japoneză.

6. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ POPULARĂ, CASE MEMORIALE; EXPOZIȚII

Vezi și: 515, 542, 606, 688

694. Noi achiziții la Muzeul etnografic al Moldovei. ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5540.

695. Bănățeanu, Tancred: Din activitatea Muzeului de artă populară al R.P.R. BUL. INF. 1962, nr. 4: 3–6.
Vezi și: INF. BUC. 9 (1962) nr. 2662, 2829; N. WEG 14 (1962) nr. 4035; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5418, 5644; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5470.

696. București, Ghid. [Coperta și vignetele: Val. Munteanu]. [București], Edit Meridiane, 1962.
Muzee de etnografie și artă populară: 163–164.

697. Chiș, Vasile: Muzeul sătesc. PT. SOC. 13 (1962) nr. 2774.
Din Săliștea, r. Vișeu.

698. Drost, Anton: Noutățile Brukenthalului. ROM. LIB. 29 (1962) nr. 5552.
Activitatea în domeniul valorificării colecțiilor etnografice și de artă populară.

699. E. F.: Un muzeu neglijat. SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 4095.
Casa memorială Anton Pann din R. Vâlcea.

700. Erstes ethnographisches Museum auf dem Lard. WAHR. 6 (1962) nr. 819.
Muzeul din Lupșa, Baia Mare. Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 15 (1962) nr. 9: 61; 11: 56.

701. Expoziție de artă populară din provincia Hunan (R. P. Chineză). DRUM NOU 19 (1962) nr. 5317.
La Brașov.

702. [Expoziții de artă populară românească]. *În țară*: AVÂNT. 12 (1962) nr. 599; CONTEMP. 1962, nr. 24: 6; nr. 40: 6; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5357; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5347; EL. 16 (1962) nr. 4490; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5468, 5475; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2682, 2690; ÎNAINTE Cr. 17 (1962) nr. 5335, 5465, 5548; LUPTA N. 7 (1962) nr. 321; N. WEG 14 (1962) nr. 4025; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2605; PRAVDA 19 (1962) nr. 2034; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5400; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5475, 5477, 5573; SCÂNT. TIN. 18 (1962) nr. 3953; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3923, 3925; WAHR. 6 (1962) nr. 714; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4443; *în străinătate*: ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 99; 102–104; 23: 96; CRIȘ. 17 (1962) nr. 39, 76; NEUE LIT. 13 (1962) nr. 1: 157; N. WEG 14 (1962) nr. 3950; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5411; SCÂNT. 31 (1962) nr. 5555; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 3941.

703. Filimon, M.: Muzeul etnografic din Reghin. Scurt istoric. Câteva cuvinte despre exponate. Despre importanța muzeului. STEAUA R. 11 (1962) nr. 149.
Cu 1 foto.

704. Focșa, Gheorghe: Muzeul satului din București. [Album]. Text de... București, Edit. Meridiane, 1962. 64 p. cu il. + 1 f. pl.
Rec.: CONTEMP. 1962, nr. 46: 6: G. Oprescu. Vezi și ediţiile în limbi străine: Muzei sela v Buhareste, Das Museum des Dorfes in Bukarest, The Village Museum in Bucharest, Le Musée du village à Bucarest, A Bukaresti Falu-múzeum, Muzeum vesnice v Bukarešti.

705. Irimie, Cornel: Viitorul Muzeu etnografic din Dumbrava Sibiului. FLAC. SIB. 19 (1962) nr. 3294.
Vezi și: MAGAZIN 6 (1962) nr. 230: 4; VOLKSZEIT. 6 (1962) nr. 246.

706. Izsák, Ștefan: Noutăți de la muzeul regional. STEAUA R. 11 (1962) nr. 179.
Și despre un muzeu etnografic în aer liber, pe lângă secția etnografică a muzeului regional.

707. Kiss Jenö: Egy muzeum. [Un muzeu]. DOLG. NÖ 18 (1962) nr. 1: 19.
Și despre exponatele de artă populară de la muzeul din Mogoșoaia.

708. Koch, Maria: A Csik rajoni múzeum. [Muzeul raional din Ciuc]. VÖR. ZÁSZ. 11 (1962) nr. 7.
Și despre secția etnografică.

709. Kónya Ádám: Népi müemlékek helyszíni örzése. [Protecția locală a monumentelor populare]. KOR. 21 (1962) nr. 7–8: 961–963.

710. Micuț, Ion: Este necesar un muzeu raional. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2570.
Pentru înființarea unui muzeu istorico-etnografic în orașul Curtea de Argeș. Vezi și: nr. 2591.

711. Muzee etnografice în comune. SCÂNT. 32 (1962) nr. 5730.
Despre muzeele din Orlea, reg. Oltenia; Lupșa din Munții Apuseni și Săcueni, reg. Crișana.

712. Un muzeu al ținutului natal. CRAV. ROȘIE 1962, nr. 8: 16.
Bistrița, r. Piatra Neamț. Artă populară și documente etnografice locale.

713. Muzeul etnografic din Săcueni. ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5596.
Date generale. Reg. Crișana.

714. De la Muzeul de istorie și etnografie. MILCOV. 6 (1962) nr. 533.
Din Focșani. Activitatea în 1961.

715. Muzeul de istorie și etnografie Golești. [Ghid]. [București, 1962]. 32 p. nenum. cu il. și portr. (Sfatul popular al regiunii Argeș).

716. [Muzeul satului: activitatea științifică și muzeală]. BÁN. FÁK. 5 (1962) nr. 1393, 1399; BUL. INF. 1962, nr. 2: 10–11; CRIȘ. 17 (1962) nr. 94; DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5371; DRUM NOU 19 (1962) nr. 5559; EL. 16 (1962) nr. 4422; FÁK. 17 (1962) nr. 28: 6; FLAC. IAȘI 18 (1962) nr. 4861, 5028; FLAC. ROȘIE 19 (1962) nr. 5663; INF. BUC. 9 (1962) nr. 2740, 2782, 2806, 2884, 2890; ÎNAINTE 18 (1962) nr. 5390; ÎNDRUM. CULT. 15 (1962) nr. 10: 53; MAGAZIN 6 (1962) nr. 260: 7; MUNCA 18 (1962) nr. 4486, 4583; NEUE LIT. 13 (1962) nr. 6: 155; N. WEG 14 (1962) nr. 4034, 4184; PT. SOC. 13 (1962) nr. 2559, 2628, 2630; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5437; SCÂNT. 32 (1962) nr. 5710; ST. ROȘU 14 (1962) nr. 4026, 4144; VOLK KULT. 14 (1962) nr. 10: 42; ZORI NOI 16 (1962) nr. 4461.

717. Pascu, Viorica: Muzeul etnografic al Transilvaniei. STUD. 15 (1962) 441–443.
Colecții, activitate. Vezi și: FÁC. 17 (1962) nr. 4730, 4768, 4889; ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5404; TRIB. 6 (1962) nr. 6: 8; VÖR. LOB. 18 (1962) nr. 5422.

718. Petrescu, Paul: Observații pe marginea expoziției «Portul popular românesc». STUD. CERCET. IST. ART. 9 (1962) nr. 2: 379–383.
Vezi și reportajul: ARTA PLAST. 9 (1962) nr. 4: 34.

719. S. D.: Noutăți de la Muzeul regional al Banatului. DRAP. ROȘU Tim. 18 (1962) nr. 5492.
Și despre secția de etnografie și grădina etnografică (secție muzeală în aer liber).

720. Secția de etnografie a Muzeului raional unde sunt expuse costume naționale,

obiecte de uz casnic, obiecte de ornament etc. SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2571: foto.

721. Zderciuc, B.: Muzeul Argeș. TRIB. 6 (1962) nr. 34: 10.
Din satul Goleşti. Cu 2 foto. Vezi şi: ART. R.P.R. 1962, nr. 23: 96; ARTA PLAST. 9 (1962) nr. 5: [40–41]; MUNCA 18 (1962) nr. 4422; SEC. CIOC. 12 (1962) nr. 2438.

7. CONGRESE, SEMINARII, SESIUNI, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE; CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI

Vezi și: 157, 504, 508, 518, 528, 553

722 Ciobanu, Gh. şi Niculescu, R.: Sesiunea ştiinţifică a tinerilor folcloriști. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 106–108.

723. Comunicare pe teme de folclor. INF. BUC. 10 (1962) nr. 2857.
Al. Amzulescu: Balade populare din colecţia Institutului de etnografie şi folclor.

724. [Comunicări despre folclor românesc şi audiţii de muzică populară românească în străinătate]. ART. R.P.R. 1962, nr. 22: 98–100, 102–104; N. WEG 14 (1962) nr. 4055.
A. L. Lloyd, Matts Rying, Cesare Valabrega, Alfeo Gigli, Lobsiger Delenbach, Toshiaki Wada.

725. Festivalul internaţional de folclor. ROM. LIB. 20 (1962) nr. 5521.
Şi a 15-a conferinţă C. I. M. P. în R. S. Cehoslovacă.

726. Herţea, Iosif: A 14-a conferinţă anuală I.F.M.C. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 3–4: 118–119.

727. Jiga, C. T.: Sesiune ştiinţifică. TRIB. 6 (1962) nr. 26: 12.
A Acad. R.P.R. la aniversarea lui G. Barițiu; o comunicare a lui *A. Millea*: G. Barițiu şi folclorul muzical.

728. Naucinîe kongressî, sessii i sovesceaniia, sostoiavsiesea v. R. N. R. BIULLETEN 1962, nr. 2: 170.
Comunicarea *Rodica Florea*: Caragiale i folklor, la sesiunea din iunie 1962 a Inst. de ist. lit. şi folclor al Acad. R.P.R.

729. Pop, M.: Folclorul la cursurile de vară de limbă, literatură, istorie şi artă a poporului român. REV. FOLC. 7 (1962) nr. 1–2: 164–165.

730. St. E.: Colocviul internaţional de civilizaţii balcanice de la Sinaia. STUD. 15 (1962) 1000–1004.
Şi despre tematica folclorică şi etnografică.

731. Sesiune ştiinţifică de antropologie. SCÂNT. 31 (1962) nr. 5569.

732. Şedinţă de referate etnografice la Filiala Academiei R.P.R. FĂC. 17 (1962) nr. 4820.
Comunicări: N. Dunăre: Cercetările etnografice din zona lacului de acumulare Cinciş-Hunedoara; Valeriu Butură: Mineritul – ocupaţie tradiţională la Cinciş; Mircea Homorodeanu: Aspecte din toponimia satelor Cinciş şi Valea Ploştii; Ion Taloş: Folclorul literar.

733. Tudorică, Olga: Cursurile de vară ale Universităţii Bucureşti. STUD. CERCET. LINGV. 13 (1962) 81–83.
Prelegeri cu conţinut folcloric: Mihai Pop: Cântecul Meşterului Manole şi referinţele lui balcanice; Zoe Dumitrescu: Un realist original de inspiraţie folclorică, Ion Creangă; Tancred Bănăţeanu: Arta populară românească.

734. Z. B. şi L. Şt.: Sesiunea metodico-ştiinţfică interregională de la Ploieşti, 17–19 dec. 1961 a Societăţii de ştiinţe istorice şi filologice din R.P.R. STUD. 15 (1962) nr. 1: 195–197.
Comunicarea lui Ion Iliescu: Creaţia poetică orală a minerilor. Vezi şi: GAZ. ÎNV. 13 (1962) nr. 643: 8: Mircea Brătucu şi Mihail Dragomirescu.

ELENA DĂNCUȘ

BIBLIOGRAFIA ENOGRAFICĂ ȘI FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ PE ANUL 1963

Prezenta lucrare a fost întocmită cu respectarea principiilor care au stat la baza bibliografiilor de până acum, principii teoretice și metodologice cuprinse în «Proiectul pentru schema de clasificare a „Bibliografiei generale a folclorului românesc"» de A. Fochi, publicat în Revista de folclor, 5 (1960) nr. 1–2: 140–150. Față de anul 1962 această bibliografie cuprinde în plus un număr de 16 titluri de publicații (nou-apărute în anul 1963 sau care n-au fost cuprinse în bibliografia pe anul 1962). În general, s-a mers pe andâcirea materialului despuiat, fapt ilustrat prin dimensiunile bibliografie. Sistemul cumulării unor probleme s–a folosit ca și până acum. Lipsurile existente în colecțiile unor publicații dăunează însă caracterului exhausiv al bibliografiei.

La fișarea materialului bibliografiei, care a fost întocmită în cadrul Institutului de etnografie și folclor al Academiei R. S. România, au colaborat: ALMÁSI ISTVÁN, CIOCOIU MIRA, REBUȘAPCĂ ION, ROMANOVSKI CAMELIA ȘI VÖÖ GABRIELLA.

SUMAR

I. Baza tehnică de documentare ştiinţifică, folclorică şi etnografică.
Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare . . . . . nr. 1–4
II. Istorie folclorică şi etnografică
1. *Cercetători, culegători, prelucrători* . . . . . nr. 5–51
2. *Publicaţii* . . . . . nr. 52–63
3. *Instituţii* . . . . . nr. 64–92
III. Etnogeneză şi etnografie . . . . . nr. 93–159
IV. Artă plastică populară
1. *Generalităţi şi diversele ramuri ale artei plastice populare* . . . nr. 160–231
2. *Port popular* . . . . . nr. 232–284
V. Folclor
1. *Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe* . . . . . nr. 285–345
2. *Obiceiuri şi credinţe: descrieri şi texte rituale. Lupta împotriva superstiţiilor* . . . . . nr 346–392
3. *Proză populară: basme şi snoave, legende, tradiţii, povestiri* . . nr. 393–429
4. *Paremiologie (proverbe şi zicători) şi ghicitori* . . . . . nr. 430–445
5. *Folclor versificat şi cântat*
a) *Balade populare* . . . . . nr. 446–453
b) *Cântece şi doine* . . . . . nr. 454–715
c) *Strigături* . . . . . nr. 716–743
6. *Muzică populară şi instrumente muzicale populare* . . . . . nr. 744–774
7. *Coregrafie populară: descrieri, notaţii, melodii de joc* . . . . . nr. 775–801
VI. Etnografie, artă plastică populară şi folclor al minorităţilor naţionale din R.S.R. şi al altor popoare.
1. *Minorităţile naţionale din R.S.R.* . . . . . nr. 802–835
2. *Ţările socialiste* . . . . . nr. 836–952
3. *Ţările capitaliste* . . . . . nr. 953–1072
VII. Acţiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare şi folclorului în cadrul revoluţiei culturale din ţara noastră
1. *Generalităţi privind valorificarea tradiţiilor populare* . . . . . nr. 1073–1176
2. *Tradiţiile populare în opera scriitorilor şi poeţilor, a compozitorilor şi artiştilor plastici* . . . . . nr. 1177–1230
3. *Interpreţi vocali şi instrumentali, dansatori; formaţii corale, instrumentale şi coregrafice de amatori* . . . . . nr. 1231–1261
4. *Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice* . . . . . nr. 1262–1308
5. *Turnee artistice româneşti pete hotare şi străine în R.S.R.* . . nr. 1309–1334

6. *Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare* . . . . . nr. 1325–1379
7. *Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale; expoziții* . . . . . nr. 1380–1439
8. *Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane, conferințe, referate, comunicări; cronică* . . . . . nr. 1440–1483

CONTENTS

I. The technical basis of scientific, folklore and ethnographic documentation. *Bibliographies, indexes, catalogues an other research instruments* . . . . . nr. 1–4
II. History of folklore and ethnography
1. *Researches, collectors, compilers* . . . . . nr. 5–51
2. *Publications* . . . . . nr. 52–63
3. *Institutions* . . . . . nr. 64–92
III. Ethnogenesis and Ethnography . . . . . nr. 93–159
VI. Plastic Folk Arts
1. *General principles and various branches of plastic folk arts* . . nr. 160–231
2. *Folk costumes* . . . . . nr. 232–284
V. Folklore
1. *General studies. Thematic or regional monographs, complex collections* . . . . . nr. 285–345
2. *Customs and beliefs: descriptions and ritual texts. Antisuperstitions campaign* . . . . . nr. 346–392
3. *Folk prose. Tales, yarns, legends, traditions stories* . . . . . nr. 393–429
4. *Paremiology (proverbs ans sayings) and riddles* . . . . . nr. 430–445
5. *Folklore in verse and song*
a) *Folk ballads* . . . . . nr. 446–453
b) *Congs and doinas* . . . . . nr. 454–715
c) *Dance-cries* . . . . . nr. 716–743
6. *Folk music and folk musical instruments* . . . . . nr. 744–774
7. *Folk choreography: descriptions, notations, danse tunes* . . . . nr. 775–801
VI. Ethnography, plastic folk arte and folklore of the national minorities in the R.S.R. and of other nationas
1. *National minorities in R.S.R.* . . . . . nr. 802–835
2. *Socialist countries* . . . . . nr. 836–952
3. *Capitalist countries* . . . . . nr. 953–1072
VII. The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic
1. *General principles regarding the promotion of folk traditions* nr. 1073–1176
2. *Folk traditions in the works of writers and poets, composers and plastic artists* . . . . . nr. 1177–1230

3. *Vocal and instrumental performers, dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles* . . . . . nr. 1231–1261
4. *Contests, festivals, folklore performances* . . . . . nr. 1262–1308
5. *Tours of Romanian art ensembles abroad and of foreign ensembles in the R.S.R.* . . . . . nr. 1309–1324
6. *Discography, Ethnographic and Folklore films, Radio programmes, other means of propagation* . . . . . nr. 1325–1379
7. *Ethnographic and folk art museums; memorial houses, Exhibitions* . . . . . nr. 1380–1439
8. *Congreses; seminars, sessions, conferences, symposions, lectures, reports, papers; chronicle* . . . . . nr. 1440–1483

LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

AGRIC. NOUĂ.	1. *Agricultura nouă.* Organ al Ministerului Agriculturii şi Silviculturii din R.P.R. Bucureşti. Apare până la nr. 914.
AGRIC. SOC.	2. *Agricultura socialistă.* Organ al Consiliului Superior al Agriculturii. Bucureşti.
ALB.	3. *Albina.* Revistă săptămânală a Aşezămintelor culturale. Bucureşti.
ALM. COOP. CONS.	4. *Almanahul cooperaţiei de consum.* Bucureşti, 1962, 1963.
ALM. FEM.	5. *Almanahul femeii.* Consiliul naţional al femeilor din R.S.R. Bucureşti, 1962, 1963.
ALM. N. WEG.	6. *Almanah Neuer Weg.* Bucureşti, 1963.
ALM. ŞT. TEHN.	7. *Almanahul ştiinţă şi tehnică.* Bucureşti, 1962, 1963.
ALM. ŢĂRĂN. COLECT.	8. *Almanahul ţărănimii colectiviste.* Bucureşti, 1963.
ALM. TURIST.	9. *Almanahul turistic.* Oficiul naţional de turism. Bucureşti, 1962, 1963.
ANAL. ROM.-SOV. FIL.	10. *Analele româno-sovietice.* Seria filosofie. Bucureşti.
ANAL. ROM.-SOV. IST.	11. *Analele româno-sovietice.* Seria istorie. Bucureşti.
ANAL. UNIV. BUC.	12. *Analele Universităţii Bucureşti.* Seria ştiinţe sociale. Filologie. 1962.
ANAL. UNIV. IAŞI.	13. *Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi.* Secţia III (Ştiinţe sociale). Iaşi.
ANAL. UNIV. TIM.	14. *Analele Universităţii din Timişoara.* Seria ştiinţe filologice.
ARHITECT.	15. *Arhitectura R.P.R.* Organ al Uniunii Arhitecţilor din R.S.R. şi al Comitetului de Stat pentru construcţii, arhitectură şi sistematizare. Bucureşti.
ART. R.P.R.	16. *L'art dans la République Populaire Roumaine.* Bucureşti.
ART. PLAST.	17. *Arta plastică.* Revistă editată de Ministerul Învăţământului şi Culturii şi Uniunii Artiştilor Plastici. Bucureşti.
AVÂNT.	18. *Avântul.* Organ al Comitetului raional Bistriţa al P.C.R. şi al Sfatului popular raional.
AVÂNT. Tec.	19. *Avântul.* Organ al Comitetului raional P.C.R. şi al Sfatului popular raional, Tecuci.
BÁN. FÁK.	20. *Bányavidéki Fáklya.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Maramureş şi al Sfatului popular regional Baia Mare.
BIULLETEN.	21. *Biulleten nancinoi informaţii.* Obşcestvennîi nauki. Academia R.S.R., I.S.R.S. - Bucureşti.
CĂL. BIBL.	22. *Călăuza bibliotecarului.* Publicaţie a Comitetului de Stat pentru cultură şi artă. Bucureşti.
CERCET. FILOSOF.	23. *Cercetări filosofice.* Academia R.S.R., Institutul de filosofie. Bucureşti.
CLOPOT.	24. *Clopotul.* Organ al Comitetului raional P.C.R. Botoşani şi al Sfatului popular raional.

CONTEMP. 25. *Contemporanul.* Săptămânal politic-social-cultural. București.

CRAV. ROȘIE. 26. *Cravata roșie.* Revista pionierilor și școlarilor editată de C.C. al U.T.C. București.

CIRȘ. 27. *Crișana.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Crișana. Oradea.

DOBR. NOUĂ. 28. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Dobrogea și al Sfatului popular regional. Constanța.

DOLG. NÉP. 29. *Dolgozó nép.* Gazeta Comitetului orășenesc de Partid și a Sfatului popular al orașului Satu Mare.

DOLG. NÖ. 30. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.S.R. Cluj.

DRAP. ROȘU. 31. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului orășenesc al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc Satu Mare.

DRAP. ROȘU Tim. 32. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Banat și al Sfatului popular regional. Timișoara.

DRUM. NOU. 33. *Drum nou.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Brașov și al Sfatului popular regional.

DRUM. SOC. 34. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Hunedoara și al Sfatului popular regional. Deva.

DRUM. SOC. Sev. 35. *Drumul socialismului.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.C.R. Tr. Severin și al sfaturilor populare raional și orășenesc. Lipsă: nr. 729.

DRUM. SOC. Tul. 36. *Drumul socialismului.* Organul Comitetului raional al P.C.R. și al Sfatului popular raional. Tulcea.

DURCH. RUM. 37. *Durch Rumänien.* Vezi și ed engleză: *Rumania four tourists* și ed. spaniolă: *Rumania turistica.* București.

EL Elöre. 38. Organ în limba maghiară al sfaturilor populare din R.S.R. București.

EL. NAPTÁR. 39. *Elöre naptár.* București, 1963.

FÁK. 40. *Fáklya.* Organ al Comitetului regional de Partid Crișana și al Sfatului popular regional. Oradea.

FALV. DOLG. 41. *Falvak dolgozó népe.* Organ al țărănimii muncitoare din R.S.R. București.

FĂC. 42. *Făclia.* Organ al Comitetului regional Cluj al P.C.R. și al Sfatului popular regional.

FEM. 43. *Femeia.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.S.R. București.

FLAC. 44. *Flacăra.* Revită social-politică și literar-artistică. București.

FLAC. HUNED. 45. *Flacăra Hunedoarei.* Organ al Comitetului orășenesc și al Sfatului popular orășenesc Hunedoara.

FLAC. IAȘI. 46. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului raional P.C.R. Iași și al Sfatului popular regional.

FLAC. MOIN. 47. *Flacăra Moineștiului.* Organ al Comitetului raional P.C.R. și al Sfatului popular raional Moinești.

FLAC. P. Neamț. 48. *Flacăra.* Organ al comitetelor raional și orășenesc al P.C.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Piatra Neamț.

FLAC. ROȘIE. 49. *Flacăra roșie.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.C.R. și al Sfaturilor populare orășenesc și raional Arad. Lipsă: nr. 6014, 6018.

FLAC. SIB. 50. *Flacăra Sibiului.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.C.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Sibiu.

FLAM. PRAH. 51. *Flamura Prahovei.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Ploiești și al Sfatului popular regional.

FLAM. ROȘIE. 52. *Flamura roșie.* Organ al Comitetului orășenesc de Partid Reșița și al Sfatului popular orășenesc.

FORSCHUNHEN.	53. *Forschungen zur Volks-und Landeskunde.* Academia R.S.R. Filiala Cluj, secțiunea pentru științele sociale. Sibiu.
GAZ. ÎNV.	54. *Gazeta învățământului.* Organ al Ministerului Învățământului și al Uniunii sindicatelor din instituțiile de învățământ și cultură. București.
GAZ. LIT.'	55. *Gazeta literară.* Organ săptămânal al Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.
IAȘUL LIT.	56. *Iașul literar.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Iași.
IFJÚMUNK.	57. *Ifjúmunkás.* Organ săptămânal al U.T.C. București.
IGAZSÁG.	58. *Igazság.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular al regiunii Cluj.
IGAZ SZÓ.	59. *Igaz szó.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Tg. Mureș.
ÎNAINTE.	60. *Înainte.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.C.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Brăila.
ÎNAINTE Cr.	61. *Înainte.* Organ al Comitetului regional Oltenia al P.C.R. și al Sfatului popular regional Craiova.
ÎNDRUM. CULT.	62. *Îndrumătorul cultural.* Revistă lunară a Comitetului pentru cultură și artă și a Consiliului central al sindicatelor din R.S.R. București.
INF. BUC.	63. *Informația Bucureștiului.* Organ al Comitetului orășenesc București al P.C.R. și al Sfatului popular al orașului București.
KOR.	64. *Korunk.* Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj.
LIMBA ROM.	65. *Limba română.* Academia R.S.R. Institutul de lingvistică. București.
LIMBĂ LIT.	66. *Limbă și literatură.* Societatea de științe sociale și filologice din R.S.R. București.
LUCEAF.	67. *Luceafărul.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.
LUMEA.	68. *Lumea.* Săptămânal de politică externă, editat de Uniunea Ziariștilor din R.S.R. București.
LUMIN.	69. *Luminița.* Revista celor mici editată de C.C. al U.T.C. București. Lipsă: nr. 7.
LUPTA C.F.R.	70. *Lupta C.F.R.* București.
LUPTA.	71. *Lupta de clasă.* Organ teoretic și politic al C.C. al P.C.R. București.
LUPTA N.	72. *Lupta noastră.* Organ al comitetelor orășenesc și raional al P.C.R. și al sfaturilor populare ale orașului și raionului Giurgiu. Lipsă: nr. 371, 375, 400, 401, 414.
MAGAZIN.	73. *Magazin.* Revistă săptămânală editată de ziarul „România liberă". București.
MILCOV.	74. *Milcovul.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.C.R. Focșani și al sfaturilor populare orășenesc și raional. Lipsă: nr. 667, 674.
MIN. MUSC.	75. *Minerul muscelean.* Organul Comitetului de Partid și al Comitetului sindicatului din bazinul carbonifer Câmpulung-Muscel.
MUNCA.	76. *Munca.* Organ al Consiliului central al sindicatelor din R.S.R. București.
MUNCIT. FOREST.	77. *Muncitorul forestier.* Organ săptămânal al Ministerului Economiei Forestiere și al Comitetului Central al Uniunii sindicatelor din întreprinderile economiei foretiere. București. Lipsă: nr. 498.
MUNCIT. SAN.	78. *Muncitorul sanitar.* Organ al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale și al C.C. al Uniunii sindicatelor din unitățile sanitare din R.S.R. București.
MUNK.	79. *Munkás élet.* Foaie săptămânală a C.C. S. din R.S.R. București.
MUZ.	80. *Muzica.* Revista Uniunii Compozitorilor din R.S.R. și a Ministerului Învățământului și Culturii. București.

MÜVEL. 81. *Müvelödes*. Publicație a Ministerului Învățământului și Culturii. București.

NAROD. RUM. 82. *Narodnaia Rumînia*. Revistă lunară, socială, politică și literară. București.

NAPSUG. 83. *Napsugár*. Revistă pentru copii a U.T.C. București.

NAT. 84. *Natura*. Revista Societății de științe naturale și geografice din R.S.R. Seria biologie București.

NEUE. LIT. 85. *Neue Literatur*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.

N. WEG. 86. *Neuer Weg*. Organ al sfaturilor populare din R.S.R. București.

NOV. JIV. 87. *Novi jivot*. Revistă a filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din R.S.R.

NOV. VIK. 88. *Novii vik*. Organ al Consiliului general A.R.L.U.S. pentru minoritatea ucraineană din R.S.R. București.

NY. IR. GÖZL. 89. *Nyelv és irodalomtudományi közleménylek*. (Revista în limba maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj al Academiei R.S.R.).

ONEȘTI. 90. *Oneștiul nou*. Organ al Comitetului de Partid și al Comitetului sindical de pe complexul de șantiere Onești.

PT. APĂR. PĂCII. 91. *Pentru apărarea păcii*. Revista editată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.S.R. București.

PT. SOC. 92. *Pentru socialism*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. și al Sfatului popular regional Maramureș. Baia Mare. Lipsă: nr. 3070, 3085, 3087, 3089.

PIONIR. 93. *Pionir*. Revistă a C.C. al U.T.C. București.

PRAVDA. 94. *Pravda*. Organul Comitetului regional Banat al P.C.R. și al Sfatului popular regional. Timișoara.

PRESA. 95. *Presa noastră*. Revista Uniunii Ziariștilor din R.S.R. București.

PROBL. ART. PLAST. 96. *Probleme de artă plastică*. Academia R.S.R., I.S.R.S. București.

PROBL. IST. 97. *Probleme de istorie*. Academia R.S.R., I.S.R.S. București.

PROBL. MUZ. 98. *Probleme de muzică*. Academia R.S.R., I.S.R.S. București.

PROGR. RADIO. 99. *Programul de radio și televiziune*. Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii și Televiziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.S.R. București.

REV. ARH. 100. *Revista arhivelor*. Organ al Direcției generale a Arhivelor statului din R.S.R. București.

REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 101. *Revue des études sud-est européenes*. Academia R.S.R. Institutul de studii sud-est europene București.

REV. FIL. ROM. GERM. 102. *Revista de filologie romanică și germanică*. Academia R.S.R. Subsecția de limbă și literatură. București.

REV. FOLC. 103. *Revista de folclor*. Publicată de Institutul de etnografie și folclor. București.

REV. STATIST. 104. *Revista de statistică*. Organ al Direcției centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.S.R. și al societății de științe economice din R.S.R. București.

REV. ROUM. 105. *Revue roumaine*. Publicație literară trimestrială. Vezi și ed. germană: Rumänische Rundschan și cea engleză: Rumanian Review. București.

ROMANOSLAV. 106. *Romanoslavica*. Asociația slaviștilor din R.S.R. Filologie. București.

ROM. LIB. 107. *România liberă*. Organul sfaturilor populare din R.S.R. București.

ROUM AUJOURD'HUI. 108. *La Roumanie d'aujourd'hui*. Vezi și ed. germană: Rumänien

heute, cea engleză: Rumania today și cea spaniolă: Rumania de hoy. București.

SĂT. 109. *Săteanca*. Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.S.R. București.

SCÂNT. 110. *Scânteia*. Organ al C.C. al P.C.R. București.

SCÂNT. PIONIER. 111. *Scânteia pionierului*. Organ al C.C. al U.T.C. București.

SCÂNT. TIN. 112. *Scânteia tineretului*. Organ al U.T.C. București.

SCRIS. BĂN. 113. *Scrisul bănățean*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Timișoara.

SEC. CIOC. 114. *Secera și ciocanul*. Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Argeș. Pitești.

SOM. 115. *Someșul*. Organ al Comitetului raional Dej al P.C.R. și al Sfatului popular raional.

SPORT. TEHN. 116. *Sport și tehnică*. Revistă lunară a U.C.F.S. din R.S.R. Apare până la nr. 4.

ST. NOSTRU. 117. *Steagul nostru*. Organ al comitetelor raional și orășenesc P.C.R. Târgu Jiu și al sfaturilor populare raional și orășenesc. Lipsă: nr. 751.

ST. ROȘU. 118. *Steagul roșu*. Organul Comitetului regional București al P.C.R. și al Sfatului popular al regiunii București.

ST. ROȘU. Bac. 119. *Steagul roșu*. Organ al Comitetului regional al P.C.R. și al Sfatului popular regional Bacău.

ST. ROȘU. Petr. 120. *Steagul roșu*. Organ al Comitetului orășenesc P.C.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc. Lipsă: nr. 4343, 4365.

STEAUA. 121. *Steaua*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Cluj.

STEAUA R. 122. *Steaua roșie*. Organ al Comitetului de Partid și al Sfatului popular al regiunii Mureș – Autonomă Maghiară. Târgu Mureș. Lipsă: nr. 1759.

STEAUA R. Alba. 123. *Steaua roșie*. Organ al Comitetului raional P.C.R. și al Sfatului popular al raionului Alba. Alba Iulia.

STEAUA R. Rom. 124. *Steaua roșie*. Organ al comitetelor raional și orășenesc P.C.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc. Roman.

STUDIA. 125. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*. Scries phislogia. Cluj.

STUD. ACTA ORIENT. 126. *Studia et acta orientalia*. Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R.

STUDII. 127. *Studii*. Academia R.S.R. Secția de științe istorice și Institutul de istorie. București.

STUD. ART. IST. 128. *Studii și articole de istorie*. Societatea de științe istorice și filologice din R.S.R. București.

STUD. CERCET. IST. ART. 129. *Studii și cercetări de istoria artei*. Academia R.S.R. Institutul de istoria artei. București.

STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 130. *Studii și cercetări de istorie literară și folclor*. Academia R.S.R. Institutul de istorie literară și folclor. București.

STUD. CERCET. LINGV. 131. *Studii și cercetări lingvistice*. Academia R.S.R. Institutul de lingvistică din București.

STUD. CERCET. ȘT. FIL. 132. *Studii și cercetări științifice*. Filologie. Academia R.S.R. Filiala Iași.

STUD. CERCET. ȘT. IST. 133. *Studii și cercetări științifice*. Istorie. Academia R.S.R. Filiala Iași.

SZAB. SZO. 134. *Szabad szó*. Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.

TAN. ÚJ. 135. *Tanügyi ujság*. Gazetă a Ministerului Învățământului și Culturii și a C.C. a sindicatelor muncitorilor din învățământ. București.

TEATRUL 136. *Teatrul.* Revistă lunară editată de Ministerul Învățământului și Culturii și de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. București.

TIMP. NOI. 137. *Timpuri noi.* Revistă săptămânală de politică externă. București. Lipsă: nr. 31.

TIN. LUM. 138. *Tineretul lumii.* Revistă internațională a tineretului editată de F.M.T.D. București.

TÂN. LEN. 139. *Tânărul leninist.* Revistă editată de C.C. al P.C.R. București.

TRIB. 140. *Tribuna.* Săptămânal de cultură. Cluj.

TURDA. 141. *Turda nouă.* Organ al comitetelor raional și orășenesc Turda al P.C.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc.

ÚJ. IDÖ. 142. *Új. idö.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular al regiunii Brașov.

UJ ÉLET. 143. *Uj élet.* Revistă bilunară ilustrată, socială și culturală. Târgu Mureș.

ÚTUNK. 144. *Útunk.* Organ al Uniunii Scriitorilor din R.S.R. Cluj.

UZINA OGOR. 145. *Uzina și ogorul.* Organ al Comitetului raional P.C.R. și al Sfatului popular raional Târgoviște.

VEAC NOU 146. *Veac nou.* Organ al Consiliului general ARLUS. București.

V. BUZĂU. 147. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului raional P.C.R. și al Sfatului popular raional. Buzău.

V. COOP. MEȘT. 148. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești din R.S.R. București.

V. LIB. 149. *Viața liberă.* Organ al Comitetului raional al P.C.R. și al Sfatului popular al raionului Sighet. Lipsă: nr. 663.

V. LIT. SOV. 150. *Viața literară sovietică.* Academia R.S.R. I.S.R.S. București.

V. MILIT. 151. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M.F.A., Direcția superioară politică București.

V. NOUĂ. 152. *Viață nouă.* Organ al Comitetului raional Câmpeni al P.C.R. și al Sfatului popular raional.

V. NOUĂ. Gal. 153. *Viață nouă.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Galați.

V. ROM. 154. *Viața românească.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.S.R. București.

V. STUD. 155. *Viața studențească.* Revistă a asociațiilor studenților din R.S.R. București.

VOLK. KULT. 156. *Volk und Kultur.* Revistă a Comitetului pentru cultură și artă. București.

VOLKSZEIT. 157. *Volkszeitung.* Organ al Comitetului regional al P.C.R. și al Sfatului popular al regiunii Brașov.

VÖR. LOB. 158. *Vörös lobogó.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.C.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional. Arad.

VÖR. ZÁSZ. 159. *Vörös zászló.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Mureș - Autonomă Maghiară. Târgu Mureș.

WAHR. 160. *Die Wahrheit.* Organ al Comitetului regional P.C.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.

ZORI NOI. 161. *Zori noi.* Organ al Comitetului regional P.C.R. Suceava și al Sfatului popular regional.

ZORI NOI. Med. 162. *Zori noi.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.C.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Mediaș.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare

Vezi și: 55, 66, 70, 87, 286, 340, 341, 845, 848, 862, 1024, 1441, 1463.

1. Fochi, Adrian: Bibliografia etnografică și folclorică românească, Rev. FOLC. 8 (1963) nr. 1–2: 164–165.
   Despre vol. I (1800–1891) din „Bibliografia etnografică și folclorică românească".
2. Fochi, Adrian: Bibliografia folclorului pe anul 1962. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 3–4: 166–224.
   Adnotată, 734 titluri, tindice de autori. Colaboratori: Dan Bugeanu, Rodica Fochi și Leopold Voita.
3. Fochi, Adrian: 15 ani de folcloristică în R.P.R. – REV. FOLC. 8 (1963) nr. 1–2: 124–139.
   Realizări și perspective.
4. Demos. Volkskundliche Informationen. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. / DEMOS. Informații etnografice și folclorice. Editat de Institutul de etnografie și folclor de pe lângă Academia Germană de științe din Berlin. / Berlin, 4 (1963) nr. 1–2, 244 col.
   69 contribuții documentare românești, sub formă de referate bibliografice sau cronici, asupra unui număr egal de studii românești de etnografie și folclor, semnate de: Adăscăliței V. (126, 137, 158), Alexandru T. (124, 130, 170), Amzulescu Al. (123), Bănățeanu T. (315), Bărbulescu C. (169, 194), Carp P. (286), Costea C. (290, 295), Fochi S. (119, 120, 128, 135, 138, 159, 193, 201, 229, 245, 251, 271, 297, 298), Habenicht G. (176, 179, 180, 184, 192, 240), Irimie C. (314), Maier R. (82, 213, 239, 242), Marcu Gh. (38, 289), Nicolescu V. (125, 133, 294), Oțetea G. (185, 215, 228), Pascu N. (214, 252), Paunceva M. (15), Pop D. (160), Rebușapcă I. (121, 134), Ruxăndoiu P. (6, 102, 122, 131), Taloș I. (127, 136), Ursache P. (7, 35, 103, 104, 104, 129), Zamfir C. (34, 36, 37, 132, 279). Reprezintă 28,63% față de contribuția celorlalte țări participante.

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

1. Cercetări, culegători, prelucrători

Vezi și: 128, 136, 296, 758, 762, 818, 840, 847, 849, 857, 858, 863, 874, 908, 912, 930, 939, 943, 991, 1005, 1152.

5. A. I.: I. C. Vissarion. SEC. CIOC. 13 (1963) nr. 2705, 2729.
   Culegător de foclor și creator popular. Vezi și: UZINA OGOR. 15 (1963), nr. 703.
6. Alte manuscrise valoroase în Biblioteca Academiei R.P.R.: INF. BUC. 11 (1963) nr. 3113.
   Manuscrise de folclor vechi și cărți populare provenind din biblioteca lui S. Fl. Marian.
7. Amzulescu, Al. I.: N. I. Dumitrașcu. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 1–2: 153–156.
   Necrolog. Date bio-bibliografice. Cu 2 foto.

8. Andreiță, Ion: Lecția finală. V. STUD. 8 (1963) nr. 7: 1.
   Prof. I. Oprișan despre I. Creangă.
9. A román zenemüvészet kiváló úttöröje. Gavriil Muzicescu halálának 60 évfordulójára. / Pionier de seamă al muzicii române. Cu prilejul aniversării a 60 de ani de la moartea lui Gavriil Muzicescu. / VÖR. LOB. 19 (1963) nr. 5831.
   Și despre prelucrarea cântecelor populare.
10. Bánát dojnálója. / Doinașul Banatului. / IFJÚMUNK. 7 (1963) nr. 50: 5.
    Ion Vidu.
11. Byck, J.: Ovid Densuseanu. 25 de ani de la moarte. CONTEMP. 1963, 24: 3.
    Și despre aportul adus la dezvoltarea folcloristicii românești.
12. Bârlea, Ovidiu: Atanasie Marienescu folclorist. ANAL. UNIV. TIM. FIL. 1, 1963: 11-81.
    Studiu: Omul și opera. Rezumat în l. rusă și l. germană.
13. Bratu, Th.: Concert coral dedicat creației lui Ion Vidu. SCÂNT. 32 (1963) nr. 6115.
    Și despre activitatea de culegător a lui I. V.
14. Breazul, George: Gavriil Muzicescu. ROM. LIB. 21 (1963) nr. 5689.
    Înaintaș al muzicii naționale românești.
15. Breazul, George: Iacob Mureșianu. MUZ. 13 (1963), nr. 4: 29-34.
    Despre valorificarea folclorului. Cu 1 portr. Fragmente de melodii.
16. Calendar. 6/VI/1883 a murit compozitorul român Ciprian Porumbescu. CĂL. BIBL (1963) nr. 5: 241.
    Și despre valorificarea folclorului.
17. Chițimia, I. C.: S. Fl. Marian folclorist și etnograf. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 1-2: 33-63.
    Date bibliografice. Despre activitatea folcloristică. Bibliografia scrierilor.
18. Ciprian Porumbescu. VOLK KULT. 15 (1963), nr. 4: 49.
    Și despre activitatea folcloristică.
19. Ciulei, Gheorghe: Figuri și fapte din trecutul Banatului. Simion Mangiuca, istoric și folclorist. SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 6: 82-85
    Evocare.
20. Comarnescu, Petru: Patruzeci de ani de la moartea lui Teodor T. Burada. IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 11: 64-68.
    Și despre aportul adus în folcloristică.
21. Cosma, Viorel: Un veac de la nașterea compozitorului Ion Vidu. Exemplul unui artist cetățean. ALB. 65 (1963), nr. 833: 6.
    Despre inspirația folclorică.
22. Cosma, Viorel: 100 de ani de la nașterea lui Ion Vidu. Un creator strâns legat de popor. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4536.
    Despre inspirația folclorică.
23. Cosma, Viorel: Un înaintaș al muzicii românești. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4445.
    Tudor Flondor. Introduce în muzica cultă ritmuri populare, considerând că folclorul trebuie să stea la baza genului lirico-dramatic.
24. Cruceanu, Ion: Folcloristul C. Rădulescu-Codin, SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2981.
    Medalion. Cu 1 portr.
25. Dezvelirea plăcii comemorative „Ion Budai-Deleanu". DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2730.
    La Cigmău, satul natal al lui I. B. - D. Vezi și: DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2729.
26. Drăgoescu, I.: Expoziția Gheorghe Barițiu. FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3305.
    Și activitatea etnografică și folcloristică.

27. Dumitrașcu-Constantinescu, Domnica: Gavriil Buzicescu, ALB. 65 (1963), nr. 832: 2.
Și despre inspirația folclorică.
28. Dumitrescu-Bușulenga, Zoe: Ion Creangă. Coperta: P. Vulcănescu. București, Edit. pentru literatură, 1963, 234(-240) p.
Monografie biografică. Rec. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 44: 2: G. Ciompec: LUCEAF. 6 (1963), nr. 24: 2: I. D. Bălan; PT. SOC. 13 (1963), nr. 3019; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5889: P. Georgescu; TRIB. 7 (1963), nr. 38: 2: M. Drăgan; ZORI NOI 18 (1963), nr. 4968: C. Victor: INF. BUC. 11 (1963), nr. 3133, 3196.
29. Geaenktage. (Comemorări). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 1: 46, I. Creangă; 4: 47, C. Porumbescu, T. Pamfile și M. Eminescu, 5: 47, V. Alecsandri; 9: 48, Anton Pann; 10: 48: I. Vidu.
30. Înaintași ai muzicii corale românești - Ion Vidu. PROGR. RADIO 12: (1863), nr. 629.
Și despre inspirația din folclor.
31. Ion Vidu. 100 de ani de la naștere. MAGAZIN 7 (1963), nr. 323: 8.
Și despre activitatea folcloristică.
32. Ion Vidu emlékünnepség. (Comemorare festivă Ion Vidu). SZAB. SZÓ 20 (1963) nr. 302.
100 de ani de la naștere.
33. Ion Vidu - un clasic de seamă al muzicii românești. V. NOUĂ Gal. 19 (1963) nr. 5919.
Și despre inspirația folclorică.
34. Ionescu-Nișcov, Traian: Corespondența dintre Jan Urban Jarnik și Petre Ispirescu. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963) nr. 3-4: 639-682.
55 de scrisori trimise de P. Ispirescu.
35. Macovei, Antoaneta: Însemnări pe marginea unui volum de istorie literară. IAȘUL LIT. 14 (1963) nr. 1: 59-62.
Paul Cornea: Studii de literatură română modernă, 1962. Și „Ion Budai Deleanu și folclorul".
36. (Monografie despre Iacob și Iuliu Mureșanu de George Merișescu). TRIB. 7: (1963), nr. 12: 10.
Notă bibliografică.
37. Nagy müvész-igazi hazafi. (Mare artist-patriot adevărat). VÖR. LOB. 19 (1963) nr. 5837.
Ion Vidu.
38. Papadima, Ovidiu: Miron Pompiliu. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 3-4: 611-613.
Despre activitatea folcloristică a lui M. P.
39. Poșta redacției. TRIB. 7 (1963) nr. 7: 2.
Și despre P. Lenghel-Izanu, culegător de folclor din Maramureș.
40. Ruffini, Mario: Centenarul catedrei românești de limba română la Universitatea din Torino. CONTEMP. 1963, nr. 20: 1.
Și despre Vegezzi Ruscalla traducător al poeziilor populare culese de V. Alecsandri.
41. Sărbătorirea la Brașov a compozitorului și folcloristului Tiberiu Brediceanu (86 ani de viață). VOLKZEIT. 7 (1963) nr. 315.
41. Sbârcea, George: Tematica și ținuta cărții muzicale românești. TRIB. 7 (1963), nr. 9: 10.
Și despre cartea muzicală folclorică din trecut (activitatea lui G. Breazul și Sabin V. Drăgoi).
43. Stan, Dimitrie: La 100 de ani de la nașterea compozitorului Ion Vidu. Doinitorul Banatului. DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963) nr. 5899.
Medalion.
44. Stan, Dimitrie: A népdalnoka: Ion Vidu, (1863-1931). [Cântărețul poporului: Ion Vidu, (1963-1931)] SZAB. SZÓ, 20 (1963) nr. 301.
La 100 de ani de la naștere.

45. Ștefănescu, Șt.: Concepția și metoda istorică a lui Dimitrie Onciul, (1856–1923). STUD. 16 (1963) nr. 6: 1237–1251.
Tradiția – izvor istoric.
46. Taloș, Ion: Arthur Schott și culegerile lui de povești românești. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 3–4: 156–165.
Cu 21 rezumate: povești, legende, snoave. 1 foto: A. S.
47. Todoran, Romulus: O. Densuseanu, lingvist. TRIB. 7 (1963) nr. 26: 7.
Și despre activitate de folclorist.
48. Ungureanu, Gh.: Cu privire la „Răzășia" lui Ion Creangă. REV. ARH. 6 (1963), nr. 2: 280–284.
Date biografice.
49. Vintilescu, Virgil: G. C. Nicolescu: Viața lui V. Alecsandri. DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963) nr. 5713.
Recenzie. Și despre activitatea folcloristică. Vezi și: ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5698: V. Baltag.
50. Vârgolici, Teodor: Augustin Z. N. Pop: Contributions documentaires à la biographie de Mihail Eminesco. (Contribuții documentare la biografia lui Mihail Eminescu). REV. ROUM. 17 (1963) nr. 2: 136–137.
Recenzie.
51. Vârgolici, Teodor: Augustin Z. N. Pop: La vie de Vasile Alecsandri. (Viața lui Vasile Alecsandri). REV. ROUM. 17 (1963) nr. 2: 136–137.
Recenzie.

2. Publicații

Vezi și: 128, 355, 842, 847, 861, 869, 897, 922, 928, 935, 1044.

52. Adăscăliței, V.: „Revista de folclor" nr. 3–4, 1962, IAȘUL LIT. 14 (1963) nr. 9: 93–94.
Recenzie.
53. A. L.: Revista de folclor. SCRIS. BĂN. 14 (1963) nr. 3: 83.
Notă. La rubrica „Revista revistelor".
54. (Despre pagina de folclor din „Zori noi" (Suceava) din 6. VII. 1963). TRIB. 7 (1963), nr. 29: 3.
Scurtă notă.
55. (Despre vol. I al Bibliografiei internaționale etnografice din 1917; și contribuția țării noastre). TRIB. 7 (1963) nr. 4: 3.
Scurtă notă.
56. Golopenția-Eretescu, S.: Probleme de folclor în publicațiile românești. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 1–2: 167.
Orientarea privind problemele folclorice și etnografice.
57. Literatură (Și despre lucrările de folclor apărute în revista Limbă și literatură). CONTEMP. 1963, nr. 15: 3.
Scurtă notă.
58. Kiadványok a népmüvészeti kutatásorkról. (Publicații despre cercetările de artă populară). IGÁSZÁG, 24 (1963) nr. 233.
Scurtă notă.
59. Martin, Mircea: Viața literară sovietică. Academia Republicii Populare Române. Institutul de studii româno-sovietice. București, 1962, nr. 12, 132, pag. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 1–2: 187–188.
Recenzie. Și studii folcloristice.
60. Parfene, Constantin: Victor I. Popa și revistele bârlădene „Florile dalbe" și „Graiul nostru". STUD. CERCET. ȘT. FIL. 14 (1963) fasc. 1: 117–126.
Despre profilul revistelor. Și preocupări folclorice.

61. Păcurariu, D.: Influențe în literatura română. CONTEMP. 1963, nr. 14: 3.
Orientarea către folclor a revistelor „Dacia literară" și „Propășirea".

62. Reteag, G.: O revistă românească de demografie apărută acum șase decenii. REV. STATIST. 11 (1962) nr. 9: 61–66.
„Revista demografică"; din ianuarie 1904 cu adaosul: „sau a vieții poporului". Brăila. Director: I. G. Apostoleanu.

63. Stoian, M.: Studii, nr. 1–5, 1962, REV. ARH. 6 (1963) nr. 1: 330.
Recenzie. Și despre „Producția meșteșugărească din Moldova și Țara Românească în sec. al X-XVIII-lea" de Șt. Olteanu.

3. Instituții

Vezi și: 117, 128, 324, 340.

64. A luat ființă Institutul de studii sud-est europene. SCÂNT. 32 (1963) nr. 6099.
Cu o secție de etnografie, folclor și artă.

65. Arghezi, Baruțu, T.: Meșterii cântecului popular. GAZ. LIT. 10 (1963) nr. 3: 7. nr. 3: 7.
Și despre activitatea Institutului de etnografie și folclor.

66. Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1959–1961. Cluj, 1963. 375(-381) p.
Gh. Dăncuș: Sarcinile Muzeului etnografic al Transilvaniei în etapa actuală: 3–10. Studii: Șt. Pascu: Istorie și etnografie: 13–21; I. I. Russu: Elemente autohtone în terminologia ocupațiilor: 23–27; T. Morariu: Câteva contribuții la migrațiile pastorale actuale din Republica Populară Română: 39–49; Fl. B. Florescu: Un centru necunoscut de ceramică roșie lustruită, de veche tradiție din Maramureș; 51–63; T. Bănățeanu: Sârbești – sat de sumănari din regiunea Crișana: 65–78; K. Kós: Pietrăritul și pietrele de moară din Ciceu: 79–109; P. H. Stahl: Casa țărănească la români în sec. al XIX-lea: 111–145; P. Petrescu: Contribuții la studiul arhitecturii populare din Banat: 147–175; N. Dunăre: Influențe reciproce în portul și textilele populare de pe ambele versante ale Carpaților Meridionali: 177–201; V. Butură: Evoluția portului popular în sectorul răsăritean al Munților Apuseni: 203–247. Istoria etnografiei și muzeografiei. T. Onișor: Un muzeograf pasionat – profesorul Iuliu Moisil: 251–267; L. Ghergariu: Preocupările etnografice și folcloristice ale lui Damaschin T. Bojincă: 269–281; D. Pop: Ion Codru Drăgușanu și cultura populară: 283–291; I. Faragó: Benedek Elek ca povestitor: 293–301; Gh. Dăncuș: Expoziția de bază a Muzeului etnografic al Transilvaniei: 303–311; K. Kós: Modul de organizare a colecțiilor Muzeului etnografic al Transilvaniei: 313–319. Materiale. V. Butură: Un monument al arhitecturii populare transilvănene, biserica de lemn din Cizer: 323–338; V. Pascu: Aspecte din evoluția portului popular din Apahida: 339–348; I. R. Nicola: Constructorii amatori de instrumente muzicale din Transilvania: 349–396; P. Mureșan: Despre piedicile la cai: 371–375; Cu rezumate în l. rusă și germană. Numeroase ilustrații, hărți și foto. Vezi și: WAHR. 7 (1963), nr. 965.

67. Auf der Suche nach neuen Volksliedern (În căutare de noi cântece populare). WAHR. 7 (1963) nr. 894.
Cercetătorii Institutului de etnografie și folclor pe teren în reg. Muscel.

68. Bănățeanu, Tancred: Coordonate etnografice. CONTEMP. 1963, nr. 41: 1.
Despre activitatea de cercetare în domeniul etnografiei.

69. Canciu, Gheorghe: Cercetări folclorice. SCÂNT. TIN. 19 (1963) nr. 4479.
Cercetători și Institutul de etnografie și folclor în orașul Brăila și reg. Galați. Vezi și: ÎNAINTE 20 (1963), nr. 5852.

70. Cincisprezece ani de activitate a Institutului de istorie literară și folclor. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963) nr. 1–2: 7–15.

71. Cinghiță, Petru: Cercetări și expuneri istorice și filologice. DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963) nr. 5705.

72. Comișel, Emilia: (Despre culegerea de folclor muzical din Ciuperceni, reg. București, efectuată de un grup de studenți de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu" nr. 7 iunie 1962). REV. FOLC. 8 (1963) nr. 1–2: 173–174.
Notă.

73. Culegători de folclor la Sighet, IFJUMUNK. 7 (1963) nr. 36. 5 foto.

74. (Din activitatea de culegere a Institutului de etnografie și folclor). REV. FOLC.

8 (1963) nr. 1-2: 168-169: Al. Amzulescu; 169-171: A. Bucșan și Balaci E.; 171-172: R. Niculescu; FLAC. ROȘIE, 20 (1963) 5801, 5966; INF. BUC. 10 (1963) nr. 3050, 3106, 3226; IGAZSÁG. 24 (1963) nr. 249; N. WEG. 15 (1963) nr. 4449; SCÂNT. 32 (1963) nr. 5894, 5985, 6043, 6054, 6055; STEAUA R. 12 (1963) nr. 5; V. NOUĂ Gal. 20 (1963) nr. 5861. (Din activitatea de culegere a Secției Cluj a Institutului de etnografie și folclor). FĂC. 18 (1963) nr. 5123; FAK. 18 (1963) nr. 155; IGAZSÁG 24 (1963) nr. 154; N. WEG. 15 (1963) nr. 4409; SCÂNT. 32 (1963) nr. 5938; SOM. 8 (1963) nr. 355; VÖR. LOB. 19 (1963) nr. 5700.

76. Dragomir, Mihu: Poșta redacției ÎNDRUM. CULT. 16 (1963) nr. 12: 40. (1963), nr. 216.
Culegerea de „Limbă și literatură" (vol. VII). Și folclor.

76. Dragomir Mihu: Poșta redacției. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 12: 40.
Și despre preocupările folcloristice ale cercului literar „Alexandru Vlahuță" din Turnu-Severin.

77. Folclorul și arta literară. Interviu cu Mihai Pop, director adjunct al Institutului de folclor. LUCEAF. 6 (1963) nr. 11: 3; 122: 3.
Vezi și UTUNK 18 (1963), nr. 23.

78. Folklór-kutatók terepen. (Folcloriștii pe teren). EL. 17 (1963) nr. 4966.
Cercetătorii de la Institutul de etnografie și folclor pe teren în: Năsăud, Bistrița, Zalău, Țara Oașului și Brașov.

79. Folklórgyüjtö pionirok. (Pionieri-culegători de folclor). IGAZSÁG. 24 (1963) nr. 196.
Acțiunea de culegere de folclor inițiată de comitetul U.T.C. din reg. Iași.

80. Hoffman, H.: Chronik. (Cronică). FORSCHUNGEN, 1963, nr. 6: 284-289.
Și despre ședința de lucru a etnografilor din Sibiu.

82. La izvoarele folclorului bănățean DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963) nr. 5863.
Zona folclorică de pe Valea Cernei. Și despre culegerea Casei regionale a creației populare.

83. Népköltészeti gyüjtés és nyelvjárási kutatások. (Culegeri folclorice și anchete dialectale). SZAB. SZÓ. 20 (1963) nr. 79.
Efectuate de Facultatea de filologie din Timișoara.

84. Nicolau, George: „Grupele de studiu și documentare". V. STUD. 8 (1963) nr. 11: 4.
Studenții Facultății de filologie din București au preocupări folcloristice.

85. M. P.: Cercetări dialectale și folclorice în Banat. SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 4: 92-93.
Efectuate de Facultatea de filologie din Timișoara pe Valea Carașului. Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5703.

86. 80000 Gegenstände im Folkloreinstitut. (80000 de obiecte la Institutul de folclor). N. WEG. 15 (1963) nr. 4266.
Despre arhiva Institutului de etnografie și folclor în al 13-lea an de existență.

87. Petre, Dan: Lucrări folclorice și etnografice. ROM. LIB. 21 (1963) nr. 5798.
Despre: „Folclorul R.P.R.", „Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc", „Catalogul prozei populare" și „Catalogul melodiilor de cântece populare".

88. Popescu, I.: Limbă și literatură VI. Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R., București, 1962, 498 p. LIMBA ROM. 12 (1963) nr. 3: 311-313.
Recenzie. Și art. „Metodica și mijloacele muncii științifice în istoria literară română și în folclor" de Dan Simionescu; și despre culegerea și valorificarea folclorului.

89. Săceanu, L.: La Institutul de etnografie și folclor. ST. ROȘU, 15 (1963) nr. 4455.
Prof. Mihai Pop despre activitatea institutului.

90. Studii elaborate de Institutul de istoria artei. SCÂNT. 32 (1963) nr. 5777.
Și două culegeri de studii și materiale cu privire la arta populară și etnografia românească.

91. Tar, Károly: Dalok emléke. (Amintirea cântecelor). IGAZSÁG, 24 (1963) nr. 267.

Culegerea de folclor făcută de Viștea (reg. Cluj) de studenții de la Universitatea Babeș-Bólyai.

92. Zderciuc, Boris: Cercetări etnografice în regiunea Ploiești. FLAM. PRAH. 16 (1963) nr. 3574.
Efectuate de specialiști de la Muzeul Satului.

III. ETNOGENEZĂ ȘI ETNOGRAFIE

Vezi și: 62, 66, 68, 80, 90, 334, 335, 866, 882, 887, 907, 92, 253, 290, 322, 326, 327, 923, 932, 941, 947, 955, 957, 992, 994, 997, 998, 999, 1022, 1036, 1038, 1045, 1056, 1064, 1065, 1067, 1068.

93. Altes Holzhaus in Volkkunstmuseum. (Casă veche de lemn la Muzeul de etnografie). N. WEG 15 (1963) nr. 4512.
La Muzeul din Sighet. Casă din Sârbi (Sighet) construită între anii 1760–1766.

94. Andriescu, M. Gh.: Descriptio Moldavie. ALM. ȘT. TEHN. 1963: 55.
Și citat din ziarul „Moldova" din 28. VIII. și 11. IX. referitor la târgul de vite.

95. Bănățeanu, Tancred: Auf Jahrmärkten feilgeboten. (Oferite spre vânzare la târguri). VOLK KULT. 15 (1963) nr. 3: 44–45.
Apropierea dintre arta profesională și arta populară.

96. Bănățeanu, Tancred: Prin târguri. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963) nr. 3: 30–31.
Valorificarea patrimoniului artistic popular în târguri.

97. Bordeiul de ieri și cabana de azi a muncitorului de pădure. MUNCIT. FOREST. 15 (1963) nr. 494: 2 foto.
MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 494: 2 foto.

98. Casă de azi, casă de odinioară. (Din Cristior, reg. Crișana). MUNCIT. FOREST. 15 (1963) nr. 471: 2 foto.
MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 471: 2 foto.

99. Cel mai vechi tratat de agricultură. (În l. română). AGRIC. SOC 1 (1963) nr. 40.
Tipărit la Budapesta în 1823. Are 180 pagini.

100. Climchievici, Mircea: (Despre) Anuarul statistic al R.P.R. pe anul 1962. NAT. 15 (1963) nr. 2: 85–86.
Recenzie.

101. Constantinescu, N. A.: Dicționar onomastic românesc. (Prefață de N. A. Constantinescu). București, Edit. Acad. R.P.R., 1963, XXVII + 469(–470) p.
Folosește și izvoare etnografice.

102. Cula de la Măldărești. SEC. CIOC. 13 (1963) nr. 2818.
Și legenda culei Măldăreștilor. În text 1 foto. Vezi și: SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2863.

103. Date despre numărul locuitorilor unor țări. NAT. 15 (1963) nr. 3: 84.
Din Europa și Africa.

104. Despre formarea poporului român. ZORI NOI, 18 (1963) nr. 4937.
Conferința muzeografului Ion Pașa în reg. Suceava.

105. Dima, Simion: Câteva probleme de onomastică și toponimie. DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963) nr. 5801.
Nume specifice Banatului.

106. Dinamica demografică. TRIB. 7 (1963) nr. 27: 8.
Scurte informații demografice asupra globului, după R. Wellmyer și F. Lorimer.

107. Drăgoescu, Ion: Diskussionene. Einige Bemerkungen zu dem Artikel „Rumänische, sächsische und ungarische Beziehungen auf dem Gebiete der Volkskunde" von N. Dunăre und L. Freiber-Netoliczka. (Discuții. Unele păreri cu privire la articolul „Relațiile dintre români, sași și unguri"). FORSCHUNGEN, 1963, nr. 6: 211–216.
În text 6 foto.

108. Dunăre, Nicolae: Relații etnografice între ținuturile de pe ambele versante ale Carpaților, STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963) nr. 1: 192–203.

În text 4 foto (port) și 4 hărți.

109. Dunăre, Nicolae: Semicentenarul unei importante monografii. STEAUA, 14 (1963), nr. 11: 90–96.
„Agricultura la români" de Tudor Pamfile.

110. Ethnographische Karte der R.S.R. Vorbereitung. (Hartă etnografică a R.S.R. în pregătire). N. WEG. 15 (1963) nr. 4436.
Hartă a populației și așezărilor din R.S.R. În pregătire pentru al XX-lea Congres internațional de geografie de la Londra. Vezi și: MUNCA 19 (1963), nr. 4897; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4868.

111. Festivitățile de la Torino. Cu prilejul centenarului primei catedre de limba română. SCÂNT. 32 (1963) nr. 5902.
Și expunerea acad. Const. Daicoviciu despre formarea limbii și poporului român.

112. File din istoria Sibiului. FLAC. SIB. 20 (1963) nr. 3330.
Și despre meșteșuguri.

113. Focșeneanu, I.: Trei cule din Oltenia. ARHITECT. 11 (1963) nr. 4: 58–60.
Cu 5 foto.

114. Giurcănescu, Cl.: Schimbări intervenite în variația teritorială a densității populației R. S. Române. REV. STATIST. 12 (1963) nr. 6: 29–40.
În text 2 hărți.

115. Gonța, I. Alex.: Despre orașul moldovenesc în veacul al XV-lea. Locuitorii și starea lor socială. STUD. ART. IST. 5 (1963) 27–48.
Și material etnografic.

116. Guboglu, Mihail. Evlija Celebi: De la stituation politique, administrative, militaire, culturelle et artistique dans les pays roumains (1651–1666). (Despre situația politică, administrativă, militară, culturală și artistică din Țările Române (1651–1666)). STUD. ACTA ORIENT. 5 (1963) nr. 25–26.
Și material etnografic.

117. Herchea, Victor: Cercetări istorice și etnografice. V. NOUĂ Gal. 10 (1963) nr. 5773.
Efectuate de Muzeul de istorie și etnografie din Focșani, în com. Găuri.

118. Iancovici, Liuba: Statutul lucrătorilor de la ocnele din Țara Românească, din anul 1832. STUD. ART. IST. 5 (1963) 81–115.
Și material etnografic.

119. În cercurile teoretice. V. STUD. 8 (1963) nr. 6: 3.
La cercurile teoretice studențești din Cluj referate din istorie despre „formarea limbii și poporului român".

120. (Interior de casă din Maramureș). FLAC. 9 (1963) nr. 405: 23: foto.
Fără detalii.

121. Ionescu, Grigore: Istoria arhitecturii în România de la obârșia comunei primitive până la sfârșitul veacului al XVI-lea, vol. I. Coperta: I. Mițurcă. București, Edit. Academiei R.P.R., 1963, 439(–542) p.
Și despre influența arhitecturii populare.

122. Ionescu-Nișcov, Tr.: Richard Marsina și Michal Kušik: Urbáre feuralnych panstiev na Slovenska. (Urbariile domeniilor feudale din Slovacia). Edit. Academiei Slovace de Științe, Bratislava I, 1959, (sec. XVI), 572 p.; II, 1959, (sec. XVII), 595 p. STUD. 16 (1963) nr. 3: 726–729.
Recenzie. Și informații despre populația de valahi păstori.

123. Iordan, Iorgu: Toponimie românească. Cuvânt înainte: I. Iordan. Bcuurești, Edit. Academie R.P.R., 1963, 579(–582) p. + 1 h.
Notă bibl. CONTEMP. 1963, nr. 1: 7.

124. („Istoria poporului român oglindită în toponimie". Conferința acad. E. Petrovici la cursurile de la Sinaia). STUDIA, 1963, fasc. 1: 147.
Scurtă notă.

125. Ivănescu, I.: Anuarul statistic al orașului București – 1963. REV. STATIST. 12 (1963) nr. 10: 72–75.

Notă.

126. Kandel, Mauriciu: Aspecte economico-sociale din fosta raia a Giurgiului la 1829. STUD. ART. IST. 5, 1963: 67–79.
Și date etnogafice.

127. La torsul lânei. ALB. 65 (1963) nr. 789: 3: foto.

128. Lupu, N.: Acta musei regionalis Apulensis. Studii și comunicări. Arheologie. Istorie. Etnografie. FORSCHUNGEN, 1963, nr. 6: 238–240.
Recenzie. În vol. IV și teme etnografice. Și despre etnograful Franz Binder.

129. Maciu, Vasile: Activitatea istoriografică a lui B. P. Hasdeu. STUD. 16 (1963) nr. 5: 1021–1031.
Studii privind viața economică. (În „Columna lui Traian" 1874, nr. 3, 4, 5, 6, 7: originea agriculturii, viticulturii și a păstoriei la români). Și preocuparea lui B. P. H. de a elucida problema etnogenezei românilor.

130. Measnicov, I. și Bârsan, T.: Unele aspecte ale migrațiunii interne a populației în corelație cu dezvoltarea economică a țării noastre. REV. STATIST. 12 (1963) nr. 2: 30–42.
Aspecte ale fenomenelor migrației interioare.

131. Measnicov, I. și Bârsan, Tr.: Dezvoltarea economică și fenomenele demografice în R.P.R. REV. STATIST. 12 (1963) nr. 35–43.

132. Mioc, D. și Stoicescu, N.: Măsurile medievale de capacitate din Țara Românească. STUD. 16 (1963) nr. 6: 1351–1378.
Folosirea măsurilor de capacitate decurgând din ocupația de bază a românilor (agricultura, creșterea vitelor).

133. Mironescu, N. Al. și Petrescu Paul: Construcții viticole din zona Hușilor. Contribuții la studiul etnografic al viticulturii. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 3–4: 140–151.
În text: 5 foto, 11 planșe și 1 hartă.

134. Monografii ale comunelor. CLOPOT. 19 (1963) nr. 1600.
Vezi și: Prundul Bârgăului: AVÂNT. 13 (1963), nr. 633; Vaslui: FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5108; Apa: PT. SOC. 13 (1963), nr. 2810; Bolintinul din Vale: ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4253; Aninoasa: ST. ROȘU Petr. 20 (1963) nr. 4169.

135. Moroianu, Dinu și Ștefan, I. M.: Focul viu. București, Edit. științifică, 1963, 452(–484) p.
Și date etnografice. Vezi și: ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5943; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4392.

136. Munteanu, N. N.: Precursori ai drumeției. ALM. TURIST. 1963: 153–155.
Și despre contribuțiile lui Romul Popescu (1910) și Ion Turcu în cercetarea folclorului și etnografiei Făgărașului („Excursiuni în M. Țării Bârsei și a Făgărașului", Brașov, 1869).

137. Muzeul republican al petrolului din Ploiești. SCÂNT. PIONIER. 14 (1963) nr. 5.
Cu 1 foto: „hecna", veche instalație de extracție a țițeiului.

138. Năstase, A.: O hartă a Moldovei din secolul XVIII. NAT. 15 (1963) nr. 5: 36–38.
„Harta Moldovei pentru a servi la istoria militară a războiului dintre ruși și turci, ridicată de statul-major sub direcția lui F. G. Bowr" 1769. Arată: orașe fortificate, burguri, orașe cu o biserică, sate, cătune.

139. Nicolescu, Corina: Die Rolle der siebenbürgischen Goldschmiede in der Entwichlung der Goldschmiedkunstder rumänischen Länder im 16. und 17. Jahrhundert. (Rolul argintarilor transilvăneni în dezvoltarea argintăriei în Țările Românești în sec. al XVI-lea și al XVII-lea.) FORSCHUNGEN, 1963, nr. 6: 39–55.
Cu 12 foto.

140. N. L.: Florea Bobu Florescu: Monumentul de la Adam Clisi. FORSCHUNGEN 1963, nr. 6: 271.

Recenzie. De interes etnografic.

141. O casă veche dobrogeană. CĂL. BIBL. 1963, nr. 6: 271: foto.

142. Oşanu, N. şi Costescu-Galaţi, Gh.: „Utilitatea anchetelor statistice în cunoaşterea fenomenelor social-economice ale agriculturii". REV. STATIST. 12 (1963) nr. 11: 80–81.

143. Păcuraru, Ion: Ce arată cifrele anuarului statistic al R.P.R. – 1963. SCÂNT. 32 (1963) nr. 6115.

144. Pătroescu, Maria: Gh. Epuran: „Ţara Bârsei". Editura U.C.F.S., Bucureşti, 1962. NAT. 15 (1963) nr. 1: 85–87.
Recenzie. Date etnografice generale.

145. Retegan, O.: Istoria statisticii agricole a României înainte de 1860. Caracteristicile statisticii agricole feudale şi izvoarele ei vechi. REV. STATIST. 12 (1963) nr. 12: 70–79.

146. Retegan, O.: Rolul şi importanţa anchetelor în studiul evoluţiei şi interdependenţa fenomenelor demografice. REV. STATIST. 12 (1963) nr. 1: 75–81.
Necesitatea anchetelor pentru explicarea ştiinţifică a fenomenelor demografice.

147. Sala, Marius: Atlasul lingvistic român, partea a II-a, (ALR II), sere nouă, vol. III, întocmit de Institutul de lingvistică al Filialei din Cluj a Academiei Republicii Populare Române, sub direcţia acad. Emil Petrovici (Cluj), 1961. LIMBA ROM. 12 (1963) nr. 2: 205–210.
Recenzie. În primele două volume şi despre: agricultură, morărit, pomărit, viticultură, albinărit, păstorit, meserii, pădurărit, creşterea vitelor şi a păsărilor.

148. Statul românesc în cartea străină. Francesco de Martino: „Lamento funebre antico". LUCEAF. 6 (1963) nr. 110: 12.
Despre: complexul folcloric din Ţara Haţegului; „înmormântarea lui Lazăr Baia, cioban din Cerişor"; bocetul din Ţara Oaşului.

149. Săvescu, Simion: Descoperirea celei mai vechi locuinţe slave din ţara noastră. Interesante mărturii pentru înţelegerea procesului istoric al formării limbii şi poporului român. MAGAZIN, 7 (1963) nr. 291: 1.

150. Stănculescu, Florea: Les habitations villageoises. (Casele ţărăneşti). ROUM. AUJOURD'HUI, 1963, nr. 1: 16–17.
Despre tradiţia folclorică a arhitecturii.

151. Sebestyén, Gh. şi Sebestyén, V.: Arhitectura renaşterii în Transilvania, Bucureşti, Edit. Academiei R.P.R., 1963, 237(–252) p. + 56 pl.
Şi despre influenţa arhitecturii populare. Şi despre meşteşugurile din Transilvania. Rec.: STUD. 16 (1963), nr. 3: 753–754: C. N.

152. Ştefan, I. M.: Să stăm de vorbă despre inventatori şi descoperitori. CAL. BIBL. 1963, nr. 4: 169–173.
Şi despre „roata cu făcaie" şi căruciorul de mână de la Brad.

153. Tănase, Constantin: Le régime des ésclaves tziganes dans les lois feodales de Valachie et de Moldavie. (Regimul ţiganilor robi în legile feudale ale Munteniei şi Moldovei). STUD. ACTA ORIENT. 5 (1963) 189–201.
Date etnografice.

154. Teodoru, Rada: Curţi întărite târzii. STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963) nr. 2: 335–355.
Generalităţi etnografice. Descriere. În text ilustraţii şi desene.

155. Totoiu, Georgeta: Rolul logofătului Ivan Norocea în viaţa politică a Ţărilor Române în a doua jumătate a sec. al XVI-lea. STUD. 16 (1963) nr. 2: 409–426.
Şi despre păstoritul transhumant al boierilor transilvăneni în Ţara Românească şi Moldova.

156. Vlahuţă, A.: România pitorească. Ed. a IV-a. Prefaţă: Virgiliu Ene. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1963), 186(–192) p.: Biblioteca şcolarului.
Date etnografice generale.

157. Vulcănescu, Romulus: Călăreţii sărari. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 3–4: 129–139.

În text 2 hărți zonale.

158. Zaharia, Romulus: Drumul oierilor. LUCEAF. 6 (1963), nr. 14: 9.
Procesul transhumanței.

159. Zderciuc, Boris: Tilișca, un sat din mărginimea Sibiului. (București), Publicațiile Muzeului satului, 1963, 60(-64) p. cu 10 f. pl. color.
Monografie. Rec.: FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3380: I. Drăgoescu; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5959; G. Stoica.

IV. ARTA PLASTICĂ POPULARĂ

1. Generalități și diversele ramuri ale artei plastice populare

Vezi și: 58, 90, 95, 258, 289, 918, 961, 1023, 1078, 1084, 1086, 1090, 1112, 1129, 1132, 1147, 1226, 1340, 1344, 1375, 1379, 1404, 1418, 1437, 1438, 1479, 1483.

160. (Admirația pictorului H. Matisse față de arta populară românească concretizată în lucrările „Bluze românești"). ROUM. AUJOURD'HUI, 1963, nr. 8: 39.
Scurtă notă.

161. (Albume „Voronеț" în străinătate). DOBR. NOUĂ, 16 (1963), nr. 4784; PT. SOC. 13 (1963) nr. 2927; SCÂNT. TIN. 19 (1963); ST. ROȘU, 15 (1963) nr. 4352.

162. Arghezi, Baruțu, T.: Trei sate. ALB. 65 (1963) nr. 787: 3.
Despre: Ilie Stanciu olar din Cioplani; Marin V. Niculai făuritorul de „fluierițe" din Pisc; și dansatorii din Buriași.

163. Arghezi, Baruțu: Zmalțuri. GAZ. LIT. 10 (1963) nr. 7: 7.
Despre ceramica populară și despre meșterul Ogrezeanu din Horezu.

164. Arta populară din satele Ineului. SĂT.: 1963, nr. 2: coperta 2: 4 foto.
Suman din aba albă, costum național, găteală pentru cap, covor și broderii.

165. (Arta populară). SĂT. 1963, nr. 11: coperta 2: 7 foto.
Port popular din Bicazul Ardelean, reg. Bacău; port de sărbătoare din Cernișoara Floreasca, reg. Hunedoara; port popular din munții Rusca, reg. Hunedoara; și obiecte de artă populară.

166. Arta Țesutului în Bixad, Oaș. ALB. 65 (1963) nr. 787: 6: foto.

167. Bănățeanu, T. și Focșa, M.: Ornamentul în arta populară românească. Prezentare grafică: I. Baroi. București, Edit. Meridiane, 1963. 2 p. + 44 il.
Vezi și ed. în lb. străine: Ornament v rumînskom narodom iskussive, Die Ornamentik in der rumänischen Volkskunst, The ornament in the rumanian folk art, L'ornement dans l'art populaire roumain, A disziamény a román népmüvészetben. Rec.: INF. BUC. 11 (1963), nr. 3112; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5840; B. Buzilă; TRIB. 7 (1963), nr. 38: 11: N. Dunăre, VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 381; M. Kroner; Notă bibl.: CRIȘ. 18 (1963), nr. 174; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6011; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4879.

168. Breazu, Marcel: Stil și ornament. Categorii ale esteticii vieții cotidiene. CERCET. FILOS. 10 (1963) nr. 6: 1361-1380.
Unitatea stilistică a bisericilor din Maramureș explicată prin faptul că sunt construite din lemn.

169. Ceramica de Kuty. FLAC. ROȘIE, 20 (1963) nr. 5876.
Colecția Muzeului raional din Rădăuți. Olar care continuă tradiția ceramicii de Kuty. Și 1 foto (ceramică).

170. Cerc de ceramică în satul Piscu. (r. Răcari). ST. ROȘU, 15 (1963), nr. 4322.
Și despre valorificarea folclorului local.

171. (Covor oltenesc) NAROD. RUM. 1963, (nr. 4): 2: foto.

172. D. D.: Manuscris et livres rares. (Manuscrise și cărți rare). ART. R.P.R. 1963, nr. 23: 91-94.
Despre inspirația din arta populară; și despre gravura în lemn.

173. (Despre arta populară și frumusețea portului popular din Rășinari și Păltiniș). DURCH. RUM. 4 (1963) nr. 2: 6.
Scurtă notă.

174. Drăgoescu, Ion: Dentelles de bois. (Dantele din lemn). ROUM. AUJOURD'HUI, 1963, nr. 10: 42.
Ornamentații în lemn. Cu 3 exemplificări.

175. Drăguț, Vasile: Biserica din Leșnic. (reg. Hunedoara). STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963) nr. 2: 423–433.
Despre construcție și picturile murale. În text 5 fig.

176. Dunăre, Nicolae: Osztálytagozódás és népmüvészet. (Diferențierea socială și arta populară). KOR. 22 (1963) nr. 4: 528–531.
În portul popular din Ardeal. Considerații istorice.

177. Epuran, Gh.: Moldavische Kunstdenkmäler. (Monumente de artă din Moldova). DURCH RUM. 4 (1963), nr. 2: 19.
Și despre elementele de artă populară ale frescelor.

178. Faur, Sanda: Arta lutului. FLAC. 12 (1963) nr. 37: 18–20.
Și despre ceramica populară.

179. Focșa, Marcela: Arta populară în raionul Șomcuta. PT. SOC. 13 (1963) nr. 3094. nr. 3094.
Despre: arhitectură, mobilier, ceramică, țesături, port, împletituri.

180. Focșeneanu, I.: Monumentul de la Densuș. ARHITECT. 11 (1963) nr. 3: 58–59.
Apropiată construcțiilor paleocreștine. În text 6 foto.

181. Frumosul cotidian. CONTEMP. 1963, nr. 23: 2.
Albume consacrate artei populare din reg. Crișana (de către Casa regională a Creației populare).

182. Giurescu, Dinu, C.: Rumania painted Churches of Moldavia. (Album editat de Unesco, M. A. G.), Inst. de ist. artei al Acad. R.P.R. Prefața: André Grabar, studiu introductiv: Acad. Prof. G. Oprescu. ARTA PLAST. 10 (1963) nr. 6: 351–352; 10: 598.
Recenzie. Vezi și: CONTEMP. 1963, nr. 24: 1: C. Prisnea; CONTEMP. 1963, nr. 37: 6.

183. Graur, Neaga: Valea Oltului. CONTEMP. 1963, nr. 39: 2.
Și despre arta populară (scoarțe, stâlpi de pridvor, fluiere).

184. Grigorescu, Dan: Arta populară și frumosul cotidian. LUCEAF. 6 (1963) nr. 110: 10.
Despre valorificarea artei populare în artizanat.

185. Horșia, Olgo: Arta populară în regiunea Hunedoara. TRIB. 7 (1963) nr. 48: 11.
În text 2 foto.

186. Iacoban, Mircea Radu: Întâlnire cu arta populară. TRIB. 7 (1963) nr. 19: 9.
Arta populară și obiectele de artizanat.

187. Im Auto durch Rumänien. (În mașină prin România). DURCH RUM. 4 (1963) nr. 4: 8.
Și despre arta populară românească.

188. Inoan, Vasile: Comori la marginea drumului. MAGAZIN, 7 (1963) nr. 320: 1.
Arta populară în Maramureș. Porți de lemn sculptate. Și despre cioplitori. În text 2 foto.

189. Irimie, Cornel și Raymonde, Wiener: Objets d'art populaire en bois. (Obiecte de artă populară din lemn). ART. R.P.R. 1963, nr. 23: 42–45.
Cercetări etnografice întreprinse de specialiști de la muzeul Brukenthal în Țara Loviștei. Și 7 foto.

190. Iuga, Ion: Sculptorul popular. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2791.
Wenzel Hagel din [illegible]ișeul de Sus (reg. Maramureș), sculptor în lemn.

191. Jalbă, Const.: Mâini îndemânatice. SCÂNT. 32 (1963) nr. 5845.
Olari din Horezu: fam. Ogrezeanu Stelian. Și 1 foto (artistul și opera sa).

192. Josan, C.: Însemnări maramureșene. Olarii din Vama. PR. SOC. 13 (1963). nr. 2883.
Pál Géza, Gheorghe Pintea și Ștefan Rákosi. Vezi și FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5175.

193. Leon, Maria Tereza și Rafael, Alberti: Roumanie, ce pays qui vous accueillera à bras ouverts. (România, această țară care vă va primi cu brațele deschise). ROUM. AUJOURD'HUI, 1963, nr. 12: 2–4.
Despre arta populară, portul popular și muzica populară din R.S.R.

194. Korondi kerámikusok. (Olarii din Corund). VÖR. ZÁSZ. 12 (1963) nr. 34.
În text 1 foto.

195. (La Sebeș sculpturi în piatră din sec. XIV executate de 6 meșteri pietrari; la Alba-Iulia figuri în relief din sec. XIII de pietrarul Ioan). ROM. LIB. 21 (1963) nr. 5742.
Scurtă notă.

196. Mandits, Katalin: Szépfalusi hagyomány. (Tradiție din Frumușeni). VÖR. LOB. 19 (1963) nr. 5654.
Împletirea coșurilor în Frumușeni (reg. Banat). Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5855.

197. Manolescu, Ioana: Covoarele. CONTEMP. 1963, nr. 30: 2.
Despre: concursul de covoare românești; tipuri realizate de artiștii din Sighișoara, necesitatea de colaborare a artiștilor cu folcloriștii.

198. Matei, Petre: Creatori ai frumosului. PT. SOC. 13 (1963) nr. 2875.
Despre: cusăturile Mariei Moiș din Bicsad, ciopliturile lui Stan Pătraș din Săpânța, ceramica lui Ghéza Pál din Vama și împletiturile lui Vasile Tuns din Curtuiușu-Mare – lucrări evidențiate la cea de a III-a expoziție bienală de artă plastică.

199. Mézes, Etelka: A faragó. (Cioplitorul). FAK. 18 (1963) nr. 104.
Din Pădureni (reg. Crișana).

200. Molnár, Erzsébet: Művészet Vidu falujában. (Arta în satul lui Vidu). IFJUMUNK. 7 (1963) nr. 31: 5.
Și despre portul popular.

201. Negulescu, Mihai: (Fragment de reportaj). V. LIB. 14 (1963) nr. 650.
Și despre o poartă din Crăcești, (r. Sighet). În text 1 foto.

202. Nichiforel, A.: Arta populară, ST. ROȘU Petr. 20 (1963) nr. 4262.
Despre frumusețea artei populare.

203. Nichita, Al.: Ciornaia cheramica. (Ceramica neagră). NAROD. RUM. 1963, (nr. 8): 46.
Generalități. Cu 1 foto.

204. Nichita, Al.: Évezredes a fekete keramia. (Ceramica neagră este milenară). EL. 17 (1963) nr. 4928.
Despre olăritul din satul Marginea, reg. Suceava.

205. Nicolaescu, Corina: Broderia românească în arta epocii feudale. ARTA PLAST. 10 (1963), nr. 8: 455–456.
Și despre cusăturile populare. În text 3 foto: broderii din sec. XV și XVI.

206. Ornamentik in der rumänischen Volkskunst. / Ornamentul în arta populară românească. / WAHR. 7 (1963), nr. 899, 904: 2 foto.
Cămașa femeiască din Suceava; și covor oltenesc din sec. XIX-lea.

207. Peagu, Anton: Creatori populari. Olarul. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4731.
Despre olarul Constantin Colibaba din Rădăuți.

208. Petrescu, Paul: Arta populară din Hunedoara. ARTA PLAT. 10 (1963), nr. 6: 352–353.
În text 1 foto.

209. Petrescu, Paul: Elemente geometrice și stilizare, în scoarțele românești. ARTA PLAST. 10 (1963), nr. 10–11: 574.
În text 5 foto.

210. Petrescu, Paul: Imagini ale soarelui în arta populară. STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963), nr. 1: 95–116.
La diferite popoare.

211. Poarta G. A. C. din Săpânța, r. Sighet NOV. VIK (1963), nr. 280 foto.
Cu ornamente sculptate.

212. Poarta din Săpânța, r. Sighet sculptată de meșterul popular Stan Pătraș. / SCÂNT. 32 (1963), nr. 6063: foto.
213. Porumbacu, Veronica: Toamna prin Țara de Sus. MAGAZIN 7 (1963), nr. 315: 1.
Despre elementul folcloric din pictura mânăstirilor. Și despre Grigore Ursu gravor în lemn.
214. Procopiuc, V.: Făuritori ai artei populare. ZORI NOI 18 (1963), nr. 4960.
Secția de cojocărie a cooperativei „Deia" (Suceava).
215. Rácz, Miklós: A szaploncai művész. / Artistul din Săpânța. / FALV. DOLG. 1963, nr. 47.
Stan Ion Pătraș, vestit cioplitor de porți din Maramureș.
216. Redactarea unor lucrări de specialitate / Institutul de istoria artei al Academiei R.P.R. / MUNCA 19 (1963), nr. 4923.
Arta populară din Suceava și Maramureș. Tratatul de artă populară. Vezi și: DURCH RUM. 4 (1963), nr. 2: 20.
217. Șainelic, Alexandru: Ceramica din regiunea noastră / Maramureș. / PT. SOC. 13 (1963), nr. 3034.
Din: Satu-Mare, Carei, Sighet, Tăuți Măgherău, Deia, Ieud, Săcel, Dămăcușeni și Bârgău; și despre olarii: Al. Bagossi, Pál Géza și Sigismund Rákos.
218. Sonnatag, S.: Ceramica de Kuty. FLAC. 12 (1963), nr. 26: 23.
Și despre continuarea în orașul Rădăuți a tradiției ceramicei din Kuty; cu 1 foto: ceramică.
219. Stahl, Paul Henri: Vechi case și biserici de lemn din Muntenia. STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963), nr. 2: 315–333.
În text 13 figuri.
220. Ștergar de perete în vergi din zona folclorică Vrancea. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810: foto.
221. Stoian, Mihail: Faianța din Sighișoara. STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1062.
Și despre olăritul de odinioară. Vezi și. FLAC. MOIN. 19 (1963), nr. 714.
222. Tarr, Zsuzsana: A fazekasoknál (La olari). PIONIR 14 (1963), nr. 30: 2.
Despre olarii din Corund, Odorhei.
223. Tențulescu, Gh.: Cercul de artă populară din Secuieni-Roman. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 8: 60–61.
Și despre Elena Nițâ Ibrian creatoare populară (de covoare).
224. Török, István: Östehetség nyomában. (Pe urmele unui talent înnăscut). VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5693.
Despre Varga Rozalia cioplitor în lemn.
225. Un aspect de la cercul de broderii de la Rimetea (reg. Cluj). TURDA 15 (1963), nr. 991: foto.
226. Un colet poștal neobișnuit. ST. ROȘU. Bac. 1963, nr. 3115.
Despre ceramistul Sándor Kántor „Maestru al artelor populare" din Karcag (fără detalii).
227. Uși sculptate în lemn de meșterul Nichita pentru mânăstirea Tismana (1698). LUCEAF. 6 (1963), nr. 26: 4: foto.
228. Voinescu, Teodora: Pomelnicul cu donator al mânăstirii Moldovița. STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963), nr. 1: 204–211.
Sculptură în lemn. Cu 3 foto.
229. Zderciuc, Boris: Covorul maramureșan. București, Edit. Meridiane, 1963, 27 p. cu ilustr. + 1 h. + 20 pl.
Vezi ed. în lb. străine: Maramureşskie kovrî, The handwoven rugs of Maramureș, Le tapis du Maramureș, Teppiche aus Maramureș. Rec.: PT. SOC. 13 (1963), nr. 3045; E. Kovács; Notă bibl.: N. WEG. 15 (1963), nr. 4512; STEAUA 14 (1963), nr. 12: 121.
230. Zderciuc, Silvia: Ceramica din Țara Lăpușului. PT. SOC. 13 (1963) nr. 3009.
Despre tehnica de ornamentare, desen, colorit, tipuri de vase.
231. Zmed, Nicolae: La șezătoare. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2503.
Tors, cusut, broderii românești, la Brănișca (reg. Hunedoara).

2. Port popular

Vezi și: 164, 165, 176, 193, 200, 353, 817, 826, 831, 833, 904, 906, 926, 927, 1175, 1288, 1303, 1341, 1343, 1412.

232. A monori Kollektivista ifjak szép népi viseletükben. (Tineri colectiviști din Monor în port poular). VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 160: foto.
Vezi și: 164, 165, 173, 176, 193, 200, 353, 817, 826, 831, 833, 904, 926, 927, 1175, 1288, 1303, 1341, 1343, 1412.

233. Andrieșanu, Mircea: În codrii de altădată ai haiducilor. Valea Lotrului. ALM. TURIST. 1963: 181-183.
Și despre portul din: Vasilatu, Păscaia, Săliște, Mălaia.

234. Bătrână din Vrancea cu îmbrobodeală tradițonală și pieptar înfundat. V. NOUĂ Gal. 19 (1963) nr. 5810: foto.

235. Bratu, P. și Popper, E.: Duminică la Oradea. CRIȘ. 18 (1963), nr. 230.
Despre Festivalul portului popular din reg. Crișana. În text 1 foto.

236. Breazai „Arta Casnică" szövetkezet kimlölányai népviseletben. (Fetele din Breaza care lucrează în cadrul cooperativei „Arta Casnică" - în costume populare). VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 237: foto.

237. Colectivistă din Ilva Mare în pitorescul port năsăudean. FĂC. 18 (1963), nr. 5059: 3: foto.

238. Copii din Bixad, (Oaș). FLAC. 13 (1963), nr. 409: 21: foto.

239. Copii din împrejurimile munților Poiana Ruscăi. SĂT. 1963, nr. 5: 20: foto.
În port popular.

240. (Copii din Țara Oașului în port popular). PT. SOC. 13 (1963), nr. 2832: foto.

241. Copil din Vrancea cu itari din dimie, cămașă și broderie, brâu și ciorapi împletiți din lână neagră. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810: foto.

242. Costume naționale din Alexandria. FLAC. 9 (1963), nr. 405: coperta I: foto.

243. Costume naționale (Din Cășăira, reg. Bacău). FLAC. P. Neamț 15 (1963) nr. 1168: foto.

244. Costume naționale din Câmpulung. ZORI NOI 17 (1963) nr. 4755: foto.

245. Costume românești și germane din Cristian, (reg. Brașov), FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3327: foto.

246. (Copii din Părhăuți, r. Rădăuți și din Moisei, r. Vișeu în port popular). NOVII VIK 14 (1963), nr. 271: foto.

247. D. C. G.: Vulcănescu Romulus: Caractere înrudite între portul popular român și cel slovac. (Caractèrs apparentés du costume populaire roumain et slovaque), dans „Studii și cercetări de istoria artei", IX, 1962, nr. 2, pp. 307-333, avec resumés en russe et en français. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. t. 1, 1963, nr. 3-4: 666-667.
Notă bibl.

248. Echipa de dansuri a cooperativei „Meșterii Oașului" din Negrești. (Port popular). PT. SOC. 13 (1963), nr. 2851: foto.

249. Fată din Dâlja (Valea Jiului) în costum național. ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4327: foto.

250. Faur-Dima, Sanda: Poporul - izvor de talente. SĂT. 1963, nr. 1: 12-13.
Și despre portul maramureșan. Fragmente de cântece (fără detalii).

251. Femei crașovene la Reșița. ÚJÉLET 6 (1963) nr. 14: 5: foto.

252. Frumusețea portului nostru popular. FĂC. 18 (1963), nr. 5175: 3: foto. (Fără detalii).

253. „Găteală a capului" din Țara Oașului prezentată la expoziția organizată de

Muzeul de etnografie din Neuchatel (Elveţia) (Din colecţia Muzeului de artă populară a R.S.R.), ALM. FEM. 1962: 52: foto.

254. Gymesfelsölaki mükedvelök népviseletben. [Artişti amatori din Lunca de Sus, reg. Mureş Aut. Magh. în port popular]. VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 196: foto.
255. „Mi-am făcut bundiţă nouă", ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3208.
Despre cooperativa meşteşugărească din Tg. Neamţ, creatoare de costume naţionale.
256. Negoiţă, Mircea: Seghisteli népviselet. [Portul popular din Sighişte, reg. Crişana]. FÁK. 18 (1963), nr. 187.
Cu 2 foto.
257. Oamenii muncii din Vinga în port popular. VÖR LOB. 19 (1963), nr. 5817: foto.
258. Păulescu, Lica: Note de călătorie (Din Maramureş). Pe drumul patriei. ÎNAINTE 19 (1963), nr. 5732.
Despre port şi despre porţile maramureşene.
259. Plopu, F.: Bundiţe moldoveneşti. FLAC. 12 (1963), nr. 52: 23.
Cu 1 foto: cojocărie din Sihla - Câmpulung Moldovenesc.
260. Port oşenesc din Târsolţ. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2880: foto.
261. (Port popular din Bixad, Oaş). ALB. 65 (1963), nr. 821: 5; FALV. DOLG. 1963, nr. 37; NOVII VIK 14 (1963), nr. 279; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2884, 2981; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5871; SEC. CIOC. 12 (1963), nr. 2906: foto.
262. (Port popular din Oaş). BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1674, 1820; GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 35: 1; PT. SOC. 13 (1963), nr. 3033: foto.
263. Port popular din Ineu şi Gurahonţ (reg. Crişana). FÁK. 18 (1963), nr. 230.
264. (Port popular românesc şi german din Apoldu de Sus, reg. Hunedoara). N. WEG 15 (1963), nr. 4532: foto.
265. (Port popular din Gura-Putnei de jos, reg. Suceava). ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 4: 31: foto.
266. (Port popular din Horodnicul de jos, reg. Suceava). PT. AP. PĂCII 1963, nr. 11: coperta II: foto.
267. (Port popular din Târlişua şi Sermezeu (Dej)). SOM. 8 (1963), nr. 342: foto.
268. Port din nordul Moldovei. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 30: foto.
269. Port naţional din Bicazul ardelenesc. ALB. 65 (1963), nr. 813: 2: foto.
270. Port naţional din Soveja. ALB. 65 (1963), nr. 811: 5: foto.
Vezi şi V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5774.
271. Port oltenesc. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5700: foto.
Din Drăghiceni, reg. Oltenia.
272. (Port popular din Sânnicolaul Mare, reg. Banat). PRAVDA 20 (1963), nr. 2179.
273. (Port popular din Vama, reg. Suceava). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4743: foto.
274. (Port popular din Iablaniţa, reg. Banat). PRAVDA 20 (1963), nr. 2247: foto.
275. (Port popular femeiesc din Lipova). N. WEG 15 (1963), nr. 4485: foto.
276. Portul străvechi e ţinut la mare cinste în Maramureşul înnoit. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5833: foto.
277. Port din Voiceşti - Drăgăşani). SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2883: foto.
278. Rusu, Mircea: Itinerar mototuristic. SPORT. TEHN. 9 (1963), nr. 3: 4-5.
Şi despre portul popular din Rucăr.
279. Simion, N.: Oraşul de la porţile Deltei. FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5914.
Şi despre portul tradiţional al locuitorilor din Tulcea.
280. Tărani din Negreşti - Maramureş în port de sărbătoare. NAT. 15 (1963), nr. 1: 89-90: foto.

281. Tineri din Boileasa (Dej) în iureșul dansului (Port popular). SOM. 8 (1963), nr. 333: foto.
282. Tineri din Certeze (Port popular din Oaș). BÁN. FÁK. 6 (1963) nr. 1778: foto.
283. (Tineri din Mărișel, reg. Cluj în port popular). MUNCA 19 (1963) nr. 4803: foto.
284. Tineri din Năsăud (Port popular). TRIB. 7 (1963) nr. 40: 1: foto.

V. FOLCLOR

1. Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe

Vezi și: 58, 90, 400, 447, 450, 620, 832, 879.

285. Adăscăliței, V.: Idei despre literatura în creația populară. IAȘUL LIT. 1963, nr. 6: 61-65.
Literatura populară cercetată din punctul de vedere al esteticii marxiste.
286. Adăscăliței, V.: Pentru sistematizarea folclorului literar românesc într-un eventual manual. LIMBĂ LIT. 7 (1963) 285-291.
Găsirea celor mai potrivite metode de sistematizare a creației populare.
287. Alexandrescu, Mircea: Barbu Șt. Delavrancea „Despre artă și literatură" ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5916.
Și despre „Estetica poeziei populare". Vezi și: VOLK. KULT. 15 (1963), nr. 2: 49.
288. Apostol, Pavel: Motivul mioritic - mesaj de umanism popular românesc. IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 7: 56-61.
Fragment rezumativ al unui studiu dezvoltat în curs de editare. („Miorița" de A. Fochi).
289. Arta populară din Valea Jiului (Regiunea Hunedoara). Colectiv de redacție: Nicolae Dunăre, Sabin Belu, Ion Frunzetti, Leontin Ghergariu, Cornel Irimie, Paul Petrescu, Paul H. Stahl. Prefață de N. Dunăre. Coperta: Eugen Stoian (București), Edit. Academiei R.S.R. 1963, 482(-592) p. cu 274 il., 18 h. + 15 pl.
Studiu de etnografie. Introducere: 7-27; Ocupațiile locuitorilor. Unelte și obiecte de uz: 29-135; Construcțiile: 137-176; Ceramica: 179-208; Țesături, alesături, cusături și împletituri populare: 209-310; Portul popular: 311-446; Concluzii: 447-482; Rezumate, bibliografie, lista ilustrațiilor, glosar, indice de materii: 483-563; REC.: STEAUA 14 (1963), nr. 12: 107-111: E. Speranția; TRIB. 7 (1963), nr. 46: 8: T. Morariu.
290. Bădina, Ovidiu: Ideologia mișcării socialiste premarxiste din România. (1875-1883/1884). CERCET. FILOS. 10 (1963), nr. 5: 1225-1240.
Și despre studiul lui P. Lafarque: „Cântece și obiceiuri la nunți", CONTEMPORANUL an V. sem. II (1887), pp. 511-522; an VI, sem. I (1887), pp. 1-97.
291. Birăescu, Traian Liviu: Limbă și literatură. SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 10: 60-61.
Și probleme de folcloristică.
292. Bârgu, Ligia: „Cântări și strigături românești de cari cântă fetele și ficiorii jucând scrise de Nicolae Pauleti în Roșia, în anul 1838". Ediție critică, cu un studiu introductiv de Ion Muslea. Editura Academiei R.S.R., București, 1962, 111 p. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 185-186.
Recenzie. Vezi și: SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 1: 112; LIMBA ROM. 12 (1963), nr. 2: coperta II.
293. Bote, Lidia: Sinteză și analiză în istoria literară, TRIB. 7 (1963), nr. 20: 1.
Preocuparea pentru folclor considerată notă specifică a curentului pașoptist (G. C. Nicolescu: Limbă și literatură V, 1961).
294. Brătulescu, M.: Contribuții la cercetarea metaforei în folclorul din Maramureș. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 3-4: 94-114.
Cu exemplificări.

295. Bulgăr, Gh.: Eminescu despre problemele limbii române literare. București, Edit. științifică, 1963, 116 p.
Și: Folclorul, ca sursă fundamentală a progresului artei literare românești: 7; Fondul istoric-popular în forma populară a creației scriitorilor de seamă din jurul anului 1870: 8; Limba populară și limba artistică: 42–56; Folosirea de către Eminescu a cuvintelor populare în versificație: 93.

296. Călinescu, G.: Caragiale și Creangă. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 3–4: 389–400.
Și despre valorificarea folclorului în basmele lui I. Creangă.

297. Călinescu, G.: La o dezbatere. Tratatul de istoria literaturii române vol. I. machete. CONTEMP. 1963. nr. 12: 3.
Și despre discuțiile privind capitolul de folclor.

298. Cernea, Eugenia: Din cercetarea folclorului muncitoresc. LUPTA 43 (1963), nr. 4: 114–117.
În text fragmente de cântece.

299. Chițimia, I. C.: Romanul popular. Povestea lui Archirie filosoful în literaturile slavă și română și raporturile lui cu folclorul. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963) nr. 3–4: 599–609.
Vezi și: ROMANOSLAV. IX (1963), pp. 413–426.

300. Ciobanu, Gheorghe: Raportul structural dintre vers și melodie în cântecul popular românesc. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 41–59.
Cu exemplificări.

301. Condurachi, Emil: L'Association International d'Etudes du Sud-Est Européen. (Asociația Internațională de studii sud-est europene). ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 6: 27–28.
Și contribuția folcloriștilor.

302. Cu cât cânt, atât sunt. Antologie a liricii populare. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Ovidiu Papadima. (București), Edit. pentru literatură, 1963, XLV + 543(–606) p.
Cântecul ca expresie a vieții sufletești: 1–18; Lumea: norocul – răul – binele; 19–34; Copilăria: 35–57; Codrul – tinerețea: 59–69; Cucul – simbolica păsărilor: 71–86; Murgul – ca prieten al voinicului: 87–98; Stihiile – ca semne sufletești: 99–108; Înstrăinarea – singurătatea: 109–121; Inima: 123–131; Dragostea – urâtul: 133–159; Universul iubirii: 161–194; Consonante sufletești: 195–218; Dragoste nestatornică – îndreptări vremelnice: 219–251; Cătănia: 253–262; Dorul: 263–281; Piedici în iubire – îndemnuri la fugă: 283–304; Nunta: 305–337; Căsătorii nefericite – pentru avere: 339–350; Iubiri nerealizate: 351–394; Poezia muncii: 395–404; Cei ce nu țin pasul – nevolnicii în viață: 405–428; Războiul: 429–327; Sub jugul exploatării: 439–450; Glasul revoltei: 451–462; Haiducia: 463–478; Bătrânețe – boală – moarte: 479–521; Viața nouă: 523–543. Rec.: GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 45: 7: I. D. Bălan; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5929: T. Vârgolici; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6081; Z. Dumitrescu-Bușulenga; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4525; STEAUA 14 (1963), nr. 12: 81–83; D. Pop; Notă bibl.: AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 38; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5964; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6053.

303. Dan, Ilie: Însemnări literare (nr. 32. Studiul a fost reprodus în Note și impresii, Iași, 1920). IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 2: 54–59.
Și despre studiul lui Ibrăileanu: „Poezia populară".

304. Dima, A.: Ocerki po istorii rumînskogo literaturovedenia. (Studii de istorie a teoriei literare românești). BIULLETEN 1963 nr. 3: 80.
Despre baza folclorică a basmului „Dănilă Prepeleac" de I. Creangă.

305. Domokos, Samuel: Contribuții la cunoașterea legăturilor folclorice maghiaro-române. Despre referatul de lectură necunoscut al lui Iosif Vulcan adresat „Societății Kisfaludy" cu privire la manuscrisul culegerii intitulat „Cântece populare românești". REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 117–123.
Locul pe care-l ocupă Iosif Vulcan în acțiunea de stabilire și dezvoltare a relațiilor culturale maghiaro-române.

306. Drăgan, Mihai: O cercetare valoroasă despre literatura română veche. IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 5: 82–85.
Și despre capitolul: cărți populare.

307. Dumitrașcu, Adrian: Comori. ST. ROȘU 15 (1963) nr. 4391.
Despre valorificarea folclorului din regiunea București.

308. Eminescu, M.: Opere VI. Literatura populară. Ediție critică îngrijită de Perpessicius. București, Edit. Academiei R.S.R. 692(-753) p. cu 63 pl.
„Eminescu și folclorul": 9-20; Poeme originale de inspirație folclorică: 23-129; Lirica populară: 133-269; Balade: 273-291; Dramatice: 295-313; Basme și proză: 317-360; Proverbe. Asemănări. Cimilituri: 363-381; Cântece de lume irmoase: 385-471; Note și variante: 475-641; Anexe: 645-692. Rec. CONTEMP. 1963, nr. 33: 3: G. Munteanu; DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963) nr. 5885; I. Pantea: GAZ. LIT. 10 (1963) nr. 31: I. D. Bălan; IAȘUL LIT. 14 (1963) nr. 10: 79-80: G. Jucan; LUCEAF. 6 (1963) nr. 126: 4: M. Bucur; N. WEG 15 (1963), nr. 4435; SCÂNT. 32 (1963) nr. 5950: Al. Rosetti; SCRIS. BĂN. 14 (1963) nr. 61-62: A. A. Iillin; ZORI NOI 17 (1963) nr. 4867: G. Jucan; Notă bibl. CONTEMP. 1963 nr. 27: 3; GAZ. LIT. 10 (1963) nr. 31: 2; SCÂNT. 32 (1963) nr. 5941.

309. Habenicht, Gottfried: Clasificarea melodiilor în discuția sectorului muzical al Inst. de etnografie și folclor. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 1-2: 161-163.
Dare de seamă asupra discuțiilor purtate.

310. Iliescu, Ion și Bociort, Ignat: Pe marginea proiectului de programă pentru disciplina bazelor esteticii marxist-leniniste (Proiect, apărut în Revista învățământului superior, 1962, nr. 1-2, pp. 69-82). CERCET. FILOS. 10 (1963), nr. 5: 1203-1209.
Tema a XVIII-a: Caracterul popular și specificul național al artei.

311. Iliescu, Ion: Contribuție la cunoașterea tradiției creațiilor populare minerești. LIMBĂ LIT. 7, 1963: 293-321.
Despre: creația premuncitorească, creația minerească tradițională, cântecele de revoltă și de luptă.

312. Ilin. M.: Despre caracterul popular și contemporan al artei. PROBL. ART. PLAST. 1963 nr. 2: 47-50.
Despre valorificarea creației populare.

313. I. S.: O amplă culegere folclorică. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4530.
Despre culegerea „Țara mea e țară dragă" de Ludovic Paceag. Cântece populare. Editura muzicală 1960. 178 texte și melodii.

314. Ivașcu, George: În legătură cu Istoria literaturii române vechi. CONTEMP. 1963, nr. 15: 1.
Despre oglindirea în tratat a folclorului ca artă.

315. Ivașcu, George: Revoluție culturală. CONTEMP. 1963, nr. 1: 1.
Semnalează apariția machetei vol. I al tratatului de Istoria literaturii române. Și folclor.

316. Josan, C. și Clejan, I.: Avasalján. (În țara Oașului). FÁK. 18 (1963), nr. 19.
Referire la folclorul tradițional și la cel nou. Vezi și: VÖR. ZÁSZ. 12 (1963) nr. 54.

317. Kikelet az új népköltészetben. (Primăvara în folclorul nou). FALV. DOLG. 1963, nr. 13.
Și 4 texte folclor nou.

318. Leonte, Liviu: Elemente populare și regionale în proza actuală. STUD. CERCET. ȘT. FIL. 14 (1963), nr. 1-2: 65-88.
Studiu.

319. Marin-Buga, M.: Lupta împotriva oprimării sociale reflectată în lirica populară. REV. FOLC. 8 (1963) nr. 1-2: 62-83.

320. Martin, Aurel: Elogiul satului colectivizat în folclor. TRIB. 7 (1963) nr. 2: 2.
În text fragmente versuri /folclor nou/.

321. Matei, Petre: Permanența frumuseții folclorice. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
În text versuri din folclorul nou.

322. Mihalcu, M.: Contribuții la problema conservării materialelor etnografice și folclorice în colecțiile muzeale. (I). Conservarea ouălor încondeiate prin aplicarea unor pelicule de polimeri înalți. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 3-4: 152-155.

323. Munteanu, George: Lumea meseriilor în opera lui I. L. Caragiale. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 3-4: 513-529.

Și despre raportul artă și meșteșug în folclor.

324. Negru, Radu: Eliberarea în cântecul popular. TRIB. 7 (1963), nr. 34: 9.
Materiale din arhiva Institutului de etnografie și folclor. În text fragmente de versuri.

325. Negru, Radu: „Partinitatea și caracterul popular al artei". IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 4: 46–49.
Folclorul, prima etapă a oricărei literaturi.

326. Negulescu, Mihai: Certeze. Reportaj. V. ROM. 16 (1963), nr. 2: 104–113.
Fragmente de cântece și strigături. Despre filmul „Nunta în Oaș"; și despre „vâltori".

327. Negulescu, Mihai: „Rapsodie în Oaș", Coperta: Petre Hagiu. (București), Edit. tineretului, 1963. 156(–158) p.
Despre: obiceiuri, ocupații, sărbători (sâmbra oilor) port, jocuri. Fragmente de cântece și strigături. Foto. Vezi și AGRIC. SOC 1 (1963) nr. 26.

328. Nicola, Ioan R., Szenik, Ileana și Mârza, Traian: Curs de folclor muzical, partea I. București, Edit. didactică și pedagogică, 1963, 430(–432) p.

329. Novicov, Mihai: Viața nouă și reflectarea ei în literatură (Meditații sociologice pe marginea unor romane). STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 3–4: 401–478.
Și despre tipurile umane din folclor, caracterul lor schematic, generalizat.

330. Pann, Anton: Scrieri literare. Vol. I–III. Prefață de Paul Cornea. Text, note, glosar și bibliografie de Radu Albala și I. Fischer. București, Edit. pentru literatură, 1963, LXXV 536(–433) p. + numeroase pl. (I); 398(–406) p. + numeroase pl. (II); 226(–352) p. + numeroase pl. (III).
I: 3–10: Calendarul lui Bonifatie Setosul; 13–30: Versuri sau cântece de stea; 33–74: Poezii deosebite sau cântece de lume; 75–166: Hristoitie au Școala Moralului care învață toate obiceiurile și năravurile cele bune; 171–378: Noul Erotocrit; 379–521: Fabule și istorioare; 523–536: Memorabilul focului mare; II: 9–398: Culegere de proverburi sau Povestea vorbei; III: 9–29: Înțeleptul Archir cu nepotul său Anadam; 33–145: O șezătoare la țară sau Călătoria lui Moș Albu; 149–154: Triumful beției sau Diata ce o lasă un beției pocăit fiului său; 157–200: Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea; 203–226: Culegere de povești și anecdote. Rec.: CONTEMP. 1963 nr. 44: 3: G. Munteanu; SCÂNT. 32 (1963) nr. 6090: Al Rosetti; 6025: L. Călin; Notă bibl.: CONTEMP. 1963 nr. 45: 3: I. Roman.

331. Papadima, Ovidiu: Poezia populară a înstrăinării și a dorului LIMBA LIT. 7, 1963: 323–345.
Studiul unor aspecte ale liricii populare.

332. Papadima, Ovidiu: Folclor din Transilvania. Texte alese din colecții inedite. Ediție îngrijită de Ioan Șerb. Cu un cuvânt înainte de Mihai Beniuc. București. Edit. pentru literatură, 1962, XIX + 573(–580) p. (I); 696(–700) p. (II) REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 180–184.
Recenzie. Vezi și Rec.: FORSCHUNGEN 1963 nr. 6: 262–265: I. Drăgoescu; STUDIA 1963 nr. 1: 143–144: I. Șeuleanu; TRIB. 7 (1963) nr. 42: 7: Goga N. și V. Hodiș; Notă bibl. SCÂNT. 32 (1963) nr. 5762; LIMBA ROM. 12 (1963) nr. 4: 397–453.

333. Papadima, Ovidiu: Anton Pann „Cântecele de lume" și folclorul Bucureștiului, București, Edit. Academiei R.S.R., 1963, 184(–188) p.
Studiu. Rec.: STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963) nr. 3–4: 689–693; Notă bibl.: DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963) nr. 5882.

334. Papahagi, Tache: Dicționarul dialectului aromân general și etimologic. (București), Edit. Academiei R.S.R., 1963. 1264 p. + 36 f. + 1 schiță + 1 h.
Și probleme de etnografie și folclor. Rec.: REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. t. 1, 1963 nr. 3–4: 586–590: H. Mihăilescu. LUCEAF. 6 (1963) nr. 26: 2 Vasiu. I.

335. Popescu-Optași, N.: „Obrocarii" Slatinei. STUD. ART. IST. 5, 1963· 437–446.
Studiu etnografic.

336. Rusu, Liviu: Folclorul literar în macheta volumului I al tratatului de Istoria literaturii române. STEAUA 14 (1963), nr. 6: 74–84.
În text 14 fragmente de cântece și balade.

337. Săndulescu, Al.: Delavrancea și problemele folclorului. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 26–39.
Capitol din monografia despre Delavrancea.

338. Sibiu und seine Umgebung. (Sibiul și împrejurimile sale). Mic ghid. Text: N. Lupu și C. Irimie. Coperta: Ion Petrescu. Fotografii: I. Fischer. București, Edit. Meridiane, 1963, 73(-76) p. + 1 pl. + 49 foto.
Despre: Secția de artă populară a Muzeului Brukenthal; Muzeul în aer liber din Dumbrava; Muzeul din Rășinari; orchestra „Cindrelul".

339. Studii istorice și filologice. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5881.
Notă. Și: „Limbă și literatură română" (vol. VII cuprinde folclor): „Studia et acta orientala" (vol. V cuprinde folclor oriental).

340. Un manual de folclor. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5946.
Întocmit de Inst. de istorie literară și folclor al Acad. R.P.R. Vezi și: EL. 17 (1963) nr. 4958; ROM. LIB. 21 (1963) nr. 5897; SZAB. SZÓ 20 (1963) nr. 233; WAHR. 7 (1963) nr. 955; ZORI NOI 18 (1963) nr. 4919.

341. Ursache, P.: Contribuții la periodizarea folclorului literar. LIMBĂ LIT. 7, 1963: 347-358.
Necesitatea elaborării unor studii de sinteză și periodizare a creațiilor artistice populare.

342. Vana, Octavian: Preocupări lăudabile. FĂC. 18 (1963), nr. 5084.
Notă. În pregătire culegerea de folclor muzical „Viață nouă, cântec nou".

343. Velea, Stan: Publicistica lui G. Coșbuc. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 3-4: 489-505.
Elemente de cultură populară abordate de C. Coșbuc în publicistica sa. Vezi și nota bibl.: STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 3-4: 505-512.

344. Vrabie, Gh.: Valori artistice în lirica populară nouă. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963) 1-2: 343-354.
Procesul de creație al folclorului.

345. Zottoviceanu, Elena: Însemnări despre cântecul de mase. LUCEAF. 6 (1963), nr. 115: 10.
Și despre cântecul revoluționar de circulație orală.

2. Obiceiuri și credințe: descrieri și texte rituale. Lupta împotriva superstițiilor

Vezi și: 148, 334, 823, 824, 837, 839, 891, 909, 931, 942, 952, 962, 894, 990, 995, 999, 1000, 1027, 1063, 1071, 1176, 1415, 1473.

346. Az örök láng. (Flacăra veșnică). FLAV. DOLG. 1963, nr. 45.
Explicația științifică a luminii de pe comori.

347. Botez, Demostene: Când s-a născut oina? FLAC. 12 (1963), nr. 37: 23.
Arată geneza rurală a jocului.

348. Buțoiu, O.: Mărțișorul. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2746.
Despre tradiția mărțișorului.

349. Ciocoiu, Mira: Nedeie la Obârșia Lotrului. ALM. TURIST. 1963: 157-158.
Descrierea obiceiului și a manifestărilor folclorice. În text strigături („ciuituri").

350. Coleșiu, M.: Zestrea. MUNCA 19 (1963), nr. 4781.
Nuntă în satul Cuza-Vodă. Obiceiuri. 1 fragment de cântec. Despre jocuri.

351. Cremene, Mioara: Târg la Polovragi. CONTEMP. 1963, nr. 32: 1; 33: 5.
Reportaj. Și generalități etnografice.

352. Crețu, Vasile: Oameni și întâmplări din satul meu. DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5858.
În text 3 fragmente versuri jocuri de copii, din Macoviște /reg. Banat/.

353. Dănciulescu, Virgil: Oaș - chipuri și priveliști. MAGAZIN 7 (1963), nr. 297.
În text 9 foto: port; „sâmbra oilor".

354. Firea, Fred: Originea câtorva tradiții de revelion. INF. BUC. 11 (1963), nr. 3236.
Răvașul de plăcintă. Sorcova. Pocnitorile etc.

355. Georgescu, Magda: Răsfoind publicațiile de specialitate. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 176-177. „Activitatea folcloristică internațională".

Recenzie. Antologia „Creația populară poetică îndreptată împotriva bisericii și a religiei" (245 de piese) de: L. V. Domanovski și N. V. Novikov.

356. Gogoneață, Nicolae: Antologia ateismului în România. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5766.
Apărută în 1962. De S. Ghiță, I Göllner și I. Halos. Vol. I până în 1917. Contribuie la lupta împotriva misticismului și superstițiilor.

357. Halász, Ana: Arató ünnepség Ermihályfalván. (Sărbătoarea secerișului în Valea lui Mihai). EL. 17 (1963), nr. 4891.

389. Horváth, Ștefania: Póruljárt babonák. (Superstițiile dispărute). PIONIER 14 (1963), nr. 22: 2
Discuții cu elevii pe tema superstițiilor.

359. Iacob, Al.: Oinarii din Gherăești. STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1083.
Și despre originea populară a jocului de oină.

360. Înainte de nuntă: Aspect din Oaș. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3081: foto.

361. Izsák, Ștefan: Imagini din Tg. Mureșul de odinioară. STEAUA R. 12 (1963), nr. 164.
Despre „vrăjitoare" sau „strigoaice"; „vânătoarea de vrăjitoare"; 1 foto „arderea vrăjitoarelor" (gravură sec. XVI-lea).

362. Josan, O și Clejan, I.: Popas în Țara Oașului. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2719.
Și despre descântece.

363. Kónya, Adám: „Vénasszonyok nyara" (Vara babelor). FALV. DOLG. 1963, nr. 44: 7.
Credințe populare în legătură cu prognoza vremii.

364. La șezătoare. IFJÚMUNK. 7 (1963), nr. 7: foto.

365. Lukács, János: A gálfalvi ördögök. (Dracii din Gălești). FALV. DOLG. 1963, nr. 10.
Combaterea unei superstiții locale /Gălești, r. Câmpeni/.

366. Lungu, Ion: Gheorghe Șincai, învățat și gânditor iluminist. CERCET. FILOS. 10 (1963), nr. 2: 389–406.
Și „Învățătura firească spre surparea superstiției norodului".

367. (Lupta împotriva superstițiilor. Conferințe. Seri tematice. Prezentări de cărți). CĂL. BIBL. 1963 nr. 9: 419; CERCET. FILOS. 10 (1963) nr. 3: 803; CRIȘ. 18 (1963) nr. 11; DOBR. NOUĂ 16 (1963) nr. 4761; DRAP. ROȘU 3 (1963) nr. 239; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2519; FĂC. 18 (1963), nr. 5055, 5136; FLAC. ROȘIE 20 (1963) nr. 5918, 5984; ÎNAINTE 20 (1963) nr. 5880; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963) nr. 2: 18–20; 5: 12–14; LUPTA N. 8 (1963) nr. 369, 384; ST. ROȘU Bac. 1963 nr. 3109; SEC. CIOC. 13 (1963) nr. 2725, 2755; STEAUA R. 12 (1963) nr. 26, 31; V. LIB. 14 (1963) nr. 642, 662; V. NOUĂ 13 (1963) nr. 573, 600.

368. Marincu, Aurelian: Adevărul științific larg răspândit în mase. DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5702.
Și despre conferințele pentru combaterea superstițiilor.

369. Moldovan, Mihail: La nuntă. STEAUA R. 12 (1963), nr. 276.
În Lueriu /r. Reghin/. 1 fragment urare pentru mireasă.

370. Păscaru, Cecilia: Mărțișor 1963. ST. ROȘU Bac. (1963), nr. 3136.
Și despre tradiția mărțișorului.

371. Petreanu, Elisabeta: Cum se naște pasiunea. MAGAZIN 7 (1963), nr. 323: 1.
Și despre obiceiurile de nuntă ale moților.

372. Plantele medicinale în ajutorul sănătății ALM. COOP. CONS. 1962: 65–67.
Și despre medicina populară. Plantele folosite de popor.

373. Plopul, F: Chemarea turmelor. FLAC. 12 (1963), nr. 22: foto. (Buciumaș pe Rarău).
Cu scurtă notă asupra obiceiului.

374. Recenzie. ONEȘTI 1963, nr. 162.
Cartea „Sărbătorile postului și ritualurile creștine" de D. I. Sidorov. Recenzie citită.

375. Roth, Michael: Schirkanyes Erntekranz. (Cununa recoltei în Șercaia). N. WEG 15 (1963), nr. 4535.
La sărbătoarea recoltei. Cu 4 foto /port popular/.

376. Sadoveanu, Ion Marin: Tradiții românești. De când joacă păpușile. LUMIN. 1963, nr. 11: 30.
Și despre păpușarii Vasile Drăgan și Ilie Păpușarul, din Iași (contemporani cu Creangă).

377. Sărbătoarea recoltei. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 36; CLOPOT. 19 (1963), nr. 1673; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4790; DRUM. SOC. Tul. 17 (1963), nr. 1551; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2766; FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1215; ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5797, 5850; LUMIN. 1963, nr. 10: 8; STEAUA R. 12 (1963), nr. 123, 169, 182, 189; VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 245.

378. Scurtu, Vasile: Contribuții la studiul terminologiei de înrudire în limba română. STUD. CERCET. LING. 14 (1963), nr. 4: 457–468.
Și despre obiceiuri tradiționale la nunți.

379. Sângeorzan, Ion Corvin: Cum ne explicăm semnele cerești. ALB. 65 (1963), nr. 785: 6.
Despre „stele cu coadă", „pietre cerești", „ploi cu sânge sau pești".

380. Știați că... ALM. TURIST. 1962: 42.
Urme lăsate în toponimie de nedee, târg cu vechi tradiții. Vezi și FLAC. ROȘIE 20 (1963) nr. 5906.

381. Știați că... FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5953.
Legendele pescarilor despre lin „doctorul" peștilor.

382. Superstițiile sunt dăunătoare sănătății. Material pentru cercurile de citit de la orașe și sate. București, Consiliul național al femeilor din R.P.R., 1963, 16 p.
Despre superstiții legate de anumite boli și combaterea lor științifică.

384. Tache, Aurelian: Între prorociri și previziune științifică. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 11: 23–24.
Din ciclul despre netemeinicia și caracterul dăunător al superstițiilor (Vezi: ÎNDRUM. CULT. nr. 9, 10).

385. Tache, Aurelian: Superstițiile drămuiesc recolta. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 9: 23–27.
Superstiții legate de agricultură.

386. Tache, Aurelian: Superstițiile sunt dăunătoare sănătății. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 10: 30–32.
Despre descântece și descântătoare (reg. Argeș). Credințe populare. Medicină populară.

387. T. G.: Mit mondanak az álmok. (Ce spun visele). PIONIR 14 (1963), nr. 49: 4.
Despre superstiții.

388. („Târgul cireșelor") sau „Târgul colectiviștilor" din Brâncovenești [reg. Mureș-Autonomă Maghiară]. Obiceiuri. Port. Dansuri). STEAUA R. 12 (1963) nr. 154, 160; ÚJ ELET 6 (1963), nr. 15: 8; VÖR ZÁSZ. 12 (1963), nr. 160.

389. (Târgul de fete de pe muntele Găina. Tradiții, descriere etc.): AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 25; ALB. 65 (1963), nr. 813: 1; ALM. TURIST. (1963): 165–166; CONTEMP. (1963), nr. 30: 1; CRIȘ. 18 (1963), nr. 167, 171; DOLG. NÖ 19 (1963), nr. 9: 22; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2662, 2663, 2665; FÁC. 18 (1963), nr. 5194, 5203, 5204, 5205; FÁK. 18 (1963), nr. 115, 167, 171; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5885; GAZ. ÎNV. 15 (1963), nr. 718; GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 31: 1; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 171; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 9: 33; LUCEAF. 6 (1963), nr. 127: 9; MAGAZIN 7 (1963), nr. 303; MUNCA 19 (1963), nr. 4886; PRAVDA 20 (1963), nr. 2250; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5828, 5837; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5960, 5961; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4411; STEAUA 12 (1963), nr. 172; SZAB. SZÓ 20

(1963), nr. 127; TRIB. 7 (1963), nr. 31: 10; ÚJ. ÉLET 6 (1963), nr. 17: 11; V. NOUĂ 13 (1963), nr. 600, 601.

390. Vă place caşul? PT. SOC. 13 (1963), nr. 3015.
Şi despre obiceiuri şi credinţe legate de caş.

391. Velt, Alexandru: Flori de „leac". ZORI NOI 17 (1963), nr. 4850.
Despre medicină populară.

392. Xantus, János: Nézzünk szét a „varázsfüvek" birodalmában. (Să privim prin împărţirea ierbii fiarelor). FALV. DOLG. 1963, nr. 49.
Credinţe populare despre efectul medicinal şi vrăjitoresc al unor plante.

3. Proză populară: basme şi snoave, legende şi tradiţii, povestiri

Vezi şi: 102, 299, 308, 330, 381, 822, 829, 845, 864, 870, 873, 878, 880, 884, 885, 886, 896, 898, 900, 905, 919, 933, 936, 938, 954, 963, 966, 968, 969, 970, 980, 981, 986, 1013, 1017, 1021, 1032, 1034, 1040, 1047, 1062, 1070, 1283, 1325, 1365.

393. Aici s-a născut legenda despre „Comoara voievodesei", FLAC. 12 (1963), nr. 24: 19: foto.
În Rarău.

394. (Anecdote populare). NOVII VIK 14 (1963), nr. 269.
Fără detalii.

395. Bányai, Iános: A keleti Kárpátok gyöngyszeme. (Perla Carpaţilor Răsăriteni). EL. 17 (1963), nr. 5000.
Şi legenda lacului Sf. Ana.

396. Bárdócz, Gergely: A sasfészek lábánál (La poalele cuibului de vultur). PIONIR 14 (1963), 36: 3.
Şi despre legenda Meşterului Manole.

397. „Biblioteca pentru toţi" la al 200-lea număr. FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5976.
Şi „Basme, legende, snoave" de P. Ispirescu şi „Amintiri, poveşti, povestiri" de Ion Creangă.

398. Bogza, Geo: A Tatros és a Beszterce mentén. (De-a lungul Trotuşului şi Bistriţei). IGAZ SZÓ 11 (1963), nr. 5: 660–671.
Şi o legendă despre Ştefan cel Mare.

399. Chiriţă, Ştefan: Luminile din Valea Jiului. V. MILIT. 1963, nr. 7: 8.
Şi legenda muntelui Retezat şi a râului Bărbat. De la Duda Pavel. Fără detalii.

400. Chiţimia, I. C. şi Simionescu, Dan: Cărţile populare în literatura românească. I–II vol. Studiu introductiv de I. C. Chiţimia şi Dan Simionescu. Coperta T. Nicorescu. Bucureşti, Edit. pentru literatură, 1963, XXXIX + 449(–456) p. + 12 pl. şi foto (I); 346(–416) p. + 12 pl. (II).
Culegere a celor mai reprezentative cărţi populare răspândite între sec. al XVI-lea şi începutul sec. al XIX-lea. 3–111: Romane pseudo-istorice; 111–320: Romanele înţelepciunii populare (satirice); 332–449: Romane moralizatoare; (I); 7–219: Romane cavalereşti; 219–249: Povestiri şi fragmente diverse; (II). Rec.: GAZ. LIT. 10 (1963) nr. 50: 7: Al. Piru; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6081: Z. Dumitrescu-Buşulenga; ST. ROŞU 15 (1963) nr. 4462: M. Gafiţa; Notă bibl.: DRAP. ROŞU 3 (1963) nr. 299; ZORI NOI 18 (1963) nr. 4944.

401. Ciocov, Vladimir: Muscelul de azi şi frumuseţile sale. PRAVDA 20 (1963), nr. 2245.
Şi legende despre Negru Vodă.

402. Clempuş, Gh. I.: (Anecdote populare) NOVII VIK 14 (1963), nr. 270.
Fără detalii.

403. Creangă, Ion: Capra cu trei iezi. Ilustraţii: Dem. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1963, 8 p. cu il.
1 text. 16 ilustraţii. Vezi ed. în l. sârbă: Koza sa tri jareta.

404. Creangă, Ion: Dănilă Prepeleac. În limba germană de Rudolf Lichtendorf. Ilustraţii de Noël Roni. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1963, 24 p.
1 text. Vezi şi ed. în l. maghiară: Karó Dani. Traducere: Sütö András.

405. Creangă, Ion: Fata babei și fata moșneagului. Ilustrații: Roni Noël. (București), Edit. tineretului, 1963, 46 p.: Colecția Traista cu povești.
406. Creangă, Ion: Opere (Oeuvres). Sub îngrijirea acad. G. Călinescu. Prefață: G. Călinescu. Traducere în l. franceză: Yves Augé și Elena Vianu. Textul francez sub îngrijirea Simonei Roland. (București), Edit. Meridiane, 1963, XXXII + 660(-704) p.
Ediție bilingvă. 35-275: Amintiri din copilărie; 276-669: Povești.
407. Creangă, Ion: Povestiri. Ilustrații: Noël Roni. Text preluat după ediția „Opere" Ion Creangă, E. S. P. L. A. 1958, sub îngrijirea lui G. T. Kirileanu. (București), Edit. tineretului, 1963, V + 79(-84) p.
9 texte.
408. Creangăs Geschichten in 24 Sprachen. (Poveștile lui Creangă în 24 de limbi). N. WEG 15 (1963), nr. 4382.
Traducerea în 24 de limbi a basmelor lui I. Creangă /anunț/.
409. Cristea, Petre: Jules Verne în România. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4502.
Și legenda despre Întorsura Buzăului.
410. Dănciulescu, Virgil: Sus pe valea Buzăului. Magazin 7 (1963), nr. 306: 1.
Și legenda despre Întorsura Buzăului.
411. Despre începuturile porumbului la noi. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 37.
Și despre legenda după care „păpușoi" vine de la „popă șuiu". Fără detalii.
412. „Din umorul popular". NOVII VIK 14 (1963), nr. 277.
Fără detalii.
413. Dobrescu, Ion: Cercetători amatori. O coborâre plină de peripeții în avenul Rucărului. ALM. TURIST. 1963: 179-180.
Și despre legenda peșterei „Gaura Bârnoavei".
414. (Editura Meridiane anunță o antologie de basme populare românești în limba italiană). SCÂNT. 32 (1963), nr. 5831; TRIB. 7 (1963), nr. 34: 12.
Scurtă notă.
415. Gorănescu, V.: Vrancea, țară de basm. ALM. TURIST. 1962: 51-52.
Și legenda despre Vrâncioaia și cei 7 fii ai ei.
416. I. C.: Prețuirea prietenilor uzbeci. VEAC NOU 9 (1963), nr. 20: 5.
În revista „Uzbekistan Hotin-Kizlari" apar basme populare românești ilustrate de graficieni uzbeci.
417. (În Japonia traduceri din basmele lui Ion Creangă și Petre Ispirescu). LUCEAF. 6 (1963), nr. 126: 12.
Scurtă notă.
418. Ispirescu, P.: Mesék (Povești). VÖR, LOB. 19 (1963), nr. 5819.
Recenzie.
419. Ispirescu, P.: Țugulea, fiul unchiașului și al mătușii. (București), Edit. tineretului, 1963, 56 p., ilustrații de N. Hilohi: Colecția Traista cu povești.
Vezi ed. l. maghiară: Cugulya öregapóöreganyó fia. Traducere: G. Kerekes.
420. Josan, C. și Clejan, I.: Popas în Țara Oașului. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5733.
Și despre legendele din Țara Oașului.
421. Legenda „Pietrei Arse". ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4144.
După legenda culeasă de V. A. Urechia, publicată în 1891.
422. Leu, Cornelia: Călătorie vecină cu marea. ALM. TURIST. 1962: 117-119.
Și despre legenda Mamaiei.
423. Prisnea, Constantin: Țara vinurilor. Adăogită, pritocită și limpezită. București, Edit. pentru literatură, 1963, 244 p.
Despre dionisiile urbane și rurale: 10-11. Și folclor contemporan: 158-159. Rec.: AGRIC. SOC. 1 (1963) nr. 27: C. Gheție.
424. Neue Bücher in deutscher Sprache. (Cărți noi în limba germană). N. WEG. 15 (1963), nr. 4390; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 339.
Și Ion Creangă: „Dănilă Prepeleac".

425. Râșcanu, Dan: A fost odată. ALM. TURIST. 1963: 36-37.
Și legende despre Ceahlău. Fără detalii.

426. Ruxăndoiu, Pavel: Elemente înnoitoare în stadiul contemporan al evoluției basmului. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 144-152.
Procesul de transformare a povestitorului contemporan.

427. Țuicu, Elena: Drumețind prin Țara de Sus. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5829.
Și despre legenda „Pietrelor Doamnei".

428. Țuicu, Elena: Meleagurile patriei. Prin „Țara de Sus". DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5759.
Și legenda despre „Pietrele Doamnei".

429. Vrânceanu, Dragoș: Prin ținutul „celor șapte munți". Șoseaua Vidra - Naruja - Nerej. CONTEMP. 1963, nr. 44: 1.
Și legende referitoare la istoricul ținutului.

4. Paremiologie (proverbe și zicători) și ghicitori

Vezi și: 308, 330, 828, 834, 950, 1041, 1265, 1291, 1396.

430. Baban, C.: În ajutorul activiștilor culturali. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5578.
Și ghicitori. 4 texte (dubioase). Fără detalii.

431. Carpov, Maria: Lexicul burlesc în romanul comic de Paul Scarron, ANAL. UNIV. IAȘI IST. -FIL. t. IX, 1963: 153-167.
Proverbe și expresii proverbiale din sec. XVII.

432. (Cimilituri și ghicitori traduse din românește în l. germană). NEUE LIT. 14 (1963), nr. 5: 27-28.
Fără detalii.

433. Dragota, Ioan: Șezătoare la cămin. (com. Zlești, r. Hunedoara). FLAC. HUNED. 13 (1963), nr. 1110.
Și ghicitori.

434. Eftimiu, Victor: Cuvinte și zicale. MAGAZIN 7 (1963), nr. 279: 3.
Sensuri deformate ale unor zicale și cuvinte.

435. Ghicitori. AGRIC. NOUĂ 9 (1963), nr. 908.
3 texte. Fără detalii.

436. Ghicitori. AGRIC NOUĂ 9 (1963), nr. 914.
4 texte. Fără detalii.

437. Ghicitori. MAGAZIN 7 (1963), nr. 309: 6.
6 texte. Fără detalii.

438. Ghicitori. AGRIC. SOC. 9 (1963), nr. 910.
2 texte. Fără detalii.

439. Ghicitori. ALM. ȚĂRĂN. COLECT. 1963: 115.
6 texte. Fără detalii.

440. Horovitz, Sig.: Ghicitori. ALB. 65 (1963), nr. 788: 8.
3 texte dubioase. Fără detalii.

441. Mărgineanu, I.: Ghicitori. FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3326.
2 texte dubioase. Fără detalii.

442. Munteanu, Ștefan: Limba populară. DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5813.
Despre folosirea zicalelor și a proverbelor.

443. Pentru serbările pionierești. București. Edit. tineretului, 1963, IV + 221(-216) p.
Și 62 texte ghicitori.

444. Proverbe. Din înțelepciunea popoarelor. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 41.
12 texte. Fără detalii.

445. Țină, Francisc: Proverbes tziganse de Transylvanie. (Proverbe țigănești din Transilvania). STUD. ACTA ORIENT. 5, 1963: 247-251.
Cu numeroase texte.

5. Folclor versificat și cântat

a. BALADE POPULARE

Vezi și: 480, 626, 936, 1282, 1326, 1356, 1366.

446. Almási, Istvan: Magyargyerömonostori adatok a töröknek eladott leány balladájáról. (Date din Mănăstireni despre balada fetei vândute la turci). NY. IR. KÖZL. 7 (1963), nr. 1: 109–115.

447. Amzulescu, Al.: Ion ăl Mare. Balada clăcașului răzvrătit. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 3–4: 11–59.
În text fragmente de baladă (variante). Și 4 fotocopii (documente dosar 3406 [1832]). 1 hartă.

448. A. Bárányka. Román Népballadok („Miorița". Balade populare românești). Forditotta: Kiss Jenö. Az utószót és a jegyzeteket irta: Fárágo József. Az illusztrációkat rajzolta: Plugșor Sándor. București, Irodalmi Könyvkiadó, 1963, 192(–232), p.
30 texte. Cele mai cunoscute balade populare românești. Rec.: DOLG. NÖ 19 (1963) nr. 10: 15; EL. 17 (1963) nr. Kiss, J.; 4933: Jancsik, P.: FÁK 18 (1963) nr. 223; Messzer, L.; GAZ. LIT. 10 (1963) nr. 33: 2: Em. Giurgiuca; UTUNK 18 (1963) nr. 35: 1: Oláh, T.; VÖR. LOB. 19 (1963) nr. 5751.

449. Beldescu, G.: Limba română, GAZ. ÎNV. 15 (1963), nr. 722: 4.
Balada, metodica predării.

450. Buteanu, Aurel: Poezia română în limba maghiară. V. ROM. 16 (1963), nr. 2: 185–188.
Despre vol.: „Román népballadók és népdalok" /Balade și cântece populare românești/. Redactori: Domokos János și András V. János. Prefață: Dr. Ortutay Gyula. Ilustrații: Wurtz Adam. Budapesta, Edit. Europa, 1963, 330 p.

451. Gheorghe, Ion: Un ecou al Mioriței în jurnalul intim al lui Amiel. STEAUA 14 (1963), nr. 6: 128–129.
Cu fragment din jurnal, despre Miorița.

452. Iliescu, Ion: La căsile scaunului. (Baladă populară). (Culegere făcură de Ana Șoit, de la Truță Aurelia, originară din Buciumeni, com. Roșia Montană). SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 10: 44–48.
Inspirată din viața minerilor. Vezi și: TRIB. 7 (1963) nr. 49: 3.

453. K. Y.: Centenarul catedrei de limbă și literatură română. (La Universitatea „Eötvös Loránd" din Budapesta). CONTEMP. 1963, nr. 33: 3.
Și despre „Culegerea de balade haiducești" de Domokos Samuel.

b. CÂNTECE ȘI DOINE

Vezi și: 5, 91, 292, 302, 305, 308, 311, 313, 320, 321, 325, 326, 329, 330, 333, 345, 766, 692, 797, 819, 846, 881, 973, 1030, 1330.

454. Adăscăliței, V.: O culegere de folclor din Argeș. IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 2: 84–85.
Despre culegerea „Spune, Argeș, spune tu, cum a fost și cum e-acu", editată de Casa regională a creației populare din regiunea Argeș, 1962.

455. Adunăm roduri bogate. De la Vasile V. Crăciun din Valea Glodului r. Fălticenu. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4713.
Text cântec nou.

456. Alexandrescu, I. I.: Crești pădure. ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
Text. Vlădești, r. Rm. Vâlcea.

457. Am o țară ca o floare. ALM. ȚĂRĂN. COLECT. 1963: 49.
Text. Din raionul Făgăraș (Arhiva Insitutului de etnografie și folclor).

458. Anghel, Dumitru: Candidatul ALB. 65 (1963), nr. 790: 3.
Text. Gliganul de Jos, reg. Argeș.

459. Anghel, Dumitru: Argeșule, râu de munte. Auzită de la Dumitru Cruceana, reg. Argeș. SCÂNT. PIONIER 14 (1963), nr. 11.
Text cântec. Fără detalii.

460. Anghel, Dumitru: Spune, spune, Oltule... Auzită de la Radu Epure din Gliganu de Jos, r. Costești. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 32.
Text cântec nou.

461. Anghel, Dumitru: Cântece despre o stea. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2948.
Text cântec nou. Mozăceni-Deal, r. Costești.

462. Anghel, Dumitru: Argeșule, râu de munte. Auzită de la Dinică Cruceana din Babaroaga, r. Costești. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2729.
Text cântec.

463. Apetroae, Ioan: Ce-i pe lume mai frumos. ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
Text Petricani, r. Tg. Neamț.

464. Apetroae, Ion și Tamaș, C. B.: Cetioara mea de brad. Culegere de folclor nou din regiunea Bacău realizată de... (Bacău) 1963, 87 p. Casa regională a creației populare Bacău.
36 de texte (20 de I. Apetroae; 16 de C. B. Tamaș), cu 36 ilustrații pe motive din natură.

465. Apetroae, Ion: Și duc cară vârfuite. ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
Text. Bălțătești, r. Tg. Neamț.

466. Arcaș, Ion: „E la Gheghea o fântână..." TRIB. 7 (1963), nr. 41: 7.
În text fragmente de cântece. Fără detalii.

467. Aseară vântul bătea. Cântec popular. TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 4: coperta interioară I.
Text și melodie. Fără detalii.

468. Baban, C. Nicuț: Un cântec și două vieți. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5700.
În text fragmente de cântece din Lupșa, /r Strehaia/.

469. Baciu, Petre: Doina. SCÂNT. PIONIER 14 (1963), nr. 9.
Text cântec. Sânmiclăuș, reg. Mureș Autonomă Maghiară.

470. Badea care-mi place mie. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2570.
Fără detalii.

471. Barbacaru, C.: Dați flăcăi un chiuit. Auzită de la C. Florea din Teioasa, r. Dorohoi, ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

472. Baroană, Nelu: Cântec ciobănesc. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4276.
Text: Dobrotești, r. Roșiori.

473. Baroană, N.: Cucul. ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
Text cântec. Drăcșani, r. Roșiorii de Vede.

474. Becheru, Ion: Cântecul petrolului. ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5838.
Aspect al procesului de creație în folclor. Modificările textului „Au plecat olteni la coasă".

475. Belciug, Ana: Bucurie, mândră floare. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 28.
Text. Corni, r. Botoșani.

476. Berbece, Ovidiu: Cântă, codrule, din frunză. FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1162.
Text cântec nou. Raionul P. Neamț. Fără detalii.

477. Bine-i în gospodărie. De la Culică I. Elena din Mitoc, (reg. Suceava). ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec nou.

478. Boncotă, Nicu: Trageți hora horelor. Auzită de la Tatu Gheorghe din Rasova, (reg. Constanța). DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4717.
Text cântec.

479. Boncotă, Nicolae: Bun noroc, belșug și spor; Cine trainic ne-a învățat. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4753.
2 texte, folclor nou dobrogean. Fără detalii.

480. Boncu, Natalia: Ion ăl Mare... FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3406.
Versuri. Moto din „Ion ăl Mare", cântec bătrânesc din colecția Al. Amzulescu.

481. Boncu, Natalia: Mândră floare; fără seamăn de frumoasă. Auzită de la Șerban Nicolae, 69 ani, din Strejnic, reg. Ploiești. FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3448.
Text cântec nou.

482. Boncu Natalia: Trandafir din crâng. Auzită de la Șerban Ștefan, 69 ani, din Strejnic, reg. Ploiești. FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3512.
Text cântec nou.

483. Brădoi, Ion: Vara, când cad serile. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 24.
Text cântec nou Bascov, r. Pitești.

484. Bradu, Ioan: (Cântec din folclorul nou). Auzit de la Popa Viorica din Lăzăreni. CRIȘ. 18 (1963), nr. 1.
Text. Fără detalii.

485. Bradu, Ion: Cântece populare pentru alegeri. Auzite de la Viorica Popa a Gruii, din Lăzăreni, r. Oradea. CRIȘ. 18 (1963), nr. 52.
2 texte.

486. Bradu, Ion: Dragă mi-i gospodăria. CRIȘ. 18 (1963), nr. 163.
2 fragmente de cântece noi. Fără detalii.

487. Bragheș, V. I.: Zi bade cu fluera. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 45.
Text. Bucium, r. Zalău.

448. Bucur, D. M. și Catrina, Const.: Cântece de azi. Culegere de folclor poetic din regiunea Brașov, 1963, 175 p. Casa regională a creației populare Brașov.
117 texte. Cântece (folclor nou), versuri și strigături. Cu detalii de culegere.

489. Bucurii de viață nouă. Culegere de texte literare și folclor nou pentru brigăzile artistice de agitație sătești. (Brașov), 1963, 105 p. Casa regională a creației populare Brașov.
17 texte folclor nou.

490. Butnaru, A.: O culegere de folclor din Suceava. IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 2: 83-84.
Notă. „Bucurie mândră floare", editată de Casa regională a creației populare Suceava.

491. Ca lumina ochilor. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 33.
Text cântec nou. Socolu de Câmpie, r. Reghin.

492. Camilar, Eusebiu: „Cazul Turtucaia..." ALB. 65 (1963), nr. 791: 4.
În text 7 fragmente de cântece.

493. Camilar, Eusebiu: Tăcerea. ALB. 65 (1963), nr. 793: 4.
În text 5 fragmente cântece de nuntă.

494. Caba, Ioniță: Scump părinte învățător. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou. Teioasa, /reg. Suceava/.

495. Cenan, Pavel: Viața nouă în sat la noi. STEAUA R. 12 (1963), nr. 181.
Text cântec. Valea Largă, r. Luduș.

496. Chira, Nistor: „Pe la noi pe la Băiuț". SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4421.
În text versuri /cântece/ veci și noi despre mineri.

497. Chira, Vera: Fetișoara vecinii. ALB. 65 (1963) nr. 816: 8.
Text. Văleni, reg. Maramureș.

498. Chira, Vera: Mândru cântă flueru. Auzit de la Anuca Mâț din Lăpuș, reg. Maramureș. ALB. 65 (1963), nr. 800: 8.
Text cântec nou.

449. Chira, Vera: Mulți mă-ntreabă... SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 52.
Text. Tg. Lăpuș, reg. Maramureș.

500. Chira, Vera: Ș-apoi verde de mușcată. Auzită de la Petre Pop din Groși, reg. Maramureș. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 28.
Text cântec nou.

501. Chira, Vera: Ș-apoi verde de mușlar. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 28.
Text. Groși, reg. Maramureș.

502. Chira, Vera: Să trăiești partid iubit. ALB. 65 (1963), nr. 817: 8.
Text. Suciu de Sus, reg. Maramureș.

503. Chira, Vera: Țării pită-aleasă! Auzit de la George Sonta din Rogoz, r. Lăpuș, ALB. 65 (1963), nr. 809: 8.
Text cântec nou.

504. Chira, Vera: Zboară cântec. Auzită de la Maria Velea din Văleni, r. Lăpuș. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 3: 34.
Text cântec.

505. Chira, Vera: Zi de august. Auzită de la Boț Gavril din Văleni, reg. Maramureș. ALB. 65 (1965), nr. 817: 8.
Text cântec nou.

506. Clemente, C.: E lumină multă-n casă. Auzită de la Frățilă Ana din Vingard, reg. Hunedoara). DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2504.
Text cântec nou.

507. Clemente, C-tin: Mult mi-e drag' Hunedoara. Auzită de la Maria Făgădău, muncitoare la I. C. S. H. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2703.
Text cântec. Fără detalii.

508. Clemente, Constantin: Fluieraș mândru-nflorit. Folclor din regiunea Hunedoara. Culegere întocmită și îngrijită de colaboratori: I. Marinescu, I. Iliescu și A. Șoit. Casa regională a creației populare Deva, 1963, 135 p.
56 texte cântece. Cu detalii de culegere. Vezi și: DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2711.

509. Cinstim marea sărbătoare. De la Iulia Mușneteanu din Botoșani. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4884.
Text cântec nou.

510. Ciubotaru, I.: La grădină am lucrat. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4713.
Text. Arborea, r. Dorohoi.

511. Ciubotaru, I.: Mândru-i satul și frumos. De la Ciornei Stelian din Arborea, r. Dorohoi. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec.

512. Cântă inima în mine. Culegere literară pentru formațiile artistice de la sate. București, Comitetul de stat pentru cultură și artă, 1963, 127 p. Casa centrală a creației populare (București).
30 texte folclor nou din diferite regiuni ale țării. Cu detalii de culegere.

513. Cântă mai cu foc. De la Pelaghia Mit din Lăpuș, reg. Maramureș. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 25.
Text cântec nou.

514. Cântec de viață nouă. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5694.
Text cântec nou. Bicaz-Chei, /reg. Bacău/.

515. Cântec de viață nou. FĂC. 18 (1963), nr. 5074.
În text 7 fragmente de cântece noi. Fără detalii.

516. Cântece vechi românești pentru copii traduse în l. germană de Alfred Margul-Sperber. NEUE LIT. 14 (1963), nr. 5: 25.
2 texte: Cucule, de ce nu cânți și Cântecul ploii.

517. Cântece vechi românești pentru copii traduse în germană de Astrid Connerth. NEUE LIT. 14 (1963), nr. 5: 26-27.
4 texte: Noi suntem păsărelele pestrițe; Piticul; Sus în vârful bradului și Cântece de leagăn.

518. V. I.: „Cântul Griviței". SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2732.
Și versuri din folclorul nou.

519. Cât ni-i țara de frumoasă. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec. Valea Glodului, r. Fălticeni.

520. Colectiva noastră-i bună. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5700.
Text cântece din raionul Oltețu.

521. Cocirlă, Elvira: Traiul ni s-a luminat. Auzită de la Livia Grigoraș din Costâna, r. Gura Humor. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

522. Cocișiu, Ilarion: Cântece populare românești. Ediție postumă alcătuită de

Tiberiu Alexandru și Maria Siminel-Fusteri. Sub îngrijirea Institutului de folclor. Cuvânt înainte de T. Alexandru. București. Edit. muzicală, 1963, 155(-171) p.
159 texte și melodii din toate regiunile țării. 25-43: folclorul obiceiurilor; 45-63: balade; 65-77: doine; 79-128: cântece; 131-143: cântece de joc; 145-155: folclor nou. Cu detalii de culegere. Și 1 port.: autor. Rec.: ALB. 65 (1963) nr. 809: 2: I. Sava.

523. Costin, Radu: Zi de sărbătoare. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5130.
În text fragmente de cântece. Fără detalii.

524. Coteanu, I.: Aspecte ale limbajului popular actual. LIMBA ROM. 12 (1963), nr. 1: 59-67.
Cu 5 fragmente de cântece populare; și citate din basme. Notă bibl.: LIMBA ROM. 12 (1963), nr. 4: 397-453.

525. (Creatori populari). Despre: Dumitru Nițan din Boroaia, reg. Suceava. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 3; ALB. 65 (1963), nr. 834: 4; Maria Pop din Cefa, (reg. Crișana) CRIȘ. 18 (1963), nr. 72; Gheorghe Bică din Cotu Văii (reg. Dobrogea). DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4698; Maxim Ilieș, muncitor (Satu-Mare), DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 223; Romulus Bunea și Ioanid David din Orăștie (reg. Hunedoara) DRUM SOC. 15 (1963), nr. 2691; Maria Precup din Lești (r. Năsăud) IGAZSÁG 24 (1963), nr. 140; Ionașcu Dumitru din Baia de Fier (reg. Oltenia) ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5700; Rori Firulescu (r. Strehaia) ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5701; Niculina Ilie din Țuțulești, (reg. Argeș) SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2767; Dumitru Enaru din Văcărești, r. Târgoviște UZINA OGOR. 15 (1963), nr. 735; Marica Sasu și Lina Potop din Valea Sării, (reg. Galați) V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810; Toader Sucuțar din Vama, r. Câmpulung ZORI NOI 17 (1963), nr. 4879.

526. Crețea, F.: Mândră-i astăzi țara noastră. STEAUA R. 12 (1963), nr. 181.
Text cântec. Lechința, /r. Luduș/.

527. Culegere de cântece de masă (Intitulată „Grivița biruitoare", editată de Casa Centrală a Creației populare). MUNCA 19 (1963), nr. 4746.
Notă. Și cântecul revoluționar „Alarmă, alarmă, alarmă". Vezi și: DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963) nr. 5634; FĂC. 18 (1963) nr. 5058; TÂN. LEN. 13 (1963) nr. 2: coperta int. I.

528. Culegere pentru artiștii amatori. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4507.
„Cântece pentru grupuri vocale" (vocal folclorice).

529. Damian, George: Și la noi, la Arbore. Auzită de la Nistor Cotleț din Arbore, r. Rădăuți. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

530. David, Ioan: Foaie verde lămâiță. Auzită de la Ienășescu Ioan din Bucium, r. Orăștie. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2570.
Text cântec nou.

531. (Despre: „Cântece ale minerilor". Culegere alcătuită de Ana Șoit și Ion Iliescu, apărută în Luceafărul din 26 oct. 1963). TRIB. 7 (1963), nr. 4: 3.

532. Din cartea marelui poet - poporul. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5700.
6 texte cântece noi din reg. Craiova. Fără detalii.

533. Din folclorul nou. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4382.
3 texte. Fără detalii.

534. Din noul folclor. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5992.
4 fragmente de cântece noi. Fără detalii.

535. Din poeziile sosite la redacție. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2741.
3 fragmente de /cântece muncitorești/. Fără detalii.

536. Doali-Milășel, Al.: Pe Mureș și pe Târnavă. Din folclorul regiunii noastre. Auzite de la Croitoru Filip, 59 ani, din Lunca Bradului, r. Toplița; Isai O. Iosif, 39 ani, din Deda, r. Toplița; Raveca Moldovan, 16 ani, din Maiorești, r. Reghin. STEAUA R. 12 (1963), nr. 193.
3 fragmente de cântece noi.

537. Doboș, M.: Foaie verde și-o lămâie. De la Savin Jacotă din Frătăuții Vechi (reg. Suceava) ZORI NOI 17 (1963), nr. 4749.
Text cântec nou.

538. Dobre, Elena: Drum luminos. De la Mihai Brădățan din Bucșoaia, r. Gura Humorului. ZORI NOI 17 (1963), nr. 1737.
Text cântec nou.

539. Doina. SCÂNT. PIONIER 14 (1963), nr. 21.
Text. Văleni r. Lăpuș. Fără detalii.

540. Drag mi-e omul muncitor. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 30.
Text folclor nou. Șoimuș, r. Deva.

541. Drag mi-e mie țara mea. Auzită de la Smaranda Ocolișan din Boșorod, reg. Hunedoara. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2504.
Text cântec nou.

542. Dragomir, Ion: Treci, dorule, pajiștea. Auzită de la Anica Cristea, din Bucium, r. Tg. Ocna. ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
Text cântec nou.

543. Drăgoescu, Ion: Inima se-nveselește. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4753.
Folclor nou dobrogean. Fără detalii.

544. Dragosin, Maria: Bădiț-al meu. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2504.
Text. Vințu de Jos /reg. Hunedoara/.

545. Dragosin, Maria: Bob de aur... DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2703.
Text. Vințul de Jos, r. Alba.

546. Dragosin, Maria: Culesul viei. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2717.
Text cântec. Vințul de Jos, r. Alba.

547. Dragosin, Maria: Dragu-mi-i acest pământ. DRUM. SOC. 16 (1963), nr. 2711.
Text cântec nou. Vințul de Jos, r. Alba.

548. Dragosin, Maria: Pe cine badea-a-ndrăgit; Fruntașă-n gospodărie; Aș dori o nevestică. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2570.
3 texte cântece noi. Vințul de Jos, reg. Hunedoara.

549. Floare roșie ca para. De la N. Săhlean din Frasin, r. Gura Humorului. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

550. Folclor nou din satul lui Panait Cerna: „Eu nu știu nimic mai drag". ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 7: 45.
Text cântec. Cerna, r. Măcin.

551. Frumoasă ești țara mea. ALM. ȚĂRĂN. COLECT. 1963: 193.
Text cântec nou. Găuriciu, r. Zimnicea, reg. București.

552. Frunză verde rug de mure. De la Vasile V. Crăciun din Oroi, (r. Fălticeni) ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

553. Frusinescu, Em., Galavu, Dumitru și Porumbescu, M.: „Mult mi-e dragă Dobrogea". Culegere de cântece din folclorul dobrogean, alcătuită de... (Constanța) 1963, 90 p. Casa regională a creației populare Dobrogea.
42 texte și melodii. Și despre Natalia Șerbănescu interpretă și creatoare de folclor. Vezi și: ROM. LIB. 21 (1963) nr. 5684; DOBR. NOUĂ 16 (1963) 4522.

554. Gavriș, Emil: Cum se culege și cum poate fi interpretat un cântec popular? ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 3: 41–42.
Și 3 cântece text și melodii.

555. Ghenceanu, Vasile Radu: Mândră-i țărișoara mea. Auzită de la Chira Vera din Tg. Lăpuș, reg. Maramureș. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3094.
Text cântec nou.

556. Ghiță, Dionisie: La cheile Argeșului. MUNCA 19 (1963), nr. 4792.
În text fragment cântec nou. Fără detalii.

557. Gorunescu, Valeriu, Gogoț, Ștefan și Tănăsache, Ilie: Foaie verde, foi trifoi.

Auzit de la Maria Nădaru din Priscu, r. Galaţi. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Text cântec nou.

558. Gorunescu, Valeriu, Gogoţ, Ştefan şi Tănăsache, Ilie: Funzuliţă trei buchete. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Text din Vrancea. Fără detalii.

559. Gorunescu, Valeriu, Gogoţ, Ştefan şi Tănăsache, Ilie: Jos în vale la izvoare. Auzită de la Lina Turturică din Vidra, r. Focşani. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Text cântec nou.

560. Gorunescu, Valeriu, Gogoţ, Ştefan şi Tănăsache, Ilie: Măi, Prutule, frăţioare. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Text cântec nou. Folteşti r. Galaţi.

561. Gorunescu, Valeriu, Gogoţ, Ştefan şi Tănăsache, Ilie: Să are tractoarele. Auzită de la Constantin Fotin din Odobeşti, r. Focşani. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Text cântec nou.

562. Gorunescu, Valeriu, Gogoţ, Ştefan şi Tănăsache, Ilie: Veniţi, păsări cântătoare. Auzită de la Tudose Goiu, Smulţi, r. Bujor. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Text cântec nou.

563. Griviţa fierbinte. CONTEMP. 1963, nr. 7: 3.
Despre o poezie creată folcloric în februarie 1933 apărută în Organul Comitetului Raional de Verde al P.C.R. secţiunea Bucureşti an I nr. 1, 1933.

564. Grâuleţ de holdă-ntinsă. De la Chira Vera din Lăpuş, reg. Maramureş. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4402.
Text cântec.

565. Habenicht, Gottfried: Tot pe vale şi pe Grui. Un cântec nou al Mărioarei Precup din Leşu-Năsăud, REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 94–98.
Cu exemplificări. 1 foto (informatoarea).

566. Hunedoara-i mândră tare. Auzită de la Romulus Bunea din Orăştie, reg. Hunedoara. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2504.
Text cântec nou.

567. Kahane, Mariana: Doine din Oltenia subcarpatică. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 99–116.
Texte şi melodii.

568. Ignea, Loga: Cântece din Nicolinţ. Auzite de la Cornelia Gârcu. DRAP. ROŞU Tim. 19 (1963), nr. 5620.
4 fragmente. Fără alte detalii.

569. Iliescu, Ion: Frunzuliţă de sulfină. Auzit de la Maria Stoica din Ghelari, reg. Hunedoara. ALB. 65 (1963), nr. 815: 4.
Text cântec nou.

570. Înfloreşte satul meu. De la Ion Tomescu din Fălticeni, reg. Suceava. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec.

571. Într-o vale, la Bicaz. Auzită de la Dumitru Sologan din Vlăsineşti-Săveni, (reg. Suceava). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

572. Iordache, Aurel: Geaba, Argeşe, te-ncrunţi...; Radă, floare din brigadă; Frunză verde ca mohorul. ALB. 65 (1963), nr. 800: 8.
3 texte din Argeş. Fără detalii.

573. Iordache, A.: Neică ochii negrişori; Drag îmi eşti Ionică, drag. ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
2 texte din Argeş. Fără detalii.

574. Jucan, Grațian: August douăzeci și trei. Auzită de la Balău N. din Vatra Dornei. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

575. Jucan, Grațian: Bădișorul mi-i fruntaș. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec. Sadova, r. Câmpulung.

576. Juncan, Grațian: Câmpulungul folcloric. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4761.
În text 6 fragmente de cântece.

577. Jucan, Grațian: Minerii-s a țării floare. Auzită de la Dorin Cocârța din Fundul Moldovei, r. Câmpulung. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

578. Jucan, Grațian: Mi-i drag țara s-o privesc. Auzită de la Vasile V. Crăciun, 46 ani, din satul Osoi, Valea Glodului, (r. Fălticeni). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

579. Jucan, Grațian: România strălucește. De la Elena Blanar din Vama, (reg. Suceava). ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec.

580. Jucan, Grațian: Suceava mândră regiune. Auzită de la Elisabeta Țimpău, 78 ani, din Câmpulung, (reg. Suceava). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

581. Jucan, Grațian: Sună strună și răsună. De la Vasile V. Crăciun din Osoi, (r. Fălticeni), ZORI NOI 17 (1963), nr. 4807.

582. Jucan, Grațian: Traiul ni s-a luminat (Suceava), 1963), 96 p. Casa regională a creației populare din Suceava.
69 texte. Cântece din folclorul nou sucevean. Cu detalii de culegere. Rec.: IAȘUL LIT. 14 (1963) nr. 8: 88-89: V. Adăscăliței.

583. Lászlóffy, Csaba: „Virágozz, mint az ág!" („Ca o creangă să-nfloreşti"). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 2.
Texte de folclor nou românesc și maghiar. Fără detalii.

584. Lenghel-Izanu, Petre: Am o țară ca o floare. Auzită de la Ion Borodi din Bârsana, reg. Maramureș. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
Text cântec nou.

585. Lenghel-Izanu, Petre: Badea meu nu-i domnișor. Auzită de la Maria Mih din Sighet. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
Text cântec nou.

586. Lenghel-Izanu, Petre: Dragă mi-i viața-așa. Auzită de la Ilie Godja din Valea Porcului, reg. Maramureș, PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
Text cântec nou.

587. Lenghel-Izanu, Petre: Frunză verde-a fagului. Auzită de la Maria Nemeș din Călinești, reg. Maramureș, PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
Text cântec nou.

588. Lenghel-Izanu, Petre: Frunzucă verde de prun. Auzită de la Viorica Roman, din Sighet. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
Text cântec nou.

589. Lenghel-Izanu, Petre: Mară, izvoarele tale! Auzită de la Aurel Malin din Hărnicești, reg. Maramureș. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
Text cântec.

590. Lenghel-Izanu, Petre: Stele, de partid aprinse. Auzită de la Ileana Borodi din Dragomirești, reg. Maramureș. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
Text cântec nou.

591. Liberă ești, mândră țară, Repuglica Populară. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 6021.
6 fragmente de cântece noi. Fără detalii.

592. Lie ciocârlie. De la Vasile V. Crăciun din Osoi, r. Fălticeni. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

593. Lieder und Tänze aus der Moldau. (Cântece și jocuri din Moldova). WAHR. 7 (1963), nr. 978.
Despre culegerile din ultimii ani din regiunile: Iași, Suceava, Bacău și Galați.

594. Lupăcescu, Oltea: Badea care-mi place mie. De la Dragoș Grigorovici din Păltinoasa, (r. Gura Humorului). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4737.
Text cântec nou.

595. Manta, Tudor: Drumul de piatră. CRIȘ. 18 (1963), nr. 216.
În text 1 fragment de cântec din Bihor.

596. Marin, Nicolae C.: Țara-ntreagă e o floare. SCÂNT. PIONIER 14 (1963), nr. 22.
Text. Jidostita, /r. Tr. Severin/.

597. Măi, ciobane din Ardeal. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 49.
În text 1 fragment de cântec din Bihor. Text. Tonaum, r. Oradea.

598. Marinescu-Chitid, Ion: Mureș, Mureș, apă lină. Auzită de la Romulus Bunea din Orăștie, reg. Hunedoara. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2504.
Text cântec nou.

599. Marinescu, Ion: Face-m-aș floare-nflorită. Auzită de la Pașca Ana din Petroșani, reg. Hunedoara ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
Text cântec nou.

600. Marinescu, Ion: Streiul și Râul Mare. ALB. 65 (1963), nr. 800: 8.
Text. cântec. Măceu, reg. Hunedoara.

601. Marinescu, Ion: Peste plai hunedorean. Auzită de la Bunea Romulus, Orăștie, reg. Hunedoara. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2570.
Text cântec nou.

602. Marinescu, Tiberiu: Nuntă mare. DORB. NOUĂ 16 (1963), nr. 4552.
Din folclorul nou dobrogean. Fără detalii.

603. Mariș, Viorica: Cât e Hațegul. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2711.
Text cântec nou. Silvaș, r. Hațeg.

604. Mihai, C.: Bobițe de soare. MUNCA 19 (1963), nr. 4925.
În text 3 fragmente de cântece. Fără detalii.

605. Mihail, G.: Editări de cântece pentru ansamblurile corale de amatori: „Cântul Bărăganului" (15 cântece și prelucrări de folclor); „Am o țară ca o floare" (aproape 200 de cântece culese la concursurile de amatori); „Cântarea patriei" (culegere distinsă la concursul „Ion Vidu"). ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4322.
Prezentare.

606. Miron, Nicolae: În mândra gospodărie. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 17.
Text cântec. Oteșanu, r. Horezu.

607. Mitat, Kabil: Ciobănaș la oi am fost. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4552.
Din folclorul nou dobrogean. Fără detalii.

608. Mândră-i Dorna cu plutașii. De la Vasile Buzilă din Vatra Dornei. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4884.
Text cântec nou.

609. Moisescu, Dan: Cântece populare din repertoriul lui D. M. București, Edit. muzicală, 1963, 64 p.
16 texte cu melodii (culegeri). 11 prelucrări. 9 creații personale.

610. Mugur, Șt. O.: Prieteni cu poezia. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5242.
În text versuri culese de I. Apetroaie /folclor nou/.

611. Munteanu, Mihai: Partidul, lumina mea; În stâlpi stele se aprind. ZORI NOI 18 (1963), nr. 4968.
2 texte cântece noi. Fără detalii.

612. Munteanu, Vitalie: Astăzi sunt cioban vestit; Cucuruz cu frunza lată. CRIȘ. 18 (1963), nr. 16.
2 texte. Gurahonț, /reg. Crișana/.

613. Munteanu, Vitalie: Viață nouă pe meleagurile Crișului Alb. CRIȘ. 18 (1963), nr. 181.
În text 1 fragment de cântec de pe Crișul Alb. Fără detalii.

614. Munteanu, V.: Zi-i bade cu fluera. CRIȘ. 18 (1963), nr. 163.
Fragment cântec. Fără detalii.

615. Mușuleac, Ion: Frunzuleană foi mărunte: Bădiță de pe Rarău. Auzită de la Mihai Antip, de 40 ani, din Sibla, (reg. Suceava). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
2 texte cântece noi.

616. Nania, I.: Poporul cântă alegerile noi. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2748.
4 fragmente cântece. Leșile, r. Costești.

617. Nania, Ion: Să petrecem de-ntâi Mai. Auzită de la Ioana Bădescu din Sălătruc r. Curtea de Argeș. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2797.
Text cântec.

618. Negulescu, Mihai: Însemnări din Oaș. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 20: 4.
În text 6 fragmente de cântece. Fără detalii.

619. Negulescu, Mihai: Laboratoare adormite. LUCEAF. 6 (1963), nr. 118: 8.
Și despre culegerea „Cântece din Țara Oașului" de Isidor Râpă, 1960, 95 p.

620. Nicolescu, Vasile D. și Prichici, Const. Gh.: Cântece și jocuri populare din Moldova, București, Edit. muzicală, 1963, 185(-192), p.
Antologie. Texte și melodii din regiunile: Suceava, Iași Galați, Bacău. 25-42: cântece păstorești și doine; 45-73: balade și cântece haiducești; 73-75: cântece de leagăn; 79-145: cântece propriu-zise; 149-185: jocuri populare. Rec.: ALB. 65 (1963) nr. 820: 2: I. Sava; SCÂNT. 32 (1963) nr. 5913.

612. Nicolescu, V.: Partidului mulțumim. Auzită de la Vasile Filipciuc, 29 ani, Poiana Stampei, Vatra Dornei, ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

622. Nițan, Dumitru: Azi ni-i munca pentru noi. ZORI NOI (1963), nr. 4773.
Text cântec nou. Boroaia, r. Fălticeni.

623. Numai colectiva dragă. ALB. ȚĂRĂN. COLECT. 1963: 78.
Text. Meteș, r. Alba.

624. Ostafi, George, L., Jucan, Grațian, Solcan, Pan: „Bujorel crescut în soare". Culegere îngrijită de... (Suceava), Casa regională a creației populare Suceava, 1963, 154(-163) p.
131 texte cântece de viață nouă. Tabel informativ asupra izvoarelor.

625. Ostafi, G. L.: Bădița cât a umblat. SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 24.
Text cântec nou. Brăiești, r. Dorohoi.

626. Pagini mureșene. Culegere din lucrările membrilor cercurilor literare. Târgu-Mureș. Casa regională a creației populare Târgu-Mureș, 1963, 85 p.
„Balada țapinarului hodăcean" (fragmente de cântece din Hodac, r. Reghin, culese de Pătru Dumitru); „Cetină de brad" (cântec din Lechința, r. Luduș, cules de Felicia Crețea).

627. Partidul ne-a dat lumină. De la Ion Bălău din Vatra Dornei. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4695.
Text cântec nou.

628. Pavelescu, G.: Jocuri populare din regiunea Bacău. SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 5: 89-90.
Despre culegerea editată de Casa regională a creației populare Bacău, în 1961, sub îngrijirea lui Gh. Sfârlogea.

629. Pe Mureș și pe Târnavă. De la Raveca Moldovan, 16 ani, din Maiorești, r. Reghin. STEAUA R. 12 (1963), nr. 228.
4 fragmente de cântece.

630. Petrila, Ana: Primăvara. ALB. 6 (1963), nr. 800: 9.
Text cântec. Hălăucești, r. Pașcani.

631. Plugușoare și urări de Anul Nou. Editată de Secția de învățământ a Sfatului

popular regional și Comitetul general U.T.C. Oltenia. Extras din broșura „Culegere de plugușoare și jocuri" editată de C.C. al U.T.C. 1961.
12 texte.

632. Plutașu, Dan: Cântece de miner. MUNCA 19 (1963), nr. 4937.
În text 3 fragmente de cântece noi. Fără detalii.

633. Popescu, Ștefan: Hai cu toți la hora mare. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4552.
Din folclorul nou dobrogean. Fără detalii.

634. Porumbescu, Marin: Cine conducea țara. Auzită de la P. Pușcașu din Medgidia. ALB. 65 (1963), nr. 817: 8.
Text cântec nou.

635. Porumbescu, Marin: Cum a fost și cum e-acu. ALB. 65 (1963), nr. 835: 5.
Text. Negru-Vodă, reg. Dobrogea.

636. Porumbescu, Marin: Dobroge mândră grădină. Culegere de folclor poetic contemporan alcătuită și îngrijită de... 1963, 191 p. Casa regională a creației populare Dobrogea.
Partea I: 13–41 Folclor din trecut (cântece: 1 bătrânesc, 5 de revoltă, 6 revoluționare). Partea II: 45–183 Folclor nou (cântece: 1 bătrânesc. 7 de eliberare, 66 de viață nouă; 11 de dragoste, 1 plugușor). Cu izvoarele culegerii și indice bibl.

637. Potopin, Ion: Busuioc de lângă casă. ALB. 65 (1963), nr. 809: 8.
Text. Frăsinet, reg. Oltenia.

638. Potopin, Ion: Înflorește țara. Auzită de la Ninu Lungeanu din Dobrosloveni, r. Caracal. ALB. 65 (1965), nr. 817: 8.
Text cântec nou.

639. Potopin, Ion: Mândra țării sărbătoare. ALB. 65 (1963), nr. 817: 8.
Text. Dobroslavele, r. Caracal.

640. Preocupări folclorice. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5872.
Despre culegerea „Cântece de luptă și de viață nouă" din reg. Ploiești, sub îngrijirea lui Gh. C. Ionescu. Vezi și: FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3448; Gh. Mărgărint.

641. Purcel, Ilie: Tavasz az Arges völgyében. (Primăvara în valea Argeșului) EL. 17 (1963), nr. 4916.
În text fragment de cântec nou. Fără detalii.

642. Radu, Nicolae T.: De-aș putea eu, face-m-aș. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4691.
Folclor nou. Fără detalii.

643. Rădulescu, N.: Cântece muncitorești de origină italiană în România. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 3–4: 117–128.
Cu exemplificări.

644. Rădulescu, Nicolae: Cântece revoluționare ale uteciștilor. (din vol. Cântece revoluționare, alcătuit de E. Cernea, N. Rădulescu, T. Pinteanu). REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 7–24.
Și despre caracterul folcloric.

645. Rapsozii folclorului oltenesc. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5751.
În text 3 fragmente de cântece noi.

646. Rauliuc, Teodor: Floare de la noi; Bine-ți șade pe tractor. Auzite de la Șaramet Constantin și de la Elena Hana din Ștefănești, r. Botoșani. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
2 texte cântece.

647. Raulic, Teodor: Imnuri de-naltă slăvire. Auzită de la Costache V. Movilă Ștefănești, r. Botoșani). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

648. Raulic, Teodor: Mi-a venit un dor deodată. Auzită de la Costache V. Movilă din Bobulești, comuna Ștefănești (r. Botoșani). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4867.
Text cântec.

649. Raulic, Teodor: Mulțumire am. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4785.
Text cântec nou. Satul Stânca, comuna Ștefănești, /reg. Suceava/.

650. Raulic, Teodor: Pacea ni-i scumpă și bună. Auzită de la Costache V. Movilă din satul Bobulești, comuna Ștefănești, (r. Botoșani). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

651. Raulic, Teodor: Partidul, al nostru soare. Auzită de la Vasile Vrânceanu din Ștefănești, r. Botoșani. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec nou.

652. Raulic, Teodor: Pentru viața ce-o trăim. Auzită de la Costache V. Movilă din Ștefănești, r. Botoșani. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

653. Rauliuc, Teodor: Satu' nostru-i ca o floare; Drag mi-i câmpul fără hat. ZORI NOI 27 (1963), nr. 4773.
2 texte cântece noi. Fără detalii.

654. Rauliuc, Teodor: Satul nostru s-a schimbat. Auzită de la Costache V. Movilă, 59 ani, din satul Bobulești, comuna Ștefănești, (r. Botoșani), ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

655. Rauliuc, Teodor: Știu un plop bătrân... Auzită de la Costache V. Movilă, 59 ani, satul Bobulești, com. Ștefănești, r. Botoșani. ZORI NOI 18 (1963), nr. 4944.
Text cântec nou.

656. Rauliuc, Teodor: Țara mea. Auzită de la Petru Arcip din Românești, r. Botoșani. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec.

657. Rauliuc, Teodor: Zi de August te slăvim. Auzită de la Costache V. Movilă, 59 ani, satul Bobulești, com. Ștefănești, r. Botoșani. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

658. Râde dealul, cântă valea, de la noi fugit-a jalea. SOM. 8 (1963), nr. 341.
Text cântec. Fără detalii.

659. Rogobete, N.: Drag îmi e să fiu zidar. Auzită de la Lungu Mihai din Tr. Severin. MUNCA 19 (1963), nr. 4729.
Text cântec nou.

660. Romanțe și cântece populare românești. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5941.
Cuvinte încrucișate.

661. Rusu, Paraschiva: Tu partidule iubit. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4691.
Folclor nou. Fără detalii.

662. Rusu-Șirianu, I.: Mi-am schimbat doina și cântul. ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5816.
Despre vechiul și noul cântec oltenesc.

663. Rusu, Victor: De mi-ar fi cântul bogat. SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 40.
Text cântec nou. Breznița, r. Tr. Severin.

664. Saioc, Florian: Amândoi. ALB 65 (1963), nr. 800: 8.
Text cântec. Drăgănești, reg. București.

665. Săhleanu, Gh.: A plecat badea să are. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4843.
Text cântec nou. Frasin /reg. Suceava/.

666. Slavic, C.: Colectiva. ALB. (1963), nr. 800: 8.
Text cântec. Fetești, reg. București.

667. Socol, Ion: A luptat partidul bun. ALB. 65 (1963), nr. 817: 8.
Text. Darova, reg. Banat.

668. Socol, Ion: Colinzi țara plai cu plai. ALB. 65 (1963), nr. 809: 9.
Text. Simbriași, r. Reghin.

669. Socol, Ion: Copiliță cu părinți. ALB. 65 (1963), nr. 816: 8.
Text. Podul Pitarului, reg. București.

670. Socol, Ion: Coboară turme din munţi. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 35.
Text. Măgureni, r. Câmpina.

671. Socol, Ion: Cântec de la Bărăgan. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 32.
Text. Azintele, r. Lehliu.

672. Socol, Ion: Cântecul cununii de grâu. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 20.
Text. Buruiene, reg. Hunedoara.

673. Socol, Ion: De belşug. ALB. 65 (1963), nr. 809: 8.
Text. Patru Fraţi, r. Urziceni.

674. Socol, Ion: Doina mea şi a codrului. ALB. FEM. 1962: 116.
1 text din Argeş. Fără detalii.

675. Socol, Ion: Eu aşa m-am lăudat. ALB. 65 (1963), nr. 832: 5.
Text. Bogata, reg. Cluj.

676. Socol, Ion: Eu cu badea-s de-o măsură. ALB. 65 (1965), nr. 800: 8.
Text. Cântec. Ibăneşti, reg. Mureş Autonomă Maghiară.

667. Socol, Ion: Libertate, floare dragă. ALB. 65 (1963), nr. 817: 8.
Text. Grăjdana, r. Buzău.

678. Socol, Ion: Mi-e ţara frumoasă. ALB. 65 (1963), nr. 809: 8; SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 52.
Text. Patru Fraţi, r. Urziceni.

679. Socol, Ion: Mândro, ochişorii tăi... ALB. 65 (1963), nr. 809: 2.
Text. Patru Fraţi, r. Urziceni.

680. Socol, Ion: Nuntă colectivistă. ALB. 65 (1963), nr. 813: 2.
Text cântec. Sălaş, r. Haţeg.

681. Socol, Ion: Pe la noi pe Teleorman. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 24.
Text. Drăgăneşti-Olt, reg. Argeş.

682. Socol, Ion: Pe fasciști i-am izgonit. ALB. 65 (1963), nr. 817: 8.
Text. Buteasa, reg. Maramureş.

683. Socol, Ion: Stejărel-nalt şi frumos. ALB. 65 (1963), nr. 809: 8.
Text. Siliştea - Gumeşti, r. Videle.

684. Socol, Ion: Satul nostru-i floare-aleasă. SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 42.
Text. Săcălăşeni, r. Şoncuta Mare.

685. Stoian, Gheorghe: De-aş avea aripi să zbor. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4678.
Folclor nou. Fără detalii.

686. Spune, Argeş, spune tu... SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 34.
Text cântec nou. Rociu, reg. Argeş.

687. Stan, Sandina: Frumuseţea în recitare şi în citire artistică. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 2: 35.
Şi despre Alexandru Huţan din Bacău, povestitor şi creator de versuri. Vezi şi: MÜV. 16 (1963), nr. 2: 37.

688. Steaua lui Lenin. STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 694.
Text cântec nou. Teiuş /reg. Hunedoara/.

689. Stelele-or umplut pământu. ALN. ŢĂRAN. COLECT. 1963: 152.
Text cântec nou. Reg. Suceava. Fără detalii.

690. Sufleţel, Orest: Bucurie, mândră floare! ZORI NOI 17 (1963), nr. 4843.
Text cântec nou. Pojorâta, /reg. Suceava/.

691. Sună cânt de veselie. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4843.
Text. Fără detalii.

692. Şi voi ţese un covor al înfăptuitorilor. Auzită de Ion Balău din Vatra Dornei. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

693. Tămăşan, D.: Din folclorul raionului nostru (Tecuci). AVÂNT. Tec. 13 (1963), nr. 675, 676.
Şi fragmente de cântece noi. Fără detalii.

694. Tănase, Maria: Cântecele mele. Prefață de Nicolae Coman. București, Edit. muzicală, 1963, 36 p.
Culegere de cântece din diferite regiuni ale țării. 20 melodii cu texte.

695. Tănăsescu, G.: Strămoșesc pământ. Auzită de la Petru Burac din Vlăsinești, r. Săveni. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec.

696. Tănăsescu, G.: Zi-i, bădiță. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4695.
Text cântec. Mitoc, r. Săveni.

697. Tomescu, I.: La cabană, în pădure. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4807.
Text. Râșca, /reg. Suceava/.

698. Tomșa, Mihai: Pe Mureș și pe Târnavă... Folclor din regiunea noastră. Auzit de la Crăciun Petru Gapi din Râpa de Jos r. Toplița și de la Raveca Moldovan din Maiorești, (r. Reghin). STEAUA R. 12 (1963), nr. 270.
Texte cântece. (3 fragmente).

699. Tot cunună de tractoare. De la Ion Tomescu din Fălticeni. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4883.
Text cântec nou.

700. Tot mai mândră-i țara mea. Auzită de la Bunea Romulus din Orăștie, reg. Hunedoara. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2604.
Text cântec.

701. Trestieni, Al. N.: Într-un sat din Bărăgan. ALB. 65 (1963), nr. 828: 4.
În text fragmente de cântece. Fără detalii.

702. Țara mea, țară frumoasă. ALM. ȚĂRAN. COLECT. 1963: 193.
Text cântec nou. Pârscov, r. Pătârlagele, reg. Ploiești.

703. Țara toată ni-i bogată, SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 36.
Text cântec nou. Bacia, reg. Hunedoara.

704. Udrescu, Dumitru: Să trăiască-a noastră țară. Auzită de la Gheorghe Boboc din Cepari, r. Curtea de Argeș. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 16.
Text cântec nou.

705. Ungureanu, Th.: Toamnă, toamnă aurie; Pe cel deal de mi te sui... Auzite de la Dumitru Lungu din Cordăreni, r. Dorohoi. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4695.
2 texte cântece.

706. Velea, Maria: Tăt ce văd pare-mi frumos. SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 34.
Text cântec nou. Cufoaia, r. Lăpuș.

707. Vesel mi-s în șa... Auzită de la Gh. Crișeneanu din Crișeni, reg. Hunedoara. SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 34.
Text cântec.

708. Vereș, Nicolae: Dragă-mi este țara toată. FĂC. 18 (1963), nr. 5085.
În text 5 fragmente cântece din reg. Cluj.

709. Vlad, N. Vlăduț: Frumoasă-i comuna mea; Foaie verde de la vie; Foaie verde fulgi de nea. Auzite de la Mihai Șimăndan. Ioan Țăranu și Ion Mărincaș, din Macea, r. Arad. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5729.
3 texte.

710. Vlad, N. Vlăduț: Cântec despre colectivă. Auzit de la Socaci Livia și Redeș Floare. (Fără detalii). FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5717.
Text.

711. Vlad, N. Vlăduț: Partid călăuzitor; În gospodărie; Mândruliță, ochi vioi. Auzite de la Sofia Mihuț, Vioara Ardeleanu și Elena Mercea. (Fără alte detalii). FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5801.
3 texte cântece noi.

712. Vlad, N. Vlăduț: Frunzuliță matostat. Auzită de la Gh. Ardelean și Ecat. Moca din Macea, r. Arad). FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5817.
Text cântec.

713. Zatti, Lucian: De la Gorj te duci și vii. STEAUA 14 (1963), nr. 2: 38–42.
În text 2 fragmente de cântece. Fără detalii.

714. Zboară cântec. De la Chira Vera din Văleni, r. Lăpuș. SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 36.
Text cântec nou.

715. Zâmbran, Ion: Rod bogat. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2775.
Text cântec. Cinghinea, r. Săveni.

C. STRIGĂTURI

Vezi și: 349, 488.

716. Burcă, Ion: Strigături pentru hore. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 27.
5 texte. Fără detalii.

717. Buzilă, B.: Strigături. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4843.
3 texte. Vatra Dornei.

718. Cântec, joc și voie bună. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5607.
1 fragment strigătură. Fără detalii.

719. Dobârtă, Lia: Strigături. STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 694.
2 texte. Cistei, (r. Alba).

720. Gorunescu, Valeriu, Gogoț, Ștefan și Tănăsache, Ilie: Strigături. Auzite de la Maranda Antohi din Panciu, (reg. Galați). V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
4 texte.

721. Hossu, Valer: Că și eu unde mă duc... FAC. 18 (1963), nr. 5060.
1 text. Fără detalii.

722. Lenghel-Izanu, Petre: Strigături noi din Maramureș. Auzite de la Ion Borodi din Bârsana, (r. Sighet). PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
2 texte.

723. Lenghel-Izanu, Petre: Strigături noi din Maramureș. Auzite de la Florica Molnar din Sighet. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
2 texte.

724. Lenghel-Izanu, Petre: Strigături noi din Maramureș. Auzite de la Ana Ivanciuc, din Iapa, (r. Sighet). PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
2 texte.

725. Lenghel-Izanu, Petre: Strigături noi din Maramureș. Auzite de la Gabriela Pârja din Sighet. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3069.
2 texte.

726. Marinescu, Ion: Strigături. Auzite de la Bucur Rodica din Valea Sângeorgiului, (r. Hunedoara) și la horă în Ighiu, r. Alba. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2570.
2 texte.

727. Miron, Nicolae: Strigături. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2748.
1 text. Oteșani, r. Horezu.

728. Nania, I.: Strigături. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2748.
4 texte. Leșile, r. Costești.

729. Negulescu, Mihai: Tog pastory. TRIB. 7 (1963), nr. 11: 6.
În text 1 „țâpuritură". Fără detalii.

730. Nițan, Dumitru: Strigătură. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4695.
Text. Boroaia, r. Fălticeni.

731. Nițan, Dumitru: Strigături. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4713.
2 texte. Boroaia, r. Fălticeni.

732. Plutașu, Dan: „Bucuria noastră-i mare". MUNCA 19 (1963), nr. 4768.
1 text. Pe tema alegerilor.

733. Porumbescu, M.: Strigături. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4531.
3 texte. Din raionul Negru Vodă și Tulcea. Fără alte detalii.

734. Rauliuc, Teodor: Strigături. Auzite de la Vârlan Gh. Constantin, 24 ani, Dămideni, r. Botoșani, ZORI NOI 18 (1963), nr. 4944.
2 texte.

735. Rauliuc, Teodor: Strigături. Auzite de la Costache V. Movilă din Bobulești, (r. Botoșani). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4749.
7 texte.

736. Rauliuc, Teodor: Strigături, ZORI NOI 17 (1963), nr. 4807.
3 texte. Murguța, r. Săveni.

737. Rusu, Victor și Petre Cerbulescu: Din folclorul nou. DRUM. SOC. Sev. 15 (1963), nr. 736.
7 strigături. Reg. Oltenia.

738. Strigături. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 18.
7 texte. Fără detalii.

739. Strigături. FLAC. HUNED. 14 (1963), nr. 1153.
8 texte. Arănieși, Găunoasa, Ciulpăz, reg. Hunedoara.

740. Strigături. De la Petrice Nicolae din Cioclovina, (r. Hațeg). DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2604.
2 texte.

741. Toader, Aurel: Strigături. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4753.
3 texte. Dobrogea.

742. Vetișanu, V.: Drumul anonimilor. CRIȘ. 18 (1963), nr. 205.
3 fragmente strigături. Fără detalii.

743. Zimbran, Ioan: La horă. CRIȘ. 18 (1963), nr. 163.
1 fragment strigătură. Pleșcuța, /reg. Crișana/.

6. Muzică populară și instrumente muzicale populare

Vezi și: 42, 72, 309, 797, 798, 937, 987, 1051, 1182, 1192, 1267, 1329, 1334, 1335, 1338, 1352, 1479.

744. Alexandru, Tiberiu: Instrumente muzicale ale poporului român. Buciumul. ALB. 65 (1963), nr. 795: 6.
Despre tipurile de bucium. Și despre buciumași evidențiați la diferite concursuri.

745. Alexandru, Tiberiu: Instrumente muzicale ale poporului român. Cimpoiul. ALB. 65. (1963), nr. 798: 6.
Istoric. Descriere. Extindere. Cu 1 foto: cimpoieri din Perieni, Iași.

746. Alexandru Tiberiu: Instrumente muzicale ale poporului român. Fluierele. ALB. 65 (1963), nr. 807: 6.
Diferite feluri de fluiere cunoscute la noi. Cu 1 foto: Petre Stroe solist al formației de fluieraș din Mihăilești, r. Râmnicu Vâlcea.

747. Alexandru, Tiberiu: Instrumente muzicale ale poporului român. Naiul. ALB. 65 (1963), nr. 811: 6.
Istoric. Generalități. În text 1 foto. (Fănică Luca cântând la nai).

748. Alexandru, Tiberiu: Instrumente muzicale ale poporului român. ALB. 65 (1963), nr. 794: 6.
Despre: frunză, fir de iarbă, coajă de mesteacăn, solz de pește, celuloid, drâmbă. Cu 1 fragment de cântec.

749. Bătrânul Alexandru Băltoi din com. Bârzeiu din Pădure, r. Gilort, cântând din vechiul instrument popular numit vuvă. ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5843: foto.

750. Benkö, Andrei: Melodii românești, într-o colecție muzicală din secolul al XVIII-lea. MUZ. 13 (1963), nr. 1: 24-25.
3 melodii. Cu variante în muzica populară românească de azi. Descoperite în biblioteca din Uhrovec (Cehoslovacia).

751. Bentoiu, Pascal: Câteva aspecte ale armoniei în muzica populară. MUZ. 13 (1963), nr. 5: 11-15.
În text fragmente de melodii.

752. Caranica, I.: În legătură cu notarea metrică a unor cântece populare. MUZ. 13 (1963), nr. 6: 23.
Despre melodiile în măsură 7/8.

753. Chiriac, Mircea: Instrumentele orchestrei simfonice și instrumentele orchestrei populare. București. Universitatea muncitorească de cultură muzicală, 1963, 13 p. (Curs litografiat).
Despre caracteristicile orchestrei populare; și despre instrumentele: nai, țambal, cobză, taragot, fluier.

754. Cosma, Viorel: Câteva însemnări și probleme referitoare la întocmirea istoriei muzicii românești. MUZ. 13 (1963), nr. 9.
Și despre creația populară și folclorul muncitoresc ca izvor oral de documentare.

755. Costin, D.: Săptămâna. SCÂNT. 32 (1963), nr. 6052.
În cadrul emisiunii. La televiziune prezentarea unor instrumente muzicale românești.

756. (Despre „Antologia muzicii populare românești"). INF. BUC. 11 (1963), nr. 3116.
Scurtă notă.

757. (Despre Cara regională a creației populare Dobrogea și activitatea editorială în domeniul folclorului muzical nou). ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5735.
Scurtă notă.

758. Despre valorificarea folclorului muzical local. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2717.
Convorbire cu prof. I. Munteanu, culegător de folclor muzical. Și despre opera sa.

759. Dolinescu, Elisabeta: Date noi cu privire la instrumentele muzicale folosite în Țările Românești în prima jumătate a secolului al XVII-lea. MUZ. 13 (1963), nr. 7: 43–45.
Și despre colecția Institutului de etnografie și folclor.

760. Dreissig Vertreter von Touristenbüros auf einer Studienreise. (30 de reprezentanți ai birourilor turistice într-o călătorie de studii). DURCH RUM. 4 (1963), nr. 4: 23.
Marcelle Marel din Torento despre muzica populară românească.

761. E. B.: Cel mai vechi document de folclor muzical românesc. INF. BUC. 11 (1963), nr. 3194.
„Balade valahe", prelucrări de folclor muzical românesc din sec. XVII. Descoperit la Washington de Viorel Cosma. Vezi și: SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4527.

762. Florian, Ioan: O valoroasă colecție de manuscrise folclorice. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2827.
Manuscris din 1906 conținând 500 de melodii populare din toată țara (hore, balade, cântece și jocuri) de Dimitrie P. Vulpeanu. Descoperit la Sinaia.

763. Habenicht, Gottfried: Fenomenul reclamării unui text folcloric epic „Meșterul Manole" în versurile unei informatoare din Sângeorz-băi Năsăud. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 3–4: 74–91.
2 fragmente melodice. 1 tabel sinoptic al textelor. 1 foto: informatoarea Ileana Poleac.

764. (Traian Mârza: Despre ritmul muzical folcloric românesc) TRIB. 7 (1963), nr. 35: 10.
Scurtă notă.

765. (Moți cântând din tulnice). SCÂNT. 32 (1963), nr. 5980: foto.

766. Pascal, Ion: Cântece și jocuri populare. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 15.
Cuvinte încrucișate.

767. Ploul, F.: Școala Buciumașilor: FLAC. 12 (1963), nr. 10: 22: foto.
Izvorul Alb (Câmpulung Moldovenesc).

768. Radu, M.: Muzică populară. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4358.
Cuvinte încrucișate.

769. Râpă, Izidor: Caracterele specifice ale cântecului popular din regiunea Maramureș. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2850.
Despre folclorul muzical din Țara Oașului.

770. Râpă, Izidor: Despre cântecul popular din zona Maramureș. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2944.
Influențele exercitate asupra muzicii maramureșene. În text versuri.

771. (Secția din Cluj a Institutului de folclor va studia moștenirea muzicală a lui Picu Pătruț, iconograf sălișteanu, din sec. XIX), TRIB. 7 (1963), nr. 10: 10.
Scrută notă.

772. Sârbu, George: Sună strună și răsună. (melodii de jocuri populare). (Suceava), Sfatul Popular al regiunii Suceava, 1963, 30 p. Casa regională a creației populare (Suceava).
Melodii fără texte. Cu detalii de culegere.

773. (Sub tipar lucrarea lui Ioan R. Nicola privind folclorul nostru muzical). TRIB. 7 (1963), nr. 49: 10.

774. Zottoviceanu, E.: Folclorul muzical la radio și televiziune. LUCEAF. 6 (1963), nr. 110: 10.
Critică emisiunile care nu transmit material autentic. Propune să se folosească înregistrările Institutului de etnografie și folclor.

7. Coregrafie populară: descrieri, notații, melodii de joc

Vezi și: 281, 766, 772, 821, 825, 851, 1076, 1079, 1082, 1089, 1091, 1095, 1097, 1100, 1102, 1106, 1108, 1109, 1124, 1130, 1131, 1151, 1160, 1172, 1296, 1453.

775. Balcioglu, S.: Hora muncii. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 34: 5.
Publicația „Tanin" - Tunis despre horă, dans popular.

776. Bratu, Em. și Onofreiciuc, T.: La Slatina. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2837.
Despre „călușul" din Osica de Jos, r. Balș din Optași, r. Slatina. Cu 2 foto: jocul „călușul".

777. Bucșan, Andrei: Dialecte și aspectele stilistice în coregrafia noastră populară. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 140-143.
Determinarea existenței a trei dialecte coregrafice bine determinate. Cu 1 hartă zonală.

778. Buzilă, Boris: Într-un laborator de creație artistică. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5862.
Despre culegerile coregrafice; despre „Călușari"; și despre soliștii: Ilie, Ion și Elena Târcolea.

779. Călușul întinerește. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2813.
Despre călușarii din Argeș. 1 fragment din cântecul călușeresc. Descrierea jocului.

780. Costea, Constantin: Locul jocurilor feciorești în repertoriul contemporan de dansuri populare. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 86-92. (Referat susținut la a 15-a conferință anuală a Consiliului internațional de muzică populară, Gottwald, 14-20 iulie, 1962).
Cu exemplificări. 1 hartă zonală de răspândire a celor patru tipuri de joc fecioresc.

781. Dănciulescu, Virgil: Huțulca. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5748.
Despre Moldova-Șuliță satul de baștină a jocului huțulea.

782. Dans din Oaș în interpretarea Irinei Breher și Vasile Bărbuceanu. IFYMUNK. 7 (1963), nr. 16: foto.

783. Dobre, Ștefan: Folclorul local în repertoriu. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4498.
Ion Pietroiu, r. Feteşti jocurile: Joiana, Trâncănău, Mocâncuța și Ciobănașu.

784. Dumitru, E.: Spre o continuă creștere a măiestriei formațiilor coregrafice. DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5756.
Cu 1 foto: echipa de dansuri din Lovrin, r. Sânnicolaul-Mare.

785. Echipa de dansuri a căminului din Bixad (Oaș) repetă. PR. SOC. 13 (1963), nr. 2796: foto.
Participantă la Festivalul folcloric al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice.

786. „Feciorească" în Certeze. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3009: foto.
Joc din Oaș.

787. Giurchescu, Anca: Adoptarea sistemului de notație Laban-Knust. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 165-166.

Depre kinetografie.

788. Giurchescu, Anca: Discuţii asupra terminologiei în jocul popular. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 163–164.
Scurtă dare de seamă.

789. Giurchescu, Anca: Jocurile ciobăneşti din satul Dumbrava. REC. FOLC. 8 (1963), nr. 3–4: 60–73.
Cu 3 scheme detaliate asupra jocurilor.

790. Gergely, György: Próba közben. (La repetiţie). BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1611.
Învăţarea unor dansuri din Oaş.

791. Interpreţii jocului de bâtă. STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 720: foto.

792. Negulescu, Mihai: Jocul miresei. SĂT. 14 (1963), nr. 8: 16–17.
În Ţara Oaşului. Şi fragmente de cântece.

793. Negulescu, Mihai: Imagini maramureşene. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5833.
Şi despre jocul oşenesc. 1 fragment cântec de nuntă.

794. Pe scurt. FLAC. 12 (1963), nr. 30: 23.
Şi despre secţia de dans popular a şcolii populare de artă.

795. Plopul, F.: „Haiducul". FLAC. 12 (1963), nr. 30: 22.
Despre jocul „Haiducul" şi un bătrân interpret din Moldova-Sulița, r. Câmpulung. 1 foto: interpretul.

796. Popescu-Judeţ, Eugenia: De la idee la libret. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 10: 49–50.
Folclorul, izvor de inspiraţie pentru autorii libretelor coregrafice.

797. Popescu-Judeţ, Gh.: Jocuri populare din regiunea Argeş. Bucureşti, Edit. muzicală, 1963, 421(–442) p. Casa creaţiei populare a regiunii Argeş.
48 de texte cu melodii şi notaţii coregrafice. Din: zona musceleană, Râmnicu-Vâlcea şi zona de Câmpie. Notă bilb.: MUNCA 19 (1963), nr. 4795; N. WEG 15 (1963), nr. 4335; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2912, 2924.

798. Popescu-Judeţ, Gh.: Jocuri populare din Oaş şi Maramureş, vol. I. Coperta şi ilustraţiile: Maria Bortnovschi. Schiţe ritmico-grafice: Veniamin Ellenbogen. Aranjament muzical: Constantin Arvinte. Casa regională a creaţiei populare Maramureş, 1963, 341 p. 17 jocuri din Maramureş: 21–230; 4 jocuri din Oaş: 231–231. Cu detalii de culegere. Melodii şi notaţii de joc. Rec.: BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1766: D. Şuba; Notă bibl.: PT. SOC. 13 (1963), nr. 2998; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5922.

799. Poznacomtes s naşei Periniţiei. (Să facem cunoştinţă cu Perinița noastră). NAROD. RUM. 1963, (nr. 6): 30–31.
Istoricul şi descrierea jocului. Cu 1 foto.

800. Prisnea, Constantin: Întrecerea călușarilor. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 18: 1.
Consideraţii asupra jocurilor româneşti din sudul ţării şi în special asupra călușarilor.

801. Rebreanu, Vasile: Tinereţea munţilor. TRIB. 7 (1963), nr. 40: 1.
Semnalarea jocului de călușari în zona Năsăud.

VI. ETNOGRAFIE, ARTĂ PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLOR AL MINORITĂŢILOR NAŢIONALE DIN R.S.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

1. Minorităţile naţionale din R.S.R.

Vezi şi: 107, 1232, 1336.

802. Armenisches Volksmusik – Konzert. (Concert de muzică populară armenească). WAHR. 7 (1963), nr. 875.
Anunţ.

803. Benkö, András: Csokonai-dalok Kolozsvárt levó kéziratos zenei gyüjteményekben (Cântece de Csokonai în colecţii muzicale manuscrise aflate la Cluj). NY. IR. KÖZI. 7 (1963), nr. 1: 93–97.
Şi despre interesul poetului Csokonai V. M. pentru folclor.

804. Ceardaș executat de formația de dansuri a coop. meșteșugărești „Nirajul" din Miercurea-Niraj. STEAUA R. 12 (1963), nr. 61: foto.
805. Csuda, malom. (Moara vrăjită). NAPSUG. 7 (1963), nr. 10: 12.
1 text. Versuri.
806. (Dans popular maghiar). DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 212: foto.
Echipa de dansuri a combinatului „1 Mai" din Satu-Mare.
807. (Dans maghiar în execuția formației de dansuri din Pecica, r. Arad). FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5871: foto.
808. (Dans popular slovac. Echipa de dansuri din Nădlac). FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5877: foto.
809. (Dans sârb executat de echipa de dansuri a fabricii „Bega" din Timișoara). ALM. N. WEG 1963: 135: foto.
810. Deutsches Staatstheater in Lowrin. (Teatrul german de stat din Lovrin). WAHR. 7 (1963), nr. 877.
A interpretat „Motanul încălțat", după basmul fraților Grimm.
811. (Echipa de dansuri din Lovrin studiază un nou dans german). WAHR. 7 (1963), nr. 952: foto.
812. (Echipa de dansuri maghiare a Palatului de cultură din Brașov). VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 360: foto.
813. Faragó József: Kriza János anyagi küzdelmei a Vadrózsákért. (Eforturile lui Kriza János pentru apariția colecției „Vadrózsák). IGAZ SZÓ 11 (1963), nr. 12: 915-921.
814. Gorunescu, Valeriu, Gogoț, Ștefan și Tănăsache, Ilie: Privighetoarea (cântec popular grecesc din Brăila). V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Traducere de Lucian Enescu. Cules din cartrerul Carachioi, Brăila.
815. Gorunescu, Valeriu, Gogoț, Ștefan și Tănăsache, Ilie: Privighetoarea (cântec popular grecesc din Brăila). V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Tradus de Enescu L. Fără detalii.
816. Huțulii de la Brodina, (montaj). ZORI NOI 18 (1963), nr. 4915: foto.
817. Huțulii din Moldovița, r. Câmpulung în port național. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4719: foto.
818. Katona Szabó, István: Születésnapi látogatás Bözödi Györgynél. (În vizită la scriitorul Bözödi György cu ocazia aniversării a 50 de ani). ÚJ. ÉLET 6 (1963), nr. 6: 15.
Și despre culegerea de basme populare secuiești a scriitorului.
819. Kozma, Elza: Visszatért a dal Kövendere. (S-a întors cântecul la Plăești). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 59.
Și fragmente de cântece populare maghiare.
820. Krasser, Hrald: Spectacole oficiale de burg și jocurile de carnaval ale breslelor săsești din Transilvania. STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963), nr. 2: 519-524.
În text 2 foto.
821. Martin, Izsák: Dans secuiesc. FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3406: foto.
Cuplu.
822. Mitruly, Miklós: Székely népmesék románul. (Basme populare secuiești în traducere românească). KOR. 22 (1963), nr. 1: 129-130.
Recenzie a volumului „Nunta tătâne-meu". Basme și povestiri secuiești. București, 1962, Edit. Tineretului.
823. Muradin, Jenö: A Nyelv és Irodalomtudományi közlemények új évfolyama. (Noul număr al revistei „Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények"). KOR. 22 (1963), nr. 2: 280-281.
Recenzie; și despre lucrarea lui Faragó József: „Regölés Homoródremetén". (Colindatul la Călugăreni).

824. Nagi, Ali Geafer: Notes concernant les coutumes et le folklore de la population tatare de la Republique Populaire Roumain.
(Note privind obiceiurile și folclorul populației tătare din Republica Populară Română). STUD. ACTA OREINT. 4, 1962: 95-128.

825. O frumoasă participare. AVÂNT. 13 (1963), nr. 638.
Despre echipa de dansuri germane din Iad., (r. Bistrița).

826. Pécskai táncosok magyar népviseletben. (Dansatori din Rovine în port popular maghiar). VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5696: foto.

827. (Pentru tipar: Monografia cântecelor slovacilor din Bihor, de la Ion R. Nicola). TRIB. 7 (1963), nr. 12: 10.
Anunț.

828. (Proverbe ucrainene din Maramureș). NOVII VIK. 14 (1963), nr. 270.
Fără detalii.

829. Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen. (Basme populare săsești din Transilvania). Ilustrații de Arz Helmut și Heinz Kathrin. (București). Edit. tineretului, 1963, 148(-150) p.
46 texte. Vechi basme săsești din Transilvania.

830. Senocico, Elisaveta: La concursul intercomunal. NOVII VIK 14 (1963), nr. 268.
1 foto: costume huțule.

831. Smuleac, Ion: Viață nouă, oameni noi, NOVII VIK 14 (1963), nr. 272.
Și 1 foto port popular ucrainean. Echipa de dansuri din Comuțel - Banat executând dansul cu temă „Tăietorii de păduri".

832. Suliteanu, Ghizela: Recherches sur le folclore des minorités nationales tatare et turque de la Dobrodja.
(Cercetări cu privire la folclorul minorităților naționale tătare și turcă din Dobrogea). STUD. ORIENT. 5 (1963): 243-246.

833. Țânțar, M.: „Pe valea Moldovei". NOVII VIK 14 (1963), nr. 273.
Și despre folclorul local. În text 1 foto reprezentând străvechi costume huțule. (Echipa de dansuri din Moldova-Sulița, r. Câmpulung, executând jocul huțul „Haiducul").

834. Vlonga, Ștefan: „Nu toată viața calic, nu până la moarte domn". NOVII VIK 14 (1963), nr. 261.
Proverbe ucrainene din R.S.R. Fără detalii.

835. Wild, Franz: Pioniertreffen im Rayon Lippa. (Întâlnire pionerească în raionul Lipova). WAHR. 7 (1963), nr. 879.
Și echipa de dansuri germane.

2. Țările socialiste

Vezi și: 3, 247, 305, 1309, 1310, 1312, 1317, 1320, 1324, 1348, 1349, 1369, 1370, 1372.

836. A. D.: Iz istorii literaturnîh sveazei XIX veka. (Din istoria relațiilor lierare ale secolului al XIX-lea). Izdatelstvo AN SSSR, Moskva, 1962. 334 p. V. LIT. SOV. 1963, nr. 5: 123-128. (La rubrica „Rezumate și extrase").
Și articolul „Pușkin și folclorul Moldovei și Valahiei" de E. Dvoicenko-Markova.

837. A. F.: Niko, Kuret, Der Weihnachtsblock bei Slovenen (Buturuga de Crăciun la sloveni) „Schweizerisches Archiv für Volkskunde", 57, 1961, pp. 153-159. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3-4: 668-669.
Notă bibl. Datini de Crăciun la sloveni.

838. Alexandrescu, Sorin: Unjičic, Stojan D. Les formes metriques sud-slaves de la poésie de Balint Balassi (Formele metrice sud-slave în poezia lui Balint Balassi) dans Studia slavica, VI, 1960, 3-4, pp. 393-409. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 1-2: 234-236.
Referat. Influența poeziei populare sârbe asupra lui B. B.

839. A. F.: Barjaktarović, Mirko, Das leere Grab - alter Brauch in Serbien (Mormântul gol - un vechi obicei în Serbia) dans Zeitschrift für Ethnologie, Braunschveig, 85, 1960, 1 pp. 47-53. REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 1-2: 271.
Notă bibl.

840. Anucin. Dimitri Nikolaevici (1843-1923). ALM. ŞT. TEHN. 1963: 141.
Activitatea de etnograf a lui A. D. N. (iniţiatorul Muzeului de antropologie-etnografie al Universităţii din Moscova).

841. Antal, Arpád: Kriza János és Szentiváni Mihály költészete. (Poezia lui Kriza János şi Szentiváni Mihály). IGAZ SZÓ 11 (1963), nr. 11: 723-730.

842. Apariţia unei reviste de demografie în R. P. Polonă. REV. STATIST. 12 (1963), nr. 11: 86-86.
Revista „Studii demografice". Organ al Comitetului de Ştiinţe Demografice al Academiei Polone de Ştiinţe.

843. Aprecieri ale unor oaspeţi de peste hotare despre frumuseţile folclorului nostru. MUNCA 19 (1963), nr. 4976.
Oaspeţi care au vizitat şi Institutul de etnografie şi folclor.

844. (Asistent G. Ciplea participă la anchetele dialectale şi etnografice ale Academiei Cehoslovace de Ştiinţe efectuate în Banat). STUDIA 1963, fasc. 1: 148.
Scurtă notă.

845. Bărbulescu, Corneliu: Dr. Berze Nagy János: Magyar népmesetipusok. (Catalogul poveştilor maghiare). (Pécs), 1957, 2 vol. (vol. I 676 p., vol. II 734 p.). REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 189-190.
Recenzie.

846. Benkö, András: Egy falu sok dala (Un sat şi multe cântece). KOR. 22 (1963), nr. 1: 108.
Colecţia muzicală de la Csajágh (R. P. U) în manuscrisul lui Fröhlich János. Şi cântece populare.

847. Benkö, Andras: Zenei irások a régi Korunkban. (Scrieri muzicale în vechiul „Korunk"). KOR. 22 (1963), nr. 3: 393-395.
Despre activitatea lui Bartók Béla şi Kodály Zoltán.

848. (Bibliografie). I. Cărţi sub tipar. II. Cărţi apărute. PROBL. ART. PLAST. 1963, nr. 3: 106, 108; PROBL. MUZ. 1963, nr. 2: 87; 3: 92, 93, 94; V. LIT. SOV. 1963, nr. 1: 109-113; 6: 99-103; 9: 127-135; 11: 132-139; 12: 137-140.

849. Binder, Pál: A Grimm-tesvérek erdélyi kaposolatairól. (Legăturile fraţilor Grimm cu Transilvania). KOR. 22 (1963), nr. 12: 1685-1687.

850. Bârliba, Dan: Impresii dintr-o călătorie. (R. S. S. Moldovenească). STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1074.
Despre formaţia corală „Doina" şi orchestra de instrumente populare „Fluieraş".

851. (La Dresda cursurile internaţionale de vară ale şcolii de dans Palucca). CONTEMP. 1963, nr. 29: 1.
Şi demonstraţia coregrafilor români asupra dansului popular.

852. (În R. P. Bulgaria peste 3200 de coruri şi ansambluri de dansuri populare (la sat). STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1024.
Scurtă notă.

853. Cercetători şi oameni de artă din diverse ţări se interesează de folclorul românesc. ZORI NOI 18 (1963), nr. 4947.
Folclorişti din R. S. Cehoslovacă şi Elveţia pe teren în regiuni ale ţării.

854. Cheo - o formă a teatrului popular vietnamez. SCÂNT. 32 (1963), nr. 6064.
Texte inspirate din tradiţiile populare.

855. Chiţimia, I. C.: Folclorul meşteşugăresc polonez. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 2 (1963), nr. 1-2: 333-341.
Prezentare de ansamblu.

856. C. I.: L. I. Zalesskaia: Începuturile dezvoltării realismului socialist în literatura bieolorusă. Din vol. „Realismul socialist în literaturile popoarelor U.R.S.S.". M., 1952, 366 p. V. LIT. SOV. 1963, nr. 6: 58–64 (La rubrica „Rezumate și extrase").
Recenzie. Valorificarea folclorului, în creația lui F. Boguşevici (1840–1900), Ianka Kupala și Iakub Kolas.

857. Cisek, Oscar Walter: Frații Grimm. PT. AP. PĂCII 1963, nr. 7: 23.
Marile aniversări culturale 1963. O sută de ani de la moartea lui Iacob Grimm. În text 2 foto. Vezi și: CĂL. BIBL. 1963, nr. 8: 385; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5807.

858. Codarcea, Corneliu: Találkozás Bartók Bélával. (Întâlnire cu Bartók Béla). UJ ÉLET 6 (1963), nr. 13: 8.
Referire la activitatea folcloristică a lui B. B.

859. (Între 18–22 decembrie 1961 la Rostov pe Don: lucrările conferinței consacrate creației populare a cazacilor de pe Don). ANAL. ROM.-SOV. IST. 17 (1953), nr. 1: 115–118.
28 de comunicări.

860. D. C.: Z. G. Osmanova. Probleme ale tradiției și inovației în poezia tradjică sovietică. Din volumul „Realismul socialist în literaturile popoarelor U.R.S.S." Moscova, 1962, 366 p. V. LIT. SOV. 1963, nr. 6: 78–81. (La rubrica „Rezumate și extrase").
Și despre valorificarea tradiției poetice folclorice.

861. Demografia. Budapesta, nr. 1, 2, 3. Demografie. Praga, nr. 1, 2, 3, 4 REV. STATIST. 11 (1963), nr. 1, 2, 3, 7, 10, 11, 12.
Anunț. Sumarul publicațiilor.

862. („Demos" publică în nr. 4, 1963, caiet 1, 47 de referate la lucrări de etnografie și folclor din țările socialiste). GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 36: 8.
Notă bibl.

863. Drăgoi, Sabin: Lajtha László. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 157–158.
Evocare. În text 1 foto: L. L.

864. Drei schöne Märchenbücher. (Trei frumoase cărți de povești). WAHR. 7 (1963), nr. 968.
Și Frații Grimm: Mica croitoreasă curajoasă.

865. Dunăre, Nicolae: Carpatica, Academia Scientarum Slovaca, Bratislava: An I (1960), nr. 1; an II (1961), nr. 1–2. ROMANOSLAV. 1963, nr. 8: 513–515.
Recenzie.

866. Dunăre, Nicolae: Etnografia polska. Iaklad Narodowy Imienia Ossolinskich, Wroclaw, Tom I, 1958, 500 p., în 4°. ROMANOSLAV. 1963, nr. 8: 505–508.
Recenzie.

867. Dunăre, Nicolae: Slovenský narodopis. Slovenska Akadémia Vied, Bratislava, Narodopisny ústav, Anii VII (1959), VIII (1960), și IX (1961), ROMANOSLAV. 1963, nr. 8: 509–512.
Recenzie.

868. Dunăre, Nicolae: Wlodzimierz Antoniewicz (red. resp.), Pasterstwo Tratr Polskich i Podhala, tom. I, Zaklad. Narodowy imienia Ossolinskich Wydawnicttwo Polskiej Akademii Nauk. Wroclaw-Krakow-Warszawa, 1959, 226 p. în 4° + 129 ilustrații. ROMANOSLAV. 1963, nr. 8: 499–502.
Recenzie.

869. E. S.: Lomidze G., Afirmarea noului. „Okteabr" nr. 11, 1962, pp. 199–203. V. LIT. SOV. 1963, nr. 2: 105–107. (La rubrica „Rezumate și extrase").
Obiceiuri tradiționale la poporul cazak și turcmen.

870. E. Ș.: Golik S., O legendă populară nemuritoare. Vaprosî literaturî, 1962, nr. 11, p. 160. V. LIT. SOV. 1963, nr. 4: 87–92.
Legenda populară germană despre Faust.

871. Expediții de cercetări științifice. LUPTA N. 8 (1963), nr. 401.
În Bulgaria, regiunea Tîrnovo. Și culegeri de lucrări de artă populară aplicată.

872. Expoziția Bibliotecii de Stat din Berlin cu titlul „Basmele fraților Grimm". ÚTUNK 18 (1963), nr. 51: 9.
Notă.

873. Faceți cunoștință cu Baikalul. VEAC NOU 19 (1963), nr. 38: 8.
Legenda despre Baikal.

874. Faragó, József: Bartók és a szlovák folklór. (Bartók și folclorul slovac). KOR. 22 (1963), nr. 4: 543–525.

875. Faragó, József: Kinai mesegyüjtö Tekén. (Un culegător chinez de basme populare, la Teaca). UTUNK 18 (1963), nr. 12: 4.
În raionul Bistrița.

876. Festivalul artiștilor amatori din R. D. Germană. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5231.
În districtul Cottbus. Al V-lea festival. 5300 participanți.

877. Festival de teatru popular în Cuba. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5854.
Colective dramatice, muzicale și de dansuri. Vezi și: TRIB. 7 (1963), nr. 18: 10.

878. Fochi, Adrian: Gasparini, Evel, Questioni di mitrologia slava (Probleme de mitologie slavă), dans Slovenski etnograf, Ljubljana, 13, 1960, pp. 91–114. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 1–2: 231–233.
Referat.

879. Fochi, Adrian: Paralleles folkloriques sud-est européens. (Paralele folclorice sud-est europene). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3–4: 517–550.
Studiu comparat.

880. Für die Kleinen. Drei anziehende Neuerscheinungen. (Pentru cei mici. Trei atrăgătoare apariții noi). WAHR. 7 (1963), nr. 941.
Și „Motanul încălțat" de Frații Grimm.

881. G. C.: Wolfgang Steinitz. Deutsche Volkslieder demokratischen Charakteres aus sechs Jahrhunderten. (Cântece populare germane cu caracter democratic în decursul a șase secole). Berlin, Akademie Verlag, Bd. II, 630 s. FORSCHUNGEN 1963, nr. 6: 282.
Recenzie.

882. Georgescu, Valentin: Alte albanische Rechtsgewohnheiten. (Vechiul drept cutumiar albanez). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 1–2: 69–102.
Și generalități etnografice.

883. Gorunescu, Valeriu, Gogoț, Ștefan și Tănăsache, Ilie: Folclorul muncitoresc: V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5810.
Și despre art. M. Pop: „Probleme și realizări ale folcloristicii sovietice". V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 3–12.

884. Grimm, Frații: Der alte Sultan. (Bătrânul sultan); Das Bürle (Țărănașul); Das blaue Licht (Lumina albastră); Der Krautesel. (Măgarul cu ierburile). NEUE LIT. 14 (1963), nr. 5: 29–41.
4 texte.

885. Grimm, Frații: Coirotrașul cel viteaz. În românește de Dan Faur. Ilustrații de Ioana Olteș. (București), Edit. tineretului, 1963, 45(–48) p.: Colecția Traista cu povești.
Vezi și ed. în lb. străine: Das tapfere Scheiderlein. A furfangos szabólegény.

886. Grimm, Frații: Der gestiefelte Kater. (Motanul încălțat). Ilustrații de Val Munteanu. (București), Edit. tineretului, 1963, 12 p.
1 text. În limba germană.

887. Hâncu, Dumitru: Statistici demografice și anchete sociale. V. ROM. 16 (1963), nr. 5: 149–152.
Despre recensământul din 1959 a populației U.R.S.S.

888. H. M.: Etnološka i folclorističiska ispitivaja u Livanjskom Polju. (Recherches

ethnologiques et folcloriques effectuées en Livanjsko Polje). (Cercetări etnologice și folclorice efectuate în Livanjsko Polje), dans „Glasnik zemaljskog Muzeja u Sarajevu, Etnologia", N. S. XV-XVI, 1960-1961, pp. 3-330. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3-4: 667-668.
Notă bibl. Și material etnografic și folcloric.

889. H. R.: M. I. Bogdanova. Cu privire la legătura dintre folclor și literatură (din istoria literaturii kirghize). Volumul „Realismul socialist în literaturile popoarelor U.R.S.S.". Moscova, 1962, 366 p. V. LIT. SOV. 1963, nr. 6: 74-78. (La rubrica „Rezumate și extrase").

890. I. G.: Catacombele din Valea Elhota. VEAC NOU 19 (1963), nr. 12: 10.
În text zicală a ahanilor (Transcaucazia).

891. Iliescu, Maria: Beekmann Hannelore. Der Begriff „fête du village" und seine Bezeichnungen im Gallo-romanischen. Akademie-Verlag, Berlin, 1961. REV. FIL. ROM. GERM. 7 (1963), nr. 1: 195.
Notă bibl. Prezentare a cărții.

892. (Între 27 martie și 3 aprilie 1963, la Moscova ședința lărgită a Consiliului științific al Institutului de etnografie al Academiei de științe a U.R.S.S. consacrată bilanțului expedițiilor din anul 1961). ANAL. ROM.-SOV. IST. 17 (1963), nr. 2: 139-141.
Din: „Sovetskaia arheologia", 1962, nr. 4.

893. I. P.: Cronică. (Întâlnirea povestitorilor populari din Tuva). V. LIT. SOV. 1963, nr. 3: 132-134.
La Kîzîl. Organizată de Institutul pentru studierea limbii, literaturii și istoriei din Tuva. (Din „Literatura i jizni", nr. 153, 1962).

894. I. P.: Z. S. Kedrina, „Căile dezvoltării realismului socialist în literatura kazahă". Din vol. „Realismul socialist în literaturile popoarelor U.R.S.S.". M, 1962, 366 p. V. LIT. SOV. 1963, nr. 6: 69-74. (La rubrica „Rezumate și extrase").
Și despre elementele realismului în folclorul kazah.

895. Kakassy, Endre: Adalékok a XIX század irodalom-történetek tanításához. (Contribuții la predarea istoriei literare din secolul XIX-lea). IGAZ. SZÓ 11 (1963), nr. 10: 554-564.
Și despre contactul scriitorilor maghiari din sec. al XIX-lea cu literatura populară română.

896. Kobdo - steaua Altaiului Mongoliei. STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 691.
Și legenda orașului K.

897. Kovácsics, Jozsef: Statistica demografică. Budapesta, 1961, 126 pagini litografiate. REV. STATIST. 11 (1962), nr. 6: 90.
Scurtă notă bibl.

898. Krizá, János: Az álomlátó fiu. (Prâslea cel isteț). Coperta și ilustrațiile: Tenkei Rusz Livia. (București), 1963, Edit. tineretului, 64(-68) p.: Colecția Traista cu povești.

899. Külföldi folklorkutatók hazánkban. (Folcloriști străini în țara noastră). EL. 17 (1963), nr. 4981.
Folcloriști cehi pe teren în Banat. Marcel Cèllier (folclorist elvețian) studiază muzica populară românească.

900. Legendele în sprijinul arheologilor. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2773.
O legendă de pe țărmul Baicalului duce la descoperiri arheologice.

901. Lihaciov, D.: Cu privire la studierea estetică a monumentelor de cultură ale trecutului. V. LIT. SOV. 1963, nr. 7: 11-21.
Și articole consacrate folclorului vechi rus.

902. L. R.: Cinci sute de timbre și un autor. VEAC NOU 19 (1963), nr. 46: 10.
V. Zavialov creatorul primei serii de timbre etnografice consacrate popoarelor sovietice.

903. (Lucrarea sovietică de etnografie „Narodni Mira" și capitolul „Românii" (150 p., cu 40 de ilustrații) pregătit de Institutul de etnografie și folclor). GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 36: 8.
Notiță. Vezi și: AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 32.

904. Maier, Radu, O.: Note și documente. Despre unele elemente de port popular femeiesc din R. S. S. Moldovenească. STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963), nr. 1: 189-192.
Elemente arhaice în port. În text 3 foto.

905. Mirșakar, Misaid: „Chișlacul de aur". STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 730.
Poem legendă în Tadjikistan.

906. Morskov, Oleg: Ciuhotka, fosta „țară a tăcerii albe". FLAC. 12 (1963), nr. 43: 18-20.
Generalități. În text 1 foto: copii ciukci în costum național.

907. Muzeul etnografic din Sofia. FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 657.
Generalități.

908. (Necrolog: muzicologul și folcloristul maghiar László Lajtha). TRIB. 7 (1963), nr. 12: 10.

909. Nicorovici, Vasile: Prin stepa Kubanului. VEAC NOU 19 (1963), nr. 28: 5.
Și descrierea unei nunți.

910. Oaspeți de peste hotare la Institutul de etnografie și folclor. INF. BUC. 11 (1963), nr. 3223.
Szolnoky Lajos și Barabás Henö din R. P. U.; dr. Zwetana Rumanska din R. P. P.

911. Olteanu, P. și Călin, Gh.: Ziaristul slovac Gustav Augustiny (1851-1900) în România. ANAL. UNIV. BUC. FIL. 11 (1963), nr. 25: 355-365.
Interesul manifestat pentru portul și cântecele populare românești. Asemănarea dintre poezia populară românească și slovacă.

912. O cronică despre Béla Bartók publicată acum patru decenii de acad. G. Oprescu. MUZ. 13 (1963), nr. 2: 26-27.
În „Înfrățirea" din Cluj, 3 martie 1922.

913. O nouă expoziție. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5682.
„Aspecte din activitatea Ansamblului de dansuri populare din Krasnoiarsk" la Brăila.

914. Papadima, Ovidiu: Folclorul meșteșugăresc german. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 1-2: 295-331.

915. Papadima, Ovidiu: Novak Vylko: Die Erforschung der slovenischen Volksdichtung in den Jahren 1920-1959. (Cercetări ale liricii populare slovene dintre anii 1920-1959), dans „Zeitschrift für slavische Philologie", XXIX, 1960-1961, cahier 1, pp. 183-199. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3-4: 633-643.

916. Parada talentelor populare. VEAC NOU 19 (1963), nr. 30: 8.
La Moscova. Ansamblul de cântece și dansuri din R. A. S. S. Ceceno-Ingușă. Ansamblul „Dniapro" din Gomel. Cântăreți și dansatori din Knasnoiarsk.

917. Păteanu, Gelu: A Toldi forditása közben. (Traducând epopeea Toldi). KOR. 22 (1963), nr. 7: 915-953.
Și despre caracterul popular al epopeei.

918. Petrescu, Paul: Observations on folk art in Timoc. (Observații asupra artei populare din Timoc). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3-4: 485-515.
Aspecte etnografice și folclorice. Numeroase foto.

919. Petriaevskaia, V.: „Mumio" - balsamul miraculos. VEAC NOU 19 (1963), nr. 46: 10.
Și legenda acestui balsam. Vezi și: DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2552; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4292.

920. Philippide, Al.: Un romantic gruzin. VEAC NOU 19 (1963), nr. 7: 8.
Și despre motivul calului mitologic al basmelor gruzine.

921. Plenara conducerii Uniunii Compozitorilor din U.R.S.S. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5854.
G. Belov, despre importanța studierii și valorificării folclorului.

922. Pop, Dumitru: Dezvoltarea folcloristicii sovietice. STEAUA 14 (1963), nr. 2: 84.
Folclorul în revista „Viața literară sovietică" și despre art. M. Pop: „Probleme și realizări ale folcloristicii sovietice". V. LIT. SOV. 1962, nr. 12: 3-12.

923. Pop, Valeriu: Însemnări de călătorie. Oriente-cuna de la revolucion. FLAC. 12 (1963), nr. 30: 8–10.
Și despre interpreta de dansuri și cântece și povestitoare populară: Ma Ceferina, din Cuba.

924. Popovici, Ioan: Aspecte din geografia populației Cubei. NAT. 15 (1963), nr. 3: 17–24: 1 foto „Locuință țărănească din scoarță de palmier".
Date demografice.

925. Popescu, Mircea: „Istoria artei" de M. V. Alpatov. VEAC NOU 19 (1963), nr. 13: 8.
Recenzie.

926. Port național al unei muntence din Nastan (R. P. Bulgaria), ZORI NOI 17 (1963), nr. 4707: foto.

927. (Port popular) din Nográd R. P. Ungară. SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 24: foto.

928. Prima revistă de demografie apărută în R. S. F. S. Jugoslavia. REV. STATIST. 12 (1963), nr. 10: 87.
„Stanovistvo", editată de Centrul de cercetări demografice al Institutului de științe sociale.

929. Puşkin, A. S.: Povestea pescarului și a peștișorului. În românește de Al. Philippide. Ilustrații de György Mihail. (București), Edit. tineretului, 1963. (18) p., cu ilustr.
1 text.

930. Renumitul compozitor maghiar octogenarul Kodály Zoltán, în mijlocul pionierilor. FLAC. 12 (1963), nr. 14: 11: foto.

931. R. P.: Le cimetière de l'époque avare de Csáka, (Cimitirul din epoca avară de la Csáka), dans „Acta archeologica Academiae Scientiarum Hungaricae", XII, 1960, pp. 257–297. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3–4: 647–646.
Notă bibl. Despre ritualul funerar al populației avare din regiunea Mureșului și a Tisei în a doua jumătate a sec. al XIII-lea și începutul sec. al IX-lea.

932. (Schimb de colecții între Muzeul de antropologie și etnografie din Leningrad și Muzeul danez din Copenhaga. Din Copenhaga s-a primit o colecție găsită în nord-estul Afganistanului (47 obiecte din cultura nuristanilor). ANAL. ROM.-SOV. IST. 17 (1963), nr. 2: 139–141.
Scurtă notă.

933. Schneeflöckechen. (Fulg de nea). Ilustrații de Coca Crețoiu Șeinescu. (București), 1963, Edit. tineretului, 1963, 46(–48) p.: Colecția Traista cu povești.
3 texte. Basme populare rusești. În l. germană.

934. Siruni, H. Dj.: Sayat Nova (Harutian Saiadan). PT. AP. PĂCII 1963, nr. 10: 27.
250 de ani de la nașterea lui S. N. (trubadur armean, cântăreț din kamancia, ciongur și tar – instrumente muzicale populare).

935. Statistica demografică a R. P. Bulgaria. REV. STATIST. 11 (1962), nr. 9: 71.
Scurtă notă.

936. Székely, János: A Maros. (Mureșul). ÚJ. ÉLET 6 (1963), nr. 7: 4–6.
Framgente din balada: Kömüves Kelemen (Meșterul Manole).

927. T. A.: Petrov Stoian: Bulgaria Popular Instruments (Instrumente populare bulgare), „Jurnal of the International Folk Music Council" London, 12, 1960, pp. 34–35 REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3–4: 637–674.
Notă bibl. Despre instrumente cu coarde.

938. Tihomirov, M. N.: Aparitia statului rus[1]. ANAL. ROM.-SOV. IST. 17 (1963), nr. 2: 86–89.
1. Nacialo ruskoi zemli, „Voprosî istorii", 1962, nr. 9.
Legende despre întemeierea Kievului, din lucrarea „Povestea anilor de demult".

939. Tóth, Maria: Négy ezüst pénz. (Patru bani de argint). PIONIR 14 (1963), nr. 41: 4.
O întâmplare din viața lui Iacob Grimm. În text 1 portret a lui I. G.

940. Tóth, István: Élö tájak költészete. (Poezia peisajelor vii). IGAZ SZÓ 11 (1963), nr. 2: 253-258.
Şi un fragment de cântec popular maghiar.

941. Tretiakov, P. N.: Procesul de etnogeneză şi arheologia[2]. ANAl. ROM.-SOV. IST. 17 (1963), nr. 2: 90-104.
2. Etnogeniceskii protess i arheologia, „Sovetskaia arheologiia" 1962, nr. 4.
Studiază procesul etnogenetic caracteristic diferitelor trepte ale istoriei.

942. U.R.S.S.: „Sărbătoare a iernii ruseşti". STEAUA R. 12 (1963), nr. 31.
Şi festivaluri cu dansuri şi cântece populare. Vezi şi: ST. ROŞU Bac., 1963, nr. 118.

943. Vancea, Zeno: 80 de ani de la naşterea lui Zoltán Kodály. MUZ. 13 (1963), nr. 3: 23-26.
Despre activitatea folcloristică. În text fragmente de melodii. 1 foto (K. Z.).

944. Velichi, C. N.: Mihov, acad. Nikola V. (18. III. 1877-5. IV. 1961). ROMANOSLAV. 1963, nr. 8: 555-556.
Despre opera sa: Istoria demografică a Turciei şi Bulgariei.

945. Veşti din ţările socialiste. FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3575.
La Budapesta expoziţie de artă populară maghiară.

946. Vianu, Al.: „Istoriia SSSR." Academia de ştiinţe a U.R.S.S., Institutul de istorie, Moscova, nr. 1-6, 1962. STUD. 16 (1963), nr. 2: 486-494.
Recenzie. Şi despre etnografia popoarelor sovietice.

947. V. H.: Iaždżewski K.: Wzajemny stosunek elementów stowiankich i germańskich w Europie środkowej w czasie od majścia Hunów aż do usadowienia sie Awarow nad Dunajem środkowym. (Rapports des éléments slaves et germaniques en Europe centrale despuis l'invasion des Huns jusqu'à l'établissement des Avars sur le Môyen Danube). (Raporturi ale elementelor slave şi germanice din Europa centrală de la invazia Hunilor până la stabilirea Avariilor pe cursul mijlociu al Dunării), dans „Prace i Materialy Muzeum Archeologicznego i Etnografieznego w Lodzi, Seria Archeologiezna: Lodzi, 5, 1960, pp. 51-77: ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3-4: 643-644.
Şi date etnografice.

948. Vizita compozitorilor sovietici la Institutul de etnografie şi folclor. MUZ. 13 (1963), nr. 7: 8: foto.

949. Vizite ale oaspeţilor de peste hotare. PT. AP. PĂCII 1963, nr. 7: 31.
Din U.R.S.S. La Muzeul satului.

950. Vraciu, A.: Rusko-latîşskii slovar. (Krievu-lativiešu vārdnīca). (Dicţionar rus-leton). vol. I (A-O) 1110 p., vol II (P-R) 1082 p. Edit. letonă de Stat, Riga, 1959. STUD. CERCET. ŞT. FIL. 14 (1963), fasc. 1: 152-153.
Şi proverbe, zicători şi expresii idiomatice ruseşti.

951. Vulcănescu, Romulus: Venediktov, Ivan, Trakiiskata kolesniţa (Le char somptuaire thrace), (Carul somptuar trac), Sofia, 1960, 251 p. + 100 pl. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 1-2: 204-207.
Referat.

952. Xantus, János: Napforditó „Virágos János". (Sânzienele). FALV. DOLG. 1963, nr. 25: 7.
Obiceiuri populare maghiare şi bulgare legate de Sânziene.

3. Ţările capitaliste

Vezi şi: 409, 414, 760, 1311, 1314, 1318, 1319, 1321-1323, 1325, 1353, 1362, 1371, 1395, 1469.

953. Abu-Nuvas. Snoavă. ZORI NOI Med. 10 (1963), nr. 516.
Arabă.

954. A denevér. Indiai népmese. (Liliacul. Basm popular indian). PIONIR 14 (1963), nr. 36: 4.
1 text.

955. Adnotări și note bibliografice. ANAL. ROM.-SOV. IST. 17 (1963), nr. 1: 130-140.
Și: Averkieva I. P.: Osnovnîe teceniia v sovremennoi burjuaznoi etnografii SȘA. (Tendințele principale în etnografia burgheză contemporană americană), „Voprosî istorii", 1962, nr. 7, pp. 98-111.

956. Altana, Alberti: Acești indieni nu există? FLAC. 12 (1963), nr. 29: 11-13.
Generalități etnografice despre indienii din Argentina. Cu 4 foto.

957. Araucani, băștinași din Chile. TIMP. NOI 1963, nr. 6: coperta interioară: II: 2 foto.
Aspecte etnografice.

958. Argintarii din Dang Sam. MAGAZIN. 7 (1963), nr. 284: 2.
R. D. Vietnam. Cu 1 foto: obiecte lucrate de meșteșugari.

959. Arnost, Kostal: Impresii despre Festivalul folcloric al țărilor balcanice. MUZ. 13 (1963), nr. 1: 26.

960. Aspecte ale vieții din India. DOBR. NOUĂ 26 (1963), nr. 4658: foto.
Aratul cu plugul de lemn tras de cămilă.

961. Arta populară a eschimoșilor. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5794.
Expoziție la Paris.

962. A. V.: 10000 de vrăjitori. TIMP NOI 1963, nr. 28: 27.
Plaga superstițiilor în R. D. G.

963. Az északi szél ajándéka. (Darul vântului din miază-noapte). ÚJ. ÉLET 6 (1963), nr. 5: 18.
Basm italian tradus în limba maghiară de Lörinczi László.

964. Baconsky, A. E.: Un rapsod al negrilor, Langstome Hughes. CONTEMP. 1963, nr. 3: 2.
Despre folclorul negru.

965. Bácski, György: Afrikai népköltészt. (Literatura populară africană). IGAZ SZÖ 11 (1963), nr. 7: 97-102.
Cu exemplificări.

966. Basmele popoarelor Asiei. În românește de Vladimir Colin și Radu Maier. Coperta și ilustrațiile din originalul sovietic de N. Kocerghin. București, Edit. tineretului, 1963, 419(-424) p.
8 birmaneze, 6 vietnameze, 20 indiene, 5 indoneziene, 14 chinezești, 9 japoneze, 10 coreene, 9 mongole.

967. Buzilă, Boris: A fost oaspetele nostru Paul Robeson. MAGAZIN 7 (1963), nr. 287: 1.
Prezentarea marelui interpret al folclorului negru. Și 1 foto: portretul lui P. R.

968. Camilar, Eusebiu: Ali Baba și cei patruzeci de hoți. Ilustrații de Nöel Roni. București, Edit. tineretului, 1963. 46(-48) p.
Basm arab. Povestit de E. C.

969. Camilar, Eusebiu: 1001 de nopți. Vol. IV. Ilustrații de Angi Petrescu Tipărescu, 1963, 311(-312) p. cu 12 il. și 12 pl.
Basme arabe. Povestite de E. C. Notă bibl.: TRIB. 7 (1963), nr. 26: 3.

970. Chițimia, I. C. și Simonescu, Dan: Halima și alte cărți populare. Coperta: Irène Marlé Rischleacov. București, Edit. pentru literatură, 1963. XIV + 412(-426) p.

971. Chronique de l'activité de la Séction d'Etudes Orientales. (Cronica activității Secției de studii orientale). STUD. ACTA ORIENT. 5, 1963: 290-291.
Și despre comunicările de etnografie și folclor.

972. Ciobanu, Gheorghe: Bouvier Bertrand: Volklieder aus einer Athos-Handschrift des 17 Jahrhunderts (Cântece populare într-un manuscris din sec. XVII-lea din Athos), dans „Probleme der neugrichischen Literatur", III, Berlin, 1960, pp. 21-26. (Berliner Byzantinische Arbeiten, 16) REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3-4: 624-625.
Recenzie. Cântece populare grecești. Manuscris descoperit de Spiridon Lambros la Athos.

973. („Cântece ale noii Rezistenţe spaniole". Editată de Giulio Einaundi (Italia). Culegere de: M. Straniero, S. Liberovici şi G. Einaundi). CONTEMP. 1963, nr. 4: 8; 10: 8; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2501; ONEŞTI 8 (1963), nr. 184; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3227.

974. Colibă de negri în Guyana olandeză. ALB. 65 (1963), nr. 789: 7 foto.

975. Colibe de bambus ale băştinaşilor din Singapore. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4771: foto.

976. (Conferinţe despre folclorul românesc). Egipt (Gabriel Boctor): DURCH RUM. 4 (1963), nr. 2: 34; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5786; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3463; MUNCA 19 (1963), nr. 4852; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5739; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4313; Anglia (A. L. Lloyd); CRIS. 18 (1963), nr. 299; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4538; Italia (Giorgio Nataleti); ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4411; Canada (Robert Andy); GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 32: 8; Grecia (Georges Mavros); ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 8: 31.

977. Constantinescu, R.: Aspecte ale reflectării societăţii feudale în cântecul lui Roland. STUD. 16 (1963), nr. 3: 565-587.
Originea populară a epopeii.

978. Costescu, Domnica: Pentru a găsi semnificaţia... semnelor. VEAC NOU 19 (1963), nr. 30: 6-7.
Despre o veche legendă scandinavă.

979. Costa-Foru, Anca: Sabri esat siyavuşgil. Karagöz-its history, its characters, its mystical and satirical spirit, Published bi the Turkish Press, Broadcasting and Tourist Departament, Istanbul, 1961. STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963), nr. 1: 253-257.
Recenzie.

980. Courlander, H. şi Leslau, Wolf: Focul de pe munte. Traducere de Bianca Schächter şi Geo Dumitrescu. Ilustraţiile de Robert W. Kane, reproduse după original. Coperta L. Bardocz. Bucureşti, Edit. pentru literatură universală, 1963, 106(-112) p.
Şi alte povestiri etiopiene. 24 de texte. Şi fragmente de cântece.

981. Dan, Theodor: Facla lui Bisonghe. Ilustraţii de Petre Vulcănescu. Bucureşti, Edit. tineretului, 1963, 64 p. Colecţia Traista cu poveşti.
Fabule şi legende africane povestite de D. T.

982. Dans popular executat de tinere laoţiene. MAGAZIN 7 (1963), nr. 323: 2: foto.

983. Dansuri populare tunisiene, „dansul ulciorului cu apă". ÎNAINTE 19 (1963), nr. 5826: foto.

984. D. G.: Filipovič, Milerko S., Kapitolske guske u balkanskom narodnom predanj (Les oies du Capitole dans la tradition populaire des Balkans). (Gâştele Capitoliului în tradiţia populară a Balcanilor), dans Godisnjak. Knjiga I Balkanološki institut. Naucino Druştvo N. R. Bosne i Herţegovine, Sarajevo, I, 1956, pp. 474-478. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 1-2: 271.
Notiţă.bibl.

985. Din bogăţia folclorului african. O orchestră de muzică senegaleză. DORB. NOUĂ 16 (1963), nr. 4598: foto.

986. Dâmboiu, Aurel: Pe urmele Atlanţilor. TRIB. 7 (1963), nr. 22: 9.
Interpretarea ştiinţifică a legendelor şi miturilor despre Atlantida. Vezi şi CRAV. ROŞIE 1963, nr. 9: 23; MAGAZIN 7 (1963), nr. 281; VEAC NOU 19 (1963), nr. 18: 6-7; V. MILIT. 17 (1963), nr. 10: 31.

987. (Emisiuni de muzică populară: Elveţiană: PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 629; Engleză: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 608; Norvegiană: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 603, 606; Noua Zeelandă: PROGR. RADIO 13 (1963),

nr. 598; Sud-africană: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 596, 601; Suedeză: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 594, 596, 600, 607.

988. Festivalul internațional de teatru și muzică la umbra piramidelor. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2972.
Participă și Ansamblul nigerian de folclor.

989. Fiș, Ghennadi: Sihastrul din Atlantic. VEAC NOU 19 (1963), nr. 37: 12.
În text 1 proverb norvegian.

990. Fochi, Adrian: Grafenauer Ivan: Ein altpflanzerischer - chtonischer Wurmsegen in der Schweiz und Slovenien, (Descântec de șarpe în Elveția și Slovenia) dans Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 57, 1961, pp. 148-152. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 1-2: 233-234.
Referat.

991. Fochi, Adrian: Dr. Richard Weiss. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 159-160.
Necrolog. Cu 1 potr.

992. Freuchen, Peter: Vânătorii din Golful Melville. Traducere de Șerban Andronescu. Prefață de Virgil Dănciulescu. Coperta și ilustrațiile de Tiberiu Nicorescu. București, Edit. Științifică, 1963, 283(-286) p.
Date etnografice despre eschimoși.

993. Gh. C.: Pan, I. Zepos: (Palikariatikon și agrilikion), Atena, Tipogr. Spiropoulos, V (1962), pp. 321-347.
Recenzie. Și despre obiceiul darurilor de nuntă consemnat în pravilele românești.

994. Grigorescu, I.: Călătorind prin Indonezia. CRAV. ROȘIE 1963, nr. 2: 25.
Generalități etnografice. Și despre bogatul folclor al insulei Bali.

995. Guiciardi, Elena: 40000 de vrăjitori în țara lui Descartes și Voltaire. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 9: 8.
Plaga superstițiilor în Franța.

996. Gulian, C. I.: Despre gândirea popoarelor africane. Împotriva interpretării scolastice și reacționare a gândirii primitive. CERCET. FILOS. 10 (1963), nr. 3: 677-701.
În text: mituri despre originea omului, zicători din folclorul pöl, povestiri baulé.

997. Iarikov, F.: Prin hățișurile junglei. VEAC NOU 19 (1963), nr. 18: 4.
Generalități etnografice despre Kalimantanul Central.

998. I. C.: În stadiul epocii de piatră. FLAC. 12 (1963), nr. 44: 17.
Generalități etnografice despre aborigeni. 1 foto: gravatul în scoarță de copac.

999. India. ALM. ȚĂRĂN. COLECT. 1963: 100-102.
Și despre datina înmormântării la Parși (locuitori din Bombay).

1000. Indonezia. ALM. ȚĂRĂN. COLECT. 1963: 148.
Despre construcția caselor și superstițiile legate de acestea.

1001. Interesse für rumänische Folklore. (Interes pentru folclorul românesc). WAHR. 7 (1963), nr. 971.
Despre folcloriștii și etnografii străini care ne-au vizitat țara.

1002. Jula, N.: Despre frumusețea folclorului românesc. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 34: 6.
Vizita la Institutul de etnografie și folclor a unor delegații și personalități din străinătate și părerile lor despre folclorul românesc. Vezi și: ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5803, 5927.

1003. Kenneth bălanul. În românește de Simona Drăghici. Ilustrații de Șt. Marițan. București, Edit. tineretului, 1963, 55 (056) p.: Colecția Traista cu povești.
Basme irlandeze.

1004. Kuțenkov, A.: Nepalul de astăzi - perspective și probleme. VEAC NOU 19 (1963), nr. 15: 12.
Date etnografice generale.

1005. (La Copenhaga conferința: Hans Cristian Andersen. Ținută de Ion Pas). ST. ROȘU (1963), nr. 4295.

1006. Lamar: „Înălțați-vă Balcani..." ALM. TURIST. 1962: 108-109.
Despre viața folclorică a Perelikului (Rodope). Cu 2 foto.

1007. La Montmartre sărbătoarea culesului viilor. Copii în costume tradiţionale. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5910: foto.

1008. (La Tokio paradă de costume tradiţionale, organizată de societatea turistică „Hakone"). ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5956: foto.

1009. (La Tokio studenţi japonezi susţin un program de dansuri populare româneşti). SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4408.

1010. Lesson, Bob: Cântece pentru o lume mai bună. Corespondenţă din Londra. MAGAZIN 7 (1963), nr. 314: 2.
Despre cântecul popular cu conţinut social în Anglia. Cu 1 foto: Ewan Mc. Coll, interpret de cântece populare.

1011. Manuscrise rare. SCÂNT. 32 (1963), nr. 6071: 4.
La Biblioteca Filialei din Cluj a Academiei R.S.R. Şi o copie după culegerea persană „Bahara Danéş" (povestiri şi fabule).

1012. Marican, Gh.: Tema păcii în filatelia română. Emisiunea „Marile aniversări culturale" PT. AP. PĂCII 1963, nr. 9: 23.
Şi emisiunea filatelică H. C. Andersen.

1013. Massaro cel drept. În româneşte de M. Sevastos. Ilustraţiile de Petre Vulcănescu. Bucureşti, Edit. tineretului, 1963. 58(-60) p.: Colecţia Traista cu poveşti.
4 texte. Poveşti populare italiene după Italo Calvino. Vezi ed. lb. magh.: „Az aranjszáju számado" trad. L. Lörinczi.

1014. Mazurenko, G.: Vara la Teheran. TIMP. NOI 1963, nr. 36: 23-26.
Şi despre datinile de anul nou.

1015. Măşti nigeriene din colţi de elefant (secolul XV). GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 36: 8: foto.

1016. Miess, G. János: Az amerikai nép új dalai. (Noi cântece ale poporului american). KOR. 22 (1963), nr. 6: 828-830.
Cu fragmente de cântece.

1017. Mitru, Alexandru: Din marile legende ale lumii. Vol. I. Coperta şi ilustraţiile: Marcela Cordescu. Bucureşti, Edit. tineretului, 1963, 178(-208) p. + 20 p.
Cneazul Igor, Roland, Sigfried şi Crimhilda, Cidul. Prelucrare.

1018. Munteanu, George: Folclor meşteşugăresc francez. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC. 12 (1963), nr. 1-2: 271-294.
Creaţia literară a meseriaşilor francezi.

1019. M. V.: Die byzantinischen Fabeln in den Leningrader Handschriftensammlungen (Fabulele bizantine în colecţia de manuscrise din Leningrad), „Probleme der neugriechischen Literatur", III, Berlin, 1960, pp. 10-20 (Berliner Byzantinische Arbeiten, 10), REV. ETUD. SUD-EST EUROP. t. 1, 1963, nr. 3-4: 670-671.
Notă bibl.

1020. Negru Şenen. V. LIT. SOV. 1963, nr. 4: 101.
Despre interpretul negru al cântecului cuban. Din „Znamea", 1963, nr. 1.

1021. Nenekaly-Camara, Condotto: 15 aprilie: ziua Africii. Decolonizarea culturii. CONTEMP. 1963, nr. 15: 8.
Relatarea unei legende. 3 foto; statuete de lemn şi pictură pe piatră.

1022. Nestor, Ignat: Macumba. MAGAZIN 7 (1963), nr. 325.
Date etnografice generale asupra macumbiştilor (brazilieni).

1023. Nicolescu, Corina: La ceramique ottomane des XVI-e et XVII-e siècles dans les pays roumains. (Ceramica otomană din sec. al XVI-lea şi al XVII-lea în Ţările Române). STUD. ACTA ORIENT. 5, 1963: 125-131.
Cu 10 foto: ceramică.

1024. Note bibliografice. STUD. CERCET. LING. 14 (1963), nr. 4: 531-540.
În: Anales del Instituto de Lingvistica (Mendoza) VIII, 1962. Şi material folcloric.

1025. Nous croyons à la communion des hommes. (Credem în unirea tuturor oamenilor). REV. ROUM. 17 (1963), nr. 1: 103-107.

Interviu cu scriitorul Miguel Angel Asturias. Şi despre folclorul indian.

1026. Oameni de artă din străinătate studiază folclorul nostru. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2755.
Despre vizita în ţara noastră a unor folclorişti străini (Marcel Céllier, Elveţia; Peter S. Noble, Anglia; A. Exkerod şi H. Tillenhaugen, Suedia; S. Jakobson, S. U. A.; A. Haciaturian U.R.S.S.; Monteforte, Mexico; un grup de folclorişti cehi) şi: ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4474.

1027. Obiceiuri, moravuri, tradiţii (La diferite popoare). ALM. ŢĂRĂN. COELCT. 1963: 192; CRIS. 18 (1963), nr. 17; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5141; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5888; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5742, 5571; MAGAZIN 7 (1963), nr. 295: 2; 304: 4; SĂT. 1963, nr. 3: 24; VEAC NOU 19 (1963), nr. 34: 10.

1028. Obiecte sculptate din „kwauhlhal". SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2984.
Tribul haida din insula Skidégate cioplește obiecte de artă din această piatră.

1029. O nouă carte despre România. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 48: 8.
Cartea scriitoarei scoţiene May Mackintosh apărută în Edit. „Robert Hale Limited" (fără alte delatii). Date etnografice generale.

1030. O scară culturală dedicată Africii. MUNCA 19 (1963), nr. 4985.
La Casa universitarilor. Cântece populare din Kenya, Ruanda, Somalia, Togo, Zanzibar, interpretate de studenţi.

1031. Păcurariu, Francisc: Poezia Mexicului precolumbian. TRIB. 7 (1963), nr. 27: 12.
2 texte: poezii ale aztecilor. 2 foto: mască funerară (civilizaţia din Teotihuacan), cap de papagal (civilizaţia toltecă).

1032. Papadima, Ovidiu: Kyriakides, St.: Zur neugriechischen Ballade (Contribuţii la balada neogreacă) dans Südost-Forschungen, XIX (1963), pp. 326-343. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP., Tome I, 1963, nr. 1-2: 230-231.
Referat.

1033. Paşcanu, Alex.: De la tam-tam la orga electronică. FLAC. 12 (1963), nr. 51: 8-11.
Istoric. Cu 6 foto.

1034. Pescarul şi preafrumoasa Gada. Povestite de Viorica Dinescu. Ilustraţii de Geta Brătescu. Bucureşti, Edit. tineretului, 1963, 50(-52) p.: Colecţia Traista cu poveşti.
4 texte. Basme africane.

1035. Piga, Domingo: Forme noi în teatrul pentru copii. CONTEMP. 1963, nr. 33: 4.
Surse ale teatrului pentru copii în Chile: poveştile şi jocurile pentru copii.

1036. Pop, Eugen: Bate tat-tam-ul pe Niger. Bucureşti, Edit. tineretului 1963, 171(-174) p. cu numeroase foto: Colecţia În jurul lumii.
Generalităţi etnografice şi folclorice. Rec.: FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 6010; ÎNAINTE 20 (1963), nr. 5899; ST. ROŞU Petr. 20 (1963), nr. 4370; MUNCA 19 (1963), nr. 4953. Notă bibl.: AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 30: 13; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5940; FĂC. 18 (1963), nr. 5309; ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5825.

1037. Pop, Eugen: Tombuctu. SCÂNT. 32 (1963), nr. 6029.
Şi date etnografice.

1038. Popov, I.: Sfârşitul epocii de piatră. VEAC NOU 19 (1963), nr. 24: 12.
Generalităţi etnografice din Irianul de vest.

1039. Populaţia globului. TIMP. NOI 1963, nr. 41: 31.
Notă bibl.: apariţa „Anuarului demografic al ONU".

1040. Povestea lui Câtpaişpe. Traducere de Sfetcu Gioconda. Ilustraţii de Octav Grigorescu. Bucureşti, Edit. tineretului, 1963, 54(-56) p.: Colecţia Traista cu poveşti.
3 texte. Din folclorul francez.

1041. Proverbe. ZORI NOI Med. 10 (1963), nr. 516.
9 texte. Arabe, mongole, indiene, persane. Fără detalii.

1042. Rădăcina vieţii. VEAC NOU 19 (1963), nr. 37: 10.
Legende despre jenşeu, plantă orientală.

1043. Radian, Mânzu: Arnolt Bronnen: „Esop". MAGAZIN 7 (1963) nr. 281: 3.
Întâmplări reale și semnificațiile vieții lui Esop.

1044. Rădulescu, N.: Cântecul muncitoresc în revista italiană „Il Contemporaneo". REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 177–179.
Scurtă notă.

1045. Retegan, O.: Flaskämper Paul: Statistica populației. Hamburg, 1962, XVI + 496 pagini. REV. STATIST. 12 (1963), nr. 5: 93–94.
Recenzie.

1046. Rotaru, Ion: Ion L. Catina, un scriitor necunoscut. CONTEMP. 1963, nr. 30: 3.
Despre jurnalul de călătorie al lui Ion. L. Catina apărut în „Țara" (1906) și în volumul „De pe alt tărâm". Date etnografice generale despre Africa.

1047. Saga despre Njal. Gunnar și Njal. Traducere, cuvânt înainte și indice: Ion Comșa. Ilustrații: Gunnlaugur Scheving. Copertă și inițiale: Romeo Voinescu. București, Edit. pentru lit. universală, 1963, XXVII + 217(–236), cu 2 hărți.
Legendă din literatura veche islandeză. Notă bibl.: SCÂNT. 32 (1963), nr. 5878.

1048. Sat din Eritreea (Etiopia). TIMP. NOI 1963, nr. 37: coperta interioară I: foto.

1049. Sat din Jawa. TIMP. NOI 1963, nr. 39: coperta interioară II: foto.

1050. Seară culturală cipriotă. SCÂNT. 32 (1963), nr. 6047.
La Casa universitarilor. Și cântece populare cipriote.

1051. Schweizen Folklorist bereitet Sendereihe über rumänische Volksmusik vor. (Un folclorist elvețian pregătește o serie de emisiuni despre muzica populară românească). N. WEG 15 (1963), nr. 4393.
Marcel Cellier pregătește 6 emisiuni.

1052. S. I.: Tuski izvorî za ajdutstvoto i armistvoto vo Makedoniya (1650–1700): (Izvoare turcești privind mișcarea de haiduci și aramii în Macedonia), Institutul de istorie națională, Scoplie, 1961, 140 p. STUD. 16 (1963), nr. 5: 1199–1200.
130 de documente publicare în traducere macedoneană de dr. Al. Matkovschi.

1053. Slonimsky, Nicola: Voyage musical. ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 12: 37.
Și despre muzica populară românească.

1054. Souza, Etel de: Une anthologie de récits d'auteurs roumain. (O antologie a autorilor români). ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 10: 20.
Scriitorul brazilian Nelsen Vainer pregătește o antologie a scriitorilor români. Și Ion Creangă.

1055. Stănescu, Nicolae: Itinerar marocan. La marginea Saharei. MAGAZIN 7 (1963), nr. 280: 2.
Date etnografice generale.

1056. Suziumov, E.: Pe insulele Marchize. TIMP. NOI 1963, nr. 5: 25.
Generalități etnografice. Și despre sculptura în lemn.

1057. 75 de zile pe continentul latino-american. O țară greu de cunoscut: Brazilia. MAGAZIN 7 (1963), nr. 301: 1.
În text versuri populare din Slavador.

1058. Tekaskine, Shuagi: Casa japoneză. DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2741.
Detalii de construcție.

1059. Țăran etiopian în îmbrăcămintea națională shamma. TIMP. NOI 1963, nr. 37: coperta interioară II: foto.

1060. (Tatuarea la indienii din tribul „Amahuaca", Peru). AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 39: foto.

1061. (Tipuri de locuitori din Chile în costume populare). TIMP. NOI 1963, nr. 6: 32: 4 foto.

1062. Tom Degețel. Traducere: M. S. Sevastos. Ilustrații: M. Orlowski. București, Edit. tineretului, 1963, 55(–56) p,: Colecția Traista cu povești.
3 texte. Povești populare engleze.

1063. Tradiția tam-tamului. MAGAZIN 7 (1963), nr. 312: 2.
Aspecte ale folclorului din insulele Antile.

1064. Tribul murungilor. (Pakistanul de est). ZORI NOI 18 (1963), nr. 4938.
Date etnografice. 1 foto: sat.

1065. Tudor, Vasile: Prin arhipelagul Nipon. Redactare literară: Al. Gârneață. București, Edit. tineretului, 1963. 199(-200) p. cu 30 foto.
Despre: obiceiuri, superstiții, port, locuințe, legende, dansuri.

1066. Tupak Amaru. PIONIR 14 (1963), nr. 39: 3.
Despre eroul legendar din Peru.

1067. Ultimii oameni primitivi. AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 662.
Generalități etnografice despre băștinașii din Mato Grosso. Vezi și: FĂC. 18 (1963), nr. 5304.

1068. Un frumos obicei ucis de mizerie. FLAC. 12 (1963), nr. 8: 22.
„Potaci", obicei al indienilor.

1069. Un volum de povestiri ale lui Ion Creangă în librăriile franceze. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 6015.
Traducere: Denise Basdevent. Editura: Flammarion.

1070. Vaca din lună. În românește de V. Colin și R. Maier. Ilustrațiile de Lucreția Ionescu. București, Edit. tineretului, 1963, 60(-64) p.: Colecția Traista cu povești.
6 texte. Basme indiene.

1071. Vrăjitoarele din Geneva. MAGAZIN 7 (1963), nr. 282: 2.
Plaga vrăjitoriei în Elveția.

1072. Zaița-Silvestru, Brândușa: Însemnări despre turneul păpușarilor români în Africa. TEATRUL 8 (1963), nr. 4: 86-89.
Și despre „canon" instrument muzical specific egiptean.

VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN ȚARA NOASTRĂ

1. Generalități privind valorificarea tradițiilor populare

Vezi și: 1279, 1285, 1287, 1292, 1294, 1300, 1305, 1307, 1308.

1073. A máramarosi ének-é táncegyüttes nyári tervei. (Planul pentru vară al asnamblului de cântece și dansuri din Maramureș). EL. 17 (1963), nr. 4861.
Din Sighet.

1074. (Artizanat. Valorificarea folclorului). AVÂNT. 13 (1963), nr. 667; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5094, 5159; INF. BUC. 10 (1963), nr. 2996, 3008; V. COOP. MEȘT. 11 (1963), nr. 4, 10, 30.

1075. A tehetség virágai. (Florile talentului). MÜV. 16 (1963), nr. 5: 43-45.
Și despre valorificarea dansurilor populare în raionul Alexandria. Cu 2 foto.

1076. Barabás, Sándor: Az Udvarhely rajoni Művelödési Ház, a rajon kulturális életének központja. (Casa de cultură raională din Odorhei - centrul vieții culturale a raionului). MÜV. 16 (1963), nr. 7: 60-62.
Și despre repertoriul echipei de dansuri. Cu 2 foto.

1077. Berbece, Ovidiu: O discuție și un dans cu temă. FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1184.
Preocuparea echipei de dansuri din Cășăria-Dobrești de a realiza dansuri cu temă din viața lor.

1078. Bogate manifestări culturale. MUNCA 19 (1963), nr. 4949.
Cercuri de artă populară pentru petroliștii din reg. Ploiești.

1079. Bogdan, Lucia: Primii pași spre arta dansului. MUNCA 19 (1963), nr. 4793.
Învățarea unui dans din Oaș. Formații coregrafice ale CCS.

1080. Botez, Demostene: Das Licht des August. (Lumina lui August). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 8: 1-3.

Despre mişcarea artistică de amatori din ţara noastră: 9180 echipe de dans, 6000 coruri, 3000 formaţii instrumentale, 27000 soliști (cântăreți, dansatori, instrumentiști).

1081. Brătan, P.: Munca culturală la sate. LUPTA N. 8 (1963), nr. 377.
În raionul Giurgiu: 300 grupuri vocal folclorice, 3 tarafuri, 5 echipe de fluieraşi.

1082. Bucheru, I.: Discuţie despre dans. V. STUD. 8 (1963), nr. 8: 6.
Şi despre necesitatea valorificării folclorului.

1083. Buzilă, Boris: Artiştii amatori din regiunea Bucureşti pe scena Operei. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5883.
Grupuri folclorice. 1200 persoane.

1084. Cerc de cusături şi ţesături populare. FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5164.
La Hurduci, r. Huşi.

1085. (Comunicarea lui Ioan R. Nicola despre activitatea formaţiilor artistice de amatori). TRIB. 7 (1963), nr. 47: 10.

1086. Constantin, Paul: Artă populară şi artizanat. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5967.
Valorificarea folclorului.

1087. Cucu, I.: Deţinătorii cupei „Pentru cea mai bună activitate artistică". FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3595.
Amatorii din regiunea Ploieşti.

1088. Danciu, V.: Costumul în dansul popular. ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4358.
Rolul costumului în valorificarea folclorului.

1089. Dansul românesc „Puiul târgului" executat de Ansamblul de cântece şi jocuri „Mureşul" din Tg. Mureş. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5831: foto.
Dans cu temă.

1090. David, Difina şi Polingher, R.: Ceramică împletituri, jucării şi alte produse. V. COOP. MEŞT. 12 (1963), nr. 42.
Şi despre inspiraţia folclorică a obiectelor de artizanat.

1091. Der thematische Tanz und seine Varianten. (Dansul cu temă şi variantele sale). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 1: 35-36.
După: Nastjukow, G.: „Dansul sovietic", Moscova, 1960.

1092. Dinu, Constantin: Despre activitatea obştească a formaţiilor artistice din raionul Negru Vodă. Schimburi de experienţă, ştafete culturale, concursuri raionale. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 7: 42-43.
Cu 1 foto.

1093. Docsănescu, N.: Învăţămintele unui schimb de experienţă între formaţii artistice. V. COOP. MEŞT. 11 (1963), nr. 1.
Formaţii ale U. C. M. Bucureşti.

1094. Drăgoiescu, Petre: O manifestare demnă de atenţie. GAZ. ÎNV. 15 (1963), nr. 710: 7.
„Păpuşile din Oaş" de Clara Valini. Valorificare a folclorului coregrafic.

1095. Domby, Imre: A cselekményes tánc. (Dansul cu temă). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 54.
Cu referire la dansurile populare.

1096. D. Ö.: A mükedvelö tevékenység müvészi szinvonalának állandó emeléséért. (Pentru ridicarea nivelului artistic al artiştilor amatori). VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 184.
Şi despre repertoriul de cântece populare.

1097. 260 formaţii artistice. V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5924.
În raionul Făurei. Cu 4500 de artişti amatori.

1098. Dudás, Iózsef: Népi müveszék iskolája. (Şcoala artiştilor populari). SZAB. SZÓ 20 (1963), nr. 197.
Despre şcoala de artă populară din Lugoj.

1099. Dumitrescu, Gh.: Schimb de experienţă în coregrafie. ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5617.
În regiunea Oltenia.

1100. Eifrige Laienkünstler. (Artiști amatori zeloși). WAHR. 7 (1963), nr. 962.
În orașul Arad: 22 echipe de dansuri și 2 orchestre de muzică populară.

1101. Excursiile școlare – important factor de educație patriotică a elevilor, de reconfortare fizică. GAZ. ÎNV. 15 (1963), nr. 715: 5.
Și o cunoaștere din punct de vedere folcloristic.

1102. Felea, R.: O serbare tradițională. V. NOUĂ 13 (1963), nr. 583.
La Abrud dansul cu temă: „Munca pe ogoare" executat de elevi.

1103. Formații culturale în fiecare sat. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2952.
Din raionul Șomcuta.

1104. Formații artistice. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2977.
În raionul Carei: 213 formații cu 154 soliști.

1105. Földi, Tibor: A Népi Alkotások Tartományi Háza tevékenységének margójára. (Pe marginea activității Casei regionale a creației populare). BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1577.
Din reg. Maramureș.

1106. Frost, Ana: Câteva impresii despre spectacolul Teatrului de Estradă. MUZ. 13 (1963), nr. 2: 37–39.
Despre baletul „Ceramica" inspirat din viața olarilor.

1107. Ghiur, Gavril: Dansurile cu subiect. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2896.
Și despre tema folclorică.

1108. Gospodin, Mihail și Popescu, Tr.: Din experiența așezămintelor culturale din raionul Călărași. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4406.
170 formații de amatori, cu 5000 de interpreți.

1109. Gospodin, Mihail: Preocupări în vederea desfășurării unei activități permanente. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4453.
Despre valorificarea folclorului local din Tamaș /r. Snagov/. În repertoriul Căminului jocurile: „Ița", „Ciocârlanul", „Brâul pe vale", „Racii".

1110. Graur, Neaga: Obiecte decorative: forme și destinații. CONTEMP. 1963, nr. 50: 2.
Necesitatea valorificării specificului etnografic în arta decorativă.

1111. Grumăzescu, Victor: Artiștii amatori din cartierul N. Bălcescu la Cordun, (r. Roman). STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1032.
Dans cu temă: „Din viața și munca țărănimii colectivizate".

1112. Hagiatanasiu, A.: Tradițiile populare – bogat izvor de inspirație pentru creatorii de modele. V. COOP. MEȘT. 12 (1963), nr. 15.
În prelucrarea lemnului și în ceramică.

1113. În atenția iubitorilor de folclor. MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 464.
Apelul redacției pentru a i se trimite material în vederea întocmirii unei „Culegeri de folclor cu caracter silvic".

1114. În cooperativele din regiunea Suceava. Tradiția folclorică – bogată sursă de inspirație. V. COOP. MEȘT. 12 (1963), nr. 46.
Valorificarea folclorului în artizanat.

1115. Iorga, Domnica: În legătură cu activitatea centrelor metodice. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 12: 36–37.
În plan și efectuarea de culegeri folclorice.

1116. Jucan, Grațian: Din activitatea cercului literar câmpulungean. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4879.
Și culegeri de folclor din reg. Suceava.

1117. J.-V. P.: Aspecte ale activității artistice de amatori în regiunea Argeș. MUZ. 13 (1963), nr. 5: 43–44.
440 formații corale, 800 echipe de dansatori, 180 formații instrumentale (mandoline, muzicuțe, fluieraș, tarafuri).

1118. Izsák, Ștefan: Micii îndemânateci. STEAUA R. 12 (1963), nr. 127.
Casa pionierilor Tg. Mureș valorifică folclorul local.

1119. K. E. Ferró szivel. (Cu inimă fierbinte). DOLG. NÖ. 19 (1963), nr. 5: 7.
Despre formația de artiști amatori din Fierbinți-Târg.

1120. Kozma, Elza: A mükedvelö csoporttól – az együttesig. (De la echipa artistică de amatori – la ansamblu) UTUNK 18 (1963), nr. 16.

1121. Kozma, Elza: Uj hagyomány hajtásai. (Mugurii unei noi tradiții). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 201.
Valorificarea folclorului în programele echipelor artistice de amatori. Cu 3 foto.

1122. Közép, Șándor: A müvészet erejével. (Cu puterea artei). MÜV. 16 (1963), nr. 1: 35.
Despre echipa de dans și orchestra de muzică populară din Brâncovenești.

1123. Lalescu, Traian: Laienkunst im Dienste der sozialistischen Erziehung. (Arta amatorilor în slujba educației socialiste). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 4: 14–15.
Viața nouă oglindită în folclor. Cu 1 foto.

1124. „La șezătoare", dans cu temă. Formația de dansuri din Domnești, (reg. București). INF. BUC. 10 (1963), nr. 2977: foto.

1125. Marian, Z.: Printre talentații creatori de la Tismana. V. COOP. MEȘT. 12 (1963), nr. 34.
Valorificarea folclorului de către coop. „Arta casnică". În text 2 foto.

1126. Marinescu, Costea: Folcloriștii noștri. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4514.
Elevii din Racoviță, r. Râmnicu Vâlcea. Cerc de folclor și culegeri folclorice.

1127. Matei, Gelu: Das Tanzspiel. (Spectacol de dans). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 9: 40–41.
Dansuri populare. Cu 2 foto.

1128. Mátékovics, Iános: Seregszemle. (Trecere în revistă). IFJÚMUNK. 7 (1963), nr. 29: 5.
Păstrarea valorilor folclorice de către artiștii amatori.

1129. Mateescu, Patriciu: Din experiența unui artist la fabrica de faianță din Sighișoara. CONTEMP. 1963, nr. 29: 2.
Cum trebuie înțeleasă noțiunea de inspirație populară.

1130. Matei, Gelu: Cseleményes tánc. (Dans cu temă). MÜV. 16 (1963), nr. 9: 46–47.
Referiri la dansurile populare. Cu 2 foto.

1131. Matei, Gelu: Dansul cu subiect. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 9: 40–41.
Despre valorificarea poeziei populare în dans.

1132. Mózes, Teréz: A Müvelödési otthonok szépitése a népi müvészet termékeivel. (Împodobirea căminelor culturale cu obiecte de artă populară). MÜV. 16 (1963), nr. 6: 61.
Sugestii. Vezi și: CRIȘ. 18 (1963), nr. 4; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 6: 61.

1133. Munteanu, N.: Schimb de experiență între formațiile artistice ale căminelor culturale, FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1155.
Din Sărata și Dărmănești.

1134. Muzica ușoară în dezbaterea consiliului muzicii. Discuții. CONTEMP. 1963, nr. 9: 5.
Necesitatea valorificării folclorului.

1135. Neagu, Mircea: A mükedvelö zeneegyütesek müsoráról. A müsorválasztás szempontjai. Idöszerüség és hatékonyság. (Despre programul formațiilor muzicale de amatori. Criteriile pentru selecționarea repertoriului. Actualitate și eficacitate). MÜV. 16 (1963), nr. 10: 43–44.
Despre importanța folclorului local și a folclorului nou.

1136. Negoiță, Irimie: Anotimpul luminii. TRIB. 7 (1963), nr. 7: 2.
Despre folclorul și activitatea folclorică din Feldru, r. Năsăud.

2237. Negreanu, Vasile: Activitatea cultural-artistică de masă în preocuparea ziarelor. PRESA 8 (1963), nr. 5–6: 15–16.
Propuneri în ce privește cronicile la spectacolele de amatori.

1138. Népi motivumú disztárgyak – modern lakásba. (Obiectele decorative cu motive populare – în locuințele moderne). EL. 17 (1963), nr. 3022.
Valorificarea folclorului.

1139. Noi articole de artizanat. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5725.
Create de meșteșugarii din Suceava, inspirate din arta populară (200 de articole).

1140. Növekszik a mükedvelök tábora. (Crește tabăra artiștilor amatori). SZAB. SZÓ 20 (1963), nr. 308.
Din reg. Banat.

1141. „Nuntă la gospodărie", spectacol dat de artiștii amatori din Cheverașul Mare, reg. Banat. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4468: foto.

1142. Oláh, Tibor: Táncok, dalok... számok. (Dansuri, cântece... cifre). ÚJ. ÉLET 6 (1963), nr. 18: 13.
Folclorul în mișcarea artistică de amatori. Cu 2 foto.

1143. Orendi, Hugó: ÚJ feladatok elött a mükedvelö csoportok. (Echipele artistice de amatori în fața noilor sarcini). DOLG. NÉP. 15 (1963), nr. 71.
Și despre valorificarea dansului popular.

1144. Paceag, Ludovic: Az énekes és kangszeres szólisták tevékenysének minöségéért. (Pentru calitatea activității soliștilor vocali și instrumentali). MÜV. 16 (1963), nr. 6: 60–61.
Cu 2 foto.

1145. Pagini de folclor. CRAV. ROȘIE 1963, nr. 16: 13.
Preocupările folcloristice ale pionierilor din Ocna Sibiului.

1146. Pagini de folclor. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5244.
Cuvinte încrucișate.

1147. Pascu, Nicolae: Ce arată experiența maeștrilor populari în prelucrarea artistică a lemnului (I și II). V. COOP. MEȘT. 12 (1963), nr. 36, 37.
Arta populară – izvor de inspirație pentru creatorii obiectelor de artizanat.

1148. Pietraru, Elena: Pregătirea instructorilor, condiție principală pentru dezvoltarea mișcării artistice. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5092.
Despre cursurile instructorilor artistici.

1149. Pietraru, Elena: Comunitatea – o condiție a creșterii nivelului activității artistice de amatori. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5126.
În activitatea echipelor de dans și a corurilor.

1150. Pietraru, Elena: Schimbarea stilului privind îndrumarea mișcării artistice. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5082.
Despre echipele de amatori.

1151. Popescu-Județ, Gh.: Wie kann der lokale Volkstanz in der Suite oder im Tanzspiel verwendet werden? (Cum poate fi valorificat dansul popular în suită sau în spectacol de dans?). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 4: 41.
Răspuns dat conducătorului echipei de dansuri din Dorobanțu, r. Călărași: Ion Stan.

1152. Poșta redacției. TRIB. 7 (1963), nr. 7: 2.
P. Lenghel-Izanu trimite redacției culegeri de folclor nou.

1153. Prelucrări din folclorul argeșean. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2900.
5 texte. Fără detalii.

1154. Rațiu, Iuliu: A dal szárnyain. (Pe aripile cântecului). MÜV. 16 (1973), nr. 8: 33–35.
Despre cântecele populare și prelucrări din repertoriile corurilor.

1155. Rizoiu, Constantin: Se dezvoltă mișcarea artistică. (Orlești-Drăgășani). SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2810.
Despre valorificarea dansului și cântecului. Și despre interpreți.

1156. Rusu-Șirianu: Valorificarea artei populare. CRIȘ. 18 (1963), nr. 108.
Obiecte de ceramică și broderii. Vadul Crișului.

1157. Sava, Iosif: A folklór és a szimfónikus zene. (Folclorul și muzica simfonică). IFJÚMUNK. 7 (1963), nr. 23: 6.

1158. Să intensificăm munca culturală în perioada de iarnă la sate. TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 12: 3-12.
Și simpozioane pe tema: „Viața și activitatea poporului oglindite în folclorul nou și vechi".

1159. (Școlile populare de artă), CONTEMP. 1963, nr. 24: 1; DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 283; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5573, 5841, 5898; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2980; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3298, 3312; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4767.
Și artă populară.

1160. Scurt turneu al cercului de păpuși. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4403.
Casa de cultură a tineretului din raionul T. Vladimiescu: „Dans din Oaș".

1161. Sârbu, Constantin: Subiecte interesante și atractive. PRESA 8 (1963), nr. 5-6: 10-12.
Consideră necesară în presă o rubrică a artiștilor amatori.

1162. Stroia, Octavian: Fö célkitüzés: biztositsuk a táncsoportok elöadásainak magas müvészi szinvonalát. (Scopul principal: să asigurăm un nivel artistic ridicat spectacolelor date de echipele de dansuri). MÜV. 16 (1963), nr. 1: 49.
Și despre valorificarea dansurilor locale. Cu 1 foto.

1163. Stroia, Octavian: Asigurarea unei calități artistice superioare a spectacolelor prezentate de formațiile de dansuri. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 51-52.
Necesitatea de a nu depăși limitele zonei folclorice.

1164. Stan, Manolache: Colectiviști artiști amatori. DORB. NOUĂ 16 (1963), nr. 4565.
Din Măcin și Cerna /reg. Dobrogea/.

1165. Stan, Sandina: Schönheit des Gedichtvortrages und des Künstlerischen Vorlesens. (Frumusețea recitării poeziilor și a cititului artistic). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 2: 27.
Despre poezia populară. Și despre povestitorul Alex. Huțanu din Bacău. Cu 1 foto.

1166. Stanciu, Venu: Membrii cercului de folclor pe teren. SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4535.
Studenții Inst. pedagogic Cluj, pe valea ILIȘUA, r. Dej.

1167. Stanoievici, Sava: Bogatul repertoriu al formațiilor artistice de amatori din raionul Moldova Nouă. PRAVDA 20 (1963), nr. 2219.
Și cântece din folclorul nou.

1168. Studio des Laienküstlers. (Studioul artiștilor amatori). VOLK. KULT. 15 (1963), nr. 8: 44-45.
În reg. București, 50 formații de dans și 30 de orchestre.

1169. Szilveszter, Lajos: Tevékeny müvészi oktató. (Un instructor artistic activ). UJ IDÖ 1 (1963), nr. 31.
Și, despre jocurile populare.

1170. „Tăietorii de lemne", dans din raionul Reghin interpretat de Ansamblul de cântece și dansuri din Tg. Mureș. STEAUA R. 12 (1963), nr. 26: foto.

1171. Tartalmi gazdaságra, változatos formára törekednek a vetélkedö mükedvelök. (Artiștii amatori se străduiesc pentru bogăție în conținut și varietate în formă). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 181.
Valorificarea dansurilor locale.

1172. Tita, Sever: Desfășurarea scenică în spectacolul coregrafic. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 2: 48-49.
Valorificarea materialului folcloric.

1173. Țugui, Haralambie: Cântă, inimă! Un nou montaj literar-muzical pentru formațiile artistice de amatori. DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5602.
Și despre valorificarea versului popular.

1174. Ungureanu, Ion: Cum am devenit artist amator. MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 496.
Despre formația din Curtea de Argeș.

1175. Weiss, Edith și Ion, Ștefan: În legătură cu activitatea formațiilor artistice ale câtorva case raionale de cultură din regiunea Brașov. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 8: 54–57.
Cu 2 foto: soliste vocale și port popular. Vezi și: VOLK KULT. 15 (1963), nr. 8: 40–43.

1176. Weisz, Emilia: A népmüvészeti hagyományok ápolasánal eszköze. (Un mijloc de păstrare a tradițiilor populare). FÁK. 18 (1963), nr. 48.
Valorificarea artei populare în costumele echipelor de amatori.

2. Tradițiile populare în opera scriitorilor și poeților, a compozitorilor și artiștilor plastici

Vezi și: 856, 860, 921, 1328, 1331–1333, 1347, 1350, 1364.

1177. Bălan, George: Specificul național în muzică. CONTEMP. 1963, nr. 48: 6.
Exemple din creațiile marilor noștri compozitori.

1178. Bucur, Marin: Influență folclorică sau folclorizare. LUCEAF. 6 (1963), nr. 117: 11.
Folclorul în opera poeților contemporani. Vezi și: TRIB. 7 (1963), nr. 13: 7.

1179. Călin, Vera: Mitul în poezia actuală. CONTEMP. 1963, nr. 35: 3.
Și despre mitul „Chivără roșie" valorificat de M. Beniuc.

1180. Cernea, Val.: Cu D. Corbea. Despre poezie și folclor. STEAUA R. 12 (1963), nr. 81.
De vorbă cu poetul D. C.

1181. Chirescu, Ion și Sergiu Sarchizov: Exigență și măiestrie în cântecul de mase. CONTEMP. 1963, nr. 42: 6.
Valorificarea posibilităților armonice ale modurilor populare și a ritmicii melodiilor.

1182. Chiriac, Mircea: Muzică populară, izvor al creației profesionale. Lecții: Universitatea muncitorească de cultură muzicală București, 1963, r: 15–21. (Curs litografiat).
Despre valorificarea folclorului muzical.

1183. Cernea, Val.: Eminescu și valorificarea creației populare, STEAUA R. 12 (1963), nr. 175.

1184. Cesereanu, D.: Ipostaze argheziene. TRIB. 7 (1963), nr. 37: 1.
Folclorul în poezia lui T. Arghezi. Vezi și: TRIB. 7 (1963), nr. 13: 9.

1185. Ciortea, Tudor: Folclorul și creația noastră muzicală. CONTEMP. 1963, nr. 39: 6.
Despre valorificarea folclorului.

1186. Clejan, I.: Un maestru al sculpturii în lemn (Vida Géza). PT. SOC. 13 (1963), nr. 2863.
Despre opera sa de inspirație folclorică. Vezi și: ART. ULAST. 10 (1963), nr. 1: 5–7; 9: 517–518; CĂL. BIBL. 1963, nr. 9: 390–391; CONTEMP. 1963, nr. 1063, nr. 14: 6; DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5675; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5789; GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 12: 7; PRESA 8 (1963), nr. 13–14; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2932, 3081; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5855; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4534; TRIB. 7 (1963), nr. 9: 1, 10.

1187. Colocviu despre poezie. TRIB. 7 (1963), nr. 1: 1.
Despre valorificarea folclorului în poezia contemporană.

1188. Costea, I.: Acasă la Tudor Arghezi. V. MILIT. 1963, nr. 5: 2.
Aprecierea pe care o dă folclorului poetul. Și cu un citat din Arghezi despre folclor.

1189. Covaliu, Brăduț: O creație în care răsună armoniile artei populare. SCÂNT. 32 (1963), nr. 6090.
Opera maestrului Ghiață. Cu prilejul împlinirii a 75 de ani.

1190. Cremene, Mioara: Tradiții românești. Straiul fără de pereche. LUMIN. 1963, nr. 11: 7.
Versuri despre frumusețea costumelor populare.

1191. Dan, Ilie: Însemnări literare. IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 2: 54–59.
Poziție față de creația folclorică a lui Duiliu Zamfirescu și a lui Mihail Sadoveanu.

1192. Dem. (Demetrescu, I. Dem.): Cântă lunca și pădurea. (București), Edit. muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R., 1963, 25 p.
24 texte cu melodii și 24 desene (instrumente populare: clarinet, țambal, cimpoi, fluier, bucium, cobză, nai).

1193. Dumitrescu-Bușulenga, Zoe: Evoluția poeziei lui Mihai Beniuc. ANAL. UNIV. BUC. FIL. 11 (1963), nr. 25: 29–52.
Și despre inspirația folclorică.

1194. Dumitrescu-Bușulenga, Zoe: Herder și pașoptiștii români. CONTEMP. 1963, nr. 32: 3.
Influența lui H. în ce privește activitatea folcloristică a scriitorilor pașoptiști.

1195. Eminescu, Mihail: Făt-Frumos din lacrimă. Ilustrații: Marcela Cordescu, (București), Edit. tineretului, 1963, 32 p.
1 text.

1196. Făt-Frumos cu părul de aur. (Balade și basme populare). Ediție îngrijită și prefațată de Virgiliu Ene. (București), Edit. tineretului, 1963, XXIX + 299 p.: Biblioteca școlarului.
Cele mai reprezentative balade și basme populare românești. Pag. 29–117; Balade (13 texte); pag. 126–281: Basme (12 texte).

1197. George Coșbuc. ÎNDRUM, CULT. 16 (1963), nr. 3: 63.
Și despre valorificarea folclorului de către poet.

1198. Ivașcu, George: Un secol de roman românesc. CONTEMP. 1963, nr. 14: 1.
Activitatea folcloristică a lui N. Filimon (publică proză folclorică).

1199. Lungianu, M.: Basme. (Prefață de T. Vârgolici). Coperta și ilustrațiile de Gh. Adoc. (București), Edit. tineretului, 1963, VIII + 161(–164) p.
8 texte. Rec.: IAȘUL LIT. 14 (1963), nr. 11: 92–93.

1200. Micu, Dumitru: Gânduri la apariția „Scrierilor". GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 20: 3.
Și despre valorificarea „horelor" în opera lui T. Arghezi.

1201. Mioc, Simion: 50 de ani de la moartea lui Șt. O Iosif. Poetul inspirației populare. DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5745.
Vezi și: CONTEMP. 1963, nr. 24: 3; 26: 3; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5931.

1202. Mitru, Al.: Copiii muntelui de aur. Coperta și ilustrațiile de V. Stürmer. București, Edit. tineretului, 1963, 156(–160) p. cu 20 il.
10 texte. Povești din munții Apuseni. Scrise de A. M.

1203. Mitru, Al.: Găina cu ouăle de aur. Ilustrații de Roni Noël. București, Edit. tineretului, 1963, 54(–56) p. și 36 il. Colecția Traista cu povești.
2 texte.

1204. Munteanu, G.: B. P. Hasdeu. (București), Edit. pentru literatură, 1963, 130(–143) p.: Mica bibliotecă critică.
Și despre preocuparea pentru folclor. Rec.: SCÂNT. 32 (1963) nr. 5845: Z. Dumitrescu-Bușulenga.

1205. Oláh, Tibor: Eminescu nyomában. (Pe urmele lui Eminescu). IGAZ SZÓ 11 (1963), nr. 4: 612–613.
Și despre influența poeziei populare asupra lui Eminescu.

1206. Oprescu, G.: Amintiri despre Brâncuși. CONTEMP. 1963, nr. 4: 6.
Și despre valorificarea artei populare de către artist. Vezi și: ARTA PLAST. 10 (1963), nr. 10–11: 536–554; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5216; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3528; GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 48: 1; LUCEAF. 6 (1963), nr. 26: 10; 129: 10; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4378; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4351; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1043; TRIB. 7 (1966), nr. 26: 10; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4824.

1207. Petroveanu, Mihail: Adrian Maniu. V. ROM. 16 (1963), nr. 6–7: 264–282.
Și despre inspirația folclorică.

1208. Piru, Al.: Permanențele operei lui Mihail Sadoveanu. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 44: 1.
Și despre etnografie și folcloristică în opera lui M. S.

1209. Poezia anului 1962. Nina Cassian, Paul Georgescu, Ion Horea, Mihail

Petroveanu, Radu Popescu, Eugen Simion. (Discuții). „Masa rotundă" a „Vieții românești". V. ROM. 1963, nr. 2: 143-156.
Și despre valorificarea folclorului în poezia contemporană.

1210. Popovici, Doru: Un nou studiu despre George Enescu. („Aspecte ale folclorului în opera lui George Enescu" de Șt. Niculescu).
Notă bibl.

1211. Prisnea, Constantin: De la Doină la simfonie. ALB. 65 (1963), nr. 811: 1.
Și despre inspirația populară.

1212. (Prelucrări și creații muzicale în stil popular). Editate de: Casa creației populare București, 1963: Cântul Bărăganului; Cântarea patriei. Cântece de masă din concursul „I. Vidu" 1961-1962 id. din concursul 1963; Cântece de masă pentru fanfară; Cântece și jocuri pentru orchestre de amatori; Cântece pentru grupuri vocale; Cântece pentru soliștii vocali; Mândru-i astăzi Bărăganul; Editura muzicală 1963; Capoianu, D.: Cinci cântece populare din Ardeal pentru cor de femei, oboi și orchestră de coarde; Cântăm viața nouă a satului; Cântece pentru tineret; Ciortea, T.: Suită pentru violină și pian pe teme populare din Bihor; Chirescu, I. D. și Balș T.: Hora marilor câmpii (cor mixt); Chirescu, I. N.: Coruri pentru pionieri și tineret; Cornea-Ionescu, A.: Album pentru copii. Din lumea copiilor; Derieteanu, G.: Două cântece populare; Derieteanu, D.: Minerii (Cantată corală); Drăgoi, S.: 10 miniaturi (piano solo); Dumitrescu, Gh.: Coruri; Iancu, M. și Ronea, P.: 22 cântece populare pentru voce și acordeon sau acordeaon solo; Movilă, J.: Bătuta; Paceag, L.: Țara mea e țară dragă; Timiș, V.: Colectiva-n sărbătoare.

1213. Pop-Reteganul, I.: Crâncu vânătorul codrului, 24 ilustrații: Gh. Adoc: (București), Edit. tineretului, 1963, IV + 59(-64) p.
4 texte basme.

1214. Rahoveanu, Ion: Cântec duratei. Târgul de pe muntele Găina. TRIB. 7 (1963), nr. 31: 6.
Versuri. Valorificarea tradiției.

1215. Rosetti, Al.: Bogdan Petriceicu-Hasdeu și studiul limbii române. LIMBA ROM. 12 (1963), nr. 5: 459-463.
125 ani de la naștere. Și despre contribuția folcloristică a lui B. P. H. Cu 2 fragmente de cântece din Dobrogea.

1216. Russo, A.: Piatra-teiului. (Prefață de D. Păcurariu. Ediție îngrijită de Geo Șerban). (București), Edit. ptr. lit., 1963, XX + 343(-348) p.

1217. Sadovanu, Mihail: Făt-Frumos Măzărean. Coperta și ilustrațiile de Ștefan Marițan. București, 1963, 68(-72) p. cu 10 il.
10 texte.

1218. Sava, Iosif: Dumitru Capoianu. NAROD. RUM. 1963, (nr. 12): 31.
Despre valorificarea folclorului în opera lui D. C.

1219. Scrisoare către redacție. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 11.
Interpretul Emil Gavriș cere publicarea cântecului „Grâușor din Bărăgan" (compoziție proprie).

1220. Slavici, Ion: Ioanea mamei. Ilustrații: Mihu Vulcănescu. (București), Edit. tineretului, 1963, 72 p.: Colecția Traista cu povești.
2 texte.

1221. Tănase, Al.: Cultură și conștiință. CERCET. FILOS. 10 (1963), nr. 4: 855-876.
Și despre literatura populară ca bază a literaturii culte și arte profesionale.

1222. Theodorescu, Cicerone: Paul Constantinescu. CONTEMP. 1963, nr. 52: 6.
Și despre valorificarea folclorului.

1223. Țăranu, Cornel: Exigență și calitate TRIB. 7 (1963), nr. 15: 10.
Valorificarea folclorului cules din Căpâlna de Z. Aladár și D. Székely.

1224. Ungureanu, C.: La izvoarele eposului popular. (Eusebiu Camilar: „Inimi fierbinți". E.P.L., 1963). SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 12: 52-55.

Despre structura populară a povestirilor.

1225. Ungureanu, Gh.: Gherghe Asachi. REV. ARH. 6 (1963), nr. 2: 201–249.
Şi despre arhive ca obiect de studiu pentru folclorişti.

1226. (Valorificarea folclorului). În arta plastică: ALM. FEM. 1963, 77; ARTA PLAST. 10 (1963), nr. 2: 108; 4: 216; 338, 339, 355; CONTEMP. 1963, nr. 5: 6; DRAP. ROŞU Tim. 20 (1963), nr. 5810; FĂC. 18 (1963), nr. 5148, 5261; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5871, 5877; IAŞUL LIT. 14 (1963), nr. 8: 70–74; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2832; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5876; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5974; TRIB. 7 (1963), nr. 4: 2; 51: 1; În literatură: GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 41: 3; 44: 2; V. ROM. 16 (1963), nr. 6–7: 318–338. În muzică: ART. RPR 23 (1963), nr. 56–58; CONTEMP. 1963, nr. 10: 8; 47: 6; 50: 6; CRAV. ROŞIE 1963, nr. 7: 7; DRAP. ROŞU 3 (1963), nr. 223, 298; FĂC. 18 (1963), nr. 5333; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3379, 3388; INF. BUC. 10 (1963), nr. 2982, 3175, 3188; LUCEAF. 6 (1963), nr. 122: 10; MAGAZIN 7 (1963), nr. 276: 8; 284: 8; 317: 8; 321: 8; 323: 8; MUNCA 19 (1963), nr. 4955, 5006; MUZ. 13 (1963), nr. 1: 22; 2: 42–43; 6: 12–14; 10: 21–28, 32–34; N. WEG 15 (1963), nr. 4489; PRESA 8 (1963), nr. 12: 38; PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 589, 590, 593, 595, 596, 598, 601, 605, 607, 608, 610, 611, 615, 616, 619; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5735, 5750, 5907, 5957; ROUM. AUJOURD'HUI (1963), nr. 4: 1–4; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4532; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4386, 4472, 4474, 4501; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3132; TRIB. 7 (1963), nr. 16: 10; 17: 3; 23: 10; 39: 10, 11. VEAC NOU 19 (1963), nr. 6: 9; 20: 9; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 2: 45; WAHR. 7 (1963), nr. 836, 873, 867, 911, 973; În poezie: AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 28; ALB. 65 (1963), nr. 787: 8; CRAV. ROŞIE 1963, nr. 12: 23; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2618; IAŞUL LIT. 14 (1963), nr. 7: 37–40; 8: 86–87; 11: 56–63; ÎNAINTE 20 (1963), nr. 5781; SĂT. 1963, nr. 10: 23; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5945, 6039; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2808; STEAUA 14 (1963), nr. 9: 69–70; TRIB. 7 (1963), nr. 16: 3; 17: 1, 3; V. COOP. MEŞT. 12 (1963), nr. 34; V. ROM. 16 (1963), nr. 8: 164–165. În teatru: DRUM. SOC. Tul. 17 (1963), nr. 1490, 1499; FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 686; FLAC. P. Neamţ 15 (1963), nr. 1167; 1201; MUNCA 19 (1963), nr. 4911; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2966; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5723; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4293; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3090, 3119; TEATRUL 8 (1963), nr. 1: 62–70; V. NOUĂ 19 (1963), nr. 5692. În alte domenii: ART. RPR. 1963, nr. 23: 97; FĂC. 18 (1963), nr. 5159; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5870, 5922; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3142; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4415; STEAUA R. 12 (1963), nr. 183; STUD. CERCET. IST. ART. 10 (1963), nr. 2: 480–494.

1227. V. F.: Concert popular. FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3347.
Şi despre muzica lui Jean Absil inspirată de folclorul românesc.

1228. Vancea, Zeno: Inspiraţia din melosul popular şi exigenţele artei contemporane. MUZ. 13 (1963), nr. 10: 4–7.
Despre sursele folclorice ale muzicii româneşti.

1229. Vancea, Zeno: Procesul istoric de formare a limbajului muzicii noastre profesionale. MUZ. 13 (1963), nr. 4: 1–10.
Şi despre valorificarea folclorului muzical; în text fragmente de melodii.

1230. Vulpe, Damian: „Păcală" de Sabin Drăgoi pe scena Operei de stat. Cronică muzicală. DRAP. ROŞU Tim. 19 (1963), nr. 5609.
Despre valorificarea folclorului. Vezi şi: MUZ. 13 (1963), nr. 6: 45; STEAUA R. 12 (1963), nr. 57; TRIB. 17 (1963), nr. 14: 10; 48: 10; WAHR. 7 (1963), nr. 839.

3. Interpreți vocali instrumentali, dansatori; formații corale instrumentale și coregrafice de amatori.

Vezi și: 554, 678, 682, 694, 744, 745, 746, 749, 791, 795, 850, 852, 924, 934, 964, 967, 1073, 1219, 1412.

1231. Ansamblu de cântece și dansuri. ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3242.
Înființat la Moinești.

1232. (Ansamblul sârbesc de stat din Timișoara. Activitate, repertoriu). DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5843; FLAC. HUNED. 14 (1963), nr. 1197; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 6008; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1413; PRAVDA 20 (1963), nr. 2177, 2200, 2235, 2309; SZÁB. SZÓ 20 (1963), nr. 28, 202; WAHR. 7 (1963), nr. 913, 968.

1233. Barbu, Lăutaru: ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 6: 63.
Evocare.

1234. Bogdan, Lucia: Setea de frumos. ALM. FEM. 1962: 65-66.
Și despre interpreta de cântece populare Mărioara Precup din Leșul Ilvei; și ultima etapă a celui de al VI-lea concurs artistic al formațiilor de amatori. Cu 4 foto.

1235. 15 ani de la înființarea ansamblului „Ciocârlia". BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1560; CRIȘ 18 (1963), nr. 16; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2509; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4255; N. WEG 15 (1963), nr. 4269; WAHR. 7 (1963), nr. 845.

1236. Corul „Gavriil Muzicescu" împlinește 10 ani de activitate. FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5295.

1237. Distincții acordate unor interpreți ai artei populare. (Membri ai ansamblului „Rapsodia română"). MUZ. 13 (1963), nr. 5: 10; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5741.

1238. (Fanfare populare. Organizare, istorie, activitate). FĂC. 18 (1963), nr. 5073; FLAC. 7 (1963), nr. 403: 23; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5254; FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1204; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3325; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5677; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 105; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5784; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4300.

1239. Farkas, Tibor: Egy bánáti kis faluban (Într-un sat bănățean). VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5849.
Și despre ansamblul din Munar.

1240. Filipoiu, Viorica: „Orizont cultural": Angela Moldovan. SĂT. 1963, nr. 4: 21.
Și despre ajutorul dat interpretei de către Inst. de etnografie și folclor.

1241. (Formații corale de amatori. Activitate, repertoriu). AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 45; ALB. 65 (1963), nr. 828: 2; AVÂNT. 13 (1963), nr. 656; AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 635; CRIȘ. 18 (1963), nr. 5; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4630, 4668; DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5792; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2656; FĂC. 18 (1963), nr. 5048, 5074; FALV. DOLG. 1963, nr. 33; FLAC. 12 (1963), nr. 30: 22; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5183; 5210; FLAC. P. Neamț 14 (1963), nr. 1171; 1240; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3329; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 190; LUPTA N. 8 (1963), nr. 397; MILCOV. 7 (1963), nr. 707; N. WEG 15 (1963), nr. 4297; PT. SOC. 13 (1963), nr. 3012; SĂT. 1963, nr. 1: 19; 12: 16; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 3012; SĂT. 1963, nr. 1: 19; 12: 16; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2830, 2884, 2902; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4387, 4447; STEAUA R. 12 (1963), nr. 3, 15; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1015; SZAB. SZÓ 20 (1963), nr. 1; TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 2: 69; 3: 32; TRIB. 7 (1963), nr. 28: 7; V. LIB. 14 (1963), nr. 646; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 344; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5887; WAHR. 7 (1963), nr. 904, 928.

1242. (Formații coregrafice de amatori. Activitate, repertoriu). AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 36; ALB. 65 (1963), nr. 785: 1; 787: 2; 789: 2; 798: 2; 799: 1; 800: 4; 809: 4; 818: 4; 827: 1; BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1553, 1568, 1597, 1631, 1652, 1654, 1667, 1697, 1732, 1741, 1761, 1766, 1778; CLOPOT. 19 (1963), nr. 1612, 1625, 1672, 1698; CRIȘ. 18 (1963), nr. 7, 23, 25, 51, 68, 101, 201; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4501, 4513, 4668, 4671, 4707; DOLG. NÉP. 15 (1963), nr. 62; DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 211, 242, 294, 303, 310; DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5611, 5748, 5762, 5774, 5798, 5799, 5827; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2513; EL. 17 (1963), nr. 4864, 4961; FĂC. 18 (1963), nr. 5060, 5088, 5151, 5169, 5172, 5197, 5273; FÁK. 18 (1963), nr. 4, 88, 107, 122, 162, 171, 183, 193, 220, 289; FALV. DOLG. 1963, nr. 48; FLAC. 12 (1963), nr. 14: 23; 25: 23; FLAC. HUNED. 14 (1963), nr. 1161; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5186, 5267, 5272, 5279, 5217; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5958, 5996, 6002; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3442, 3523; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1419, 1458; GAZ. ÎNV. 14 (1963), nr. 690; IGAZSÁG 24 (1963), 60, 83, 128, 190, 231, 235; IFJUMUNK. 7 (1963), nr. 11, 23, 28, 34, 36, 47; INF. BUC. 10 (1963), nr. 2948; ÎNAINTE 19 (1963), nr. 5724; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5559, 5572, 5607, 5616, 5737; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 22–23; 10: 33–38; LUPTA N. 8 (1963), nr. 397; MILCOV. 7 (1963), nr. 632, 640, 646; MUNCA 19 (1963), nr. 4736, 4747, 4761, 4766, 4794, 4848, 4923, 4925, 5015; MUNK. 1963, nr. 326, 341, 346; MÜV. 16 (1963), nr. 4: 18–19; 8: 47; 10: 38; 11: 40; MUZ. 13 (1963), nr. 2: 48; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2809, 3029; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5808, 5811; ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 7: 13; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5791, 5807, 5809, 5815, 5857, 5860, 5861, 5915, 5919, 5926, 5928, 5952, 5978, 5996, 6001, 6006, 6036, 6060, 6122; SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 28; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4436, 4446, 4477, 4523; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2702, 2731, 2737, 2749, 2756, 2759, 2767, 2834, 2858, 5868; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4322, 4333, 4341, 4481, 4507; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3155, 3180, 3204; STEAUA R. 12 (1963), nr. 55, 79, 189, 209; STEAUA R. ROM. 18 (1963), nr. 1020, 1024, 1051; SZAB. SZÓ 20 (1963), nr. 82, 104, 205, 271, 301; TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 6: 49–53; 2: 66; V. LIB. 14 (1963), nr. 641; V. MILIT. 17 (1963), nr. 10: 22; 11: 11; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5731, 5754, 5762, 5813, 5835, 5884, 5886, 5919, 5921; V. NOUĂ 13 (1963), nr. 590; V. STUD. 8 (1963), nr. 9: 6; 17: 8; 18: 8; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 10: 29; 11: 42; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 391; VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 56, 121; WAHR. 7 (1963), nr. 849, 852, 935; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4715.

1243. (Formații instrumentale diferite). Echipe de fluieraşi: AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 26; ALB. 65 (1963), nr. 814: 2; FĂC. 18 (1963), nr. 5111; FLAC. 12 (1963), nr. 41: 22; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5191, 5274; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1427; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 2, 190, 285; LUPTA N. 8 (1963), nr. 413; MILCOV. 7 (1963), nr. 656; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2788; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5935, 5943; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4278, SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2855, 2898; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4300, 4229; STEAUA R. 12 (1963), nr. 151, 197; STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 719; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1035; TURDA 15 (1963), nr. 1003; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5711; VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5713; VÖR. ZASZ. 12 (1963), nr. 163, 180; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4723, 4852. Echipe de tamburaşi: DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5792; Echipe de cavale: ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4230; Echipe de muzicuțe: ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3257; Echipe de buciumaşi: V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5692.

1244. Huțan, A.: „Săptămâna teatrului, muzicii și a dansului". CLOPOT. 19 (1963), nr. 1686.

Aniversarea a 10 ani de activitate a ansamblului „C. Porumbescu".

1245. Interpreți de odinioară ai muzicii populare: violonistul Petrică Moțoi. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 598.

1246. Interpreți de odinioară ai muzicii populare. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 600, 606.

1247. (Interpreți de muzică și jocuri populare). ALB. 65 (1963), nr. 809: 5; 812: 6; 820: 5; AVÂNT. TEC. 7 (1963), nr. 579, 596; CLOPOT. 19 (1963), nr. 1603, 1681, 1699; CRIȘ. 18 (1963), nr. 44, 80, 196; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4592, 4625, 4667, 4759; DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5615, 5656, 5806, 5887; DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 269; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2510, 2644, 2566; DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 3: 9-10; 19; EL. 17 (1963), nr. 4897; FĂC. 18 (1963), nr. 5236, 5055, 5060, 5091, 5150, 5255; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5163; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5765, 5786; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3399; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3456, 3615; IGASZÁG 24 (1963), nr. 135, 175, 184; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5690, 5702, 5746; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 5: 27; 6: 60-61; INF. BUC. 10 (1963), nr. 2962; LUCEAF. 6 (1963), nr. 110: 10; - 127: 4; LUPTA N. 8 (1963), nr. 415; MAGAZIN 7 (1963), nr. 285; MILCOV. 7 (1963), nr. 635, 663; MIN. MUSC. 2 (1963), nr. 17; MUNCA 19 (1963), nr. 4770, 4893; N. WEG 15 (1963), nr. 4427; PRESA 8 (1963), nr. 4: 39; PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 582, 594, 597, 598, 603, 617; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2756, 2827, 2858, 2869, 2879, 2881; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5938, 6083; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4258, 4414, 4468; STEAUA R. 12 (1963), nr. 188; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 999, 1014; ST. NOSTRU 14 (1963), nr. 734; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4237, 4356; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3144; V. MILIT. 17 (1963), nr. 12: 9; V. NOUĂ 13 (1963), nr. 573, 588; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5714, 5737, 5779, 5810; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 4: 26-27; 4: 45; 6: 47; VÖR. LOB. 9 (1963), nr. 5630, 5664, 5696; WAHR. 7 (1963), nr. 528; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4749, 4834, 4839, 4910, 4950, 4961, 4965.

1248. Interpreții noștri de dansuri populare la Helsinki. EL. NAPTÁR 1963: 115: foto.

1249. Iosif, Vasile: Pe aripile dansului popular. La împlinirea a 25 de ani de la înființarea formației de dansuri a căminului cultural din Stănești - Curtea de Argeș. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2977.
Cu 3 foto.

1250. Iosif, Vasile: „Doina Argeșului". SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2963.
Cel de al 270-lea spectacol în 1963.

1251. Lakatos, István: Barbu Lăutaru a nagy román népzenész halálának 105 évfordulójára (Barbu Lăutaru 105 ani de la moartea marelui cântăreț de muzică populară românească). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 188.

1252. (Maria Tănase) CONTEMP. 1963, nr. 26: 6; CRIȘ 18 (1963), nr. 147; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2640, 2642; FĂC. 18 (1963), nr. 5179; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5224; GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 27: 7; MUNCA 19 (1963), nr. 4861; MUZ. 13 (1963), nr. 8: 36; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5812; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5932; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4386, 4388; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4359, 4361; STEAUA R. 12 (1963), nr. 253; TRIB. 7 (1963), nr. 27: 10; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4832.
Necrolog.

1253. (Mari ansambluri folclorice: activitate, repertoriu etc.). Ansamblul S. P. C.: AVÂNT. 13 (1963), nr. 649; AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 580; CRIȘ. 18 (1963), nr. 149, 153, 279; FÁK. 18 (1963), nr. 153; FLAC. 12 (1963), nr. 49: 12; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5291; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3605, 3606; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 153; ÎNAINTE 19 (1963), nr. 5830; INF.

BUC. 10 (1963), nr. 2961, 3043, 3075, 3174, 3196, 3200, 3216; MAGAZIN 7 (1963), nr. 297: 8; ONEȘTI 8 (1963), nr. 192; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5824, 5999, 6022; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4414, 4509; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3289; TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 8: 92; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4878; Ansamblul C.C.S.: BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1735; CRIȘ. 18 (1963), nr. 176; DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 270; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 193; ÎNAINTE 19 (1963), nr. 5760; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3136; FLAC. HUNED. 14 (1963), nr. 1166; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5216; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5902; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3368; MILCOV. 7 (1963), nr. 650; MIN. MUSC. 2 (1963), nr. 20; MUNCA 19 (1963), nr. 4867, 4840, 4841, 4847, 4848, 4859, 4862, 4901, 4910, 4921, 4922, 4956, 4964; MUNK. 1963, nr. 319; MUZ. 73 (1963), nr. 8: 35; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2978, 2982; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5907; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6044, 6048, 6054; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2871; ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4293; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3217; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5764; Ansamblul „Ciocârlia"; AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 642; FĂC. 18 (1963), nr. 5186, 5191, 5208, 5211; FLAC. T. Neamț 15 (1963), nr. 1220, 1222; IGASZÁG 24 (1963), nr. 167, 180; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3132; ONEȘTI 18 (1963), nr. 195; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5842; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5760, 6002; ST. ROȘU Bac. (1963), nr. 3294, 3292; ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4293, 4297; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1067; TURDA 15 (1963), nr. 1033; V. NOUĂ 13 (1963), nr. 598, 599, 602; V. STUD. 8 (1963), nr. 19: 2; WAHR. 7 (1963), nr. 940; Ansamblul „Ciprian Porumbescu": CLOPOT. 19 (1963), nr. 1604; MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 470; MUZ. 13 (1963), nr. 8: 48; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5903; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5848; VOLK. KULT. 15 (1963), nr. 7: 45; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4690, 4815, 4891, 4910, 4954, 4955; Ansamblul S. P. Tg. Mureș: STEAUA R. 12 (1963), nr. 59, 70, 109, 111, 124, 133, 134, 253, 283, 284, 289; TRIB. 7 (1963), nr. 47: 10, 12; ÚJ. ÉLET 6 (1963), nr. 8: 16; 17: 16; VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5696, 5700; VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 122, 233; Ansamblul folcloric al regiunii Brașov: FLAC. 12 (1963), nr. 40: 23; N. WEG 15 (1963), nr. 4446, 4451; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5984; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2890, 2892; TRIB. 7 (1963), nr. 35: 11; VOLKZEIT 7 (1963), nr. 352, 355, 358; WAHR. 7 (1963), nr. 933; Ansamblul folcloric al regiunii Argeș: ALB. 65 (1963), nr. 811: 2; AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 644; INF. Buc. 10 (1963), nr. 3091; MUNCA 19 (1963), nr. 4874; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5826; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5945; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4434; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2853, 2854, 2858, 2860, 2866; Ansamblul S. P. Maramureș: BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1606; DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 207, 307; MAGAZIN 7 (1963), nr. 274: 8; PT. SOC. 13 (1963), nr. 5790, 3040, 3091; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5770, 5831, 6112; V. LIB. 14 (1963), nr. 685; Ansamblul „Lazăr Cernescu": DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5785; LUCEAF. 6 (1963), nr. 127: 11; N. WEG 15 (1963), nr. 4264, 4437; SZAB. SZÓ 20 (1963), nr. 143; WAHR. 7 (1963), nr. 982; Ansamblul „Alunelul": ALB. 65 (1963), nr. 816: 1; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5741, 5746; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5978; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3116; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5854; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4429; Ansamblul „N. Bălcescu": ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5555, 5636, 5700; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1465; Ansamblul folcloric al studenților, București: FĂC. 18 (1963), nr. 5318; MUNCA 19 (1963), nr. 4965; V. STUD. 8 (1963), nr. 17: 8; 21: 9; Ansamblul folcloric din Sighișoara: SCÂNT. 32 (1963), nr. 6057; N. WEG 15 (1963), nr. 4502. VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 368; Ansamblul M.F.A.: FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 691, 694; PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 619, 625; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4341;

V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5758; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4813; Ansamblul „Cindrelul": DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2761; MUNCA 19 (1963), nr. 4753; N. WEG 15 (1963), nr. 4294; Ansamblul „Brâuleţul": DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4629, 4773; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5858; Ansamblul folcloric al raionului Găieşti: SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2952, 2959; Ansamblul „Brâuleţu": ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5763; Ansamblul folcloric al studenţilor din Cluj: SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4537; V. STUD. 8 (1963), nr. 2: 3; Ansamblul S. P. Cluj: TRIB. 7 (1963), nr. 10: 10; 17: 10; Ansamblul U.T.C.: INF. BUC. 10 (1963), nr. 3036; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4318; Ansamblul folcloric din Miercurea Ciuc: N. WEG 15 (1963), nr. 4426; Ansamblul I. F. Reghin: MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 501.

1254. Mari interpreţi ai cântecului popular: George Folescu. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 593.

1255. Népi folklór mestermüvészei. (Maiştrii folclorului popular). VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5683.
Despre spectacolul dat de ansamblul CCS.

1256. (Orchestre de muzică populară. Organizare, istoric, activitate). ALB. 65 (1963), nr. 815: 2; AVÂNT. 7 (1963), nr. 646; CRIŞ. 18 (1963), nr. 15, 79, 103, 118, 125, 172, 184; DRAP. ROŞU 3 (1963), nr. 224, 265; DRAP. ROŞU Tim. 19 (1963), nr. 5616, 5858, 5898, 5899; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2677; DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 3: 1; FAC. 18 (1963), nr. 5277: 1; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5097, 5102, 5133, 5150, 5158, 5159, 5186, 5192, 5208, 5209, 5221, 5237, 5276, 5307, 5309, 5328, 5331, 5337, 5343, 5373; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5717, 5881; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3325; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3417, 3559, 3628, 3696; FLAM. ROŞIE 14 (1963), nr. 1374, 1397; FÁK. 18 (1963), nr. 55, 78, 212; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5606, 5716, 5731; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 12: 62; INF. BUC. 10 (1963), nr. 2936, 2945, 2982, 3020, 3049, 3079, 3128, 3147, 3160, 3211; LUPTA N. 8 (1963), nr. 380; MILCOV. 7 (1963), nr. 636, 637; MUNCA 19 (1963), nr. 4616, 4826, 4900, 5008, 5017; N. WEG. 15 (1963), nr. 4264, 4386, 4426, 4433, 4435; PRESA 8 (1963), nr. 1: 26; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2962; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5687, 5719, 5728; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5770, 5779, 5822, 5835, 5845, 5850, 5851, 5861, 5866, 5868, 5880, 5938, 5974, 6006, 6016, 6022, 6036, 6071; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4320; SOC. CIOC. 13 (1963), nr. 2745, 2749, 2757, 2760, 2775, 2781, 2782, 2784, 2855, 2858, 2882, 2891, 2907, 2953, 2976, 2978; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4222, 4228, 4234, 4240, 4272, 4293, 4318, 4319, 4323, 4324, 4350, 4376, 4382, 4429, 4457, 4507, 4516; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3108, 3113, 3123, 3153, 3212, 3240, 3313, 3329, 3347, 3339, 3348; ST. ROŞU Petr. 20 (1963), nr. 4301, 4341, 4370, 4392; STEAUA R. 12 (1963), nr. 58, 94, 120, 138; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1074, 1085, 1087; TIN. LEN. 13 (1963), nr. 4: 3–4; TRIB. 7 (1963), nr. 19: 10; 27: 10; V. LIB. 14 (1963), nr. 666; V. NOUĂ 13 (1963), nr. 600, 610; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5732, 5792, 5855, 5866, 5914; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 328, 343, 348; WAHR. 7 (1963), nr. 883, 907, 911, 923, 925; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4759, 4874, 4947.

1257. Semicentenarul corului din Leleşti. (Gorj). ALB. 65 (1963), nr. 823: 1; FLAC. 12 (1963), nr. 40: 3; ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5784; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 12: 62; MUNCA 19 (1963), nr. 4945; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6029, 6031; ST. NOSTRU 14 (1963), nr. 766.

1258. (Tarafuri de muzică populară. Organizare, istoric, activitate). ALB. 65 (1963), nr. 800: 3; CRAV. ROŞIE 10: 13; CRIŞ. 18 (1963), nr. 43, 115, 257; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4606; DRAP. ROŞU 3 (1963), nr. 244; DRAP. ROŞU Tim. 20 (1963), nr. 5810; FAC. 18 (1963), nr. 5093, 5192; FLAC. IAŞI 18

(1963), nr. 5291, 5253, 5353; FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1214, 1216, 1237; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5750; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3508; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1460, 1471; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5643, 5689, 5739, 5839; INF. BUC. 10 (1963), nr. 3091; MUNCA 19 (1963), nr. 4768; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5917; SCÂNT. PIONIER 15 (1963), nr. 30; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2700, 2745, 2757, 2759, 2762, 2806, 2827, 2904; STEAUA R. 12 (1963), nr. 32, 35; STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 721; ST. NOSTRU 14 (1963), nr. 762; ST. ROȘU Bac. (1963), nr. 3205, 3301, 3349, 3352; ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4293; TURDA 15 (1963), nr. 985; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5801, 5803, 5893, 5900, 5911; ZORI NOI 18 (1963), nr. 4892.

1259. Te repen a folklór-együtles (Ansamblul folcloric pe teren). EL. 17 (1963), nr. 4900.
Ansamblul din Sighet.

1260. Trecerea în revistă a ansamblurilor și formațiilor artistice studențești. V. STUD. 8 (1963), nr. 25: 10.
Din Cluj, Timișoara, Constanța, Pitești.

1261. (10 ani de activitate a ansamblului „C. Porumbescu"). ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5946; ZORI NOI 18 (1963), nr. 4949.

4. Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice

Vezi și: 876, 877, 959, 1248, 1276–1278, 1289, 1292, 1302.

1262. Butaciu, Maria: Succesul cântecului și dansului românesc. ALM. FEM. 1963: 180.
La Festivalul mondial al tineretului și studenților de la Helsinki. Cu 1 foto: portretul interpretei M. B.

1263. (Cel de al VII-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. Organizare, tematică, participanți, repertoriu, comisii, alte generalități): ALB. 65 (1963), nr. 795: 2, 799: 1, 806: 3, 807: 2, 808: 4, 810: 1, 812: 4, 814: 1, 815: 2, 821: 2, 825: 2, 833: 2; AVÂNT. 13 (1963), nr. 637, 638, 640, 644, 645, 652, 656; AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 574, 593, 597, 598, 615, 623, 638, 663; BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1610, 1710, 1753, 1775; CLOPOT. 19 (1963), nr. 1605, 1655, 1659, 1689; CONTEMP. 1963, nr. 38: 1; CRIȘ 18 (1963), nr. 7, 17, 26, 27, 33, 34, 41, 43, 45, 48, 61, 63, 64, 66, 72, 76, 81, 82, 84, 87, 88, 92, 106, 108, 109, 114, 117, 123, 125, 127, 129, 134, 136, 139, 140, 141, 144, 145, 149, 151, 158, 159, 162, 163, 167, 169, 170, 171, 177, 178, 180, 183, 185, 187, 189, 192, 195, 197, 201, 204, 207, 214, 220, 228, 230, 258, 264, 282, 303, 304, 306; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4504, 4528, 4542, 4547, 4552, 4554, 4560, 4573, 4589, 4592, 4598, 4658, 4693, 4732, 4662, 4668, 4676, 4679, 4751, 4759; DOLG. NÉP 15 (1963), nr. 17, 46, 56; DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 217, 218, 230, 233, 235, 237, 253, 256, 258, 267, 268, 269, 278; DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5609, 5656, 5691, 5718, 5722, 5732, 5737, 5741, 5844, 5772, 5845, 5863, 5869, 5873, 5877; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2540, 2541, 2542, 2544, 2549, 2551, 2552, 2553, 2554, 2559, 2565, 2567, 2573, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2592, 2626, 2630, 2639, 2658, 2660, 2679, 2702, 2749; DRUM. SOC. Sev. 15 (1963), nr. 694, 695, 696, 699, 709, 712, 714, 720; DRUM. SOC. Tul. 17 (1963), nr. 1473, 1481, 1487, 1493, 1495, 1499, 1522, 1529, 1537, 1542; EL. 17 (1963), nr. 4791, 4900, 4994, 5022; FĂC. 18 (1963), nr. 5052, 5062, 5063, 5069, 5075, 5081, 5084, 5099, 5100, 5101, 5103, 5113, 5116, 5124, 5145, 5161, 5175, 5176, 5208, 5209, 5210, 5211, 5217, 5219, 5220, 5222, 5223, 5232,

5233, 5235, 5236, 5237, 5253, 5265, 5290, 5293, 5318, 5335; FÁK. 18 (1963), nr. 18, 74, 82, 237, 276; FLAC. 12 (1963), nr. 34: 10–11; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5098, 5121, 5134, 5139, 5143, 5144, 5146, 5148, 5151, 5154, 5155, 5156, 5159, 5170, 5182, 5184, 5188, 5193, 5198, 5204, 5215, 5219, 5220, 5221, 5224, 5228, 5231, 5247, 5249, 5257, 5260, 5261, 5264, 5266, 5273, 5276, 5278, 5281, 5293, 5340, 5369; FLAC. HUNED. 13 (1963), nr. 1128, 1137, 1152, 1154, 1155, 1156, 1157, 1184, 1186, 1191, 1198; FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 676, 683, 685, 688, 697, 718, 720, 721, 734, 750; FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1152, 1159, 1163, 1167, 1170, 1177, 1178, 1179, 1183, 1188, 1195, 1197, 1201, 1204, 1205, 1210, 1217, 1219, 1221, 1225, 1231; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5740, 5741, 5765, 5773, 5777, 5783, 5791, 5795, 5801, 5813, 5817, 5823, 5829, 5831, 5835, 5838, 5839, 5841, 5850, 5853, 5859, 5868, 5871, 5872, 5877, 5880, 5885, 5889, 5890, 5891, 5892, 5895, 5896, 5901, 5918, 5926, 5930, 5935, 5940, 5948, 5954, 5960, 5963, 5978, 5984, 5990, 5996, 6016, 6020; FLAC. SIB. 30 (1963), nr. 3325, 3331, 3333, 3343, 3345, 3351, 3352, 3354, 3357, 3366, 3383, 3397; FLAM PRAH. 16 (1963), nr. 3417, 3418, 3432, 3450, 3452, 3464, 3466, 3473, 3500, 3504, 3508, 3512, 3562, 3565, 3584, 3613, 3649, 3661, 3665, 3676; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1381, 1387, 1394, 1404, 1407, 1408, 1412, 1413, 1415, 1416, 1417, 1419, 1430, 1432, 1433, 1438, 1451, 1452, 1457; ÎNAINTE 19 (1963), nr. 5625, 5635, 5648, 4676, 4677, 4683, 5684, 5687, 5690, 5694, 5695, 5703, 5706, 5708, 5710, 5724, 5727, 5728, 5733, 5736, 5747, 5761, 5799; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5561, 5569, 5576, 5583, 5586, 5588, 5604, 5608, 5612, 5617, 5622, 5626, 5627, 5643, 5648, 5657, 5658, 5668, 5671, 5690, 5695, 5697, 5698, 5700, 5708, 5723, 5725, 5727, 5743, 5755, 5759, 5771, 5784, 5833, 5839; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 50, 60; 2: 8–9, 46–47, 61; 3: 38–41, 49–51, 55–56; 5: 43–45, 47; 6: 17, 58–59; 7: 3–5, 40–43; 8: 35–37, 38–42, 50–51; 9: 37–39; 10: 33–38, 43–44, 31–32; 11: 37–38, 40, 41; 12: 44–45, 46, 47; INF. BUC. 10 (1963), nr. 2941, 2964, 2987, 2993, 3004, 3008, 3009, 3035, 3044, 3045, 3051, 3057, 3064, 3074, 3084, 3094, 3096, 3103, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3116, 3118, 3125, 3129, 3141, 3153, 3177, 3201, 3225; LUPTA CFR. 19 (1963), nr. 934, 937, 941, 944, 947; LUPTA N. 8 (1963), nr. 367, 374, 379, 380, 381, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 395, 399, 404; MAGAZIN 7 (1963), nr. 293: 1; 299: 8; 309: 1; MILCOV. 7 (1963), nr. 619, 623, 624, 631, 640, 641, 648, 656, 661, 672, 673, 675, 677, 678, 701; MUNCA 19 (1963), nr. 4760, 4761, 4770, 4782, 4789, 4791, 4792, 4793, 4794, 4798, 4899, 4803, 4804, 4806, 4819, 4823, 4824, 4829, 4831, 4832, 4839, 4842, 4843, 4844, 4845, 4854, 4856, 4859, 4860, 4864, 4872, 4875, 4879, 4880, 4886, 4892, 4894, 4902, 4903, 4904, 4905, 4907, 4911, 4916, 4923, 4926, 4927, 4929, 4931, 4932, 4933, 4938, 4940, 4941, 4945, 4947, 4987; MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 467, 470, 479, 480, 483, 488, 490; MUNCIT. SAN. 14 (1963), nr. 20, 23, 32, 33, 34; MUNK. 1963, nr. 305: 6; 315: 4; 316: 5; 319: 4; 321: 4, 6; 327: 5; 331: 4; MÜVEL. 16 (1963), nr. 5, 6; MUZ. 13 (1963), nr. 10: 53–55; N. WEG. 15 (1963), nr. 4286, 4290, 4319, 4343, 4344, 4366, 4377, 4389, 4402, 4413, 4424, 4425, 4431, 4433, 4437, 4443, 4476, 4487, 4491, 4506, 4519, 4527, 4545; NOV. JIV. (1963), nr. 2: 79–80; NOV. VIK. 14 (1963), nr. 273, 274, 278; ONEȘTI 8 (1963), nr. 161, 171, 179; PRAVDA 20 (1963), nr. 2229, 2230, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2244, 2249, 2254, 2256, 2259, 2260, 2263, 2267, 2274, 2287; PRESA 8 (1963), nr. 8–9; PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 593: 3; 604: 10; 606: 11; 607: 6; 610: 10; 611: 15; 612: 14; 613: 5; 614: 7; 615: 7; 616: 13; 618: 12; 620: 20; 626: 13; 632: 10; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2821, 2833, 2834, 2839, 2849, 2850, 2859,

2861, 2862, 2871, 2872, 2876, 2877, 2878, 2883, 2901, 2902, 2909, 2920, 2932, 2951, 2952, 2953, 2956, 2959, 2961, 2965, 2967, 2968, 2971, 2977, 2980, 2981, 2982, 2985, 2988, 2996, 2998, 3006, 3009, 3013, 3014, 3015, 3018, 3021, 3023, 3040, 3044, 3086, 3094, 3095; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5726, 5756, 5762, 5783, 5795, 5812, 5823, 5831, 5841, 5842, 5844, 5855, 5866, 5942, 5945; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5766, 5770, 5777, 5786, 5788, 5789, 5802, 5806, 5814, 5816, 5836, 5838, 5856, 5857, 5864, 5866, 5891, 5897, 5905, 5909, 5912, 5926, 5928, 5932, 5933, 5937, 5960, 5966, 5968, 5971, 5972, 5975, 5976, 5982, 5985, 5989, 5991, 5995, 6001, 6016, 6028, 6032, 6063, 6080, 6091, 6109; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4269, 4285, 4293, 4303, 4307, 4320, 4325, 4353, 4357, 4359, 4363, 4375, 4382, 4385, 4290, 4409, 4415, 4424, 4426, 4429, 4435, 4459, 4466, 4471, 4473, 4490, 4531; SEC. CIOC 13 (1963), nr. 2708, 2710, 2712, 2715, 2718, 2739, 2740, 2744, 2746, 2754, 2856, 2758, 2759, 2762, 2764, 2765, 2767, 2770, 2771, 2773, 2779, 2780, 2784, 2785, 2786, 2788, 2789, 2790, 2791, 2796, 2799, 2800, 2802, 2809, 2813, 2814, 2820, 2822, 2824, 2825, 2827, 2831, 2833, 2834, 2836, 2843, 2868, 2873, 2874, 2876, 2879, 2881, 2885, 2888, 2891, 2892, 2895, 2896, 2898, 2905, 2908, 2912, 2957, 2975; SOM. 8 (1963), nr. 340, 344, 348, 354, 363, 364, 366, 372; STEAUA R. 12 (1963), nr. 16, 22, 27, 29, 39, 40, 43, 49, 55, 57, 60, 62, 65, 69, 71, 72, 73, 78, 84, 87, 89, 93, 94, 96, 97, 98, 112, 113, 117, 119, 120, 123, 126, 128, 129, 136, 137, 140, 142, 144, 149, 153, 154, 155, 156, 159, 161, 163, 166, 174, 184, 189, 190, 193, 199, 204, 222, 228, 233, 239, 245, 247, 252, 256, 270, 272, 276, 285, 286, 291, 295, 299, 300; STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 701, 702, 703, 704, 705, 707, 710, 711, 712, 713, 716, 723, 731, 733, 734, 737, 740; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1008, 1012, 1017, 1018, 1019, 1020, 1022, 1023, 1026, 1027, 1028, 1041, 1042, 1043, 1045, 1047, 1050, 1054, 1055, 1056, 1057, 1060, 1061, 1063, 1065, 1073, 1079, 1082, 1085, 1094; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4218, 4220, 4221, 4222, 4225, 4231, 4233, 4243, 4246, 4253, 4259, 4270, 4280, 4282, 4290, 4292, 4294, 4299, 4306, 4309, 4310, 4319, 4320, 4324, 4328, 4330, 4332, 4333, 4334, 4337, 4341, 4342, 4344, 4346, 4352, 4354, 4355, 4358, 4360, 4363, 4367, 4370, 4373, 4380, 4382, 4383, 4384, 4400, 4402, 4410, 4417, 4420, 4423, 4424, 4429, 4430, 4431, 4436, 4438, 4497, 4499, 4521; ST. ROȘU Bac. (1963), nr. 3127, 3132, 3141, 3144, 3153, 3156, 3160, 3164, 3169, 3170, 3171, 3175, 3176, 3183, 3196, 3203, 3220, 3225, 3236, 3233, 3238, 3244, 3247, 3268, 3272, 3276, 3277, 3284, 3293, 3294, 3295, 3297, 3298, 3312, 3331; ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4179, 4215, 4221, 4227, 4239, 4245, 4251, 4253, 4297, 4303, 4345, 4411, 4415; SZAB. SZÓ 20 (1963), nr. 80, 169, 170, 176, 182, 194, 269; TIN. LEN. 13 (1963), nr. 9: 44, 95; 12: 8; TRIB. 7 (1963), nr. 11: 10; 14: 2; 20: 11; 23: 7; 42: 1; 50: 2; TURDA 15 (1963), nr. 989, 994, 1003, 1006, 1016, 1017, 1019, 1044, 1063, 1039, 1040, 1046, 1072; ÚJ IDŐ 1 (1963), nr. 5, 7, 22; UZINA OGOR. 15 (1963), nr. 701, 703, 710, 711, 712, 721; V. BUZĂU. 15 (1963), nr. 1316, 1318, 1320, 1323, 1335, 1341, 1342, 1350, 1352, 1354, 1364, 1367, 1368, 1369, 1370, 1377, 1392, 1398, 1410; V. COOP. MEȘT. 12 (1963), nr. 14, 27, 33, 34, 38, 46, 51; V. LIB. 14 (1963), nr. 647, 649, 650, 652, 653, 655, 659, 667, 669, 671, 677, 680, 688; V. MILIT. 16 (1963), nr. 1: 7; V. NOUĂ 13 (1963), nr. 582, 583, 591, 592, 617, 621; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5648, 5653, 5655, 5671, 5684, 5689, 5692, 5694, 5699, 5703, 5704, 5705, 5715, 5733, 5735, 5740, 5758, 5760, 5765, 5767, 5775, 5803, 5811, 5821, 5827, 5845, 5851, 5869, 5887, 5892, 5893, 5910, 5919; VOLK. KULT. 15 (1963), nr. 1: 48; 2: 9, 36–38, 43; 3: 20, 34–37, 41, 46; 4: 21, 40, 46; 12: 38; VOLKSZEIT. (1963), nr. 297, 309, 310, 312, 313, 315,

317, 331, 335, 336, 337, 338, 339, 345, 349, 350, 353, 354, 355, 356, 358, 361, 367, 377, 381, 382, 384, 392; VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5606, 5607, 5618, 5648, 5688, 5698; VÖR ZÁSZ 12 (1963), nr. 59, 68, 91, 120, 156; WAHR. 7 (1963), nr. 846, 868, 876, 880, 889, 853, 896, 900, 904, 916, 921, 922, 931, 940, 952, 977, 982; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4702, 4716, 4733, 4752, 4754, 4757, 4759, 4762, 4763, 4764, 4769, 4772, 4774, 4775, 4776, 4779, 4784, 4805, 4819, 4821, 4833, 4836, 4845, 4853, 4859, 4860, 4863, 4866, 4868, 4869, 4874, 4878, 4882, 4886, 4891, 4893, 4912, 4984; ZORI NOI Med. 10 (1963), nr. 517, 518, 519, 528, 531, 534, 539.

1264. (Cel de al XII-lea concurs al echipelor artistice ostășești): CRIȘ. 18 (1963), nr. 224; MUZ. 13 (1963), nr. 10: 55; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5903; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6031; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4463, 4464, 4476; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4436, 4449; V. MILIT. 17 (1963), nr. 10: 16-17.

1265. Ghici, ghicitoarea mea. (Concurs de ghicitori). DRAP. ROȘU 2 (1963), nr. 234; GAZ. INV. 15 (1963), nr. 698: 6; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 7: 30-31.

1266. Chirilă, D.: Note despre activitatea culturală din raionul Criș. CRIȘ. 18 (1963), nr. 21.

Și moment folcloric la Șiclău.

1267. (Concerte de muzică populară). AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 24: CRIȘ. 18 (1963), nr. 112, 150; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2671, 2732; DRAP. ROȘU 3 (1963), nr. 306; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5086, 5156, 5245; FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1202; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5717, MILCOV. 7 (1963), nr. 611; MUNCA 19 (1963), nr. 4729, 4742, 4758, 4789, 4819, 4832, 4887, 4898; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5765, 5865, 5884, 5889, 6022, 6050; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2785; ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4180; STEAUA R. 12 (1963), nr. 54, 289, 303; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 9: 18: VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5655; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4767, 4925; WAHR. 7 (1963), nr. 879, 890.

1268. (Concursuri și festivaluri pentru valorificarea cântecului, dansului și portului popular). Elevi: CRIȘ. 18 (1963), nr. 70; DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5666; FAC. 18 (1963), nr. 5098, 5180; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5159; FLAC. HUNED. 14 (1963), nr. 1139; FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 687; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3488; FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1180, 1191; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3333; MUNCA 19 (1963), nr. 4787; PONIR 14 (1963), nr. 2, 26; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2852, 2870, 2871, 2929, 2938, 2876, 2884; SCÂNT. PIONIER. 14 (1963), nr. 10, 13, 14, 18, 48; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4320, 4338; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2758, 2760, 2768, 2772; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3135, 3165, 3167, 3202; STEAUA R. 12 (1963), nr. 65, 304; TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 9: 81-86; UZINA OGOR. 15 (1963), nr. 703; V. BUZĂU 15 (1963), nr. 1338; V. NOUĂ 13 (1963), nr. 584; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5692, 5727; ZORI NOI Med. 10 (1963), nr. 523; „Cu cântecul și dansul pe plaiuri bănățene": DRAP. ROȘU Tim. 19 (1963), nr. 5671; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5783, 5787; PRAVDA 20 (1963), nr. 2195, 2199; „Așa e țara mea": CRAV. ROȘIE 1963, nr. 7: 12; 8: 32; 10: 23; 11: 23; (Cel mai bun interpret de muzică populară): MUNCA 19 (1963), nr. 4740; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2807; TÎN. LEN. 13 (1963), nr. 35-39; TURDA 15 (1963), nr. 1002; Concurs pentru culegerea folclorului nou: ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5575; SĂT. 1963, nr. 12: 17; Sărbătoarea cântecului, jocului și portului popular: CRIȘ. 18 (1963), nr. 151; FAC. 18 (1963), nr. 5163; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 9: 21; 10: 61; ÎNAINTE 20 (1963), nr. 5852; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2811, 2813, 2814, 2850; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 5: 4-5; Alte manifestări legate de concursuri:

BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1618; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4785; DOLG. NÉP 15 (1963), nr. 82; DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5788; FĂC. 18 (1963), nr. 5168; FÁK. 18 (1963), nr. 149; ÎNAINTE 20 (1963), nr. 5900; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 112, 130; MÜV. 16 (1963), nr. 2: 50-51; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5898; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2852; STEAUA R. 12 (1963), nr. 71; SZAB. SZÓ 1963, nr. 132, 134; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 6: 30-33; VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5624, 5652; VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 87, 89, 97, 114, 162, 189, 204.

1269. Concursul „Cel mai bun povestitor". STEAUA R. Alba 14 (1963), nr. 732; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3320; CRIȘ. 18 (1963), nr. 249.

1270. Concurs de creații literare. CRIȘ. 18 (1963), nr. 249.
Și pentru culegeri din folclorul nou.

1271. (Concurs-ghicitoare cu tema „Ion Creangă") FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1445.
La Reșița.

1272. Concurs literar „Pe drumul glorios al socialismului". DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2697.
La Hunedoara. Și pentru folclorul literar contemporan.

1273. David, Difina, și Rado, Ioana: Concursul de covoare. V. COOP. MEȘT. 12 (1963), nr. 26.
Despre inspirația folclorică.

1274. D. D.: La cercul de folclor „Miorița" (Din Constanța). GAZ. INV. 15 (1963), nr. 732: 1; TAN. UJ. 7 (1963), nr. 45: 2.

1275. (Despre activitatea cercului „Câmpulung Moldovenesc Vatră folclorică"). ZORI NOI 17 (1963), nr. 4729.
La „Știri culturale".

1276. (Echipa studenților români de la Moscova). ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5753; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4327; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4300; VEAC NOU 19 (1963), nr. 41: 1.
Câștigători ai concursului de dansuri populare.

1277. Echos artistiques. Folklore (Ecouri artistice. Folclor.) ART. R.P.R. 1963, nr. 23: 102.
Participarea țării noastre la cel de al X-lea festival cultural al studenților de la Lille.

1278. Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. EL. NAPTÁR 1963: 24: foto.

1279. Golianu, Al.: Duminicile cultural-sportive și joile tineretului. TIN. LEN. 13 (1963), nr. 12: 28.
La Ungheni, r. Costești și culegere de folclor nou.

1280. (Întreceri cultural-sportive. Și formații coregrafice, instrumentale și corale). CRIȘ. 18 (1963), nr. 126, 163; FĂC. 18 (1963), nr. 5183; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5243; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5709; LUPTA N. 8 (1963), nr. 391; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2847, 2868.

1281. Jipa, Lizica: Seară literară (La școala medie din Titu-Gară). SCÂNT. PIONIER 14 (1963), nr. 18.
Despre „Folclorul românesc".

1282. Kovács, Katalin: Balladest (Seară de balade). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 307.
Românești și maghiare. La școala medie nr. 3 din Cluj.

1283. (Lecturi de basme în grup: ore, dimineți și seri de basme pentru copii): CLOPOT. 19 (1963), nr. 1673; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4744; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2509, 2751; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5150, 5157; FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1164; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5902; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1443, 1452; GAZ. ÎNV. 14 (1963), nr. 693: 7; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5635, 5686, 5715, 5773; ÎNDRUM. CULT. 16

(1963), nr. 3: 55; 12: 26-28; MUNCA 19 (1963), nr. 4957, 5001; PRESA 8 (1963), nr. 5-6: 74-75; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5765, 5794, 5851, 5853; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2745, 2845, 3001; STEAUA R. 7 (1963), nr. 148, 305; TIN. LEN. 13 (1963), nr. 1: 44-47; 6: 75-78; 8: 93; 11: 67-71; TRIB. 7 (1963), nr. 7: 2; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5914; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 3: 46; 4: 20-21; 5: 17-19; 6: 8-17; 7: 13-18, 28-29, 43-44; 10: 24-30; WAHR. 7 (1963), nr. 872, 879, 881, 897, 986; ZORI NOI 18 (1963), nr. 4975.

1284. (Manifestări însoţite de muzică populară şi jocuri populare). AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 571; CRAV. ROŞIE (1963), nr. 10: 13; CRIŞ. 18 (1963), nr. 32, 40, 105, 110, 195; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2562, 2570, 2591, 2643, 2648, 2663, 2670, 2673, 2674, 2678, 2683; DRUM. SOC. Tul. 17 (1963), nr. 1502; DRAP. ROŞU Tim. 20 (1963), nr. 5743, 5815, 5858; DRAP. ROŞU 3 (1963), nr. 212, 219; DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 1; EL. 17 (1963), nr. 4891; FÁC. 18 (1963), nr. 5115, 5279, 5313, 5342; FÁK. 18 (1963), nr. 48, 159; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5107, 5112, 5128, 5145, 5155, 5158, 5163, 5179, 5193, 5215, 5334, 5385; FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 669, 699, 720; FLAC. P. Neamţ 15 (1963), nr. 1173, 1176, 1195, 1218, 1232; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3308, 3338, 3351, 3361, 3363, 3370, 3394; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5736, 5809, 5967; FLAM. ROŞIE 14 (1963), nr. 1401, 1411, 1421, 1425, 1433, 1473; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3462, 3463, 3587; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 230, 290; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5582, 5627, 5731, 5779, 5794; ÎNAINTE 19 (1963), nr. 5713; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 4: 29; 5: 30; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3189, 3213, 3225; LUPTA C.F.R. 19 (1963), nr. 935, 941, 942; LUPTA N. 8 (1963), nr. 413; MILCOV 7 (1963), nr. 625, 646, 653, 656, 686; MIN. MUSC. 2 (1963), nr. 19; MUNCIT. FOREST. 15 (1963), nr. 463, 465, 495; MUNCA 19 (1963), nr. 4726, 4774, 4921, 4939, 4975, 4991, 5011; ONEŞTI 8 (1963), nr. 193; N. WEG 15 (1963), nr. 4262, 4266, 4249, 4279, 4296, 4308, 4435, 4496, 4517, 4523; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2832, 2849, 2910; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5707, 5811; ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 3: 8; 5: 32-35; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5799, 5812, 5987, 6085, 6099; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4249, 4283, 4315, 4366, 4375, 4391; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2733, 2744, 2858, 2873, 2957; SOM. 8 (1963), nr. 372; ST. NOSTRU 14 (1963), nr. 727, 732, 734, 757, 759, 775; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3130, 3160, 3190, 3287, 3291, 3294, 3333, 3386, 3388; ST. ROŞU Petr. 20 (1963), nr. 4143, 4156, 4214, 4287, 4298, 4392, 4394, 4409, 4418; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4242, 4322, 4438, 4459, 4477, 4513; STEAUA R. 12 (1963), nr. 120, 149, 156, 168, 181, 199, 226, 282, 302; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1024; SZAB. SZÓ 20 (1963), nr. 81, 104, 140, 153; TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 1: 39-43, 78-83; 6: 55, 88; 7: 59; 8: 90; UJ ÉLET 6 (1963), nr. 13: 6-7; 23: 14; UZINA OGOR 15 (1963), nr. 696, 701, 721; V. MILIT. 1963, nr. 9: 12; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5624, 5662, 5671, 5675, 5695, 5785, 5890; V. COOP. MEŞT. 11 (1963), nr. 29; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 4: 26, 27; 5: 20-21, 24-25; 6: 20-21, 27, 32; 7: 24, 38, 46; 8: 31, 35, 36; 9: 24, 36, 46; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 309, 324, 325, 328, 335, 340, 342, 369, 375, 379, 383; VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5619, 5677, 5737, 5784, 5789, 5813, 5816; VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 26, 102, 167, 171, 197, 204, 250. WAHR. 839, 859, 865, 867, 868, 869, 878, 882, 885, 892, 896, 910, 912, 914, 919, 928, 976, 985; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4697, 4737, 4746, 4759, 4760, 4776, 4780, 4782, 4788, 4817, 4819, 4845, 4875, 4876, 4880, 4887.

1285. Maxy, Liana: Un plus de frumuseţe. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5784.
Despre concursul organizat de Casa regională a creaţiei populare Crişana pentru valorificarea artei populare specifice zonei.

1286. Mocanu, Constantin: Serile litoralului (Seri de muzică populară din Dobrogea). MUNCA 19 (1963), nr. 4899.

1287. Negrea, Octavian: Neue Tätigkeitsformen im Rayon Hermannstadt. (Noi forme de activitate în raionul Sibiu). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 4: 6-7.
În Vestem seară culturală pe tema: „Oglindirea vieții de la sate în folclor". Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 4: 6.

1288. (Paradă a portului popular, la Cluj). FAC. 18 (1963), nr. 5263.

1289. Pop, Mihai: Le premier festival de folklore des pays balkaniques et de la zone de mer Adriatique (Primul festival de folclor al țărilor balcanice și din zona mării Adriatice). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1, 1963, nr. 1-2: 177-178.
Vezi și: ART. R.P.R. 1963, nr. 23: 102; BIULLETEN 1963, nr. 1: 105; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2736.

1290. Premiați ai concursului de creație folclorică nouă. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 588.
În cinstea colectivizării totale a agriculturii și a celei de-a XV-a aniversări a R.P.R.

1291. Petria, I.: Duminică la Craidorolț (r. Carei). PT. SOC. 13 (1963), nr. 2801.
Și concurs de ghicitori cu elevii.

1292. Rezultatele concursului regional al artiștilor amatori. DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5800, 5804.
Din regiunea Banat.

1293, Rumänische Laienkunstgruppen in Moskau preisgekrönt. (Echipele românești de artiști amatori premiate la Moscova). N. WEG. 15 (1963), nr. 4341.
Echipa de cântece și dansuri a studenților români de la Moscova.

1294. Sălăjanu, Doina: „Cum au ajuns fluierul și cobza la școala de muzică". Premiera Teatrului de păpuși „Licurici" din Sibiu. FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3326; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4777.

1295. Seară de folclor. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4693; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3205.
La uzinele 7 Noiembrie și la Năvodari.

1296. Seară folclorică. La casa raională de cultură 23 August. INF. BUC. 10 (1963), nr. 2969.
Pe tema: „Dansurile de pe teritoriul patriei noastre".

1297. Serată folclorică. INF. BUC. 11 (1963), nr. 3229.
La casa raională de cultură 23 August în loc de serată dansantă, dansuri naționale.

1298. Șezători literare. (Pe tema „Poetul popular cântă patria"). STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1038.
În Dulcești, r. Roman.

1299. (Spectacole folclorice complexe). ART. R.P.R. 1963, nr. 102; BÁN. FÁK. 6 (1963), nr. 1590; ALB. 65 (1963), nr. 821: 1; CLOPOT. 19 (1963), nr. 1635; CRIȘ. 18 (1963), nr. 137; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4532; DRAP. ROȘU Tim. 20 (1963), nr. 5784, 5834; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2529, 2800; FĂC. 18 (1963), nr. 5263, 5264, 5323; FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 690; FLAC. ROȘIE 10 (1963), nr. 5760; FLAM. ROȘIE 14 (1963), nr. 1429; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5566, 5677, 5689, 5695, 5743; ÎNDRUM. CULT. 6 (1963), nr. 5: 59-61; 8: 26-28; 11: 18-20; INF. BUC. 10 (1963), nr. 669; MUNCA 19 (1963), nr. 4880, 4912, 4945, 4969; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2834; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4450; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2786, 2849, 2856, 2864; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4330, 4483; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3284; ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4293; STEAUA R. 12 (1963), nr. 33, 39, 52, 61, 143, 171, 192, 219; STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1021; TURDA 15 (1963), nr. 1015; V. STUD. 8 (1963), nr. 13: 8.

1300. Ștafeta culegătorilor de folclor. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5847.
Din reg. Suceava. Vezi: AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 639; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5271; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5903; GAZ. ÎNV. 15 (1963), nr. 719: 8; MUNCA 19 (1963),

nr. 4910; PIONIR 14 (1963), nr. 31: 1; SCÂNT 32 (1963), nr. 5904; TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 5: 58–66.

1301. (Ştafeta culturală). AVÂNT. Tec. 7 (1963), nr. 670; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5125, 5128; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5605; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3211; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2980, 2986; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4483; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5829.
Şi programe folclorice.

1302. Stancu, Lascăr: Anregungen zur Feier des Erntefestes. (Propuneri pentru festivitatea sărbătorii recoltei). VOLK KULT. 1963, nr. 8: 34–36.
Expoziţii de port popular şi artă populară.

1303. Stancu, Lascăr: Sărbătoarea recoltei. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 8: 30–31.
Propune concursul „Pentru cel mai frumos costum popular".

1304. Tiberiu Brediceanu-Abend (Seară Tiberiu Brediceanu). N. WEG. 15 (1963), nr. 4333.
La Braşov.

1305. Trufin, E.: Pasiune. CLOPOT. 19 (1963), nr. 1686.
Despre Paraschiva Sandu organizatoarea „Ştafetei culegătorilor de folclor" din com. Dumbrăveni.

1306. Un „Salon literar" din sec. al XIX-lea la studioul Teatrului naţional. INF. BUC. 11 (1963), nr. 3199.
Şi audiţie din folclorul muzical din toate regiunile ţării.

1307. (Valorificarea folclorului literar (basmele şi poveştile lui Ion Creangă) în cadrul teatrelor de păpuşi). CLOPOT. 19 (1963), nr. 1698; CRIŞ. 18 (1963), nr. 8, 215, 254, 296; DRUM. SOC. Tul. 17 (1963), nr. 1532, 1540; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5132, 5158, 5172, 5194, 5200, 5317, 5333, 5355; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5772, 5871; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3177, 3217; MILCOV. 7 (1963), nr. 665, 704; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5933, 5999; SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 50–51; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4241; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2979, 2989; SOM. 8 (1963), nr. 375; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4317; STEAUA R. 12 (1963), nr. 72, 133, 134, 135, 139; TEATRUL 8 (1963), nr. 6: 82–83; TRIB. 7 (1963), nr. 5: 10; 24: 11; 48: 10; 52: 11; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5656, 5848, 5856; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4746, 4975, 4988.

1308. (Valorificarea folclorului. Personaje din basme (Măşti de carnaval). DRAP. ROŞU 19 (1963), nr. 5603; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3231; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2696, 3004; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3090, 3360; TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 6: 84–86; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5625.

5. Turnee artistice româneşti peste hotare şi străine în R.S.R.

1309. (Ansamblul de cântece şi dansuri naţionale din Trencin (R. S. Cehoslovacă). SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4247.
Foto.

1310. Ansamblul sovietic condus de Igor Moiseiev. EL. NAPTÁR 1963: 21: foto.
21: foto.

1311. Österreichische Chorensemble gastierte in Hermannstadt. (Ansamblu coral austriac în turneu la Sibiu). N. WEG. 15 (1963), nr. 4437.
Ansamblul coloniei româneşti din Austria. Şi cântece populare.

1312. Scenă din programul ansamblului polonez „Mazowsze". UJ ÉLET. 6 (1963), nr. 11,
Foto.

1313. Tabacu, D.: Impresii din turneul „Periniţei". ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5859.
De Viorel Doboş şi Ion Negoiţă.

1314. Trio Los Gallos. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 604, 608.
Emisiune.

1315. (Turneul Ansamblului „Perinița" al S. P. al Capitalei. În R. P. Chineză: DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4780, 4782, 4786; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2794, 2798; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5376, 5382; FLAC ROȘIE 20 (1963), nr. 6017; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3688, 3694; N. WEG 15 (1963), nr. 4554; ROM. LIB. 21 (1962), nr. 5970, 5971; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6114; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4538, 4540, 4541, 4544; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2997; ST. ROȘU 1963, nr. 4385, 4511, 4513, 4514, 4517; ZORI NOI 18 (1963), nr. 4986. În R. P. D. Coreană: DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4764, 4774; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3675, 3683; N. WEG. 15 (1963), nr. 4540, 4546, 4549; PT. SOC. 13 (1963), nr. 3079; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5949; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4522, 4523, 4525; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4495, 4498, 4507; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3379; ST. ROȘU Petr. 20 (1963), nr. 4405; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5904, 5915; WAHR. 7 (1963), nr. 983. În Elveția: ALB. 65 (1963), nr. 835: 7; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4667, 4672; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2682, 2684; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5268; GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 33: 1; MUNCA 19 (1963), nr. 4906; N. WEG. 4444; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5854, 5856; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5990; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4425, 4430; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4403; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3277; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4876. În Franța: FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 4906; FLAC. PRAH. 16 (1963), nr. 3581; MUNCA 19 (1963), nr. 4906; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2979; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 2857. În R. S. F. Iugoslavia: FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5263; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3564; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5739; N. WEG 15 (1963), nr. 4425, 4428; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2973; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5851, 5858; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5986, 5962; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4411, 4434; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4398; ST. ROȘU Bac. 1963, nr 3272; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5807; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 348; VÖR. ZÁSZ. 12 (1963), nr. 186. În R. P. Polonă: DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4677; FLAC. 12 (1963), nr. 35: 4; MAGAZIN 7 (1963), nr. 307: 7; N. WEG 15 (1963), nr. 4449; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5861; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4435; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2891.

1316. (Turneul Ansamblului „Rapsodia română" în S. U. A.). ALB. 65 (1963), nr. 817: 7; ART. RPR 1963, nr. 23: 102; DOLG. NÖ. 19 (1963), nr. 2: 22; DURCH RUM. 4 (1963), nr. 1: 31; FÁK. 18 (1963), nr. 308; MAGAZIN 7 (1963), nr. 307; MUNCA 19 (1963), nr. 4783; MUZ. 13 (1963), nr. 2: 44–46; N. WEG 15 (1963), nr. 4269, 4284; ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 2: 26–28; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5777, 5838; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4281; UJ ÉLET 6 (1963), nr. 5: 12–13; VOLK KULT. 15 (1963), nr. 8: 1–3.

1317. (Turneul Ansamblului central de cântece și dansuri al R. P. Chineze în R.S.R.). DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2730; FLAC. HUNED. 14 (1963), nr. 1186; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5306; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3157, 3158; MAGAZIN 7 (1963), nr. 313; MUNCA 19 (1963), nr. 4960; N. WEG 15 (1963), nr. 4488; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5897, 5911; ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 12: 35; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6031, 6034, 6049; WAHR. 7 (1963), nr. 952.

1318. (Turneul Ansamblului indonezian de cântece și dansuri în R.S.R.) INF. BUC. 10 (1963), nr. 3034; REV. ROUM. 17 (1963), nr. 3: 130–132; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5766, 5771, 5772; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5867, 5883, 5885, 5887; N. WEG. 15 (1963), nr. 4352, 4359, 4363; WAHR. 7 (1963), nr. 888.

1319. (Turneul Ansamblului de balet și dansuri spaniole în R.S.R.). INF. BUC. 10 (1963), nr. 2963; N. WEG 15 (1963), nr. 4299; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4247.

1320. (Turneul Ansamblului de stat de cântece și dansuri al U.R.S.S. în Italia). VEAC NOU 19 (1963), nr. 8: 8.

1321. (Turneul formației „Los Paraguayos" în R.S.R.). ART. R.S.R. 1963, nr. 23: 99, 100; PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 584, 604.

1322. (Turneul formației „Los Plateados de Mexico" în R.S.R.). DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4513; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5708; REV. ROUM. 17 (1963), nr. 2: 158.

1323. (Turneul formației „Trio de Santa Cruz" în R.S.R.). FLAC. HUNED. 14 (1963), nr. 1133.

1324. 10 ani de activitate artistică. STEAUA R. Rom. 18 (1963), nr. 1057.
A ansamblului „Slask" din R. P. Polonă.

6. Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare

Vezi și: 902, 987, 1012, 1051.

1325. (Andersen, H. C.) „Crăiasa zăpezii". PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 585; „Lebedele", PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 625; „Privighetoarea" PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 629.
Emisiuni.

1326. Balade populare. PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 628.
Emisiune.

1327. Bucureștiul în cântec. INF. BUC. 11 (1963), nr. 3128.
Emisiune de televiziune. Și Anton Pann.

1328. Bușneag, Olga: Geta Brătescu. GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 25: 7.
Și despre ciclul de gravuri „Basmele lui Creangă" și „Esopia".

1329. Cântece și jocuri populare din țări socialiste. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 581, 583, 584, 586, 589, 591, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 603, 604, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 613, 614, 615, 618, 622, 623, 629.
Emisiuni.

1330. Cântece muncitorești. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 586; Cântece revoluționare. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 613, 624.
Emisiuni.

1331. Constantin, Paul: Illustrations de livres d'Eugen Taru et Val Munteanu (Ilustrații de cărți de Eugen Taru și Val Munteanu). ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 11: 23.
Și pentru opera lui Anton Pann și poveștile lui Ion Creangă.

1332. Cristescu, Luiza: Pictorița amatoare Vlad Frăsina. (Premiul I la cea de-a III-a bienală de artă plastică a amatorilor). MAGAZIN 7 (1963), nr. 287: 1.
Autoarea ciclului „Povești ilustrate" după I. Creangă. Cu 1 foto „Harap alb". Vezi și: FLAC. 15 (1963), nr. 1254; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5684; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3124.

1333. Culegeri și prelucrări de folclor ale clasicilor noștri. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 587.
În emisiunea: Creația populară - izvor de inspirație pentru scriitori.

1334. Din comoara folclorului nostru. Instrumente populare românești: Buciumul. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 610; Fluierele. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 612; Naiul. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 614; Cimpoiul. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 616; Țitera, cobza, chitara. PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 618; Clarinetul, taragotul, saxofonul și trompeta. PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 624.

1335. (Discuri cu muzică populară românească peste hotare). FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5986; GAZ. LIT. 10 (1963), nr. 36: 8; 48: 8. ROM. LIB. 21

(1963), nr. 5933; SCÂNT PIONIER 15 (1963), nr. 46; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4504. UTUNK 18 (1963), nr. 49.

1336. Discuri noi. AGR. SOC. 1 (1963), nr. 34.
Din muzica minorităţilor naţionale (muzică maghiară, germană şi tătărească).

1337. Emisiune de folclor literar. PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 632.

1338. (Emisiuni de muzică populară). Bulgară: PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 608, 616; Gruzină şi azerbaidjană: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 589; Sârbă: PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 627; Mongolă: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 607; Rusă: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 586, 591, 594, 595, 599, 607, 623; Sovietică: PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 582, 584, 589, 590, 601, 604, 608, 609, 611, 613, 614, 616.

1339. Expoziţia cărţii din R. S. România în Brazilia. DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4642.
Şi despre prezentarea filmului românesc „Hora".

1340. Expoziţie filatelică. GAZ. LIT. 15 (1963), nr. 702: 8.
La casa pionierilor Oradea; şi album „Arta populară românească:.

1341. Expoziţie filatelică. PT. SOC. 13 (1963), nr. 3091.
La Baia-Mare; şi tema „Porturi naţionale".

1342. (Expoziţii de artă populară românească). În ţară: CRIŞ. 18 (1963), nr. 99; FAC. 18 (1963), nr. 5291; FÁK. 18 (1963), nr. 111; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5774; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3372; ÎNAINTE Cr. 19 (1963), nr. 5610; LUPTA N. 8 (1963), nr. 388, 390, 409; MUNCA 19 (1963), nr. 4892; N. WEG. 15 (1963), nr. 4312; NOV. VIK 14 (1963), nr. 275; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2895; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5950; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5822, 5998; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4349; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2756; SOM. 8 (1963), nr. 377; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4345, 4370, 4476; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5784; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 313, 316; WAHR. 7 (1963), nr. 876, 892, 926; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4777, 4863; În străinătate. Japonia: DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4552, 4576, 4602, 4704; DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 2: 33; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5148, 5172, 5252; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3421, 3460, 3564; MUNCA 19 (1963), nr. 4937; N. WEG 15 (1963), nr. 4428; NOV. VIK 19 (1963), nr. 270; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5736, 5840; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5965; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4310, 4414, 4462; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2766; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4387, 4435; ST. ROŞU Petr. 20 (1963), nr. 4181; V. COOP. MEŞT. 12 (1963), nr. 52; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4756; Italia: CONTEMP. 1963, nr. 28: 6; CRIŞ 18 (1963), nr. 156; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4637; DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 3: 32; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3545; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2985; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5821; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4395; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4368; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3242; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4884; Finlanda: CRIŞ. 18 (1963), nr. 241; EL. 17 (1963), nr. 4960; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5319; MUNCA 19 (1963), nr. 4956; N. WEG 15 (1963), nr. 4320; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5732; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4306, 4481; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2937; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4454; ST. Bac. 1863, nr. 3328; Uruguay: ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5899; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5224; N. WEG. 15 (1963), nr. 4400; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5812; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3233; Franţa: CRIŞ. 18 (1963), nr. 299; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5368; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5911; FLAC. PRAH. 16 (1963), nr. 3680; MUNCA 19 (1963), nr. 5013; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4538; Suedia: ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5937.

1343. (Expoziţii de port popular). CRIŞ 18 (1963), nr. 35; ROM. LIB. 21 (1963),

nr. 5783; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4496; TURDA 15 (1963), nr. 1018; UJ ÉLET 6 (1963), nr. 21: 15.

1344. (Filmul „Înalta poezie a artei noastre populare"). CRIȘ 18 (1963), nr. 151; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2532; MUNCA 19 (1963), nr. 4865; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5937; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4390.
Ansamblul „Rapsodia română".

1345. Folclorul din Vrancea – montaj. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 607.
Emisiune. Din arhiva Institutului de etnografie și folclor.

1346. Folclorul – izvor de inspirație pentru creația muzicală a compozitorilor noștri. PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 627, 628.
În ciclul de inițiere muzicală.

1347. Fragmente din „Microcosmos" de Béla Bartók, în interpretarea compozitorului. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 582.
Valorificarea folclorului în ciclul „Microcosmos".

1348. „Frații Grimm". PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 602.
Evocare de S. Miloian. Activitatea folcloristică.

1349. (Grimm, Frații). „Cenușăreasa". PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 587, 619; „Darul spiridușilor". PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 632.
Emisiuni.

1350. (Ilustrații la „Povestiri" de Ion Creangă) Val Munteanu: ART. PLAST. 10 (1963), nr. 6: 343; REV. ROUM. 17 (1963), nr. 4: 128; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5753; TRIB. 7 (1963), nr. 19: 11; Geta Brătescu: ART. PLAST. 10 (1963), nr. 6: 346; GAC. LIT. 10 (1963), nr. 25: 7.

1351. Jass, Walter: Märchen auf Briefmarken (Basme pe mărcile pentru scrisori). N. WEG 15 (1963), nr. 4545.
Colecția: Ion Mureșan „Povestiri și basme ale lumii".

1352. Jocuri de pe valea Mureșului. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 606.
Emisiune. Din arhiva Institutului de etnografie și folclor.

1353. (Mărci poștale coreene reprezentând instrumente muzicale populare specifice). INF. 10 (1963), nr. 2930.
Anunță apariția.

1354. Märchen auf Diafilmen (Diafilme cu povești). N. WEG 15 (1963), nr. 4381; WAHR. 7 (1963), nr. 902.
Scurtă notă.

1355. Moment poetic. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 609.
Emisiune. Din poezia de dragoste.

1356. Montaj literar-muzical: Balada populară clasică românească: „Meșterul Manole". PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 625.
Emisiunea „Lecturile dumneavoastră preferate".

1357. Muzică populară din R. D. Vietnam. PROGR. RADIO 8 (1963), nr. 614.
Emisiune.

1358. (Noi discuri de muzică populară românească): AGR. SOC. 1 (1963), nr. 4, 5, 8, 9, 12, 16, 20, 22, 24, 26, 30, 32, 36, 40; ALB. 65 (1963), nr. 814: 2; ART. R.P.R. 23 (1963), nr. 23: 104; CLOPOT. 19 (1963), nr. 1693; CRIȘ. 18 (1963), nr. 170, 270; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4642; DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 3: 28; FLAC. 12 (1963), nr. 17: 17; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5114; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 127, 260; INF. BUC. 10 (1963), nr. 2929, 2942, 2975, 3048, 3135, 3192, 3201, 3218, 3953; MUNCA 19 (1963), nr. 4764, 4893, 4970, 4974; N. WEG 15 (1963), nr. 4428, 4484; PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 582, 583; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5702, 5925; ROUM. AUJOURD'HUI 1963, 2: 24, SCÂNT. 32 (1963), 5768, 5964, 6065, 6114; STEAUA R. 12 (1963), nr. 127; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4238, 4270, 4346, 4382, 4414, 4465, 4468, 4472; TRIB. 7 (1963), nr. 28: 10; UTUNK 18 (1963), nr. 36.

1359. Noutăți filatelice. Emisiuni „Muzeul satului": AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 32; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5867; Port popular: ROUM AUJOURD'HUI 1963, nr. 8: 39; Artă populară: AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 20; MAGAZIN 7 (1963), nr. 310.

1360. „Pe un picior de plai" - emisiune de cântece și versuri populare românești. (Televiziune). PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 596.

1361. Pe un picior de plai: meleaguri bănățene. PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 628.
Emisiune. Montaj literar-muzical de Tiberiu Alexandru.

1362. Povestea unei vieți: Hans Christian Andersen. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 593.
Emisiune.

1363. Prelucrări de folclor de compozitori din țări socialiste. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 582, 583, 607, 611.
Emisiuni.

1364. Proverb ilustrat de J. Perahim: L-a îmbrobodit femeia.
ALM. COOP. CONS. 1962: 176.

1365. „Punguța cu doi bani" de I. Creangă. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 582, 595, 608, 627.
Emisiune.

1366. Recital de balade populare românești. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 603.
Emisiune.

1367. Recital de poezie populară. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 598.
Emisiune.

1368. „Sat nou cântec nou" (Cântece premiate la concursul de folclor instituit de Radioteleviziune). PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 594.
Emisiune.

1369. Săptămâna culturii poloneze la posturile noastre de radio. MUNCA 19 (1963), nr. 4883.
Și muzică populară.

1370. „Săptămâna muzicii bulgare". PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 615.
Și muzică populară.

1371. „Săptămâna muzicii cubaneze". PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 632.
Și muzică populară.

1372. „Săptămâna muzicii sovietice". PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 623, 624.
Și emisiunea: Din folclorul popoarelor sovietice.

1373. Seară închinată păpușarilor români. SCÂNT. PIONIER. 14 (1963), nr. 23.
La Londra. Și „Punguța cu doi bani".

1374. (Seri culturale românești în străinătate). Filme folclorice și etnografice: DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4768; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3586, 3676; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3171; MUNCA 19 (1963), nr. 5001; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2947, 3026; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5702, 5746, 5829, 5904; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5965, SCÂNT. PIONIER. 15 (1963), nr. 44; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4276, 4320, 4366, 4390, 4414, 4478; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2870, 2934; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4249, 4337, 4373, 4387, 4436, 4499; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3211, 3250; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4860; Audiții de muzică populară românească: DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4589; DRUM SOC. 15 (1963), nr. 2539, 2691; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5185; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 6017; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3468, 3497, 3694; MUNCA 19 (1963), nr. 4981, 5019; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5773; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5997; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4496; SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2768; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4283, 4320; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4347; Emisiuni de radio și televiziune. Artă și muzică populară

românească. Dansuri populare românești: CRIȘ 18 (1963), nr. 36; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4709; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2529; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5305; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3425; N. WEG 15 (1963), nr. 4312; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5701, 5744; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4318, 4467.

1375. Tănăsescu, Antoaneta: Documentarul de artă. CONTEMP. 1963, nr. 24: 5.
Privind ceramica, crestăturile în lemn, jocul popular.

1376. Variațiuni pe tema unui cântec popular maghiar de Kodály Zoltán. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 615.
Emisiune.

1377. Viața nouă a patriei oglindită în cântecul popular – montaj realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor. PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 595.
Emisiune.

1378. V. M.: Discuri noi. AGR. SOC. 1 (1963), nr. 6.
„Antologia muzicii populare românești". Vezi și: INF. BUC. 11 (1963), nr. 3116.

1379. Ziua filmului documentar. FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 5978.
Și despre „Ceramica neagră".

7. Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale; expoziții

Vezi și: 338, 840, 872, 907, 945, 1342, 1343.

1380. Abrahám, Iános: A falu múzeuman kivül (În afara muzeului sătesc). FALV. DOLG. 1963, nr. 8 (820): 1, 6.
Și despre muzeul din Leșu, r. Năsăud.

1381. Arbore, Virginia: Muzeul etnografic din Focșani. MILCOV. 7 (1963), nr. 636.
Generalități. Și despre exponate.

1382. Birou, Virgil: Ape vindecătoare. SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 9: 8–25.
Și despre muzeul de artă populară din Buziaș.

1383. Boriga, Dumitru: Activitatea muzeistică. CONTEMP. 1963, nr. 30: 7.
Despre muzeele etnografice.

1384. Casă muzeu. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2959.
La Păulești, r. Satu-Mare. /Viața din trecut/.

1385. Catarig, Gh.: Muzeu etnografic la Beiuș. CRIȘ 18 (1963), nr. 11.
Generalități.

1386. Chelcea, Ion: Casa din Măstacăn. ALB. 65 (1963), nr. 822: 6.
De la Muzeul satului.

1387. Chiorean, Ioan: Muzeul etnografic din Reghin. STEAUA R. 12 (1963), nr. 210.
Despre exponate.

1388. Chindriș, Iona: Prezența creației populare. De vorbă cu Gheorghe Dăncuș, directorul Muzeului etnografic al Transilvaniei din Cluj. PT. SOC. 13 (1963), nr. 2830.
Vezi și: DOLG. NÉP. 15 (1963), nr. 65; FÁK. 18 (1963), nr. 300; N. WEG 15 (1963), nr. 4367, 4369, 4502; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5894, 5911; SCÂNT. TIN. 19 (1063), nr. 4389; WAHR. 7 (1963), nr. 894, 962.

1389. Cojocaru, I.: Muzeul oierilor. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5837.
Din Poiana Hunedoara. Vezi și: N. WEG 15 (1963), nr. 4427, 4526.

1390. Consfătuire cu lucrătorii din muzee. MILCOV. 7 (1963), nr. 681.
Referat: „Preocupări legate de dezvoltarea secției de etnografie" de C. Nagler.

1391. Cursuri de perfecționare pentru muzeografi. SCÂNT. 32 (1963), nr. 6098.
Pentru muzeele etnografice.

1392. Damian, A.: Case-muzeu. ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4367.
Din Lehliu (reg. București).

1393. D. E.: Szemelvények az Arany János múzeum 1963 – as tervéből. (Din planul pe 1963 al muzeului „Arany János" din Salonta). FÁK. 18 (1963), nr. 29.
Şi două expoziţii de artă populară.

1394. Dorin, P.: Muzee bucureştene. CRIŞ. 18 (1963), nr. 204.
Şi despre muzeul „Prof. dr. M. Minovici".

1395. Expoziţie de artă populară şi afişe din R. D. Vietnam. ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4419.
În parcul „Herăstrău" din Bucureşti.

1396. Expoziţia graficianului J. Perahim din oraşul Frunze (Şi „Proverbe româneşti"). CRIŞ. 18 (1963), nr. 106; DOBR. NOUĂ 16 (1963), nr. 4587; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5183; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3495; SCÂNT. PIONIER. 14 (1963, nr. 20; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4345; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4318; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3192; TRIB. 7 (1963), nr. 27: 1.

1397. (Expoziţia internaţională a cărţii ilustrate. La Viena). CRIŞ. 18 (1963), nr. 109; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5774; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4348; V. NOUĂ Gal. 19 (1963), nr. 5730.
Şi albumul Muzeul satului.

1398. (Expoziţia: „Miniatura şi ornamentul cărţii manuscrise din Ţările Româneşti în sec. XIV-XVIII"). SCÂNT. 32 (1963), nr. 5976.
Şi despre artiştii din sec. al XV-lea: Gavril Uric, Nicodim Spiridon şi Teodor Mărişescu. Vezi şi: MUNCA 19 (1963), nr. 4898; PT. SOC. 13 (1963), nr. 3039, 3045; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5849.

1399. (Expoziţii ale şcolilor populare de artă). DRAP. ROŞU 3 (1963), nr. 257; ST. ROŞU Bac. 1963, nr. 3234, 3249.

1400. (Expoziţia „Turismul şi folclorul românesc". La Paris). FLAM. IAŞI 18 (1963), nr. 5177; FLAM. PRAH. 16 (1963), nr. 3489; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5756; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4339; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4312.

1401. Ferenczi, István: A muzeológia is legyen konkrét. (Să fie concretă şi muzeologia). KOR. 20 (1963), nr. 1: 105–107.
Despre culegerea şi păstrarea materialului etnografic.

1402. Filaret, B.: Vizitând muzeul raional din Rădăuţi. ZORI NOI 17 (1963), nr. 4814.
Şi despre secţia etnografică. Cu 1 foto: ceramică neagră.

1403. Focşa, Gh.: A néprajzi múzeumok elösegitik a dolgozók esztétikai nevelését (Muzeele etnografice contribuie la educarea estetică a oamenilor muncii). MÜV. 16 (1963), nr. 1: 60–61.

1404. Focşa, Gh.: Contribuţia muzeelor etnografice la educaţia estetică a oamenilor muncii. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 58–59.
Valorificarea tezaurului artei populare în muzee.

1405. Galiger, Iózsef: A beiusi néprajzi muzeumban (La muzeul etnografic din Beiuş). FÁK. 18 (1963), nr. 288.
Generalităţi.

1406. Georgescu, Marin: Ceea ce nu există în muzeu. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5725.
Despre muzeul din Celaru, r. Caracal. Şi secţie etnografică.

1407. Gheorghe, Fănică: „Casa muzeu Ion Creangă". SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4292.
Generalităţi.

1408. Gheorghiu, T.: Săptămâna culturală a satului. TIN. LUM. 1963, nr. 1: 6–7.
În Popeşti, r. Focşani expoziţie a portului popular.

1409. (Impresiile graficului şi muzicianului englez Charles Kirig despre Muzeul satului şi despre cântăreţul din nai Fănică Luca). ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 12: 32–33.

1410. Ionescu, Jean: Neues Dorf – neue Kultur. (Sat nou – cultură nouă). VOLK KULT. 15 (1963), nr. 7: 1–2.

În Topalu şi Limanu din reg. Dobrogea muzee săteşti.

1411. Irimie, Cornel: Die staatlichen Biennalaussellung für Volkskunst und ihre Bedeutung für die weitere Entwicklung des Volkskunstschaffens (Expoziţia bienală de stat pentru artă populară şi importanţa ei pentru dezvoltarea continuă a creaţiei de artă populară). FORSCHUNGEN 1963, nr. 6: 184-191.
Vezi şi: N. WEG 15 (1963), nr. 4417; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5949, 5974.

1412. Jucan, Graţian: Câmpulungul Moldovenesc în fotografii. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 3: 61.
Expoziţie de fotografii: port din reg. Suceava; şi despre Elisabeta Ţimpău (creatoare populară).

1413. Laurenţiu, B.: Întâlnire cu România. ALM. TURIST. 1962: 12-13.
Turişti străini despre folclorul românesc şi Muzeul satului.

1414. Marian, Paul: Vestigii bogate ale trecutului. MAGAZIN 7 (1963), nr. 322: 3.
Muzeul „D. Cantemir" din Huşi. Şi exponate etnografice.

1415. Medeleanu, Horia: Expoziţii volante ale muzeului regional Arad. FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5942.
Pe tema „Cuceririle ştiinţifice învinge superstiţiile".

1416. Mihalache, Marin: Muzeele din Bucureşti. (Bucureşti), Edit. Meridiane, 1963, 309(-322) p., cu il.
Vezi şi ed. lb. străine: Buharestskie musei, Die Museen von Bukarest, Les musées de Bucarest, A Bukaresti múzeumok.

1417. Mirţu, Flaminiu: A luat fiinţă primul muzeu sătesc. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 3003.
În satul Voineşti, com. Lereşti, r. Muscel.

1418. (Muzeul Brukenthal, Sibiu. Şi secţia de artă populară şi etnografie). DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 2: 6; ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 12: 14-15; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5900; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4491.

1419. (Muzeul etnografic din Lupşa r. Câmpeni). AGR. SOC. 1 (1963), nr. 26; DRUM. SOC. 15 (1963), nr. 2678; DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 4: 29; FÁC. 18 (1963), nr. 5077, 5209; FLAC IAŞI 18 (1963), nr. 5285; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 170; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5699; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5769, 5968; V. LIB. 14 (1963), nr. 673; V. NOUĂ 12 (1963), nr. 596; VÖR. LOB. 19 (1963), nr. 5722; WAHR. 7 (1963), nr. 974.

1420. (Muzeul etnografic al Moldovei). ALB. 65 (1963), nr. 788: 6; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5159, 5218, 5236, 5260, 5295, 5328; IAŞUL LIT. 14 (1963), nr. 7: 95; MUNCA 19 (1963), nr. 4966; N. WEG 15 (1963), nr. 4443; PROGR. RADIO 13 (1963), nr. 587: 8; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4447; WAHR. 7 (1963), nr. 963.

1421. (Muzeul etnografic din Sighet). N. WEG 15 (1963), nr. 4416, 4498; PT. SOC. 13 (1963), nr. 2940, 2944, 2956; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6045; UJ ÉLET 6 (1963), nr. 19: 12; UTUNK 18 (1963), nr. 42; V. LIB. 14 (1963), nr. 650, 656; 680, 682; WAHR. 7 (1963), nr. 918, 968.

1422. Muzeul din Smeeni, r. Buzău. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5945.
Şi secţie de etnografie şi artă populară.

1423. (Muzeul satului: activitate ştiinţifică şi muzeală). ALB. 65 (1963), nr. 811: 6; DRAP. ROŞU 19 (1963), nr. 5659; DURCH RUM. 4 (1963), nr. 1: 13; 2: 9, 22, 25; 3: 24, 25; 4: 8, 10; FLAC. IAŞI 18 (1963), nr. 5251; FLAC. MOIN. 10 (1963), nr. 726; FLAC. ROŞIE 20 (1963), nr. 5982; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3339; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 247; INF. BUC. 10 (1963), nr. 3007; MAGAZIN 7 (1963), nr. 290: 4; MUNCA 19 (1963), nr. 4939; PRAVDA 20 (1963), nr. 2253; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5966; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5956, 6104; ST. ROŞU 15 (1963), nr. 4387; ST. ROŞU Bac, 1963, nr. 3360; STEAUA R. 12 (1963), nr. 70; V. STUD. 8 (1963), nr. 11: 10; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 299; WAHR. 7 (1963), nr. 920.

1424. Naghiu, Iosif: Muzeul de la căminul cultural din Vișina. ÎNDRUM. CULT. 16 (1963), nr. 1: 61.
Muzeu sătesc. Și obiecte de interes etnografic.

1425. Nicolăescu-Plopșor, C. S.: Căsuța de la Rurău. FLAC. P. Neamț 15 (1963), nr. 1234.
Casa țărănească muzeu. Vezi și: N. WEG 15 (1963), nr. 4458; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5937; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4443; WAHR. 7 (1963), nr. 939; ZORI NOI 18 (1963), nr. 4938.

1426. Nicolescu, C.: Muzeul Scheilor din Brașov. STUD. 16 (1963), nr. 2: 457–458.
Și obiecte de argintărie din sec. XVI și icoane pe sticlă și lemn lucrate de meșteri populari.

1427. Obadă, I.: Mesageri ai artei și culturii românești. MUNCA 19 (1963), nr. 5024.
Despre expozițiile de artă populară și despre ansamblurile folclorice. (Din străinătate).

1428. Petrescu, Paul: În Dumbrava Sibiului un muzeu al creației populare. CONTEMP. 1963, nr. 42: 1.
Vezi și: DURCH RUM. 4 (1963), nr. 4: 30; FLAC. SIB. 20 (1963), nr. 3385; FORSCHUNGEN 1963, nr. 6: 211-216; MUNCA 19 (1963), nr. 4970; NEUE LIT. 14 (1963), nr. 1; N. WEG, 1963, nr. 4481, 4489; PROGR. RADIO 12 (1963), nr. 628; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5918; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6075; VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 367, 378, 389; WAHR. 7 (1963), nr. 951.

1429. Petrescu, Paul: O colecție de artă puțin cunoscută. CONTEMP. 1963, nr. 36.
Muzeul de artă comparată. Și artă populară românească. Vezi și: CONTEMP. 1963, nr. 37; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4435.

1430. Popescu, I.: Complexul muzeal Golești. SEC. CIOC 13 (1963), nr. 2931.
Și secție de etnografie. Vezi și: SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2815; SCÂNT. 32 (1963), nr. 5854; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3241; ZORI NOI 17 (1963), nr. 4840.

1431. (R. R. Hill din Cardiff [Anglia] impresii despre Muzeul satului; J. Relwell din Londra despre folclorul românesc). DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 1: 24.
Scurtă notă.

1432. Sarcinile caselor regionale ale creației populare privind organizarea celei de–a III-a expoziții bienale de artă populară. București, Comitetul de stat pentru cultură și artă. Casa centrală a creației populare, 1963, 35 p. (text litografiat).

1422. Săveanu, S.: Noutăți de la Muzeul regional Brașov. ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5895.
Și despre muzeul etnografic din Râșinari.

1434. Săvescu, Simion: Teatrul românesc de-a lungul veacurilor. MAGAZIN 7 (1963), nr. 283.
(Muzeul teatrului Comedia). Măști pentru jocul „Capra", reproduceri de instrumente muzicale populare etc.

1435. S. H.: Adhami Stilian: Les musées albanais (Muzeele albaneze), dans „Museum", vol. XIII, nr. 2, 1960. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 1 (1963), nr. 3–4: 676.
Notă bibl. Și material etnografic.

1436. Stahl, H. Paul și Petrescu, Paul: Dimitrie Gusti și muzeul satului din București. CONTEMP. 1963, nr. 28: 6.
Munca de creare a muzeului satului.

1437. Stoica, Adriana: Arta populară din regiunea Hunedoara. CONTEMP, 1963, nr. 38: 6.
/Expoziție/. Vezi și: FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5213; IGAZSÁG 24 (1963), nr. 135; INF. BUC. 11 (1963), nr. 3142, 3150; NEUE LIT. 14 (1963), nr. 5; N. WEG 15 (1963), nr. 4392; ROM. LIB. 21 (1963), nr. 5874; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6019.

1438. 33000 Exponate aus den Dörfen (33000 de exponate de la sate). DURCH. RUM. 4 (1963), nr. 3: 29.
Despre colecțiile Muzeului de artă populară din București. Vezi și: SCÂNT. 32 (1963), nr. 5924, 6031, 6093; ZORI NOI 18 (1963), nr. 4913.

1439. Un monument istoric neglijat. SEC. CIOC. 13 (1963), nr. 2836.
Casa în care a locuit Anton Pann la Râmnicu Vâlcea.

8. Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe, referate, comunicări; cronică

Vezi și: 104, 110, 111, 368, 780, 859, 892, 893, 976, 1158.

1440. Activitatea secției de istorie literară și folclor de la Cluj. BIULLETEN 1963, nr. 1: 105–106; 2: 99–100.
Și despre comunicările de folclor.

1441. A. F.: „Demos". Volkskundliche Informationen. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. („Demos". Informații etnografice și folclorice. Editat de Institutul de etnografie și folclor de pe lângă Academia germană de științe din Berlin). Berlin, 1, 1960, 1–2, 248 col. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. t. 1 (1963), nr. 3–4: 677.
Notă bibl.

1442. (Apariția vol. „Povestiri" de I. Creangă. La Paris. Ed. Flammarion). CAL. BIBL. 1963, nr. 1: 34; FAC. 18 (1963), nr. 5335; FLAC. IAȘI 18 (1963), nr. 5380; PT. SOC. 13 (1963), nr. 3090; ST. ROȘU 15 (1963), nr. 4515; SCÂNT. TIN. 19 (1963), nr. 4542.

1443. A rendkivül gazdag román folklór. (Bogăția extraordinară a folclorului românesc). IGAZSÁG 24 (1963), nr. 263.
Interesul cercetătorilor și artiștilor străini pentru folclorul românesc.

1444. Bibliografia lucrărilor de lingvistică apărute în țara noastră de la 1 mai 1962 până la 1 mai 1963. LIMBA N. 12 (1963), nr. 4: 397–453.
Și lucrări de etnografie și folclor.

1445. Căprariu, Al.: Colocviu internațional de demografie. Interviu cu prof. univ. Ștefan Pascu membru corespondent al Acad. R.S.R. TRIB. 7 (1963), nr. 20: 1.
Despre colocviul internațional de demografie de la Liège.

1446. Cărți noi și în curs de apariție. Edit. pentru literatură. AGRIC. SOC. 1 (1963), nr. 23.
Și lucrări de folclor.

1447. Cerințe actuale și perspective ale muzicologiei noastre. MUZ. 13 (1963), nr. 1: 1–9.
Referat prezentat la Plenara din 3–4 dec. 1962 a Secției de muzicologie din Uniunea Compozitorilor din R.S.R. Și despre activitatea membrilor secției de folclor.

1448. (Conferința pe țară a Uniunii Compozitorilor). SCÂNT. 32 (1963), nr. 6105.
Vezi și: CONTEMP. 1963, nr. 51: 1; CRIS. 18 (1963), nr. 293, 294, 295; FĂC. 18 (1963), nr. 5327; FLAC. ROȘIE 20 (1963), nr. 6006; ÎNAINTE Cr. 20 (1963), nr. 5847; MUNCA 19 (1963), nr. 5008; MUZ. 13 (1963), nr. 10–11: 9, 17; SCÂNT. 32 (1963), nr. 6104, 6105, 6106, 6112; STEAUA R. 12 (1963), nr. 293; ST. ROȘU Bac. 1963, nr. 3380; TRIB. 7 (1963), nr. 51: 1, 11.

1449. Comunicările sesiunii științifice de la filiala Acad. R.S.R. Cluj. BIULLETEN 1963, nr. 2: 100.
Și lucrări de etnografie și folclor.

1450. Comunicările secției de istorie literară de la Iași. BIULLETEN 1963, nr. 1: 106.
Și comunicări de folclor.

1451. Comunicările secției de istorie literară și folclor a Acad. R.S.R. BIULLETEN 1963, nr. 1: 105, 106.

1452. Comunicat cu privire la cea de-a treia întâlnire a reprezentanților comitetelor pentru colaborare și înțelegere reciprocă între popoarele balcanice. MUNCA 17 (1963), nr. 4840.
Și despre manifestările folclorice care au avut loc.

1453. Costea, Constantin: Chestionarul C.I.M.P. privind dansul popular. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1–2: 175–176.
Notă descriptivă; și contribuția țării noastre.

1454. Costea, Constantin: A 15-a Conferinţă anuală C.I.M.P. REV. FOLC. 8 (1963), nr. 1-2: 175.
Şi despre contribuţia ţării noastre cu privire la dansul popular.

1455. De la oameni adunate şi iarăşi la oameni date. TÂN. LEN. 13 (1963), nr. 11: 81.
Propunere ca materiarul folcloric adunat în vacanţă de elevi să fie comunicat la şezători şcolare.

1456. Din activitatea S.S.N.G. Realizări ale secţiilor, filialelor şi corespondenţilor voluntari. NAT. 15 (1963), nr. 2: 91-96.
Şi despre vizitarea de către elevi şi studenţi a unor obiective de interes etnografic din Banat.

1457. Fischer, Hilde: Auch auf dem Gebiet der handweklichen Volkskunst (Şi în domeniul artei populare meşteşugăreşti). VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 334.
Consfătuire pe această temă la Casa creaţiei populare din Sibiu.

1458. (Folclorul în cadrul procesului de învăţământ). FĂC. 18 (1963), nr. 5297; GAZ. ÎNV. 15 (1963), nr. 707: 2; 715: 3; 719: 2; SCÂNT. TIN. 15 (1963), nr. 42; V. STUD. 8 (1963), nr. 11: 1.

1459. G. M.: Colocviul internaţional de civilizaţii balcanice (Sinaia, 9-14 iulie 1962) ROMANOSLAV. 1963, nr. 8: 549-550.
Şi prezenţa prof. M. Pop.

1461. Herţ, Valentina: Consfătuire cu cititorii. V. LIB. 14 (1963), nr. 684.
La şcoala medie nr. 1 Sighet, pe tema: „Folclor - izvor renăscător".

1462. Im Plan des Literaturverlags. (În planul Editurii pentru literatură). WAHR. 7 (1963), nr. 930.
Şi două volume de cărţi populare şi trei volume de balade populare româneşti.

1463. Indicele lucrărilor publicate în revista „Studii şi cercetări de istorie literară şi folclor" (1952-1962). Întocmit de E. Piru. STUD. CERCET. IST. LIT. FOLC 12 (1963), nr. 3-4: 705-716.
Materiale de folclor: 1952: 161-191, 193-220; 1953: 55-94; 1954: 47-62; 179-190; 1955: 27-47, 95-171; 1956: 13-140, 27-47, 41-135, 523-546, 195; 1960: 627-669, 449-459; 1961: 661-701; 1962: 7-29, 131-173, 607-625, 627-643; 1963: 33-63, 271-294, 333-341.

1464. La Sinaia cursuri de limbă, literatură, istorie şi artă română pentru oaspeţi de peste hotare. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5969.
Prelegeri şi prof. Mihai Pop, Tancred Bănăţeanu şi Emilia Comişel. Vezi şi: CONTEMP. 1963, nr. 33: 3; REV. ROUM. 17 (1963), nr. 1: 108-115; V. STUD. 8 (1963), nr. 15: 12.

1465. Nica, Octavian: Din preocupările unei Case de cultură (Casa raională din Sibiu). ALB. 65 (1963), nr. 819: 2.
Simpozionul „Frumuseţi inedite ale dansului nostru popular".

1466. (Păreri ale unor străini despre folclorul românesc). ALM. TURIST. 1962: 115; MAGAZIN 7 (1963), nr. 286: 1; ROUM. AUJOURD'HUI 1963, nr. 2: 35-36.

1467. Petrina, L.: O binevenită sesiune ştiinţifică. FĂC. 18 (1963), nr. 5052: 3.
La Facultatea de filologie Cluj. Şi D. Pop: „Probleme de folclor în manualul de Teoria literaturii".

1468. Planul de cercetări ştiinţifice pe anul 1963 al Acad. R.S.R. prezentat de acad. Vasile Malinschi. CONTEMP. 1963, nr. 12: 7.
Şi despre etnografie şi folclor.

1469. Pop, S.: L'art populaire du Hou-Nan (Arta populară din Hou-Nan). ART. R.P.R. 1963, nr. 87-88.

1470. Referate şi comunicări prezentate de cel de-al V-lea Congres Internaţional al Slaviştilor (Sofia, 17-23. IX. 1963) Romanoslavica IX, 1963, 568(-575) p.
Şi comunicări de folclor. 413-426: I. C. Chiţimia „Romanul popular" Archirie şi Anadan „în literaturile slave şi în literatura română şi raporturile lui cu folclorul"; 427-445: M. Pop „Noi variante ale baladei Meşterului Manole (Jertfa zidirii)".

1471. Rusu, Corneliu: De vorbă cu acad. Emil Petrovici. TRIB. 7 (1963), nr. 43: 1.
Importanţa congresului al V-lea internaţional al slaviştilor (Sofia) pentru folcloristică. Vezi şi: SCRIS. BĂN. 14 (1963), nr. 12: 64-65.

1472. Rusu, V. M.: Sesiunea ştiinţifică a cadrelor didactice de la Facultatea de istorie, filosofie, subsecţia istorie. (25-28 octombrie 1962). STUD. CERCET. ŞT. IST. 14 (1963), nr. 1: 135-137.
Şi comunicarea D. Rusu: Despre iarmaroacele din Moldova în perioada regulamentară (1832-1858).

1473. Sabău, I.: Simpozion. Adevărul despre superstiţii. V. STUD. 8 (1963), nr. 10: 10.
La Facultatea de stomatologie, Cluj.

1474. Sesiunea Adunării generale a Acad. R.S.R. Raportul de activitate pe anul 1962 prezentat de acad. Şt. Milcu. CONTEMP. 1963, nr. 12: 1.
Şi despre realizările din domeniul etnografiei şi folclorului. Vezi şi: SCÂNT. 32 (1963), nr. 5839.

1475. (Sesiunea Societăţii de ştiinţe istorice şi filologice Timişoara). CONTEMP. 1963, nr. 15: 7.
Scurtă notă. Şi referate cu subiect folcloric.

1476. Sesiunea ştiinţifică a Univ. „Al. I. Cuza" din Iaşi închinată lui Grigore Cobălcescu. BIULLETEN 1963, nr. 1: 98.
Şi comunicarea lui V. Adăscăliţei: „Despre specificul poeticii folclorice".

1477. Sesiunea ştiinţifică de arheologie medievală (Iaşi, 28 mai - 3 iunie 1963). STUD. 16 (1963), nr. 4: 954-955.
Şi comunicări de interes etnografic.

1478. Sesiunile ştiinţifice ale filialelor Societăţii de ştiinţe istorice şi filologice din R.S.R. BIULLETEN 1963, nr. 3: 97.
Şi comunicări de folclor.

1479. Symposion über Maramurischer Folklore (Simpozion despre folclorul din Maramureş). VOLKZEIT. 7 (1963), nr. 388.
Referate: Vida Géza „Arta populară şi regiunea Maramureş"; Isidor Râpă „Folclorul literar şi muzical al regiunii Maramureş". Vezi şi: PT. SOC. 13 (1963), nr. 3064.

1480. Tudorică, Olga: Cursurile de vară ale Universităţii Bucureşti (1-31 august 1962) STUD. CERCET. LING. 14 (1963), nr. 1: 125-127.
Şi prelegeri pe teme folclorice şi etnografice.

1481. Tulbure, Aurel: Universitatea populară de artă plastică. SCÂNT. 32 (1963), nr. 5864.
Şi prelegeri: „Arta populară românească".

1482. Vianu, Tudor: Asociaţia internaţională de studii balcanice şi sud-est europene. CONTEMP. 1963, nr. 16: 1.
Şi comunicări de etnografie şi folclor.

1483. Vietnamische Volkskunstausstellung eröffnet. (S-a deschis expoziţia de artă populară vietnameză). N. WEG 15 (1963), nr. 4460.
La Bucureşti.

ELENA DĂNCUȘ

BIBLIOGRAFIA ETNOGRAFICĂ ȘI FOLCLORICĂ ROMÂNEASCĂ PE ANUL 1964

Față de bibliografia pe anul 1963 apărută în volumul „Folclor literar" editat de către Facultatea de filologie a Universității din Timișoara în anul 1967, prezenta lucrare nu prezintă deosebiri. La întocmirea ei ne-am călăuzit după principiile care au stat la baza bibliografiilor apărute până acum, din acest domeniu.

Ținem să arătăm că, în bibliografia amintită, s-au strecurat unele greșeli de tipar, neesențiale (omisiuni sau schimbări de litere) care nu dăunează cu nimic conținutului propriu-zis al bibliografiei.

În lucrarea de față au fost însemnate cu un asterisc materialele omise din bibliogafiile precedente, precum și recenziile apărute în anul 1964 ale unor volume care au fost consemnate în anii trecuți. Ca și în bibliografia pe 1963, și de data aceasta am cumulat fișele cu privire la cel de al VIII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori nedespărțindu-l pe faze (comunală, raională, regională).

La fel cu bibliografiile folclorice de până acum, și aceasta a fost întocmită în cadrul Institutului de etnografie și folclor. La despuierea și fișarea materialelor au colaborat: Almási István, Ciocoiu Mira, Rebușapcă Ion, Romanovschi Camelia, Vöö Gabriella.

SUMAR

I. Baza tehnică de documentare ştiinţifică folclorică şi etnografică.
Bibliografii, indice, cataloage şi alte instrumente de cercetare . . . . . nr. 1–8
II. Istorie folclorică şi etnografică.
1. *Cercetători, culegători, prelucrători* . . . . . nr. 9–103
2. *Publicaţii* . . . . . nr. 104–110
3. *Instituţii* . . . . . nr. 111–133
III. Etnogeneză şi etnografie . . . . . nr. 134–175
IV. Artă plastică populară
1. *Generalităţi şi diversele ramuri ale artei plastice populare* . . . nr. 176–266
2. *Port popular* . . . . . nr. 267–315
V. Folclor
1. *Studii cu caracter general, monografii tematice sau regionale, culegeri complexe* . . . . . nr. 316–405
2. *Obiceiuri şi credinţe: descrieri şi texte rituale. Lupta împotriva superstiţiilor* . . . . . nr. 406–443
3. *Proză populară: basme şi snoave, legende, tradiţii, povestiri* . . nr. 444–482
4. *Paremiologie (proverbe şi zicători) şi ghicitori* . . . . . nr. 483–491
5. *Folclor versificat şi cântat*
a) *Balade populare* . . . . . nr. 492–499
b) *Cântece şi doine* . . . . . nr. 500–675
c) *Strigături* . . . . . nr. 676–684
6. *Muzica populară şi instrumente muzicale populare* . . . . . nr. 685–707
7. *Coregrafie populară: descrieri, notaţii melodii de joc* . . . . . nr. 708–745
VI. Etnografia, arta plastică populară şi folclorul minorităţilor naţionale din R.P.R. şi al altor popoare.
1. *Minorităţile naţionale din R.P.R.* . . . . . nr. 755–775
2. *Ţările socialiste* . . . . . nr. 776–843
3. *Ţările capitaliste* . . . . . nr. 844–989
VII. Acţiuni de valorificare a etnografiei, artei plastice populare şi folclorului în cadrul revoluţiei culturale din R.P.R.
1. *Generalităţi privind valorificarea tradiţiilor populare* . . . . . nr. 990–1107
2. *Tradiţiile populare în opera scriitorilor şi poeţilor, a compozitorilor şi artiştilor plastici* . . . . . nr. 1108–1117
3. *Interpreţi vocali şi instrumentali, dansatori; formaţii corale, instrumentale şi coregrafice de amatori* . . . . . nr. 1118–1129
4. *Concursuri, festivaluri, spectacole folclorice* . . . . . nr. 1130–1154
5. *Turnee artistice româneşti peste hotare şi străine în R.P.R.* . nr. 1155–1157

6. *Discografie, filme etnografice și folclorice, emisiuni radiofonice, alte modalități de valorificare* . . . . . nr. 1158–1188
7. *Muzee etnografice și de artă populară, case memoriale; expoziții* . . . . . nr. 1189–1213
8. *Congrese, seminarii, sesiuni, consfătuiri, simpozioane; conferințe referate, comunicări, cronică* . . . . . nr. 1219–1251

CONTENTS

I. The technical basic of scientific folklore and ethnographic documentation. *Bibliographies, indexes, catalogues and other research instruments* . . . . . nr. 1–8
II. History of folklore and ethnography
1. *Researches, collectors, compilers* . . . . . nr. 9–103
2. *Publications* . . . . . nr. 104–110
3. *Institutions* . . . . . nr. 111–133
III. Ethnogenesis and Ethnography . . . . . nr. 134–175
IV. Plastik Folk Arts
1. *General principles and various branches of plastic folk arts* . . nr. 176–266
2. *Folk costumes* . . . . . nr. 267–315
V. Folklore
1. *General studies. Thematic or regional monographs, complex collections* . . . . . nr. 316–405
2. *Customs and beliefs: descriptions and ritual texts. Antisuperstition campaingn* . . . . . nr. 406–443
3. *Folk prose: Tales, yarns, legends, traditions, stories* . . . . . nr. 444–482
4. *Paremiology (proverbs and sayings) and riddles* . . . . . nr. 483–491
5. *Folklore in verse and song*
a) *Folk ballads* . . . . . nr. 492–499
b) *Songs and doinas* . . . . . nr. 500–675
c) *Dance-cries* . . . . . nr. 676–684
6. *Folk music, folk musical instruments* . . . . . nr. 685–707
7. *Folk choreography: descriptions, notations, dance tunes* . . . . nr. 708–754
VI. Ethnography, plastic folk arts and folklore of the national minorities in the R.P.R. and of other nations.
1. *National mitorities in R.P.R.* . . . . . nr. 755–775
2. *Socialist countries* . . . . . nr. 776–843
3. *Capitalist countries* . . . . . nr. 844–989
VII. The promotion of ethnography, plastic folk arts and folklore as integral parts of the cultural revolution in the Romanian Socialist Republic.
1. *General principles regarding the promotion of folk traditions* . nr. 990–1107
2. *Folk traditions in the words of writers and poets, composers and plastic artists* . . . . . nr. 1108–1117

3. *Vocal and instrumental performers, dancers; amateur choral, instrumental and dance ensembles* . . . . . nr. 1118-1129
4. *Contests, festivals, folklore performances* . . . . . nr. 1130-1154
5. *Tours of Romanian art ensembles abroad and of foreingn ensembles in the R.P.R.* . . . . . nr. 1155-1157
6. *Discography, ethnography and folklore films, radio programes, other means of propagation* . . . . . nr. 1158-1188
7. *Ethnographic and folk art museums, memorial houses, exhibitions* . . . . . nr. 1189-1218
8. *Congreses, seminars, sessions, conferences, symposions, lectures, reports, papers, chronicle* . . . . . nr. 1219-1251

LISTA PERIODICELOR DESPUIATE

AGRIC. SOC.	1. *Agricultura socialistă*. Organ al Consiliului Superior al Agriculturii. București.
ALB.	2. *Albina*. Revistă săptămânală a așezămintelor culturale. București.
ALM. FEM.	3. *Almanahul femeii*. Consiliul național al femeilor din R.P.R., București, 1964.
ALM. N. WEG.	4. *Almanah Neuer Weg*. București, 1964.
ALM. ȘT. TEHN.	5. *Almanahul știință și tehnică*. București, 1964.
ALM. TURIST.	6. *Almanah turistic*. Oficiul național de turism. București, 1964.
ALM. ȚĂR. COLECT.	7. *Almanahul țărănimii colectiviste*. Consiliul Superior al Agriculturii, București, 1964.
*ANAL. UNIV. BUC.	8. *Analele Universității București*. Seria științe sociale. Filologie. București, 1963.
	9. *Analele științifice al Universității „Al. I. Cuza" din Iași*. Secțiunea III (Științe sociale) a. Istorie. Iași.
ANAL. UNIV. IAȘI LIMBĂ LIT.	10. *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza" din Iași*. Secțiunea III (Științe sociale) c. Limbă și literatură. Iași.
ANAL UNIV. TIM.	11. *Analele Universității din Timișoara*. Seria științe filologice. Timișoara.
AN. FIL.	12. *Anuarul de filologie*. Academia R.P.R. Filiala Iași.
ARHITECT.	13. *Arhitectura R.P.R.* Organ al Uniunii Arhitecților din R.P.R. și al Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare. București.
ART. PLAST.	14. *Arta plastică*. Revistă editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunea Artiștilor Plastici. București.
ART. R.P.R.	15. *L'art dans la Republique Populaire Roumaine*. București.
ATENEU.	16. *Ateneu*. Revistă de cultură editată de Comitetul regional pentru cultură și artă. Bacău.
AVÂNT.	17. *Avântul*. Organ al Comitetului raional Bistrița al P.M.R. și al Sfatului popular raional.
AVÂNT. Tec.	18. *Avântul*. Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Tecuci.
BÁN. FÁK.	19. *Bánjavidéki Fáklya*. Organ al Comitetului regional P.M.R. Maramureș și al Sfatului popular regional Baia Mare.
BUL. INF. ȘT.	20. *Buletin de informare științifică*. Istorie-etnografie. Academia R.P.R. Centrul de documentare științifică. București. Lipsă: nr. 3.
BUL. INF. ȘT.	21. *Buletin de informare științifică*. Teoria și istoria literaturii și artei. Academia R.P.R. Centrul de documentare științifică. București.
CĂL. BIBL.	22. *Călăuza bibliotecarului*. Publicație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.
CLOPOT.	23. *Clopotul*. Organ al Comitetului raional P.M.R. Botoșani și al Sfatului popular raional.

CONCURS. VII. 24. *Concursul al VII-lea finala* al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate. (Publicație episodică. Apare între 10–19 VIII 1964). București.

CONTEMP. 25. *Contemporanul.* Săptămânal politic social-cultural. București.

CRAV. ROȘIE. 26. *Cravata roșie.* Revista pionierilor și școlarilor editată de C.C. al U.T.M. București.

CRIȘ. 27. *Crișana.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Crișana. Oradea.

DOBR. NOUĂ. 28. *Dobrogea nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Dobrogea și al Sfatului popular regional. Constanța.

DOLG. NÉP. 29. *Dolgozó nép.* Gazeta Comitetului orășenesc de Partid și a Sfatului popular al orașului Satu-Mare.

DOLG. NÖ. 30. *Dolgozó nö.* Revistă în limba maghiară a Comitetului femeilor democrate din R.P.R. Cluj.

DRAP. ROȘU. 31. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului orășenesc al P.M.R. și al Sfatului popular orășenesc Satu-Mare.

DRAP. ROȘU Tim. 32. *Drapelul roșu.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Banat și al Sfatului popular regional Timișoara.

DRUM. NOU. 33. *Drum nou.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Brașov și al Sfatului popular regional.

DRUM. SOC. 34. *Drumul socialismului.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Hunedoara și al Sfatului popular regional Deva.

DRUM. SOC. Sev. 35. *Drumul socialismului.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Tr. Severin și al sfaturilor populare raional și orășenesc.

DRUM. SOC. Tul. 36. *Drumul socialismului.* Organul Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular raional. Tulcea.

DURCH. RUM. 37. *Durch Rumänien.* Vezi și ed. engleză: Rumania four tourists și ed. spaniolă: Rumania turistica. București.

EL. 38. *Elöre.* Organ în limba maghiară al Sfaturilor populare din R.P.R. București.

EL. NAPTÁR. 39. *Elöre naptár.* București, 1964.

FÁK. 40. *Fáklya.* Organ al Comitetului regional de partid Crișana și al Sfatului popular regional. Oradea.

FALV. DOLG. 42. *Falvak dolgozó népe.* Organ al țărănimii muncitoare din R.P.R. București.

FĂC. 42. *Făclia.* Organ al Comitetului regional Cluj al P.M.R. și al Sfatului popular regional.

FEMEIA. 43. *Femeia.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R., București.

FLAC. 44. *Flacăra.* Revistă social-politică și literar-artistică. București.

FLAC. HUNED. 45. *Flacăra Hunedoarei.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. și al Sfatului popular orășenesc Hunedoara.

FLAC. IAȘI. 46. *Flacăra Iașului.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. Iași și al Sfatului popular regional.

FLAC. MOIN. 47. *Flacăra Moineștilor.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular raional Moinești. Lipsă: nr. 825.

FLAC. P. Neamț. 48. *Flacăra.* Organ al comitetelor raional și orășenesc al P.M.R. și a sfaturilor populare raional și orășenesc. Piatra-Neamț. Lipsă: nr. 1303.

FLAC. ROȘIE. 49. *Flacăra roșie.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Arad și al Sfaturilor populare orășenesc și raional.

FLAC. SIB. 60. *Flacăra Sibiului.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Sibiu.

FLAM. PRAH. 51. *Flamura Prahovei.* Organ al comitetului regional P.M.R. Ploiești și al Sfatului popular regional.

FLAM. ROȘIE.	52. *Flamura roșie*. Organ al Comitetului orășenesc de Partid Reșița și al Sfatului popular orășenesc.
FOSCHUNGEN.	53. *Forschungen zur Volks und Landeskunde*. Academia R.P.R. Filiala Cluj, secțiunea pentru științele sociale Sibiu.
GAZ. ÎNV.	54. *Gazeta învățământului*. Editată de Ministerul Învățământului și Comitetul uniunii sindicatelor din învățământ și cultură. Vezi și ed. maghiară Tanügy ujság. București.
GAZ. LIT.	55. *Gazeta literară*. Organ săptămânal al Uniunii Scriitorilor din R.P.R. București. Lipsă: nr. 33.
IAȘUL LIT.	56. *Iașul literar*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R., Iași.
IFJUMUNK.	57. *Ifjumunkás*. Organ săptămânal al U.T.M. București.
IGAZSÁG.	58. *Igazság*. Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii Cluj.
IGAZ SZÓ.	59. *Igaz szó*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Tg. Mureș.
ÎNAINTE.	60. *Înainte*. Organ al comitetelor orășenesc și raional al P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Brăila.
ÎNAINTE CR.	61. *Înainte*. Organ al Comitetului regional Oltenia al P.M.R. și al Sfatului popular regional Craiova.
ÎNDRUM. CULT.	62. *Îndrumătorul cultural*. Revistă lunară a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.
INF. BUC.	63. *Informația Bucureștiului*. Organ al Comitetului orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului popular al orașului București.
KOR.	64. *Korunk*. Revistă socială, politică, științifică și culturală. Cluj.
LIMBA ROM.	65. *Limba română*. Academia R.P.R. Institutul de lingvistică. București.
LIMBĂ LIT.	66. *Limbă și literatură*. Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R., București.
LUMEA	67. *Lumea*. Săptămânalul de politică externă editat de Uniunea Ziariștilor din R.P.R. București.
LUMIN.	68. *Luminița*. Revista celor mici editată de C.C. al U.T.M. București.
LUPTA C.F.R.	69. *Lupta C.F.R.* București.
LUPTA	70. *Lupta de clasă*. Organ teoretic și politic al C.C. al P.M.R. București.
LUPTA N.	71. *Lupta noastră*. Organ al comitetelor orășenesc și raional al P.M.R. și al sfaturilor populare ale orașului și raionului Giurgiu.
MAGAZIN.	72. *Magazin*. Revistă săptămânală editată de ziarul „România liberă", București.
MILCOV.	73. *Milcovul*. Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. Focșani și al sfaturilor populare orășenesc și raional. Lipsă: nr. 806-810.
MIN. MUSC.	74. *Minerul muscelean*. Organ al Comitetului de Partid și al Comitetului sindicatului din bazinul carbonifer Câmpulung-Muscel.
MUNCA.	75. *Munca*. Organ al Consiliului central al sindicatelor din R.P.R. București.
MUNCIT. FOREST.	76. *Muncitorul forestier*. Gazetă editată de Ministerul Economiei Forestiere și Comitetul Uniunii sindicatelor din întreprinderile economiei forestiere. București.
MUNCIT. SAN.	77. *Muncitorul sanitar*. Organ al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale și al C.C. al Uniunii sindicatelor din unitățile sanitare din R.P.R. București.
MUNK.	78. *Munkás élet*. Foaie săptămânală a C.C. S. din R.P.R. București.
MUZ.	79. *Muzica*. Revista Uniunii Compozitorilor din R.P.R. și a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. București.

MÜVEL.	80. *Müvelödés*. Publicație a Comitetului de Stat pentru cultură și Artă. București.
NAPSUG.	81. *Napsugár*. Revistă pentru copii a U.T.C. București.
NAROD. RUM.	82. *Narodnaia Rumânia*. Revistă lunară socială, politică și literară. București.
NAT.	83. *Natura*. Revista Societății de științe naturale și geografice din R.P.R. Seria biologie. București.
NEUE LIT.	84. *Neue Literatur*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. București.
N. WEG.	85. *Neuer Weg*. Organ al sfaturilor populare din R.P.R. București.
NOV. JIV.	86. *Novi jivot*. Revistă a filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din R.P.R.
NOV. VIK.	87. *Novîi vik*. Organ al Consiliul general A.R.L.U.S. pentru minoritatea ucraineană din R.P.R. București.
NY. IR. KÖZL.	88. *Nyelv és irodalomtudományi közlemények*. Revistă în limba maghiară a Institutului de lingvistică din Cluj a Academiei R.P.R.
ONEȘTI.	89. *Oneștiul nou*. Organ al Comitetului orășenesc de partid și al Sfatului popular orășenesc Onești.
ORIZONT.	90. *Orizont*. Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Timișoara.
PT. APĂR. PĂCII.	91. *Pentru apărarea păcii*. Revistă editată de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. București.
PT. SOC.	92. *Pentru socialism*. Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Maramureș. Baia-Mare.
PIONIR.	93. *Pionir*. Revistă a C.C. a U.T.M. București.
PRAVDA	94. *Pravda*. Organul Comitetului regional Banat al P.M.R. și al Sfatului popular regional. Timișoara.
PRESA.	95. *Presa noastră*. Revista Uniunii Ziariștilor din R.P.R. București.
PROGR. RADIO.	96. *Programul de radio și televiziune*. Editat de Dir. generală a Radiodifuziunii și Televiziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri a R.P.R. București.
RAMURI.	97. *Ramuri*. Revistă lunară editată de Comitetul pentru cultură și artă al regiunii Oltenia. Craiova.
REV. ARH.	98. *Revista arhivelor*. Organ al Direcției generale a Arhivelor statului din R.P.R. București.
REV. ETN. FOLC.	99. *Revista de etnografie și folclor*. Academia R.P.R. Institutul de etnografie și folclor. București.
REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP.	100. *Revue des études sud-est européenes*. Academia R.P.R. Institutul de studii sud-est europene. București.
REV. FILOS.	101. *Revista de filosofie*. Academia R.P.R. Institutul de filosofie. București.
REV. IST. TEORIE LIT.	102. *Revista de istorie și teorie literară*. Academia R.P.R. Institutul de istorie literară și folclor. București.
REV. MUZEELOR.	103. *Revista muzeelor*. Publicată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. București.
REV. REF. IST.-ETN.	104. *Revista de referate și recenzii*. Istorie-etnografie. Academia R.P.R. Centrul de documentare științifică. București.
REV. REF. LIT. ART.	105. *Revista de referate și recenzii*. Teoria și istoria literaturii și artei. Academia R.P.R. Centrul de documentare științifică. București.
REV. STATIST.	106. *Revista de statistică*. Organ al Direcției centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. și al Societății de științe economice din R.P.R. București.
REV. ROUM.	107. *Revue roumaine*. Publicație literară trimestrială. Vezi și ed.

germană: Rumänische Rundschau, cea engleză: Rumanian Review și cea rusă: Rumînskaia Literatura. București.

REZ. FISE. 108. *Rezumate. Fișe adnotate.* Istorie-etnografie. Academia R.P.R. Centrul de documentare științifică. București. Lipsă: nr. 12.

REZ. FIȘE. 109. *Rezumate. Fișe adnotate.* Teoria și istoria literaturii și artei. Academia R.P.R. Centrul de documentare științifică. București.

ROMANOSLAV. 110. *Romanoslavica.* Asociația slaviștilor din R.P.R. Filologie. București.

ROM. LIB. 111. *România liberă.* Organul sfaturilor populare din R.P.R. București.

ROUM. AUJOURD'HUI. 112. *La Roumanie d'aujourd'hui.* Vezi și ed. germană: Rumänien heute, cea engleză: Rumania Today și cea spaniolă: Rumania de hoy. București.

SĂT. 113. *Săteanca.* Revistă social-politică și culturală editată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. București.

SCÂNT. 114. *Scânteia.* Organ al C.C. al P.M.R. București.

SCÂNT. PIONIER. 115. *Scânteia pionierului.* Organ al C.C. al U.T.M. București.

SCÂNT. TIN. 116. *Scânteia tineretului.* Organ central al U.T.M. București.

SEC. CIOC. 117. *Secera și ciocanul.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Argeș. Pitești.

SOM. 118. *Someșul.* Organ al Comitetului raional Dej al P.M.R. și al Sfatului popular raional.

SPORT. TEHN. 119. *Sport și tehnică.* Revistă lunară a U.C.F.S. din R.P.R. București.

ST. NOSTRU. 120. *Steagul nostru.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. Târgu Jiu și al sfaturilor populare raional și orășenesc.

ST. ROȘU. 121. *Steagul roșu.* Organul Comitetului regional București al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii București.

ST. ROȘU Bac. 122. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Bacău. Lipsă: nr. 3415, 3417-3421, 3426, 3427.

ST. ROȘU Petr. 123. *Steagul roșu.* Organ al Comitetului orășenesc P.M.R. Petroșani și al Sfatului popular orășenesc.

STEAUA. 124. *Steaua.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Cluj.

STEAUA R. 125. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului de Partid și al Sfatului popular al regiunii Mureș-Autonomă Maghiară. Târgu-Mureș.

STEAUA R. Alba. 126. *Steaua roșie.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Alba. Alba-Iulia.

STEAUA R. Rom. 127. *Steaua roșie.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Roman.

STUDIA. 128. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai.* Series philologia. Cluj.

STUD. 129. *Studii.* Revistă de istorie. București.

STUD. ART. IST. 130. *Studii și articole de istorie.* Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R. București.

STUD. ȘI CERCET. IST. ART.: PLAST. 131. *Studii și cercetări de istoria artei.* Seria artă plastică. Academia R.P.R. Institutul de istoria artei. București.

STUD. CERCET. IST. ART: TEATRU, MUZ. CINEMATOGR. 132. *Studii și cercetări de istoria artei.* Seria teatru, muzică, cinematografie. Academia R.P.R. Institutul de istoria artei. București.

STUD. CERCET. LING. 133. *Studii și cercetări lingvistice.* Academia R.P.R. Institutul de lingvistică. București.

SZAB. SZÓ. 134. *Szabad szó.* Organ al Comitetului regional P.M.R. al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.

TEATRUL.	135. *Teatrul.* Revistă lunară editată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și de Uniunea Scriitorilor din R.P.R. București.
TÂN. LEN.	136. *Tânărul leninist.* Revistă editată de C.C. al P.M.R. București.
TRIB.	137. *Tribuna.* Săptămânal de cultură Cluj.
TURDA.	*Turda nouă.* Organ al comitetului raional și orășenesc Turda al P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc.
UJ IDÖ.	139. *Uj idö.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii Brașov.
ÚJ ÉLET.	140. *Új élet.* Revistă bilunară ilustrată, socială și culturală. Târgu Mureș.
UNTUNK.	141. *Untunk.* Organ al Uniunii Scriitorilor din R.P.R. Cluj.
UZINA OGOR.	142. *Uzina și ogorul.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Târgoviște.
VEAC NOU.	143. *Veac nou.* Organ al Consiliului general ARLUS. București.
V. BUZĂU.	144. *Viața Buzăului.* Organ al Comitetului raional P.M.R. și al Sfatului popular raional Buzău.
V. COOP. MEȘT.	145. *Viața cooperației meșteșugărești.* Organ al Uniunii centrale a cooperativelor meșteșugărești din R.P.R. București.
V. LIB.	146. *Viața liberă.* Organ al Comitetului raional al P.M.R. și al Sfatului popular al raionului Sighet.
V. MILIT.	147. *Viața militară.* Revistă ilustrată de literatură și artă editată de M.F.A., Direcția superioară politică. București.
V. NOUĂ.	148. *Viață nouă.* Organ al Comitetului raional Câmpeni al P.M.R. și al Sfatului popular raional.
V. NOUĂ Gal.	149. *Viața nouă.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Galați.
V. ROM.	150. *Viața românească.* Revistă a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. București.
V. STUD.	151. *Viața studențească.* Revistă a asociațiilor studenților din R.P.R. București.
VOLK. KULT.	152. *Volk und Kultur.* Revistă a Comitetului pentru cultură și artă. București.
VOLKSZEIT.	153. *Volkszeitung.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular al regiunii Brașov.
VÖR. LOB.	154. *Vörös lobogó.* Organ al comitetelor orășenesc și raional P.M.R. și al sfaturilor populare orășenesc și raional Arad.
VÖR. ZÁSZ.	155. *Vörös zászló.* Organ al Comitetului regional al P.M.R. și al Sfatului popular regional Mureș-Autonomă Maghiară. Târgu Mureș.
WAHR.	156. *Die Wahrheit.* Organ al Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Banat. Timișoara.
ZORI NOI.	157. *Zori noi.* Organ al Comitetului regional P.M.R. Suceava și al Sfatului popular regional.
ZORI NOI Med.	158. *Zori noi.* Organ al comitetelor raional și orășenesc P.M.R. și al sfaturilor populare raional și orășenesc Mediaș.

I. BAZA TEHNICĂ DE DOCUMENTARE ȘTIINȚIFICĂ FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

Bibliografii, indice, cataloage și alte instrumente de cercetare

Vezi și: 135, 136, 154, 159, 160, 166.

1. Bibliografie privind etnografia și folclorul românesc. CRIȘ. 19 (1964), nr. 107.
   Despre bibliografia etnografică și folclorică românească în curs de elaborare. Și despre alte obiective din activitatea Institutului de etnografie și folclor.
2. Buletin de informare științifică. Istorie-etnografie. Centrul de documentare științifică al Academiei R.P.R., 1964, nr. 1–12.
   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1-2: 78–87; 4: 235–250; 5: 324–337; 6: 421–433; 7: 517–532; 8: 599–620; 9: 629–736; 10: 810–818; 11: 939–941.
3. Buletin de informare științifică. Teoria și istoria literaturii și artei. Centrul de documentare științifică al Academiei R.P.R., 1964, nr. 1–12.
   Cuprinde titlurile adnotate ale principalelor lucrări științifice publicate în lume. În domeniul folclorului: 1-2: 14, 23, 28, 39, 68; 3: 123, 126, 132–138, 141, 151, 167; 4: 211, 232–245; 5: 341, 355–367, 396; 6: 436, 443–448, 467; 7: 519–524, 544; 8: 591; 9: 676–685, 695–711; 10: 771–785, 816; 11: 873, 887, 888, 902, 903–910, 914–916, 970; 12: 1029–1038.
4. DEMOS. Volkskundliche Informationen. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. (Demos. Informații etnografice și folclorice. Editat de Institutul de etnografie și folclor de pe lângă Academia germană de științe din Berlin). Berlin 5 (1964), 1–2, 244 col.
   43 contribuții documentare românești, sub formă de referate bibliografice sau cronici, asupra unui număr egal de studii românești de etnografie și folclor, semnate de: Alexandru T. (207), Amzulescu Al. (274), Atanasiu L. J. (19), Bărbulescu C. (164, 222, 241), Brill T. (9, 68, 254), Butură V. (259), Crarap P. (211), Comișel E. (205, 206, 237), Foch A. (1, 192, 209, 224, 236, 274). Florian I. (240), Giurchescu A. (147), Golopenția-Eretescu S. (12, 204, 223, 239), Habenicht G. (15), Iliescu V. (2, 63, 64). Mureșanu I. (30), Mușlea I. (225), Niculescu R. (7, 155, 208), Pascu V. (81), Pop M. (274), Truță D. (152, 153, 162, 193), Trâpcea Th. N. (219), Vicol A. (194), Vlăduțiu I. (61), Vulcănescu R. (274), Zderciuc B. (258). Reprezintă 16% față de contribuția celorlalte țări participante.
5. Revista de referate și recenzii. Istorie-etnografie. Centrul de documentare științifică al Academiei R.P.R. 1964, nr. 1–12.
   Cuprinde referate ale principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1-2: 65–72; 3: 138–145; 4: 196–213; 6: 346–349; 7: 426–437; 9: 573–580; 10: 640; 11: 712.
6. Revista de referate și recenzii. Teoria și istoria literaturii și artei. Centrul de documentare științifică al Academiei R.P.R., 1964, nr. 1–12.
   Cuprinde referate ale principalelor lucrări științifice apăute în lume. În domeniul folclorului: 1-2: 25–31; 3: 81–87; 4: 140–147; 5: 200–207; 6: 258, 268–271; 9: 439–442; 10: 485–487; 11: 568–574; 12: 631–636.
7. Rezumate. Fișe adnotate. Istorie-etnografie. Centrul de documentare științifică al Academiei R.P.R., 1964, nr. 1–12.
   Cuprinde fișe rezumative asupra principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul etnografiei: 1: 13–15; 3: 15; 4: 16–18; 5: 5, 7, 8, 11, 12, 15; 6: 11, 14, 15; 7: 9, 12, 13; 8: 10–16; 9: 14, 15; 10: 5, 8, 13–15; 11: 9, 14, 15.

8. Rezumate. Fișe adnotate. Teoria și istoria literaturii și artei. Centrul de documentare științifică al Academiei R.P.R., 1964, nr. 1-12.
Cuprinde fișe rezumative asupra principalelor lucrări științifice apărute în lume. În domeniul folclorului: 1-2: 7-11, 13; 3: 6, 7-9; 5: 6, 7; 6: 6, 7; 7: 6, 7; 8: 10, 15; 12: 6, 7.

II. ISTORIE FOLCLORICĂ ȘI ETNOGRAFICĂ

1. Cercetări, culegători, prelucrători

Vezi și: 367, 473, 518, 687, 791, 813, 814, 834, 984, 1063, 1230.

9. Adăscăliței, V.: Creangă și folclorul. ATENEU 1 (1964), nr. 5: 6.
10. Adăscăliței, V.: Folclor și viziune folclorică. IAȘUL LIT. 15 (1964), nr. 11: 79-82.
Folclorul în opera lui I. Creangă.
11. A. M.: Tiberiu Brediceanu. GAZ. LIT. 11 (1964), nr. 18: 7.
La a 80-a aniversare. Despre activitatea folcloristică.
12. Ananiescu, S.: Eminescu și folclorul. ZORI NOI 18 (1964), nr. 5133.
13. Andriescu, Al.: Omagiu lui Ion Creangă. FLAC. IAȘI 19 (1964), nr. 5688.
Și despre caracterul folcloric al operei.
14. Anghel, Paul: Elevația motivului folcloric sau Ion Creangă. SCÂNT. TIN. 20 (1964), nr. 4850.
Cu paralelă între opera lui Brâncuși și Creangă.
15. Az erdélyi mezöség folklór kincseit tanulmányozták. (Au studiat comorile folclorice ale Câmpiei Transilvaniei) IGAZSÁG 25 (1964), nr. 173.
Despre folcloriștii clujeni.
16. Birou, Veturia: Din legăturile lui M. Eminescu cu Banatul. ORIZONT 15 (1964) nr, 5: 85-92.
Și despre activitatea de culegător al folclorului bănățean.
17. Byck, J.: Bogdan Petriceico Hasdeu. REV. ROUM. 18 (1964), nr. 1: 94-98.
Și despre activitatea de folclorist.
18. Botez, Demostene: Întrupare a geniului popular. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6469.
Despre I. Creangă. Și activitatea folclorică.
19. Bradu, Ion: Iosif Vulcan és a népköltészt. (I. V. și poezia populară). FÁK. 19 (1964) nr. 143.
20. Bratu, Savin: Ion Creangă clasicul. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 50: 3.
Și despre elementele folclorice din opera scriitorului.
21. Buzatu, G.: Ion Creangă. NAROG. RUM. 1964 nr. 12: 22.
Și despre legătura scriitorului cu folclorul.
22. Călinescu, G.: Despre „scriitorul poporal". CONTEMP. 1964 nr. 10: 1.
Și despre valoarea folclorică a operei lui I. Creangă.
23. Călinescu, G.: Eminescu, poet național. REV. IST. TEORIE. LIT. 13 (1964) nr. 2: 217-232.
Despre valorificarea folclorului.
24. Călinescu, G.: Ion Creangă. CONTEMP. 1964 nr. 51: 1.
La a 75-a comemorare a morții scriitorului. Și despre valorificarea folclorului.
24. Călinescu, G.: Ion Creangă. (Viață și operă). Ediție nouă revăzută. (București), Edit. pentru lit., 1964, 405 p.
26. Călinescu, G.: O expresie monumentală a poporului. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6473.
Despre I. Creangă.
27. Călinescu, Matei: „Luceafărul". STEAUA 15 (1964) nr. 5-6: 125-146.
Și despre izvoarele folclorice ale lui M. Eminescu.

28. Chioreanu, V.: Dariu Pop și elogiul creației populare. FĂC. 19 (1964) nr. 5498.
Despre frumusețea folclorului nostru muzical și valorificarea lui de către D. P.

29. Ciobanu, Gheorghe: Ion Dumitrescu. Personalitatea creatoare și atitudinea față de izvoarele muzicii populare. MUZ. 1964 nr. 7: 13.
Despre valorificarea folclorului muzical. Cu exemplificări melodice.

30. Cornea, Paul: Anton Pann. Coperta de C. Condacci. (București), Edit. pentru lit., 1964, 172 p.
Viața și opera. Rec. CĂL BIBL. 17 (1964) nr. 1: 41; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 32: 2; A. Martin; ORIZONT 15 (1964) nr. 9: 67–68; Ș. Foartă; REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964). Viața și opera. Rec.: CĂL. BIBL. 17 (1964) nr. 1: 41; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 32: 2; A. nr. 1: 179–184: G. Munteanu; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6184: G. Vasiliu. Note bibl.: GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 29: 2; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6324.

31. Cosma, Viorel: Din activitatea compozitorului. MUZ. 1964 nr. 2: 26.
Despre Ion Vidu. Și valorificarea folclorului bănățean. Cu 5 foto.

32. Cosma, Viorel: Un maestru al prelucrării folclorului: D. Kiriac. ALB. 66 (1964) nr. 837: 2.
La 25 de ani de la moarte.

33. Crângu, Gh.: Culegătorii de folclor. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3163.
Despre folcloriștii argeșeni.

34. Dima, Dionisie: Fișe de istorie literară gălățeană Tudor Pamfile – folclorist. V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6017.

35. Drăgan, Gheorghe: Izvoare folclorice în poezia lui Eminescu. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5520.
Analiza elementelor folclorice.

36. Dumitrescu-Bușulenga, Zoe: Eminescu și contemporaneitatea lui. FLAC. 13 (1964) nr. 24: 4–5.
Și despre inspirația folclorică.

37. *Dumitrescu-Bușulenga, Zoe: Ion Creangă. București, Edit. pentru lit., 1963, 240 p.
Tex.: ATENEU 1 (1964) nr. 5: 8: S. Șerban; IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 3: 87; LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 5: 537–539: P. Toma; ORIZONT 15 (1964) nr. 3: 78–79: O. Ternovici; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 2: 96–97: T. Vârgolici; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4728: M. Ungheanu; STEAUA 15 (1964) nr. 1: 111–112: M. N. Vintilă; V. ROM. 17 (1964) nr. 2: 220: V. Streinu.

38. Dunajecz, I.: Ion Creangă marele povestitor român. FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1575.
La comemorarea a 75 de ani de la moarte.

39. Dunăre, Nicolae: Romulus Vuia. TRIB. 8 (1964) nr. 29: (11).
La un an de la moarte. Despre activitatea etnografică a lui R. V.

40. Eminescu, (M.): Proză literară. Ediție îngrijită de Simion Eugen și Șuteu Flora. Cu un studiu introductiv de E. Simion. București, Edit. pentru lit. 1964. LXXXII + 388(–397) p.
Studiul introductiv despre: interesul lui M. Eminescu pentru folclor; filonul folcloric al basmului Făt-Frumos din lacrimă și poveste indică; procesul de folclorizare al basmului.

41. Fochi, Adrian: Dimitrie Cantemir etnograf și folclorist. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 1: 71–102; 2: 119–142.
Studiu. Cu un rezumat în l. engleză.

42. Foni, Fernanda: George Breazul. Gavriil Muzicescu. Schiță monografică. București, Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1962, 223 p. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATU, MUZ., CINEMATOGR. 11 (1964) nr. 2: 214–216.
Recenzie.

43. Gafița, Mihai: Sensuri realiste în epoca lui Creangă. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 49: 1.
Și despre elementele folclorice.

44. Gáldi, L. (Budapesta): Geneza poeziei „Dintre sute de catarge..." Încă o dată: Eminescu și folclorul. V. ROM. 17 (1964) nr. 4–5: 359.
Despre inspirația folclorică în poezia lui Eminescu.
45. G. Călinescu despre I. Creangă. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 14: 2.
Despre raportul dintre caracterul folcloric și cel cult al operei lui I. C.
46. Ion Creangă – marele povestitor al poporului român. În ajutorul conferențiarului (București), Comitetul de Stat pentru Cultură și artă, 1964, 15 p.
47. Ivașcu, George: Ion Creangă. ATENEU 1 (1964) nr. 5: 3.
Și despre valorificarea folclorului.
48. Jebeleanu, Al.: Eminescu azi. PRAVDA 1964 nr. 2388.
Și despre legăturile poetului cu folclorul.
49. Joja, El.: (Kodály Zoltán a fost ales președinte de onoare a Soc. Internaționale de educație muzicală). MUZ. 1964 nr. 10: 32.
Notă.
50. (Kodály Zoltan a primit titlul de prof. onorific al Conservatorului din Moscova). TRIB. 8 (1964) nr. 2: 12.
Notă.
51. La 14 iunie 1963 la Facultatea de filologie din Cluj comemorarea a 25 de ani de la moartea lui O. Densusianu). STUDIA 1964 nr. 1: 145.
La „Cronică". Și conf. D. Pop: „Ovid Densusianu - folcloristul".
52. Miracolul geniului popular. Conferință și bibliografie despre Ion Creangă (pentru sate). Biblioteca regională Târgu-Mureș, 1964. 6 p. (text litografiat).
Despre I. Creangă și scrierile sale.
53. Mironescu, N. Al. și Maier R. O.: Semnalarea unor manuscrise din fondul Andrei Bârseanu, REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 3: 309–312.
Privitoare la activitatea publicistică și folcloristică a lui A. B.
54. Momente din istoria literaturii române: Anton Pann. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 640: 13.
Prezintă Paul Cornea.
55. Munteanu, George: Naratorul și sinteza sa artistică. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 51: 5.
Despre I. Creangă.
56. Murariu, Partenie: Preocupările folclorice ale lui I. Popovici-Bănățeanul. AN. UNIV. TIM. FIL. 2 (1964) 159–168.
Cu fragmente din folclorul literar cules. Și: Legenda Retezatului: 160; Fragmente din poeziile populare culese: 161. Popovici-Bănățeanul versificator al basmelor.
57. (Notă privind cercetările folclorice din Târgu-Mureș). VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 41.
58. Octavian, G.: I. Creangă. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4890.
Valorificarea folclorului de către I. Creangă. Cu 1 foto: portret.
59. Opera lui Ion Creangă peste hotare. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3101.
Despre traducerea operei. Vezi și: FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5682; N. WEG 16 (1964) nr. 4566; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5000.
60. Papadima, Ovidiu: Creație originală și substrat folcloric la Eminescu. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 45: 7.
61. Papadima, Ovidiu: Eminescu și creația populară. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 23: 1.
62. Paul Constantinescu. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMATOGR. 11 (1964) nr. 1: 115–116.
63. Păun, Octav: O cercetătoare a folclorului: Elena Sevastos. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 45: 2.
Viață și activitate.
64. Perspessicius: Eminesco, expression du génie populaire. (Eminescu, expresie a geniului popular). REV. ROUM. 18 (1964) nr. 3: 114–122.
Și despre influența folclorică asupra creației poetului.

65. Perspessicius: Ovid Densusianu. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 42: 7.
Şi preocupările folcloristice.
66. Piru, Al.: Anecdotistul. CONTEMP. 1964 nr. 52: 3.
Despre I. Creangă. La a 75-a comemorare a morţii scriitorului.
67. Piru, Al.: Creangă şi folclorul. ATENEU 1 (1964) nr. 5: 7.
68. Pop, Dumitru: Grigore Silaşi folclorist STUDIA 1964 nr. 1: 28–55.
Viaţa şi opera. Rezumat l. rusă şi franceză.
69. Pop, Dumitru: La Maillane. CONTEMP. 1964 nr. 30: 3.
Comemorarea a 50 de ani de la moartea poetului Mistral. Şi despre prezenţa în trecut a lui V. Alecsandri şi O. Densusianu la Maillane (Franţa).
70. Pop, Gheorghe: Mihai Eminescu despre problemele limbii literare. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3128.
Şi despre folclorul din opera poetului.
71. Pop, Mihai: Eminescu şi literatura populară. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 25: 5.
72. Pop, Mihai: Despre folclor. ALB. 66 (1964) nr. 867: 2.
Răspuns unor culegători din folclor. La „Poşta redacţiei".
73. Pop, Mihai: De vorbă despre folclor. ALB. 66 (1964) nr. 852: 2.
La „Poşta redacţiei". Răspuns unor culegători despre valoarea culegerilor folclorice.
74. Popescu, Ion Apostol: Concepţia despre folclor a lui Ion Pop-Reteganul. LIMBĂ LIT. 8 (1964) 469–489.
75. Popescu, Ion Apostol: Preocupări folcloristice STEAUA 15 (1964) nr. 5–6: 214–219.
Despre activitatea folcloristică a lui M. Eminescu.
76. Popovici, Doru: Însemnări despre scriitura corală. MUZ. 1964 nr. 2: 24–26.
Şi despre I. Vidu la 100 de ani de la naştere. Despre inspiraţia folclorică.
77. Radu, Flora: Pseudo-ţăraniile lui Ion Creangă. ATENEU 1 (1964) nr. 5: 5.
Despre valorificarea folclorului despre povestitor.
78. Rădulescu, Nicolae: Profiluri de creatori: Sabin Drăgoi. MUZ. 1964 nr. 3: 12–19.
Şi activitatea folclorică. În text portretul compozitorului.
79. Realismul lui Creangă. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 18: 2.
G. Călinescu despre opera lui I. Creangă (realismul ca notă dominantă a basmului.)
80. Roman, Ion: St. O. Iosif. (Bucureşti). Edit. pentru lit., 1964. 253 p. + 24 foto.
Folclorul în creaţia lui Şt. O. I.: Substratul folcloric al baladelor: 157; Poeme inspiraţie folclorică, inspirate din credinţe şi tradiţii populare sau constituite pe motive folclorice: 160–161; Activitatea folcloristică a lui I. de culegător de poveşti şi cântece populare: 163; Folclorul la Revista „Floare albastră".
81. Rotaru, Ion: Eminescu şi poezia populară. Autoreferatul disertaţiei pentru obţinerea titlului de candidat în ştiinţe filologice. Bucureşti, Ministerul Învăţământului. Universitatea Bucureşti. Facultatea de limba şi literatura română, 1964. 14 p. (text litografiat).
82. Săndulescu, Al.: Delavrancea. (Bucureşti) Edit. pentru lit., 1964. 269 p.
Şi „Folclorul idee directoare" (aici despre rev. Şezătoarea; despre activitatea folcloristică a lui Delavrancea): 49–70.
83. Scridon, Gavril: Ion Creangă exponent al geniului popular. STEAUA R. 13 (1964) nr. 300.
Despre valorificarea folclorului.
84. Sfârlea, M.: Omagiu lui Iosif Vulcan REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 3: 290–292.
Şi despre activitatea de folclorist.
85. Steţcu, N. Gr.: Ioan Creangă. Gânduri despre om şi operă. STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1203.
Enumeră semnăturile scriitorului unde apare: „Ioan Creangă".
86. Stoian, Ileana: Culegătorii de folclor. DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 6067.
Despre culegerile efectuate de elevii Şcolii medii din Cacova, rn. Oraviţa.

87. Stoican, Elena: Un mare povestitor al poporului nostru. ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4714, 4716, 4717.
Despre Ion Creangă.

88. Streinu, Vladimir: Rapsod popular. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 51: 3.
Despre Ion Creangă.

89. Tezaurul folcloric DRUM NOU 21 (1964) nr. 6061.
Despre folclorul din m. Rupea și culegereile de folclor ale lui C. Catrina.

90. Tomescu, Vasile: Profiluri de creatori Paul Constantinescu. MUZ. 1964. nr. 2: 1-11.
Și despre inspirația folclorică.

91. Turcu, Aurora: Aspecte etnografice din opera lui Ion Creangă. IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 11: 94-97.

92. Un mare animator cultural. CRIȘ. 19 (1964) nr. 143.
Iosif Vulcan. Și despre activitatea folcloristică. Cu 1 foto: portret.

93. Velichi, Constantin: Dezvoltarea universității din București de la înființarea ei și până la primul război mondial (1964-1918). STUD. 17 (1964) nr. 6: 1273-1298.
Este menționată și activitatea folcloristică a lui Gr. Tocilescu.

94. Viața și ideile lui G. Barițiu. Studiu și antologie. Studiu introductiv, antologie și note de Radu Pantazi. Coperta de Ion Petrescu. (București), Edit. științifică, 1964. 394(-397) p.
În cuprins și: „Credință deșartă": 170-181; „Filosofia poporului": 248-250; Despre colecția de proverbe a lui Anton Pann și G. Baronzi.

95. Vintilă, Ana: Omagiu marelui povestitor. FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3506.
Despre I. Creangă.

96. Vârgolici, Teodor: Alecu Russo. Copertă. Petre Vulcănescu. (București), Edit. tineretului 1964, 198 p.
Și: Rolul lui Al. Russo în acțiunea de descoperire și valorificare a comorilor folclorului nostru: 62. Rec.: ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6256: V. Baltag.

97. Voiculeț, Pompiliu: Călătorul Eminescu. ALM. TURIST. 1964: 114-116.
Și însemnările folcloristice ale poetului luate pe drumul de la Târgu Mureș la Târnăveni.

98. Voita, L.: O interpretare italiană. STEAUA 15 (1964) nr. 5-6: 198-201.
Despre lucrarea prof. Rosa del Conte (Italia): „Eminescu sau despre absolut" în care se menționează influența folclorică asupra operei poetului.

99. Vrabie, Gh.: Eminescu despre poezia populară. REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 2: 367-374.

100. Vulcănescu, Romulus: Romulus Vuia. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 1: 103-104.
Prezentare a vieții și operei.

101. Zaciu, Mircea: Ion Agârbiceanu. (București), Edit. pentru lit., 1964, 147 p.
Și despre valorificarea folclorului.

102. Zaciu, Mircea: Ovid Densusianu, criticul și publicistul. TRIB. 8 (1964) nr. 6: 1.
Și despre O. D. folclorist.

103. „Zilele Ion Creangă". (Comemorarea a 75 de ani de la moartea scriitorului): AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 51; ALB. 66 (1964) nr. 884: 5; 885: 8; 886: 4; CONTEMP. 1964 nr. 51: 1; 52: 3; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5080, 5082, 5086; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6207, 6208, 6209, 6211; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3064, 3098, 3101; FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1314; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5681, 5685, 5687, 5688, 5689; FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 855; FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1349, 1350, 1353, 1354; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6309, 6320, 6321, 6324; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 51: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12; 52: 7; IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 11: 5-97; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6159, 6160, 6162; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6230; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3520, 3533, 3534, 3535, 3538; LUPTA N. 9 (1964) nr. 468; LUPTA 44 (1964) nr. 12: 57-68; MAGAZIN 8 (1964) nr. 374: 8; 375: 8; MILCOV. 8 (1964) nr. 727, 811, 812; N. WEG 16 (1964) nr. 4850; ORIZONT 15 (1964) nr. 12: 3-10, 10-16, 17-24, 24-29; PRAVDA 1964 nr. 2469; PT.

SOC. 14 (1964) nr. 3390, 3397; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6258, 6264, 6270, 6273, 6277, 6278; SCÂNT. 34 (1964) nr. 6449, 6453, 6459, 6460, 6468, 6469, 6471, 6472, 6473, 6475, 6476, 6477, 6481, 6481, 6482; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4836, 4844, 4845, 4849, 4851, 4852; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3294, 3295, 3297, 3301, 3303, 3304, 3305, 3308; STEAUA R. 13 (1964) nr. 296, 297, 298; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3680, 3682, 3686, 3688, 3689, 3691, 3692, 3693, 3694, 3696, 3698, 3699; ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4711; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4817, 4822, 4824; SOM. 9 (1964) nr. 438; TRIB. 8 (1964) nr. 52: 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12; V. BUZĂU. 16 (1964) nr. 1510; V. NOUĂ Gal. 21 (1964) nr. 6219, 6222, 6233; WAHR. 8 (1964) nr. 1136, 1138; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5282, 5286, 5290, 5293, 5296.

2. Publicații

Vezi și: 83, 164, 166, 838.

104. (*Anuarul Muzeului etnografic al Transilvaniei pe anii 1959-1961. CLuj, 1963, 381 p.)
Rec.: FĂC. 19 (1964) nr. 5447; STEAUA 15 (1964) nr. 10; 100-108: E. Speranția; TRIB. 8 (1964) nr. 2319.

105. Lorinț, Florica: Anuarul muzeului etnografic al Transilvaniei. 1957-1958. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 1: 90.
Recenzie.

106. M. F.: „Revista de etnografie și folclor". V. ROM. 17 (1964) nr. 10: 181.
Recenzie. La rubrica: „Revista revistelor".

107. M. Z.: Limbă și literatură VII. RAMURI 1 (1964) nr. 5: 23.
Recenzie a revistei pe anul 1963.

108. N. T.: „Studii și cercetări de istorie literară și folclor". ORIZONT 15 (1965) nr. 5: 115-116.
Recenzie a revistei.

109. O nouă publicație „Revista muzeelor". ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6080.
Vezi și: INF. BUC. 11 (1964) nr. 3393.

110. Taloș, Ion: Revista de folclor VI (1961) NY. IR. KÖZL. 8 (1964) nr. 1: 110-112.
Recenzie a revistei pe anul 1961.

3. Instituții

Vezi și: 1, 86, 104, 362, 401, 561, 1221, 1250.

111. (Aspecte din munca de cercetare a Inst. de etnografie și folclor). INF. BUC. 21 (1964) nr. 3251: foto.

112. Bogăția fără seamăn a creației populare. FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6310.
Și cercetările efectuate de Inst. de etnografie și folclor.

113. Brad, Al.: Cercetătorii de folclor. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964), nr. 6053.
Despre activitatea Institutului de etnografie și folclor.

114. Brad, Al.: Folklór. (Folclor). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1874; CRIȘ. 19 (1964) nr. 22; FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 762; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6121; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5957; ST. ROȘU Petre. 16/21 (1964) nr. 4442; SZÁB. SZÓ 21 (1964) nr. 22; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6005; VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5904.
Despre activitatea și colecțiile Institutului de etnografie și folclor.

115. Brad, Al.: Marea... cântecelor. MUNCA 20 (1964) nr. 5056.
Despre colecțiile Inst. de etnografie și folclor.

116. Breihofer, Horst: Eine Tür zum Herzen des Volkes. (O poartă spre inima poporului). N. WEG 16 (1963) nr. 4748.
Despre o vizită la Inst. de etnografie și folclor.

117. Culegeri de folclor. ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4696.
Efectuate de cercetătorii Inst. de etnografie și folclor. Și despre colecții.
118. De la Institutul de etnografie și folclor. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3073.
Despre activitatea institutului.
119. Dezvoltarea științelor filologice la Universitatea din Iași după 23 august 1944. ANAL. UNIV. IAȘI. LIMBĂ LIT. 10 (1963) nr. 1: 1–11.
Și despre tematica unor studii de folclor.
120. Dumitrescu, D.: Agenda cenaclului literar „Ion Creangă". AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 776.
Un deceniu de activitate. Și culegeri de folclor.
121. File de album folcloric. Aspecte din activitatea Institutului de folclor. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 668: 9.
Emisiune pentru tineretul școlar.
122. Noi cercetări folclorice: ROM. LIB. 22 (1963) nr. 6008.
Efectuate de inst. de etnografie și folclor.
123. Noi imprimări de folclor. FLAC. 13 (1964) nr. 50: 18.
M. Gorunescu se interesează de noile culegeri de folclor. Răspunde prof. M. Pop.
124. (Notă despre Secția de etnografie și folclor a Filialei din Cluj a Academiei R.P.R.). KOR. 23 (1964) nr. 7: 1001.
125. (Notă privind cercetările efectuate la Braniștea-Dej de către colaboratorii Secției de etnografie și folclor ai Filialei Cluj a Academiei R.P.R.). KOR. 23 (1964) nr. 2: 268.
126. O bogată colecție de creații populare. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3367.
Despre colecțiile Institutului de etnografie și folclor. Vezi și TRIB. 8 (1964) nr. 48: 10.
127. P. L.: Ahol a népmüvészet kincseit örzik. (Unde sunt păstrate comorile artei populare). ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 21.
Despre activitatea Institutului de etnografie și folclor.
128. Popa, Florica: Folcloriștii școlii SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4555.
Școala medie nr. 2 Constanța. Despre activitatea celor 3 secții de folclor: literar, muzical, coregrafic.
129. Popeangă, V.: Aradul în lirica populară. FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6305.
Despre culegerile făcute de elevii școlii pedagogice.
130. Sbârcea, George și Medan, Virgil: Folcloristica muzicală. Două decenii. TRIB. 8 (1964) nr. 9: 10.
Realizări în folcloristica muzicală. Și activitatea Institutului de etnografie și folclor.
131. Se pregătește o monografie privind muzica, literatura și coregrafia Muscelului. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3274.
Despre activitatea Institutului de etnografie și folclor în vederea întocmirii monografiei.
132. Ștefănescu, Mircea M.: Institutul de etnografie și folclor. Creația populară se îmbină cu tehnica. INF. BUC. 12 (1964) nr. 3502.
Despre activitatea acestui institut.
133. Volkskunstphlege. (Cultivarea artei populare). WAHR. 8 (1964) nr. 1051.
Despre culegerile de folclor făcute de colaboratorii Casei de creație din Bacău.

III. ETNOGENEZĂ ȘI ETNOGRAFIE

Vezi și: 91, 264, 328, 359, 400, 428, 782, 794, 820, 828, 829, 835–838, 873, 880, 889, 913, 918, 919, 923, 931, 952, 955–957, 959, 960, 963, 975, 976, 980, 985, 1192, 1202–1205, 1207–1217, 1232, 1244, 1245.

134. Bănățeanu, Tancred și Horșia, Olga: Formarea și dezvoltarea comunei Bisoca (reg. Ploiești) și evoluția formelor sale social-economice. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 1: 34–43.
În text 6 hărți.

135. Breviar statistic al R.P.R. 1964. (București). Direcția centrală de statistică, 1964, 348 p.
Și ediție în l. engleză, franceză, rusă și spaniolă. Și despre: Populație: 25–48; Orchestre populare: 260; Muzee etnografice: 265.

136. București la a XX-a aniversare a eliberării patriei. Lucrarea a fost elaborată sub conducerea și coordonarea lui D. F. Mihalache. (București), Direcția Centrală de statistică, 1964, 293 p.
Numeroase date statistice asupra populației.

137. Capătă, M.: Situația locuinței în mediul rural din Europa. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 5: 84–86.
Studiu.

138. Chiriță, Ion: Însemnări din monografia unei comune. DRUM. NOU 21 (1964) nr. 6217.
Com. Hălciu, rn. Sf. Gheorghe.

139. Colceriu, Olimpia: Viitorii țesători. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 3: 22.
Despre meșteșugul țesutului în Cisnădie, Sibiu.

140. Comuna Dăișoara, reg. Brașov. Monografie de Tr. Lalescu și G. Antofi. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 668: 6.
Emisiune.

141. Cucu, V.: Itinerare pe harta nouă a Olteniei. ALB. ȘT. TEHN. 1964: 50–53.
Despre păstorit și despre portul popular din Oltenia.

142. *Daicoviciu, C., Pascu, Șt., Cherețeșiu, V., Imreh, Șt., Neamțu, Al., Morariu, T.: Din istoria Transilvaniei. Lucrarea a fost pregătită sub îngrijirea lui Miron Constantinescu. Vol. I, Ed. a III-a (București), Ed. Academiei R.P.R., 1963, 349 p.
Și despre etnogeneza poporului român: 72–87. Și despre mișcarea folcloristică: 499–514.

143. Dănciulescu, Virgil: La stână... ALM. MAGAZIN 1964: 53–54.
Despre arta populară. Despre păstoritul din Maramureș (și sărbătoarea numită „ruptul sterpelor").

144. Diaconescu, Ileana: Prelucrarea părului de capră. O veche industrie populară. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6146.
Despre centrele de trăistari din Petrești, Gorj, și Leordoasa, Dolj.

145. Dulea, Mihai: Producția și populația lumii. LUMEA 2 (1964) nr. 13: 17.
Date etnografice.

146. Dunăre, Nicolae: Relații etnografice între ambele versante ale Carpaților R. P. Române. STEAUA 15 (1964) nr. 7: 101–108.
Studiu.

147. Dunăre, Nicolae: Științele etnografice în anii noștri. FĂC. 19 (1964) nr. 5506.
Despre lucrările de etnografie apărute. Cu 2 foto: port popular din Valea Jiului și furcă de tors din Carpații Meridionali.

148. Fianu, Adriana: Acad. C. Daicoviciu despre originea poporului român. GAZ. LIT. 11 (1964), nr. 52: 6.
Interviu asupra genezei poporului român.

149. Giurescu, Dinu C.: Pascu Ștefan, Le développement des métiers et du marché en Transilvanie du moyen âge jusqu'à la fin du XVI–e siécle. (P. Șt., Dezvoltarea meșteșugurilor și a târgului în Transilvania în Evul Mediu până la sfârșitul sec. al XVI-lea). „Revue roumaine d'histoire", Acad. R.P.R. I, 1, 1962 pp. 19–38. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964), nr. 1–2: 298–300.
Recenzie.

150. Gyüjtögetök, aratónépek, földmüvelök. (Culegători, cercetători, agricultori). FÁK. 19 (1964), nr. 234.
Și date etnografice.

151. Golescu, Dinicu: „Însemnare a călătorii mele" Constantin Radovici din Goleşti făcută în anul 1824, 1825, 1826. Ediție îngrijită și prefațată de Gh. Pop. (București), Edit. pentru lit., 1964 (XXXIII + 197 p.: Biblioteca pentru toți, 263.
Și date etnografice.

152. Irimie, C.: N. Dunăre, Recherches éthnografiques roumaines sur l'agriculture et la vie pastorale, in: (N. D., Cercetări etnografice românești despre agricultură și viață păstorească) Acta ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae, tomus XII, fasc. 1–2, Budapest 1963, pp. 179–183. FORSCHUNGEN 1964 nr. 1: 117–118.
Recenzie.

153 Irimie Cornel: Neue Daten zur Kultur-geschichte des rumänischen Volkes in einer Hermanstädter Handschrift des Jahres 1723. (Noi date cu privire la istoria culturii poporului român într-un manuscris sibian din anul 1723). FORSCHUNGEN 7 (1964) nr. 1: 75–81.
Despre felul de viață, arhitectura populară, portul, obiceiurile și folclorul poporului român.

154. Itinerar de artă și folclor în nordul Moldovei. Material documentar de uz intern pentru „ghizii" O. N. T. „Carpați". (București), O. N. T. „Carpați", 1964, 107 p.
Numeroase date etnografice și folclorice. Muzeul regional Suceava. Ceramica populară: 21; Despre S. Fl. Marian: 26–27; Muzeul de artă populară și etnografie din Rădăuți: 32; Ceramica neagră: 34–36; Portul popular: 36–37; La „Bibliografie": lucrări de etnografie și folclor.

155. Lips, Iulius: Obârșia lucrurilor. O istorie a culturii omenirii. (După ediția III în l. germană din 1955. Cu prefață de Eva Lips). Îngrijire științifică și prefață de I. Vlăduțiu. (București), Edit. științifică, 1964, 593 p.
Istorie a umanității privind cultura materială și spirituală.

156. Lupan, M.: Dinamica cerințelor culturale ale populației și unele probleme privind satisfacerea lor. REV. FILOS. 11 (1964) nr. 6: 823–834.
Numeroase date demografice.

157. Mioc, D. și Stoicescu, N.: Măsurile medievale de greutate din Țara Românească. Instrumentele de măsurat capacitatea și greutatea. STUD. 17 (1964) nr. 1: 87–105.
Studiu.

158. Popa, R.: Păcuiul lui Soare. O așezare dunăreană cu trăsături urbane în veacurile XIII–XIV. STUD. 17 (1964) nr. 1: 107–115.
Despre cetatea Păcuiul lui Soare. Populație, meșteșuguri.

159. Popescu, Vasile: Familia țăranului colectivist. REV. FILOS. 11 (1964) nr. 6: 731–742.
Tabele, date statistice.

160. Retegan, G.: Primul recensământ modern al populației și agricuturii țării românești: 1838. REV. STATIST., 13 (1964) nr. 4: 6–16; 5: 51–61.
Unul din primele recensăminte demografice din lume.

161. Schaier, L.: File de monografie. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6054.
Despre monografia comunei Cernatu (reg. Brașov).

162. Sebestyén, Gh., Caffé M și Florian, Al.: Elemente de sociologie în problema locuințelor. REV. FILOS. 11 (1964) nr. 5: 617–628.
Date demografice.

163. Stahl, Paul Henri: Case noi țărănești. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST 11 (1964) nr. 1: 15–33.
Studiu. Cu 17 il.

164. Stahl, Paul Henri: Din istoricul cercetărilor de arhitectură populară românească. REV. ETN. FOLC. (1964) nr. 3: 275–291.
Despre publicațiile mai vechi care se ocupă de această problemă.

165. Stahl, Paul Henri: Les vieilles maisons á l'étage de Roumanie. Les facteurs balkaniques. (Vechile case cu etaj din România. Factorii balcanici). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3–4: 527–546.
Studiu.

166. Trebici, V.: Înființarea primului organ central de statistică al principatelor unite tratată într-o revistă franceză de statistică. REV. STATIST. 13 (1964) 85–86.
Studiu „Le centenaire de la statistique roumaine" de M. Mănescu, apărut în „Journal de la Société de statistique de Paris". 1963.

167. Velcea, Ion: Țara Oașului (Studiu de geografie fizică și economică). Prefață de V. Mihăilescu. (București), Edit. Academiei R.P.R., 1964, 167 p.
Numeroase informații etnografice și folclorice (despre: case, porți, îmbrăcăminte, jocuri, obiceiuri). Cu o bibliografie de lucrări etnografice și folclorice.

168. Vicol, Dragoș: Rapsodie în Oaș. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6131.
Aspecte din Bixad. Date etnografice.

169. Vulcănescu, Romulus: Cartografierea etnografică a transhumanței în Oltenia de vest. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 1: 17-31.
Secolele al XIX-lea și al XX-lea. Pe baza materialului de arhivă și de teren. Cu 8 hărți.

170. Vulcănescu, Romulus: Figurarea mâinii în ornamentica populară română. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 3: 213-259; 4-5: 414-450.
Studiu. Cu 17 fig.

171. Vulcănescu, Romulus: Les signes juridiques dans la région carpato-balcanique. (Semnele juridice în regiunea carpato-balcanică). REV. ÉTUD. SUD-EST. EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 17-69.
Studiu etnografic.

172. Vuia, Romulus: Tipuri de păstorit la români (sec. XIX - începutul sec. XX). Prefață de T. Morariu. (București), Edit. Academiei R.P.R., 1964. 249(-252) p. + 97 il.

173. Zderciuc, B. și N. Ungureanu: Unele considerații cu privire la noile locuințe ale țărănimii colectiviste. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 4: 330-335.
În text 2 foto: case noi din Stejarul reg. Bacău și Țicleni, reg. Oltenia.

174. *Zderciuc, Boris: Tilișca, un sat din Mărginimea Sibiului. București, Publicațiile Muzeului Satului, 1963. 64 p. + pl.
Rec. FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3504: V. Voicu.

175. Zsemlyei, Iánoș: Bot, Bunkó, Furkó, Kótics. (Egi fazekas-szerszám elnevezései). (Denumirile unei unelte a olarilor). STUDIA 1964 nr. 1: 129-132.
Denumirile ciocanului de lemn folosit de olari.

IV. ARTA PLASTICĂ POPULARĂ

1. Generalități și diversele ramuri ale artei plastice populare

Vezi și: 133, 139, 143, 154, 167, 287, 294, 349, 413, 819, 890, 911, 916, 941, 946, 1026, 1068, 1071, 1191, 1193, 1194, 1196, 1197, 1205, 1206.

176. A népmüvészet gasdagsága. (Bogăția artei populare). VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 6105.

177. A népmüvészet mesterei. (Meșterii artei populare). SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 266.
Despre atelierul de artă populară al coop. „Mobila Banatului" din Timișoara.

178. A népmüvészet sikere. (Succesele artei populare). EL. 18 (1964) nr. 5148.

179. Apostol, C. și Pârvulescu, O.: Arta populară la ea acasă. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3265.
Despre arta olarilor din Horezu și Vlădești. Cu 2 foto.

180. Arbore, Virginia: Păstrarea și cultivarea tradițiilor artei populare V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6214.
Despre arta populară din rn. Focșani.

181. Artă populară. FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3810.
Despre arta populară din Breaza, rn. Câmpina și despre cooperativa „Arta casnica".

182. *Arta populară din Valea Jiului. (Regiunea Hunedoara). Colectiv de redacție: N. Dunăre, S. Belu, I. Frunzetti, L. Ghergariu, C. Irimie, P. Petrescu, P. H. Stahl. București, Edit. Academiei R.P.R., 1963. 592 p. cu il., h., pl.
Rec.: ARTA PLAST. 11 (1964) nr. 1: 49: D. Dancu; CONTEMP. 1964 nr. 11: 7: T. Herseni; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2852: T. Bălan; FĂC. 19 (1964) nr. 5370: V. Pascu; KOR. 23 (1964) nr. 1592-1593: Jordáky L.

183. Arta populară în România. Text de Boris Zderciuc, Paul Petrescu, Tancred Bănăţeanu. Coperta: Ion Petrescu. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1964. 177 p. + numeroase il.
Arhitectura: 9-38; Crestături în lemn: 39-58; Ţesături şi cusături: 59-90; Ceramica: 91-116; Obiecte din alte genuri ale artei populare: 117-130; Port: 131-176. Vezi şi ed. în lb. străine: Folk art in Rumania; Die Volkskunst în Rumänien; El arte popular en Rumania. Rec.: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 39; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3468; ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4708; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1200: T. Marcu; TURDA 16 (1964) nr. 1183: T. Marcu. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5291: T. Marcu. Notă bibl.: MAGAZIN 8 (1964) nr. 358.

184. Bandi, Deszö: Korszerüség és népmüvészeti hagyományok. (Contemporaneitate şi tradiţii de artă populară). EL. 18 (1964) nr. 5129.

185. Bănăţeanu, Tancred: A népmüvészet ujabb felvirágzása. (Noua înflorire a artei populare). MÜVEL. 17 (1964) nr. 7: 5; VOLK KULT. 16 (1964) nr. 7: 5.
Despre condiţiile de dezvoltare ale artei populare după eliberarea ţării noastre.

186. *Bănăţeanu, T. şi Focşa, M.: Ornamentul în arta populară românească. Bucureşti, Edit. Meridiane, 1963. 3 p. + 44 il.
Rec.: GAL. LIT. 11 (1964) nr. 1: 6: B. T. Arghezi; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3511.

187. Bănăţeanu, Tancred, Foşca, Marcela, Zderciuc, Silvia, Păcuraru, Ilie şi Diaconescu, Ileana: Profil ceramic (Pagină). RAMURI 1 (1964) nr. 2: 12-13.
La rubrica „Colocvii". Cu 23 foto: obiecte de ceramică.

188. Brătescu, Geta: Tezaure de artă populară. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6413.
Despre arta noastră populară. Cu foto.

189. Berteanu, Gh.: Maestrele din Breaza. FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3942.
Despre arta ţesutului şi cusăturilor valorificare în coop. de artă populară din Breaza.

190. Ceramică de Oboga, raionul Balş realizată de Mitrică Viscol. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5984: foto.

191. Ceramica neagră. NAROD. RUM. 1964 nr. 12: 47.
Despre ceramica din Marginea, rn. Rădăuţi. Cu 1 foto: olar lucrând.

192. Cerc de artă populară. FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3808.
La Petroşiţa, rn. Târgovişte.

193. Chidioşan, N.: Arta măinilor anonime. CRIŞ. 19 (1964) nr. 282.
Despre arta populară din reg. Crişana. Cu 2 foto: cioplitori în lemn în biserica din Dumbrăveni, rn. Beiuş.

194. Cici, Iordache: Laudă măinilor. SĂT. 1964 nr. 7: 16.
Despre Bernaveta Farcaş din Pildeşti rn. Roman şi obiectele create de ea. Cusăturile ei au fost premiate la expoziţia bienală de artă populară din 1962.

195. Creţeanu, M.: Făuritori de frumos. V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6069.
Despre Neculai N. Mehedinţi din Soveja, rn. Panciu cioplitor de flori ornamentale pentru împodobirea caselor.

196. Croitoru, Andrei: Imagini obişnuite din Buteni. ALB. 66 (1964) nr. 844: 4.
Şi despre creatorul popular Simion Moţ premiat pentru pictură la cea de-a II-a expoziţie republicată de artă populară.

197. Cruceană, Ion: Artistul meşter din olari. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3198.
Despre olarul Stelian Ogrezeanu.

198. (Cusături din com. Bobota, reg. Crişana). CRIŞ. 19 (1964) nr. 74: foto.

199. Dantele de lemn. STEAUA T. 13 (1964) nr. 81.
Despre arta ornamentaţiei în lemn.

200. Detaliu decorativ moldovenesc de pe o poartă care valorifică elemente de artă populară, aflată la Muzeul satului. CONTEMP. 1964 nr. 28: 2 foto.

201. Diaconescu, Paul: Un artist original din Săpânţa. SCÂNT. 33 (1964) nr. 6203.
Despre Ion Stan Pătruş cioplitor de porţi din Săpânţa, reg. Maramureş. Cu 1 foto.

202. Dicţionar enciclopedic român. Vol. II. D-j. Preşedinte (al Comitetului de redacţie) Athanase Joja. Bucureşti, Edit. politică, 1964. 938(-945) p.
Jocuri: 7 foto: 26-27 (Călușari din Pădureţi, Argeş; Crăiţele din Iancu Jianu, Oltenia; (Dans)

din Trilișești, Suceava: Danț din Certeze, Maramureș; Hora din Sibiel, Brașov; Fecioreasca din Vistea de Jos, Brașov; Dans maghiar cu sticle, Mureș-Autonomă maghiară).

203. (Două piese de Oboga: farfurie și ulcior). RAMURI 1 (1964) nr. 2: 14: foto.

204. Dragu, Petre: Portret de olar. RAMURI 1 (1964) nr. 2: 14.
Despre Mitrică Viscol olar din Oboga (reg. Oltenia). Cu 1 foto.

205. E. Șt.: Emanuel Turczynski, Elemente der rumänischen Volkskunst, (Elemente ale artei populare românești) in Die Volkskultur oder südosteuropäischen Völker Südost-europa, Jahrbuch 6 Band, München, 1962, pp. 116–124. STUD. 17 (1964) nr. 1: 213–214.
Recenzie.

206. Faur, Sanda: Ca la Breaza. FLAC. 13 (1964) nr. 40: 7.
Despre cusăturile și țesăturile din Breaza. Cu 2 foto.

207. Filotie, Ion: Wiege der Volkskunst. (Leagăn al artei populare), WAHR. 8 (1964) nr. 1078.
Despre arta populară din jurul Lugojului.

208. Florescu, Radu: Elemente geometrice în arta epocilor străvechi pe teritoriul României. ARTA PLAST. 11 (1964) nr. 3: 154–155.
Moștenire preluată de arta populară românească.

209. Folclor. CONTEMP. 1964 nr. 6: 1.
Presa din Alexandria despre: arta populară românească, costumele populare, expoziție de costume populare, instrumente muzicale, podoabe. Și succesul formației folclorice românești la Cairo.

210. Gecușan, Elena: Az idöszerü népi algotás ihlet forrása. (Izvorul de inspirație al creației populare). MÜVEL. 17 (1964) nr. 9: 48–49.
Despre meșterii artei populare.

211. Gora, Dan: Hărnicie, talent, fantezie creatoare. Note despre un cerc de artă populară. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 2: 58.
Valorificarea folclorului local de către membrii cercului de artă populară din Breaza.

212. Hoszu, Valentin: Un pasionat al artei populare. SCÂNT. TIM. 20 (1964) nr. 4755.
Despre colecția de artă populară a actorului I. Fărăianu din Cluj.

213. Încrustații în lemn. Interior din Gorj. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5984: foto.

214. Într-un magazin de artă populară din Arad. VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5904: foto.

215. Ion, Radu Mircea: Un sculptor în lemn din secolul al XVI-lea: maistrul Dosoftei. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 11 (1964) nr. 1: 95–102.

216. Ion Vasiu, din Săliștea, rn. Sibiu meșter în cusutul și ornatul șerparelor (chimirelor). ALB. 66 (1964) nr. 856: 1: foto.

216. Iosif, Vasile: Izvorul nesecat al talentelor. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3107.
Figuri de creatori populari din rn. Horezu.

218. Irimie, Cornel: Kennzeichnende Merkmale der rumänischen Volkskunst. (Indici caracteristici ai artei populare românești). FORSCHUNGEN 7 (1964) nr. 2: 131–137.

219. Irimie, Cornel: Valoarea picturii pe sticlă în creația populară. ARTA PLAT. 11 (1964) nr. 9: 476–479.
Studiu. Și foto: picturi pe sticlă.

220. Livezeanu, Octav: A román tudomány és kultura hirneve (Faima științei și a culturii românești). MÜVEL. 17 (1964) nr. 6: 15–16.
Și despre arta populară.

221. Marosi, Ildikó: Mezöfele aranya. (Aurul din Câmpenița) ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 1: 9.
Despre arta împletiturilor din papură. Câmpenița, rn. Tg. Mureș.

222. Mașek, Victor: „Făt frumos din Săliștea. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4768.
Despre frumusețea covoarelor din Săliștea.

223. Matei, Petre: Meşterul din Săpânţa. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3390.
Cioplitorul de porţi I. Stan Pătraş. Cu 2 foto: portret; aspecte din creaţiile meşterului.
224. M. É.: Gondolatok a muzeumban. (Cugetări într-un muzeu). VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 6142.
Şi despre arta populară.
225. Mi a helyzet a népi alkotás terén a tartamányban? (Care este situaţia creaţiei populare în regiune?). MÜVEL. 17 (1964) nr. 6: 57.
Despre arta populară din reg. Argeş.
226. M. I.: Gymesi pallanatképek. (Instantanee din Valea Trotuşului). ÚJ. ÉLET 7 (1964) nr. 7: 9.
Despre arta ţesutului.
227. Mikó, Ervin: La Vida Géza. TRIB. 8 (1964) nr. 30: 11.
Şi despre cioplitorul I. Stan Pătrăuş din Săpânţa, în Sigheret.
228. Mırea, A.: Artiştii populari. FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5537; FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 796; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 144; TURDA 16 (1964) nr. 1124; VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 124.
Despre olarul Gh. Sbera şi cioplitorii V. Vârlan şi V. Braşoveanu din Tansa reg. Iaşi.
229. Munteanu, George: Ceramica neagră CONTEMP. 1964 nr. 14: 2; FLAC. 13 (1964) nr. 39: 15.
Despre frumuseţea ceramicii de la Marginea, rn. Rădăuţi. Şi despre ceramistul C. Colibaba.
230. Neagu, Fănuş: Un cântec de fluier şi ape... ALB. 66 (1964) nr. 871: 1.
Despre obiectele de artă populară expuse la Expoziţia realizărilor economiei naţionale.
231. Negulescu, Mihai: Reflecţii lângă o poartă maramureşană. V. MILIT. 17 (1964) nr. 11: 24.
Despre arta populară din Maramureş. Cu 3 foto: aspecte.
232. Népmüvészetünk kincsestárából. (Din comoara artei noastre populare). MÜVEL. 17 (1964) nr. 10: coperta: foto.
233. Nicolae, R.: Fragment de poartă de la Vad. V. LIB. 15 (1964) nr. 736.
Despre poarta premiată la cea de-a III-a expoziţie bienală. Cu 1 foto: autorul (Gh. Borodi din Vad, rn. Sighet) şi poarta.
234. Noutăţi la magazinul „Arta populară". FLAC. IAŞI 19 (1966) nr. 5654.
Din Iaşi.
235. (Obiecte de artă populară românească). NOV. VIK. 14/15 (1964) nr. 307: foto.
236. O poartă sculptată din raionul Sighet. V. MILIT. 7 (1964) nr. 9: 29: foto.
237. Oprescu, G.: (Cuvânt introductiv). STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 11 (1964) nr. 1: 3–4.
Şi despre arta populară.
238. Oprişan Maria din Lupşa ţesătoare de covoare pe motive populare. V. NOUĂ 14 (1964) nr. 636: foto.
239. Pană, Carmen: Frumuseţea artei populare ZORI NOI 18 (1964) nr. 5248.
Despre valorificarea ei de către coop. „Munca" din Botoşani.
240. Pauncev, Milcana şi Stanciu, Smărăndiţa: Arta populară din zona Codrului. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3140.
Despre: costume, ceramică, crestături în lemn, ţesături, mobilier. Cu 2 foto: casă; tineri din Solduba.
241. Petrescu, Paul: A népmüvészet szépsége. (Frumuseţea artei populare). MÜVEL. 17 (1964) nr. 5: 59–60.
Şi foto.
242. Petrescu, Paul: Frumosul în arta populară. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 5: 58–59.
Despre tradiţia artelor aplicate şi decorative.
243. Petrescu, Paul: Moştenirea artistică în domeniul artei populare. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 11 (1964) nr. 1: 35–54.

Modalităţi de valorificare a artei populare. Cu 13 ilustraţii reprezentând obiecte expuse la Bienalele de artă populară din 1959 şi 1961.

244. Petrescu, Paul: Plastică mică populară. ARTA PLAST. 11 (1964) nr. 5: 260–261.
Ceramica. Cu 2 foto: din colecţia Muzeului de artă comparată.

245. Podeanu, Mimi: Tapiseria artă a interiorului. CONTEMP. 1964 nr. 15: 2.
Şi despre frumuseţea scoarţelor româneşti.

246. Popa, Maria: Stelian Ogrezeanu olar din Hurez. ARTA PLAST. 11 (1964) nr. 1: 35–37.
Despre centrul de olărie din Hurez, m. R. Vâlcea. Cu 5 foto: (ceramistul; obiecte de ceramică).

247. Popescu, Angela: Poartă din Săpânţa. MAGAZIN 8 (1964) nr. 375: 3.
Despre meşterul cioplitor I. Stan Pătraş. Cu 2 foto.

248. Pop, Simion: Mara Bâscă şi arta iconarilor. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 26: 6.
Despre inspiraţia folclorică a operei. Cu 1 foto.

249. Printre olarii de renume din ţara noastră se numără şi Constantin Colibaba din Rădăuţi-Suceava. ALB. 66 (1964) nr. 883: 1: foto.

250. Rácz, Miklós: A vádi kollektivista (Colectivistul din Vad). BÁN. FÁK (1964) nr. 2134.
Despre arta lui Borodi Gh. cioplitor în lemn, din Vad, m. Sighet.

251. Răzvan, A. T.: Arta populară românească peste hoare. ALB. 66 (1964) nr. 870: 8.
Despre produsele de artizanat inspirate din arta populară.

252. Safir, Ion: Arta populară la Expoziţie. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6202.
Despre arta populară din diferite zone etnografice reprezentată la Expoziţia realizărilor economiei naţionale.

253. Secoşan, Elena: Sursa de inspiraţie a creaţiei populare. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 9: 51–52.
Generalităţi despre arta populară. Şi 4 foto: ceramică din Oboga, cioplitori în lemn, curelar din Sibiu, meşter în ornamentarea cu cositor (din m. Hunedoara).

254. Sike, Lajos: Ami nem kerül bé a „foglalkozás" rovotba. (Ceea ce nu intră în rubrica „ocupaţie"). EL. 18 (1964) nr. 5282.
Despre ţesăturile executate de Dragoş Ana din Negreşti, reg. Maramureş.

255. Stanciu, Smărăndiţa şi Iadviga Formagiu: Creaţia populară şi valorificarea ei. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3165.
Arta populară din zona Codru. Şi despre creatorii de mobilier popular din Băiţa (despre mesele-ladă: „armăroaie").

256. Szépréti, Lilla: Kora délután Szakodáton. (O după masă la Săcădate). ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 2: 8.
Despre arta ţesutului în Săcădate m. Sibiu.

257. Trotus, Ernest: Profil folcloric. ATENEU 1 (1964) nr. 2: 10.
Despre arta populară. În text versuri noi. Fără detalii de culegere.

258. Ţincu, Nistor: Ceramică neagră. SCÂNT. 33 (1964) nr. 6227.
De la Marginea, m. Rădăuţi. Cu 1 foto, olarul Ilie Mogovăţ.

259. Vida, Geza: Arta populară în expoziţii. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3188.
Despre cea de a III-a expoziţie bienală de artă populară.

260. Vida, Geza: Contribuţia artiştilor plastici. ÎNDRUM. CULT. 19 (1964) nr. 8: 43.
Despre: sculptura în lemn din reg. Maramureş, ţesutul covoarelor şi despre cea de a III-a expoziţie bienală de artă populară.

261. Virágzó népmüvészet. (Înflorirea artei populare). EL. 18 (1964) nr. 5089.
Despre arta populară din ţara noastră.

262. Vârtosu, Emil: O sculptură de artă populară în lemn din 1820. STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 11 (1964) nr. 1: 91–94.
Un pristonic, de un autor anonim.

263. Vrânceanu, Dragoş: Opinii despre arta populară românească. LUMEA 2 (1964) nr. 11: 14.

Sculptorul Augusto Murer (Italia) elogiază sculptura populară românească în lemn.

264. *Zderciuc, Boris: Covorul maramureșan București, Edit. Meridiane, 1963. 27 p. cu il.
Rec.: REV. ROUM. 18 (1964) nr. 2: 127-127: D. Dancu.

265. Zderciuc, Silvia: Arta populară din Țara Lăpușului. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3205.
Despre obiectele de artă și portul popular din Lăpuș, reg. Maramureș.

266. Zderciuc, Silvia: Ceramica din Săcel. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3152.
Despre ceramica roșie nesmălțuită, lustruită cu piatra (din Săcel, reg. Maramureș).

2. PORT POPULAR

Vești și: 131, 153, 167, 209, 265, 349, 425, 792, 861.

267. Ansamblul de cântece și de jocuri populare al Sfatului Regional Maramureș în port popular. BÁN. FÁK. 1964. nr. 1912: foto.
268. Artiști amatori din comuna Băbăița (reg. Argeș) și din împrejurimi, în port popular. MÜVEL. 17 (1964) nr. 7: 38: foto.
269. Artiști amatori din comuna Brădeanu (reg. Buzău) în port popular). MÜVEL. 17 (1964) nr. 6: 19: foto.
270. Artiști amatori din reg. Maramureș în port popular. BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2075: foto.
271. Artiști amatori din Mireșul Mare (reg. Maramureș) în port popular. BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1907: foto.
272. Artiști amatori din Sâncrai (rn. Huedin) în port popular. IGAZSÁG 25 (1964) nr. 90: foto.
273. Aus dem Schatz der Volkskunst. (Din comoara artei populare). VOLK KULT. 16 (1964) nr. 10: coperta I: foto.
Port popular din: Argeș, Suceava, Galați, Bacău.
274. Brigada artistică de agitație din comuna Ceacu (reg. București) în port popular. MÜVEL. 17 (1964) nr. 5: 20: foto.
275. Brigada de agitație din Fulga (reg. Ploiești) în port popular. MÜVEL. 17 (1964) nr. 10: 43: foto.
276. Brigada de agitație din Muncel (rn. Pașcani) în port popular. MÜVEL. 17 (1964) nr. 6: 55: foto.
277. Brigada de agitație din Vinga reg. Banat în port popular. VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5929: foto.
278. Cântăreți populari din Ceacu (reg. București) în port popular. MÜVEL. 17 (1964) nr. 5: 10: foto.
279. (Colecție de costume populare din reg. Argeș expuse în muzeul din Golești). SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3019: foto.
280. Corul căminului cultural din comuna Fierbinți (reg. București) în port popular. MÜVEL. 17 (1964) nr. 10: 45: foto.
281. (Costum femeiesc din Poșaga rn. Turda, executat de Paraschiva Stezar). TURDA 16 (1964) nr. 1124: foto.
282. Costum hutul vechi aflat în muzeul raional Rădăuți. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5075: foto.
283. Dansatori amatori din București în port popular. MUNK. 1964 nr. 371: foto.
284. Dansatori amatori de la fabrica de zahăr din Arad în port popular. VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 6164: foto.
285. Dansatori amatori din Pecica, (reg. Banat) port popular. VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5947: foto.

286. Dansatori populari din Izvorul Crișului în port popular. IGAZSÁG 25 (1964) nr. 40: foto.
287. Din tezaurul artei populare. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 10: coperta int. 4 foto: Costume din: Vâlcea, Muscel, Moldova, Galați, Suceava; Cojoace din Săbăoani, reg. Bacău.
288. Echipa de dans din Dăișoara (reg. Brașov) în port popular. FLAV. DOLG. 1964 nr. 46: foto.
289. Echipa de dans a căminului cultural din Tureni, rn. Turda în port popular. IGAZSÁG 25 (1964) nr. 12: foto.
290. Femei din raionul Bistrița în port popular. MÜVEL. 17 (1964) nr. 4: 3: foto.
291. Lendvai, Gyula: Mao oltenai tájkép. (Peisaj din Oltenia de azi). MUNK. 1964 nr. 389. Și despre portul popular.
292. Marioara Juncan din com. Șicula, rn. Ineu, reg. Crișana, în portul popular specific regiunii. MAGAZIN 8 (1964) nr. 331: 1: foto.
293. Néhányan a szép avasi népviselet „mesterei" körül". (Câțiva din „maeștrii" portului popular din Oaș). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2077: foto.
294. Patria, comoară de frumuseți. AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 34: 5. Pagină ilustrată. 2 foto: port popular și poartă din Maramureș.
295. (Port din Orăștie. Muzeul etnografic din localitate). DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3097: foto.
296. Port pădurănesc din Bătrâna. DRUM. SOC. (1964) nr. 2995: foto.
297. (Port popular din Apoldu de Jos reg. Hunedoara). MÜVEL. 17 (1964) nr. 6: 30: foto.
298. (Port popular din Beilic, reg. Dobrogea) DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4803: foto.
299. (Port popular din Berbești, rn. Sighet) PT. SOC. 14 (1964) nr. 3149: foto.
300. (Port popular din rn. Oaș FĂC. 19 (1964) nr. 5525; IFJÚMUNK. 8 (1964) nr. 19; PR. SOC. 14 (1964) nr. 3176, 3275: foto.
301. Port popular din regiunea Maramureș. EL. 18 (1964) nr. 6260; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3205, 3235, 3239.
302. Port național din raionul Câmpulung. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5006: foto.
303. (Port popular din comuna Crețești reg. București). ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6143: foto.
304. (Port popular din Dobrogea. Copii). DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5066: foto.
305. (Port popular din reg. Hunedoara). DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3007: foto.
306. Port popular (femeiesc) din satul Marin, rn. Zalău. FĂC. 19 (1964) nr. 5361: foto.
307. (Port popular din Moldova). ATENEU 1 (1964) nr. 1: 4: foto.
308. (Port popular din Naruja, rn. Focșani). SCÂNT. 33 (1964) nr. 6209: foto.
309. (Port popular din Pietroasa) rn. Beiuș CRIȘ. 19 (1964) nr. 148, 234; FÁK. 19 (1964) nr. 148: foto.
310. (Port popular din Zlătărei, reg. Argeș). SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3300: foto.
311. (Săteni din Laza rn. Vaslui în port popular). VOLK KULT. 16 (1964) nr. 2: 41: foto.
312. (Tinere în costume populare din rn. Caransebeș). UZINA OGOR 16 (1964) nr. 788: foto.
313. Tinere sovejene în frumosul port local. V. NOUĂ 20 (1964) nr. 6065: foto.
314. Un ghid competent. Cu Emilian Cristea în munții Poiana Ruscă. ALM. TURIST. 1964: 33-37.

Cu 2 foto: Copii din Luncani în port popular; și porți sculptate.

315. Zidărița, Ștefan: Pe drumurile dintre obcine. SCÂNT. 33 (1964) nr. 6224.
Despre costumele populare din Câmpulung; și despre jocul „huțulca" din Moldova-Sulița.

V. FOLCLOR

1. STUDII CU CARACTER GENERAL, MONOGRAFII TEMATICE SAU REGIONALE CULEGERI COMPLEXE

Vezi și: 10–12, 15, 16, 33, 72, 73, 89, 119, 131, 182, 687, 692, 988, 1148, 1128, 1235.

316. Adăscăliței, V.: Atitudine critică și creatoare în folclor. IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 7: 55–58.
Studiu critic.

317. Adăscăliței, V.: Contribuția diverselor curente și școli folcloristice la precizarea conceptelor de folclor și folcloristică. AN. FIL. (1964) 99–116.
Studiu.

318. Alterescu, Simion și Florea, Mihai: Realizări ale istoriografiei teatrale românești actuale. STUD. CERCET. IST. ART. TEATRU, MUZ., CINEMATOGR. 11 (1964) nr. 1: 5–16.
Și despre arta teatrală populară (cum este tratată în vol. I al „Istoriei teatrului în România" în curs de apariție la Edit. Academiei R.S.R.). La subsol: teatrul poular--bibliografic.

319. Amzulescu, Al.: Balade populare românești. Ediții critice de folclor-genuri. Coperta de Ion State. Vol. I–III (București), Edit. pentru lit., 1964. 365(–370) (I); 513(–521) (II); 537(–545) (III) p.
Lucrare alcătuită din două părți: Indice tematic și bibliografic. Antologie (300 texte). Vol. I: Introducere: 5(–100); Lămuriri asupra ediției: 101–103; Indice tematic și bibliografic: I. Fantastice: 107; II. Vitejești: 128; III. Păstorești: 178; IV. Despre curtea feudală: 184; V. Familiale: 193; VI. Jurnale orale: 229. Bibliografia culegerilor citate în indice: 235; Indice alfabetic de teme și titluri variate: 247. Antologie: I. Fantastice: 283. Vol. II: II. Vitejești. 1 Ciclul cotropitorilor (turci, tătari): 7; 2. Haiducii: 233; 3. Hoțomanii: 424; III. Păstorești: 463; Vol. III: IV. Despre curtea feudală: 7; V. Familiale. 1. Îndrăgostiții: 147; 2: Soții: 270; 3. Părinți și copii: 342; 4. Frații: 388; VI. Jurnale orale: 397. Glosar: 427; Indice alfabetic din titluri cuprinse în antologie: 489; Indice onomastic: 499; Indice toponimic: 519; Indicele culegătorilor: 531. Rec. FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3820; Gh. V. Milică; IGAZ SZO 12 (1964) nr. 7: 159–160: G. Kerekeș; LUCEAF. 7 (1964) nr. 11: 2: N. Jula; NAROD. RUM. 1864 nr. 12: 33; ORIZONT 15 (1964) nr. 10: 72–73; REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 3–4: 773–777: I. Oprișan; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6080: R. Mânzu; TAN. ÚJ. 8 (1964) nr. 22; TRIB. 8 (1964) nr. 29: 2: I Taloș. Note bibl.: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 23; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3321.

320. Amzulescu, Al.: Câteva observații cu privire la versul popular. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 1: 105–111.
Comunicare ținută la 2. XII 1963 în cadrul sesiunii științifice a Institutului de etnografie și folclor.

321. (Apariția Cursului de folclor muzical de Ioan R. Nicola și colab. de la Conservatorul G. Dima din Cluj). TRIB. 8 (1964) nr. 22: 10.
Semnalează apariția.

322. Apostol, Olga: La poalele Vrancei. MILCOV. 8 (1964) nr. 766.
Despre creațiile populare din Vrancea.

323. Arta literară în folclor. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 17: 2.
Despre art. lui G. Călinescu publicat în rev. „Studii și cercetări de istorie literară și folclor".

324. Balotă, Anton: Bogomilismul și cultura maselor populare din Bulgaria și Țările Române. ROMANOSLAV. 10 (1964) nr. 19–69.
Influențe bogomilice în creația folclorică românească și sud-est europeană.

325. Bârlea, Ovidiu: Rădăcinile folclorice ale dramei Hamlet. STEAUA 15 (1964) nr. 10: 114–125.
Despre existența unui basm cules în sud-vestul Franței semnalat de folcloristul Max Lüthi.

326. Brad, Ion: Pagini din folclorul nou. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Despre creaţia folclorică de după 23 August 1944.

327. Bradu, Ion: Un tezaur de nepreţuit. CRIŞ. 19 (1964) nr. 3.
Despre folclorul din reg. Crişana. Şi despre culegerea „Cântece poporale româneşti din comitatul Bihor" de Bartók B.

328. Breban, V.: Culegerea, studierea şi includerea regionalismelor în dicţionarul limbii române. LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 4: 331–337.
Şi despre importanţa Chestionarelor Muzeului limbii române din Cluj... şi: Stâna, păstoritul şi preparatul laptelui; Stupăritul; Instrumente muzicale; Mâncări şi băuturi. Valoarea monografiilor dialectale: T. Papahagi: Graiul şi folclorul maramureşan; O. Densuşianu: Graiul din Ţara Haţegului.

329. Breslaşu, Marcel: Nesecata comoară. SĂT. 1964 nr. 1: 11; 2: 7; 3: 5.
Despre frumuseţea folclorului nostru.

330. Bulimar, M.: Reflectarea realităţii sociale în legendele populare. IAŞUL LIT. 15 (1964) nr. 6: 53–58.
Studiu.

331. Carp, Paula şi Amzulescu, Al.: Cântece şi jocuri din Muscel. Coperta de Elena Ceauşu (Bucureşti) Edit. muzicală, 1964. 308(–311) p.
Antologie. 126 cântece şi melodii de joc din colecţiie Inst. de etnografie şi folclor. Introducere: 3–49; Din folclorul obiceiurilor: 53–69 (8 colinde. 2 cântece de nuntă, 1 bocet); Cântece bătrâneşti (balade): 73–111 (10 piese); De codru (doine): 121–143 (7 piese); Doine „de dragoste" 147–157 (5 piese); Cântece: 161–237 (4 de voinicie, bocet); Cântece bătrâneşti (balade): 73–111 (10 piese); De codru (doine) 121–143 (23 de dragoste, 8 de dor, 7 de singurătate, jale şi urât, 6 păstoreşti, 3 de străinătate, 8 de cătănie, 3 de război); Din creaţia nouă: 241–253 (13 piese); Melodii de joc: 257–304 (18 piese). Cu indice alfabetic şi clasificarea textelor. Detalii complete de culegere. Rec.: AGRIC. 19 (1964) nr. 248; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6155; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4797.

332. Călinescu, G.: Geniul poporului. CONTEMP. 1964. nr. 13: 1.
Şi despre culegerea de poezii populare a lui V. Alecsandri.

333. Ceredarec, N.: Note despre „Cântecul lui Ştefan Vodă". ROMANOSLAV. 10 (1964) 334–336.
Balada despre Ştefan cel Mare, prima creaţie populară ucraineană consemnată în scris.

334. Cernea, Eugenia, Rădulescu, Nicolae şi Pintean, Tudor: Spre lumină. Culegere de cântece revoluţionare. Introducere E. Cernea (Bucureşti), Edit. muzicală, 1964. 296 p.
134 texte cântece revoluţionare. Rec.: LUPTA 44 (1964) nr. 7: V. Adăscăliţei: ST. ROŞU 16 (1964) nr. 4713: V. Cosma; Notă bibl. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 313.

335. Chiţimia, I. C.: Folclorul şi cercetările folclorice în anii puterii populare, REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 3–4: 557–576.
Direcţii în cercetarea folclorului. La bibliografie (subsol) studii de folclor. Cu fragmente de cântece populare.

336. Chiţimia, I. C.: Un element folcloric în creaţia lui Eminescu: codrul. REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 2: 237–249.

337. Ciobanu, Gh.: Înrudirea dintre ritmul dansurilor şi al colindelor. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 1: 33–69.
Cu exemplificări.

338. Ciobanu, Gheorghe: Pagini din istoria muzicii noastre. Aspecte ale culturii muzicale în epoca feudală. Câteva manuscrise bizantine. MUZ. 1964 nr. 5–6: 57.
Material expus la cenaclul Uniunii Compozitorilor din 9. VI. 1964.

339. Ciuca, Eugen: Originea folclorică a artei lui Brâncuşi. LUCEAF. 7 (1964) nr. 3: 10.
Studiu.

340. Comişel, Emilia: Antologia folclorică din ţinutul Pădurenilor (Hunedoara). Ed. a II-a. Revizuită şi adăugită. Coperta de Elena Ceauşu. (Bucureşti). Edit. muzicală, 1964, 179 p.
Texte şi melodii. 23 Colinde: 29–52; 15 Cântece de nuntă: 55–56; 12 Cântece rituale funebre:

69–80; 3 Bocete: 83–85; 93 Cântece propriu-zise: 89–152; 6 Melodii din repertoriul păstoresc: 155–157; 14 Jocuri: 161–170; 1 Glosar cu cuvinte regionale: 171–175; Indice alfabetic al titlurilor: 177–179. Cu numeroase detalii de culegere. Rec.: ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6177.

341. Constantinescu, Grigore și Firca, Gheorghe: Concertul intrumental și izvoarele inspirației populare. MUZ. 1964 nr. 5–6: 4.
Valorificarea folclorului muzical în concertele instrumentale.

342. Cosma, Viorel: Documente și lucrări muzicale din pragul veacului al XVIII-lea. MUZ. nr. 5–6: 67.
Despre: D. Cantemir și colecția sa (365 de piese muzicale); Dansurile valahe din colecția „Hungarici saltus a Dionysio" din 1730; Tabulatura pentru lăută a lui Jan din Lublin o piesă Hajducki, 1537–1448 (cu rezonanțe românești); Baletele valahe din vol. Daniel Speer als Dichter und Musiker.

343. Cultura moldovenească în timpul lui Ștefan cel Mare. Culegere de studii îngrijită de M. Berza. (București), Edit. Academiei R.P.R., 1964. 683 p. + numeroase foto.
Și: Contribuția orășenilor moldoveni la creația folclorică românească: 88–95.

344. Curticăpeanu, V.: Răspândirea și prohibirea cărții românești în epoca dualismului austro-ungar. Badea Cârțan și rolul său în cultura românească. STUD. 17 (1964) nr. 6: 1341.
Anexe. Și titluri bibliografice cu caracter folcloric. Culegere de poezii și legende populare: 1365; Haiducul: 1366; Legende române: 1366. Cu indicația locului și anului de apriție.

345. *Delavrancea, Barbu Șt.: Despre literatură și artă. Prefață de Zâna Molcuț. Notă asupra ediției: Elena Savu. Coperta: N. Vlădescu (București), Edit. pentru lit., 1963. 190 p.
Din estetica poeziei populare: 9–32 (discurs rostit la 22. V. 1913 la Academie); Doina. Conferință: 156–165 (reprodus din Albina nr. 48, 49 din sept. 1902).

346. Din nou despre estetica folclorului. STEAUA 15 (1964) nr. 4: 128.
Cu privire la considerațiile lui G. Călinescu referitoare la literatura populară.

347. Dolinescu, Elisabeta: Pătrunderea unor creații culte și semioculte în cântecul popular. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 3: 261–274.
Cu numeroase exemplificări.

348. *Eminescu, M.: Opere VI. Literatura populară. Ediție critică îngrijită de Perspessicius. București, Edit. Academiei R.P.R., 1963. 753 p. cu 63 pl.
Rec.: PT. SOC. 14 (1964) nr. 3210: N. Antonescu; REV. ROUM. 18 (1964) 1: 79–80: M. Bucur; STEAUA 15 (1964) nr. 5–6: 175–180: L. Baconsky; TRIB. 8 (1964) nr. 3: 1: 0. Păun; V. ROM. 17 (1964) nr. 4–5: 382: F. N. Gheorghe.

349. Florescu, Florea Bobu: Privire generală asupra realizărilor în domeniul cunoașterii și valorificării artei populare românești în ultimele două decenii. (1944–1964). STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 11 (1964) nr. 1: 5–14.
Studiu asupra valorificării (costum, ceramică, artă în lemn; cântec, dans, teatru). Și activitatea muzeistică.

350. Foarță, Șerban: Între folclor, tradiție și poezia contemporană. ORIZONT 15 (1964) nr. 3: 69–73.
Elementul tradițional valorificat în creația contemporană.

351. Fochi, Adrian: Miorița. Tipologie, circulație, geneză, texte. Cu un studiu introductiv de Pavel Apostol. Coperta: Ion Mițurcă. (București), Edit. Academiei R.P.R., 1964. 1106 p. cu 4 h.
Partea I. Introducere. 1. Stadiul actual al problemei: 123–171; Cap. II. Prezentarea materialului documentar: 172–201 (tabele ale variantelor, fragmentelor, referințelor și a materialului nelocalizat; 1 hartă a culegerilor cu localizarea materialului); Partea II. Tipologie. Cap. III. Morfologia tematică a Mioriței: /205/–225 (cu 6 scheme tematice); Cap. IV. Descrierea formulelor de expresie: /226/–301; Cap. V. Tematica motivelor de contaminare: /302/–329; Cap. VI. Versificații și procedee de compoziție: /330/–376; Cap. VII. Tipologia mioriței: /377/–401 (cu text muzical: /402–405/ și 1 hartă a versiunii colind); Partea III. Circulație. Cap. VIII. Între tradiție și inovație: /409/–422; Cap. IX. Viața actuală a versiunii baladă: /423/–437; Cap. X. Viața actuală a versiunii colind: /438/–457; Cap. XI. Variantele maghiare ale Mioriței: /458/–464; Cap. XII. Studiul variantelor externe: /465/–474; Cap.

XIII. Circulaţia Mioriţei /475/–488 (cu 1 hartă istorică a culegerilor şi 1 hartă a intensităţii relative şi intensităţii absolute a culegerilor); Partea IV. Geneza. Cap. XIV. Baza etnografică a imaginii nupţiale din Miorița: /491/–530; Cap. XV. Geneza Mioriţei: /531/- 552; Partea V. Texte: /555/–1074 (Variante: /555/–911; Fragmente: /912/–959; Materiale nelocalizate: /960/–973; Materiale externe /974/–990; Anexă Variante şi fragmente mioritice nestudiate: /991/–1074); Bibliografie: 1075–1086; Indice de nume proprii: „Nume de persoane: 1087–1097; 2. Numiri geografice /1–97/–1106. Materialul însumează 800 de documente (582 variante, 113 fragmente, 105 informaţii de circulaţie); provine din: 1. Colecţii publicate. 2. Periodice din România (anii 1850–1956). 3. Arhive folclorice. 4. Colecţii particulare. 5. Colecţii de manuscrise; răspunsuri la chestionar (anii 1955–1956, zone Transilvania). 6. Anchete personale de teren. E urmărită circulaţia baladei în 439 localităţi: 277 Transilvania; 14 Banat; 29 Oltenia; 60 Muntenia; 9 Dobrogea; 50 Moldova. Cu detalii complete de culegere. Rec.: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6137: M. Pop; FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5552; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3291: V. Valescian; REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 3–4: 769–773: I. Oprişan; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6214: B. Buzilă; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4758: T. Balş; TRIB. 8 (1964) nr. 7: I. Taloş; V. STUD. 9 (1964) nr. 17: 12. Note Bibl.: CONTEMP. 1964 nr. 29: 3; IGAZSÁG 25 (1964) nr. 165; LUCEAF. 7 (1964) nr. 2; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3187.

352. Gavrilovici, Ernest: Note din erotica folclorică. ATENEU 1 (1964) nr. 3: 15.
Fragmente din cântecul tradiţional şi nou. 3 texte.

353. Gavrilovici, Ernest: Realismul poeziei populare. ATENEU 1 (1964) nr. 4: 9.
În text versuri culese de C. B. Tămaş de la Ciobanu Teodor din Tisa-Sănduleni.

354. Genoiu, George: Valorile artistice vrâncene. DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 6087.
Despre folclorul din Ţara Vrancei. Vezi şi: BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1999. DRUM. NOU 21 (1964) nr. 6053; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2952; FÁC. 19 (1964) nr. 5487; FLAC. IAŞI. 19 (1964) nr. 5534; FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 813; FLAC. P. Neamţ 16 (1964) nr. 1305; FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6163; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3234.

355. Ghenea, Cristian, C.: Date cu privire la activitatea muzicală a breslelor şi corurilor muncitoreşti. MUZ. 1964 nr. 2: 39–42.
Şi despre „dansul cu săbii" dans popular pe melodie de fluier (1522, Braşov). Şi asupra activităţii breslei lăutarilor. În text foto şi il.

356. *Ghircoiaşu, Romeo: Contribuţii la istoria muzicii româneşti. (Bucureşti), Edit. muzicală, 1963. Vol. I, 250 p. cu numeroase il.
Partea I: Muzica antică pe teritoriul ţării noastre. Partea II: Cultura muzicală feudală. Despre: serbări populare tradiţionale, instrumente muzicale populare, muzică populară (cântece: bătrâneşti, balade haiduceşti, colinde de stea) cu exemplificări melodice; dansul popular (păstoresc, haiducesc). Şi despre folclorul altor popoare. Rec.: MUZ. 1964 nr. 2: 34–39: Gh. Ciobanu; Vezi şi MUZ. 1964 nr. 10: 33–35: R. Ghircoiaşu.

357. Ghircoiaşu, R., Merişescu, Gh., Nicola, I. R., Oană Pop, R., Elisan, E. şi Firca, Gh.: Imagini ale culturii muzicale în România socialistă. MUZ. 1964 nr. 3: 3–11.
Despre Filiala din Cluj a Uniunii Compozitorilor şi Muzicologilor şi despre legătura cu Institutul de etnografie şi folclor. Şi despre concertul lecţie „Elemente folclorice în creaţia lui Mozart".

358. Gâţză, Letiţia: Teatrul de păpuşi românesc, artă veche şi modernă. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMATOGR. 11 (1964) nr. 1: 17–47.
Despre: Vicleim; Originea teatrului de păpuşi românesc. Cu 23 il.

359. Gulian, C. I.: Marxismul şi concepţiile burgheze despre originile moralei. REV. FILOS. 11 (1964) nr. 1: 5–20.
Originile şi valoarea moralei comunei primitive confirmate de etnografie şi folclor. Importanţa etnografiei pentru studiul moralei.

360. Hasdeu, B. P.: Scrieri alese. Ed. II. îngrijită şi prefaţată de Sorin Nicolae. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1964. 296 p.: Biblioteca şcolarului.
Şi: Folclor „Ochire asupra cărţilor poporane": 93–104.

361. Hirnevre tett szert az Avas. (Oraşului i-a mers faima). MÜVEL. 17 (1964) nr. 7: 14–15.
Şi despre folclorul oşenesc. Cu foto.

362. Hoffman, Alfred și Voicana, Mircea: Douăzeci de ani de muzicologie românească. 1944-1964. STUD. CERCET. IST. ART.: TEATRU, MUZ., CINEMATOGR. nr. 1: 49-69.
Și despre contribuția Institutului de etnografie și folclor în domeniul muzicologiei. Despre lucrări având ca temă folclorul în opera lui G. Enescu și B. Bartók. Și despre folclorul muncitoresc.

363. Iancovici, S.: Haiducia în Balcani, formă de luptă socială și antiotomană. STUD. ART. IST. 6 (1963) 47-60.
Figuri de femei haiduci cântate în cântece populare bulgărești, sârbești, macedonene, românești: 52.

364. Ionescu-Gulian, C.: Valorificarea tradițiilor gândirii sociale și filosofice progresiste din țara noastră. REV. FILOS. 11 (1964) nr. 4: 493-506.
Și despre studierea umanismului popular și a conținutului ideologic-social și etic al folclorului nostru.

365. Istoria literaturii române. I. Folclorul. Literatura română în perioada feudală (1400-1780). Comitetul de redacție: Al. Rosetti, M. Pop, I. Parvain. Secretar: Al. Piru. București, Edit. Academiei R.P.R., 1964. 804(-807) p.
M. Pop: Vechi atestări istorice, genuri și specii: 11-16; M. Pop, D. Pop, V. Ciobanu: Poezia obiceiurilor. Obiceiuri de anul nou: 16-28; Obiceiurile primăverii și verii: 29-35; Obiceiuri în legătură cu momentele mai importante din viața omului: 35-56; Descântecele; Gh. Vrabie, I. Mușlea, V. Adăscăliței; Teatrul popular: 67-78; C. Bărbulescu, A. Fochi, S. Stroescu: Proză populară. Poveștile: 79-92; Legenda: 93-98; Snoava: 98-101; Anzulescu, A. Fochi, I. C. Chițimia; Gh. Vrabie: Poezia epică. Eposul eroic (cântecul bătrânesc): 102-119; Miorița: 119-125; Meșterul Manole: 125-128; Balada nuvelistică: 128-133; O. Papadima. I. Mușlea, E. Comișel: Lirica. Doina: 137-153; Cântecul de joc: 153-155; Strigăturile: 155-162; Cântecul istoric: 163-173; Cântecul de leagăn: 174-180; E. Comișel: Folclorul copiilor: 180-190; V. Ciobanu, P. Ruxăndoiu, M. Buga: Ghicitorile: 190-193; Proverbele și zicătorile: 193-199; G. Călinescu: Arta literară în folclor: 200-229. Cărți populare în secolul al XVII-lea (Alexandria, Varlaam și Ioasaf, Albinușa, Fiziologul, Literatura astrologică și de prevestire): 482-515; Legendele bogomilice: 500-503; Cronologie: 503-511; Mântuirea păcătoșilor: 511-513; Joca monachorum: 513-514; Cărți populare în secolul al XVIII-lea (Archirie și Anadan, Esopia, Sindipa, Aravicesc Mithologicon, Etiopica, Istoria surpării Trodei, Istoria lui Erotrocit; Imberie și Margarona, Bertoldo, Istoria poamelor): 721-750. Ion Neculce: 650-675. Rec.: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6183: C. Cuza; EL. 18 (1964) nr. 5305: O. Șchianu; FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1279; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3342: V. Iancu: TRIB. 8 (1964) nr. 48: 1: D. Pop și O. Șchianu. Notă bibl.: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 39.

366. Istoria României. Vol. III. Feudalismul dezvoltat în secolul al XVII-lea și la începutul secolului al XVIII-lea. Destrămarea feudalismului și formarea relațiilor capitaliste. Comitetul de redacție: A. Oțetea, D. Prodan, M. Berza, Fl. Constantiniu, L. Ștefănescu. București, Edit. Academiei R.P.R., 1964. XLIV + 1238(-1249) p. cu 211 il., 7 pl 4 h.
I. Crăciun (și colaboratorii): Cultura în Transilvania. Teatrul, muzica (și despre cele mai vechi notații de folclor muzical, Daniel Speer: 312); Literatura populară (din sec. XVII-lea. Cântecele cerșetorilor; Baladele; Poeziile ocazionale; Cântecele lumești; Cărțile populare: 313-314); M. Berza: Cultura Țărilor Române în sec. al XVIII-lea (și literatura populară în sec. al XVII-lea și al XVIII-lea: 554-558); Al. Elian: Filologia și folclorul (mișcarea folcloristică din România: Gh. Asachi, B. P. Hasdeu, V. Alecsandri, Al. Russo, A. Pann, Vasile Popp, T. Ciprian; și despre mișcarea folcloristică maghiară: 1083-1090); C. Nicolescu: Manifestările plastice ale artei populare (despre condițiile istorice de dezvoltare; despre domeniul artei populare: 1137-1145).

367. Istoria României. Vol. IV. Formarea și consolidarea orânduirii capitaliste (1848-1878). Comitetul de redacție: P. Constantinescu-Iași, V. Maciu, V. Cheresteșiu, D. Berindei, N. N. Constantinescu. Secretar Tr. Lungu. (București), Edit. Academiei R.P.R., 1964 XXXIX + 846(-861), cu num. il.
Cap. XVI. Cultura. P. Constantinescu Iași: Filologia (și despre: activitatea folcloristică din Transilvania: 740-741); Muzica (și despre A. Pann și L. Wiest: 767-769); S. Bratu: Literatura (și despre V. Alecsandri, I. Pop Reteganul, M. Pompiliu, Gr. Silași, Acs Károly, activitatea lor folcloristică: 741-751).

368. Ivașcu, George: Antologie de poezie populară întocmită de Lucian Blaga. STEAUA 15 (1964) nr. 12: 103-110.
Despre o antologie (în lucru) în aproximativ 128 poezii populare extrase din diferite colecții și publicații. În text versuri din antologia amintită.

369. Izsák, Ștefan: „Folclor" medical. STEAUA R. 13 (1964) nr. 121.
Medicina populară domeniu de activitate pentru cercetători.

370. „Izvoarele populare ale teatrului românesc". FĂC. 19 (1964) nr. 5425.

371. Jarnik, I. U. și Bârseanu, A.: Doine și strigături din Ardeal. Ediție îngrijită de C. Ciuchindel. Prefață de O. Papadima. (București), Edit. pentru lit. 1964. XXXIII + 303(–309) p.
1023 texte. Dragoste: 3–55; Dor și jale: 57–145; Mustrări și blăstămuri: 147–180; Doine haiducești: 181–185 și D-ale cătăniei: 186–206; Strigături: 209–281: Cântece bătrânești și colinde: 293–303. Rec. DRUM. NOU 21 (1964) nr. 6092: M. Pop. REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 1: 200–212: I. Oprișan.

372. Jianu, C.: Poetul popular a încetat să fie anonim. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 806.
Despre ciobanul-poet Gh. Nistor Ungureanu din Mușetești. Cu 1 foto: portret.

373. La luncile soarelui. Antologie a colindelor laice. Ediție îngrijită și prefațată de M. Brătulescu. Coperta și il. de Th. Bogoi. (București), Edit. pentru lit., 1964. 316 p. cu il.
Așteptarea și primirea colindătorilor: 5–17; Ciobanul și oile: 23–39; Gospodarul și mana câmpului: 51–59; Voinic vrednic a se-nsura: 65–153; Fata la vremea peținului: 161–205; Omul și femeia la casa lor: 225–257; Părinți și copii: 265–279. Cu detalii de culegere. Rec.: GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 47: 2: I. Datcu; RAMURI 1 (1964) nr. 5: 23: I. Costea-Șoimuș.

374. Lăudat, I. D.: Ibrăileanu în etapa lui socialistă. ANAL. UNIV. IAȘI LIMBA LIT. 10 (1964) nr. 1: 43–75.
Și despre concepțiile lui Ibrăileanu asupra poeziei populare.

375. Lenghel-Izanu, Petre: Poezia eminesciană de inspirație populară și folclorul maramureșan. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3246.
Apropieri între unele culegeri și prelucrări folclorice eminesciene și folclorul din Maramureș. În text, versuri din Botiza și Bârsana pentru exemplificare.

376. Luria, I. S. (Leningrad): În legătură cu originea subiectului povestirilor din secolul al XV-lea despre Dracula (Vlad Țepeș). ROMANOSLAV. 10 (1964) 5–17.
Despre „Dracula" operă scrisă în l. rusă de un autor rus, după mărturiile orale culese din Țările Române și Ungaria. Și anecdote despre Dracula. Trad. art.: V. Marian.

377. Kernbach, Victor: Evadare din basm. ATENEU 1 (1964) nr. 5.
Fantasticul din basmele lui I. Creangă.

378. Moissiu, Ruxandra: Elemente folclorice în „Oedip"? MUZ. 1964 nr. 4: 22.
Afirmă existența elementelor de intonație populară în „Oedip". Cu exemplificări.

379. Moscu, Maria: Eminescu și Shakespeare. FLAC. 13 (1964) nr. 11: 7.
Și despre izvorul folcloric al lui Călin nebunul.

380. Munteanu, Ștefan: Valorificarea artistică a limbii populare în opera lui Ion Creangă. ORIZONT 15 (1964) nr. 12: 17–24.
Funcția stilistică a zicătorilor și proverbelor.

381. *Negulescu, Mihai: Rapsodie în Oaș. (București), Edit. tineretului, 1963. 158 p.
Rec.: DRUM NOU 21 (1964) nr. 5981: I. Velcea; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 5: 2: S. Bărbulescu; IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 12; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6044; LUCEAF. 17 (1964) nr. 3: 2: I. D. Bălan; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3129: Gh. Văleanu; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 5976: M. Anghelescu; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6144: G. Dimiseanu; SCÂNT. TIN. 20 (1964); STEAUA 15 (1964) nr. 4: 122–123: C. Cubleșan; STEAUA R. 13 (1964) nr. 80: A. Duică; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1141; V. BUZĂU. 16 (1964) nr. 1425: F. Popescu. Note bibl.: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 9; CRIȘ. 19 (1964) nr. 114.

382. Nișcov, Viorica: Câteva considerații pe mardinea baladei Costea Ciobanul. REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 1: 145–168.
Cu citate din diverse variante. Și bibliografie: 145–147.

383. Novicov, Mihai: Nașterea cântecului. Coperta de A. Smigelschi. (București), Edit. tineretului, 1964. 475 p.
Cap. Nașterea cântecului: 218–244 (cum s-a născut cântecul Doftanei).

384. *Papadima, Ovidiu: Anton Pann „Cântecele de lume" și folclorul Bucureștiului. București. Edit. Academiei R.P.R., 1963. 188 p.
Rec.: IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 4: 91: V. Adăscăliței; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 5: 7: Al. Piru; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6011: T. Vârgolici; STEAUA 15 (1964) nr. 9: 123–124: E. Manu. Note bibl.: SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 57; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3006.

385. *Papadima, Ovidiu: Cu cât cânt, atâta sunt. Antologie a liricii populare. Ediție îngrijită și studiu introductiv de... (București), Edit. pentru lit. 1963. XLV + 606 p.
Rec.: IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 1: 78–79: V. Adăscăliței; LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 1: 94–07: V. Rusu. LUCEAF. 7 (1964) nr. 3: 2: Al. Săndulescu; NAROD RUM. 1964 nr. 2: 32; N. WEG. 16 (1964) nr. 4576: H. Breihofer; ORIZONT 15 (1964) nr. 2: 81: P. Pascu; STUDIA 1964 nr. 2: 136–139: I. Șeuleanu; V. ROM. 17 (1964) nr. 7: 185: E. Manu. Notă bibl.: LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 6: 631–634.

386. Papadima, Ovidiu: Estetica și teoria literară în ultimii douăzeci de ani. REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 3–4: 611–661.
Explică longevitatea genului epic și prin sursele puternice ale epicului în oralitatea folclorică, încercând și o periodizare a dezvoltării narațiunii orale.

387. Philippide, Al. A.: Eminescu și gândirea poetică. LUCEAF. 7 (1964) nr. 2.
Și despre „Călin" și „Făt Frumos din lacrimă".

388. Pop, Augustin, Z. N.: Eminescu și limba populară. ALB. 66 (1964) nr. 859: 4.
Și despre prelucrarea de către poet a unor poezii, basme și legende populare.

389. Popescu, Ion Apostol: Preocupări folclorice în Transilvania. STEAUA 15 (1964) nr. 1: 106–110.
Despre activitatea în domeniul folcloristicii dusă în orașul Gherla.

390. Pop, Mihai: Caracterul istoric al epicii populare. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 1: 5–15.
Studiu.

391. Pop, Mihai: Cum să culegem folclorul. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 2: 59; MÜVEL. 17 (1964) nr. 2: 48–49.
Recomandări pentru culegătorii de folclor.

392. *Pop, Mihai: Evoluția folclorului în com. Lupșa, Rn. Strehaia, Oltenia de la primul război mondial până astăzi. AN. UNIV. FIL. 12 (1963) nr. 28: 103–116.
Studiu. În text variantă a cântecului fetei măritate între străini culeasă de la Elis. Filip Pănuț (Filipoanea) de 52 ani: 109; Un fragment de cântec liric, cântat de Elena Afrim, 76 ani: 119; Un fragment dintr-un cântec de leagăn cântat de Lenuța Vâlcu, 35 de ani: 110.

393. Pop, Mihai: Nestematele folclorului. ALM. FEM. 1964: 188–189.
Generalități despre folclor. În text 3 fragmente de cântece noi.

394. Pop, Mihai: Originea orală a basmului „Călin nebunul". V. ROM. 17 (1964) nr. 4–5: 207.
Analiza manuscrisului 2284 a ciclului de basme în proză (M. Eminescu) îndreptățește presupunerea că basmele au fost notate după relatare orală de la același povestitor.

395. Răcariu, Grigore: Cântecul de masă și folclorul. LIBMA LIT. 8 (1964) 491–500.
Aspectul literar și muzical al cântecului de masă. Privire istorică asupra genului.

396. Ruxăndoiu, Pavel: Formele descriptive ale poeziei riturilor agrare. AN. UNIV. FIL. 12 (1964) nr. 28: 117–124.
Studiu. Cu fragmente din poezia riturilor agrare.

397. Sasu Ducșoara, Ion: Frumusețile noului folclor literar. DRUM. NOU 21 (1964) nr. 6141.
În text versuri cu detalii de culegere. Cu 1 foto: artă populară.

398. Șerbănescu, Mircea: Mândria bănățenilor. ALB. 66 (1964) nr. 854: 4.
Despre folclorul bănățean.

399. Stan, Dimitrie: Cântăm bucuria vremurilor noastre. FĂC. 19 (1964) nr. 5507.
Despre folclorul din Banat.

400. Stan, I.: Contribuţii la studiul terminologiei populare româneşti privind construcţia casei, în comparaţie cu celelalte limbi romanice. AN. UNIV. TIM. FIL. 2 (1964) 11-17.
Prezentul studiu face parte dintr-o monografie: „Terminologia românească privitoare la casele populare tradiţionale în comparaţie cu celelalte limbi romanice". Numeroase detalii etnografice.

401. Studii de istorie literară şi folclor. Redactori responsabili: I. Pervain şi E. Stan. Cuvânt înainte E. Petrovici. Bucureşti, Edit. Academiei R.P.R., 1964. 246 p.
I. Muşlea: „Cântare şi vers la Constantin". Sfârşitul lui Brâncoveanu în repertoriul dramatic al minerilor români din nordul Transilvaniei: 21-61; V. Fanachi: Elemente folclorice în poezia lui Mihai Beniuc: 63-86; D. Pop: Folclorul literar al „Tribunei": 107-162; I. Muşlea: Timotei Cipariu şi literatura populară: 163-199; I. Taloş: Începuturile interesului pentru folclorul românesc în Banat: 201-221; K. Engel, D. Pop: Culegerea de basme româneşti a lui Zeyk János: 223-242. Rec.: CRIŞ. 19 (1964) nr. 239: FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6266; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6164; MAGAZIN 8 (1964) nr. 375: 4.

402. Teodorescu, Al.: Creaţia lui Eminescu pe baze folclorice. (Aspecte şi comentarii). AN. FIL. 15 (1964) 33-48.
Procesul elaborării, plecând de la textul original popular până la versiunea finală.

403. Theodorescu, Barbu şi Păun, Octav: Folclor literar românesc. Curs pentru Institutele pedagogice de 3 ani. Bucureşti, Edit. didactică şi pedagogică, 1964. 299(-301) p.
Noţiuni teoretice generale: 5-52; Istoria folcloristicii româneşti: 53-92; Folclorul obiceiurilor: 93-129; Genul liric: 130-198; Genul epic în versuri: 199-244; Genul epic în proză: 245-286; Proverbe şi ghicitori: 287-298.

404. Vârgolici, Teodor: Proza lui Eminescu. LUCEAF. 7 (1964) nr. 8: 4.
Şi despre basmul „Făt frumos din lacrimă".

405. Vööné Zattler, Gabriela: Omori néphagymányok Rózsa Sándorról és Petru Manturól. (Tradiţii populare legate de haiducii Rósza Sándor şi Petru Mantu în comuna Omor (reg. Banat). NY. IR. KÖZL. 8 (1964) nr. 1: 59-67.
Studiu.

2. OBICEIURI ŞI CREDINŢE: DESCRIERI ŞI TEXTE RITUALE. LUPTA ÎMPOTRIVA SUPERSTIŢIILOR

Vezi şi: 153, 365, 373, 396, 403, 405, 692, 780, 781, 802, 806, 848, 867, 895, 899, 907, 910, 921, 929, 934, 938, 940, 961, 962, 965-968, 971, 973, 974, 986, 987.

406. Alexandru, T.: La târgul de la Găina. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2974.
Despre tradiţia târgului.

407. Andron, Ioniţă G.: „Sâmbra oilor". MAGAZIN 8 (1964) nr. 346: 1.
Despre desfăşurarea sărbătorii legate de ieşirea oilor la păşune. Cu 1 foto.

408. Apan, Ioana: Vie activitate pentru popularizarea ştiinţei. TÂN. LEN. 14 (1964) 41-46.
În Vad rn. Sighet seri de întrebări şi răspunsuri despre folosirea leacurilor cunoscute în popor.

409. Bordan, G.: Călăuza ateistului. Bukarest 1961, Editura politică, 669 S., 111 Abbildungen. FORSCHUNGEN. 1964 nr. 1: 124-126.
Recenzie.

410. Cazan, Gh.: Pe muntele Găina. ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4592.
Descriere a obiceiului.

411. (Clacă la Sârbeşti rn. Beiuş). CRIŞ. 19 (1964) nr. 92.
Aspectul de la o clacă unde se confecţionează sumane.

412. Crişan, D.: Chemare la nuntă. ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4551.
Obicei din Valea Jiului. Descriere. În text şi versuri. Şi 1 foto: aspecte.

413. Dancu, D. şi Irmie, C.: Stâlpii din Loman. CONTEMP. 1964 nr. 47: 2.
Despre stâlpii sculptaţi de la mormintele bărbaţilor tineri. Şi despre icoanele pe stilcă din Laz.

414. Din nou pe muntele Găina. V. NOUĂ 14 (1964) nr. 653.
Descriere a obiceiului. Cu 3 foto: aspecte.

415. Erdélyi, Lajos: Képek a fogarasi havasokból. (Imagini din Munţii Făgăraşului). ÚJ. ÉLET 7 (1964) nr. 18: 8.
Şi despre obiceiurile de nuntă.

416. Excursie la „Muntele Găina". DRUM NOU 21 (1964) nr. 6088.
Turişti participă la tradiţionalul târg anual.

417. Găina-hegy tudósitás. (Despre tradiţonalul târg de pe muntele Găina). IGASÁG 25 (1964) nr. 170.
Generalităţi. Cu 2 foto: aspecte.

418. În sprijinul educaţiei ateiste a colectiviştilor. STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1128.
La Filipeşti conferinţă pentru combaterea credinţelor şi superstiţiilor.

419. Katona Szabó, István: Vasárnap délután Csikban. (O după masă de duminică în Ciuc). ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 19: 5.
Despre obiceiurile din Ciuc. Cu 1 foto.

420. Kövári, Edit: Márciuska. (Mărţişor). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1899.
Despre obiceiul dăruirii mărţişoarelor.

421. La târgul de pe Muntele Găina. FĂC. 19 (1964) nr. 5512.
Aspecte. Cu 1 foto.

422. Mihiţ, Anne-Marie: Secvenţe din Oaş. CĂL. BIBL. 17 (1964) nr. 7: 390.
Şi despre „Sâmbra oilor".

423. Mâine - târg pe muntele Găina. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6143.
Despre tradiţionalul târg.

424. Negrea, Maria: Obiceiuri de Anul nou la diferite popoare. SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 52.
La noi (Muscel): pluguşorul şi sorcova. În alte ţări: Italia, India, Peru, Ecuator, Japonia, Birmania.

425. Oltea, Alexandru: Azi în „Ţara de piatră". SĂT. 6: 2.
Şi despre târgul de pe Găina. Cu 3 foto: tulnicărese, muzeul din Lupşa şi port din Cărpiniş.

426. O mare serbare populară. FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 795.
Despre tradiţionalul „Târg al fetelor" de la Gurghiu. Şi programe folclorice.

427. Păcurariu, D.: Un roman francez necunoscut despre Ţările Române. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 29: 7.
Şi despre Târgul moşilor.

428. Péter Krisztina: Esztenák Gymesen. (Stânele din Lunca de Jos). ÚJ. ÉLET 7 (1964) nr. 18: 6.
Despre păstoritul oilor. Cu foto: aspecte.

429. Rahoveanu, Ion: Mândrie agrestă. Reportaj. TRIB. 8 (1964) nr. 42: 6.
Despre obiceiuri şi credinţe din com. Răhău. În text versuri.

430. Sâmbria oilor în Oaş. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6088.
Despre tradiţionala sărbătoare a ieşirii la păşune a oilor.

431. Spulberarea mitului vârcolacilor. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2866.
Explicaţia ştiinţifică a persoanelor acuzate a fi vârcolaci: boala numită „porphiria".

432. Stroiescu, Sabina: Obiceiuri tradiţionale de Anul nou. CRAV. ROŞIE 1964 nr. 12: 30-31.
Despre: Pluguşor, Colindatul cu cimpoierul (fluieraş, ceteraş); „Breazaia"; „Moşnegii"; „Malanca"; Drama populară „Jianu". În text 2 fragm. de Pluguşor şi versuri rostite de malancă.

433. Şincai, Gheorghe: Învăţătură firească spre surparea superstiţiei norodului. Studiu introductiv şi ediţie critică de Dumitru Ghişe şi Pompiliu Teodor, Coperta Ş. Pandele. (Bucureşti), Edit. ştiinţifică, 1964. 218 p.
În studiul introductiv biografie a lui Gh. Ş. Despre manuscris. Cu 12 capitole (Despre învăţătura firească în comun; Despre proprietăţile trupurilor; Despre mişcarea trupurilor; Despre legile mişcării trupurilor; Despre greutatea trupurilor; Despre: apă, aer, vânt, sunet,

foc; Despre electricitate; Despre meteori sau lucrările din aer; Despre trupurile lumești). Și: Note, Glosar, Bibliografie.

434. *Ștefan, I. M.: Pietre din cer. București. Ed. științifică, 1963. 40 p.: Colecția Cunoștințe folositoare.
Despre meteoriți. Și superstiții legate de aceștia.

435. Tache, Aurelian: Care este originea unor obiceiuri și tradiții populare: FEM. 1964 nr. 2: 17.
Despre: călușari, obiceiul primirii „cu pâine și sare" și alte obiceiuri.

436. Tache, Aurelian: Ghicitul o practică obscurantistă. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 4: 57-58.
Despre credințe și superstiții și despre combinarea lor.

437. Trufin, E.: Nestemate... CLOPOT. 20 (1964) nr. 1700.
Despre obiceiuri din raionul Botoșani (nuntă, șezători etc.).

438. Un munte de oameni. ALM. FEM. 1964: 96.
Despre sărbătoarea de pe muntele Găina din 1963.

439. Vicol, Dragoș: La Volovăț. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6229.
Despre petrecerea tradițională intitulată „strânsură".

440. Vântu, Victor: „Târg de fete" - ediția 1964. SCÂNT. 33 (1964) nr. 6323.
Despre târgul de pe Muntele Găina.

441. Vârcolacii erau probabil oameni. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4605.
Explicația științifică a vârcolacilor. Probabil bolnavi de „porphiria" care duce la pigmentarea în roșu a dinților și a pielii.

442. Vlanga, Ioan: Hagyamános ünnep. (Sărbătoare tradițională). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1964.
Despre sâmbra oilor din Oaș. Cu foto.

443. Vlanga, Ioan: Sâmbra oșenească. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3207.
Descrierea obiceiului. Cu 3 foto: aspecte.

3. PROZĂ POPULARĂ: BASME ȘI SNOAVE, LEGENDE ȘI TRADIȚII, POVESTIRI

Vezi și: 56, 330, 344, 377, 387, 394, 401, 404, 633, 762, 768, 773, 779, 784, 786, 797, 799, 807, 808, 810, 811, 816, 843, 856, 866, 871, 872, 891, 897, 900, 911, 924, 930, 950, 953, 964, 1167, 1171.

444. Abrudan, Iosif: Népmese és valóság. (Basmul popular și realitatea). FÁK. 19 (1964) nr. 215.
Basm popular despre formarea Lacului Roșu.

445. Almaș, Dumitru: Pintea Viteazul. FLAC. 13 (1964) nr. 14.
Date istorice despre eroul legendar.

446. Cantemir, Tr.: Realismul basmelor. ATENEU 1 (1964) nr. 5: 11.
Despre basmele lui I. Creangă.

447. Cazimir, Șt.: Călin (file de poveste). LUCEAF. 7 (1964) nr. 5: 4.
Observații asupra motivului.

448. Călinescu, G.: I. Creangă și Gh. Perrault. CONTEMP. 1964 nr. 17: 1.
Despre basmele lui I. C. În text, fragmente de basm.

449. Călinescu, G.: O lecție universitară. CONTEMP. 1964 nr. 16: 1.
Despre valoarea folclorică a basmelor lui I. Creangă.

450. *Chițimia, I. C. și Simionescu, Dan: Cărțile populare în literatura românească. Vol. I-II. București. Edit. pentru lit., 1963. XXXIX + 456 p. + pl. și foto (I); 416 + pl. (II).
Rec.: IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 1: 82-83: N. Florescu; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3150: N. Antonescu; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 2: 105-106; STEAUA 15 (1964) nr. 1: 95-98: O. Schianu; LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 3: 280-284: V. Cândea.

451. Chițimia, I. C.: În legătură cu cărțile populare. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 16: 6.
Răspuns recenzial lui Al. Piru asupra „Cărților populare în literatura românească" sub îngrijirea lui I. C. Chițimia și D. Simonescu.

452. Chițimia I. C.: (Răspunde la întrebarea „Doresc să cunosc originea legendei Meșterului Manole"). FLAC. 13 (1964) nr. 52: 18.
Despre legendă și superstițiile legate de zidire.

453. Cine știe povestește. SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 6: 2.
7 întrebări din domeniul basmului.

454. Creangă, Ion: Amintiri din copilărie. Povești și povestiri. Antologie întocmită de Virgiliu Ene. Prefață Z. Dumitrescu-Bușulenga. (București), Edit. tineretului, 1964. 236 p.
După vol.: Ion Creangă „Opere". Ediție îngrijită de T. Kirileanu, ESPLA, 1957.

455. Creangă, Ion: Caprele Irinucăi. Fragmente din „Amintiri din copilărie". Ilustrații de N. Sfătoiu. (București), Edit tineretului, 1964. 55 p. + 15 il.: Colecția Traista cu povești.
Vezi și ed. în lb. străine: Die Ziegen der Irinuca; A kecskék.

456. Creangă, Ion: Dănilă Prepeleac. Ilustrații Gh. Adoc. (București), Edit. tineretului, 1964, 46 p.: Colecția Traista cu povești.
1 text. Rec.: ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4676.

457. Creangă, Ion: Fata babei și fata moșneagului. NOV. JIV. 8 (1964) nr. 8: 17–20.
1 text în l. sârbă.

458. Creangă, Ion: Povești, amintiri, povestiri. Texte reproduse după ediția în pregătire la Edit. pentru lit., I. Creangă „Opere", ediție critică îngrijită de Iorgu Iordan și Elisabeta Brâncuș. Coperta P. Vulcănescu. (București), Edit. pentru lit., 1964. 341(–365) p.
Capra cu trei iezi: 16; Punguța cu doi bani: 27; Dănilă Prepeleac: 33; Povestea porcului: 50; Povestea lui Stan Pățitul: 70; Povestea lui Harap Alb: 98; Fata babei și fata moșneagului: 162; Ivan Turbincă: 171; Amintiri din copilărie: 193; Povestiri: 287.

459. Creangă, Ion: Povestea leneșului. NOV. VIK 15 (1964) nr. 308.
1 text. În l. ucraineană.

460. Creangă, Ion: Punguța cu doi bani. Ilustrații de Ioana Olteș. (București), Edit. tineretului, 1964. 16 p. + nenum. pl.
1 text.

461. Culcea, Nicolae: Ce nu știe Pipăruș. ALB. 66 (1964) nr. 864: 2.
Despre Pipăruș, personaj al folclorului bănățean, înrudit cu Păcală.

462. De-ale lui Păcală. Snoave populare. Ediție îngrijită de Adăscăliței V. și Ursache P. Prefață: P. Ursache. (București) Edit. pentru lit., 1964. XXIII + 301(–310) p.: Biblioteca pentru toți, 228.
Despre boieri: 3–31; Despre chiaburi: 35–44; Despre negustori și bogătași: 47–67; Despre meșteri lacomi și răi: 71–77; Despre funcționari vechi, mari și mici: 81–115; Despre armata trecutului: 119–131; Despre biserică și toți ai săi: 135–226; Despre altele multe: 229–295.

463. (Editura Civilizacao Braziliera din Rio de Janeiro publică Antologia poeziei românești). GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 12: 8.
Texte de Ion Creangă. Și o adaptare în proză a legendei Meșterului Manole.

464. Faragó, Jósef: Creangă meséi a magyar népköltészetben. (Poveștile lui Creangă în folclorul maghiar). UTUNK 19 (1964) nr. 52.

465. Faragó, Jósef: Kétnyelvü mesemondáink. (Povestitorii noștri bilingvi). KOR. 23 (1964) nr. 8: 1174–1180.

466. Georgian, V.: Printre stâne de legendă. Cărări spre vârful Penteleu. ALM. TURIST. 1964: 120–123.
Și despre legenda poenii de la Crucea fetii.

467. Iancu, V.: Între istorie și legendă. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3171.
Despre toponimia legată de unele legende din Maramureș.

468. (În Japonia a apărut un volum de basme populare românești). GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 21: 8.
După culegerea lui Gaster, apărută la Londra. Cu 2 foto: coperta volumului.

469. Ion Creangă editat în Italia. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4696. Vezi și: GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 44: 8.

470. (La Moscova ediții Ion Creangă). ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3639.
Notă.

471. Marcovici, I.: Cercetări toponimice în regiunea Argeș. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4567.
În m. Găești. Și despre unele legende locale.

472. Marian, S. Florea: Legenda ciocârliei. Ilustrații de Popescu-Udrișteș. (București), Edit. tineretului, 1964. 48 p. + 12 il.: Colecția Traista cu povești.
Vezi și ed. în lb. străine: Die Legende von der Lerche; Madár regék.

473. Martin, Aurel: În vizită la muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale". CRAV. ROȘIE 1964 nr. 2: 22-23.
Și despre manuscrisul celui mai vechi text de teatru popular de păpuși: Vicleimul, din 1819. Și portrete de culegători de folclor teatral.

474. Moraru, Nelu: În lumea basmelor. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5054.
Prezentarea basmului „Făt-Frumos din lacrimă".

475. Odobescu, Al. I.: Pseudokynegheticos. Prefață de Păcurariu D. (București), Edit. tineretului, 1964. 260 p.
Textul prezentei ediții a fost reprodus după A. I. Odobescu, Opere I-II. Clasicii români. Ediție îngrijită de Tudor Vianu.

476. O plimbare neobișnuită în lumea plantelor. Eroi de basme. AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 39.
Despre plante care poartă numiri ale eroilor din basme.

477. Pagini de limbă și literatură română veche. Texte alese, prefață și note de Boris Cazacu. (București), Edit. tineretului, 1964. 287 p.: Biblioteca școlarului.
Fragmente din legenda sfântului Sisin: 38; Cărțile populare (Halima, Alexandria și Esopia, fragmente): 241-254. Rec.: GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 39: 3: Al. Piru.

478. Pann, Anton: Povestea vorbirii și alte scrieri. Culegere, text, note, tablou bibliografic de I. Fischer. Prefață de Ion Roman. (București), Edit. tineretului, 1964. 248(-253) p.
66 de texte. Cu aprecieri critice și lămuriri asupra textului și limbii.

479. Snoave. Ilustrații de A. Mihăescu. (București), Edit. tineretului, 1964, 45 p. cu il.: Colecția Traista cu povești.
8 texte. Povestea lui Gură Cască Prostul: 3-11; Ciobanul și morarul: 12-15; Trei călători: 16-18; Răsplata: 19-25; Pielea fermecată: 26-31; Luna căzută în apă: 32-35; Glumă: 36-37; Ospeție boierească: 38-45; Fără detalii de culegere.

480. „Traista cu povești". FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6296.
Despre colecția de basme.

481. Țepelea, G. F.: O ediție necunoscută a Alexandriei. LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 6: 605-613.
Din 1794, găsită la Arad în biblioteca familiei I. Costan.

482. Ungureanu, Gh.: Importante manuscrise existente la Arhivele statului din Iași. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5627.
Și despre „Alexandria" din 1787 de la Fundoaia.

4. PAREMIOLOGIE (PROVERBE ȘI ZICĂTORI) ȘI GHICITORI

Vezi și 380, 563, 670, 840, 857, 881, 911, 921, 1139.

483. Cinel-cinel. Ghicitori. Ediție îngrijită de C. Mohanu. Prefață de I. C. Chițimia. (București), Edit. pentru lit., 1964. XXVIII + 497(-560) p. cu bibl. și indice bibl.: Biblioteca pentru toți, 219.
Cuprinde 2772 texte. Omul fizic: 1-128; Manifestări, slăbiciuni, boli: 129-166; Nașterea,

cununia, moartea: 167-189; Mediul familial: 190-199; Unelte gospodărești: 200-228; Casa, locuința: 229-325; Interiorul casei, mobilierul, ornamentația: 326-382; Căldura și lumina: 383-533; Articole și obiecte de uz casnic: 534-695; Hrana și băutura: 696-787; Lucrul de mână (tors, țesut, cusut, meliţat etc.) 788-922; Veșminte, pieptenătură, articole de toaletă, podoabe: 923-1000; Curtea casei: 1001-1038; Animale și păsări domestice: 1039-1171; Grădina și livada: 1172-1301; Munci agricole: 1302-1402; Morărit: 1403-1587; Stupărit: 1588-1616; Vânat, pescuit: 1617-1629; Diverse îndeletniciri: 1630-1638; Industrie, mașini: 1639-1645; Obiecte de apărare, arme: 1646-1693; Unități de timp, instrumente de măsură: 1694-1767; Căi și mijloace de comunicație: 1768-1884; Instituții, factori sociali: 1885-1970; Elemente de morală, năravuri, vicii: 1971-2012; Elemente de viață culturală: 2013-2088; Instrumente muzicale, jocuri: 2089-2140; Animale și păsări sălbatice, pești, târâtoare, insecte: 2141-2409; Flora (sălbatică): 2410-2494; Elemente și fenomenele naturale: 2495-2772. Rec.: ORIZONT 15 (1964) nr. 9: 70-71: I. Datcu.

484. Gavrilovici, Ernest: Circulația proverbelor. ATENEU 1 (1964) nr. 5: 6.
Proverbe folosite de I. Creangă.

485. Ghicitori. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 12: 31.
7 texte. Fără detalii de culegere.

486. Izvor de înțelepciune. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 806.
6 texte proverbe. Fără detalii de culegere.

487. Miron, N.: Ghicitori. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3050.
7 texte. Fără detalii de culegere.

488. Proverbe despre cărți. CĂL. BIBL. 17 (1964) nr. 2: 125.
7 texte: românesc, englezesc, maghiar, italienesc, german, gruzin, lituanian.

489. Proverbe. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 12: 31.
8 texte. Fără detalii de culegere.

490. Terebescu, I.: Ghicitori. ALB. 66 (1964) nr. 847: 8.
3 texte dubioase.

491. Zicale tălmăcite. LUPTA C.F.R. 21 (1964) nr. 1030.
9 texte. Fără detalii de culegere.

5. FOLCLOR VERSIFICAT ȘI CÂNTAT

a) BALADE POPULARE

Vezi și: 319, 351, 382, 761, 795, 812, 1223.

492. Amzulescu, Al. I.: „Vlăduț" o variantă recentă a baladei „Radu Vodă și Drăgan". REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 2: 175-182.
Studiu. Cu exemplificări.

493. Balade populare. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4843.
Discuri noi. În colaborare cu Institutul de etnografie și folclor.

494. Déák Tamás: A bárányka. (Miorița). IGAZ. SZÓ 12 (1964) nr. 1: 129-133.
Despre traducerile baladelor populare românești în limba maghiară ale lui Kiss Jenö.

495. Emisiune literară: balade populare. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 650: 12.

496. Faragó, Jozsef: Traduceri maghiare ale baladelor populare românești. LIMBA LIT. 8 (1964) 455-468.
Studiu. Cuprinzând nume ale traducătorilor maghiari cu detalii asupra activității lor.

497. Iordache, Aurel: Invitație la viața nouă. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3187.
În text, balada „Marița din Greci" culeasă de la Manole Mingulescu din Pătroiaia. Și 2 fragmente de cântece noi.

498. (La Erevan a apărut Antologia în versuri „Lira românească" sub traducerea lui G. Borian). GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 35: 8.
Notă. Și balade populare românești.

499. Valea, Mircea: Haiducia și cântecele haiducești. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3038.
Despre haiducii din țara noastră și baladele haiducești.

b) CÂNTECE ȘI DOINE

Vezi și: 257, 335, 352, 363, 365, 368, 371, 373, 383–385, 392, 397, 403, 412, 633, 772, 774, 795, 801, 803, 809, 815, 831, 909, 1115, 1160, 1161, 1166.

500. Abrahám, János: Falum fölött a nap ragyog. (Soarele strălucește deasupra satului meu). IGAZSÁG 25 (1964) nr. 155.
Cu trei texte de folclor nou din m. Zalău (de la Florica Pop).

501. Achim, Valeriu: Cultura și arta mai tinere ca oricând. FĂC. 19 (1964) nr. 5525, 5564.
În text versuri din Maramureș; și 1 foto: port din Bixad.

502. Adam, Anica: Grâule spicat și-nalt. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6089.
Text cântec nou. Fără detalii de culegere.

503. Albescu, Ion: Poezia populară oglindește viața nouă a satelor noastre. FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3439.
În text versuri noi.

504. Altă față, alt cântec. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 806.
Versuri. Folclor nou din Drăgoeni (reg. Oltenia).

505. Anghel, Dumitru: Că cel August 23 vieții noi a pus temei. Auzită de... de la Iepure Radu din Gliganu de Jos, m. Costești, SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3202.
Text cântec.

506. Apetroaiei, Dumitru: Tare-i forța omului. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Text cântec. Cordăreni, reg. Suceava.

507. Apetroaiei, Ion: August douăzeci și trei. Auzită de... de la Anica I. Diaconu din Petricani, m. Tg. Neamț. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Text cântec nou.

508. Baban, Constantin și Rusu-Șirianu, Ion: Dragă mi-e Oltenia. Folclor poetic contemporan. Lucrare îngrijită de... (Craiova) Casa regională a creației populare, 1964. 110 p.
48 texte cântece și 14 strigături. Cu detalii de culegere. Rec.: IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 10: 83–84: V. Adăscăliței.

509. Barbacaru, C.: August 23. Auzită de... de la Neculai Crâșmaru din Darabani, m. Dorohoi. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec.

510. Barbacaru, C.: Prutule ce curgi la vale. Auzită de... de la I. Gh. Caba din Teioasa-Darabani (reg. Suceava). ZORI NOI 18 (1964) nr. 5069.
Text cântec nou.

511. Barbu, Mia: Mai multă răspundere în interpretarea cântecului popular. MUZ. 1964 nr. 2: 42–45.
Cere respectarea autenticității folclorului fără deformările improvizațiilor. Recomandă înregistrările Inst. de etnografie și folclor.

512. Bădescu, P.: Foaie verde a bobului. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec. Poboru, m. Vedea.

513. Beke, György: Manole meșter földjén. /În țara meșterului Manole. / UTUNK 19 (1964) nr. 2.
Fragmente de cântece noi de pe valea Argeșului.

514. Bigligiu, G.: Vesel cântă omul SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 38: 4.
Text. Bâtlanele-Greci, m. Strehaia.

515. Bilciu, Liviu: Mureșule apă lină. Auzit de... de la Valentin Lupaș din Luduș, reg. Mureș Autonomă Maghiară. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou.

516. Bine e-n gospodărie. ALM. COELCT. 1964: 106.
Text cântec nou. Mântiu, m. Năsăud.

517. Boncu, Natalia: Mândra floare. Fără seamăn de frumoasă. Auzite de ... de la Șerban Nicolae, 65 de ani, din Stejnic, reg. Ploiești. FLAM. PRAH. 17 (1964) nr. 3738.
2 texte cântece noi.

518. Bradu, Ion: Viață nouă, cântec nou. Culegere de folclor din regiunea Crișana. Întocmită de... /Oradea/, Casa regională a creației populare, 1964, 181 p.
Cântece despre cântec: 7-8; Cântece de dor și dragoste: 11-60; Cântece de viață nouă: 63-122; Cântece despre muncă: 125-151; Cântece de nuntă și căsătorie: 155-159; Cântece de cătănie: 163-165; Strigături: 169-171; Însemnări despre informatori: 177-180.

519. Bradu, Mircea: Dragă mi-i floarea de crin... Auzită de... de la Păscuț Traian din Drăgești, reg. Crișana. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Text cântec nou.

520. Braghеș, Ion: Să ne trăiești drag partid. Auzită de... în Șercăița, reg. Brașov. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr.
1 text.

521. Braghеș, I.: Viață nouă. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec nou. Hărman, reg. Brașov.

522. Breazu, G.: Mândră și bogată țară. ALB. 66 (1964) nr. 836: 5.
Text cântec nou. Leordeni reg. Argeș.

523. Breazu, George: Spune, Argeșule, spune... Auzită de... de la Aurică Mihai din Leordeni, rn. Găești. SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 28: 4.
Text.

524. Breazu, George: Vom-nălța hidrocentrală. Auzită de... de la Ion Gh. Marin din Călinești, rn. Pitești. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Text cântec nou.

525. Brezianu, Andrei: Literatura și muntele. ALM. TURIST. 1964: 177.
Ideea înfrățirii românului cu natura reflectată în poezia populară.

526. Brus, C.: August tu, lună de vară. Auzit de... de la Neculae Chiriac din Hemeiuși, rn. Bacău. ALB. 66 (1964) nr. 869.
Text cântec nou.

527. *Bucur, D. M. și Const. Catrina: Cântece de azi. Culegere de folclor poetic din regiunea Brașov. Casa regională a creației populare Brașov, 1963, 175 p.
Tex.: DRUM NOU 21 (1964) nr. 5979: M. Nadiu; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3436: I. Drăgoescu.

528. Bucură-te, țară nouă! Culegere literară pentru formațiile artistice de amatori, închinată celei de-a 20 aniversări a zilei de 23 august. Casa Centrală a Creației Populare, București, 1964. 162 p.
Libertate mândră floare - folclor poetic nou: 165-185 (17 cântece noi cu detalii de culegere).

529. Catrina, Constantin: Mândră-i viața-n sat la noi. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6052.
Text cântec. Augustin, rn. Rupea.

530. Catrina, Constantin: Pe la noi, pe la Benești. Auzită de... de la Paraschiva Lungoci din Benești, reg. Brașov. ÎNDRUM. CULT 17 (1964) supliment 41.
Text.

531. Cazan, Ion: Rod de aur. Auzită de... de la Lazăr Aurelia din Sântana, rn. Tg. Mureș. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec.

532. Ca în Gorjul de-altădată. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text. Lelești, reg. Oltenia.

533. Căldăraru, Emilia. Drum prin Oaș. LUMIN. 1964 nr. 4: 10-11.
Despre folclorul oșenesc. 2 fragmente de cântece de la Ulici Maria din Tarna Mare.

534. Cernea, E.: Drag mi-e să fiu lucrătoare. Auzită de... de la Gheorghița Ristea din Scundu, reg. Argeș. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) supliment: 43.
Text cântec.

535. Chira, Vera: Cântecul de primăvară. ALB. 66 (1964) nr. 855: 4.
Text cântec. Văleni, rn. Lupuș.

536. Chira, Vera: Cui să mulțumim. Auzită de... în Văleni, rn. Lăpuș. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 4: 53.
Text cântec.

537. Chira, Vera: De-aș fi pasăre să cânt. Auzită de... în Tg. Lăpuș, rn. Lăpuș. SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 47.
Text cântec.

538. Chira, Nistor: „Pe la noi, pe la Băiuț..." (Pe marginea unor cântece populare). PT. SOC. 14 (1964) nr. 3128.
În text versuri din reg. Maramureș.

539. Chira, Vera: Satul nost-îi ca o floare. ALB. 66 (1964) nr. 882: 5.
Text cântec nou. Tg. Lăpuș, reg. Maramureș.

540. Chira, Vera: Zi de august. Auzită de... de la Boț Gavril din Văleni, rn. Lăpuș. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 8: coperta II.
Text.

541. Cât ești de frumoasă țară. Culegere literară pentru formațiile artistice de amatori. Casa Centrală a Creației Populare București, 1964, 201/–206/ p.
Folclor poetic de azi: 55–133 (66 texte cântece și doine: 55–126; 31 texte hore și strigături: 127–133). Versuri satirice: 137–153; cântece și strigături: 154–162. Cu unele detalii de culegere. Rec.: ALB. 66 (1964) nr. 863: 2.

543. Cât îi Moldova de mare. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text. Tomești, reg. Banat.

543. *Clemente, Constantin: Flueraș mândru-nflorit. Folclor din regiunea Hunedoara. Casa regională a creației populare Deva, 1963, 135 p.
Rec.: DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2832; ORIZONT 1 (1964) nr. 4: 96.

544. Cofar, Maria: Pe Mureș și pe Câmpie. ALB. 66 (1964) nr. 855: 4.
Text cântec. Gheja, rn. Luduș.

545. Colectiva a-nflorit. FLAM. PRAH. 17 (1964) nr. 3738.
Text cântec nou. Cules de Șchiopu Ion. Fără detalii de culegere.

546. Colectiva noastră-i bună. Spicuiri din folclorul nou. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4604.
Versuri. Fără detalii de culegere.

547. Costa, Doina: Poartă-ți, Mureș, apele. Auzită de... în Pricaz, reg. Hunedoara. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text cântec nou. De la Nicu Butnaru din Ineu. (reg. Crișana)

548. Crăciun, Vasile V.: Pământul țării mi-i drag. Zi-i, bădiță, din caval. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
2 texte cântece noi. Create de C. V. V. din osoi, Fălticeni.

549. Crești, grâule, tot mai mare. ALM. ȚăR. COLECT. 1964: 192.
Text cântec. Cerghid, reg. Cluj.

550. Cruceană, Ion: Joacă hora. Auzită de... de la Leana Ciofârlă din Mozăceni-Deal, reg. Argeș. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec.

551. De-aș ști cânta ca frunza. CRIȘ. 19 (1964) nr. 199.
Text cântec nou. De la Nicu Butnaru din Ineu (reg. Crișana).

552. De la un rapsod popular: Gh. Nistor Ungureanu. RAMURI 1 (1964) nr. 2.
Un fragment de cântec compus de Gh. Ungureanu de 63 ani, cioban în Parâng.

553. Din cartea marelui poet, poporul. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5984.
În text, versuri folclor nou. Fără detalii de culegere.

554. Dobroge, gură de rai. ÎNDRUM. CULT. 17 (1967) nr. 8: 47.
Text. Din comuna 23 August, reg. Dobrogea.

555. Dobroge, iubită mamă... SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 34: 4–5.
Text. Reg. Dobrogea. Fără detalii de culegere.

556. Dobroge, pământ cu flori. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Text cântec nou. De la Alexandrina Ciurea din Făgărașul Nou, rn. Hârșova.

557. Dobrin, Val: „Pe Argeș în sus și în jos". Culegere de materiale pentru formațiile artistice de amatori. Îngrijită de... /Pitești/, Casa regională a creației populare Argeș, 1964, 123 p.
Folclor: 105-123. (15 texte cu detalii de culegere). Rec. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3285.

558. Doinele lui Alecsandri pe muzică. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6212.
La biblioteca V. A. Urechia din Galați s-a găsit un fascicol din „Doine", la care un culegător neidentificat a trecut pe portativ melodii populare din locurile de unde s-a inspirat poetul. Vezi și: FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1314; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5681; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6219; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4839; ST. ROȘU Bac. 1964: 3691.

559. Drag mi-e câmpul fără hat. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3202.
Text. De la A. I. Liță din Drăgășani.

560. Dragu, Miron: Poezia ciobanului Enaru. AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 9: 13.
Despre D. Enaru din Văcărești creator de versuri de stil popular.

561. Drăgoi, Sabin: Cântece despre țara nouă. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6132.
Folclor nou cules de cercetătorii Inst. de etnografie și folclor din diferite regiuni ale țării. 4 texte: București; 5 texte: Argeș; 1 text: Mureș Autonomă Maghiară; 1 text: Dobrogea; 1 text: Hunedoara; 1 text: Oltenia; 1 text: Banat; 2 texte: Iași; 2 texte: Brașov; 1 text: Suceava. Și 3 foto.

562. Fetești eanu, Ion Radu: Țara mea întinerită. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec. Fetești, reg. București.

563. Filip, Stelian: Colo-n larg de Bărăgan. Culegere de poezii din folclorul nou. Alcătuită de... Casa creației populare a regiunii București, 1964. 92/-95/ p.
47 texte cântece și 4 texte ghicitori. Cu detalii de culegere.

564. Florea, Alexandru: Dragă-mi este Dobrogea. Culegere de folclor poetic dobrogean. Alcătuită și îngrijită de... Societatea de științe istorice și filologice. Filiala Constanța 1964, 73 p.
66 texte cântece. Cu detalii de culegere. Rec.: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5080: I. Muche; GAZ. ÎNV. 16 (1964) nr. 779: V. Teodoru. Notă bibliogr.: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5023.

565. Foaie verde, trei zambile. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text. Arborea, reg. Suceava.

566. Frunzuliță de cicoare. CRIȘ. 19 (1964) nr. 199.
Text cântec nou. De la Teaha Victoria din Câmp, rn. Beiuș.

567. Frunzuliță, floare-albastră. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text. Căpâlna, reg. Mureș Autonomă Maghiară.

568. Frunzuliță viorea. CRIȘ. 19 (1964) nr. 199.
Text cântec. De la Moga Maria din Valea Mare, rn. Oradea.

569. Funariu, Constantin: Foaie verde, foi de mure. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6183.
Text cântec nou. Copăcel-Făgăraș.

570. Funariu, Ioan: Mândră-i țara Oltului. Cântu-i muntele de mare. Auzite de... de la Amelia Șandru din Vișlea de Jos. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6135.
2 texte cântece noi.

571. Ghinicu, Ion: Spune, Argeș, în tot locul... SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3202.
Text cântec nou. Boteni, reg. Argeș.

572. Huțanu, A.: Comorile folclorului nostru. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1736.
Cu fragmente de cântece noi din rn. Botoșani.

573. Jebeleanu, Al.: Visuri împlinite. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5962.
În text fragmente de cântece. Fără detalii de culegere.

474. Jompan, Dumitru: Cântece de la Marga. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6187.
Despre 62 de cântece de cătănie culese de J. D. din Marga (reg. Banat).

575. Jucan, Grațian: Badea-l meu este fruntaș. Auzită de... de la Aspazia Gânscă din Vama, rn. Câmpulung. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

577. Jucan, Grațian: Bădiță de pe Rarău. Aizută de... de la Victoria Mitric din Sadova-Câmpulung. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

578. Jucan, Grațian: Mândră, mândrulița mea. Auzită de... de la Constantin Hafiuc din Sadova, Câmpulung Moldovenesc. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

579. Jucan, Grațian: Munte, munte, brad frumos. Auzită de... de la Valentina Tiron din Frumosul, Câmpulung Moldovenesc. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

580. Jucan, Grațian: Partidul. Frunză verde de sulfină. ALB. 66 (1964) nr. 850: 4.
2 texte cântece noi. Vama și Pojorâta, reg. Suceava.

581. Jucan, Grațian: S-au mutat stelele-n sat. Auzită de... de la Constantin Hafiuc din Sadova, Câmpulung Moldovenesc. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

582. Kutka, György: A bökezü muzsa. /Muza darnică/. FÁK. 19 (1964) nr. 199.
În text, versuri. Folclor nou.

583. Lenghel-Izanu, Petre: Cântec nou, plăcut. V. LIB. 15 (1964) nr. 704.
Text. Bârsana, reg. Maramureș.

584. Lenghel-Izanu, Petre: La inimă am bucurie. Auzită de... de la Bodnar Mihai din Dragomirești, reg. Maramureș. V. LIB. 15 (1964) nr. 704.
Text cântec nou.

585. Lenghel-Izanu, Petre: Satul nostru s-a schimbat. Auzită de... de la Berci Ioana din Călinești, reg. Maramureș. V. LIB. 15 (1964) nr. 704.
Text cântec nou.

586. Lenghel-Izanu, Petre: Stele de partid aprinse. Auzită de... de la Ileana Borodi din Dragomirești, rn. Vișeu. V. LIB. 15 (1964) nr. 704.
Text cântec nou.

587. Liță, A.: Din grădina inimii. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3202.
Text din Drăgășani.

588. Lucău, Elena: Mulțumim partidului. Auzită de... de la Grigore Ion Cucoș din Crasnaleuca-Săveni /reg. Suceava/. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec.

589. Lupașcu, Petre: Inima în piept îmi crește. Auzită de... de la Maria Șuhan din Cristinești, rn. Dorohoi. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

590. Lupoaie, Al.: Satul meu e ca o floare. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou. Creat de L. Al. din Frătăuții Noi, Rădăuți.

591. Maramureș, viață. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 47.
Text. Suciu de Sus, reg. Maramureș.

592. Marinescu, Ion: Fluieraș mândru-nflorit. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou, Streisângeorgiu - Călan, reg. Hunedoara.

593. Marinescu, Ion: Streiule, apă oglindă. Auzită de... de la Petru Simu din Băsești, rn. Hațeg. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec.

594. Marinoiu, Costea: Bădița tractoristul. Auzită de... de la Tișcă Maria din Racovița /reg. Argeș/. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3202.
Text cântec nou.

595. Matei, Petre: Pagini maramureșene. Culegere îngrijită de... Casa regională a creației populare Baia-Mare, 1964, 101 p.
Din folclorul maramureșean: 9-43 (27 texte cântece, 6 strigături culese de Lenghel-Izanu P.; 17 țâpuriturі noi, culese de V. Băițan; 73 țâpuriturі vechi, culese de V. Băițan). Cu detalii de culegere. Rec.: BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1911; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3258: M. Marian.

596. Mă dusei să ar în luncă. ALM. ȚĂR. COLECT. 1964: 192.
Text cântec nou. Scundu, rn. Drăgășani.

597. Mă leagăn ca frunza-n fag. SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 34: 4-5.
Text. Reg. Argeș. Fără detalii de culegere.

598. Meleaguri întinerite. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 806.
Versuri. Folclor nou. Fără detalii de culegere.

599. Mircescu, Alexandru: Țara mea-i mândră grădină. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3202.
Text. Hulubești, reg. Argeș.

600. Mândră e a noastră țară. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 47.
Text. Șercăița, reg. Brașov.

601. Mândră mi-i țara-mbrăcată. CRIȘ. 19 (1964) nr. 199.
Text cântec nou. De la Bondor Ion din Holod, rn. Salonta.

602. Mândră-i țara ca o floare. CRIȘ. 19 (1964) nr. 199.
Text cântec. De la Cozma Traian din Drăgești, rn. Oradea.

603. Mândră și bogată țară. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 8. Coperta II.
Text auzit în Leordeni de G. Breazu.

604. Mândru mai e azi Banatul. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text. Domașnea, reg. Banat.

605. Miron, Nicolae: August luminos. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou. Oteșani, rn. Horezu.

606. Miron, Nicolae: Mi-a dat mândra doru ei. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3249.
Text cântec. Oteșani - Horezu.

607. Molodețchi, Viorica: Libertate, mândră floare. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou. Creat de M. V. din Frumosu, rn. Câmpulung.

608. Mult mi-e dragă Hunedoara. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 47.
Text. De la Maria Făgădău din Hunedoara.

609. Munteanu, Mihai: Asta-i colectiva noastră. Auzită de... de la Viorica Murărașu din Cordăreni, rn. Dorohoi. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

610. Munteanu, Mihai: Ce-i ca libertatea, ce-i? Auzită de... de la Dumitru V. Boghian, Slobozia, Cordăreni, rn. Dorohoi. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec.

611. Munteanu, Mihai: Partidul, lumina mea. Auzită de... de la Constantin Chelaru din Slobozia, Cordăreni, rn. Dorohoi. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec.

612. Munteanu, Mihai: Partidul, soare de sus. Auzită de... de la Constantin Adam Chelaru din Slobozia, Cordăreni, rn. Dorohoi. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec.

613. Munteanu, V.: Argeș, Argeș du la vale. Auzită de... de la Niculina Marinache din Teiul din Vale, reg. Argeș. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) supliment: 42.
Text cântec.

614. N. B.: Se-aprinseră stelele. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5984.
În text versuri folclor nou. Fără detalii de culegere.

615. Negulescu, Mihai: Țara Oașului și-a schimbat renumele. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 7: 14-15.

616. Nicolescu, George Cristea: Cine-a zis dorului, dor. Culegere de poezii populare și prelucrări de folclor. Îngrijită de... /Pitești/ Casa regională a creației populare Argeș, 1964. 211/-125/ p.
77 texte: 13-122; Izvoare: 115-121 (detalii de culegere). Rec.: IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 9: 91-92: V. Adăscăliței; MUNCA 20 (1964) nr. 5071; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3113: D. Anghel.

617. Nițan, Dumitru: La Suceava când privesc. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou. Creat de N. D. din Boroaia, rn. Fălticeni.

618. Numa cânt și voie bună. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text. Tudor Vladimirescu, reg. Galați.

619. Ostafi, George L.: Bujorel crescut în soare. Auzită de... de la V. Turea din Coţuşca, reg. Suceava. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) supliment: 43.
Text.

620. *Ostafi, George L.; Jucan, Graţian; Solcan, Pop: Bujorel crescut în soare. Culegere îngrijită de... Casa regională a creaţiei populare Suceava, 1963, 163 p.
Rec.: ZORI NOI 18 (1964) nr. 5057: I. Paranici.

621. Ostafi, George L.: Hai, bade, la Ostra-n deal. Auzită de... de la Dragoş Piţuc din Ostra, rn. Gura-Humorului. ZORI NOI, 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

622. Pagini mureşene. Din creaţiile membrilor cercurilor literare. Casa regională a creaţiei populare, Tg. Mureş, 1964, 176 p.
26 texte poezii populare şi strigături. Cu detalii de culegere: 164-176.

623. Pardău, P.: Cântece noi. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1784; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6091; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3286; ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3575.
Cu versuri de Saveta Ţimpău din Câmpulung.

624. Petrescu Aurelian: Cântec de viaţă nouă. SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 15-17.
Text Gaujan Boişoara, rn. Rm. Vâlcea.

625. Popa, D. Marin: Ară, plugurile, ară. Ce mi-e drag şi scump pe lume. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3103.
Două texte. Vaţa, rn. Vedea.

626. Popa, Ion: Banatule, mândră floare. Culegere de folclor poetic contemporan din Banat. Îngrijită de... /Timişoara/, Casa regională a creaţiei populare, 1964, 111 p.
68 texte cântece noi şi 20 texte strigături. Cu detalii de culegere. Rec.: DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 6178: Gh. Doran; DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 6179.

627. *Porumbescu, Marin: Dobroge, mândră grădină. Culegere de folcor poetic contemporan. Casa regională a creaţiei populare Dobrogea, 1963, 191 p.
Rec.: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4842; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 13: 2: A. Martin; IAŞUL LIT. 15 (1964) nr. 7: 92-93: V. Adăscăliţei; ORIZONT 15 (1964) nr. 6: 87-88: I. Datcu; STEAUA 15 (1964) nr. 4: 125-126: I. Taloş.

628. Porumbescu, Marin: Tu, partidule iubit. Auzit de... de la Paraschiva Rusu din Horia, reg. Dobrogea. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou.

629. Potopin, Ion: Rapsodia păcii. PT. APĂR. PĂCII 1964. nr. 12: 16.
În text versuri. Folclor nou.

630. Prut, Constantin: Câmpie cu multe flori. Auzită de... de la Aurel Maicaru din Rânghileşti, rn. Botoşani. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou.

631. Prut, Constantin: Satu-l văd ca o lumină. Auzită de... de la Laura Ciobanu din Rânghileşti, rn. Botoşani. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec.

632. Rahoveanu, Ion: Miercurea. Reportaj. TRIB. 8 (1964) nr. 7: 7.
În text versuri. Folclor nou.

633. Rapsodie în August. Versuri şi reportaje din Banat. Casa regională a creaţiei populare Timişoara, 1964. 206 p.
Despre costumele din raionul Făget şi despre jocul căluşarilor: 31-39; Cântece din Bozovici şi Borloveni: 101-116; Legenda ciobanului: 167-176. Rec.: ORIZONT 15 (1964) nr. 11: 77-78: V. Ganea.

634. Rauliuc, Teodor: Foaie verde foi de nuc. Auzită de... de la Constantin Gh. Vârlan din Dămideni-Românești, nr. Botoşani. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5069.
Text cântec nou.

635. Rauliuc, Teodor: Plop bătrân. Auzit de... de la Constache V. Movilă din Ştefăneşti-Botoşani. ALB. 66 (1964) nr. 836: 5.
Text cântec nou.

636. Rauliuc, Teodor: Ţara mea. Auzită de... de la Constantin Gh. Vârlan din Dămieni-Românești, rn. Botoşani. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5057.
Text cântec.

627. Rădescu, Mircea: Sună, codrule, din frunză. Auzită de... de la Ancu D. Angela din Rucăr, reg. Argeş. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec.

638. Răşinari, Nicolaie: Valea Mureşului. CRAV. ROŞIE 1964 nr. 9: 4–5.
În text 4 fragmente de cântece.

639. Râpă, Isidor: Nu-mi încape inima. Auzită de... de la Maria Ulici din Tarna Mare, reg. Maramureş. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Text cântec.

640. Rogobete, Nicolae: Cununa. ALB. 66 (1964) nr. 846: 5.
Text cântec nou. Şovarna, rn. Baia de Aramă.

641. Rogobete, Nicoleta: Dragu-mi-i. Auzit de... de la Ana Codreanu din Şovarna, reg. Oltenia. ALB. 66 (1964) nr. 882: 5.
Text cântec.

642. Rogobete, N.: Jiule, mi-e drag de tine. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec. Şovarna, reg. Oltenia.

643. Rogobete, Nicolae: Toate cântecele mele. Auzit de... de la Ilie Dobre din Şovarna, rn. Baia de Aramă. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou.

644. Rogobete, Nicolae: Tot m-am întrebat ades. ALB. 66 (1964) nr. 888: 8.
Text cântec. Crăguieşti, rn. Tr. Severin.

645. Rusu, Victor: Cântă măi, cobzare, cântă! Auzită de... de la Constantin Bocşe din Flămânda reg. Oltenia. SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 10: 5.
Text.

646. Rusu, Victor: Foaie verde micşunele. SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 5: 4.
Text. Pătule, rn. Vânju Mare.

647. Rusu, Victor: Frunzuliţă de sulfină. Auzită de... de la Natalia Saibăr din Cerneşti, rn. Tr. Severin. ALB. 66 (1964) nr. 858: 4.
Text cântec nou.

648. Rusu, Victor: Lună, lună... Mândro, de ce fugi de mine. ALB. 66 (1964) nr. 876: 8.
2 texte cântece. Ţigăneşti - Vânju Mare.

649. Rusu, Victor: Să fim tot mai pricepuţi. ALB. 66 (1964) nr. 838: 3.
Text cântec nou. Cerneşti, rn. Tr. Severin.

650. Rusu, Victor: Soare-mi e partidul meu. ALB. 66 (1964) nr. 853: 4.
Text cântec nou. Izvorul Bârzii, rn. Tr. Severin. Vezi şi: CRAV. ROŞIE 1964 nr. 8: coperta II.

851. Saltă jocul. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 48.
Text Răcăciuni, reg. Bacău.

652. Sasu-Ducşoara, I.: Eu partidul vreau să-l cânt. Auzit de... de la S. Şandru din Porumbacu de Sus, reg. Braşov. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou.

653. Sava, Iosif: O nouă culegere de folclor românesc. ALB. 66 (1964) nr. 836: 2.
Despre culegerea „Ţara mea e ţară dragă" de L. Paceag.

654. Săhlean, Gheorghe: Şi-a venit o zi cu soare. Lung e cablul de oţel. Partid drag, iubit. Luminoasă zi de August. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5189.
4 texte cântece noi. Create de S. Gh. din Frasin, Gura Humorului.

655. Săhlean, Gheorghe: Ţes un cânt partidului. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.

Text cântec nou. Frasin, m. Gura Humorului. Vezi și: ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 8: 46.

656. Scrisoare. STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1142.
Text cântec nou, Sagna, m. Roman.

657. Siță, Al. V.: Mult mi-e drag de comuniști. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou. Drăgășani, reg. Argeș.

658. Slavă partidului. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 806.
Versuri populare. Fără detalii de culegere.

659. Socol, Ion: Cântec. ALB. 66 (1964) nr. 846: 5.
Text cântec nou. Bărăștii de Vede, reg. Argeș.

660. Socol, Ion: Făcui casa ca palatul. SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 7: 4.
Text. Măldărăști, m. Horezu.

661. Socol, Ion: Puiul meu e tractorist. ALB. 66 (1964) nr. 853: 4.
Text cântec nou. Mircea Vodă, m. Călărași.

662. Străuț, Irimie: Numa' lui... Auzită de... de la Nic. Străuț din Sohodol. SCÂNT. 34 (1964) nr. 6391.
Text cântec.

663. Sufletel, Orest: Pe-a Moldovei apă lină. ZORI NOI. 18 (1964) nr. 5189.
Text cântec nou. Creat de S. O. din Pojorâta, Câmpulung Moldovenesc.

664. Șerbaru, Anghelache: Ca un mândru făt-frumos. ALB. 66 (1964) nr. 869: 8.
Text cântec nou. Gărăgan m. Roșiorii de Vede.

665. Șoit, Ana și Iliescu, Ion: Azi minerul știe una. Auzită de... de la Maria Stoica din Hunedoara. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) supliment: 43.
Text.

666. Șoit, Ana: Folclor de la Bumbești-Livezeni. TRIB. 8 (1964) nr. 18: 7.
3 texte. De la Floca I. (zis Sârbu) din Roșia Montană.

667. Ștefan, Șerban: Floare mândră de pământ. ALB. 66 (1964) nr. 882: 5.
Text cântec nou. Strejnic, reg. Ploiești.

668. Teișanu, C.: Cântece de viață nouă. FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3886.
Despre folclorul nou al regiunii.

669. Trotuș, Ernest: Cetioara mea de brad. Caiet de folclor contemporan alcătuit sub îngrijirea lui... Casa regională a creației populare Bacău, 1964. 66/-71/ p.
Zi de august strălucit: 11-16; Cântece de muncă: 19-26; Cântece de viață nouă: 29-39; Strigături de viață nouă: 40-47; Din vremea războiului: 51-52; De dragoste și dor: 55-65; Strigături: 65-66. Cu detalii de culegere. Rec.: IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 2: 101: V. Adăscăliței; V. STUD. 9 (1964) nr. 18: 2: V. Filimon. Notă bibliogr.: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5023. Vezi și: Pagini literare. Casa regională a creației populare Bacău, 1964. 142 p. La pag. 128-131: Tradiție și inovație într-o culegere de folclor (despre culegerea „Cetioara mea de brad").

670. Ursache, P.: Pe plaiuri moldovene. Folclor nou din regiunea Iași. Casa regională a creației populare Iași, 1964, XIV + 113 p.
Poezii: 17-83; Strigături: 85-101; Ghicitori: 103-112; Indicele informatorilor: 107-113. Rec.: IAȘUL LIT. 15 (1964) nr. 10: 84-85: E. Agrigoroaiei.

671. Ursu, T.: Nu-s moteanul amărât. Auzit de... de la Vitalie Munteanu. CRIȘ. 19 (1964) nr. 199.
Fără detalii de culegere.

672. Vicol, Dragoș: Cântece la Poiana Micului. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5081.
În text, versuri.

673. Vițu, Ion Cornel: Foicică ș-o lalea. ALB. 66 (1966) nr. 888: 8.
Text cântec. Brăhășești, m. Tecuci.

674. Vlăduț, Vlad N.: Foaie verde iasomie. Auzită de... de la Aurora Bulboacă din Mocea, m. Arad. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6178.
Text cântec.

675. Zorii vieții libere. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 806.

2 texte. Aracani și Sănătești, rn. Tg. Jiu.

C. STRIGĂTURI

Vezi și: 371, 508, 518, 541, 595, 622, 626, 669, 670.

676. Expresie a spontaneității. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 806.
Cu 2 texte strigături. Fără detalii de culegere.

677. Lenghel-Izanu, Petre: Strigături. V. LIB. 15 (1964) nr. 704.
2 texte. Auzite în: Bârsana, Nănești, Oncești, Văleni, Călinești din reg. Maramureș.

678. Litiuschi, Mihai: Strigături cu țepi. ALB 66 (1964) nr. 876: 8.
3 texte. De la Constantinescu Constanța din Gura Vitioarei /reg. Ploiești/.

679. Marinescu, I.: Strigături cu țepi. Auzite de... de la Ilie Lazăr din Băița-Brad /reg. Hunedoara/. ALB. 66 (1964) nr. 876: 8.

680. Popescu, Ion Apostol: O strigătură de Coșbuc. TRIB. 8 (1964) nr. 15: 7.
O strigătură creată de G. C. și intrată în folclor.

681. Sbârcea, George și Medan, Virgil: Prin Oaș în căutare de țâpurituri. TRIB. 8 (1964) nr. 51: 6.
Descriere a jocului din Certeze. În text, strigături cu 1 foto: aspecte de la joc.

682. Strigături. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1700.
1 text. De la Sandu Elena de 72 de ani, din Vorona Nouă, com. Poiana / reg. Suceava/.

683. Strigături. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1700.
1 text. De la Anatolie Matache din Verona Nouă, com. Poiana /reg. Suceava/.

684. Strigături. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3103.
5 texte de la Nicolae Miron-Oteșani.

6. MUZICĂ POPULARĂ ȘI INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

Vezi și: 130, 321, 334, 340, 347, 356, 708, 844, 853, 894, 942-944, 989, 991, 1000, 1034, 1055, 1059, 1082, 1087, 1128, 1142, 1180.

685. Benkö, András: A népzene szellemét példázva. /În spiritul muzicii populare/. ÚTUNK 19 (1964) nr. 39.
Despre principiile estetice ale lui Enescu.

686. Bentoiu, Pascal: Trăsături ale armoniei în muzica populară (încheiere). MUZ. 1964 nr. 5-6: 46.
În text, 6 „țarine" și o „învârtitură". Și despre taraful din Abrud și lăutarul Haja Gheorghe-Ghiuț (înregistrare de O. Bârlea în 1950).

687. Brâncuș, P. și Călinoiu, N.: Muzica în România după 23 August 1944. /București/, Edit. muzicală, 1964, 296 p.
Și: Critică, muzicologie, folclor: 185; Studii de folclor apărute: 193; Portrete de folcloriști: 191.

688. Bucșan, Andrei: Similitudes entre les danses populaires romaines et balkaniques. /Similitudini între dansurile populare românești și balcanice/. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3-4: 607-613.
Studiu.

689. Ciobanu, Gheorghe: Altertümliche Elemente in der rumänischen und bulgarischen Volksmusik. /Elemente arhaice în muzica populară românească și bulgărească/. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 71-91.

690. Ciobanu, Gheorghe și Ghenea, Cristian: Un creator de muzică la începutul secolului al XVI-lea. MUZ. 1964 nr. 5-6: 60.
Despre Eustatie Protopsaltul de la Putna.

691. Cologenco, S.: Figuri de lăutar. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5663.
Cuvinte încrucișate.

692. Comișel, Emilia: Eléments folkloriques balkano-roumains dans des muziques du rituel nuptial. /Elemente folclorice balcano-române în muzica ritualului de nuntă/. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3–4: 511–525.
Studiul cuprinde 3 capitole: etapa preliminară (cererea în căsătorie, invitația la nuntă, sărbătoarea la cei care se căsătoresc); căsătoria propriu-zisă; etapa de după căsătorie. Cu 3 tablouri ale materialului sonor și 2 melodii culese din Ardeal.

693. Cruceană, Ion: Oameni de seamă din regiunea Argeș. Remus Macarie – constructor de viori. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3061.
Și foto: portret.

694. Dunăreanu, B.: Țibulcile din Caugagia. ALB. 66 (1964) nr. 880: 4.
Despre țibulcarul Peiu din Mihai Viteazul, reg. Dobrogea.

695. /„Frunzașii" din Drăgănești rn. Târgoviște/. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4975: foto.

696. Ghinghină, Nicolae: Cimpoierul. ALB. 66 (1964) nr. 840: 3.
Despre Gh. Drăgoi din Bălășești, rn. Bujor.

697. Habenicht, Gottfried: Acompaniamentul tarafurilor năsăudene. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 2: 159–174.
Cu numeroase exemplificări.

698. Maxy, Liana: De la feuille au buccin. /De la frunză la bucium/. ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 11: 36–37.
Despre instrumentele muzicale populare românești. Și despre Ansamblul Casei regionale de cultură din Ploiești.

699. Nagy érdeklödés külföldön a román népzene iránt. /Interes deosebit în străinătate față de muzica populară românească/. VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 6131.

700. Nicola, R. Ioan: Az árkosi hegedükészitö. /Constructorul de viori din Arcuș/. ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 5: 11.
Despre I. Duca din Arcuș /rn. Sf. Gheorghe/.

701. Paceag, Ludovic și Brâncuș, Petre: Noțiuni elementare de teorie a muzicii. Ediție revăzută și adăugită. București, Edit. muzicală, 1964. 239 p.
Și „Modurile populare": 233–239 (cu exemplificări: 10 melodii populare).

702. Pop, Marius: Meșterul fluierar. SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 46.
Despre D. Tărtăreanu, constructorul de fluiere de pe malul Horezului.

703. Prahoveanu, B.: Cimpoierul satului V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 5975.
Despre Moș Drăgoi din Băleni, rn. Bujor.

704. Sbârcea, George: Izvoarele universalității muzicii românești. CONTEMP. 1964 nr. 51: 6.
Și despre valorificarea folclorului muzical.

705. Un vechi instrument popular. DRUM. NOU 21 (1964) nr. 5920.
Despre vuvă, instrument muzical popular din Oltenia. Cu 1 foto: Al. Bălțoiu din Bârzeiu de Pădure cântând la vuvă.

706. Vicol, Dragoș: Noul răsunet al artei străvechi. NAROD. RUM. 1964 nr. 10: 36–37.
Despre formarea grupului de buciumași din Câmpulungul Moldovenesc.

707. Vicol, A.: Un constructor muscelean de fluiere. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 3: 293–307.
Ion Gh. Arsene. Despre tehnicile construirii fluierelor. Cu 16 foto și 2 schițe.

7. COREGRAFIE POPULARĂ: DESCRIERI, NOTAȚII MELODII DE JOC

Vezi și: 202, 289, 315, 355, 435, 633, 688, 755, 772, 776, 777, 806, 882–887, 990, 1029, 1064, 1163.

708. *Agopian, Petre și Badea, Maria: Dansuri populare din regiunea Hunedoara. Deva, Casa creației populare a regiunii Hunedoara, 1963. 137(–139) p.

Jocuri din: Hunedoara: 11-39; Ilia: 43-95; Deva: 81-95; Cerbia: 99-125; Valea Jiului: 129-137. Cu descrierea jocurilor și melodii.

709. Ansamblul de călușari ai raionului Balș. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6061.

710. Barabás Sándor: 50 táncos a dobogán. (50 de dansatori pe scenă). MÜVEL. 17 (1964) nr. 6: 57.

711. Barbu, S.: Sárkányi táncosok. (Dansatori din Șercaia). MÜVEL. 17 (1964) nr. 4: 36-37; VOLK KULT. 16 (1964) nr. 3: 31.
Despre cele trei formații coregrafice: român, german, maghiar.

712. (Brâuri bănățene). FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6324: foto.

713. Ciornei, Aurelia: Dansatorii de pe Bistrița. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5220.
Despre echipa din Ciocănești.

714. Copii dansând dansuri populare. VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5919: foto.
Fără localizare.

715. Dánielisz, Endre: Szalontai táncosok között. (Între dansatorii din Salonta). MUNK. 1964 nr. 355.

716. (Dans moldovenesc). FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5490: foto.

717. Dansatori amatori într-un joc fecioresc. VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 6038: foto.

718. Dansatorii din Curtuiușu Mare (reg. Maramureș). SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4729.

719. Echipa de dansuri a căminului cultural din Marin (reg. Cluj). FĂC. 19 (1964) nr. 5358: foto.

720. Echipa de dansuri din Pantelimonu de Sus (reg. Dobrogea). DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4863.

721. Egy tánccsoport története. (Istoricul unei echipe de dans). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2096.
Echipa de dansuri din Mireșul Mare, reg. Maramureș.

722. Florea, Ion: Viață culturală rodnică. TURDA 16 (1964) nr. 1139.
Despre ansamblul celor trei generații din Ceaunul Mare, rn. Turda.

723. Florescu, Marin: Turneul călușarilor. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5918.
Despre echipa călușarilor din Dobromir.

724. (Fotografii reprezentând momente coregrafice).
Aiud: FĂC. 19 (1964) nr. 5457; Albac: V. NOUĂ 14 (1964) nr. 639; Ara: FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6317; MUNCA 20 (1964) nr. 5143; VÖR. LOB. 20 (1964); Baia Mare: MUNCA 20 (1964) nr. 5080; Băltăgești: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4926; Bărcănești: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4608; Bixad: PT. SOC. 14 (1964) nr. 3341; Blăjel: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6126; Beilic: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4910, 4915; Bocșa: FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1502; Brașov: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4974; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6090, 6159; Brăila: MAGAZIN 8 (1964) nr. 360; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6101; București: MUNCA: 20 (1964) nr. 5188, 5202, 5270; V. COOP. MEST. 12 (1964) nr. 24; Buzău: FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3831, 3843; Calomfirești: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4756; Căpâlnaș: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 21; Caransebeș: MUNK. (1964) nr. 354; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6009; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 48; SCÂNT. PIONER. 15 (1964) nr. 20; Ceair: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3115; Certeze. FĂC. (1964) nr. 5401; Checea: WAHR. 8 (1964) nr. 1107; Chitila: INF. BUC. 11 (1964) nr. 3252; Câmpa: EL. 18 (1964) nr. 5033; Câmpia Turzii; FLAC. 13 (1964) nr. 33: 28; Ciocănești: ZORI NOI 18 (1964) nr. 5147; Ciunga: IGAZSÁG 25 (1964) nr. 302; Câmpeni: V. NOUĂ 14 (1964) nr. 658; Cocu-Vedea: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3128; Cocargeaua: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4636; Coltea: V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6090; Constanța: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4978; Cluj: FĂC. 19 (1964) nr. 5603; LUPTA C.F.R. 20 (1964) nr. 986; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4778; Dăișoara: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6086; Drăguș: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6125; Dumbrăvița: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5462; Făgărașu: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4927; Făgăraș: SCÂNT. 33 (1964) nr. 6172; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4667; Feleac: SOM. 9 (1964) nr. 409; STEAUA R. 13 (1964) nr. 218; Fântânele: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5023; Frumoasa: SCÂNT. 33 (1964) nr. 6333; Fundulea: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4746; Gălbiori: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4880; Hârșova: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4933; 4969; Ineu: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 38; Izvorul Crișului: FĂC. 19 (1964) nr. 5411; Jilava: IFJÜMUNK. 8 (1964) nr. 38; Lunci - Lopătari: FLAM. PRAH. 16 (1964) nr.

3868; Măhăceni: TURDA FĂC. 19 (1964) nr. 5386; Mădulari: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3126; Mangalia: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5048; Mireşul Mare: BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2082; DOLG. NÉP. 16 (1964) nr. 37; EL. 18 (1964) nr. 5226; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3163, 3349; Munteni: AVÂNT. 8 (1964) nr. 681; Nănești: DRAP. ROȘU 4 (1964) nr. 332; Năruja: MUNCA 20 (1964) nr. 5065; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6082, 6146; Optași: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3111; Piatra: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4574; Ploiești: FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3886; Pristol: SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 10; Poarta Albă: DOBR. NOUĂ 7 (1964) nr. 4871; Satu-Mare: BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2059; DRAP. ROȘU 4 (1964) nr. 343; FĂC. 19 (1964) nr. 5474; FLAC. 13 (1964) nr. 33: 29; IFJÚMUNK. 8 (1964) nr. 9; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3277; Săpoca: V. BUZĂU 16 (1964) nr. 1503; Seceani: FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6117, 6197; Șendriceni: FLAC. 13 (1964) nr. 19: 21; Sibiu: MUNCIT. SAN. 16 (1964) nr. 526; Sieuț: PRESA 9 (1964) nr. 6-7; Sârbi: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3095; Smeeni. V. BUZĂU. 16 (1964) nr. 1508; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6311; LUMEA 2 (1964) nr. 8: 7; Someș: SOM. 9 (1964) nr. 430; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6165; Soveja: V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6121; Spulber: MILCOV. 8 (1964) nr. 771; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6099, 6185; Stănești: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3187; Stoicănești: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3167; Stremț: STEAUA R. Alba: 15 (1964) nr. 749; Suceava: ZORI NOI 18 (1964) nr. 5037; Țelna: STEAUA R. 15 (1964) nr. 762; Teșila: FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3749; Tg. Mureș: IFJÚMUNK. 8 (1964) nr. 39; STEAUA R. 13 (1964) nr. 120; Timișoara: 20 (1964) nr. 5072; Tureni: FĂC. 19 (1964) nr. 5353; Ungheni: NOV. VIK. 16 (1964) nr. 287; Vad: DRUM NOU 2 (1964) nr. 5949; Vălișoara: EL. 8 (1964) nr. 5254; Vama: ZORI NOI 18 (1964) nr. 5140, 5164; Valea Măurișului: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4753; Vârteju: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 50; Viștea de Jos: DRUM. NOU 21 (1964) nr. 5993; Zimnicea: MUNCA 20 (1964) nr. 5240; Zlatna: STEAUA R. Alba 15 (1964) nr. 756; Zorile: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4912.

725. Giurchescu, Anca: Analiza structurii dansului popular românesc. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 2: 191-199.
Cu exemplificări.

726. Giurchescu, Ana [Anca]: A tánc. A folklór kiapadhatlan fórás. (Dansul, Folclorul - izvor nesecat). MÜVEL. 17 (1964) nr. 10: 36-37.
Despre frumusețea folclorului coregrafic. Și foto.

727. Giurchescu, Anca: Două lucrări maghiare privind studiul dansului popular. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 3: 312-315.
Despre lucrările: „Analiza structurală a dansurilor populare maghiare" și „Determinarea tipurilor de motive în folcloristica dansului".

728. Giurchescu, Anca: Gh. Popescu-Județ: Jocuri populare din Oaș și Maramureș. Volumul I, Casa regională a Creației Populare, 1963, 340 p. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 2: 207-210.

729. Huțanu, A.: Dansatorii din Ștefănești. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1738.
Cu 1 foto.

730. Iarai, R.: Dansatorii din Lueriu. ALB. 66 (1964) nr. 861: 4.
Despre echipa de dansuri din Lueriu, rn. Reghin.

731. În iureșul dansului popular. STEAUA R. 19 (1964) nr. 1121.
Despre formațiile din regiunea Bacău.

732. Jocul fecioresc din Oaș. BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1946.

733. Marcu, Ionel; Cărăuș, Mara; Ilici, Sava L.: Dansuri populare din Banat. Timișoara, Casa regională a creației populare Banat, 1964. 77(-78) + caiet muzical cu 25 melodii de joc.
Sunt descrise 23 de jocuri cu 8 variante. Și 25 melodii cu 2 variante. Rec.: ORIZONT. 15 (1964) nr. 11: 78-79.

734. M. I.: Az erdöszakáli csengettyük. (Clopoțeii din Săcalu de Pădure rn. Reghin). ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 6: 14.
Despre activitatea ansamblului de dansuri populare.

735. O nouă formație de dansuri. FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1274.
La Piatra Neamț.

736. „Pe sub mână" figură din suita de dansuri a formației căminului cultural din Ceaunu-Mare, rn. Turda. ALB. 66 (1964) nr. 845: 1: foto.

737. Pârvu, Nicolae: Dansatori din Vălișoara. SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 205.

738. Popescu-Judeţ, Eugenia: A doua etapă în drumul creaţiei coregrafice. Prelucrarea materialului cules. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 4: 38–39.
Recomandări pentru instructorii coregrafi.

739. Popescu-Judeţ, Eugenia: A tánc a szinpadon. (Dansul pe scenă). MÜVEL. 17 (1964) nr. 6: 56.
Despre dansurile populare.

740. Popescu-Judeţ, Eugenia: Culegerea de dansuri populare. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 3: 44–45.
Îndrumări pentru culegători. Vezi şi: MÜVEL. 17 (1964) nr. 3: 40.

741. Popescu-Judeţ, Eugenia: Dansul spectacol. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 6: 58.

742. Popescu-Judeţ, Eugenia: Dnasul spectacol. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 6: 58.

742. Popescu-Judeţ, Eugenia: Elsösorban tanulni jöttem ide. (Am venit aici în primul rând să învăţ). ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 18: 9.
Despre formaţiile de dansuri populare.

743. Popescu-Judeţ, Eugenia: Tánc utmutató. (Îndrumător pentru dans). MÜVEL. 17 (1964) nr. 9: 40–41.
Şi despre dansurile populare.

744. Popescu-Judeţ, Eugenia: Technika és interpretálás. (Tehnică şi interpretare). MÜVEL. 17 (1964) nr. 10: 38: 39.
Despre dansurile populare. Cu 2 foto.

745. Preda, Tea: Elogiu dansului naţional. LUCEAF. 7 (1964) nr. 1.
Despre folclorul coregrafic românesc.

746. Proca Ciortea, Vera: Un domeniu artistic demn de atenţie: coreologia. MUZ. (1964) nr. 4: 32.
Despre o nouă disciplină a dansului popular: coreologia.

747. Sandu, Radu: Cu artişti amatori. INF. BUC. 11 (1964) nr. 3350.
Despre dansul „Jocul din Oaş" executat de formaţia coregrafică a şcolii „D. Marinescu".

748. S. L. Ünnepi elökészületek. (Pregătiri pentru sărbătoare). SZÁB. SZÓ 21 (1964) nr. 170.
Despre dansurile populare şi despre folclorul nou în programul artiştilor amatori.

749. Trofin, Anica: Echipa de dansuri a vârstnicilor. ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6229.
Din Movila Miresei, rn. Brăila.

750. Truţea, Maria: Muncă, poezie, cântec. STEAUA R. 13 (1964) nr. 102.
Despre formaţiile de dansuri populare din Reghin. Cu 1 foto: dansatorii din Săcalul de Pădure.

751. Un dans popular executat de formaţia artistică a căminului cultural din comuna Gârliţa (reg. Dobrogea). DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4896: foto.

752. Vásárhely, Lajos: Karaván a szépség parádéjához. (Caravană la parada frumuseţii). DOLG. NÖ 1964 nr. 9: 3.
Despre echipele de dansatori din reg. Maramureş.

753. Weiss, A.: Călușarii din Frumoasa. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 8: 25.
Laureaţi cu premiul I la Festivalul internaţional de folclor de la Cairo.

754. Ziua dansului popular românesc. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 8: 24.
Întreceri la Casa pionierilor din Botoşani.

VI. ETNOGRAFIA, ARTA PLASTICĂ POPULARĂ ŞI FOLCLORUL MINORITĂŢILOR NAŢIONALE DIN R.P.R. ŞI AL ALTOR POPOARE

1. MINORITĂŢILE NAŢIONALE DIN R.P.R.

Vezişi: 282, 464, 465, 495, 496, 498, 711, 727.

755. (Ansamblul sârbesc de stat de cântece și dansuri din Timișoara. Activitate, repertoriu etc.). DRAP ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5947; N. WEG 16 (1964) nr. 4851; PRAVDA 21 (1964) nr. 2471; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 119, 163, 302; WAHR. 8 (1964) nr. 1001.

756. Bobocel. Basm popular maghiar. În românește de I. Crișan. Ilustrații de Val Munteanu. (București), Edit. tineretului, 1964, 32 p. + il.: Colecția Traista cu povești.
1 text. Vezi și ed. în lb. străine: Virág Péter; Blumenpeter.

757. Csilagok, csilagok. Magyar répdalok. (Stele, stele. Cântece populare maghiare). A kötetet összeállitotta Kiss Jenö. Az elöszót irta Mitruly Miklós. București, Ifjusági könyvkiadó, 1964. 205(-216) p.
47 texte.

758. Connerth, Astrid: Siebenbürgischsächsische Volkslieder mit sozialem Gehalt. (Cântece populare săsești din Transilvania cu conținut socialist). NEUE LIT. 15 (1964) nr. 6: 114-129.
Studiu. Și câteva texte din culegerile făcute.

759. (Dans german din Șura Mare). FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3407: foto.

760. (Dans maghiar executat de tipografii din Brașov). DRUM NOU 21 (1964) nr. 6018: foto.

761. Engel, Károly: Lépésröl lépésre. (Pas cu pas). UTUNK 19 (1964) nr. 2.
Date cu privire la căile de pătrundere în folclorul maghiar ale motivului „Ciobanul care și-a pierdut oile".

762. Faragó, Iózsef: A Bolond Kalin szabófalvi magyar változata. (Varianta maghiară din Săbăoani a basmului „Călin nebunul"). IGAZ. SZÓ 12 (1964) nr. 5: 836-841.

763. Faragó, József: Aranyhajú testvérek. Romániai népmesék. (Frații cu părul de aur. Basme populare din România). Válogatta, szerkesztette a bevezetöt és a jegyzeteket irta Faragó József. București, Irodalmi Könyvkiadó 1964. 592 p. cu pl.

764. *Faragó, József: Farkar barkas. (Lupul păcălit). Magyar népmesék. Ediția V-a București, Ifjusági kösyvkiadó, 1963. 126 p. cu ilustr.
Colecție de basme populare maghiare. (Apărută în cadrul convenției culturale dintre R.P.R. și R. P. U.).

765. Im Spiegel del Sage. (În oglinda legendei). ALB. NEUER WEG 1964: 95-96.
Analiza unei teme din creația populară săsească din Ardeal: asuprirea poporului.

766. Julow, Viktor: A nippuri szegény ember meséje és a Ludas Matyi. (Povestea omului sărac din Nippur și Ludas Matyi). UTUNK 19 (1964) nr. 39.

767. Märchenspiel in Vorbereitung. (Piesă basm în pregătire). N. WEG 16 (1964) nr. 4623, 4828.
La teatrul german de stat din Timișoara „Albă ca zăpada", după Frații Grimm. Vezi și: N. WEG. 16 (1964) nr. 4828.

768. Nagy, Olga: A szegény embert szolgáló ördög a magyar népmesékben. (Dracul, sluga omului sărac în basmele populare maghiare). NY IR. KÖZL. 8 (1964) nr. 2: 195-207.
Studiu.

769. Notă privind lucrarea lui Julow Viktor despre povestea lui Ludas Mathy, KOR. 23 (1964) nr. 6: 859.

770. Popescu, Ion Apostol: Folclorul armenilor din Transilvania. STEAUA 15 (1964) nr. 11: 101-104.
Despre bogatul folclor armean, care nu figurează în colecții.

771. Rebușapcă, Ioan: Creația poporului. Despre trecutul și prezentul acestuia. NOV. VIK. 1964 nr. 294.
Prezentare tematică a folclorului minorităților naționale din țara noastră. Cu fragmente de cântece.

772. Repser Laienkünstler gastieren in Schässburg. (Artiștii amatori din Rupea în turneu la Sighișoara). N. WEG. 16 (1964) nr. 4586.
Dansuri populare și cântece săsești.

773. Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen. (Basme populare săsești din Transilvania). Zeichnungen von Helmut Arz und Kathrin Hienz. București, Edit. tineretului, (1964) 150 p.
46 de texte. Din vechi colecții de basme săsești.

774. Serpen. (August). București, Edit. pentru lit., 1964. 230 p. Culegere de materiale literare (poezie, proză, critică, traduceri, folclor) în lb. ucraineană. Și: I. Rebușapcă: A. narodnoi skarbneți. (Din comoara populară): 167-193 (Prezentare tematică a folclorului cântat ucrainean din R.P.R. „Basmul despre cei doi frați", 9 cântece vechi și 4 cântece noi).

775. (Szabó A. T. și Arpad Antal au întocmit un volum de studii despre moștenirea literară și științifică a lui Kriza János). STUDIA 1964 nr. 1: 146.
La „Cronică". Scurtă notă.

2. ȚĂRILE SOCIALISTE

Vezi și: 342, 363, 470, 488, 494, 498, 689, 727, 756, 757, 764, 766-769.

776. A. B.: Katsarova, Raina, Bulgarian Folk Dances. (K. R., Dansuri populare bulgărești). „The Folklorist", 1960, 5, 6, pp. 310-314. REV. ÉTUD-SUD. EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 347-348.
Notă bibliografică.

777. A. B.: Lloyd, A. L.: Albanian Folk Dance (L. A. L., Dansul popular albanez). „The Folklorist", 1960, 5, 6, pp. 328-330. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 347.
Notă bibliografică.

778. A. C.: Jecev, Nikolai, (Sur un recueil de textes manuscrits de chansons de la 7-2 decennie du XIX-e siècle), „Izvestiia na Instituta za bulgarskata literatura", IX, 1960, pp. 285-292. (Despre o culegere de texte manuscrise de cântece din al 7-lea deceniu al sec. al XIX-lea). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 346-347.
Notă bibliografică la o recenzie.

779. Akimușin, Igor: Pe cărări de legendă. (București), Edit. tineretului, 1964. 288 p.
Despre originea legendelor. Și despre credințe și superstiții.

780. A. F.: Boškovič-Stulli, Maya, Kresnik-Krsnik, ein Wesen aus der kroatischen und slovenischen Volksüberlieferung, (B.-S., M., Kresnik-Kresnik, o ființă din tradiția populară croată și slovenă). „Fabula", Berlin, 3, 1960, pp. 275-298. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 342-343.
Notă bibliografică.

781. Aliev, V.: Ciovgan - jocurile djighiților. VEAC NOU 20 (1964) nr. 43: 12.
Despre jocul tradițional sportiv al djighiților. Se joacă cu mingea de către două echipe de câte 6 călăreți.

782. Anuarele demografice ale R. P. Bulgaria. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 1: 84-85.
Despre anuarele demografice apărute în R. P. Bulgaria în 1960-1961 în colecția „Statistica demografică".

783. Arnold, Dr. Karl-Heinz: Arbeiter und Bauern sind Künstler. (Muncitorii și țăranii sunt artiști). N. WEG. 16 (1964) nr. 4592.
Despre mișcarea artistică de amatori din R. D. G.

784. Basme satirice rusești. Ediție îngrijită și prefațată de M. Pop. În românește de M. Sevastos și M. Protopopov. București, Edit. ptr. lit. univ., 1964. 196 p.
53 texte. Cu indicația sursei.

785. Bănăţeanu, Tancred: Muzeele etnografice din R. S. F. Jugoslavia. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 2: 188–189.
Despre organizarea şi activitatea muzeelor.

786. Belinovici, Nadejda: Zăpada purpurie. Poveşti lapone. În româneşte de Nina Stănculescu. (Bucureşti). Edit. tineretului, 1964. 60 p.: Colecţia Traista cu poveşti.
Vezi şi ed. în lb. magh.: A biborszinühó (traducere de Márton Lili).

787. „Căsuţa din pădure" de Fraţii Grimm. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 643: 8.
Emisiune.

788. C. G.: H. Willsdorf: Präludien zu Agricola. (Preludii la agricultură). Forschungshefte, Kultur und Technik. D. 5 Berlin, Akademie Verlag, 1954, 224 S. FORSCHUNGEN 7 (1964) nr. 1: 131.
Recenzie.

789. C. G.: H. Willsdorf, H. Herman, K. Löffler: Bergbau, Wald, Flöse (Exploatare minieră, Pădure, Plute). Freiberger Forschungshefte: Kultur und Technik. D. 28. Berlin, Akademie Verlag, 1960, 384 S. FORSCHUNGEN 7 (1964) nr. 1: 131–132.

790. Cântă orchestra de instrumente populare din Silezia – R. P. Polonă. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 679: 15.

791. (Colecţia franceză „Solfège" consacră un volum lui Bartók B. Monografie semnată de P. Citron). TRIB. 8 (1964) nr. 29: (10).
Notă.

792. „Costumul azerbaidjan". ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4453.
Despre volumul editat de Rasim Efendi de la Muzeul de artă din Azerbadjan.

793. Dansul popular ucrainean „Gopak" executat de artiştii Teatrului Academiei de Operă şi Balet din Kiev. V. MILIT. 17 (1964) nr. 11: 30: foto.

794. Din cuprinsul revistelor de specialitate. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 7, 9, 12: coperta II int.
Demografie Praga, 1964 nr. 2; Demografia Budapesta, 1964 nr. 1. Studia Demograficzne, Varşovia, 1964 nr. 5.

795. (Doine şi balade româneşti, Ed. Europa, Budapesta). GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 34: 8.
Notă.

796. Emisiune de basme „Vârtelniţa fermecată" după Fr. Grimm. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 647: 13.

797. Faragó, József: Prágai mesefa. (Pomul cu basme). KOR. 23 (1964) nr. 1: 127–131.
Recenzie a colecţiei lui Vladislav Stanovsky şi Jan Vladislav: „Der Märchenbaum Märchen aus aller Welt...

798. Fata cea isteaţă. Poveşti populare ucrainene. În româneşte de M. Calmâcu. Ilustraţii de A. Balogh. (Bucureşti), Edit. tineretului, 1964. 54 p. + 24 ilustraţii.
Vezi şi ed. lb. mag.: Az eszes lány. (în traducerea lui Bácski György).

799. Floarea Maulo. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3068.
Notă. Despre filmul „Floarea Maulo" o legendă a populaţiei miao din Kueiciow (R. P. Chineză).

800. Fochi, Adrian: VIII-e Congrès des folkloristes yougoslaves tenu à Titovo Uzice en 1961. (Cel de al VII-lea Congres al folcloriştilor iugoslavi ţinut la Titovi Uzice în anul 1961). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3–4: 660–662.
Dare de seamă asupra congresului.

801. Fochi, Adrian: Penkert, Herbert, Serbokroatische und makedonische Volkslyrik. Gestaltuntersuchungen, (P. H., Lirica populară sârbo-croată şi mace-

doneană. Analia formei), Berlin, Akademie-Verlag, 1961, 211 p. + Lieder - Beiheft 31 p. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 312-318.
Recenzie.

802. Fochi, Adrian: Schneeweiss, E., Serbokroatische Volkskunde. Erster Teil. Volksglaube und Volksbrauch, (S. E., Folclor sârbo-croat. Prima parte. Credințe și obiceiuri populare, (Walter de Gruyter et co., Berlin, 1961, 218 p. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3-4: 662-664.
Recenzie.

803. Fochi, Adrian: V. M. Sidelnikov, Russkaia narodnaia persnea. (V. M. S., Cântece populare rusești), Bibliograficeskii ukazatel 1735-1945 gg. Moskva, Izdatelstvo Akademii Nauk SSSR., 1962. 169(-171) p. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 3: 315.
Recenzie.

804. Focșa, Gheorghe: Muzee etnografice în aer liber din U.R.S.S. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 2: 184-186.
Despre muzeul din Kolomenskoe și Muzeul etnografic în aer liber de lângă Riga. Cu 2 foto.

805. Georgescu, Vlad: Muzeele sovietice, bulgare și maghiare prezentate în „Museum". REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 1: 90.
Rev. „Museum" editată de UNESCO.

806. Giurchescu, Anca: Iancovič Liubica S., Danses et coutumes populaires en tant que spectacles dramatiques en Jougoslavie, (Dansuri și obiceiuri populare, cât și spectacole dramatice în Jugoslavia). „The Folklorist", 1961, 6 pp. 494-496; 7, 1961-2, nr. 1 p. 13. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3-4: 665-666.
Recenzie.

807. Grimm, Frații: Motanul încălțat. Ilustrații de Val Munteanu. (București), Ed. tineretului, 1964. 12 p. cu 10 ilustr.
1 text.

808. Grimm, Frații: Scufița roșie. Ilustrații de Angi Petrescu Tipărescu. (București), Edit. tineretului, 1964. 6 p.
1 text.

809. *Gruber, R. I.: Istoria muzicii universale. În românește de Tatiana Nikitin. Vol. I-II. București, Edit. muzicală, 1963. 429(-432) p. (I); 508(-510) p. (II).
Cântecele și dansurile populare spaniole: 371; Muzica populară: 146. Și alte date asupra folclorului muzical.

810. *Hópehelyke és a tüz. (Fulg de nea). Orosz népmesek. Forditotta: Szöcz Ráchel. București, Ifjusági Könyvkiadó, 1963. 48 p. cu ilustr.
Basme populare rusești, în l. maghiară.

811. Ionescu, Elena: Peșterile din carstul Moraviei. ALM. TURIST. 1964: 135.
Legenda prăpastiei și peșterei Macocha.

812. Ionescu-Nicușor, Viorica: S. Domokos, Eigentümlichkeiten der Strauchdieb-baladen bei den mitteleuropäischen und balkanischen Völkern. (Particularitățile baladelor haiducești la popoarele din Europa centrală și Balcani („Studia Slavica", Budapesta, 1960) 3-4; ROMANOSLAV. 10 (1964) pp. 411-429.
Recenzie.

813. Jivcovič, Mirko: Vuk Stefanovici Karadzič. PRAVDA 21 (1964) nr. 2448.
Și despre activitatea de folclor a lui Karadzič.

814. *Kolesnicov, M.: Mikluho-Maklai. În românește de I. Derevencu. (București), Edit. tineretului, 1963. 294 p.: Colecția Oameni de seamă.
Viața și activitatea lui M. M. Și date etnografice despre: Papuași: 1960; Negritoși: 1961. Cu 2 hărți.

815. *Leise Lieder. Eine Auswahl deutscher Leibesgedichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Cântece ușoare. Selecție de poezii germane de dragoste de la primele începuturi până în prezent). Alegerea poeziilor: Gustav Abafay-Of-

fenberger. Prefața: Sevilla Baer-Răducanu. București, Edit. tineretului, 1963. 287 p.
Și poezii populare germane (17 texte): 34–43.

816. „Lacul Wielochowa", legendă poloneză. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 644: 10.

817. László, Magdalena: B. P. Hasdeu despre folclorul ucrainean. ROMANOSLAV. 10 (1964) nr. 101–117.
Despre articole și alte referiri la folclorul ucrainean.

818. Maier, Radu Octavian: Așezările de călive la aromânii din Albania. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 2: 181–189.
Studiu. Cu 8 foto: aspecte.

819. Maier, Radu Octavian: Câteva date cu privire la locuința și arta populară a românilor din R. P. Albania, STUD. CERCET. IST. ART.: PLAST. 11 (1964) nr. 2: 291–336.
Studiu. Cu 4 foto.

820. Maier, R. O.: Etnograficeskie elementî jilișcia i narodnovo iskusstva aromunî. (Elemente etnografice ale locuinței și artei populare la aromâni). REV. ETUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3–4: 585–605.
Cu 25 foto.

821. Maksutovici, G.: Muzeele din R. P. Polonă. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 4: 392–393.
Despre muzee și colecții.

822. (Membrii catedrei de l. rusă și slavistică pe teren pentru anchete etnografice și folclorice la cehii din Banat, împreună cu un colectiv de cercetători din Praga). STUDIA 1964 nr. 1: 146.
La „Cronică". Scurtă notă.

823. Oaspeți polonezi la teatrul de vară din parcul Herăstrău. INF. BUC. 11 (1964) nr. 3407.
Despre dansul popular polonez „Oberek".

824. (Păstor din Tatra (R. S. C.) cu bastonul care servește ca țigaret și fluier). FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5609: foto.

825. (Pionieri români la spectacolele grupurilor folclorice din Karl Marx Stadt). FĂC. 19 (1964) nr. 5546; FLAC. IAȘI. 19 (1964) nr. 5593; N. WEG. 16 (1964) nr. 4762; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6355.

826. Pocăința lupului. (Din folclorul sârb.) ALB. 66 (1964) nr. 874: 8.
1 text. Fără detalii.

827. Prezențe românești peste hotare. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4945.
La Arhangelsk spectacol pe teme folclorice, dat de circul de stat din București.

828. Retegan, G.: A doua conferință mondială a populației. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 7: 77–79.
De la Belgrad. Importanța ei demografică.

829. Runcan, A.: Gerd Kassaer: Statistica migrației interne (Innenwanderugsstatistik). Statistische Praxis, nr. 6/1964. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 10: 102–103.
Recenzie.

830. (Serbare populară în R. S. Cehoslovacia). V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6028: foto.

831. S. H.: Chansonier populaire albanais. Introduction par Qemal Haxihihasani, Bucarest, (sic) 1961 REV. ÉTUD SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3–4: 703–704.
Notă bibliografică. Culegere apărută la Tirana.

832. Stânci care „plâng". DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3042.
Despre balsamul „mumio", și legenda lui.

833. Stoica, Georgeta: Muzeul etnografic din Plovdin. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 2: 186–187.
Cu 2 foto: aspecte.

834. Szegö, Iulia: Bartók Béla élete. (Viața lui Bartók Béla). București, Ifjuságikönyvkiadó, 1964. 503 p. cu 35 ilustr.

835. Teodorof, I.: D. Balévski: Problemele programului recensământului populației în R. P. Bulgaria. (Problemî na programata na prebroevaneto na nacelenieto v Blgaria), Trudove na Vissia Ikonimiceski Institut „Karl Marx" Sofia, vol. I, 1963 pp. 217–258. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 7: 94–95.
Notă bibliografică.

836. Teodorof, I.: W. Billig: Legile dezvoltării populației. Ksiazka i Wiedza, Varșovia, 1964, 397 pagini. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 3: 95.
Recenzie.

837. Teodorof, I.: Edward Rosset: Perspectivele demografice ale Poloniei. (Perspektyvy demograficzne Polski). PWE. Varșovia, 1963, 591 pagini. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 5: 92–93.
Recenzie.

838. Teodorof, I.: Reviste de demografie din țări socialiste. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 76–78.
Bibliografie.

839. „Thach sanh" este titlul unei legende. TEATRUL 9 (1964) nr. 12: 104.
Despre punerea în scenă la Hanoi a acestei vechi legende vietnameze.

840. Țăranul și avocatul. (Folclor polonez). ALB. 66 (1964) nr. 884: 8.
Snoavă. Fără detalii.

841. Vlad, Ion: Valorile tradiției poulare. Din viața teatrală a Pekinului. STEAUA 15 (1964) nr. 11: 117–122.
Despre teatrul tradițional chinez.

842. Vlăduțiu, Ion: A 250-a aniversare a Muzeului de antropologie și etnografie din Leningrad. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 4: 389–390.
Scurt istoric. Și despre colecțiile muzeului. Cu 2 foto.

843. Zemlina, Natașa: Isîk-kul lacul legendelor. FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1491.
Legenda lacului Isîk-kul.

3. ȚĂRILE CAPITALISTE

Vezi și: 98, 100, 263, 325, 424, 463, 468.

844. Absil, Jean: Iubesc foarte mult folclorul românesc. CONTEMP. 1964 nr. 37: 6.
Despre compozițiile sale pe melodii populare românești.

845. Absil, Jean: La révélation du folclor roumain. (Revelația folclorului românesc). ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 12: 43.
Considerații asupra folclorului românesc.

846. Absil, Jean: România, țara mea adoptivă. CONTEMP. 1964, nr. 34: 12.
Despre folclorul românesc și despre influența sa asupra operei compozitorului. Cu 1 foto: călușarii.

847. Acasă la Andersen. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6191.
Despre casa din Odense, de pe insula Flyn, unde s-a născut Andersen. Vezi și: ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6074.

848. A. F.: Dobrovich, Iakob, Hochzeitsbräuche und Lieder der burgenländischen Kroaten, (Obiceiuri și cântece de nuntă ale croaților din Burgenland) „Jahrbuch des österreichischen Volksliedwerkes", 1961, pp. 65–83. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3–4: 700–701.
Recenzie.

849. A. F.: Wildhaber, Robert, zur Problematik eines slovenischen Maskenattributs,

(W. R., Cu privire la problematica unui atribut de mască slovenă) „Schweizerisches Archiv für Volkskunde", Basel, 56, 1960, pp. 40–47. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1–2: 343.
Notă bibliografică.

950. Agaianț, N.: Ați auzit de hunsi? VEAC NOU 20 (1964) nr. 41: 10.
Despre poporul hunsa din nordul Kașmirului. Date etnografice.

851. A halász és a világszép Gáda. (Pescarul și preafrumoasa Gada). Afrikai népmesék. Méhes György feldolgozásai. Illusztrátla Geta Brătescu. București, Ifjúsági könyvkiadó, 1964. 84 p.: Colecția Traista cu povești.
4 texte de basme africane.

852. Aleea nesfârșită. FLAC. 13 (1964) nr. 9: 19.
Despre o legendă Japoneză.

853. Alexandru, Tiberiu: Anoyanakis, Fivos, Greek-Folk-Instruments. (A. F. Instrumentele populare grecești). The „Lira". „The Folklorist", Manchester, 6, 1960, 1, pp. 341-343. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1–2: 320–321.
Recenzie.

845. Amatori de „magie neagră". LUMEA 2 (1964) nr. 43: 31.
Despre superstițiile existente în Anglia.

855. Amintiri despre Andersen. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3086.
Despre marele povestitor.

856. A nagy lakoma (Ospățul). PIONIR 15 (1964) nr. 35.
Poveste populară abisiniană, în traducere maghiară.

857. Anecdote. Din folclorul chinez, rus, polonez, scoțian, englez. ALB. 66 (1964) nr. 871: 8.
5 texte. Fără detalii.

858. A. N.: Fișier extern. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 4: 394.
Despre muzeul de artă din Dakar (Senegal) cu puternic caracter etnografic.

859. Arghezi, Baruțu T.: Accente și prezențe românești. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 33: 6.
Despre muzeul de etnografie din Geneva și despre exponatele românești. Prof. E. Pittard (1876–1962) a publicat trei lucrări etnografice despre România. Împreună cu C. Brăiloiu, a înființat Arhivele internaționale de muzică populară.

860. Arhivă de cântece populare. DRUM NOU 21 (1964) nr. 5995.
La muzeul landului Austria inferioară expoziție cu ocazia aniversării a 60 de ani de la înființarea Arhivei de cântece populare.

861. Artiști amatori ai ansamblului din Rodopi. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 37: 8: foto.
Port popular femeiesc.

862. Asatiani, Gheorghi: În căutarea varapingilor. VEAC NOU 20 (1964) nr. 48: 10.
Despre tribul varapingilor. Generalități etnografice.

863. Astahov, V.: Suya - tribul din valea Amazoanelor. VEAC NOU 20 (1964) nr. 5: 10.
Despre obiceiurile tribului suya „buzații".

864. Atlasul popoarelor lumii VEAC NOU 20 (1964) nr. 36: 7.
În curs de pregătire de către Institutul de etnografie „N. N. Mikluho-Maklai".

865. *Basmele popoarelor Asiei. În românește de Vladimir Colin și Radu Maier. București, Edit. tineretului, 1963. 424 p.
Rec.: REV. IST. TEORIE LIT. 13 (1964) nr. 1: 197–202: G. Munteanu.

866. Bărbulescu, Corneliu: Kurt Ranke, Schleswig-Holsteinische Volksmärchen herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von... (Basme populare din Schleswig-Holstein...) Kiel, Ferdinand Hirt, 3 vol. I, 1956, 260 p., II, 1958, 404 p., III, 1962, 400 p. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 1: 111–113.

Recenzie.

867. Belenki, Mark: Două sute de tone de soare. VEAC NOU 20 (1964) nr. 32: 10.
Despre tribul nambo din Noile Hebride. Despre „namenghi" sărbătoarea șefului de trib. Și despre dansul omului-pasăre „nibelul".

868. Birmania. SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 2.
Și date etnografice.

869. Bistrițeanu, Al.: Leo Bachelm, un iubitor al folclorului românesc (1857–1930). LIMBĂ LIT. 8 (1964) nr. 437–454.
Despre studiile lui I. B. asupra folclorului românesc.

870. Cafeaua nu se bea oricum... FLAC. 13 (1964) nr. 19: 19.
Despre ritualul pregătirii cafelei la kurzi. Cu 1 foto.

871. Calul lui Cortez. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5950.
O legendă mexicană despre calul lui Fernando Cortez întemeietorul Mexicului.

872. *Calvino, Italo: Inelul fermecat. Basme italiene culese din folclor și transcrise în limba literară de... În românește de Alexandrina Țimpău. (București) Edit. tineretului, 1963, 183 p.
34 de texte.

873. Cicikov, V.: Masatecii locuiesc în junglă. VEAC NOU 20 (1964) nr. 23: 10.
Date etnografice despre indienii masateci din Mexic.

874. Când a luat naștere „O mie și una de nopți". DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2866.
Despre originea basmelor.

875. (Cântăreți elvețieni jodler cu ocazia sărbătoririi „Zilei jodling" la Lausane). CRIȘ. 19 (1964) nr. 154: foto.

876. „Cântecele populare – 1964" ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6023.
Despre un concert de cântece populare la Londra.

877. Cântecul Nibelungilor. Tălmăcite de Virgil Tempeanu. Prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Coperta și ilustrațiile de Aurel Stoicescu. București, Edit. pentru lit. univ., 1964. 535 p. cu 39 ilustr.

878. Cosașu, Marga: Fantomele magiei negre la lucru. FLAC. 13 (1964) nr. 19: 15.
Despre plaga superstițiilor în țările capitaliste. Cu 5 foto.

879. Cosașu, Marga: Horoscop, afaceri, politică. FLAC. 13 (1964) nr. 19: 15.
Plaga superstițiilor în Germania occidentală.

880. Cresin, R.; Ivănescu, L.: Creșterea populației în principalele țări ale globului. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 8: 88–92.
Cu 6 tabele statistice. Cuprinde date pe anii 1000–1964.

881. Cum a lătrat moșierul. (Folclor tibetan). ALB. 66 (1964) nr. 884: 8.
Snoavă din Tibet. Fără detalii.

882. (Dans al tribului Watusi din Ruanda). ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4590: foto.

883. (Dans milanez). DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3102: foto.

884. Dans popular al naționalității Lisu, din provincia Nukiag. ALB. 66 (1964) nr. 866: 7 foto.

885. Dansurile din Guineea. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5911.
Despre crearea de formații folclorice și a dansurilor cu temă.

886. Dans popular din regiunea munților Rodopi. SCÂNT. 33 (1964) nr. 6374: foto.

887. Dansul secerișului interpretat de tinere fete din Republica Mali. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5098: foto.

888. Dar dacă înghite broasca. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6122.
Din practica vrăjitoarei în Kenya.

889. Date despre populația lumii. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6114.
Din Anuarul demografic al ONU pe 1963. Vezi și: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6118; FĂC. 19 (1964) nr. 5468; PT. APĂR. PĂCII 1964 nr. 12: 28; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 467.

890. De la piatra sfinxului la fildeșul miniaturilor. ALM. FEM. 1964: 58-60.
Despre arta popoarelor Africii.

891. (Despre legenda tinerei Scota, fiica faraonului căreia i se datorează numele Scoției). LUMEA 2 (1964) nr. 17: 17.

892. Diaghilev, Vladimir: În țara muntelui Everest. VEAC NOU 20 (1964) nr. 41: 10.
Despre Nepal. Date etnografice. Cu 2 foto.

893. Dinescu, Viorica: Din isprăvile lui Nastratin Hogea. (Prelucrare din limba turcă). Ilustrații de Geta Brătescu. (București), Edit. tineretului, 1964. 32 p. cu il.

894. Din folclorul muzical al popoarelor. Africa: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 644: 12; Argentina: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 643: 15; Japonia: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 646: 6; Mexic: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 644: 3.

895. Din obiceiurile popoarelor. UZINA OGOR 16 (1964) nr. 745.
În Maroc se sărbătorește ziua de naștere la 62 de ani: „ziua profetului".

896. *Din viața și pildele lui Esop. După ediția II-a ESPLA 1960, revăzută și îngrijită de M. Sadoveanu. Ilustrații de Eugen Taru. (București), (1963). 50 p.
26 texte.

897. Dispută pentru manuscrisele „Saga" islandeze. LUMEA 2 (1964) nr. 45: 24.
Despre cele 1700 de documente „Ciclul Edda" și „Hemskrigla" conținând legendele regilor norvegieni și povestiri islandeze, aflate la Copenhaga.

898. Disc de muzică populară românească editat de SUA. MUZ. 1964 nr. 4: 45; ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 2: 23.
După materialul Institutului de etnografie și folclor, în colaborare cu T. Alexandru.

899. Dâmboiu, Aurel: În lumea pietrelor „sacre". VEAC NOU 20 (1964) nr. 5: 6.
Despre ceremonia pietrelor sacre. Obicei din Noua Guinee, tribul din insula Kiwai.

900. Dâmboiu, Aurel: Zimbabwe cetatea morții. FLAC. 13 (1964) nr. 28: 22.
Și legenda regiunii Ulahi.

901. (Emisiunea: cărți noi). PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 633: 5.
Și despre „Halima și alte cărți populare" ediție îngrijită de I. C. Chițimia și D. Simonescu.

902. Enigma populației Ainu. MAGAZIN 7 (1964) nr. 337: 2.
Și date etnografice. Cu 3 foto.

903. Falcon, Jorge: Cântec și joc în România. CONTEMP. 33: 8.
Despre folclorul românesc. Și despre un spectacol folcloric dat de amatori la teatrul de operă și balet.

904. Festivalul internațional de artă și cultură populară. CONTEMP. 1964 nr. 28: 6.
De la Vincennes.

905. Festival mondial de artă neagră. LUMEA nr. 50: 27; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6127.
Notă. Se va ține la Dakar în 1965 și 1966.

906. Festivitățile Carnavalului din Havana. CRIȘ. 19 (1964) nr. 52.
Despre carnavalul tradițional anual.

907. Fochi, Adrian: Matičetov, Milko, Uno scongiuro sloveno contra la nebbia e i suoi corrsipondenti svizzeri (Un descântec sloven împotriva ceții și corespondentului său elvețian). „Schweizerisches Archiv für Volkskunde", 57, 1961, pp. 160-163. REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 310-312.
Recenzie.

908. Folclor de actualitate. LUMEA 2 (1964) nr. 39: 32.
La „Poșta redacției" D. Prodan trimite 13 texte, zicători și proverbe, din diferite colțuri ale lumii.

909. Georgescu, Paul Alexandru: Folclorul românesc în veșmânt spaniol. GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 15: 8.

Recenzie a volumului „Doinas și balados populares rumanos" de Rafael Alberti și Maria Teresa Leon, apărut la Buenos Aires. Vezi și: N. WEG 16 (1964) nr. 4592; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5954; V. ROM. 17 (1964) nr. 10: 175.

910. Gherghiu, Al.: O ceremonie originală. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3234.
În nordul Greciei „Anastenaria" dansul cu picioarele goale pe cărbuni aprinși. Se trage din cultul lui Dionisos și Bachus.

911. Gulian, C. I. Despre cultura spirituală a popoarelor africane. București. Edit. științifică, 1964, 250 p.
Reprezentările religioase: 39-70; Morala: 73-134; Arta plastică: 137-181; Despre gândirea popoarelor africane: 185-235; Cultura populară africană și lupta actuală a popoarelor africane: 239-248. Numeroase fragmente de basme africane și proverbe cu detalii de culegere.

912. „Halima" și alte cărți populare. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4556.
Anunță apariția lor în Editura pentru literatură.

913. Herodot: Istorii. Vol. II (București), Edit. științifică, 1964, 629 p.
Date etnografice generale.

914. Hohlov, N.: Prin Ruanda-Burundi. VEAC NOU 20 (1964) nr. 29: 10.
Despre tam-tam mijloc de semnalizare.

915. I. D.: Expoziție despre etnografia unor popoare străine. La muzeul Brukenthal. FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3458.
Din Africa, Asia, America și Australia. Despre exponate.

916. Ie românească de Henri Matisse. (Muzeul de artă modernă din Paris). CONTEMP. 1964 nr. 20: 8: foto.

917. În căutarea paradisului. FLAC. 13 (1964) nr. 11.
Despre „Kon-Tiki" și „Aku-Aku", cele două cărți ale lui Thór Heyerdahl.

918. În Mato Grosso. ALM. FEM. 1964: 45-47.
Date etnografice privind populația din Mato Grosso (șavanți).

919. Insula cuișoarelor. FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1569.
Și date etnografice din insula Pemba.

920. Ionescu, Elena și Popescu, Liudmila: Muzeele Africii. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 4: 390-392.
Despre preocuparea UNESCO pentru organizarea muzeelor din Africa. Descrierea muzeului din Niomey (Niger). Cu 2 foto.

921. Yașar, Kemal: Indje Memed haiducul. Traducere, prefață și note de Viorica Dinescu. București, Edit. pentru lit. univ., 1964, 38 p.
Despre eroul popular al Anatoliei. Și despre: obiceiuri, proverbe, legende, versuri populare.

922. Kălidăsa. Sakuntală. Dramă sanscrită. În românește de Eusebiu Camilar. Ilustrațiile de Mihu Vulcănescu. Coperta de S. Malcaș și Gh. Hergopol. București, Edit. pentru lit. univ., 1964, 193 p.

923. Krasnovskaia, N.: „Sunt sard, signor!" VEAC NOU 20 (1964) nr. 10: 10.
Generalități etnografice despre locuitorii Sardiniei. Cu 1 foto: îmbrăcămintea tradițională de sărbători.

924. Kun, N. A.: Legendele și miturile Greciei antice. (București) Edit. științifică, 1964, 542 p.

925. (La Facultatea de filologie din Cluj, conferința profesorului Mario Ruffini din Torino despre: Originea italiană a unui motiv folcloric românesc). STUDIA 1964 nr. 1: 146.
La „Cronică".

926. (La Paris festivalul de artă și cultură populară). ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3555.

927. Lloyd, A. L.: Un trésor immortel. (O comoară nemuritoare). ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 12: 45.
Aprecieri asupra folclorului românesc.

928. „Lumina veșnică" a împlinit 120 de ani. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4669.
Chipewa Kakageesik vraciul tribului indian din Minnesota.

929. Lupta împotriva vrăjitoriei. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2968.
În Kenya.

930. „Maimuța judecător" poveste din folclorul african. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 643: 6.

931. Maorii - poporul norului alb. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5909.
Generalități etnografice despre maorii din Noua Zeelandă. Vezi și: DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2853.

932. Marcel Cellier nous parle des émissions (Suisse) de folklore roumain „virtuoses, virtuoses". ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 3: 34.
Organizate de posturile de radio elvețiene.

933. Maria Tănase auf französischen Schallplatten (Maria Tănase pe discuri franceze). N. WEG. 16 (1964) nr. 4818.
Scoase din casa franceză de discuri „Le chant du monde".

934. Medve-kultur az északi népeknél. (Cultul ursului la popoarele nordice). VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 133.

935. *Méhes, György: Ali-Baba és a negyven rabló. (Ali-Baba și cei patruzeci de hoți). Prelucrare de... București, Ifjusági Könyvkiadó, 1963, 60 p. cu ilustr.

936. Melodii populare din Canada. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 635: 4.
Emisiune.

937. Mirambel, André: Les sources populaires du roman néogrec. (Sursele populare ale romanului neogrec). REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 1-2: 3-15.
Despre caracterul popular al romanului neogrec.

938. Moravuri, tradiții, obiceiuri. VEAC NOU 20 (1964) nr. 52: 12.
De anul nou. În: America latină, Sudan, Cuba, R. P. Mongolă, Afganistan.

939. Motiv ornamental din Cambodgia. VEAC NOU 20 (1964) nr. 3. 10: foto.

940. Munțian, Em.: Eschimoșii un popor străvechi. ALB. 66 (1964) nr. 881: 7.
Și date etnografice.

941. Murer, Augusto: [La rubrica „Oaspeți străini despre țara noastră" și despre arta populară românească]. ALB. 66 (1964) nr. 848: 7.

942. Muzica populară din America latină. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 660: 12.
Emisiune.

943. Muzica populară franceză. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 660: 6.
Emisiune.

994. (Muzica populară românească la radio) Cairo: N. WEG. 16 (1964) nr. 4725; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4711; ST. ROȘU Bac. 1864 nr. 3558. Tokio: DORB. NOUĂ 17 (1964) nr. 4955.

945. Nadin, Mihai: Esop - născocitorul fabulei. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6183.
Despre legendarul Esop și interpretarea piesei „Vulpea și strugurii".

946. Oaspeți străini despre arta noastră populară. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4742.
C. H. Tillhagen: Suedia; Li Gen U: R. D. Coreană; R. Petrovici: R. S. F. Jugoslavia.

947. Ostrovski, Valentin: Eterna absurditate a superstițiilor. Procese intentate... animalelor. VEAC NOU. 20 (1964) nr. 8: 4.
Despre unele forme de superstiții din Evul Mediu.

948. O expoziție interesantă. SCÂNT. 33 (1964) nr. 6221.
În Austria, Muzeul Landului Austria inferioară, expoziție: 60 de ani de la înființarea arhivei de cântece populare.

949. Paradisul fluierătorilor. V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6063. Limbajul fluierat folosit de locuitorii satului turc Kuskoy. Vezi și: FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1268.

950. Pasărea colibri. Povești populare braziliene povestite de Al. Popovici. (București), Edit. tineretului, 1964. 53 p. cu ilustr.: Colecția Traista cu povești.
Vezi și ed. în lb. mag.: A kolibri (traducere de Bácski György).

951. Pescaru, A.: Istoria generală a populației lumii. REV. STATIST. 13 (1964) nr. 6: 83–86.
Prezentarea a vol: Histoire générale de la population mondiale de M. Reinhard și A. Armengard, Paris, 1961.

952. Pigmeii. ALM. MAGAZIN 1964: 96.
Material etnografic.

953. Pineau, Christian: Povești de nu se mai știe când. În românește de Sarina Cassvan. Coperta de Val Munteanu. (București), Edit. tineretului, 1964, 225 p.
16 texte.

954. *Pop, Eugen: Bate tam-tam-ul pe Niger. București, Edit. tineretului, 1963. 174 p.: Colecția În jurul lumii.
Rec.: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4800; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6129; V. LIB. 15 (1964) nr. 695.

955. Pop, Eugen: Vechea civilizație a Africii. Fluviul își găsește matca. ALB. 66 (1964) nr. 884: 5.
Date etnografice și folclorice.

956. Popescu, Gh. Iranul. București, Edit. științifică, 1964. 264 p.
Și date etnografice.

957. Poporul norului alb. AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 8.
Generalități etnografice despre maori, populație din Noua Zeelandă.

958. Prezențe românești peste hotare. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6023.
Ceramică românească prezentată la Muzeul de etnografie și preistorie din Hamburg.

959. Printre masateci. AGRIC. SOC. (1964) nr. 25.
Generalități etnografice asupra populației din Mexic.

960. *Ralea, Mihai: În extremul occident. Note de drum din Antile, California, Canada. Cuvânt înainte de Savin Bratu. Ed. III-a (București), Edit. pentru lit., 1963 XVIII + 150 p.
Și: Magia, practicile și obiceiurile populare din insulele vest-indice. Ceremonii, credințe 37–40; Folclorul (în Antile). Teatrul popular.

961. Ritualuri ale popoarelor nordice. DRAP. ROȘU 4 (1964) nr. 355.
Superstiții legate de cultul ursului.

962. Sadomskaia, N.: Înmormântarea sardelei. VEAC NOU 20 (1964) nr. 3: (10).
Obicei din Castillia la închiderea carnavalului.

963. Sala, Marius: Atlase lingvistice spaniole. STUD. CERCET. LINGV. 15 (1964): 375–383.
Despre Atlasul lingvistic și etnografic al Andaluziei. Cu 20 pl. etnografice.

964. Samba cel viteaz. (Povești populare din Africa). În românește de Gioconda Sfetcu. Ilustrații de Raisa Iusein. (București), Edit. tineretului, 1964. 64 p.: Colecția Traista cu povești.
Vezi și ed. în lb. mag.: A vitéz Szamba (prelucrare de Méhes György).

965. „Sărbătoarea cântecului" în capitala Lituaniei. VEAC NOU 20 (1964) nr. 7: 3: foto.

966. Sărbători originale. VEAC NOU 20 (1964) nr. 41: 4.
După „Vokrug sveta". Despre sărbătoarea muncii la diferite popoare: Cambodgia, Birmania, Elveția, America de Sud, Thailanda. Cu 2 foto.

967. Sărituri cu capul în jos. FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3480.
Obicei al locuitorilor din Noile Hebride.

968. Serenkov, A.: Congresul vrăjitoarelor. VEAC NOU 20 (1964) nr. 8: 12.
Revista „Revue" din R. F. G. publică un interviu cu Sibyl Leak din Anglia, care propune un Congres mondial al vrăjitoarelor.

969. Shuagi, Takaskine: Casa japoneză. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5865.
Despre construcția și interiorul casei japoneze.

970. Silbo – limbajul fluierăturilor. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6092.
Pe insula Homer (Canare).

971. Siluete decupate. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3301.
Decorație tradițională chinezească, cu prilejul sărbătorilor. Decupaje din hârtie colorată lipite pe pereți, uși și ferestre.

972. Stahl, H. H.: Marcel R. Reinhard și André Armengaud, Histoire generale de la population mondiale. Paris, Editions Montschrestien 1961, 590 p. STUD. 17 (1964) nr. 3: 650-655.
Recenzie.

973. Stârpirea practicii vrăjitoriei. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6077.
În Kenya.

974. Superstițiile în Germania occidentală. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6049.
Despre plaga superstițiilor.

975. Tauth, T.: Maya, taina unei străvechi culturi. CRAV. ROȘIE 1964 nr. 1: 24.
Date etnografice asupra mayașilor, populație din America centrală.

976. Tătaru, P.: Pe plantațiile de bumbac din Mexic. ALB. 66 (1964) nr. 841: 7.
Și generalități etnografice. În text, fragment de cântec popular.

977. Tillhagen, Herman: Un trésor immortel. (O comoară nemuritoare). ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 12: 44.
Considerații cu privire la folclorul românesc.

978. Todericiu, D.: Descifrând mitologia... VEAC NOU 20 (1964) nr. 49: 6.
Despre unele legende mitologice. Cu 2 foto.

979. Tonceanu, I.: Impresii din Siria. ALB. 66 (1964) nr. 842: 7.
Și generalități etnografice.

980. Tonceanu, Ion: India. ALB. 66 (1964) nr. 865: 7.
Și despre o nuntă indiană.

981. Tudor, Vasile: Prin arhipelagul Nipon. Redactare literară: Al. Gârneață. (București), Edit. tineretului, 1964, 200 p.
Generalități etnografice. Și cap.: Ceai, flori, superstiții: 142-160.

982. (Țăran din Aden arând cu plug de lemn). ALB. 66 (1964) nr. 847: 7: foto.

983. („Ulciorul cu apă", dans tunisian). ALB. 66 (1964) nr. 859: 7: foto.

984. Voita, L.: Dr. M. Gaster, traducător al lui Eminescu STEAUA 15 (1964) nr. 5-6: 211-212.

985. Voledi, I.: Republica malgașă. București, Edit. științifică, 1964. 182 p.
Date demografice: 144. Obiceiuri, tradiții, superstiții: 148-155; Literatura (și lit. orală): 159-168; Arta (valorificarea folclorului malgaș): 169-172.

986. Vrăjitoarele la ordinea zilei. FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1514.
John Corence cere parlamentului englez să voteze o lege împotriva vrăjitoriei. Vezi și ÎNAINTE Cr. 21 (19864) nr. 6023.

987. Vrăjitoarele secolului al XX-lea. ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4463.
Despre „Dna Leck" vrăjitoare din Anglia. Și despre vrăjitoria din Franța.

988. Zalis, H.: Două antologii de folclor american. V. ROM. 17 (1964) nr. 9: 162.
Recenzie, I. B. A. Botkin (Crown Publishers, New York 1962, 932 p.); 2. „Life" (New-York, 1961, 348 p.).

989. Zimbabia: Locuitori din tribul Tonga-Ila executând cântece la instrumente muzicale naționale, în fața locuinței lor. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3353: foto.

VII. ACȚIUNI DE VALORIFICARE A ETNOGRAFIEI, ARTEI PLASTICE POPULARE ȘI FOLCLORULUI ÎN CADRUL REVOLUȚIEI CULTURALE DIN R.P.R.

1. GENERALITĂȚI PRIVIND VALORIFICAREA TRADIȚIILOR POPULARE

Vezi și: 738, 742, 748, 752.

990. Adam, Gherghina: Ce este dansul cu temă și valorificarea dansului local. MILCOV. 8 (1964) nr. 715.

991. Alexei, Ileana: Fluviul cu izvoare noi. SĂT. 1964 nr. 7: 8.
Despre echipele de amatori din raioanele Aiud și Câmpeni. Cu 6 foto: trișcari din Cacova și soliste vocale.

992. Anii noștri - trepte de lumină. (Din activitatea formațiilor artistice de amatori de la sate). ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3572.
Din regiunea Bacău.

993. Aplauze pentru artiștii amatori. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5574.
Despre activitatea din raionul Huși.

994. Arghezi, Barutu T.: Frumosul cotidian. CONTEM. 1964 nr. 50: 2.
Remarcă lipsa ilustratelor cu conținut folcloric și etnografic.

995. A román dal, tánc és népviselet zsép sikere. (Frumosul succes al cântecului, dansului și portului popular românesc). MÜVEL. 17 (1964) nr. 3: copertă I.

996. Artiștii amatori în deplasare. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5116.
La Bivolari, m. Săveni.

997. Artiștii amatori la Bârsana. V. LIB. 15 (1964) nr. 730.
Raionul Sighet.

998. Artizanat. ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3406.
Despre frumusețea covoarelor olenești realizate de complexul meșteșugăresc Bacău.

999. Audiția muzicală. ÎNDRUM. CULT. 7 (1964) nr. 2: 42.
La Casa de cultură Borsec. Se recomandă: Muzică populară din regiune; Muzică populară din diferite regiuni; Folclorul în creația unor compozitori.

1000. Bazavan, Gh.: Folklór énekcsoportok. Igéretes bemutatkozás. (Grupuri de cântăreți de muzică populară. Un debut promițător). MÜVEL. 17 (1964) nr. 19: 34.
Și foto.

1001. Bănățeanu, Tancred: Creația artistică și producția de artizanat. SCÂNT. 33 (1964) nr. 6173.
Despre valorificarea elementului popular.

1002. Bírna, Vlaicu: A folklórról, napjaink müvészetének ihletöjéröl. (Despre folclor - izvor de inspirație pentru arta contemporană). EL. 18 (1964) nr. 5271.

1003. Boboc, I.: Sporește numărul artiștilor amatori. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5414.
În raionul Pașcani sunt 4196 artiști amatori.

1004. Bochiș, Simion: Tradiție. STEAUA R. 13 (1964) nr. 207.
Despre valorificarea cântecului popular în Ceauș, nr. Târnăveni.

1005. Bözödi, György: Népmüvészet neonfényben. (Folclorul în lumină de neon). ÚTUNK 19 (1964) nr. 29.
Despre activitatea artiștilor amatori din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. Și despre valorificarea folclorului.

1006. „Bucuria vieții noi" dans tematic prezentat de formația căminului cultural din Stoicănești-Argeș. ALB. 66 (1964) nr. 858: 1: foto.

1007. Camilar, Eusebiu: Száz virág az Iza partján. (O sută de flori pe malul Izei). EL. 18 (1964) nr. 5080.
Despre folclorul maramureșan.

1008. Carnet cultural. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4912.
La Institutul pedagogic din Constanța și cerc de istorie literară și folclor.

1009. (Casa regioanlă a creației populare Cluj a organizat cursuri de inițiere profesională pentru artiștii amatori). TRIB. 8 (1964) nr. 5: 10.

1010. Cassian, Nina: Floarea dansantă. FLAC. 13 (1964) nr. 33: 29.
Despre formațiile de dansuri populare.

1011. Călărașu, Gheorghe: Ștafeta culturală a tineretului. FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1307.
În satul Pângărăciori, reg. Bacău.

1012. Cerc de artă populară ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6032.
La Brăila.

1013. Cercul de folclor. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5984.
Înființat la Tg. Jiu.

1014. Ciobotă, I.: Instructorii artiștilor amatori. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2958.
Din regiunea Hunedoara.

1015. Cârstoiu, C.: Valorificarea folclorului. ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 780.
Despre intenția Societății de științe istorice și filologice, subfiliala Tg. Jiu de a întocmi o monografie folclorică a raionului Tg. Jiu.

1016. Coleșiu, M.: „Comori". MUNCA 20 (1964) nr. 5270.
Despre creația folclorică din Valea Buzăului.

1017. Coleșiu, M.: Frumuseți... MUNCA 20 (1964) nr. 5033.
Despre creațiile folclorice noi.

1018. Cocora, Ion: Experiența pozitivă în mișcarea artistică de amatori. FĂC. 19 (1964) nr. 5593.
Despre mișcarea de amatori din regiunea Cluj.

1019. Concurs pentru noi produse artizanale românești. V. COOP. MEȘT. 12 (1964) nr. 32.
Inspirate din arta populară.

1020. Consfătuire cu instructorii formațiilor artistice. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2813.
La Sebeș.

1021. Costea, B.: În sprijinul activității artistice de amatori. TRIB. 8 (1964) nr. 15: 11.
Despre activitatea Casei regionale a creației populare din Cluj.

1022. (Covor românesc „cu temă" țesut de Alex. Mioc din Ohaba-Forgaci rn. Lugoj). DRAP. ROȘU Tim. (1964) nr. 6178: foto.
Expus la muzeul raional din Lugoj.

1023. Crișan, Ion: Cupa: „Penrtru cea mai bună activitate artistică". Pe treptele măiestriei. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6151.
Casa raională de cultură din Lugoj participă la concurs cu 7 formații folclorice.

1024. Crișan, E.: Nesecatul tezaur. FĂC. 19 (1964) nr. 5464.
Despre folclorul din raionul Bistrița și despre cele 60 de formații artistice de amatori.

1025. Croitoru, C.: Artiști și creatori populari. STEAUA R. 13 (1964) nr. 90.
Despre activitatea Casei de cultură din Gheorghieni.

1026. Cucură, George: Întâlnire cu arta populară. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4957.
Despre magazinul de artă populară nr. 2 din Constanța.

1027. Cum se prezintă creația populară în regiune? ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 6: 58-59.
Răspunde A. Calotă, metodist la Casa creației populare din Pitești.

1028. Cursuri pentru instructorii artistici. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 555.
La Bârlad.

1029. (Dansul cu temă „Culesul fructelor de pădure" interpretat de Căminul cultural din Vama, rn. Câmpulung). ZORI NOI 18 (1964) nr. 5154: foto.

1030. (Dansul cu temă „Nuntă de pe Someș). FĂC. 19 (1964) nr. 5500.
Executat de clubul „16 Februarie" din Cluj.

1031. David, Ionel: Artizanii din Izvorul Crișului. FĂC. 19 (1964) nr. 5415.
Despre obiectele de artizanat create de cooperativa „Arta populară" din Izvorul Crișului reg. Cluj.

1032. Dăruire artistică. SĂT. 1964, nr. 4: coperta I.
Despre frumusețea folclorului nostru. Și despre echipele de amatori. Cu 4 foto.

1033. 24 de formații artistice. FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 795.
Despre mișcarea artistică de amatori din raionul Moinești.

1034. Dragu, Miron: Printre viitorii soliști de muzică populară. INF. BUC. 11 (1964) nr. 3261.
Despre elevii școlii de muzică nr. 1 din București care se pregătesc să devină interpreți de muzică populară.

1035. Ducea, Valeria: Patosul inițiativei populare. TEATRUL 9 (1964) nr. 8: 100–103.
Despre piesa „Ochiul babei" după I. Creangă, interpretată de echipa de amatori din Câmpina, Petroșani.

1036. Dumitrescu, Constantin: Sibiu. Studioul artistului amator. DRUM. SOC. 21 (1964) nr. 6216.
Și despre: Valorificarea folclorului și organizarea orchestrei de muzică populară; Caracteristica folclorului coregrafic din regiune: Montarea unei suite de dansuri, /lecții teoretice/.

1037. Dumitrecu, M., Zorochin, I., Papazian, G. și Tescoveanu, I.: O săptămână la căminul cultural din Băbiciu. ÎNAINTE CR 21 (1964) nr. 5894.
Pagină dedicată activității căminului.

1038. Folclorul bănățean în programul artiștilor amatori din Bocșan. SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 251.
Și foto.

1039. Formațiile artistice de la sate în ajun de sărbătoare. STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1164.
Despre formațiile din raionul Roman.

1040. Gâță, D.: Măiestrie și frumusețe. CRIȘ. 19 (1964) nr. 27.
Despre valorificarea folclorului în artizanat.

1041. Gospodin, M.: Cântă lăute și țambale. ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4756.
Despre activitatea căminului cultural din Pietroșeni, rn. Zimnicea.

1042. Gospodin, Mihail: De la suită la dansul cu temă. ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4631.
Despre activitatea dansatorilor Casei raionale de cultură Zimnicea.

1043. (Grupuri vocal-folclorice). Beni, rn. Drăgănești: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4674; Călărași ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4607; Fierbinți: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4702; Jegălia: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4606; Oltenița: ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4762; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6203; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4639; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5080; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4654: foto.

1044. Însemnări pe marginea trecerii în revistă a formațiilor artistice de amatori. FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6311.
Din orașul Arad.

1045. Isac, C.: Și păpușile... ATENEU 1 (1964) nr. 5: 15.
Despre versiunile dramatice păpușărești ale basmelor și poveștilor lui I. Creangă.

1046. Julea, N.: Brigada artistică de agitație. „Cum să folosim creația populară" ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 2: 48.
Recomandări cu caracter general. În text, 4 fragmente de cântece.

1047. Kalozsi, Gábor: Iparmüvészet és népmüvészet. (Artizanat și artă populară). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2123.
Valorificarea artei populare.

1048. Kurz berichtet. (Raportat pe scurt). N. WEG 16 (1964) nr. 4664.
Colaboratorii Casei de creație Bacău au cules 500 de cântece populare.

1049. Laienkunst in Stadt und Land. (Arta artiștilor amatori de la orașe și sate). VOLKSZEIT. 13 (1964) nr. 413.
Despre spectacolul dat de orchestra de muzică populară din Mediaș, la Blăjel.

1050. Laienkanstler lernen. (Artiștii amatori învață). N. WEG. 16 (1964) nr. 4569.
La Casa regională a creației populare din Cluj, cursuri despre arta populară.

1051. Lalescu, Traian: Căminul cu două cupe. ALB. 66 (1964) nr. 887: 4–5.
Convorbirea cu Fl. Moraru despre activitatea căminului cultural din Dăbuleni, reg. Oltenia.

1052. Lalescu, Traian: Der Rayon Tulcea. VOLK. KULT. 16 (1964) nr. 7: 9–13.
Și despre activitatea Casei de cultură din Alămor, reg. Brașov. Matinee de basme.

1053. Láng, László: A helyi folklor értékesitése a mükedvelö tevékenységben. (Valorificarea folclorului local în activitatea artiștilor amatori). FÁK. 19 (1964) nr. 279.

1054. László, Iános: Lüktetö müvészi tevékenység. (Activitatea artistică intensă). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1947.
La căminul cultural din Sighet.

1055. La Văideni-Horezu, comună cu 800 de case, există nu mai puțin de 500 fluierași. ALB. 66 (1964) nr. 858: 8.
Desen. La rubrica „satiră și umor".

1056. Lezeriuc, C.: Artiști amatori pe scenă. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1710.
La Truşești reg. Suceava. Spectacol folcloric.

1057. Mai multă grijă mișcării artistice de amatori. FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3424, 3426.
Despre formațiile din Sibiu.

1058. Manu, Ioana: Die Berufsanstalten und das Laienkunstschaffen auf dem Lande, (Pregătirile profesionale și creațiile artiștilor amatori la țară). VOLK KULT. 16 (1964) nr. 4: 13.
Despre contribuția artiștilor profesioniști la pregătirea artiștilor amatori.

1059. Marcu, George: Folklór énekcsoportok. Népdalénekesek (Grupuri vocale folclorice. Cântăreți de muzică populară). MÜVEL. 17 (1964) nr. 10: 35.
Și foto.

1060. Maxim, S.: Activitate artistică permanentă, interesantă. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1703.
Despre formația artistică de amatori din Vereşti, reg. Suceava.

1061. Mălai, Gavril: Folclorul și activitatea artistică de amatori. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6178.
De vorbă cu compozitorul N. Ursu despre valorificarea folclorului, despre folclorul nou și despre legăturile dintre artistul profesionist și formațiile de amatori.

1062. Mișcarea artistică de amatori, izvor nesecat de talente. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5531.

1063. Mocanu, Constantin: Artist amator pasionat. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4900.
Despre S. Merticos din Techirghiol, culegător, prelucrător și solist de muzică populară.

1064. Mükedvelö müvészcsoportok segitségére. (În ajutorul echipelor artistice de amatori). VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 106.
Despre publicațiile Casei regionale a creației populare Tg. Mureș. Și despre colecția Domokes István „Felcsiki táncok" / „Dansuri de Ciuc" /.

1065. Nadolu, D.: În căminele culturale din cartierele orașului o intensă activitate. FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6091.
Aspecte din activitatea artiștilor amatori din Arad.

1066. Néhányan a százezrekböl. (Câțiva dintre sutele de mii). ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 16: 22.
Despre artiștii populari amatori.

1067. Netcu, V.: Pe scenele căminelor culturale. V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6037.
Din regiunea Galați.

1068. Nicolae, N.: Modele de artizanat premiate la concursuri – cât mai repede în rețeaua comercială. V. COOP. MEȘT. 12 (1964) nr. 17.
Obiecte de artă populară.

1069. Nistor, Nicolae: Uj elemek a mükedvelö müvészmozgalomban. (Elemente noi în mișcarea artistică de amatori). MÜVEL. 17 (1964) nr. 10: 44–45.

1070. Noi formații artistice. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2823.
La Teiuși.

1071. Noi obiecte de artă populară. CLOPOT. 20 (1964) nr. 1702.
Despre obiectele de artizanat inspirate din arta populară.

1072. „Nuntă la Lueriu" montaj coregrafic prezentat pe scena concursului de ansamblul artiștilor amatori din Lueriu rn. Reghin. ALB. 66 (1964) nr. 868: 1: foto.

1073. Nunta mare. Montaj literar-muzical-coregrafic alcătuit pe baza folclorului maramureşan. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 3: 39–42.
S-a folosit material folcloric din lucrările: „Maramureş" şi „Jocuri populare din Oaş şi Maramureş" editate de Casa creaţiei populare a regiunii Maramureş. Şi „Pe-un picior de plai" scos de Editura de stat didactică şi pedagogică. Vezi şi MUVEL. 17 (1964) nr. 3: 35–38.

1074. (Păcală şi Tândală în spectacol de circ). INF. BUC. 11 (1964) nr. 3308, 3317, 3325; MAGAZIN 8 (1964) nr. 337; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6067; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6035.

1075. Peste 4000 de artişti amatori. FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5475.
Despre mişcarea artistică de amatori.

1076. Pintea, A.: Instructorul de dans. DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 5935.
Despre Fr. Dercze din Timişoara.

1077. Popescu, Tr.: Repertoriul formaţiilor artistice strâns legat de viaţa satului. ST. ROŞU 16 (1964) nr. 4535.
Şi despre valorificarea folclorului.

1078. Pregătirea artiştilor amatori DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3093.
Din Brănişca rn. Ilia.

1079. Preocupări ale artiştilor amatori. FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6299.
Despre formaţia fabricii „Teba" din Arad.

1080. Programul manifestărilor cultural-artistice pe litoral. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4948.
Audiţie din folclorul nou, discuri.

1081. Privind vitrinele cu ţesături populare. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5034.
Aprecieri asupra exponatelor.

1082. Puica, Aurel: La şcoala populară de artă din Arad. DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 5971.
Şi instrumente de muzică populară.

1083. Puşcău, Octavian: Ca pe Someş. ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 7: 62–63.
Despre felul în care valorifică folclorul nou ansamblul raional Dej.

1084. Radu, Titi: Folclorul local ajută la educarea elevilor. SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3115.
Despre metodica predării folclorului. Şi fragmente de poezie populară.

1085. Roman, Daniela: Dorul şi veselia la muzeu. CONTEMP. 1964 nr. 29: 5.
Despre montajul folcloric televizat „De dor şi veselie" realizat de Muzeul Satului.

1086. Schörwert, E.: Volksfest in Baassen. (Sărbătoare populară în Basna). VOLK KULT. 16 (1964) nr. 10: 46.
Cele mai bune formaţii artistice din rn. Mediaş.

1087. Seară de muzică populară şi de operetă. ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3601.
La Bacău.

1088. Seară folclorică la magazinul „Muzica". INF. BUC. 12 (1964) nr. 3514.
Audiţie de muzică populară înregistrată pe teren.

1089. Secţii externe ale şcolii populare de artă. DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 5947.
Din regiunea Banat.

1090. Smărăndescu, Ion: Beste in der Arbeit, beste in der künstlerischen Tätigkeit. (Cei mai buni la lucru, cei mai buni în activitatea artistică). VOLK KULT. 16 (1964) nr. 10: 32–33.
Convorbire cu I. Lungoci, instructor al formaţiei de dansuri din Vălişoara reg. Banat.

1091. Socaciu, Attila: Forme educative vii, mobilizatoare. DRUM NOU 21 (1964) nr. 6209.
Despre formaţia de dans, cor, şi despre soliştii din Scoreiu, reg. Braşov.

1092. Ştafeta a fost preluată de amatori maramureşeni. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3251.
Despre artiştii amatori din regiunea Maramureş.

1093. (Ştafeta culturală). AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 676, 677, 705, 706, 764; DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 6090; FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 806; ST. ROŞU 1964 nr. 3453.
Şi manifestările artistice de folclor.

1094. Stan, Dimitrie: Cântăm bucuria vremurilor noastre. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5152.
Despre folclorul bănăţean.

1095. Stănescu, C. şi Zăinescu, A. I.: Toate drumurile satului spre căminul cultural. SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4581.
Despre activitatea cultural-artistică din Dăbuleni, reg. Oltenia.

1096. Ştefan, Ion: Zu neuen Siegen! (Spre noi victorii!) VOLK KULT. 16 (1964) nr. 10: 35.
Convorbire cu I. Pumnea, instructorul ansamblului coregrafic din Dăişoara, reg. Braşov, despre activitatea ansamblului.

1097. Tănăsache, Ilie: Activitate însufleţitoare. V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6075.
Despre mişcarea artiştilor amatori din regiunea Galaţi.

1098. Teodoru, Eugen: Zestrea. AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 37.
Despre folclorul şi valorificarea folclorului în ţara noastră.

1099. Több mint egy millió mükedvelömüvész. (Peste un milion de artişti amatori). MÜVEL. 17 (1964) nr. 8: 36–38.
Despre mişcarea artiştilor amatori.

1100. Ungureanu, Valentina şi Crişan, Emilia: Cum sprijiniţi formaţiile artistice de amatori? FĂC. 19 (1964) nr. 5635.
De vorbă cu actorii din Cluj despre artiştii amatori din regiune.

1101. Un montaj literar-muzical-coregrafic. Ţara mea cum înfloreşti! ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 5: 35–38.
La alcătuirea lui s-au folosit materiale din culegerile: „Cetioara mea de brad", „Jocuri populare" din reg. Bacău, „Bujorel crescut în soare", şi „Am o ţară ca o floare".

1102. Über eine Million Laienkünstler (Peste un milion de artişti amatori). VOLK KULT. 16 (1964) nr. 8: 34–35.
Despre activitatea formaţiilor artistice de amatori din Sighişoara, Argeş, Banat, Bistriţa.

1103. (Valorificarea basmelor). În teatru: FALC. P. Neamţ 16 (1964) nr. 1323; MUNCA 20 (1964) nr. 5113; N. WEG. 16 (1964) nr. 4633; ST. ROŞU 16 (1964) nr. 4780; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5152; În teatrul de păpuşi: CRIŞ. 19 (1964) nr. 28, 34; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4915; DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 5952; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3108; FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6884, 6143; FLAC. 13 (1964) nr. 22: 10; FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5396, 5683; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5947; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5984; N. WEG. 16 (1964) nr. 4657, 4846; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3018; STEAUA R. 13 (1964) nr. 73, 125; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 5940, 6019; ZORI NOI 13 (1964) nr. 5125; WAHR. 8 (1964) nr. 1024, 1135.

1104. Valorile artistice vrâncene. V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6125.
Despre frumuseţea folclorului vrâncean.

1105. Vavreş, Vasile: Activitatea artistică în satul nostru. ZORI NOI 18 (1964) nr. 5010.
În Călimăneşti-Vasilache, com. Măriţei, rn. Rădăuţi.

1106. Visarion, Varga: Săptămâna artistului amator. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5920.
La Caracal. Cu 1 foto.

1107. Wollner, Franz: Vier Generationen auf der Bühne. (Patru generaţii pe scenă). WAHR. 8 (1964) nr. 1022.
Despre formaţia de artişti amatori din Glimboca, rg. Banat.

2. TRADIȚIILE POPULARE ÎN OPERA SCRIITORILOR ȘI POEȚILOR, A COMPOZITORILOR ȘI ARTIȘTILOR PLASTICI

Vezi și: 28, 29, 78, 90, 101.

1108. Cesereanu, D.: Tudor Arghezi și folclorul. TRIB. 8 (1964) nr. 21: 1.

1109. Cântecul popular românesc. INF. BUC. 11 (1964) nr. 3344.
Despre influența muzicii populare asupra creației compozitorilor noștri.

1110. Dumitrescu, Gh.: Folclorul în creația mea. SĂT. 1964 nr. 4: 10.

111. Faur, Sanda: Elisabeta Bostan. FEM. 1964 nr. 4: 7.
Despre regizoarea filmelor folclorice: „Hora". Trei jocuri românești „Culegere de jocuri românești" și „Nuntă în Țara Oașului".

1112. O nouă operetă românească: „Târgul de fete". MAGAZIN 8 (1964) nr. 346.
Valorificarea tradiționalului târg de pe Găina.

1113. Slavici, I.: Doi feți cu stea în frunte. Ilustrații de A. Mihăilescu. București. Edit. tineretului, 1964. 56 p. Colecția Traista cu povești.
2 texte.

1114. Suita „Petrecerea populară" de Sabin Drăgoi. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 635: 5.
Emisiune.

1115. Szegö, Iulia: Üj dalokat. (Cântece noi). IGAZSÁG 25 (1964) nr. 117.
Despre cântecele noi ale lui Cornel Țăranu care amintesc de „cântecul lung".

1116. Teodorescu, Marius: Perioade de dezvoltare istorică a filmului românesc. STUD. CERCET. IST. ART. 11 (1964) nr. 1: 87–102.
Scenariile inspirate din isprăvile lui Păcală și Tândală (scrise între anii 1925–1929).

1117. (Valorificarea folclorului). În arta plastică: ALM. FEM. 1964: 82–83; ARTA PLAST. 11 (1964) nr. 1: 13–14; 5: 226, 232; 6–7: 367–374; 9: 445–446; 8: 421–442; 12: 609; CONTEMP. 1964 nr. 25: 2; 36: 3; FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1354; În coregrafie: FEM. 1964 nr. 4 coperta II; FLAC. 13 (1964) nr. 12: 14; STEAUA R. 13 (1964) nr. 240; În muzică: ART. R.P.R. 1964 nr. 25: 44–47; CONTEMP. 1964 nr. 7: 6; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4989; FORSCHUNGEN 1964 nr. 2: 37; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 4: 119; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6055; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5069. În poezie: SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3131, 3202; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6145, 6180.

1118. (Fanfare populare. Organizare, istoric, activitate). MÜVEL. 17 (1964) nr. 10; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 673: 15; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6340; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3044; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 227; V. NOUĂ 21 (1964) nr. 5961.

1119. (Formații corale de amatori. Activitate, repertoriu). ALB. 66 (1964) nr. 865: 4; ALM. ȚĂRAN. COLECT. 1964: 43; AVÂNT. 8 (1964) nr. 685; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1708; CRIS. 19 (1964) nr. 66, 102; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6109, 6141; EL. 18 (1964) nr. 5151; FLAV. DOLG. 1964 nr. 31; FLAC. 13 (1964) nr. 33; 29; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5532, 5646; FLAC. P. Neamț 16 (1963) nr. 1330; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3411, 3429; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5906; MÜVEL. 17 (1964) nr. 7, 10; PRAVDA 21 (1964) nr. 2360; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 646: 15; 653: 10; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3265; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6036, 6193; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4724; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3285, 3292; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4582; STEAUA R. Alba 15 (1964) nr. 747; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 5999; 6062, 6074, 6081, 6190; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5063, 5267.

1120. (Formații instrumentale diferite). Buciumași: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 23, 35; CRIȘ. 19 (1964) nr. 264; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2959; FĂC. 19 (1964) nr. 5459, 5518, 5517, 5541; FLAC. 13 (1964) nr. 33: 29; GAZ. LIT.

11 (1964) nr. 20: 1; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6149; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4694; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6248; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3238; TRIB. 8 (1964) nr. 29; /10/; V. NOUĂ Gal. 22 (1964) nr. 6055, 6097; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5193. Fluieraşi: ALB. 66 (1964) nr. 868; CRAV. ROŞIE 1964 nr. 2; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4997; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6036, 6143; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2871, 3108; FĂC. 19 (1964) nr. 5458, 5463, 5644; FLAC. 13 (1964) nr. 25: 19; 27: 19; 33: 19; FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1284; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3433; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3724; IGAZSÁG 25 (1964) nr. 96; IFJÚMUNK. 8 nr. 46; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5886, 5895, 5930, 6032, 6123; LUPTA C.F.R. 20 (1964) nr. 991; MUNK. 1964 nr. 354; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 646: 6; 682: 12; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6156; SĂT. 1964 nr. 1: 12; SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 30; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3208; STEAUA R. 1964 nr. 111; STEAUA R. Alba 15 (1964) nr. 757; ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 799, 812; ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3475, 3557; ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4708; TIN. LEN. 1964 nr. 12; V. NOUĂ 14 (1964) nr. 658; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6117, 6136, 6177; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5158.

1121. Interpreţi de odinioară ai muzicii populare româneşti: Ioniţă Bădiţă, Petrică Moţoi, Teodor Zavaidoc, Grigoraş Dinicu. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 640: 15; 670: 13.

3. INTERPREŢI VOCALI ŞI INSTRUMENTALI, DANSATORI; FORMAŢII CORALE, INSTRUMENTALE ŞI COREGRAFICE DE AMATORI

Vezi şi: 267–272, 280, 283–286, 288, 289, 292.

1122. (Mari ansambluri folclorice. Activitate, repertoriu etc.). Ansamblul S. P. C.: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4936; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5961; FLAC. P. Neamţ 16 (1964) nr. 1263; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3284, 3404, 3406, 3411; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 644: 4; 653: 6; 655: 12; 665: 15; 670: 2; ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4486; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 414; Ansamblul C. C. S.: CRIŞ. 19 (1964) nr. 175; FĂC. 19 (1964) nr. 5517, 5519, 5521; FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5543, 5676; FLAC. PRAH. 16 (1964) nr. 3907; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3477; FLAM. ROŞIE 16 (1964) nr. 1498; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3501; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6307; MAGAZIN 8 (1964) nr. 337, 360; MUNCA 20 (1964) nr. 5094, 5110, 5163, 5165, 5167, 5171, 5177, 5195, 5200, 5209, 5218, 5232; ONEŞTI 5 (1964) nr. 35; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 665: 3; 667: 15; 670: 13; STEAUA R. 13 (1964) nr. 217; Ansamblul U.T.M.: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4998; MAGAZIN 8 (1964) nr. 350; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6283; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4855; Ansamblul „Ciocârlia": CONTEMP. 1964 nr. 7: 6; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4996; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6132; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3296, 3430; MAGAZIN 8 (1964) nr. 337, 341; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 641: 15; 649: 9, 15; 653: 13; 655: 6; 664: 6; 665: 11; 666: 13; 672: 10; 678: 2; 684: 2; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6035; ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3415; ÚJ. ÉLET 7 (1964) nr. 16: 14; Ansamblul S. P. Cluj: FĂC. 19 (1964) nr. 5458, 5585, 5632; IGAZSÁG 25 (1964) nr. 116; Ansamblul S. P. Tg. Mureş: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4978; DRAP. ROŞU 4 (1964) nr. 361; N. WEG. 16 (1964) nr. 4742; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 656: 12; 648: 13; 663: 12; STEAUA R. 13 (1964) nr. 37, 40, 148, 149, 160, 184, 202, 222; ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3575; VÖR. LOB. 13 (1964) nr. 144; ZORI NOI 11 (1964) nr. 574, 576; Ansamblul S. P. Braşov: DRUM NOU 21 (1964) nr. 5915, 6091; FEM. 1964 nr. 5: 21; N. WEG. 16 (1964) nr. 4567; ROM. LIB.

22 (1964) nr. 5983; STEAUA R. 13 (1964) nr. 303; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 455; Ansamblul S. P. Maramureș: BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1874, 2033, 2058, 2079, 2087; EL. 18 (1964) nr. 5296; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6184; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3117, 3161, 3276, 3300, 3303, 3306, 3344; SCÂNTEIA 33 (1964) nr. 6127; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3276; TRIB. 8 (1964) nr. 40; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5133; Ansamblul S. P. Banat: MÜVEL. 17 (1964) nr. 10; N. WEG. 16 (1964) nr. 4747; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3191; WAHR. 8 (1964) nr. 1084; Ansamblul „Brăuleţul": DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2879, 5957; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4827, 4836, 4866, 4929, 4970, 5006, 5007, 5012, 5025, 5042; FLAC. R. 21 (1964) nr. 6091; LUPTA N. 9 (1964) nr. 457; MAGAZIN 8 (1964) nr. 366; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3152; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 668: 14; 674: 4; 680: 13; 682: 6; SCÂNT. 34 (1964) nr. 6403; STEAUA 13 (1964) nr. 55; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5215, 5217; Ansamblul „C. Porumbescu": CRIȘ. 19 (1964) nr. 139; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5000, 5005; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1502; MUNCA 20 (1964) nr. 5057, 5114, 5190; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 654: 10; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6255; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4587, 4589; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5046, 5085, 5151, 5181, 5253, 5269, 5289; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5005; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6142; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 654: 15; WAHR. 8 (1964) nr. 1031; Ansamblul „Alunelul": ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5932, 5978, 6040, 6047; Ansamblul „Fluieraşul": DRUM NOU 21 (1964) nr. 5951, 5933; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 402. (Alte ansambluri folclorice). ALB. 66 (1964) nr. 850; BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1917; CRIȘ. 19 (1964) nr. 51; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6167; DRUM. NOU 21 (1964) nr. 5935, 6048; EL. 18 (1964) nr. 5292; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3445; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6188; MAGAZIN 8 (1964) nr. 332; MÜVEL. 17 (1964) nr. 10; 49; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3160; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6041; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4616; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4729.

1123. Nămolaru, Victor: Prezenţe româneşti în lume. Bucureşti, Edit. politică, 1964, 93 p.

1124. (Orchestre de muzică populară. Organizare, istoric, activitate). Barbu Lăutaru: DRUM NOU 21 (1964) nr. 5982; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3267, 3520; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1494; N. WEG. 16 (1964) nr. 4642; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 639: 13; SCÂNT. 34 (1964) nr. 6456' ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4542, 4643, 4792; WAHR. 8 (1964) nr. 1024; Brăuleţul: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4935; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 645: 4; 652: 15; N. WEG. 16 (1964) nr. 4642; Busuioc moldovenesc: STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1163, 1196; Orchestra de muzică populară din Caransebeș: DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5958, 6065, 6106, 6178; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3096; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6079; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6049, 6053, 6062, 6065; N. WEG. 16 (1964) nr. 4634; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3372; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6218; ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4714; SZAB SZÓ 21 (1964) nr. 111; V. LIB. 14 (1964) nr. 670; Lazăr Cernescu: N. WEG. 16 (1964) nr. 4610; WAHR. 8 (1964) nr. 1024; Cindrelul: FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3436; N. WEG. 16 (1964) nr. 4686; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 644: 15; Crișana: AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 696; CRIȘ. 19 (1964) nr. 73, 76; FÁK. 19 (1964) nr. 300; MUNCA 20 (1964) nr. 5095; Doina Argeșului: DRAP. ROȘU 4 (1964) nr. 333; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2861, 2877; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 648: 15; 652: 3; 669: 10; 673: 2; 674: 13; 683: 6; ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4470; Doina Banatului: FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6055; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 668: 4; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3537; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6057; ZORI NOI 18 (1964)

nr. 5127; Doina Moldovei: FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5389, 5429, 5450, 5468, 5529, 5534, 5576, 5602, 5616, 5618, 5663; MUZ. 1964 nr. 5-6: 31; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 635: 6; 644: 12; 650: 4; 674: 12; 666: 11; ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3479; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5008; Doina Olteniei: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6150; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2933; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5897, 5926, 5961, 6148; N. WEG. 16 (1964) nr. 4703; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 649: 5; 676: 6; ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4542, 4546, 4553, 4654; Flacăra Prahovei; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3758, 3784, 3877, 3909, 3920, 3988; V. BUZĂU 16 (1964) nr. 1469; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 664: 12; 369: 8; Mioriţa: AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 732; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5921, 5996; FĂC. 19 (1964) nr. 5636; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 653: 10; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 397; Orzişorul: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 639: 10; 669: 4; 674: 13; Plaiurile Bistriţei: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 643: 13; 651: 9; 653: 13; 658: 14; 664: 4; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1182; ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3443, 3457, 3499, 3531, 3551, 3627, 3675; Trandafir de la Moldova: FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5504, 5516; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6179; ST. ROŞU Petr. 16/21 (1964) nr. 4685; Vlăsceanca: LUPTA N. 9 (1964) nr. 454, 467; ST. ROŞU 16 (1964) nr. 4647. (Alte orchestre de muzică populară). CLOPOT. 20 (1964) nr. 1737; DRAP. ROŞU 4 (1964) nr. 337; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3256, 3349; LUPTA N. 9 (1964) nr. 434; MUNCA 20 (1964) nr. 5118; MŰVEL. 17 (1964) nr. 5; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3301; PIONIER 15 (1964) nr. 27; PRAVDA 21 (1964) nr. 2384; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 645: 15; 653: 13; 654: 6; 672: 4; FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5694; FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6311; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3748, 3924, 3970; FLAM. ROŞIE 16 (1964) nr. 1574; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6007; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6257; SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 39; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4611; ST. ROŞU 16 (1964) nr. 4771, 4797; V. COOP. MEŞT. 12 (1964) nr. 27; V. NOUĂ Gal. 21 (1964) nr. 6224. (Soliști instrumentiști). DOBR. NOUĂ 7 (1964) nr. 4867; FLAC. 19 (1964) nr. 5352; FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5568; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6056; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5865, 5926; MAGAZIN 8 (1964) nr. 356; MUNCIT. FOREST. 16 (1964) nr. 530; MŰVEL. 17 (1964) nr. 4; ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 815; ST. ROŞU Bac. 1964 nr. 3648. (Soliţti coregrafi). ALB. 66 (1964) nr. 879, 880; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1703; FLAC. 13 (1964) nr. 44: 20; FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1244, 1306; MŰVEL. 17 (1964) nr. 10; STEAUA R. 13 (1964) nr. 162; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 494.

1125. Paceag, Ludovic: Népi zenekarok és népi hangszeregyüttesek. Összetétel és repertoár. (Orchestre populare şi ansambluri de instrumente populare. Componenţă şi repertoriu). MŰVEL. 17 (1964) nr. 10: 27-29.

1126. Prichici, Gh. Const: Népi zenekarok és népi hangszeregyüttesek. Interpretálás. (Orchestre populare. Interpretarea). MŰVEL. 17 (1964) nr. 10: 29-30. Cu foto.

1127. (Soliști vocali). ALB. 66 (1964) nr. 840, 850, 852, 866; ALM. FEM. 1964: 30; ALM. ŢĂR. COLECT. 1964: 43; AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 676; BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1871; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1726, 1745; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4800, 4996, 5021; DRAP. ROŞU 21 (1964) nr. 5924; DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 6073; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2852, 2945; DRUM. SOC. Tul. 18 (1964) nr. 25, 28; FĂC. 19 (1964) nr. 5390; FLAC. 13 (1964) nr. 5: 20; 26: 15; FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1245; FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 843; FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6066, 6110, 6143, 6155, 6311; FLAM. ROŞIE 16 (1964) nr. 1480; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5915; INF. BUC. 21 (1964) nr. 3403; LUPTA N. 9 (1964) nr. 449; MUNCIT.

FOREST. 16 (1964) nr. 523; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3114, 3128; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 641: 4; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6065; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6258; SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 4; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4722; SOM. 9 (1964) nr. 437; STEAUA R. 13 (1964) nr. 30, 222; ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 791; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4530, 4548, 4568, 4584, 4587, 4590, 4608, 4631, 4648, 4774, 4810; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 85, 227; TURDA 16 (1964) nr. 1127; V. BUZĂU 16 (1964) nr. 1462, 1503; V. LIB. 15 (1964) nr. 703; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6076; VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 6140.

1128. (Tarafuri de muzică populară. Organizare, istorie, activitate). AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 31; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1726, 1741; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6178; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5989, 6089; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2942; MUNCIT SAN. 16 (1964) nr. 25; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5460, 5544, 5568, 5580, 5626; FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1287, 1290; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6201; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3478; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1552; IGAZSÁG 25 (1964) nr. 302; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 6011, 6057; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 656: 2; 657: 6; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6144; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3147; ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 815; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3624; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4519; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6113; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5173, 5234.

1129. 30 de ani activitate a corului din Portița. 1933–1963. Baia-Mare. Casa regională a creației populare, 1964, 16 p.
Impresii despre corul din Portița.

4. CONCURSURI, FESTIVALURI, SPECTACOLE FOLCLORICE

Vezi și: 753, 826, 827, 904–906, 926, 1056, 1123.

1130. Atena – Al IV-lea congres internațional al cercetătorilor de folclor. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6120.
În domeniul narațiunilor populare din R.P.R. prezenți M. Pop și C. Bărbulescu. Vezi și: DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3015.

1131. (Cel de al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate). Organizare tematică, participanți, repertoriu, comisii, alte generalități. ALB. 66 (1964) nr. 838: 2; 841: 2; 842: 2; 843: 2; 844: 4; 847: 2; 851: 1; 854: 4; 857: 2; 860: 1; 862: 1, 2, 4, 5; 865: 2; 867: 1; 868: 2; 869: 4, 5; 870: 3; 873: 2; 875: 1; 878: 1; 881: 2; ART. R.P.R. 1964 nr. 25: 34; AVÂNT. 14 (1964) nr. 681, 683, 687, 688, 693, 699, 704, 709, 716; AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 681, 682, 686, 687, 688, 691, 694, 702, 706, 708, 711, 718, 720, 722, 726, 728, 734, 735; BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1861, 1865, 1870, 1874, 1884, 1888, 1892, 1895, 1901, 1902, 1911, 1918, 1923, 1925, 1929, 1935, 1942, 1948, 1954, 1963, 1973, 1981, 1988, 1989, 2035, 2046, 2051, 2055, 2099, 2108, 2128; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1712, 1719, 1728, 1736, 1740, 1742, 1770; CONTEMP. 1964 nr. 27: 4; 33: 6, 15; 34: 12; CRIȘ. 19 (1964) nr. 4, 14, 17, 18, 19, 22, 29, 30, 35, 36, 42, 50, 53, 64, 65, 71, 89, 95, 100, 108, 116, 120, 122, 124, 127, 128, 138, 155, 161, 168, 186, 187, 189, 190, 214; CRIȘ. 19 (1964) nr. 4, 14, 17, 18, 19, 22, 29, 30, 35, 36, 42, 50, 53, 63, 64, 65, 71, 89, 95, 99, 100, 108, 116, 120, 122, 124, 127, 128, 138, 155, 161, 168, 185, 187, 189, 190, 214; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4802, 4804, 4807, 4813, 4814, 4827, 4832, 4842, 4843, 4846, 4850, 4854, 4859, 4860, 4862, 4875, 4882, 4886, 4889, 4892, 4907, 4910, 4911, 4913, 4916, 4919, 4920, 4927, 4932, 4939, 4946, 4957, 4958, 4980, 4982, 4996, 5082, 5088;

DOLG. NÉP. 16 (1964) nr. 21; DOLG. NÖ 1964 nr. 7: 1; 9: coperta I; DRAP. ROŞU 4 (1964) nr. 326, 334, 335, 338, 340, 343, 348; DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 5910, 5918, 5922, 5924, 5925, 5927, 5934, 5933, 5944, 5945, 5948, 5955, 5974, 5976, 5979, 5980, 5981, 5982, 5984, 5991, 5998, 6003, 6023, 6026, 6028, 6032, 6043, 6044, 6056, 6058, 6067, 6091, 6096, 6103, 6106, 6112, 6117, 6118, 6133, 6193; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5921, 5926, 5934, 5938, 5944, 5955, 5958, 5969, 5975, 5981, 5989, 5991, 5998, 6003, 6023, 6026, 6028, 6032, 6043, 6044, 6056, 6058, 6067, 6091, 6096, 6103, 6016, 6112, 6117, 6118, 6133, 6193; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2813, 2817, 2819, 2820, 2822, 2826, 2828, 2829, 2832, 2837, 2839, 2846, 2847, 2849, 2852, 2855, 2868, 2874, 2876, 2881, 2884, 2886, 2891, 2900, 2925, 2927, 2930, 2933, 2936, 2937, 2938, 2947, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2970, 2974, 2976, 2982, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 3003; DRUM SOC. Sev. 16 (1964) nr. 746, 747, 753, 755; DRUM. SOC. Tul. 18 (1964) nr. 11, 15, 16, 17, 21, 32, 40, 42, 47; EL. 18 (1964) nr. 5035, 5040, 5051, 5103, 5135, 5159, 5186, 5191, 5195, 5205, 5211, 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5223, 5224, 5226, 5228; FÁK. 19 (1964) nr. 9, 16, 18, 20, 35, 53, 64, 65, 70, 85, 87, 88, 91, 110, 116, 122, 127, 128, 161, 168, 186, 190, 194, 200. FALV. DOLG. 1964 nr. 9, 14, 20, 24, 33, 34, 39, 41, 45, 51; FĂC. 19 (1964) nr. 5329, 5370, 5373, 5384, 5393, 5394, 5395, 5396, 5400, 5407, 5412, 5429, 5431, 5435, 5436, 5452, 5454, 5461, 5467, 5468, 5469, 5470, 5471, 5475, 5478, 5479, 5494, 5520, 5525, 5533, 5534, 5536, 5540, 5603, 5641; FLAC. IAŞI 19 (1964) nr. 5390, 5399, 5402, 5403, 5409, 5412, 5416, 5419, 5422, 5433, 5439, 5440, 5453, 5456, 5459, 5460, 5463, 5471, 5475, 5477, 5480, 5483, 5497, 5500, 5503, 5512, 5518, 5523, 5531, 5537, 5575, 5577, 5593, 5656; FLAC. HUNED. 16 (1964) nr. 1213, 1216, 1222, 1227, 1236, 1251, 1264, 1268, 1269, 1270, 1271, 1274; FLAC. MOIN. 11 (1964) nr. 762, 784, 796; FLAC. P. Neamţ 16 (1964) nr. 1262, 1265, 1269, 1270, 1271, 1274, 1281, 1286, 1289, 1290, 1292, 1293, 1297, 1301, 1305, 1306, 1308, 1315, 1316, 1324, 1330, 1334; FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6038, 6041, 6055, 6057, 6067, 6073, 6076, 6079, 6085, 6086, 6088, 6094, 6095, 6097, 6098, 6106, 6109, 6115, 6121, 6128, 6129, 6130, 6131, 6135, 6137, 6139, 6140, 6160, 6197, 6222; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3410, 3413, 3414, 3416, 3419, 3420, 3429, 3431, 3433, 3434, 3443, 3445, 3449, 3472, 3475, 3477, 3479; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3715, 3725, 3732, 3736, 3744, 3746, 3749, 3753, 3762, 3774, 3790, 3807, 3811, 3815, 3816, 3817, 3819, 3820, 3821, 3923, 3832, 3856, 3859, 3864, 3868, 3880, 3891, 3892, 3900, 3901; FLAM. ROŞIE 16 (1964) nr. 1481, 1484, 1495, 1505, 1514, 1522, 1533, 1540, 1551; GAŻ. ÎNV. 15 (1964) nr. 747: 7; 765: 8; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 15: 6; 17: 6; IFJUMUNK. 8 (1964) nr. 32, 35; IGAZSÁG 25 (1964) nr. 10, 17, 18, 22, 30, 34, 35, 52, 66, 84, 86, 87, 122, 125, 129, 140, 152, 181, 190, 193, 195, 198, 201, 210, 225, 290; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3249, 3250, 3256, 3259, 3266, 3269, 3298, 3301, 3306, 3310, 3312, 3314, 3318, 3319, 3320, 3347, 3357, 3362, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3370, 3371, 3383, 3385, 3386, 3396, 3398, 3403, 3408, 3411, 3412, 3422, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3446, 3487; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5928, 5940, 5948, 5950, 5956, 5969, 5975, 5988, 5996, 6000, 6008, 6014, 6019, 6037, 6038, 6041, 6046, 6049, 6078, 6079, 6081, 6085, 6109, 6122, 6170, 6221, 6222, 6227; ÎNAINTE Cr. 20 (1964) nr. 5879 5899, 5900, 5909, 5911, 5913, 5917, 5919, 5927, 5930, 5934, 5936, 5939, 5951, 5952, 5960, 5961, 5974, 5986, 6036, 6039, 6044, 6047, 6063, 6064, 6072, 6073, 6074, 6108; ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 1: 35; 2: 47; 3: 19, 25, 33, 43, 46, 62; 4: 29, 38; 5: 54; 6: 56; 7: 52–55; 8: 36, 38, 56, 58, 59, 60; 9: 42; 10: 21, 24,

27, 31–34, 35–42, 44–47, 50–57; 12: 57; LUPTA C.F.R. 20 (1964) nr. 979, 980, 983, 986, 988, 992, 993, 995, 997, 999, 1004, 1006, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1024; LUPTA N. 9 (1964) nr. 419, 420, 421, 423, 425, 426, 432, 433, 434, 435, 441, 442, 443, 449, 450, 452, 453, 454; MAGAZIN 8 (1964) nr. 339, 358; MILCOV. 8 (1964) nr. 719, 720, 721, 724, 725, 733, 735, 751, 752, 753, 757, 793; MIN. MUSC. 3 (1964) nr. 34, 37, 52; MUNCA 20 (1964) nr. 5043, 5046, 5055, 5064, 5087, 5089, 5091, 5092, 5094, 5095, 5096, 5101, 5102, 5103, 5106, 5140, 5147, 5148, 5150, 5153, 5154, 5156, 5158, 5165, 5171, 5176, 5179, 5188, 5190, 5197, 5211, 5212, 5213, 5214, 5215, 5217, 5218, 5219, 5222, 5224, 5226, 5241, 5246, 5250, 5261; MUNCIT. FOREST. 16 (1964) nr. 515, 517, 518, 525, 526, 527; MUNCIT. SAN. 15 (1964) nr. 15, 23, 25, 30, 34; MUNK. 1964 nr. 354, 356, 357, 360, 361, 362, 367, 369, 372, 374, 378, 381, 386, 387; MUZ. 1964 nr. 10: 13; MŰVEL. 17 (1964) nr. 1: 56; 2: 46; 3: 39; 4: 27; 5: 54; 6: 54; 7: 49; 8: 57; 9: 36; 10: 21; 11: 2; N. WEG. 16 (1964) nr. 4568, 4573, 4574, 4577, 4579, 4580, 4582, 4584, 4586, 4587, 4589, 4598, 4599, 4600, 4601, 4610, 4611, 4612, 4616, 4622, 4627, 4628, 4634, 4639, 4641, 4644, 4673, 4680, 4687, 4688, 4699, 4702, 4709, 4712, 4715, 4719, 4721, 4723, 4727, 4730, 4732, 4739, 4748, 4750, 4751, 4752, 4753, 4755, 4757, 4763; NAROD. RUM. 1964 nr. 8: 43; NOV. VIK 15 (1964) nr. 293, 295; ONEȘTI 5 (1964) nr. 15, 16, 19; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3098, 3102, 3133, 3138, 3143, 3155, 3166, 3168, 3172, 3173, 3175, 3176, 3178, 3179, 3186, 3187, 3198, 3206, 3208, 3209, 3210, 3217, 3218, 3223, 3224, 3227, 3232, 3236, 3239, 3246, 3260, 3268, 3289, 3290, 3294, 3298, 3301, 3318, 3320, 3379; PIONIR 15 (1964) nr. 28, 30, 35; PRAVDA 21 (1964) nr. 2327, 2329, 2340, 2344, 2346, 2347, 2348, 2352, 2363, 2365, 2371, 2372, 2373, 2378, 2379, 2381, 2383, 2389, 2390, 2399, 2401, 2440, 2459; PRESA 9 (1964) nr. 6–7: 40; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 641, 647, 649, 651, 652, 653, 654, 655, 656; RAMURI 1 (1964) nr. 2: 23; 4: 2; 5: 22; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 5977, 6015, 6042, 6043, 6048, 6053, 6091, 6121, 6131, 6132, 6163, 6164, 6166, 6168, 6246; SĂT. 1964, nr. 7: 8; 9: 18; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6127, 6141, 6205, 6267, 6271, 6274, 6292, 6349, 6351, 6305, 6309, 6323, 6327, 6330, 6355; SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 13: 2; 33: 2; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4551, 4562, 4573, 4574, 4580, 4584, 4602, 4654, 4656, 4666, 4671, 4673, 4683, 4685, 4687, 4700, 4705, 4715, 4723, 4729, 4736, 4737, 4739, 4740, 4742, 4743, 4744, 4756, 4800; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3006, 3009, 3010, 3012, 3024, 3030, 3034, 3042, 3046, 3058, 3060, 3068, 3071, 3080, 3082, 3088, 3089, 3094, 3097, 3099, 3115, 3116, 3122, 3127, 3129, 3131, 3134, 3135, 3137, 3143, 3154, 3169, 3175, 3176, 3188, 3196, 3205, 3026, 3209, 3211, 3212, 3214, 3227, 3231, 3237, 3247, 3256; SOM. 9 (1964) nr. 387, 389, 394, 397, 409, 413; ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 784, 787, 789, 790, 791, 792, 793, 798, 799, 809; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4530, 4535, 4542, 4548, 4554, 4557, 4562, 4563, 4566, 4577, 4578, 4586, 4587, 4590, 4602, 4605, 4614, 4622, 4631, 4636, 4642, 4644, 4650, 4652, 4654, 4656, 4666, 4672, 4678, 4690, 4693, 4696, 4702, 4706, 4708, 4710, 4711, 4712, 4713, 4726, 4733, 4744, 4750, 4768; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3418, 3425, 3430, 3442, 3448, 3449, 3457, 3460, 3480, 3495, 3507, 3508, 3520, 3521, 3525, 3585, 3612, 3644; ST. ROȘU Petr. 16/21 (1964) nr. 4440, 4443, 4447, 4476, 4481, 4488, 4495, 4500, 4654; STEAUA R. Alba 15 (1964) nr. 746, 747, 748, 750, 751, 753, 754, 755, 758, 763, 777; STEAUA R. 13 (1964) nr. 11, 20, 30, 33, 37, 38, 41, 44, 51, 54, 63, 64, 69, 70, 86, 112, 118, 119, 125, 132, 133, 144, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 170, 188, 204, 244, 246; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1119, 1120, 1127, 1130, 1141, 1164, 1184, 1189, 1193; SZAB.

SZÓ 21 (1964) nr. 3, 5, 11, 24, 32, 40, 41, 44, 45, 59, 65, 69, 76, 81, 82, 87, 91, 95, 115, 118, 121, 124, 127, 131, 127, 145, 151, 157, 161, 169, 170, 189, 190, 194, 200, 217, 239, 310; TIN. LEN. 1964 nr. 10: 63; TURDA 16 (1964) nr. 1090, 1095, 1098, 1102, 1107, 1130, 1134; ÚJ. ÉLET. 7 (1964) nr. 13: 11; 15: 10; ÚJ IDÖ 2 (1964) nr. 48, 54, 56, 59, 63, 64, 67, 68, 73, 78, 79, 82, 85; UZINA OGOR. 16 (1964) nr. 700, 701, 747, 777; V. BUZĂU 16 (1964) nr. 1423, 1426, 1427, 1428, 1431, 1433, 1436, 1437, 1438, 1439, 1443, 1444, 1445, 1448, 1455, 1473; V. COOP. MEȘT. 13 (1964) nr. 2, 3, 6, 8, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 27; V. LIB. 15 (1964) nr. 697, 698, 702, 708, 709, 711, 717; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 5942, 5950, 5951, 5976, 5980, 5999, 6024, 6035, 6046, 6047, 6049, 6053, 6057, 6059, 6067, 6085, 6087, 6088, 6089, 6091, 6099, 6103, 6106, 6123, 6125, 6139; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 411, 413, 415, 417, 421, 423, 429, 433, 434, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 453, 455, 457, 463, 467; VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5857, 5863, 5865, 5870, 5872, 5879, 5884, 5891, 5898, 5905, 5914, 5923, 5930, 5932, 5933, 5936, 5938, 5939, 5941, 5944, 5949, 5950, 5951, 5966, 5969, 5972, 6008, 6009, 6010, 6017, 6026, 6032, 6033, 6053, 6070, 6074, 6113; VOLK KULT. 16 (1964) nr. 2: 46; 3: 16, 27; 4: 13, 24, 25: 2, 5, 45; 6: 44; 7: 46; 8: 43; 9: 34, 35; 10: 19, 22, 30, 31, 36, 37, 39, 43; VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 7, 30, 47, 62, 64, 68, 85, 111, 118, 122, 132, 143, 148, 150, 151, 152, 155, 180, 181, 205, 231, 232, 235, 248, 287; WAHRHEIT. 8 (1964) nr. 994, 999, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1013, 1015, 1016, 1018, 1019, 1022, 1026, 1027, 1029, 1030, 1036, 1040, 1046, 1048, 1057, 1066, 1069, 1079, 1080, 1085, 1105, 1126; ZORI NOI Med. 11/18 (1964) nr. 565, 567, 568, 570, 571, 573, 579, 583, 588, 595; ZORI NOI 19 (1964) nr. 5014, 5030, 5036, 5042, 5060, 5061, 5065, 5066, 5067, 5070, 5077, 5078, 5105, 5108, 5113, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5123, 5126, 5127, 5130, 5132, 5134, 5136, 5145, 5157, 5164, 5169, 5172, 5174, 5175, 5180, 5181, 5183, 5186.

1132. Cercul tinerilor folcloriști. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4800, 4876.
Vezi și: SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 44, 49.

1133. (Cercuri de folclor). SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 38; TÂN. LEN. 1964 nr. 9: 94-95, 10: 77-84; V. NOUĂ Gal. 21 (1964) nr. 5976.

1134. „Cântă Timișul cu noi". DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6180.
Spectacol dat de orchestra de muzică populară din Lugoj.

1135. (Concerte de muzică populară). CRIȘ 19 (1964) nr. 236; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2870, 2993, 3019, 3021, 3023, 3076; FLAC. IAȘI 19 (1963) nr. 5642; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6207; FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1321, 1343, 1346; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3859, 3936. FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1551; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5958; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3416; LUPTA N. (1964) nr. 443, 465; LUPTA C.F.R. 20 (1964) nr. 1017; N. WEG. 16 (1964) nr. 4844; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3181; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3455, 3476, 3501, 3536, 3628; V. LIB. 15 (1964) nr. 726; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5221, 5254.

1136. Concurs. ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5991.
Al elevilor din Craiova. Pe tema „Cel mai bun povestitor de basme".

1137. Concurs pentru creații folclorice. ST. ROȘU 16 (1964) nr. 803.
La Tg. Jiu. Inițiat de comitetul raional pentru cultură și artă.

1138. Concursul al VII-lea – finala formațiilor artistice de amatori de la orașe și sate (apare între 10-19 VIII 1964).
Aspecte de la concurs. Despre formații și soliști. Cu foto.

1139. (Concursuri de ghicitori ale elevilor). ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 10: 9; LUMIN. (1964) nr. 1: 13; SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 6:2.

1140. (Concursuri și festivaluri folclorice). Festivalul cântecului, dansului și portului popular: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 33: 13; ALB. 66 (1964) nr. 867: 1; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1774, 1777, 1788; CONTEMP. 1 (1964) nr. 33; CRIȘ. 19 (1964) nr. 147, 177; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4971, 4973, 4974, 4975, 4976, 4977, 4978; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6092; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6086, 6093, 6095, 6096, 6099, 6100, 6107; EL. 18 (1964) nr. 5209, 5210, 5214, 5216; FLAV. DOLG. 1964 nr. 32; FĂC. 19 (1964) nr. 5493, 5519; FÁK. 19 (1964) nr. 179; FLAC. 13 (1964) nr. 32: 2; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5533, 5563; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3869, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3886, 3890; IFJÚMUNK. 8 (1964) nr. 32; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6103, 6117; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3369, 3419; LUPTA N. 19 (1964) nr. 450; MAGAZIN 8 (1964) nr. 356; MUNCA 20 (1964) nr. 5205, 5212; N. WEG. 16 (1964) nr. 4744, 4746; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3281, 3288; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6121, 6137, 6143, 6151, 6155, 6161; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6281, 6299, 6331, 6333, 6337, 6346; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4695, 4733, 4734; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3140, 3191; SOM. 9 (1964) nr. 422; STEAUA R. 8 (1964) nr. 182; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4698; TRIB. 8 (1964) nr. 33: 11; 35: 11; TURDA 16 (1964) nr. 1082, 1123, 1126, 1147; UJ IDŐ 2 (1964) nr. 75; VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 183; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5173, 5222, 5225; ZORI NOI Med. 11 (1964) nr. 584, 593; Concursul literar artistic al pionierilor și școlarilor: AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 695, 710; CRIȘ. 19 (1964) nr. 107, 118, 144, 150; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1726, 1786; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4869, 4887, 4936; DRAP. ROȘU 4 (1964) nr. 334; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6077; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5934, 5935, 5938, 5971, 5989, 6008; DRUM SOC. 16 (1964) nr. 2870; FĂC. 19 (1964) nr. 5482; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5516, 5529; FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1266, 1297; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3415, 3430; FLAM. PRAH. 17 (1964) nr. 3737, 3777; GAZ. ÎNV. 16 (1964) nr. 3307, 3354, 3399, 3405, 3408; LUPTA N. 9 (1964) nr. 430, 434, 437; MUNCA 20 (1964) nr. 5194; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3163, 3176, 3231, 3245, 3259; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 652: 7; 653: 8; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6040, 6143, 6154; SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 12, 19, 20, 29, 30; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4604, 4618, 4636, 4637, 4643, 4691, 4713, 4718, 4719; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3141; STEAUA R. 13 (1964) nr. 70, 77, 82, 94, 110; STEAUA R. Alba 15 (1964) nr. 751, 753; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1112; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4691, 4692; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3407, 3490, 3503, 3510, 3565; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4438; TIN. LEN. 1964 nr. 3: 93; 8: 60; TURDA 16 (1964) 1089, 1092; V. BUZĂU (1964) nr. 1434, 1440, 1468; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6005, 6009, 6104; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 415; ZORI NOI 19 (1964) nr. 5076, 5137; Concursul ansamblurilor și formațiilor artistice studențești: DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2902; FĂC. 19 (1964) nr. 5439, 5441, 5452; FLAC. 13 (1964) nr. 20: 18; TIN. LEN. 14 (1964) nr. 69; MUZ. 1964 nr. 4: 48; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3205; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4649; V. STUD. 9 (1964) nr. 4: 4; 7: 12; 13: 11. Festivalul „Cu cântecul și jocul pe plaiuri bănățene": DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6012, 6018, 6178; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6082, 6085, 6088, 6091, 6092, 6112; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1497, 1564; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 682; WAHR. 8 (1964) nr. 1004. Concurs „Cine știe răspunde" (pe teme folclorice): ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 6: 20. Festivalul primăverii: FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3430. Concursul „Frumoasă și bogată ești patria mea socialistă": SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 8, 12. Concurs pentru cel mai frumos cântec popular: TIN. LEN. 14 (1964) nr. 4: 37. Concursul

echipelor artistice ostășești: V. MILIT. 17 (1964) nr. 11: 2. Concurs „Cine cunoaște să danseze jocurile populare": TIN. LEN. 14 (1964) nr. 7: 32.

1141. (Diferite spectacole însoțite de jocuri populare și muzică populară). DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5927, 5971, 5987, 6023, 6030; DRUM. NOU (1964) nr. 6023, 6069, 6119, 6153; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2859, 2862, 2863, 2876, 2957, 3089, 3105; DURCH. RUM. 7 (1964) nr. 1: 6; FĂC. 19 (1964) nr. 5386; FLAC. R. 16 (1964) nr. 21 (1964) nr. 6074, 6079, 6082, 6085; FLAM. R. 16 (1964) nr. 1495, 1543, 1549; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3379; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1158; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3462, 3508; ST. ROȘU Petr. 16/21 nr. 4522; TURDA 16 (1964) nr. 1113; V. NOUĂ 14 (1964) nr. 634, 647, 673; VOLK. KULT. 16 (1964) nr. 2: 14; 7: 35; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 411; WAHR. 8 (1964) nr. 1011, 1120.

1142. Dumitru, Smaranda C.: Cu cântecul popular pe întinsul patriei. LUPTA C.F.R. 20 (1964) nr. 1014.
La Roman seară de muzică populară românească.

1143. (Festivalul de folclor de la Cairo). ALB. 66 (1964) nr. 841: 4; 843: 1; CRIȘ. 19 (1964) nr. 8, 12, 27, 31, 36; CONTEMP. 1964 nr. 8: 1; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4808, 4818; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5935; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5923, 5929, 5957, 5962, 5963; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2814, 2820, 2833; EL. 18 (1964) nr. 5035, 5068; FĂC. 19 (1964) nr. 5359; FEM. 1964 nr. 4: 15; FLAC. 13 (1964) nr. 5: 2; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5402, 5404, 5417; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6032, 6053; ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 3; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3243, 3266; MUZ. 1964 nr. 3: 49; 8: 20; MUNCA 20 (1964) nr. 5045, 5051, 5054, 5064; N. WEG. 16 (1964) nr. 4570, 4574, 4578, 4603, 4604, 4615, 4619; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3108, 3171; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 3: 200; ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 5: 18; ROUM. LIB. 22 (1964) nr. 5986, 6006; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6159; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4560, 4589, 4594; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3020, 3179; ST. ROȘU 1964 nr. 3437, 4533, 4539, 4552, 4556, 4563, 4565, 4599; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3413, 3426; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 7; ÚJ IDÖ 2 (1964) nr. 77; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 413; VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 37; VOLK KULT. 16 (1964) nr. 3; WAHR. 8 (1964) nr. 996, 1019; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5031.
Participarea grupului folcloric din R.P.R. care a obținut premiul I.

1144. (Festivalul de folclor de la Istambul). DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4988; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6109; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3000; REV. ÉTUD. SUD-EST EUROP. 2 (1964) nr. 3–4; 704; IGAZSÁG. 25 (1964) nr. 197; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3431; N. WEG. 16 (1964) nr. 4760; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3293; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6172; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 197.

1145. (Festivalul folcloric studențesc de la Levadia a țărilor balcanice și din Mediterana răsăriteană). CRIȘ. 19 (1964) nr. 108; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4896; DRAP. ROȘU Tim. 13 (1964) nr. 6013, 6014; EL. 18 (1964) nr. 5141; FLAC. 13 (1964) nr. 20: 23; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5494; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6071; IFJÚMUNK. 8 (1964) nr. 19; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5970; LUMEA 2 (1964) nr. 22: 17; MUNCA 20 (1964) nr. 5129, 5131; MUZ. 1964 nr. 8: 46; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6081, 6082; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6258; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4654, 4656, 4660, 4664; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3110; V. STUD. 9 (1964) nr. 11: 16.

1146. Floare nouă pe ogoare. București, Casa centrală a creației populare, 1964. 147 p.
Despre cel de al XII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori. Conține 12 programe ale celor mai bune formații.

1147. Folklorefestival in Baasen. (Festivalul de folclor din Basna). N. WEG. 16 (1964) nr. 4751.
Despre raionul Mediaș în faza raională a concursului.

1148. Ghimeșan, Ion: R. P. Română pe meridianele culturii. București, Edit. politică, 1964. 132 p.
La pag. 16-29: „Miorița pe meleaguri străine" (turneul ansamblului „Perinița"). Și despre poezia populară românească editată în America latină.

1149. Ioan, C.: Concert de muzică populară. DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2879.
La Petroșani.

1150. (Lecturi de basme în grup: ore, dimineți, după amiezi și seri de basme pentru copii). AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 692, 704; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1743; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4865, 4903, 5000; DRAP. ROȘU 21 (1964) nr. 5955; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6019; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3103, 3108; FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1354; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6011, 6105; ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 2: 43; LUCEAF. 1964 nr. 4: 8; MIN. MUSC. 3 (1964) nr. 45; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3359; SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 2: 2; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3142; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3475; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4709; WAHR. 8 (1964) nr. 1130; TURDA 16 (1964) nr. 1158.

1151. Sava, Iosif: Musikbildung kann „erworben" werden. (Cultura muzicală poate fi dobândită). VOLK. KULT. 16 (1964) nr. 11: 44-45.
Și despre organizarea unui ciclu de audiții pe tema: „Folclorul și muzica".

1152. Seară de folclor. FLAM. PRAH. 17 (1964) nr. 3703.
La Smeeni reg. Ploiești.

1153. (Spectacole folclorice complexe). AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 6; BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2021, 2038, 2065; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1760; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4864, 5006; DRAP. ROȘU 4 (1964) nr. 337; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5990; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6097, 6194, 6217; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2858; EL. 18 (1964) nr. 5212; FÁC. 19 (1964) nr. 5535; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5421, 5445; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6066, 6091; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1561; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6195; INF. BUC. 21 (1964) nr. 3322, 3328, 3425; LUPTA N. 9 (1964) nr. 431, 439, 447, 450; MIN. MUSC. 3 (1964) nr. 38; MUNCA 20 (1964) nr. 5095, 5196, 5210; MÜVEL. 17 (1964) nr. 5: 34; 6: 35; N. WEG. 19 (1964) nr. 4582, 4610, 4622, 4818; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6173; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6249; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4568, 4747; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3139, 3285, 3291; SOM. 9 (1964) nr. 407; STEAUA R. 13 (1964) nr. 74, 180; STEAUA R. Alba 15 (1964) nr. 753; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4705; TIN. LEN. 14 (1964) nr. 6: 90; V. NOUĂ Gal. 21 (1964) nr. 5941, 5998, 6062, 6101, 6110; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 495; WAHR. 8 (1964) nr. 1004, 1030, 1043; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5184, 5258.

1154. Spectacol folcloric muzical. DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6054.
La Caransebeș. Dat de orchestra filarmonicii „Oltenia".

5. TURNEE ARTISTICE ROMÂNEȘTI PESTE HOTARE ȘI STRĂINE ÎN R.P.R.

1155. (Ansambluri folclorice din țările de democrație populară în R.P.R.) Ansamblul artistic național al R. P. Chineze: CONTEMP. 1964 nr. 50: 6; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3073; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6183, 6185, 6186; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3970, 3977; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 6206; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3507, 3527; MUNCA 20 (1964) nr. 5298; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4826, 4840; SCÂNT. 34 (1964) nr. 6441, 6464, 6465; ST. ROȘU

16 (1964) nr. 4812; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6255, 6266, 6269; Ansamblul de cântece și dansuri al R. P. D.: CONTEMP. 1964 nr. 42: 6; CRIȘ. 19 (1964) nr. 244, 248; EL. 18 (1964) nr. 5271; FÁK. 19 (1964) nr. 248; FLAC. PRAH. 16 (1964) nr. 3941; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3469, 3473; MUNCA 20 (1964) nr. 5266, 5267; MUZ. 1964 nr. 12: 46; N. WEG. 16 (1964) nr. 4805; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6217, 6218; SCÂNT. 34 (1964) nr. 6408, 6410; STEAUA R. 13 (1964) nr. 240, 243, 245, 246; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3638.

1156. (Turnee ale Ansamblului „Perinița" în străinătate). Austria: DRUM. NOU 21 (1964) nr. 6002; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6065; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4621; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6030; R. P. Chineză: CRIȘ. 19 (1964) nr. 4; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5912; FĂC. 19 (1964) nr. 5346, 5347; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5391; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5929; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4553; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4423; ZORI NOI 18 (1964) nr. 4999; R. P. D. Coreeană: FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6093; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1498. Izrael: FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5635; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3477, 3516. R. P. Mongolă: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4817; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5935; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5938; FĂC. 19 (1964) nr. 5368, 5369; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5415; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5951; MUNCA 20 (1964) nr. 5050, 5051; N. WEG. 16 (1964) nr. 4585; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3122, 3123; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 5997, 6001; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4575, 4576; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4549; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3423; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4446; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5022. U.R.S.S.: CONTEMP. 1964 nr. 35: 6; CRIȘ. 19 (1964) nr. 203; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6108, 6111, 6120; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6115; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2999, 3006; FLAV. DOLG. 1964 nr. 35; FLAC. IAȘI (1964) nr. 5590; INF. BUC. 21 (1964) nr. 3264, 3415, 3440; MUNCA 20 (1964) nr. 5229; N. WEG. 16 (1964) nr. 4759, 4764, 4767; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3299; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6188; SCÂNT. 32 (1964) nr. 6374; SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 37; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4750, 4753, 4762; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4725; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3599, 3608, 3609; VEAC NOU 20 (1964) nr. 33: 9; 38: 5; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5198. R. D. Vietnam: ALB. 66 (1964) nr. 839: 7; CRIȘ. 19 (1964) nr. 4, 9, 16; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4796, 4799, 4807; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5924; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5925, 5928; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2811, 2819; FĂC. 19 (1964) nr. 5355, 5358, 5538, 5543; FÁK. 19 (1964) nr. 17; FLAC. 19 (1964) nr. 5350; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5403; FLAM. PRAH. 17 (1964) nr. 3706, 3707, 3715; ÎNAINTE 21 (1964) nr. 5933, 5938, 5941; MUNCA 20 (1964) nr. 5032, 5040; N. WEG. 16 (1964) nr. 4567, 4568, 4571, 4576; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3102, 3104, 3109, 3113; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 5983; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4554, 4556, 4557, 4562, 6565; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4527; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3404, 3409, 3412; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4427, 4432; STEAUA R. 13 (1964) nr. 13, 16; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1106; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 5939, 5947; WAHR. 8 (1964) nr. 994, 1002; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5002, 5003, 5011. Despre turneele Ansamblului în străinătate: ALM. FEM. 1964: 26; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 3: 200; ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 4: 45; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4578, 4583. Generalități despre Ansambluri: AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 11: 13; FLAV. DOLG. 1964 nr. 50; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3517, 3524; MAGAZIN 8 (1964) nr. 345; PROGR. RADIO R. 13 (1964) nr. 234.

1157. (Turnee ale Ansamblului „Rapsodia română" în străinătate). Austria: CRIȘ. 19 (1964) nr. 115; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6063, 6065, 6066; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6065, 6067, 6069; DRUM. SOC. 16 (1964) nr.

2960; EL. 18 (1964) nr. 5185; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5544; MUNCA 20 (1964) nr. 5178, 5181; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6128, 6129, 6132; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6305; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4702, 4703, 4706; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3553; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 154; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5150; Belgia: BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1999; CRIȘ. 19 (1964) nr. 119; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6027, 6050; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6031; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2922, 2947; FĂC. 19 (1964) nr. 5484; FLAC. 13 (1964) nr. 25: 23; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5566; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6044; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5982; MUNCA 20 (1964) nr. 5143; N. WEG. 16 (1964) nr. 4682; SCÂNT. 32 (1964) nr. 6284, 8288; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4668; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1141; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 119, 142; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6043, 6073; V. MILIT. 17 (1964) nr. 8: 37; VÖR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 142; Franța: ALB. 66 (1964) nr. 875: 7; AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 18; ART. RPR. 1964 nr. 25: 5; CONTEMP. 1964 nr. 17: 1; CRIȘ. 19 (1964) nr. 93, 107, 112, 139; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4883, 4884, 4886; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6000, 6001, 6003; DRUM. NOU 21 (1964) nr. 6004, 6005, 6007, 6009, 6010, 6024; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2895, 2896, 2915; FĂC. 19 (1964) nr. 5434, 5435, 5454; FÁK. 19 (1964) nr. 93; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5480, 5484, 5499, 5525; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1506; IGAZ. SZÓ 12 (1964) nr. 8: 319; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 6017; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5975; LUMEA 2 (1964) nr. 17: 17; MAGAZIN 8 (1964) nr. 343: 8; MUNCA 20 (1964) nr. 5116, 5117; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3188, 3189, 3192, 3194, 3200, 3203, 3212, 3235; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6066, 6067, 6068, 6070, 6072, 6081, 6087; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6228, 6230, 6231, 6232, 6244; SCÂNT. PIONIER 15 (1964) nr. 18: 4; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6188; SCÂNT. 32 (1964) nr. 6374; SCÂNT. TIN. 4638, 4640, 4641, 4642, 4644, 4646, 4687; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3097; STEAUA R. 13 (1964) nr. 92, 93, 98, 112, 142; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4620, 4634; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3488, 3489, 3491; SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 93; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6024; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5088, 5100; Olanda: CONTEMP. 1964 nr. 22: 1; CRIȘ. 19 (1964) nr. 115; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4909; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2918; FĂC. 19 (1964) nr. 5456; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3813, 3814; ÎNAINTE Cr. 5981; MUNCA 20 (1964) nr. 5139, 5142; N. WEG. 16 (1964) nr. 4678; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3215; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6090, 6093; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4663, 4667; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3515; R. D. G.: ALB. 66 (1964) nr. 867: 7; 869: 7; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2938; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6043; FĂC. 19 (1964) nr. 5540; FLAC. 13 (1964) nr. 27: 23; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5522; FLAM. ROȘIE 16 (1964) nr. 1522; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5998; MUNCA 20 (1964) nr. 5159; N. WEG. 16 (1964) nr. 4698; ROM. LIB. 32 (1964) nr. 6110; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4702; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3531; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4554; V. NOUĂ 20 (1964) nr. 6066; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5130; R. F. G.: DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6040; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6044, 6047; FĂC. 19 (1964) nr. 5474, 5477; FLAC. 13 (1964) nr. 34: 15; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5519; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5995; MUNCA 20 (1964) nr. 5156; N. WEG. 16 (1964) nr. 4695; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3228, 3231; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6107; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6302; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4681; V. NOUĂ 20 (1964) nr. 6063; S. U. A.: INF. BUC. 12 (1964) nr. 3434; N. WEG. 16 (1964) nr. 4638. Despre turneele Ansamblului în străinătate: ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 6: 15; INF. BUC. 21 (1964) nr. 3395, 3411, 3414; MUNCA 20 (1964) nr. 5098, 5113, 5115;

N. WEG. 16 (1964) nr. 4721; ROUM. AUJOURD'HUI 1964 nr. 9: 35; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6064, 6133; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4622, 4707, 4736, 4768; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4603, 4680, 4686; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4511, 4512.

6. DISCOGRAFIE, FILME ETNOGRAFICE ȘI FOLCLORICE, EMISIUNI RADIOFONICE, ALTE MODALITĂȚI DE VALORIFICARE

Vezi și: 493, 799, 898, 932, 933, 1111, 1116.

1158. Axmann, Elisabeth: Vierzehn Lieder der Maria Tănase (14 cântece ale Mariei Tănase). N. WEG. 16 (1964) nr. 4567.
Prezentare, la „Cronica discului".

1159. „Cenușăreasa". PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 660: 13.
Emisiune de basme.

1160. (Cântece și jocuri din ținutul pădurenilor). PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 679: 4.
Prezentare E. Comișel.

1161. Cântece din folclorul nou. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 639: 13; 641: 13; 643: 13; 644: 2, 10, 13; 645: 15; 646: 6; 647: 12; 648: 12; 652: 12.

1162. De la fluier la marile ansambluri. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 640: 10; 648: 14; 653: 13; 665: 13.
Emisiune. Muzica populară românească.

1163. Din comoara folclorului nostru. Jocul popular: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 644: 4; 646: 4; 675: 15; 678: 10. Cântece și jocuri argeșene: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 664: 10. Cântecul și jocul bănățean: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 654: 4; 656: 4; 671: 13. Genurile muzicii populare: „Doina": PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 634: 4; 676: 4. Cântece și jocuri de pe plaiuri dobrogene (Prezintă T. Alexandru): PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 658: 4. Cântece și jocuri din Săpânța (Prezintă C. Georgescu): PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 659: 4. Cântecul și jocul oltenesc: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 650: 4; 652: 4. Genurile muzicii populare – jocul: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 680: 13; 683: 6. Jocuri bărbătești. (Prezintă C. Costea): PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 665: 2; Melodii de strigăt din Năsăud. (Prezintă Elis. Moldoveanu Nestor): PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 667: 4. Jocul mehedințean. (Prezintă I. Hertea): PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 669: 6. Melodii populare din București: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 668: 15. Muzică păstorească: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 673: 4. Jocuri din Moldova. (Prezintă E. Balaci și A. Bucșan): PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 677: 4. Un sat cu vechi tradiții folclorice: Drăguș-Făgăraș. (Prezintă E. Balaci și C. Georgescu): PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 680: 4. Țara Maramureșului: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 649: 4.
Emisiuni.

1164. „Din creația populară clasică românească" PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 633: 6.
Emisiune.

1165. Din folclorul muzical al regiunilor patriei. Melodii din: Banat: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 668: 12; 669: 11; 673: 6; 674: 6; 676: 6; 677: 12. Crișana: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 674: 15. Dobrogea: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 669: 14; 673: 12. Maramureș: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 678: 3. Moldova: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 672: 14; 674: 10; 676: 10; 678: 6; Muntenia: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 671: 12; 672: 10; 673: 6; 674: 10; 676: 12; 677: 14; Oltenia: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 669: 10; 674: 12, 15; 678: 10, 680: 4; 684: 12.
Emisiune.

1166. („Din isprăvile lui Nastratin Hogea"). 13 (1964) nr. 636: 13.
Emisiune.

1167. (Discuri de basme). AGRIC. SOC. 12 (1964) nr. 47; INF. BUC. 12 (1964) nr. 3542.

1168. Discuri noi. (Muzică populară românească). AGRIC. SOC. 2 (1964) nr. 18, 20, 29, 30, 32, 39, 48, 53; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6267; INF. BUC. 21 (1964) nr. 3333, 3546; MAGAZIN 8 (1964) nr. 377; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3268; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 4: 126; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4798, 4822, 4856; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4611, 4634, 4644, 4654.

1169. Emisiune de basme: „Alba ca zăpada" de Frații Grimm. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 638: 13.

1170. Emisiune de basme „Coarnele împăratului" basm popular gruzin. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 684: 13.

1171. (Emisiuni de basme). „Țugulea, fiul unchеșului și al mătușii" de P. Ispirescu: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 671: 13. Povestea lui Pahon: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 667: 13. „Prâslea cel viteaz și merele de aur" de P. Ispirescu: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 665: 13. „Greuceanu" de P. Ispirescu: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 650: 12. „Privighetoarea" legendă culeasă de S. Fl. Marin: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 655: 13.

1173. (Emisiunea: „Fluieraș de soc"). PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 636: 15.
Instrumente populare românești: fluierul și cimpoiul.

1173. Emisiune de folclor literar. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 684: 15.

1174. Emisiuni poștale în 1964. AVÂNT. Tec. 8 (1964) nr. 676.
Și timbre cu teme folclorice.

1175. (Folclor muzical). PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 654: 11.
Cântă echipa de fluierași din Hârtoape (Iași), taraful din Morunglav (Oltenia), orchestra de muzică populară din Sighet, taraful „Săbăreanul".

1176. (Filme folclorice românești în străinătate). Bruxelles: N. WEG. 16 (1964) nr. 4594; Bueonos Aires: FĂC. 19 (1964) nr. 5534; Kumasi (Ghana): DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4968. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5564.

1177. Frumusețile folclorului nostru coregrafic. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 681: 12.
Emisiune.

1178. Izvoare fermecate: folclor contemporan. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 658: 7.
Emisiune.

1179. Jocuri populare interpretate la fluier. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 653: 4.
Emisiune.

1180. Muzică populară. Africa: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 662: 14; 669: 12. R. P. D. Coreeană: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 668: 6. Elveția: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 648: 13; 657: 4; R. S. F. Jugoslavia: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 654: 12. R. D. Vietnam: PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 666: 14.

1181. Noi înregistrări de muzică populară realizate în reg. Dobrogea. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 659: 2.

1182. „Nunta în folclorul nostru" montaj muzical-literar. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 673: 4.
Emisiune. Prezintă G. Sulițeanu.

1183. „Nuntă în Năsăud" cântă corul din Leșul Ilvei, solistă Maria Precup. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 650: 6.

1184. O șezătoare în com. Vișlea de Jos-Făgăraș. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 663: 4.
Emisiune. Prezintă A. M. Kahane.

1185. Pagini de folclor. FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5461.
Cuvinte încrucișate.

1186. Plaiuri maramureșene. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 648: 9.
Montaj folcloric interpretat de ansamblul reg. Maramureș.

1187. Presa belgiană despre zilele culturii românești. DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4906.
Și înregistrări de muzică populară românească la radioteleviziunea belgiană.

1188. Recital de poezie populară românească. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 648:11.

7. MUZEE ETNOGRAFICE ȘI DE ARTĂ POPULARĂ, CASE MEMORIALE; EXPOZIȚII

Vezi și: 135, 196, 233, 244, 252, 259, 260, 785, 804, 805, 821, 833, 842, 858, 860, 915, 920, 1085, 1123.

1189. Casa memorială Ion Creangă, Humulești. Ghid editat de Muzeul regional Bacău și redacția revistei „Ateneu". (Bacău, 1964) 22 p.

1190. Der Kultur und Sportsonntag (O duminică culturală și sportivă). VOLK. KULT. 16 (1964) nr. 2: 40.
În Gura rn. Vânju Mare. Și expoziția folclorică.

1191. (Deschiderea unui muzeu de artă populară la Negrești, reg. Maramureș). DURCH. RUM. 7 (1964) nr. 1: 30.

1192. (Diferite muzee cu caracter etnografic). Cornu de jos: EL. 18 (1964) nr. 5262; Curtici: WAHR. 8 (1964) nr. 1117; Deva: MAGAZIN 8 (1964) nr. 333; Fălticeni: NAT. 16 (1964) nr. 6: 84; Focșani: MILCOV. 8 (1964) nr. 809; Ghindari: EL. 18 (1964) nr. 5056; Lipova: SZAB. SZÓ 21 (1964) nr. 280; Oradea: CRIȘ. 19 (1964) nr. 24; Orăștie: DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3102; Orlea: REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 3: 278; Rădăuți: ALB. 66 (1964) nr. 877: 2; Rășinari: SĂT. 3: 4; Sf. Gheorghe: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6171; Turda: MAGAZIN 8 (1964) nr. 334: 3; Virișmort: V. LIB. 15 (1964) nr. 734.

1193. (Expoziții de artă plastică populară. În cadrul celei de a III-a expoziții „Bienale de artă populară" ca și pe alte teme). ALB. 66 (1964) nr. 856: 1; 858: 2; 863: 2; ATENEU 1 (1964) nr. 2: 10; AVÂNT. 14 (1964) nr. 693, 694, 697, 698; BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 1878, 1950, 2092; CLOPOT. 20 (1964) nr. 1712, 1715, 1721, 1727, 1760, 1772, 1776; CONTEMP. (1964) nr. 37: 2; CRIȘ. 19 (1964) nr. 51, 94, 118, 127, 133, 134, 150, 238; DRAP. ROȘU 4 (1964) nr. 350; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5069, 6000, 6042, 6043, 6145; DRUM NOU 21 (1964) nr. 5994, 6008, 6018, 6020, 6030, 6040, 6044, 6962, 6078; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 2853, 2878, 2906, 2961, 2963; EL. 18 (1964) nr. 5094, 5141, 5155, 5181, 5189; FĂC. 19 (1964) nr. 5409, 5435, 5439, 5457, 5467, 5496, 5498, 5504, 5581; FÁK. 19 (1964) nr. 127; 150; FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5437, 5513, 5548, 5560; FLAC. P. Neamț 16 (1964) nr. 1288; FLAC. ROȘIE 21 (1964) nr. 6075, 6105; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3432; FLAM. PRAH. 16 (1964) nr. 3761, 3814, 3836, 3868, 3874; IGAZSÁG 25 (1964) nr. 125, 153; ÎNDRUM. CULT. 17 (1964) nr. 7: 56; ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5949, 6163; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5992, 6037; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3256, 3261, 3300, 3361, 3425, 3450, 3474; LUMINI. (1964) nr. 7: 5; MUNCA 20 (1964) nr. 5111; MÜVEL. 17 (1964) nr. 7: 54; N. WEG. 16 (1964) nr. 4638, 4643, 4648, 4677, 4688, 4698, 4717, 4722, 4724, 4745, 4768; NEUE LIT. 15 (1964) nr. 4: 158; PT. SOC. 14 (1964) nr.

3121, 3181, 3194, 3205, 3216, 3223, 3238, 3258, 3335; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 1: 95; 3: 301; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 4: 119; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6005, 6056, 6101, 6138, 6141, 6213; SĂT. (1964) nr. 10: 21; SCÂNT. 33 (1964) nr. 6334, 6368, 6382, 6402; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4599, 4605, 4675, 4701, 4703, 4775, 4787; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3255; STEAUA R. 13 (1964) nr. 95, 117, 126, 162, 294; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1139; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4672, 4680, 4684; ST. ROȘU Bac. (1964) nr. 3468, 3477, 3523, 3576; TURDA 16 (1964) nr. 1121; ÚJ ÉLET 7 (1964) nr. 9: 12; ÚJ IDÖ 2 (1964) nr. 66, 73; V. NOUĂ 14 (1964) nr. 635, 653; V. LIB. 15 (1964) nr. 735; V. MILIT. 17 (1964) nr. 10: 28; VOLKSZEIT. 8 (1964) nr. 434; VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5964; VOR. ZÁSZ. 13 (1964) nr. 107, 130, 143; WAHR. 8 (1964) nr. 1057, 1066, 1067, 1143; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5166.

1194. (Expoziții de artă populară românească peste hotare). Bruxelles: ALB. 66 (1964) nr. 863: 7; DRUM NOU 21 (1964) nr. 6021; N. WEG. 16 (1964) nr. 4667; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3221; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 4: 119; SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 21; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4661; STEAUA R. 13 (1964) nr. 104, 113; ST. ROȘU Bac. (1964) nr. 3508; VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5955, 5981; Cairo: CRIȘ. 19 (1964) nr. 48; MUNCA 20 (1964) nr. 5047; N. WEG. 16 (1964) nr. 4586; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3120; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 5998; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4572, 4596; SEC. CIOC. 14 (1964) nr. 3028; ST. ROȘU 16 (1964) nr. 4545; VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 5904; Hamburg: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4839; N. WEG. 17 (1964) nr. 4611; Havana: N. WEG. 16 (1964) nr. 4762; Helsinki: DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 5999; Melbourne: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4866, 4882; ST. ROȘU Bac. (1964) nr. 3471; Montevideo: DRUM NOU 21 (1964) nr. 6204; Nokia: ZORI NOI 18 (1964) nr. 5086; Oissel: CRIȘ. 19 (1964) nr. 90; N. WEG. 16 (1964) nr. 4652; REV. ROUM. 18 (1964) nr. 4: 119; Osaka: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4897; N. WEG. 16 (1964) nr. 4594; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4580; Paris: DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3032; DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6124; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 5011; FĂC. 19 (1964) nr. 5570; Perth: N. WEG. 16 (1964) nr. 4638; Praga: DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4975; Sofia: ARTA PLAST. 11 (1964) nr. 5: 240; CONTEMP. (1964) nr. 165; DOBR. NOUĂ 17 (1964) nr. 4848; DRUM. SOC. 16 (1964) nr. 3017; FĂC. 19 (1964) nr. 5551; ROUM. AUJOURD'HUI (1964) nr. 11: 45; Toronto: FĂC. 19 (1964) nr. 5543.

1195. (Expoziție de cusături românești). CRAV. ROȘIE 1964 nr. 8: 24; SCÂNT. PIONIER. 15 (1964) nr. 27.
A școlarilor din Sisa-Zimnicea și Piatra-Neamț.

1196. Expoziția „Valorificarea artei populare" ARTA PLAST. 11 (1964) nr. 9: 480; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6173.
Despre valorificarea artei populare în tapiserie, ceramică, artă aplicată.

1197. Ecouri la „Zilele culturii românești în Belgia". ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6090.
Expoziția de artă populară și concerte de muzică populară românească. Vezi și: CRIȘ. 19 (1964) nr. 106, 112; DRUM. NOU 21 (1964) nr. 6017; ST. ROȘU Bac. 1964 nr. 3511.

1198. (La expoziția Uniunii Artiștilor Plastici din Sofia au fost prezentate 150 de obiecte de artă populară românească). REV. ROUM. 18 (1964) nr. 4: 119.

1199. (La Hamburg la muzeul de etnografie și preistorie, expoziție. Și ceramică românească). DRUM. NOU 21 (1964) nr. 5960.

1200. (Muzeul Banatului). DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6080, 6178; MUNCA 20 (1964) nr. 5055.

1201. (Muzeul Bran. Secția etnografică). CONTEMP. 34: 4; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4618.
1202. (Muzeul Brukenthal. Secția etnografică). DURCH RUM. 7 (1964) nr. 2: 4–6; FORSCHUNGEN (1964) nr. 2: 27; MUNK. (1964) nr. 363.
1203. (Muzeul din Câmpulung. Colecția etnografică). FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5621; ZORI NOI 18 (1964) nr. 5154.
1204. (Muzeul (Casa-muzeu) din Păulești rn. Satu-Mare). BÁN. FÁK. 7 (1964) nr. 2060; KOR. 23 (1964) nr. 11: 1585; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3290, 3300, 3304; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 3: 297.
1205. (Muzeul de artă populară). REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 1: 58, 3: 227; GAZ. ÎNV. 15 (1964) nr. 748: 2; MAGAZIN 8 (1964) nr. 351: 1; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6012, 6141.
1206. (Muzeul de artă populară „Dr. M. Minovici"). FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5634; INF. BUC. 11 (1964) nr. 3313.
1207. (Muzeul etnografic din Dumbrava Sibiului). FLAC. 13 (1964) nr. 35: 20; FLAC. SIB. 21 (1964) nr. 3464; N. WEG. 16 (1964) nr. 4845; VOLK KULT. 16 (1964) nr. 6: 41–43.
1208. (Muzeul etnografic din Durău). N. WEG. 16 (1964) nr. 4817; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 3: 252; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4799; WAHR. 8 (1964) nr. 1120.
1209. (Muzeul din Golești. Secția de etnografie și artă populară). ALB. 66 (1964) nr. 851: 4; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 1: 85; 3: 279; SCÂNT. TIN. 20 (1964) nr. 4585.
1210. (Muzeul etnografic din Lupșa rn. Câmpeni). DRUM NOU 21 (1964) nr. 6086; FĂC. 19 (1964) nr. 5549; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 3: 246.
1211. (Muzeul etnografic din Beiuș). N. WEG 16 (1964) nr. 4613; ORIZONT 17 (1964) nr. 4: 95.
1212. (Muzeul etnografic al Moldovei). FLAC. IAȘI 19 (1964) nr. 5390, 5441, 5551, 5690; MAGAZIN 8 (1964) nr. 367; N. WEG. 16 (1964) nr. 4733; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 3: 235.
1213. (Muzeul etnografic sătesc din Ramna reg. Banat). DRAP. ROȘU Tim. 21 (1964) nr. 6113; N. WEG. 16 (1964) nr. 4573.
1214. (Muzeul etnografic din Sighet). PT. SOC. 14 (1964) nr. 3384; V. LIB. 15 (1964) nr. 728, 738.
1215. (Muzeul etnografic al Transilvaniei). FĂC. 19 (1964) nr. 5416; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 3: 243.
1216. (Muzeul etnografic din Tg. Jiu). ÎNAINTE 20 (1964) nr. 5916; ÎNAINTE Cr. 21 (1964) nr. 5915; ST. NOSTRU 15 (1964) nr. 824.
1217. (Muzeul satului. Activitate științifică și muzeală). ALB. 843: 2; CRAV. ROȘIE 1964 nr. 10: 8; DURCH. RUM. 2 (1964) nr. 2: 2–5; FLAC. 13 (1964) nr. 4: 20; GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 22: 2; INF. BUC. 21 (1964) nr. 3301, 3350, 3421, 3503; LUMIN. (1964) nr. 9: 6; MAGAZIN 8 (1964) nr. 344: 1; N. WEG. 16 (1964) nr. 4845; PT. AP. PĂCII 1964 nr. 6: 22; 9: 28; PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 643: 9; ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6138; REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 2: 129; 3: 220, 272; ROUM. AUJOURD'HUI (1964) nr. 2: 47; STEAUA R. Rom. 19 (1964) nr. 1123; ST. ROȘU Petr. 16 (1964) nr. 4599; TRIB. 8 (1964) nr. 40: 1; V. NOUĂ Gal. 20 (1964) nr. 6217; VÖR. LOB. 20 (1964) nr. 6024; WAHR. 8 (1964) nr. 1134; VOLK KULT. 16 (1964) nr. 1: coperta II.
1218. (Ședința pe secții a Comisiei muzeelor științifice și secția de etnografie). REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 4: 395.

La „Cronică".

8. CONGRESE, SEMINARII, SESIUNI, CONSFĂTUIRI, SIMPOZIOANE: CONFERINȚE, REFERATE, COMUNICĂRI, CRONICĂ

Vezi și: 320, 798, 800, 925.

1219. Andreescu, Irina: Sesiunea de comunicări a Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R. STUD. 17 (1964) nr. 3: 629-630.
Între 24-27 II. 1964. Și comunicările: P. S. Năsturel „Date noi asupra legendei lui Ioan cel nou" de la Suceava; R. Voinescu „Cea mai veche operă de argintărie medievală din Moldova". D. Năstase „Acoperișul în vechea arhitectură moldovenească".

1220. (Anunță editarea volumului V. Alecsandri: Poeziile populare ale românilor). GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 8: 2; 22: 2.
Scurtă notă.

1221. Aprecieri pozitive la adresa Institutului de folclor din București. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6188.
Despre participarea prof. M. Pop și C. Bărbulescu la cel de-al IV-lea Congres internațional în domeniul narațiunilor populare de la Atena.

1222. Comunicări etnografice. FĂC. 19 (1964) nr. 5450.
La Cluj. N. Dunăre.

1223. Cel de al V-lea Congres internațional al slaviștilor de la Sofia. ROMANOSLAV. 10 (1964) nr. 585-587.
Ținut 17-23 sept. 1963. Și comunicările M. Pop: „Noi variante ale baladei Meșterului Manole". I. C. Chițimia: /Romanul popular „Archirie și Anadan" în literaturile slave și în literatura română și raporturile lui cu folclorul/. Vezi și STUD. 17 (1964) nr. 1: 160.

1224. (Conferința „Aspecte etnografice în opera lui Creangă"). ST. ROȘU Bac. (1964) nr. 3696.
La Tg. Neamț. Ținută de Ctin Turcu.

1225. Cursuri de vară - de limbă, literatură, istorie și artă a poporului român. Seria IV. Artă, folclor, etnografie. București, Edit. didact. și pedag. 1964. 1. Oprescu G.: Brâncuși, 46 p.; 2. Vancea Z.: George Enescu, 31 p.
Text bilingv român-francez.

1226. Dezvoltarea științelor filologice la Universitatea din Iași după 23 august 1944. ANAL. UNIV. IAȘI (1964) nr. 1: 1-11.
Și despre studiile de folclor.

1227. Dragomirescu, M. I.: Lucrările adunării generale și ale celei de-a IV-a sesiuni științifice a societății de științe istorice și filologice din R.P.R., LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 2: 174-175.
Și comunicarea lui I. Apostol Popescu: „Concepția despre folclor a lui Ion Pop-Reteganu".

1128. Etudes d'ethnographie et de folklore au VII-e Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques. Institut d'Etnographie et de Folklore de l'Academie de la Republique Populaire Roumaine. Volume soigné par R. Vulcănescu et R. O. Maier. [Volum litografiat. București 1964]. 172 p.
Cuprinde textul celor 18 comunicări. M. Pop: Elements communs et traits nationaux spécifiques de la poésie épique de la zone des Carpates: 5-14; R. Vulcănescu: Eléments de droit coutumier pastoral roumain: 15-25; C. Irimie: Beiträge zur Typologie der bauerlichen Industrieanlagen Rumäniens: 26-37; P. H. Stahl: La force motrice des moulins traditionnalex en Roumanie á la fin du XIX-e siécle et au début du XX-e siécle: 38-44; I. Vlăduțiu: Kriterii klassificații elementov materialnoi kulturî skotovodov: 45-55; Gh. Ciobanu: La structure du système de versification populaire roumain, sa relation avec la versification latine: 56-62; F. Comișel: Les particularités stylistique des genres folcloriques an cours de differentes périodes historique: 63-70; A. Bucșan, E. Balaci: La methode d'analyse de la morphologie et du style de la danse populaire roumaine: 71-76; R. Mayer: Proizvodstvo izvestidrevnee zaneatie jitelei zapadnîh gor: 77-85; N. Dunăre: L'élevage pendulaire double dans la vie pastorale des pays carpathiques: 86-94; V. Butură: Der Terrassenackerbau in den Hochzonen der rumänischen Karpaten: 95-102; G. Stoica: Systeme de chauffage de l'habitation paysane chez les roumains: 103-108; P. Petrescu: La classification des construction annexes dans les

fermes paysannes de Roumanie an XIX siècle et au commencement du XX siècle: 109-115; Fl. B. Florescu: Les premiers ethnographes roumains de la fin du XVII-e siècle et du début du XVIII-e siècle: 116-123; N. Al. Mironescu: Les figurines rustiques en terre glaise: 124-133; F. Cernea (J. Kohn). L. Mureşanu: Rabocii folklor rumînii: 134-142; Gh. Focşa: Le musée du village et le probleme des musée ethnographiques en plein air: 143-154; V. Buşilă: Le problème de la restauration et de la conservation des objets en fer dans les muzées ethnographiques: 155-162.

1229. Florian, Miron: România nouă peste hotare. V. STUD. 9 (1964) nr. 14: 16.
De vorbă cu participanţii la seminarul internaţional de la Sinaia. Şi despre frumuseţea folclorului românesc.

1230. Gedenktage. (Comemorări). VOLK KULT. 16 (1964) nr. 8: 48; 9: 47; 10: 47; 11: 48.
Zile comemorative: C. Porumbescu, N. Picu, T. T. Burada, A. Pann, P. Ispirescu, G. Muzicescu.

1231. Hinwendung zum Volkslied. (Îndrumarea spre cântecul popular). N. WEG. 16 (1964) nr. 4701.
Despre comunicarea prof. M. Pop la sesiunea Academiei R.P.R. cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea poetului M. Eminescu.

1232. Irimie, Cornel: Cel de-al VII-lea Congres internaţional al ştiinţelor antropologice şi etnologice. REV. MUZEELOR 1 (1964) nr. 4: 387-388.
Delegaţia R.P.R. a prezentat 47 de comunicări. Şi filme documentare etnografice şi folclorice.

1233. Istoria literaturii române. Literatura populară. PROGR. RADIO 13 (1964) nr. 633: 13; 634: 13.
Prezentare de prof. M. Pop.

1234. Lupu, N.: Bericht der Hermannstädter Sektion für Gesellschaftswissenschaften der Klausenburger Zweigstelle der Akademie der R. V. R. über ihre Tätigkeit vom Dezember 1961 - Dezember 1963 (Raportul Secţiei de ştiinţe sociale din Sibiu a Filialei din Cluj a Academiei R.P.R. asupra activităţii din perioada decembrie 1961 - decembrie 1963). FORSCHUNGEN 1964 nr. 1: 138-141.
Şi despre activitatea colectivului de folclor.

1235. (La 19-20 I 1963 Facultatea de filologie a Universităţii din Cluj a avut o sesiune metodică ştiinţifică). STUDIA 1964 nr. 1: 145.
Cronică. Şi comunicarea: D. Pop: Problemele de folclor în manualul de „Teoria literaturii".

1236. Lucrări de folclor. PT. SOC. 14 (1964) nr. 3209.
Despre lucrările publicate în 1964 de către Editura pentru literatură.

1237. Medicina populară - un subiect actual. MUNCIT. SAN. 16 (1964) nr. 37: 4.
Despre cel de al III-lea simpozion organizat de Societatea de istorie a medicinei şi subfiliala U. S. S. M. Brăila, cu tema: „Medicina populară, elemente valabile şi practici dăunătoare în medicina populară românească". Şi participarea etnogafilor şi folcloriştilor.

1238. Noi lucrări de folclor. ROM. LIB. 22 (1964) nr. 6083.
Apărute în Editura pentru literatură. Vezi şi: FLAC. ROŞIE 21 (1964) nr. 6134; PT. SOC. 14 (1964) nr. 3209.

1239. O frumoasă manifestare artistică. DRAP. ROŞU Tim. 21 (1964) nr. 5979.
Despre conferinţa lui T. Alexandru ţinută la Caransebeş: „Foclorul românesc".

1240. Prof. univ. M. Pop în conducerea Societăţii internaţionale de etnologie şi folclor. INF. BUC. 12 (1964) nr. 3501.
Despre alegerea prof. M. Pop ca vicepreşedinte al Societăţii.

1241. Preda, Elvira: Cu privire la activitatea ştiinţifică a Societăţii de ştiinţe istorice şi filologice din R.P.R. STUD. 17 (1964) nr. 2: 381-384.
Cea de-a IV sesiune. Şi comunicarea lui Sava Iancovici asupra fenomenului haiduciei la popoarele balcanice.

1242. Proca, Vera: Conferinţa internaţională CIMP. MUZ. 1964 nr. 2: (51).
La Ierusalim în 3-13 VIII 1963 condusă de Kodály Zoltán. Din R.P.R. participă M. Pop şi Vera Proca-Ciortea.

1243. Prezenţe româneşti în folcloristica internaţională. LUCEAF. 7 (1964) nr. 20: 12.
Despre participarea folcloriştilor români la Congresul Societăţii internaţionale pentru cercetarea naraţiunii populare de la Atena (M. Pop şi C. Bărbulescu).

1244. Petrescu, Paul: La Moscova: Congresul internațional de antropologie și etnografie. CONTEMP. 32: 8.
Și despre participarea țării noastre.

1245. Podină, Silviu: Al VII-lea congres internațional de antropologie și etnografie. Moscova. LUMEA 2 (1964) nr. 33: 22.
Interviu cu acad. Șt. Milcu despre congres.

1246. Sesiunea științifică a Academiei și Uniunii Scriitorilor. CONTEMP. 1964 nr. 24: 7.
Și comunicarea prof. M. Pop: „M. Eminescu – culegător de folclor, documente literare și istorice, cunoscător al țării și poporului".

1247. Șuteu, Flora: Sesiunea științifică omagială Mihai Eminescu. LIMBA ROM. 13 (1964) nr. 5: 529–530.
Și comunicarea prof. M. Pop: „M. Eminescu, culegător de folclor, documente literare și istorice, cunoscător al țării și poporului".

1248. Stahl, P. H.: Sesiuni ale Academiei R.P.R. consacrate celei de a XX-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fascist. Sesiunea de comunicări a Institutului de studii sud-est europene. STUD. 17 (1964) nr. 4: 917–919.
Și comunicarea M. Musicescu: Contribuții asupra unității și diversității în arta țărilor din sud-estul european.

1249. (Sesiunea de comunicări a Institutului de istorie literară și folclor a Acad. R.P.R.) GAZ. LIT. 11 (1964) nr. 29: 2.
Scurtă notă. Și I. C. Chițimia: „Folclorul și cercetările folclorice în anii puterii populare".

1250. Vulcănescu, Romulus: Sesiunea științifică a Institutului de etnografie și folclor. REV. ETN. FOLC. 9 (1964) nr. 2: 201–207.
Dare de seamă asupra seiunii.

1251. Zamfira, Mihai și Zăstroiu, Remus: Activitatea Centrului de lingvistică, istorie literară și folclor în anul 1964. AN. FIL. 1964 nr. 15: 205–207.
Și despre comunicarea: Al. Teodorescu: „Eminescu și folclorul".

INDICE DE NUME

A

Abramzon, S. N., (1958), 650
Abraham, J., (1959–1960), 461, 894; I., (1963), 1380; (1964), 500
Abramescu, I., (1957), 217
Abrudan, I., (1964), 444
Absil, Jean, (1957), 1654, 1660; (1958), 1199; (1964), 844–846
Achim, Nicolae, (1957), 132
Achim, V., (1964), 501
Acs, T., (1961), 323
Acsinova, L.A., (1959–1960), 1452
Adam, A., (1964), 502
Adam, G., (1964), 990
Adăscăliței, V., (1956), 33, (1957), 450;)1958), 160; (1959–1960), 228–235, 264, 447, 545, 576, 667, 723, 800, 1003, 1120, 1253, 1452–1454, 1528; (1961), 172–174, 185, 198, 731, 777, 779, 962, (1962), 2, 21, 27, 36, 90–93, 107, 138, 205, 211, 470, 477, 635; (1963), 52, 285, 286, 454, 582; (1964), 9, 316, 317, 334, 385, 462, 508, 616, 627, 669
Adrian, M., (1958), 475
Afanasiev, A. N., (1962), 482
Afloarei, V., (1957), 583
Againaț, N., (1964), 850
Agârbiceanu, I., (1957), 391, 451; (1962), 654–655
Agopian, L.P., (1964), 1708
Agrigoroaiei, E., (1964), 670
Ahrițculesei, V., (1958), 161
Akimușin, I., (1964), 779
Aksiuk, Serghei, (1956), 230, 231, (1957), 1278
Alberti, R., (1963), 193
Alecsandri, Vasile, (1956), 34, 240, (1957), 233, 437, 442, 1139; (1959–1960), 236, 396, 453, 480, 1058 233, 437, 442, 1139; (1961), 9, 28, 302–303, 694; (1962), 16
Albescu, I., (1964), 503
Albu, E., (1959–1960), 309, 900
Albu, F., (1961), 324
Albu, J., (1959–1960), 310
Albu, N., (1958), 5
Albu, P., (1961), 883
Albu, Vasile, (1957), 251,
Alexa, Gh., (1957), 1307
Alexandrescu, Gr., (1958), 336
Alexandrescu, Ion, (1957), 491, 721; (1958), 6
Alexandrescu I.I., (1962), 212, (1963), 456
Alexandrescu, M., (1963), 287
Alexandrescu, S., (1961), 2; (1963), 838
Alexandrescu-Mazilu L., (1962), 647
Alexandru, Tiberiu, (1957), 33, 252 459, 623, 624, 629, 1000, 1307; (1958), 472, 615, 844, 940; (1959–1960), 24, 256, 273, 462, 787, 895, 1201–1202, 1247, 1497; (1961), 194, 327; (1962), 2, 580, 671, (1963), 4, 744–748, (1964), 406, 853
Alexe, A., (1956), 106, 109, (1957), 355, 356; (1959–1960), 179
Alexe, Gheorghe, (1956) , 4, 97, 98, (1957), 34; (1958), 1091
Alexei, I., (1964), 991
Aliev, V., (1964), 781
Almasi, I., I958), 582; (1961), 68; (1963), 446;
Almaș, D. (1964), 445
Almeida, R., (1962), 590
Altana, A., (1963), 956
Alterescu, Simion, (1956), 35, (1964), 318
Amzulescu, Al. I., (1956), 36, 84, 180, (1957), 428, 452, 453, (1962), 2, 29, 94–95, 723; (1958), 198, 327; (1959–1960), 306, 365, 448–449, 1497; (1961), 175; (1963), 4, 7, 74, 447; (1964), 319, 320, 331, 365, 492
Ananiescu, S., (1964), 12
Anchidin, Aurel, (1957), 429, 808
Ancuțescu, M., (1959–1960), 464–467
Andersen, H. Ch., (1962), 581
Andras, V.I., (1963), 450
Andreescu, I., (1964), 1219
Andrei, Anghel, (1957), 70
Andreiță, I., (1963), 8
Andriescu, Al., (1964), 13
Andriescu, M. Gh., (1963), 94
Andrieșanu, M., (1963), 233
Andriținu, Gheorghe, (1957), 321
Andron, I., (1964), 407
Andron, Ioniță, (1957), 253, 254; (1964), 407
Anghel, Alexandru, (1957), 454
Anghel, D., (1959–1960), 468–470, 729; (1961), 328– 332, 339, 338, 483, 500; (1962), 213–215; (1963), 458–462; (1964), 505, 616
Anghel, P., (1964), 14
Anghelescu, M., (1964), 381
Anghelova, Roșița, (1957), 1534
Anghidin, Aurel, (1957), 429; (1958), 110
Angi, I., (1958), 159
Anichin, V., (1962), 563

Aninoiu,D., (1957), 1093
Aniţa, Bogdan, (1957), 630,
Antal, A., (1961), 936(1963), 841
Antal, I., (1958), 609
Ante, Gh., (1959-1960), 471
Antonenko, S. (1958), 478
Antonescu, A., (1957), 1551, 1605
Antonescu, N., (1964), 348, 450
Antonievicz, Wil., (1961), 655; (1958), 478
Antoniu, A., (1959-1960), 379
Antoniu, F., (1962), 680
Antowievici, Dragoslav, (1962), 501
Anucin, D.N., (1963), 840
Apan, I., (1964), 408
Apătroae, Ioan, (1956), 88, (1957), 455, (1958), 290; (1959-1960), 730; (1962), 216-217, (1963), 473, 464
Apătroaiei, D., (1964), 506, 507
Apostol, C., (1957), 723, 724; (1959-1960), 311; (1964), 179
Apostol, M., (1962), 435
Apostol, Od., (1961), 937; O., (1964), 322
Apostol, P., (1963), 288, (1964), 351
Apostol-Popescu, I., (1961), 7, 304, 333-334
Apostolache, N., (1961), 588
Apostoliu, V., (1957), 369
Aracasy, J., (1958), 551, 582
Arachelian, V., (1957), 1001
Arbore, V., (1963), 1388; (1964), 180
Arc, M., (1957), 255
Arcaş, I., (1962), 218; (1963), 466
Ardeleanu, Sofica, (1957), 631
Ardeleanu, V., (1957), 1657
Arghezi, B., (1963), 65, 162, 163; (1964), 186, 859, 994
Arghezi, Tudor, (1957), 23; (1959-1960), 396, 1101, 1205
Arghir, A., (1961), 904
Arieşanu, Ion, (1957), 632, 809, 1094; (1959-1960), 1383
Arion, B., (1957), 871
Arion, Cornel, (1956), 164
Armost, K., (1963), 959
Arnberg, M., (1959-1960), 1487
Arnold, K. H., (1964), 783
Aron, Bogdan, (1956), 213
Arsene, C., (1959-1960), 312; (1961), 211
Arvinte, Constantin, (1956), 165-167; (1961), 337, 351
Arvinte, V., (1957), 96
Asachi, G[eorghe], (1956), 7; (1961), 188
Asatini, Gh., (1964), 862
Astahov, V., (1964), 863
Astahova, A. M., (1962), 509
Asztalos Istvan, (1956), 113, (1957), 1349
Atanasiu, E., (1961), 338
Atanasiu, Gh., (1957), 248
Auneanu, M., (1957), 811; (1958), 881
Aurelian, B., (1957), 874
Avraham, F., (1959-1960), 799, 1102
Avramescu, A., (1959-1960), 1
Avramescu, E., (1959-1950), 183; (1961), 69; (1962), 47
Axente, I., (1958), 813
Axinova, L., (1958), 628
Axmann, E., (1959-1960), 906; (1964), 1158

B

Baboi, D., (1958), 291
Babu, Ovidia, (1957), 234
Baciu, Gheorge, (1956), 209; (1957), 597, 1325, 1560; (1958), 452-453, 458, 814; (1961), 8, 340-341, 589; (1962), 637
Baciu, P.,)1962), 96
Badea, N., (1961), 41
Badieru, Al., (1957), 35, 85
Bahrin, Gr. A., (1958), 815
Baiculescu, George, (1957), 344; (1961), 343
Bajov, P., (1962), 480
Balaci, Em., (1958), 455; (1961), 928; (1962), 29
Balaci, Şt., (1962), 220
Balazs A., (1958), 536
Balea, Ilie, (1957), 1003
Balotă, Anton, (1957), 1271; (1958), 314, 325
Balş, Teodor, (1957), 235, 456, 457; (1958), 163, 328; (1961), 176
Baltag, V., (1958), 482; (1961), 277; (1962), 585
Baltaru, Leon, (1956), 88
Baltaşiu, Z., (1961), 156
Bandi, D., (1958), 483
Banu, Gheorghe, (1957), 1004
Baran, T., (1957), 220
Barbacaru, C., (1961), 344, 569; (1962), 279, 420
Barborica, Corneliu, (1957), 355
Barbu, I.M., (1957), 458
Barbu, N., (1961), 9
Bardos, L., (1958), 570, 615, 687, 697, 717, 728
Bariţiu, Gheorghe, (1956), 132, (1957), 1275; (1962), 4, 727
Barna, Gloria, (1956), 41
Barna, I., (1962), 481
Baroană, N., (1961), 339, 345-347, 389, 406, 558; (1962), 221
Basa, Beniamin, (1957), 258, 109; (1958), 315
Bazanov, V., (1962), 571
Bazavan, Gh., (1958), 329; (1962), 271
Băcanu, D., (1961), 257
Băcanu, G., (1962), 272
Băcescu, M. C., (1961), 177
Băieşu, Ion, (1957), 97
Bălaj, T., (1962), 141
Bălan, G., (1961), 780
Bălan, Ion, 728
Bălan, I.D., (1956), 34, 51, 67; (1957), 233, 240; (1958), 289
Bălan,Marin, (1957), 488
Bălan, Traian, (1957), 259, 1096
Bălăeş, Aurelian, (1957), 729
Bălăiţă, G., (1961),348
Bălănescu, A., (1958), 330
Bălăşel, Theodor, (1956), 4, 15, 87, (1957), 34
Bălăşescu, I., (1958), 201
Bănăţeanu, Tancred, (1956), 123; (1957), 122, 1212, 1270, 1540, 1541; (1958), 70, 113-114, 486, 622, 1057, 1089; (1961), 50-51, 884-885; (1962), 695, 733; (1963), 4, 66, 68, 95, 96, 167
Bănăţeanu, Vl., (1961), 635
Bănescu, E., (1962), 48
Bănulescu, Ştefan, (1957), 36, 363; (1961), 886
Băran, V., (1957), 875
Bărbulescu, Corneliu, (1956), 37-40; (1957), 392, 461, 1272; (1958), 684, 731;

(1961), 3, 317; (1962), 482–483, 540, 587; (1963), 4, 845
Bândea, P, (1961), 349
Bârcă,M., (1957), 491
Bârgu, Ligia, (1958), 164; (1961), 3; (1962), 2, 302; (1963), 292
Bârlea, I., (1957), 39
Bârlea, Ovidiu, (1956), 43, 85; (1957), 2, 40, 325; (1958), 625; (1963), 12
Bârlescu, M., (1958), 882
Bărliba, D., (1963), 850
Bârseanu, Andrei, (1956), 240
Becea, A., (1957), 1097
Becheru, Adriana, (1957), 221
Becheru, I., (1963), 474
Bede, O., (1958), 487–488
Beer, H., (1957), 1160
Beke, G., (1962), 197, 203
Béla Bartók, (1956) 3, 6, 14, 16, 25, 177, 232, 249; (1957), 39, 42, 76, 459, 1447, 1504, 1590; (1958), 570, 615, 687, 697, 717, 728; (1961), 632, 649, 476, 684, 689, 693, 702, 715, 720–721; (1962), 162, 203, 545
Belciug, E., (1963), 475
Beldescu, G., (1963), 449
Beliaev, V.M., (1958), 668
Belik, A. P., (1962), 484
Belov, A., (1961), 678
Belu, S., (1963),289
Bena, Augustin, (1957), 462
Bence, Szabolcsi, (1956), 234
Beneamin, B., (1961), 929
Benedek, E., (1958), 489
Benko, A., (1958), 490; (1963), 750, 803, 846, 847,
Beniuc, Mihai, (1957), 16; (1962), 253
Bentoiu, Pascal, (1956), 169; (1962), 436; (1963), 751
Berbec, O., (1963), 476, 1077
Berciu, I., (1958), 1051
Berde, R. Maria, (1956),
Berea, Baruch, (1957), 1288, 1499
Berg, I., (1957), 37; (1958), 429
Bergeron, R., (1958), 620
Berindei,T., (1957), 337
Besari, E., (1958), 921
Beschea, Em., 214–221
Berșadskaia, T., (1962), 578
Beșliu, J., (1958), 974
Bica, M., (1957), 636, 1351
Bielz, Julius, (1956), 124–126; (1957), 1352, 1353
Bigaev, R. I., (1962), 486
Bilțiu Dăncuș, T., (1958), 257
Binder, F., (1962), 458; (1963), 1389
Birago, D., (1958), 808
Birăescu, T. L., (1963), 291, 292
Birlatan, J., (1958), 493–494
Birou, Vasile, (1956), 127; (1957), 464; (1962), 659; (1963), 1389
Bistraie, V., (1958), 202
Bistriceanu, N., (1958), 331
Bistrițeanu, Alexandru, (1956), 7, 8, 42; (1957), 7, 8, 38, 248, 1275; (1962), 5
Biță, I., (1961), 383
Blensi Ernö, (1957), 1354
Blaga, Simion, (1957), 73o
Bleyer, Gh., (1958), 43
Blezniuc, Th., (1958), 115
Bloch, I., (1961), 301
Bob, L., (1958), 883, 975
Bobei, Gh., (1961), 930; (1962), 222
Boboc, I., (1957), 812
Boc, Ana, (1957), 1005
Boca, Mihai, (1957), 41
Bock, E., (1958), 495–496
Bodeuț, Petre, (1957), 877,
Bodisz, E., (1961), 52
Bodor, P., (1962), 196
Boga, Gh., (1961), 350
Bogatârev, P.G., (1961), 641
Bogdan, A., (1958), 430
Bogdan, Gheorghe, (1957), 732;(1958), 165
Bogdan, G. C., (1958), 34, 601; (1961), 10
Bogdan, I., (1962), 114
Bogdan, Mihail, (1957), 430
Bogdan, Radu, (1957), 393; (1958), 116–117
Bogza, A., (1957), 878
Bohociu, I., (1961), 352
Boldan, Emil, (1956), 74
Bologa, Em. Ion, (1961), 937
Bologa, Valeriu, (1957), 260, 261
Bologa, V. L., (1958), 44–45
Boncu, N., (1961), 306–307, 353
Booreanu, Dumitru, (1957), 1006
Bordan, I., (1957), 879
Borontea, Gh., (1957), 584
Bossum, Ștefan, (1956), 44
Botez, D.D., (1962), 223
Botez, Dem., (1958), 203
Boucher, M., (1961), 733
Bougainville, L. A. de , (1961), 734
Bozghici, C., (1962), 588
Bozodi, G., (1958), 285
Brad, F., (1957), 637, 814, 1356; (1958), 71
Brad, I., (1958), 118
Bradu, E., (1957), 262
Bradu, Ion, (1957), 42
Bradu, N., (1962), 224
Bradu, T., (1962), 97
Braghеș, I., (1958), 330, 332–333; (1961), 354–460, 383, 399, 405, 486, 499– 500, 517; (1962), 225–233
Brand, S., (1961), 735
Brandsch, J., (1958), 497
Brantsch, I., (1962), 468
Brateș, C., (1958), 431
Bratu, Daniela, (1957), 390
Bratu, F., (1962), 100
Bratu, S., (1957), 80; (1961), 11
Bratu, Teodor, (1957), 466; (1962), 225
Brazdeș, M., (1962), 234
Brăescu, F., (1958), 884
Brăiloiu, C., (1958), 9, 11
Brănișteanu, Bucur, (1957), 467; (1962), 488
Brătucu, M., (1962), 734
Brătulescu, M., (1961), 570; (1962), 98
Brătulescu, V., (1961), 937
Brâncuș, Petre, (1957), 733; (1958), 846
Breazu, G., (1961), 17; (1962), 297
Breazu, Ion, (1956), 9, (1957), 43, 1275; (1958), 24
Breazul, George, (1957), 44, 1279, 1338; (1958), 387, 472; (1961), 17, 189, 361– 364, 387, 389, 399, 405, 447, 568, 571; (1962), 6, 8
Brediceanu, Tiberiu, (1956), 170; (1957), 44, 45, 52, 77, 87, 236; (1958), 34
Brummer, E., (1958), 114
Brummer, Iacob, (1956), 186
Bucur, C., (1957), 1161

Bucur, G, (1961), 931
Bucur, Marin, (1956), 107; (1957), 46, 323
Bucşan, Andrei, (1956), 168; (1957), 599; (1958), 454-456; 734-735; (1962), 2, 29-30, 589
Budişteanu, Ionel, (1957), 673
Bugeanu, D., (1961), 2, 4; (1962), 2-3
Bugnariu, T., (1962), 2, 491
Buică, Nicolae, (1957), 263
Buidos, Adalbert, (1957), 880, 1273
Bunea, Aurelia, (1957), 373
Bulgăr, Gh., (1957), 1274
Burada, T.T., (1962), 101, 440
Burducea, Tănase, (1957), 881, 882
Burlas, Ladislau, (1956), 6
Burstein, Sonia Roza, (1957), 62
Buş, Gh., (1961), 755
Butnik-Siverski, B., (1962), 493
Butură, V., (1961), 887; (1962), 2, 732
Buzatu, Mihai, (1957), 469
Buzilă, V., (1962), 494
Byck, J., (1956), 10, 11, (1957), 47, 48; (1963), 11

C

Caba, I., (1963), 494
Caffé, M., (1964), 162
Calboreanu, George, (1957), 446
Caldagues, L., (1959-1960), 1487
Calmi, A., (1961), 861
Calovia, I., (1959-1960), 392
Calotă, A., (1961), 53
Calude, G., (1961), 932-933, (1962), 590
Calvino, I., (1964), 872
Camilar, Eusebiu, (1956), 86; (1957), 1586, 1612 1655; (1958), 204, 331; (1959-1960), 381, 385, 922, 1200; (1961), 279, 738; (1963), 492, 493, 968, 969; (1964), 1007
Canarache, A., (1959-160), 423
Cancicov, E., (1958), 626
Canciu, Gh. (1963), 69
Candrea, G., (1956), 105
Candrea, I. A., (1957), 374
Canel, C., (1961), 947
Cantemir, Dimitrie, (1957), 475; (1961), 42; (1964), 446
Cantemir, Tr., (1959-160), 253; (1961), 178
Cap, T., (1958), 1088
Capătă, M., (1964), 137
Capesius, B., (1962), 459
Capsali, F., (1958), 1088; (1961), 781
Carabulea, V., (1961), 499
Caragiale, I. L., (1957), 324; (1958), 256; (1962), 657, 728
Caragiu Marioţeanu, M., (1959-1960), 253
Caraioan, P., (1959-160), 506
Caranfil, M., (1961), 295, 365
Caranica, I., (1963), 758
Carp, O., (1964), 331
Carp, S., (1958), 736; (1958), 736
Carp-Pelatti, Paula, (1956), 171; (1957), 470, 1278; (1959-1960), 254; (1963), 4
Carpitella, Diego, (1957), 1671
Carpov, M., (1963), 431
Carretin, R., (1958), 737
Cartianu, Ana, (1956), 64
Cassian, N., (1964), 1010
Catană, Gheorghe, (1956), 105, 107; (1957), 46, 91; (1958), 15, 31; (1961), 7, 10, 21, 258
Catarig, Gh., (1963), 1385
Catrina, C., (1959-160), 507; (1961), 27, 336; (1963), 488, (1964), 527, 529, 530
Cazacu, B., (1957), 3; (1959-1960), 1026; (1961), 179; (1964), 477
Cazan, Gh., (1964), 410
Cazan, I., (1962), 235; (1964), 531
Cazan, M., (1957), 471
Cazimir, Otilia, (1956), 89
Cazimir, Şt., (1957), 374; (1964), 447
Căbulea, Vasile, (1957), 264; (1958), 259,459
Căciularu, R., (1959-160), 1457
Călăraşu, Gh., (1964), 1011
Căldăraru, E., (1959-1960), 1367, (1964), 533
Călianu, M., (1959-0960), 508
Căliman, L., (1962), 236,413
Călin, Fred, (1957), 279
Călin, Gh., (1963), 911
Călin, L., (1963), 330
Călin, M., (1957), 265
Călin, T., (1959-1960), 1207
Călin,V., (1963), 1179
Călinescu, G., (1957), 4, 98, 326, 327; (1958), 260-262; (1959-1960), 19-21, 396; (1961), 12, 180-183, 367, 380, 763; (1962), 102-103, 442; (1963), 296, 297; (1964), 22-26, 332, 365, 448, 449
Călinescu, M., (1962), 638, (1964), 27
Călinescu, Raul, (1957), 266
Călineşteanu, V., (1958), 205; (1959-1960), 509-510
Călinoiu, N., (1964), 687
Cănăvoiu, I., (1962), 237
Cănciulescu, M., (1961), 937
Căprariu, Al., (1963), 1445
Cărăbiş, V., (1962), 43
Cărăianu, I., (1958), 1006
Cărăuş, M., 733
Cărăuşu, Mihai, (1957), 49
Cătană, G., (1959-1960), 543
Cătană, I., (1958), 1006
Câmpeanu, E., (1957), 641, 737
Cândea, C., (1959-1960), 264
Cândea, V., (1961), 4; (1962), 3; (1964), 450
Cântec, N., (1962), 144
Cârje, I., (1958), 264
Cârlan, Eugenia, (1957), 51
Cârstoiu, C., (1959-1960), 1461; (1964), 1015
Ceaicovski, P.I., (1957), 1547
Ceavrişvili,D., (1961), 703
Ceboksarov, N. N.., (1959-1960), 59, (1961), 656
Cekalov, A., (1961), 638
Cellier, M., (1964), 932
Cenan, P., (1963), 495
Cenuşă, I., (1957),189
Cerbulescu, P., (1962), 239, (1963), 737
Cercea, E., (1961), 369
Ceredarec, N., (1964), 333
Cerne, T., (1959-1960), 1509
Cernea, Eugenia, (1956), 236; (1958), 460, 627-634, 886; (1959-1960), 924-926, 1208, 1458, 1497; (1963), 298; (1964), 334, 534, 1228
Cernea, Gh., (1962), 114

Cernea, V., (1963), 1180,1183
Cernegura, C., (1958) 635; (1959-1960), 1249
Cesereanu, D., (1959-1960), 511; (1963), 1184; (1964), 1108
Chaborschi, G., (1957), 491
Checer, Alexandru, (1957), 489, 490
Chelaru, B., (1957), 736; (1958), 1053
Chelaru, C., (1958), 501
Chelcea, Ion, (1957), 1099; (1958), 206; (1959-1960), 66-67, 806; (1963), 1386
Chelsoi, M., (1958), 636
Cherbuliez, A.E., (1962), 598, 604
Cherebeţiu, Celestin, (1957), 72
Cheresteşiu, V., (1959-1960), 56; (1964), 142, 367
Chidioşan, N., (1964), 193
Chilea, S., (1958), 292
Chindriş, I., (1963), 1388
Chindiriş-Breban, D., (1959-1960), 515
Chioreanu, I., (1963), 1387
Chioreanu, M., (1957), 815; (1958), 976,
Chioreanu, V., (1964), 28
Chiper, T., (1961), 370
Chira, N., (1963), 496; (1964), 535-540
Chira, V., (1958), 346; (1959-1960), 516-533, 651, 666, 736; (1961), 370- 378, 380, 382-383, 389, 399, 405, 421, 499, 572; (1962), 240-251, 317, 412, 414; (1963), 497-505
Chiran, E., (1957), 328, 816
Chirculescu, I., (1957), 1008
Chirescu, I.D., (1958), 347, (1963), 1181
Chiriac, Mircea, (1956), 172; (1959-1960), 1209; (1963), 753,1182
Chirilă, Dumitru, (1957), 1009; (1963), 1266
Chirilă, Pavel, (1957), 817
Chiriţă, I., (1964), 138
Chiriţă, S., (1963), 399
Chiş, V., (1962), 697
Chiţimia, Ion Const., (1956), 12, 45, 237; (1957), 50, 431, 1548; (1958), 186, 274, 637-638, 1091; (1959-1960), 255, 306, 316, 928, 1489, 1523; (1961), 290; (1962), 104-105, 496; (1963), 299, 400, 970, 1470; (1964), 335, 336, 450, 451, 452
Chivu, Gh., (1958), 121
Cian, J., (1959-1960), 929
Ciauşanu, G.F., (1959-1960), 18
Cicerov, V., (1958), 698
Cici, I., (1964), 194
Cicikov, V., (1964), 873
Cilibi, Moise, (1958), 29
Ciobanu G. M., (1959-1960), 1250
Ciobanu, Gh., (1956), 9, 36, 163, 173, 174, 180; (1957), 90, 428, 474-476, 1278, 1279, 1320, 1673, 1674; (1958), 639-640, 847, 1058; (1959-1960), 807, 1497; (1961), 184; (1962), 8, 106, 722; (1963), 300, 972; (1964), 29, 337, 338, 356, 365, 389, 690, 1228
Ciobanu, I. D., (1956), 235
Ciobanu, V., (1956), 13, 239; (1957), 237, 238, 432, 1275; (1958), 641, 1054, (1959-1960), 930; (1961), 3, 259, 639-641; (1962), 2, 497; (1964), 365
Ciobotă, I., (1964), 1014
Ciocan, Rodica, (1956), 64
Ciocoiu, M., (1963),349
Ciocov, V., (1963), 401
Cioculescu, Şerban, (1959-1960), 22, 424
Ciolacu, V., (1961), 379
Ciompec, G., (1959-1960), 1210
Ciompec, J., (1963), 28
Ciopraga, Const., (1957), 375; (1962), 198
Ciorănescu, E., (1958), 942
Ciornei, A., (1964), 713
Ciortea, T., (1963), 1194
Cipariu, Timotei, (1956), 57
Cireş, P., (1959-1960), 512
Cirici, V., (1962), 460
Cisek, O. W., (1963), 857
Cisteianu, V.S., (1962), 252
Cistov, K.V., (1962),498
Ciubotariu, Ştefan, (1957), 329
Ciubotaru, C., (1957), 885
Ciubotaru, I., (1963), 511, 512
Ciuca, E., (1964), 339
Ciucescu, Stoian, (1957), 477; (1958), 315, 339, 1063
Ciuchi, I., (1958), 1055
Ciuchindel, C., (1957), 239, 1549; (1958), 446; (1959-1960), 278, 431; (1962), 143; (1964), 371
Ciudan, G., (1959-1960), 513; (1962), 143
Ciughiţă, P., (1963), 71
Ciulei, A., (1961), 889
Ciulei, St. Gh., (1961), 937; (1963), 19
Ciurdaşu, I., (1959-1960), 514
Ciurea, Al. I., (1956), 160
Clara, G., (1957), 134
Claude, G., (1958), 34; (1959-1960), 1291,
Clejan, I., (1963), 316, 362, 420, 1186
Clemente, C., (1959-1960), 550; (1961), 185, 390-391, 405, 430, 782; (1962), 259; (1963), 506-508; (1964), (1964), 543
Clempuş, Gh., (1963), 402
Clenoveanu, N., (1959-1960), 18
Climchievici, M., (1963), 100
Cramarciuc, O., (1957), 1020
Crăciunescu, V., (1957), 1163
Crăiniceanu, Radu, (1957), 209
Cristea, M., (1961), 226
Crişan C., (1961), 937
Crişan, I., (1961), 384
Crişan, V., (1961), 937
Cocchiara, Giuseppe, (1958), 731
Cocirlă, E., (1963), 521
Cocişiu, Ilarion, (1956), 175, 176; (1959-1960), 256, (1961), 957; (1963), 522
Cocoş, Tanţa, (1957), 818
Codarcea, C., (1956), 177, (1963), 858
Codrea, Ion, (1957), 486
Codreanu, Elena V., (1957), 1249
Codrescu, Marcela, (1957), 108
Cofar, M., (1964), 544
Cogan, Vl., (1956), 233
Cojoc, O., (1959-1960), 439
Cojocaru, I., (1963), 1396
Colceriu, I., (1958), 887

Colceriu, O., (1957), 1358; (1964), 139
Coleşiu, M., (1958), 207; (1959-1960), 551; (1961), 392; (1963), 350; (1964), 1016, 1017
Colin, Vladimir, (1956), 46, 108; (1957), 365
Coloşenco, S., (1964), 691
Coman, A., (1959-1960), 1368
Coman, N., (1962), 648
Comarnescu, Petru, (1956), 130; (1957), 123; (1963), 20
Comes, Liviu, (1956), 178, (1962), 437
Comişel, Em., (1956), 180, 240, (1957), 428, 1553; (1959-1960), 237, 552, 563, 938, 1112, 1497; (1963), 199; (1964), 340, 365, 692, 1228
Condurachi, E., (1963), 301
Connerth, A., (1964), 758
Constant, Paul, (1957), 738
Constantin, B., (1962), 294
Constantin, G., (1958), 1059
Constantin, Ionel, (1957), 487
Constantin, M., (1958), 502
Constantin, P., (1963), 1086, 1331
Constantinescu, Gh., (1959-1960), 1416; (1962), 261; (1964), 341
Constantinescu, N.A., (1963), 101
Constantinescu, N.N., (1964),
Constantinescu, P., (1959-1960), 24
Constantinescu, R., (1963), 977
[Constantinescu, Titel], (1957), 330
Constantinescu-Iaşi, (1964), 367
Constantiniu, F., (1964), 366
Constanţiu, Il., (1958), 256
Copil, T., (1957), 739
Corbea, D., (1958), 847, (1959-1960), 940-941
Cordoş, I., (1958), 208-209
Corivan, N., (1958), 350
Cornea, Paul, (1964), 30
Cornea-Ionescu, Alma, (1958), 644
Cornescu, G., (1959-1960), 553
Cornescu, Virginia, (1957), 268, 600
Cornici, I., (1957), 1019
Cornişel, Em., (1958), 741; (1962), 72
Cornoiu, C., (1959-1960), 554
Corvin, Matei, (1957),1615
Cosaşu, M., (1964), 878, 879
Cosma, Marin, (1957), 1362
Cosma, Viorel, (1957), 5; (1958), 1, 427-428, 847; (1959-1960), 257-258, 723, 770, 942, 1212-1213, 1252-1255; (1962), 649; (1963), 21-23, 754; (1964), 31, 32 334, 342
Costache, R., (1958), 891
Costache, Florea, (1957), 488
Costa, D., (1964), 547
Costa-Foru, A., (1963), 979
Costea, B., (1964), 1021
Costea, C., (1962), 444, 448-449, 505; (1963), 4, 777, 1453, 1454
Costea, I., (1962), 262, (1963), 1188
Costea-Şoimuş, I., (1964), 373
Costescu, A., (1959-1960), 318
Costescu, D., (1963), 978
Costescu-Galaţi, Gh., (1963), 142
Costin, A., (1959-1960), 557
Costin, D., (1963), 755
Costin, G., (1959-1960), 408
Costin, R., (1963), 523
Costinescu, Dana, (1957), 1363
Coşbuc, G., (1958), 196; (1959-1960), 348
Coşman, C., (1959-1960), 558
Coteanu, I., (1963), 524
Cotu, Stana, (1957), 394
Coţoi, Ioan, (1957), 395, 351; (1959-1960), 559
Courlander, H., (1963), 980
Covalin, B., (1963), 1189
Coveianu, M.C., (1959-1960), 18
Crainic, P., (1956), 210, 211
Cramarciuc, O., (1957), 1020
Crăciun, G., (1959-1960), 1003
Crăciun, V.V., (1962), 263; (1964), 548
Crăciunescu, V., (1957), 1163
Crăiniceanu, Radu, (1957), 209
Crângu, Gh., (1964), 33
Creangă, Ion, (1956), 58, 80, 109, 110; (1957), 238, 324, 328, 332-340, 349, 1048, 1098, 1139, 1239, 1247, 1248, 1252, 1256, 1257. 1260, 1261, 1265, 1266; (1958), 256, 266-271, 280, 944, 957-958, 968, 1069, 1081; (1959-1960), 14, 22, 41, 368-374, 391, 409- 910, 1366-1368, 1370, 1380; (1962), 19, 165-176; (1963), 403-407; (1964), 454-460
Cremene, M., (1963), 351, 1190
Cresin, R., (1964), 880
Creţea, F., (1962), 264; (1963), 526
Creţeanu, M., (1964), 195
Creţu, V., (1963), 352
Cristea, A., (1959-1960), 1418
Cristea, P., (1957), 193; (1959-1960), 105; (1963), 409
Cristea, S., (1959-1960), 1466
Cristescu, L., (1963), 1332
Cristobald, C., (1958), 168
Cristureanu, T., (1957), 1677; (1962), 591
Crişan, Constantin, (1959-1960), 560
Crişan, D., (1964), 412
Crişan, E., (1964), 1024,1100
Crişan, I., (1959-1960), 948; (1962), 271; (1964), 1023
Croitoru, A., (1964), 196
Croitoru, C., (1964), 1025
Croitoru, I. (1958), 351
Croitoru, L., (1961), 936
Croitoru, Şt., (1961), 400, 499; (1962), 265
Croveţchi, V., (1958), 816
Cruceană, D., (1962), 266-270
Cruceană, I., (1959-1960), 561, 734-735; (1961), 401- 403, 462; (1964), 197, 550, 693
Cruceanu, I., (1959-1960), 411, (1963), 24
Csenki, I., (1958), 503
Csillery, K.K., (1959-1960), 1064
Cubleşan, C., (1957), 240, (1964), 381
Cuclin, D., (1958), 352
Cucu, Gheorghe, (1957), 74, 84; (1959-1960), 33
Cucu, I., (1957), 1046; (1963), 1087
Cucu, I.D., (1961),891
Cucu, V., (1961), 86
Cucură, G., (1964), 1026
Cuibuş, G., (1962), 10,23
Culcea, N., (1961), 404-406; (1964), 461

Culcer, Alexandru, (1958), 352; (1961), 609, 741
Cunea, Sorin, (1957), 821, 1101
Cursaru, L., (1961), 409
Curticăpeánu, V., (1964), 344
Cuza, V., (1964), 365
Czarnecka, I., (1959-1960), 966
Czikö Lörincz, (1958), 504

D

Daicoviciu, Constantin, (1957), 99, 109; (1959-1960), 56, 953; (1964), 142
Daicoviciu, H., (1958), 676
Damian, Andrei, (1957), 194, 601, 656; (1963), 1392
Damian, G., (1963), 529
Damșa, S., (1959-1960), 954
Dan, Endre, (1957), 1558
Dan, George, (1956), 81, 83
Dan, I., (1962), 123; (1963), 303,1191
Dan, T., (1963), 981
Dan, V., (1962), 415
Danciu, V., (1963), 1088
Danco, D., (1957), 143; (1958), 124
Dancu, D, (1964), 182, 413
Danga, Gheorghe, (1956), 212, 213; (1959-1960), 771
Dangulov, S., (1959-1960), 1058; (1961), 694
Danielescu, C., (1957), 493; (1958), 169
Danid, I., (1963), 530
Dánielisz, E., (1962), 506; (1964), 715
Dankonits, Adam, (1957), 1102
Danilov,P.A., (1962), 486
Darie, C., (1959-1960), 1454
Darie, Iurie, (1956), 112
Darie, L., (1959-1960), 738
Dascălu, Mădălina, (1957), 144, 270; (1959-1960), 1473
Datcu, I., (1964), 373, 627
David, D., (1963), 1090, 1273
David, Gyula, (1957), 1374
David, Ion, (1957), 195, 1093, (1964), 1031
Davidescu, A., (1958), 125
Dănilă, Leonida, (1957), 6; (1958), 10
Dănciulescu, Virgil, (1957), 1562, 1563, 1679; (1961), 228, 410; (1963), 353, 410, 781; (1964), 143
Dăncuș, Gh., (1963), 66
Dâmboianu, Anton, (1956), 150; (1958), 142
Dâmboiu, A., (1963), 986
Deac, M., (1957), 1213; (1961), 57
Deák T., (1959-1960), 811; (1962), 507; (1964), 494
Deaki, Leonard, (1957), 1375
Dégh L., (1959-1960), 955
Delasabar, M.C., (1957), 377; (1962), 11
Delavadu, R., (1958), 817
Delavrancea, Șt[efănescu], [Barbu], (1956), 18; (1957), 324; (1958), 22-23, 256, 958; (1959-1960), 424; (1964), 345
Del Conte, Rosa, (1958), 799
Deleanu, Horia, (1957), 7; (1958), 979
Delenbach, L., (1962), 724
Delly Szabó G., (1958), 506
Demény J., (1961), 649
Demetrescu, I. Dem., (1963), 1192
Densusianu, Ovid, (1957), 71, 374, (1962), 18
Derieteanu, George, (1957), 494; (1959-1960), 261, (1961), 800; (1962), 275
Derner, Delu, (1957), 822
Desanti, D., (1959-1960), 1115
Desmireanu, I., (1962), 107-108, 114
Deșliu,D., (1959-1960), 1215, 1524; (1961), 190
Detrehemy, Iosif, (1957), 341; (1958), 922
Dezsi E., (1958), 849
Djavrișvili, D., (1958), 634
Djudjiev, St., (1958), 648, 712
Diaconescu, I., (1964), 144, 187
Diaconescu, P., (1964), 201
Diaconu, I., (1961), 411
Diaghilev, V., (1964), 892
Diamandi, Gh., (1959-1960), 252, 769, 775
Dima, A., (1959-1960), 259; (1963), 304
Dima, Al., (1957), 53, (1958), 10; (1959-1960), 1474
Dima, D., (1964),34
Dima, Gheorghe, (1957), 56, 93, 1317; (1958), 41-42; (1959-1960), 1443
Dima, Simion, (1957), 753, 1103, 125; (1959-1960), 562; (1963), 105
Dimitrieva, S.I., (1962), 508
Dimitriu, Eugeniu, (1957), 1264
Dimitriu, Ștefan, (1957), 658
Dimitrov, Z., (1961), 710
Dincă, M., (1962), 639
Dinescu, V., (1961), 745
Dinicu, Dimitrie, (1957), 93
Dinteanu, I.M., (1962), 204
Dinu, C., (1959-1960), 260; (1963), 1092
Dinu, I.M., (1962), 12
Dinu, Vasilica, (195/), 895
Dionisie, Radu, (1957), 1104
Doali-Milășel, Al., (1963), 536
Dobârtă, L., (1963), 719
Doboș, M., (1963), 537
Doboș, Viorel, (1957), 1059
Dobre, Al., (1961), 198, 801; (1962), 509
Dobre, D., (1957), 54
Dobre, E., (1963), 538
Dobre, S., (1963), 783
Dobrescu, Ion, (1957), 342; (1962), 109; (1963), 413
Dobrescu, P., (1962), 284
Dobrescu-Muscel, I., (1962), 285
Docsănescu, N., (1962), 52; (1963), 1093
Dolgu, G., (1962), 198
Dolhan, Gh., (1957), 755
Dolinescu, E., (1963), 759
Doljanski, A., (1959-1960), 261
Domby, I., (1963), 1095
Domokos, I., (1958), 508; (1963), 450
Domokos, S., (1961), 723; (1962), 196; (1963), 305
Domșa, A., (1958), 390; (1959-1960), 570-573, 739; (1961), 8,15, 424-425; (1962), 146
Don, R., (1959-1960), 961
Doniga, V.T., (1962), 114
Doran, Gh., (1962), 287
Doraș, M., (1958), 850
Dorin, P., (1963), 1394
Dorobanțu, I., (1959-1960), 309, 900
Dorwaldt, Editha, (1957), 1379
Dosev, P., (1961), 937
Dosios, C., (1958), 743-744; (1959-1960), 1476-1477; (1961), 947

Dosios, V., (1958), 197; (1959-1960), 308
Dömötör T., (1959-1960
Dragoman, Cornel, (1957), 573; (1958), 851
Dragomir, I., (1958), 893; (1963), 542
Dragomir, Mihu, (1956), 214; (1959-1960), 1479, (1963), 76
Dragomirescu, Al., (1957), 1166
Dragomirescu, M., (1962), 734
Dragosin, M., (1963), 544-548
Dragostin, R., (1957), 896
Dragota, I., (1963), 433
Drăgan, D., (1957), 1105; (1959-1960), 1480
Drăgan, Gheorghe, (1957), 397
Drăgan, M., (1963), 306
Drăgănescu, I., (1958), 894; (1961), 427
Drăghiceanu, S., (1958), 72
Drăgoescu, I., (1959-1960), 962; (1961), 892; (1963), 26, 107, 174, 332, 543, 1094
Drăgoi, I.V., (1958), 211
Drăgoi, N., (1958), 510
Drăgoi, Sabin V., (1956), 49, 182, 215; (1957), 273, 299, 1278, (1958), 11, 193, 211-212, 356, 533, 818, 1058; (1959-1960), 24, 259, 294, 306, 574, 772, 1120, 1216; (1961), 428; (1962), 200, 640, 656; (1963), 863
Drăguț, V., (1963), 175
Drâmba, L., (1957), 55
Dreesmann, C., (1959-1960), 1197
Drost, A., (1962), 698
Drumețu, I., (1961), 429
Druskin, M., (1959-1960), 1081
Dubois, P., (1962), 596
Dudás, I., 1098
Dulfu, P., (1958), 272; (1959-1960), 375
Dulhaz, I., (1957), 756
Duma, Romulus, (1957), 274
Dumbravă, Daniel, (1957), 897; (1961), 431
Dumbravă, Lucian, (1957), 15, 435, 662; (1959-1960), 306; (1961), 972
Dumbravă, N., (1962), 114
Dumbrăveanu, T., (1956), 92
Dumistrăcel, S., (1961), 669, 705
Dumitrașcu, Adrian, (1957), 663, 1568; (1961), 158, (1962), 288; (1963), 307
Dumitrașcu, N.I., (1959-1960), 412; (1961), 937; (1962), 114
Dumitrașcu-Constantinescu, D., (1963), 27
Dumitrescu, B., (1959-1960), 963
Dumitrescu, Gheorghe, (1957), 491, 500; (1959-1960), 1307, (1961), 948
Dumitrescu, H., (1959-1960), 64; (1961), 35, 963; (1963), 1099
Dumitrescu, Ion, (1957), 9, 491; (1959-1960), 24,1256
Dumitrescu, M., (1961), 781
Dumitrescu, V., (1959-1960), 575,1111
Dumitrescu, Z., (1959-1960), 4; (1962), 733
Dumitrescu-Bistrița, Gh. N., (1956), 15; (1957), 90, (1958), 21; (1959-1960), 8, 576, 1494; (1961), 937, 957
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe, (1959-1960), 368, 372; (1963), 28, 302, 400, 1193
Dumitriu, Ștefan Șt., (1957), 823
Dumitru, A., (1962), 17, 289
Dumitru, E., (1963), 784
Dumitru, F., (1957), 124
Dumitru, Maria, (1957), 145
Dumitru, Sandu T., (1957), 56; (1959-1960), 964
Dunăre, Nicolae, (1956), 48, 132, 183, 210-204; (1957), 10, 11, 57, 100-102, 109, 146-150, 275, 276, 1106-1109, 1265, 1285, 1285, 1312, 1353, 1569, 1570; (1958), 48-53, 73-74, 108, 111-112, 126, 511, 565, 650, 1061; (1959-1960), 57-58, 64, 109-110, 117, 142, 185, 193-194, 203, 577, 875, 913, 965-969, 1389-1390, 1455, 1481-1485, 1519
Duțu, Gh., (1957), 585; (1961), 36, 54-55, 89-90 111, 653-655, 746, 966, 972; (1962), 24, 31, 732; (1963), 66, 108, 109, 176, 289, 866-968
Dvoicenco, Ecaterina, (1958), 686

E

Eftimie, A., (1958), 127
Eftimiu, Elena, (1956), 64
Eftimiu, Victor, (1957), 239; (1963), 434
Eisikovits, M., (1959-1960), 773
Elejes, D., (1958), 819
Eleonskii, S.F., (1958), 630
Elian, E., (1961), 747; (1958), 950; (1964), 357
Emandi, Lucian, (1957), 58; (1959-1960), 26
Emelianov, L., (1962), 522
Emil, D., (1961), 433; (1962), 290
Eminescu, Mihai, (1956), 51, 67, 73, 105, 196; (1957), 240, 324, 350, 1098, 1139; (1958), 28, 256, 273, 944; (1959-1960), 396; (1961), 26, 200, 434; (1963), 308, 1195; (1964), 40, 348
Enășescu, I., (1958), 981
Enășoaie, Victor, (1957), 603
Ene, Virgiliu, (1957), 366; (1964), 454
Enein, A.A., (1962), 604
Enescu, D., (1957), 1253
Enescu, George, (1956), 196; (1957), 93, 1098, 1139, 1447; (1958), 828; (1959- 1960), 1242; (1961), 785
Enescu, Lucian, (1957), 1397
Enescu, R., (1957), 80
Engel, K., (1964), 401,761
Enghel, E., (1959-1960), 579; (1961), 867
Epuran, Gh., (1963), 177
Erdélyi L., (1964), 415
Erixon, S., (1958), 786
Ernö K., (1958), 1081
Erzov,E., (1959-1960), 1121
Eugen, P., (1961), 91
Evocoiu, M., (1959-1960), 578

F

Fáber Imre, (1957), 1386
Fabian, Șt., (1957), 1021
Falcon, J., (1964), 903
Fanachi, V., (1962), 650; (1964), 401

Faragó József, (1956), 50-55, 111, 184; (1957), 1389-96, 1434, (1958), 514-521, 546, 553, 592, 594; (1959-1960), 29-30, 818-824; (1961), 309-310, 435; (1962), 464-465, 470, 671; (1963), 813, 874, 875; (1963), 66; (1964), 464, 465, 496, 762-764, 797
Farkas I., (1958), 522
Farkas Barkas, (1957), 1396
Farkas T., (1963), 1239
Fasset, A., (1959-1960), 1084
Faublée, J., (1959-1960), 1129
Faur, J., (1957), 214
Faur, S., (1963), 178, (1964), 206,1111
Faur-Dima, S., (1959-1960), 321; (1963), 250
Fazecaş, G., (1959-1960), 322
Fărcăşiu, P., (1958), 357; (1959-1960), 580; (1961), 436
Fătulescu, Şt., (1961), 296
Fâlciu, I., (1961), 937
Fântână, V., (1958), 430
Federenko, N.T., (1957), 1574, (1963), 1401
Fel, E., (1959-1960), 1064
Feld, Karl, (1957), 1398
Felea, R., (1963), 1102
Felecan, R., (1957), 828
Fendt, Fr., (1958), 75,523
Feneşanu, Şt., (1957), 1254
Ferenczy Fr., (1958), 896
Fernengel, Gertrud, (1957), 1399
Ficu, G., (1957), 169
Filaret, B., (1963), 4102
Filatov, I., (1961), 846
Filimon, M., (1962), 703
Filimon, N., (1956), 105; (1957), 323, 761, (1958), 256, 944; (1959-1960), 34; (1961), 265; (1962), 178
Filimon, Nicolae M., (1957), 344
Filimon, V., (1958), 171; (1962), 110
Filip, Traian, (1957), 60,
Filipoiu, V., (1959-1960); 262, 581, 1370; (1963), 1240
Firea, F., (1963), 354
Firescu, Al., (1959-1960), 195; (1962), 291
Firu, T., (1957), 829
Fischer, H., (1963), 1457
Fischer, I., (1958), 283, 326
Fiş, G., (1963), 989
Fiţ, Augustin, (1957), 1111
Flechtenmacher, Al., (1958), 5
Flegont, P., (1962), 111-112
Flesariu, M.T.,(1961), 229
Floca, Octavian, (1957), 1112
Florea, Alexadru, (1959- 1960), 582; (1964), 564
Florea, Const., (1957), 1113
Florea, D., (1959-1960), 731
Florea, Ioan T., (1957), 830; (1958), 12, 820; (1962), 32, (1964), 722
Florea, M., (1958), 220; (1964), 318
Florea, R., (1959-1960), 7; (1962), 651,728
Florea, T., (1957), 934; (1958), 214
Florea-Rarişte, D., (1957), 15, 61, 80, 244, 248, 379; (1958), 310; (1959-1960), 800, 1253; (1962), 107, 123, 188
Florescu, Florea Bobu, (1957), 152-154, 184; (1958), 55, 76-83, 473; (1959-1960), 115, 118, 183, 196-198, 785; (1961), 3, 69, 98-99; (1962), 2, 47, 74, (1963), 66; (1964), 349, 1228
Florescu, Gh., (1957), 666
Florescu, M., (1964), 723
Florescu, N., (1964), 450
Florescu, R., (1961), 159; (1964), 208
Florian, Al., (1964), 162
Florian, I., (1959-1960), 263; (1962), 455; (1963), 762
Florian, M., (1958), 1063; (1964), 1229
Florini, Alex., (1957), 365
Foarţă, A., (1964), 41, 351, 365, 800-803, 907
Fochi, Adrian, (1956), 185, 244; (1957), 1575, 1690; (1958), 2, 215, 655-657, 746-748; (1959-1960), 5, 8-9, 31, 306, 586, 976-977, 1497; (1961), 2-5, 658-661; (1962), 2-3, 113, 513, 599-600; (1963), 1-4, 878, 879, 990, 991
Fochi, R., (1961), 3, (1963), 2
Focşa, Gheorghe, (1956), 140; (1957), 122, 125, 155; (1958), 84, 982; (1959-1960), 1391-1392, 1507; (1961), 897-898; (1962), 44, 53, 704; (1963), 1403, 1404
Focşa, Marcela, (1957), 103, 150; (1958), 74, 85; (1959-1960), 1391-1392, 1507; (1961), 611, (1962), 2; (1963), 167,179; (1964), 804, 1228; (1964), 186, 187
Focşeneanu, I., (1963), 119, 180
Foit, G., (1959-1960), 413
Fometescu, Gh., (1962), 296
Foni, F., (1958), 13; (1962), 438; (1964), 42
Formagiu, J., (1958), 86; (1964), 255
Forţade, Grigore, (1957), 1289
Földi T., (1963), 1105
Franger, W., (1956), 244
Franyó Zoltan, (1957), 1576-1580
Frâncu, Constantin, (1957), 345
Frâncu, T., (1956), 105
Frenchen, P., (1963), 992
Friedwagner, (1956),
Frost, A., (1963), 1106
Frusinescu, Em., (1961), 441; (1963), 553
Frunză, M., (1962), 13
Frunzetti, I., (1963), 289; (1964), 182
Fulga, Dafina, (1957), 126, 1327; (1958), 660; (1959-1960), 1230
Fulicea, V., (1957), 1582
Fundescu, I. C., (1956), 105; (1961), 193
Frusinescu, E.,
Fülesi, V., (1959-1960), 378
Fülöp, D., (1958), 536
Funariu, C., (1964),569
Funariu, I., (1964), 570

G

Gabor, Stela, (1957), 1173
Gabra, I., (1961), 230
Gafiţa, M., (1958), 1054; (1959-1960), 980; (1963), 400; (1964), 43
Gaghen - Torn, N., (1962), 510
Gagyi, L., (1959-1960), 804
Galanto-Garrone, M., (1962), 629
Galata, Ion, (1957), 398
Galavu, D., (1963), 553
Galdi L., (1964), 44
Galiger, I., (1963), 1405

Galinescu, Gavrilă, (1957), 502, 1048
Gall, Margit, (1957), 1583, 1698
Gallne-Keresztes Erszebet, (1957), 1584
Ganciu, D., (1957), 159,
Gane, Iorgu, (1957), 503
Ganea, V., (1964), 633
Garai, I., (1959-1960), 774; (1961), 592
Gardoni, E., (1961), 516
Garza y de Gerate, J., (1959-1960), 1478
Gaster, Moses, (1956), 10, 11, 23; (1957), 62, 1283
Gaudio, A., (1959-1960), 1125; (1961), 752
Gavril, I., (1958), 130
Gavril, Mihai, (1957), 504; (1959-1960), 590
Gavrilaş, Ana, (1957), 277
Gavrilă, M., (1958), 217
Gavrilescu, P., (1962), 159
Gavrilovici, E., (1964), 352, 353, 484
Gavriş, Emil, (1957), 505; (1962), 298; (1963), 554
Găftone, V., (1958), 361-362
Găman, Gh., (1961), 601
G[ărdescu], G[aby], (1957), 62, 561, 1229; (1958), 662, 750-756
Gătej, E., (1962), 299
Gâncev, P., (1961), 937
Gâtză, L., (1958), 220; (1964), 358
Gâţă, D., (1964), 1040
Gebik, Wl., (1956),
Gecuşan, E., (1964), 210
Gedeon, Z., (1959-1960), 1393
Genoiu, G., (1964), 354
George, D., (1958), 900
Georgescu, Fl., (1959-1960), 454, 1218, 1312; (1961), 3, 194; (1962), 2, 517
G[eorgescu], I., (1957), 12
Georgescu, I.C., (1961), 937
Georgescu, L., (1959-1960), 1497; (1962), 2
Georgescu, M., (1962), 518
Georgescu, N., (1962), 641
Georgescu, P. Al., (1963), 28; (1964), 909
Georgescu, V., (1964), 805
Georgescu, Traian, (1957), 762, 763, 936, 1401; (1958), 526; (1963), 882
Georgescu-Tistu, N., (1958), 296
Georgian, V., (1961), 664; (1964), 466
Geramb, V.V., (1958), 746
Gergely, G., (1963), 970
Ghelea, C., (1958), 57
Ghenceanu, V. R., (1963), 555
Ghenea, Cr. C., (1958), 14, 218; (1959-1960), 776; (1961), 442, 665, 937; (1964), 355, 690
Gheorghe, C., (1962), 273
Gheorghe, F., (1963), 1407; F. N., (1964), 348
Gheorghe, I., (1963), 451
Gheorghe, Stan, (1957), 1290
Gheorghiu, Şt., (1962), 416
Gheorghiţă, I., (1961), 937
Gheorghiu, Adrian, (1956), 158; (1957), 214-216; (1958), 151-152
Gheorghiu, Al., (1961), 753; (1964), 910
Gheorghiu, Cecilia, (1957), 1174; (1961), 899
Gheorghiu, M., (1957), 278
Gheorghiu, N, (1957),506
Gheorghiu, O., (1958), 1058
Gheorghiu, T., (1958), 983; (1963), 1408
Gherăşteanu, V., (1962), 417
Ghergariu, L., (1958), 363; (1961), 443; (1964), 182
Gherghel, L., (1962), 33
Gherman, O., (1958), 527
Gherţovici, A., (1959-1960), 1267
Ghiban, Traian, (1957), 667
Ghimeşan, I., (1964), 1148
Ghinea, C., (1959-1960), 1313
Ghinescu, Ada, (1956), 191, 192; (1957), 616
Ghinghină, N., (1964), 696
Ghinicu, I., (1964), 571
Ghinocastra, D., (1957), 337
Ghircoiaşu, R., (1957), 604; (1958), 460; (1964), 356, 357
Ghişe, D., (1964), 433
Ghiţan, T., (1959-1960), 199; (1961), 937; (1962), 300
Ghiţă, D., (1963), 556
Ghiţă, Gheorghe, (1957), 392
Ghiur, G., (1963), 1107
Gigli, A., (1961), 771; (1962), 724
Ginsburg, L., (1959-1960), 1059
Giulelan, I., (1957), 5o7
Giurcănescu, C., (1963), 114
Giurchescu, A[nca], (1956), 245; (1957), 605; (1958), 757, 901, 1065; (1959-1960), 307, 777-778, (1961), 3, 952; (1962), 444, 447-449; (1964), 725-728, 806;
Giurciardi, E., (1963), 995
Giurescu, D.C., (1963), 182; (1964), 149
Giurgiuca, E., (1963), 448
Glăvan, Vasile, (1957), 185
Gligorcea, Ştefan, (1957), 380
Godja, I., (1959-1960), 592; (1961), 445
Goga, N., (1963), 332
Gogoneaţă, N., (1963), 356
Gogotă, A., (1957), 668; (1958), 857
Gogoţ, Şt., (1961), 446, 496 ; (1962), 301
Gojdia, I., (1961), 445
Goian, V., (1958), 15
Goldfeld, M., (1958), 275
Golescu, D., (1964), 151
Golescu, Iordache, (1957), 80
Golestan, Stan, (1956), 20
Golianu, Al., (1963), 1279
Golopenţia, Ştefania, (1957), 669; (1958), 758, (1961), 786;
Golopenţia-Eretescu, Ştefania, (1962), 29; (1963), 56
Golumbeanu, Viorica, (1957), 508
Gonţa, I. Al., (1963), 115
Gora, D., (1964), 211
Gorănescu, V., (1963), 415
Gorki, M., (1961), 666
Gorovei, Artur, (1956), 105; (1957), 35, 85; (1958), 30, 296; (1959-1960), 441
Gorunescu, V., (1957), 938, 939, (1961), 231; (1963), 557-562, 720, 814, 815, 883,
Gospodin, M., (1963), 1108, 1109; (1964), 1041, 1042
Gölner, C., (1961), 37, 614
Grabowski, I., (1961), 709
Grandea, Gh.H., (1959-1960), 20

Graur, Alexandru, (1956), 56
Graur, N., (1963), 183, 1110

Grigoraș, As., (1958), 984
Grigoraș, M., (1961), 166
Grigore, I., (1958), 663
Grigorescu, Dan, (1957), 1586; (1963), 184
Grigorescu, George, (1957), 279, 834
Grigorescu, I., (1961), 904; (1962), 686; (1963), 994
Grimm, frații, (1958), 759- 760; (1959-1960), 112-128; (1962), 519-520; (1963), 884-886; (1964), 807, 808
Gross, Gr., (1962), 539
Grosu, Mitu, (1956), 105, 112; (1957), 13-15, 381, 509, 1291, 1307, 1587; (1958), 186, 316, 1066; (1959-1960), 266-267, 379, 389, 414, 431, 1129, 1489; (1961), 667
Gruber, R.I., (1964), 809
Gruescu, I.S., (1959-1960), 1130
Gruia, C., (1961), 102
Grumăzescu, V., (1963), 1111
Guboglu, Mihai, (1956), 57; (1963), 116
Gulian, C. I., (1957), 15; (1963), 996; (1964), 359, 911
Gunawardhana, T., (1959-1960), 1132
Gundhardt, W., (1961), 615
Gurev, (G., (1958), 664
Gurvich, I., (1958), 767
Gusev, V.E., 574
Gyalny, F., (1958), 131
Gyarmat, J., (1961), 936

H

Haas, S., (1958), 528
Habenicht, G., (1958), 529-530; (1961), 3, 787; (1962), 2, 24, 29, 302; (1963), 4, 309, 565, 763; (1964), 697
Haddad, M., (1959-1960), 1133
Hagiatanasiu, A., (1963), 1112
Hagiescu, I., (1959-1960), 983
Hagiu, Gr., (1962), 116;
Haiduc, Gh. V., (1957), 382, 434, 510, 670
Halasz A, (1959-1960), 1268; (1963), 357;
Haltrich, (1962), 468
Hamat, V., (1957), 941
Hamza, Anuța, (1957), 411
Hanalanian, A., (1958), 485
Hanga, Vl., (1961), 47,
Hanzelka, J., (1962), 535
Har, Dumitru, (1957), 942
Harsani, A., (1959-1960), 323
Hartman, Ștefan, (1957), 1404
Hasdeu, B. P., (1957), 43, 48, 80; (1958), 40; (1959-1960), 46; (1961), 24, 193; (1964), 360
Haupt, L., (1958), 633
Havaș, Boris, (1957), 1560; (1958), 821
Hălmăgean, T., (1957), 383
Hăulică, D., (1959-1960), 1490
Hâncu, D., (1963), 887
Heinz, Fr., (1962), 467
Helms Blasche, A., (1958), 774
Herchea, V., (1963), 117
Hermann, A., (1958), 18
Hermann, J.M., (1958), 761
Herodot, (1961), 754; (1964), 913
Herseni, T., (1959-1960), 268; (1964), 182
Herț, V., (1964), 1461
Herțea, I., (1962), 671, 726
Heyerdahl, Th., (1958), 761-762); (1961), 755; (1962), 692
Hientz, Katrin, (1956), 114, 117
Hodiș, A., (1959-1960), 324
Hodiș, V., (1963), 332
Hodoș, Enea, (1957), 46
Hoerburger, Felix, (1957), 1700; (1958), 773, 781; (1959-1960) 1135,
Hofer, T., (1959-1960), 1064
Hoffer, Rosa von, (1957), 369
Hoffman, A., (1964), 362
Hoffmann, Herbert, (1956), 141; (1958), 132, 491; (1959-1960), 203, 1220, 1440; (1963), 80
Hohlov, I., (1959-19609, 1136; (1964), 914
Holan, A., (1962), 603
Hollas, B., (1959-1960), 1163
Homorodean, M., (1957), 104; (1962),
Hooy-Kaas, C., (1961), 746
Horomnea, D., (1963), 81
Horovitz, S., (1963), 440
Horșia, H., (1957), 1114-1116; (1958), 951, 1027; (1959-1960), 594, 1491; (1961), 904; (1962), 27, 56
Horșia, O., (1959-1960), 1445; (1963), 185; (1964),
Horváth István, (1956), 113
Horváth S., (1963), 358
Hossu, V., (1963), 721; (1964), 212
Hrin, Maria, (1957), 671
Hristea, Th., (1958), 172, (1961), 713
Hristiansen, L.S., (1956), 247, 248
Hubic, Fr., (1957), 42
Hubner, M., (1958), 531
Hunyadi András, (1957), 1405, 1406
Huțan, A., (1963), 1244
Huțanu, Alex., (1957), 943; (1959-1960), 1446; (1964), 572, 729

I

Iacob, Al., (1963), 359
Iacob, B., (1958), 366
Iacob, Ion, (1957), 1026; (1959-1960), 264
Iacoban, M.R., (1961), 420; (1963), 186
Iacobescu, Dumitru, (1957), 1117; (1959-1960), 596
Iacomi, Gh., (1961), 287
Iakelaitis, V., (1958), 631
Iakobson, S., (1959-1960), 1138
Iancovici, L., (1963), 118
Iancovici, S., (1964), 363
Iancsik, P., (1963), 448
Iancu, Avram, (1957), 1106, 1111; (1962), 157
Iancu, C., (1957), 944
Iancu, M., (1959-1960), 779
Iancu, Victor, (1957), 1701; (1964), 365, 467
Ianuș, Vasile, (1957), 1255
Iarai, R., (1961), 448; (1964), 730
Iaricov, F., 1963), 997
Iaroslavski, E., (1959-1960), 987; (1961), 669; (1962), 524
Iațimirski, A., I., (1959-1960), 930 ; (1961), 639
Igiosianu, I., (1956), 64
Ignătescu, A., (1957), 105
Ignea, L., (1963), 564

Ifrim, A., (1961), 19,449
Iftinchi, G., (1959-1960), 597
Iftinchi, Em., (1957), 672
Ijac, V., (1962), 271
Illés József, (1957), 107
Ilici, S., (1957), 1407; S.L., (1958), 533; (1962), 271
Iliescu, A., (1961), 450
Iliescu, Constantin, (1957), 106
Iliescu, I., (1957), 390; (1961), 430, 549; (1962), 14, 117, 303-304, 393-395, 734; (1962), 310, 311, 452, 531, 569;
Iliescu, M., (1963), 891
Iliescu, N., (1962), 525
Iliescu, S., (1964), 665
Iliescu, Victor, (1957), 64; (1959-1960), 10; (1961), 4; (1962), 2-3
Ilin, M., (1961), 725; (1963), 312
Imreh Șt., (1964), 142
Indig, O., (1958), 221
Inoan, V., (1963), 188
Ioan, Fl., (1961), 953
Ioaneș, T., (1961), 232
Ion, C., (1964), 1149
Ion, Radu M., (1957), 70; (1964), 215
Ionașcu, A., (1957), 511; (1959-1960), 253
Ionașcu, S., (1958), 902
Ionescu, D., (1962), 35
Ionescu, Emilia, (1956), 161, (1957), 122; (1964), 811, 920
Ionescu, G., (1959-1960), 201; (1962), 305-306,
Ionescu, Gh. C., (1958), 367; (1959-1960), 459
Ionescu, Grigore, (1956), 150, (1957), 210; (1963), 121
Ionescu, I., (1959-1960), 212, 1494
Ionescu, J., (1963), 1410
Ionescu, Liviu, (1957), 83
Ionescu, M., (1958), 368; (1959-1960), 34
Ionescu, N., (1957), 491; (1959-1960), 1495
Ionescu, Radu, (1957), 384
Ionescu-Gulian, C., (1964), 364
Ionescu-Nișcov, Tr., (1957), 1592, 1593; (1958), 173; (1963), 34, 122
Ionescu-Nișcov, V., (1961), 3; (1962), 2; (1964), 812
Ionescu-Pașcani, V., (1957), 1030
Ioniță, E., (1959-1960), 202
Iordache, A., (1963), 571, 572; (1964), 497
Iordache, Const., (1957), 764
Iordache, Gh., (1961), 56
Iordan, I., (1963), 123; (1964), 458
Iordănescu, Elena, (1956), 93; (1962), 159
Iorga, D., (1963), 1115
Iosefsohn, A., (1959-1960), 837
Iosif, V., (1963), 1249, 1250; (1964), 217
Iosifescu, S., (1958), 326
Iovănel, Constantin, (1957), 765
Irimescu, Ion, (1956), 219
Irimie, Cornel, (1956), 142, 205, (1957), 128, 160, 1122; (1958), 89-90, 132, 1068; (1959-1960), 60, 61, 127-128, 203-204, 325, 838, 1221, (1 1496; (1961), 57, 69, 88, 103-105, 900, 954-955; (1962), 2, 57, 705; (1963), 4, 189, 289, 338, 1411; (1964), 152, 153, 182, 218, 219, 413, 1232, 1228
Isac, Carol, (1957), 767, (1964), 1045
Isac, Dumitru, (1957)24
Isbășescu, M., (1956), 64
Ismailov, E., (1958), 711
Ispășoiu, E., (1961), 20
Ispășoiu, V., (1959-1960), 533-534, 599; (1961), 453-454, 500; (1962), 307, 418;
Ispirescu, Petre, (1956), 105, 240; (1957), 51, 66, 347, 348; (1958), 276, 944, 956; (1961), 267-268; (1962), 10-12, 20, 179-181; (1963), 418, 419;
Istrate, Gavril, (1956), 58, 59 (1957), 281; (1959-1960), 42, 381-386; (1961), 207
Istrati, Ion, (1957), 513; (1962), 419
István I., (1961), 38
Iuga, I., (1961), 455; (1963), 190
Iunusaliev, B., (1962), 537
Ivan, Nic., (1956), 122; (1958), 601
Ivanovici, O., (1961), 956
Ivanovski, B., (1962), 604
Ivașcu, George, (1957), 344; (1962), 605; (1963), 314, 315, 1198; (1964), 47, 368
Ivănescu, I., (1963), 125
Ivănescu, L., (1964), 88
Izsák, József, (1956), 60
Izsák, St., (1962), 118, 706; (1963), 361, 1118; Șt., (1964), 369

J

Jaberg, K., (1958), 755
Jagamas János, (1957), 1293, 1342, 1395, 1408; (1958), 535, 582
Jalbă, C., (1963), 191
Janacek, L., (1958), 726
Janki, Bela, (1957), 1410
Jarnik, I. U., (1956), 240 (1959-1960), 42, 480, 598, 1462; (1964), 371
Jass, W., (1963), 1351
Jaworska, B., (1959-1960), 968
Jebeleanu, Al., (1964), 48, 573
Jekelius, Ernst, (1957), 1411, 1412
Jelev, B., (1959-1960), 977; (1961), 661,
Jelinkova, Z., (1958), 700; (1959-1960), 1015
Jeneyné, Lám Erzsébet, (1957), 1413; (1958), 91
Jerabek, R., (1958), 699
Jianu, C., (1964), 372
Jiga, C.T., (1957), 1203; (1961), 937; (1962), 727
Jijia, Ion, (1957), 837
Jimenez, A., (1961), 758
Jipa, L., (1963), 1281
Jiri, Vyslouzil, (1957), 1278
Jislina, S.S., (1961), 662
Jivcovici, Mirco, (1957), 1703; (1964), 813
Joja, El., (1964), 49
Jompan, D., (1964), 574
Jora, M., (1959-1960), 24
Jordaky, L., (1964), 182
Josan. C., (1963), 192, 420
Jucan, G., (1959-1960), 454, 604, 741, 789, 1222-1223; (1961), 419, 498, 789;

(1962), 114, 119, 308-311, 420; (1963), 308, 574-582, 624, 1116, 1412 (1964), 575-581, 620
Jucu, L., (1958), 1071
Juga, N., (1956),
Jula, N., (1958), 17; (1959-1960), 995, 1149, 1316, 1497; (1961), 3, 957; (1962), 27, 114; (1963), 1002; (1964), 319
Julea, N., (1964), 1046
Juillerat, S., (1958), 765
Jullow, V., (1964), 766
Jura, Ion, (1957), 838
Jurcan, I., (1957), 760, 769, 1031
Jurchescu, L., (1959-1960), 441
Jurist, I., (1958), 668
Jurjică, T., (1961), 21
Jung, Peter, (1957), 1414

K

Kahane, M., (1963), 567
Kahane-Rodan, Mariana, (1956), 188
Kahn, Robert, (1957), 1595
Kakassy Endre, (1957), 1415-1418; (1961), 458; (1963), 895
Kalinik, Josef, (1957),355
Kallamata, M., (1959-1960), 996
Kallós Zoltán, (1957), 1419-1420; (1958), 609
Kan Ciu Sue, (1957), 1596
Kandel, M., (1963), 126
Kányádi, Sándor, (1957), 514-519; (1959-1960), 605-606
Karadžić, Vuk Şt., (1957), 173
Kariyakarawana, D. F., (1958), 133
Karpeles, M., (1959-1960), 1487; (1962), 604,
Kasapi S., (1962), 501
Katár Győzö, (1957), 1597
Katona Szabo, I., (1963), 818; (1964), 419
Kaţarova, R., (1959-1960), 914
Keite, Fodeba, (1957), 1704
Kelemen B., (1958), 371
Kemler, Jak, (1957), 839
Ker-Oglî, H., (1962), 531
Kerekes G., (1964), 319
Kereszturi D., (1958), 536
Kerezsi András, (1957), 1424;
Kernbach, Victor, (1962), 149, 312; (1964), 377
Készi, Sándor, (1957), 1426
King, Ch., (1958), 858
Kiparski, V., (1958), 787
Kiraly, E., (1958), 1081
Kiriac, D. G., (1957), 88, 1447; D., (1959-1960), 25, 269, 1019; (1961), 32-33
Kirileanu, G.T., (1957), 81; (1959-1960), 15, 369, 372; (1962), 165-166;
Kiss Jenö, (1956), 110, (1957), 520; (1961), 312-313; (1962), 707
Klepper, W.M., (1958), 539
Knudsen, Thorkild, (1958), 766, 793
Koch, M., (1962), 708
Kock, W., (1958), 540
Kocziá, L., (1962), 118
Kodály Zoltán, (1957), 1431, 1432, 1645; (1958), 541-542, 570; (1962), 507, 567
Kolesnikov, M., (1964), 814
Kolobova, K.M., (1962), 533
Kolozsi G., (1964), 1047
Kolozsi M., (1958), 985
Kongoli, B., (1958), 672,
Kónya, A., (1962), 709; (1963), 363
Kónya Gábor, (1957), 521-523
Korcerghiu, N., (1956), 233
Kormos, G., (1958), 544
Kós Karoly, (1956), 143, 206, (1957), 1312, 1437; (1958), 18, 59, 545; (1959-1960), 1000; (1963), 66
Kostyakyné Bálint Erzsébet, (1957), 1438
Kovacevicova, Sonia, (1958), 673; (1959-1960), 969
Kovács A., (1959-1960), 841, 1001
Kovács E., (1963), 229
Kovács Ferenc, (1957), 1439, 1440; (1958), 546; (1959-1960), 842
Kovács G., (1959-1960), 842
Kovács K., (1963), 1282
Kovács S., (1958), 92
Kovácsics I., (1963), 897
Kozma, E., (1963), 819, 1120, 1121
Könczei, A., (1958), 174, 547, 674; (1959-1960), 270
Köpeczi B., (1962), 207
Kövári E., (1964), 420
Közep S., (1963), 1133
Kramer, S.N., (1962), 608
Krasnovskaia, N., (1964), 923
Krasovskaia, V., (1961), 672
Krasser, H., (1958), 492; (1963), 820
Kreps, E. M., (1961), 673
Krianga, I., (1959-1960), 415
Kriveliov, I.A., (1959-1960), 348, 1003; (1962), 534
Kriza Janos, (1957), 1442; (1963), 898
Krohn, C., (1958), 548
Kroner, M., (1963), 167
Krupeansskaia, V. I., (1961), 674
Kukta, G., (1964),
Kulakovski, L., (1958), 675
Kuliev, T., (1957), 1552
Kun, N.A., (1958), 676; (1959-1960), 1152; (1961), 675, 760, (1964), 924
Kunisch, (1956), 8, (1957), 1275
Kuriţân, I., (1962), 609
Kurzbach, P., (1957), 1445
Kuţenkov, A., (1963), 1004
Kunzig, J., (1959-1960), 831
Kviatkovski, A., (1962), 572

L

Lacatos, Demeter, (1956), 50
Lajta, L., (1958), 727
Lakatoş, Ştefan (Istvan), (1957), 67, 524, 1447; (1961), 22, 790; (1963), 1251
Lalescu, Tr., 525; (1963), 1123; (1964), 1051, 1052
Lamar, (1963), 1006
Lambrior, A., (1957), 50
Lamoş, Ioan, (1957), 770
Lapoş, Gr., (1957), 1126
Lascu, M., (1961), 875
Lascu, N., (1958), 277
László M., (1964), 817
Lászlöffy Cs., (1963), 583
Laur, H., (1961), 677
Laurenţiu, B., (1963), 1413
Lazăr, Fl., (1957), 953
Lazăr, M., (1958), 34
Lazăr, V., (1959-1960), 1279; (1961), 460
Lazutin, S. G., (1958), 701
Lăcătuşu, M., (1958), 372
Lăudat, I. D., (1956), 61-63,

(1957), 248, 363, 428, 526, 1294, 1600, 1601; (1959-1960), 1017, 1500; (1964), 374
Lăzăreanu, Barbu, (1957), 47
Lăzărescu, D., (1959-1960), 206
Lăzărescu, M., (1958), 1073
Lăzăroiu, G., (1957), 1129, 1130
Leahu, I., (1958), 823
Lendvai, G., (1964), 291
Lenghel-Izeanu, P., (1958), 223, 304-305, 318-319, 373, 437, 1058; (1959-1960), 271-272, 452, 480, 742; (1961), 421, 461; (1962), 114, 316-317; (1963), 585-590, 722-725; (1964), 374, 588-586, 677
Lengyel, L., (1958), 430
Leon, M. T., (1963), 193
Leonard, P., (1961), 23
Leonhard, Hans, (1957), 1448,
Leonte, A., (1962), 15
Leonte, L., (1962), 36; (1963), 318
Leonte, Mihai, (1957), 1256
Leoveanu, M., (1959-1960), 207
Lerescu, Em., (1958), 374
Levin, M. G., (1959-1960), 59; (1961), 656
Lezeriuc, C., (1964), 1056
Lezzon, B., (1963), 1010
Lloyd, A. L., (1956), 28
Loew, Ernst, (1957), 1451
Leu, Corneliu, (1957), 635; (1963), 424
Leuzinger, E., (1962), 584
Liberovici, S., (1962), 629
Liciu, Lucia, (1957), 772
Liebhardt, Franz, (1957), 1449, 1450
Liebhardt, H., (1962), 468
Lienert, H., (1958), 589
Lighezan, N., (1959-1960), 273; (1961), 194
Ligi, Marius, (1957), 954, 1131, 1296
Lihaciov, D., (1962), 525; (1963), 901
Lillin, A. A., (1963), 308
Liman, Horia, (1957), 282, 527
Linghis, I., (1958), 631
Linte, C., (1961), 160
Lipin, L., (1959-1960), 1154; (1961), 678
Lipoveanu, G., (1957), 1132
Lips, E., (1959-1960), 63; (1964), 155
Lips, I., (1959-1960), 63; (1964), 155
Lisevici, I., (1962), 526
Lissa, Z., (1959-1960), 1007
Liteanu, Ata, (1957), 283
Litiuschi, M., (1964), 678
Litvin, Vl., (1957), 958
Liţă, A., (1964), 587
Livezeanu, Gh., 161
Livezeanu, O., (1964), 220
Livingstone, D., (1962), 611
Llosa, M. V., (1959-1960), 1156
Lloyd, A. L., (1959-1960), 1169; (1962), 724; (1964), 927
Lomotezu, M., (1961), 236
Long. L., (1964), 817
Lönnrot, E., (1959-1960), 1157
Lopez, Graca F., (1959-1960), 1083
Lorinţ, F., (1964), 105
Luca, E., (1958), 1074
Luca, R., (1958), 986; (1959-1960), 1501
Luca, Şt., (1962), 642
Lucaciu, V., (1962), 335
Lucău, E., (1964), 588
Luczai, K., (1962), 643
Lukács E., (1962), 180
Lukács I., (1963), 365
Lungianu, M., (1961), 269; (1963), 1199
Lungu, Al., (1958), 375
Lungu, H., (1958), 224
Lungu, I., (1963), 366
Lungu, N., (1957), 491, 610
Lungu, T., (1958), 861
Lungu, V., (1959-1960), 610
Lupan, Gh., (1957), 773
Lupan, M., (1964), 156
Lupan, R., (1958), 180
Lupaşcu, P., (1964), 589
Lupăcescu, O., (1963), 594
Lupoaie, Al., (1964), 590
Lupu, Nicolae, (1956), 146; (1963), 128, 338; (1964), 1234
Lupu, V., (1959-1960), 1398; (1962), 469
Luria, I. S., (1964), 376
Luscalov, Ariana, (1957), 1050
Lux, Karl Franz, (1957), 1452; (1958), 555

M

Macarie, Ion, (1957), 70, 201, 235, 680, 1033; (1958), 1076
Maciu, V., (1963), 129
Macovei, A., (1963), 35
Macovei, Gr., (1961), 597
Macrea, D., (1957), 71; (1958), 20
Mag, Maria, (1957), 284
Mahler, E., (1959-1960), 209
Mahu, Const. V. (1957), 528
Maier, R. O., (1963), 4, 904; (1964), 53, 818-820, 1228
Maior, L, (1958), 987
Maiorescu, T. G., (1957), 1136
Maisonneuve, G. P., (1958), 769
Majteni Erik, (1957), 529
Maksutovici, G., (1964), 821
Malek, R., (1962), 538
Mamontov, A., (1959-1960), 1011
Manchennco, L. E., (1959-1960), 1158
Manciu, Maria, (1957), 760
Manciu, V, (1964), 367
Mandicevschi, Eusebie, (1957), 64, 530; (1958), 341, 376; (1959-1960), 27
Mandits, K., (1963), 196
Mandoc, P., (1961), 464
Mandric, E. , (1958), 175
Manea, J., (1957), 840
Mangoianu, Şt., (1958), 461
Maniu, A., (1959-1960), 1111
Manolache, Teodor, N., (1956), 15, 100, 102; (1958), 21, 116, 148; (1959-1960), 38
Manole, Ion, (1956), 9
Manolescu, I., (1963), 197
Manoliu, Petre, (1957), 1708
Manoliu, V., (1959-1960), 313
Manta, T., (1963), 595
Mantu, D., (1962), 677
Manu, Emil, (1957), 16, 248, 1299, 1307; (1958), 1028; (1964), 384, 385, 1058
Manu, I., (1959-1960), 1224
Marcarov, Th., (1958), 770
Marchidin, R., (1958), 447;
Marchidan, R., (1959-1960), 442

Marcovici, I., (1962), 151; (1964), 471
Marcu, Christian Boris, (1956), 162; (1958), 472
Marcu, G., (1958), 227; (1959-1960), 1160; (1963), 4; (1964), 1059
Marcu, I., (1964), 733
Marcu, L., (1959-1960), 72
Marcu, T., (1964), 183
Margul Sperber, A., (1958), 278
Marian, A., (1961), 318
Marian, E. B., (1962), 612
Marian, I., (1959-1960), 328
Marian, Mirel, (1957), 957; (1964), 595
Marian, P., (1963), 1414
Marian, Sandu, (1962), 666
Marian, Simeon Florea, (1957), 34, 40, 41, 49, 60, 61, 83, 86; (1958), 17; (1959-1960), 31, 53; (1964), 472
Marian, Z., (1963), 1125
Marica, G.Em., (1961), 47
Marican, Gh., (1963), 1012
Marienescu, At. M., (1959-1960), 44; (1957), 46
Marin, Gh. M., (1961), 195
Marin, I., (1959-1960), 274
Marin, N.C., (1963), 596
Marin-Buga, Marin, (1963), 319
Marincu, A., (1963), 368
Marinescu, C., (1963), 1126
Marinescu, I., (1959-1960), 443-444, 533, 612-626; (1961), 13, 185, 339, 383, 406, 430, 465-477, 576; (1962), 319-321, 412; (1963), 599-601, 726; (1964), 592, 593, 679
Marinescu, T., (1963), 602
Marinescu-Chitid, I., (1963), 598
Marinescu-Himu, M., (1958), 771; (1959-1960), 1161
Marinoiu, Costea, (1957), 611; (1964), 594
Marinos, A., (1959-1960), 1487
Mariş, A., (1963), 320
Markl, I., (1962), 598
Markos, A., (1958), 135
Marmeliuc, D., (1959-1960), 627; (1962), 120
Marosi, I., (1964), 221
Marschang, Fr., (1958), 557
Martin, Aurel, (1956), 65; (1961), 24; (1964), 30, 381, 473, 627
Martin, I., (1963), 821
Martin, M., (1962), 652; (1963), 59
Martiniuc, G., (1959-1960), 416
Martînov, I., (1958), 677
Marton, E., (1957), 960
Marton, G., (1961), 936
Marton, Lili, (1957), 1709; (1959-1960), 804
Masaru, A., (1959-1960), 1162
Massof, I., (1959-1960), 1375; (1961), 196
Maşek, V., (1964), 222
Maştei, F., (1959-1960), 628
Mateescu, Corneliu N., (1959-1960), 116, 196
Mateescu, N., (1958), 226
Mateescu, P., (1963), 1129
Matei, Dinu, (1957), 162
Matei, G., (1963), 1127, 1130, 1131
Matei, H., (1957), 222
Matei, P., (1961), 478; (1963), 198, 321; (1964), 223, 595
Matekovics, I., (1963), 1128
Matie, M. E., (1958), 678
Maxim, S., (1958), 864; (1964), 1060
Maxy, Liana, (1956), 220, (1957), 775, 1177; (1961), 107; (1963), 1285; (1964), 698
Mazarik, A., (1958), 136
Mazurenko, G., (1963), 1014
Mălai, Gavril, (1957), 1137; (1959-1960), 390; (1964), 1061
Măciucă-Die, Constantin I., (1957), 531; (1958), 378
Măldărăscu, D. C., (1957), 438
Mănucă, D., (1959-1960), 1013
Mănuceanu, Vasile, (1957), 1710
Mărgărit, E., (1957), 682
Mărgineanu, I., (1962), 422; (1963), 441, 486
Mătasă, C., (1957), 1138
Mândru, I., (1959-1960), 1318
Mânzu, R., (1964), 319
Mârza, Traian, (1957), 17; (1958), 178; (1959-1960), 37; (1963), 328
Mc. Pharlin, M. (1958), 134
Measnikov. I., (1963), 130, 131
Medan, V., (1964), 130, 681
Medoia, I., (1959-1960), 1503; 1961), 499
Medrea, Horia, (1957), 1711
Meggyesy Gr., (1961), 903
Mehes, G., (1964), 935
Mehta, M., (1961), 762
Mejirenko, S., (1959-1960), 1014
Melic, G., (1958), 93
Melinte, L., (1961), 277
Mendelsohn, Alfred, (1957), 9
Mercu, G., (1958), 842-825; (1959-1960), 1225; (1961), 972
Merişescu, Gh., (1957), 72, 73, 524, 1147; (1964), 357
Messer, L., (1963), 448
Meşter, D., (1958), 826
Metea, Octavian, (1956), 17; (1959-1960), 723
Mezei, J., (1962), 152
Mezeş, E., (1963), 199
Mezeş, T., (1958), 94
Michitovici, F., (1958), 225
Micu, D., (1959-1960), 391; (1963), 1200
Micu, I., (1958), 379
Micu-Clain, Samuil, (1956), 19
Miculi, C., (1958), 379
Micuţ, I., (1962), 710
Micznik, Veronica, (1957), 1712; (1958), 772-774; (1959-1960), 1015; (1962), 2, 451
Miess, G.I., (1963), 1016
Mihai, C., (1958), 380; (1963), 604
Mihai, Victoria, (1957), 776; (1958), 827; (1962), 322
Mihail, G., (1958), 138; (1963), 605
Mihail, Paul, (1956), 101
Mihail, T., (1962), 204
Mihail, Zamfira, (1958), 682
Mihailik, P., (1958), 144
Mihailopol, A., (1958), 95
Mihalache, D.F., (1964), 136
Mihalache, M., (1959-1960), 1399; (1961), 904; (1963), 1416
Mihalcea, Aristide, (1957), 1035
Mihalcu, M., (1963), 322
Mihăiescu, H., (1963), 334
Mihăilescu, Eusebiu, (1956), 95
Mihiţ, Ane-Marie, (1964), 422

Mihuţ, Ion, (1957), 164, 777; (1959-1960), 1273
Mihuţă, N., (1962), 114
Mikluho-Maklai, N.N., (1959-1960), 1016
Miko, E., (1964), 227
Miladinov, D. şi K., (1961), 692
Milcoveanu, Teşu, (1957), 958
Milcu, Şt., (1959-1960), 64; (1961), 35
Mildenberger, Erna, (1957), 1457
Milea, A., (1962), 114, 727
Milea, I., (1959-1960), 1226
Milescu-Spătarul, N., (1959-1960), 1017; (1962), 540
Milică, Gh.V., (1964), 319
Milicescu, Emilia Şt., (1956), 18; (1958), 22-23
Milev, GH., (1961), 682
Millitz, Charlotte, (1957), 1458
Milorian, S., (1961), 238
Mincev, D., (1959-1960), 1018
Minea, Gh., (1961), 835
Minin, V. N., (1961), 947
Minovici, M., (1957), 1146, 1296
Mioc, D., (1963), 132; (1964), 157
Mioc, S., (1963), 1201
Mirabel, A., (1964), 937
Mirea, Al., (1964), 228
Mireanu, Guţă, (1957), 778
Mircescu, A., (1959-1960), 632-633, 743; Al., (1964), 599
Mirică, W., (1959-1960), 329-330, 744
Miron, N., (1959-1960), 634-636; (1961), 481-482, 558, 577-578; (1962), 323-324; (1963), 606, 727; (1964), 487, 605, 606
Mironescu, Cr., (1961), 937
Mironescu, N. Al., (1958), 176, 1077; (1959-1960), 31, 1163; (1961), 3, 937; (1963), 133; (1964), 53, 1228
Mironescu, Tereza, (1957), 1036
Mirşakar, M., (1963), 905
Mirţu, F., (1963), 1417
Missir, N., (1959-1960), 1019
Mitat, K., (1963), 607
Mitrea, A., (1958), 904
Mitru, Al., (1956), 114, (1957), 352; (1959-1960), 1164-1167; (1961), 270, 763; (1962), 182, 541; (1963), 1017, 1202, 1203
Mitruly, M., (1963), 822
Mocanu, C., (1963), 1286; (1964), 1063
Mocanu, G., (1957), 533
Mocanu, F., (1958), 558
Moga, A., (1958), 73
Mohanu, C., (1964), 483
Moise, Ion, (1957), 1257
Moisescu, D., (1959-1960), 1346; (1963), 609
Moisescu, P., (1959-1960), 1020
Moisescu, T., (1957), 236, 553, 1300
Moisescu, V., (1957), 285, 532
Moissiu, R., (1964), 378
Mokhtar, A. K., (1961), 947
Mokry, Ladislav, (1957), 1607
Moldavski, D., (1956), 250
Moldovan, M., (1963), 369
Moldovan, P., (1959-1960), 666
Moldoveanu, Adina, (1957), 1206
Moldoveanu-Nestor, Elisabeta, (1957), 534; (1958), 197; (1959-1960), 308
Molho, Eva, (1957), 1239; (1958), 177
Molnar, E., (1963), 200
Molnár István, (1957), 1459, 1460-1462
Molodeţ, N., (1957), 1037
Molodeţchi, V., (1964), 607
Monţia, Emil, (1957), 58; (1961), 34
Morariu, M., (1961), 731
Morariu, T., (1957), 101, 102; (1959-1960), 56; (1963), 66, 289; (1964), 142
Moraru, N., (1964), 474
Moroianu, B., (1961), 484
Moroianu, D., (1963), 135
Morovan, Eugen, (1957), 959
Morskov, O., (1963), 906
Mosary, G., (1957), 779
Moscu, M., (1964), 379;
Moss, M., (1958), 559
Moşoiu, V., (1962), 37
Motcă, Gh., (1961), 485
Motâilova, T., (1959-1960), 1504
Moţu, R., (1959-1960), 637
Mouchietes, P., (1961), 759
Mountford, Ch. P., (1962), 614
Mozes, T., (1959-1960), 1021; (1963), 1132
Muchie, I., (1964), 564
Mugur, S.O., (1959-1960), 638
Muntean, G., (1957), 685; (1958), 382; (1959-1960), 264, 275, 640, 666; (1961), 191, 197, 437, 608, 675; (1962), 114, 121, 340; (1964), 30, 55, 229
Munteanu, A., (1958), 867, 905; (1959-1960), 639, 745-746;
Munteanu, C., (1957), 780; (1958), 228
Munteanu, E., (1961), 277
Munteanu, Gh., (1958), 560; G., (1963), 323, 1018, 1204
Munteanu, Ion, (1957) 74, 535, 536; (1959-1960), 784 (1962), 275;
Munteanu, M., (1956), 88; (1961), 487; (1963), 611; (1964), 609-612
Munteanu, N.N., (1963), 136, 1133
Munteanu, R., (1962), 327,
Munteanu, S., (1963), 442; Şt. (1964), 380
Munteanu, Vitalie, (1957), 537, 781; (1958), 383-385; (1959-1960), 40, 210, 276, 534, 641-643, 747-748; (1961), 31, 498; (1962), 258, 328; (1963), 612-614; (1964), 613
Munţian, E., (1964), 940
Mura V., (1958), 906
Muradin, J., (1963), 823
Murariu, P., (1964), 56
Murer, A., (1964), 941
Mureşan, D., (1961), 383; (1962), 329-330
Mureşan, P., (1963), 66
Mureşanu, I., (1958), 33, 386
Mureşanu, L, (1964), 1228
Mureşianu, Iuliu, (1957), 54, 72, 538, 1447; (1961), 18
Murgeanu, I., (1961), 579
Murgu, Ilarie, (1956), 221, (1957), 539
Murgu, M., (1958), 229
Murgu, Şt. O., (1963), 610
Murgescu, Costin, (1957), 18

Murgu, Mihai, (1957), 287, 626
Murguleț, N., (1961), 488–489
Murnu, G., (1958), 39
Murray, Greenville, (1957), 430
Mușlea, Ion, (1956), 19, 38, 162, (1957), 19,20, 623, 1275, 1283 ; (1958), 3, 24; (1959–1960), 306; (1962), 340; (1964), 365, 401
Mușuleac, I., (1963), 615
Muzicescu, Gavril, (1957), 75, 1447; (1958), 13, 42, 387; (1959–1960), 32; (1961), 16; (1962), 6

N

Nadel, E., (1959–1960), 1487; (1962), 604
Nadia, C., (1961), 60
Nadler, Ludovic, (1957), 203
Naghi, S., (1959–1960), 47
Naghișkin, D., (1959–1960), 1023
Naghiu, Iosif E., (1956), (1962), 107, 331; 67; (1963), 1424
Naghiu, I.E., (1962), 107, 331
Nagi, Ali Geafer, (1963), 824
Nagy Iosif V., (1957), 76
Nagy Jenö, (1957), 1463
Nagy M., (1958), 567
Nagy Olga, (1956), 113, (1957), 1464, 1465; (1958), 568; (1959–1960), 848
Nagy V., (1958), 687
Nando, I., (1962), 194, 351, 423
Nania, A., (1957), 540
Nania, I., (1958), 230, 330; I.S. (1959–1960), 644–646, 749; (1961), 387; (1962), 332–333, 424; (1963), 616, 617, 728
Nanu, Dumitru, (1956), 95
Nanu, Felicia, (157), 687
Nasta, N., (1961), 109, 490
Nataletti, G., (1959–1960), 1487; (1962), 598, 604
Naumescu, Radu, (1957), 1258
Nazarie, Nicolae, (1957), 1038
Nădejde, Lila, (1956), 20; (1959–1960), 277, 1376; (1961), 239
Nămoloșanu, V., (1959–1960), 1416
Nănădaru, M., (1961), 491
Năsăudeanu, Adam, (1957), 541
Năstase, A., (1963), 138
Neaga, S., (1957), 1608
Neagu, F., (1959–1960), 333
Neagu, Gh. I., (1957), 70, 412, 413
Neagu, M., (1958), 388; (1961), 484; (1963), 1135
Neamțu, N.N., (1958), 25
Neculce, I., (1959–1960), 414
Nedelcu, M., (1962), 544
Negoiță, I., (1963), 1136
Negoiță, M., (1963), 256
Negoiță, Olivia, (1957), 353
Negrea, O., (1964), 1287
Negreanu, V., (1957), 1179; (1963), 1137
Negrescu, V., (1958), 868
Negru, R., (1963), 324, 325
Negruzzi, C., (1957), 324; (1958), 256; (1962), 5
Negulescu, C., (1961), 499
Negulescu, M., (1962), 317; (1963), 201, 326, 327, 618, 619, 729, 793
Negură, D., (1962), 334
Nehoroșev, I., (1961), 686
Nelli, R., (1959–1960), 1184
Nemcova, B., (1962), 538
Nemes, S., (1958), 691
Nenekaly-Carama, C., (1963), 1021
Nestiev, I., (1962), 545
Nestor, G., (1959–1960), 392
Nestor, I., (1963), 1022
Nguyen-Xuan-Khoat, (1959–1960), 1487
Nica, O., (1958), 26; (1963), 1456
Nichiforel, A., (1961), 286; (1963), 202
Nichita, Al., (1963), 203, 204
Niciu, I., (1956), 68, (1957), 21
Nicola, Ioan N., (1956), 178; (1958), 178
Nicola, Ion Romulus, (1957), 22, 77; (1958), 1078; (1963), 66, 328
Nicolae, Diaconul, (1957), 1716, 1717
Nicolau, Al., (1957), 1551
Nicolau, G., (1963), 84
Nicolau, N., (1957), 1605
Nicolau, S., (1961), 287
Nicolăescu-Plopșor, C. S., (1961), 317; (1963), 1425
Nicolescu, Corina, (1956), 149, 150, (1957) 9, 160; (1963), 139, 205, 1023, 1426
Nicolescu, G. C., (1962), 16, 123, 335
Nicolescu, Șt., (1958), 828
Nicolescu, T., (1958), 692
Nicolescu, Vasile D., (1959–1960), 1458; (1961), 492; (1962), 2, 336; (1963), 4, 620, 621
Nicorovici, V., (1963), 909
Nicula, D.V., (1958), 779
Niculescu, Ion, (1957), 542
Niculescu, Margareta, (1957), 1259
Niculescu, Radu, (1959–1960), 264, 302, 667; (1961), 3; (1962), 2, 183, 615–616, 722; (1963), 74
Niculescu, Șt., (1959–1960), 1506; (1961), 327; (1962), 653
Niculescu, Vasile, (1956), 180, (1957), 232; (1958), 1058; V.V., (1959–1960), 212
Nicuță, B., (1959–1960), 1406
Niga, O., (1961), 420
Nijloveanu, I., (1961), 493
Nijloveanu, N., (1961), 325
Nițan, D., (1963), 622, 730, 731
Niță, G., (1962), 425
Nour, S., (1958), 995; (1961), 967
Novac, F., (1962), 505
Novac, Mircea, (1957), 110, 543
Novac, P., (1957), 1180; (1959–1960), 213
Novacovici, Em., (1957), 46
Novicov, M., (1959–1960), 1227; (1963), 329
Nuși, M., (1962), 597

O

Oană Pop, R., (1964), 357
Oance, Gh., (1959–1960), 1408
Oancea-Ursu, G. (1958), 89
Obadă, I., (1963), 1427
Obert, (1956), 8, (1957), 1275
Octavian, G., (1964), 58
Odobescu, Al.I., (1957), 79, 324, 354–356, 548; (1958), 256, 281–282; (1959– 1960), 17, 393–394, 1171; (1962), 184; (1964), 475
Oekonomides, D. V., (1958), 771

Oieș, Ioan, (1957), 783
Olah, T., (1958), 825; (1959-1960), 41; (1963), 1142, 1205
Olea, V. P., (1957), 544; (1958), 232, 996, 1082
Olescu, I., (1957), 166
Oltea, Al., (1964), 425
Olteanu, I., (1959-1960), 534, 648
Olteanu, Lia, (1957), 690
Olteanu, N., (1958), 462
Olteanu, P., (1963), 911
Olteanu, St., (1957), 112
Olteș, Ioana, (1957), 340
Onișor, Teodor, (1956), 207; (1958), 62; (1959-1960), 1409; (1963), 66
Onofreiciuc, T., (1963), 782
Opitz, M., (1959-1960), 1107
Oprescu, G., (1956), 1147; (1962), 549, 704; (1963), 1206; (1964), 237
Oprescu, V., (1958), 233; (1961), 241; (1962), 153
Oprișan, I., (1964), 319, 351, 371
Orban, C., (1957), 1718; (1958), 782
Orban, L., (1962), 154
Orban, O., (1959-1960), 781
Orendi, H., (1963), 1143
Orlik, H.H., (1956), ;
Ornaru, V., (1961), 318
Ornea, Z., (1959-1960), 145
Orner, K., (1961), 813
Ortutay Guyla, (1961), 708; (1962), 196, 483, 550; (1963), 450
Osanu, N., (1963), 142
Oșanu, Felicia, (1957), 440
Oschanitzky, Richard, (1957), 1469
Ostafi, G. L., 1962), 426; (1963), 624, 625; (1964), 619, 620, 621,
Ostrovski, V., (1964), 947
Oșurko, L.V., (1958), 632
Oteleșanu, T., (1956), 158, (1957), 214
Otetea, Georgeta, (1957), 167, 1470; (1958), 140; (1959-1960), 216, 1467; (1961), 792; (1963), 4; (1964), 366
Ouatu, Alice, (1957), 1030
Ozereţkaia, E. L., (1962), 533

P

Paceag, L., (1958), 365; (1959-1960), 718; (1963), 1144; (1964), 701, 1125
Palade, Const., (1957), 292
Palfy E., (1962), 207
Pamfile, Tudor, (1956), 13, 105, (1957), 1275; (1959- 1960), 278, 453; (1961), 198
Panaitescu-Perpessicius, D., (1957), 80, 242, 386; (1958), 10, 180; (1959- 1960), 279, 302, 396,1157; (1961), 26, 200; (1962), 114, 123; (1963), 308 ; (1964), 64,65, 348;
Pană, V., (1964), 239
Pancratz, A., (1959-1960), 11; (1961), 39
P[andelescu], J[ean] V[ictor], (1957), 1328; (1958), 870
Pann, Anton, (1956), 5, 9, 21, 163, 240, (1957), 37, 59, 78, 80, 94, 414, 437, 474, 475, 1127; (1958), 19, 26, 283, 775; (1959-1960), 39, 52, 395-397,445; (1961), 12, 23, 273; (1962), 15, 699; (1963), 330; (1964), 478;
Pantazi, R., (1964), 94
Pantea, I., (1963), 308
Pantezescu, Cornel, (1957), 1149
Papadima, Ovidiu, (1956), 69, 252, (1957), 78, 1610; (1958), 695; (1959-1960), 12, 280-281, 382, 649- 650, 1523; (1961), 25, 199, 497, 522, 711, 763, 957; (1963), 38, 302, 331-333, 914, 915, 1032; (1964), 60, 61, 365, 384-386;
Papahagi, T., (1959-1960), 598; (1963), 334
Papastate, C., (1958), 10
Papazian, G., (1964), 1037
Papin, Andrei, (1956), 24
Paranici, I., (1964), 620
Paraschiv, V., (1957), 459
Pardău, P., (1964), 623
Parfene, C., (1963), 60
Parghel, C., (1959-1960), 427
Parker, R.B., (1959-1960), 1120
Parma, E., (1959-1960), 1035
Parocescu, N., (1958), 386
Pascal, I., (1963), 766
Pascaniuc, H., (1958), 234
Paskandi, Geza, (1957), 546
Pascu, G., (1959-1960), 1228, 1509
Pascu, N., (1961), 167; (1962), 47
Pascu, P., (1961), 258; (1964), 385
Pascu, Șt., (1959-1960), 56; (1963), 66; (1964), 142
Pascu, V., (1958), 96; (1962), 717; (1963), 66; (1964), 182
Pașcanu, Al., (1963), 1033
Pașcotă, G., (1959-1960), 1229
Patachi, Liviu, (1957), 441
Patek, E., (1958), 573
Pauleti, V., (1962), 340
Paulian, A., (1958), 141
Paunceva, M., (1958), 97; (1963), 4; (1964), 240
Pavel, Gh., (1959-1960), 1321
Pavelescu, Gh., (1959-1960), 66; (1963), 628
Păcățian, F., (1958), 63, 74, 997
Păcurariu, D., (1957), 79, 548; (1963), 61; (1964), 427
Păcurariu, I., (1963), 143; (1964), 187
Păcurariu, P., (1963), 1031
Pădureanu, G. M., (1957), 80
Pălmeanu, Ion, (1957), 693
Părăloiu, C., (1961), 501
Părăluță, M., (1959-1960), 55
Păscaru, C., (1963), 370
Păteanu, G., (1963), 917
Pătrașcu, Mariana, (1957), 692
Pătroescu, M., (1963), 144
Păulescu, L., (1963), 258
Păun, M., (1958), 179; (1959-1960), 1275
Păun, Octavian, (1961), 972; (1964), 63, 348, 403
Păun, Z., (1961), 502
Păuș, I., (1958), 871
Pârcălabu, I. C., (1958), 447; (1959-1960), 533-534, 651, 655; (1961), 189, 389, 399, 506-511; (1962), 185, 341-343, 351, 427
Pârva, I., (1958), 235
Pârvu, D., (1958), 907
Pârvu, N., (1964), 737
Pârvulescu, M., (1957), 1303; (1961), 755

Pârvulescu, O., (1964), 179
Peagu, A., (1963), 207
Pechy, A., (1958), 829
Peeva, Gh., (1962), 501
Peiris, N., (1959-1960), 1174
Peju, P., (1959-1960), 1174
Peltz, I., (1958), 29
Peltz, Tia, (1957), 1655
Peretz, I. L., (1958), 574; (1959-1960), 856
Peristeri, S.D., (1959-1960), 1160
Perpessicius (vezi: Panai-tescu-Perpessicius, D.)
Perrault, Charles, (1957), 1720; (1958), 785; (1959- 1960), 1175; (1962), 626
Pervain, I., (1964), 365
Pescaru, A., (1964), 951
Pescaru, Ion, (1957), 293
Peter, K., (1964), 428
Peti, A., (1959-1960), 750
Petöfi Sandor, (1957), 1288
Petraşcu, Gheorghe, (1956), 147
Petre, C., (1957), 694
Petre, D., (1963), 87
Petre, F., (1957), 695
Petraru, Şt., (1961), 27, 503; (1962), 59
Petraru, V., (1961), 970
Petreanu, E., (1963), 371
Petrescu, A., (1964), 624
Petrescu, E., (1959-1960), 652
Petrescu, I., (1959-1960), 1016
Petrescu, Paul, (1956), 148, 150, 157, 158, (1957), 215, 216, 225, 228, 1187, 1471; (1958), 55, 64, 142, 150- 152, 622, 1035; (1959- 1960), 73, 142, 201, 217- 219, 1230-1232, 1511; (1961), 3, 62-64, 111, 887, 914-915; (1962), 77-78, 718; (1963), 66, 133, 208, 209, 289, 918, 1428, 1429, 1436; (1964), 182, 183, 241-244, 1244, 1228
Petrescu, Şt., (1959-1960), 1184
Petrescu, T., (1957), 612
Petrescu, V., (1959-1960), 751
Petrescu, Zaharia, (1956), 115,
Petri, Norbert, (1956), 70, (1957), 1472; (1958), 430, 589
Petria, I., (1957), 845 ; (1958), 463;
Petriaevskaia, V., (1963), 919
Petrică, Tudose, (1957), 361
Petrilă, A., (1959-1960), 653; (1961), 389, 504; (1963), 630
Petrilă, C., (1957), 785; (1959-1960), 654, 752; (1961), 505
Petrina, L., (1963), 1467
Petroiescu, C.V., (1962), 38
Petrov, S., (1959-1960), 1488
Petroveanu, M., (1963), 1207
Petrovici, Em., (1958), 20; (1959-1960), 1512
Petru, M., (1959-1960), 857
Philippide, Al., (1963), 920;
Philippide, Al. A., (1964), 387
Philipovici, N., (1957), 1721
Pienaru, T., (1958), 389, 438-439; (1961), 185
Pietraru, E., (1959-1960), 399; (1963), 1148-1150
Pietraru, Gh., (1957), 1150
Piga, D., (1963), 1035
Pigafetta, A., (1962), 622
Pineau, Cristian, (1964), 953
Piliuţă, C., (1957), 339
Pintea, A., (1964), 1076
Pintea, N., (1958), 1084
Pintea, V., (1958), 422
Pintean, T., (1964), 334
Pinter, L., (1958), 697; (1959-1960), 1036
Piru, Al., (1959-1960), 369; (1961), 201; (1963), 400, 1208, 1463; (1964), 66, 67, 384;
Piru, Elena, (1959-1960), 13
Pistrui, C., (1959-1960), 1037
Pitiş, G.I., (1956), 1
Platon, I., (1959-1960), 334
[Platon, Mircea], (1957), 443
Plattner, J., (1958), 575
Pleavă, I., (1959-1960), 70, 335
Plopeanu, St. Gh., (1958), 908
Plopu, F., (1963), 638, 732
Plugaru, N., (1958), 873
Poalelungi, G.V., (1957), 240
Podeanu, M., (1964), 245
Podină, S., (1964), 1245
Podolak, J., (1959-1960), 967
Podolski, A.G., (1959-1960), 965; (1961), 205
Poenaru, I.V., (1957), 846
Pogrebnnik, F., (1958), 576
Polevoi, V., (1962), 552
Polexe, I.D., (1957), 613, 965, 966; (1958), 464
Polinger, R., (1957), 126, 1613; (1961), 793; (1963), 1090
Polişciuc, N.S., (1962), 553
Ponomarenko, N., (1957), 1605
Pop, Augustin Z.N., (1957), 81, 82 ; (1958), 30, 236; (1964), 388
Pop, Aurel, (1956), 71; (1959-1960), 428
Pop, Dariu, (1956), 189;
Pop, Dumitru, (1957), 23-26, 244, 294; (1958), 163, 181, 427, 1085-1086; (1959-1960), 43, 283, 306, 336, 1040; (1961), 202, 936; (1962), 2, 114, 124, 300, 654; (1963), 4, 66, 302, 922; (1964), 68, 69, 365, 401,
Pop, E., (1958), 390; (1961), 770; (1963), 1036, 1037; (1964), 954, 955
Pop, Gh., (1958), 391; (1964), 70
Pop, I., (1959-1960), 656
Pop, Mihai, (1956), 2,29, 72, 223, (1957), 15, 1039, 1304, 1330, 1473, 1474, 1614, 1615, 1616, 1722, 1723, 1724; (1958), 36, 182-184, 211, 237, 698-702, 772, 786-787, 830, 839; (1959-1960), 284-289, 306, 545, 583, 800, 1041, 1233, 1497, 1513; (1961), 3, 203-204, 608, 687, 878; (1962), 2, 28, 125-127, 345, 366, 554, 678, 729, 733; (1963), 1289, 1470; (1964), 71-73, 365, 390-394, 1228
Pop, Mircea, (1957), 130, 197, 205, 295, 362, 549, 587; (1959-1960), 1276; (1961), 28, 972; (1962), 79; (1964), 351, 371, 702
Pop, Simion, (1957), 967; (1962), 346; (1963), 1469; (1964), 248;
Pop, V., (1963), 924
Pop-Reteganul, Ioan, (1956), 105, (1957), 92, 65, 363, 1148, 1275; (1958), 16, 25; (1959-1960), 44, 49, 453, 1450; (1963), 1213
Popa, Atanasie, (1957), 1040; (1958), 1087; (1959-1960); 657; (1961), 244; (1962), 155

Popa, D.M., , (1964), 625
Popa, F., (1964), 128
Popa, G., (1957), 696; (1959-1960), 71; Gr., (1961), 415
Popa, Gh., (1959-1960), 1468
Popa, I., (1958), 392; (1964), 626
Popa, M., (1959-1960), 18; (1961), 916; (1964), 246
Popa, P., (1959-1960), 456, 534; (1961), 339, 499, 513; (1962), 347-349
Popa, P.V., (1962), 555
Popa, R., (1964), 158,
Popa, V., (1957), 968; V.D., (1961, 301;
Popa-Liseanu, A., (1957), 296
Popazu, A., (1961), 514
Popeangă, V., (1962), 128-129; (1964), 129
Popescu, A., (1964), 246
Popescu, Al., (1957), 1475
Popescu, Alfons, (19579, 786
Popescu, Apostol I., (1957), 323
Popescu, F., (1964), 381
Popescu, Gh., (1957), 847; (1964), 956
Popescu, D., (1961), 514
Popescu, I., (1957), 1307; (1959-1960), 402; (1962), 403; (1963), 88, 1430
Popescu, I. A., (1958), 31, 35, 284; (1959-1960), 44, 1200, 1234; (1962), 130, 655; (1964), 74, 75, 389, 680, 770
Popescu, I. D., (1962), 656
Popescu, I. H., (1957), 550
Popescu, Il., (1961), 558
Popescu, L., (1964), 920
[Popescu, Liliana-Rodica], (1957), 551
Popescu, Mircea, (1957), 255; (1963), 925
Popescu, N., (1962), 223
Popescu, N. D., (1956), 105
Popescu, Ş., (1963), 633
Popescu, Traian, (1957), 168, 697, 698; (1958), 465-466; (1959-1960), 1235; (1962), 644; (1963), 1108; (1964), 1077
Popescu, V., (1957), 169, 491, 552, 554, (1962), 350; (1964), 159;
Popescu, Z., (1958), 393
Popescu-Bogdănești, N., (1956), 30, (1957), 243, 699; (1958), 394; (1959-1960), 658
Popescu-Cilieni, I., (1956), 151, 152
Popescu-Judeţ, Gh., (1956), 191, (1957), 614-616, 1308; (1958), 453, 467-469, 1088; (1959-1960), 782-783, 1224, 1236; (1961), 600-601; (1963), 797, 798, 1151; (1964), 738, 744
Popescu-Optaşi, N., (1963), 335
Popescu-Sibiu, I., (1961), 937
Popescu-Teiuşani, I., (1961), 937
Popescu-Ulmu, Tatiana, (1957), 1725
Popiţi, Gr., (1962), 207
Popov, I., (1963), 1038
Popovici, Al., (1958), 964; (1959-1960), 1379; (1964), 950
Popovici, Călin, (1957), 298
Popovici, D., (1962), 654; (1963), 1210
Popovici, Gh., (1959-1960), 1462
Popovici, I., (1963), 923
Popovici, Timotei, (1957), 553; (1959-1960), 48
Popovici, V., (1959-1960), 269
Popovici-Băneţeanu, I., (1957), 46
Popp, Gh., (1964), 151
Popper, E., (1963), 235
Popşor, P., (1958), 396
Pora, E.D., (1962), 623
Porcescu, Scarlat, (1957), 83
Porfetje, Andreas, (1957), 1476
Porumbescu, Ciprian, (1957), 69, 1139; (1958), 7; (1959-1960), 28
Porumbescu, M., (1958), 577; (1963), 553, 634-636, 733; (1964), 627, 628
Porumbacu, Veronica, (1957), 437; (1959-1960), 302; (1963), 213
Possa, M., (1957), 214; (1958), 144
Potângă, C., (1957), 848, 969, 1241; (1958), 909
Poteavin, V., (1962), 511
Poteraş, T., (1959-1960), 1277
Potopin, I., (1961), 399, 406, 515; (1962), 352; (1963), 638, 639; (1964), 629
Prahoveanu, B., (1964), 703
Preda, Elena, (1964), 1241
Preda, Lena, (1957), 364
Preda, T., (1964), 745
Preduţ, M., (1958), 831
Prichici, Const. Gh., (1957), 444, 445; (1958), 470; (1963), 620; (1964), 1126
Pricope, E., (1961), 689
Pricorodnîi, D., (1959-1960), 1047
Priescu, C., (1957), 220
Priescu, I., (1957), 850
Prisăcaru, O., (1957), 970
Prisnea, Constantin, (1956), 224, (1957),114, 299, 1082; (1958), 833, 910; (1962), 668; (1963), 182, 423, 800, 1211
Priveloiu, C., (1958), 398
Proca, Vera, (1956), 194, (1957), 617;
Proca-Ciortea, V., (1958), 790, 835; (1959-1960), 1178; (1962), 453; (1964), 746, 1242
Procopiuc, V., (1963), 214
Prodan, D., (1964), 366
Prokfiev, V.I., (1959-1960), 1049
Propp, V.I., (1962), 482, 55
Prut, C., (1964), 630, 631
Puica, A., (1964), 1082
Purcel, I., (1963), 641
Puskás Sándor, (1957), 1482
Puşcău, O., (1964), 1083
Puşkin, A.S., (1962), 559; (1963), 929
Putilov, B.N., (1957), 1625
Pyykko, N., (1958), 791

R

Rácz, N., (1962), 61; (1963), 215; (1964), 250
Radian, M., (1961), 972; (1963), 1043
Radian, S., (1959-1960), 373
Rado, I., (1963), 1273
Radomir, N., (1959-1960), 1278
Radu, A., (1958), 966
Radu, C., (1959-1960), 753
Radu, D., (1961), 518
Radu, F., (1964), 77

Radu, H., (1959-1960), 660-662
Radu, Ion, (1957), 788
Radu, M., (1963), 768
Radu, N. T., (1963), 642
Radu, T., (1958), 238-239; (1962), 351, 428; (1964), 1084
Rahmil, Monica, (1957), 423, 424, 1732; (1958), 310; (1959-1960), 290
Rahoveanu, Ion, (1957), 1242; (1961), 185; (1963), 1214; (1964), 429, 632
Raicovicianu, Al. Gh., (1961), 937
Raicu, Al., (1957), 588
Ralea, M., (1964), 960
Ramură, M., (1957), 300; (1959-1960), 1410
Rață, S., (1958), 1000
Rațiu, A., (1959-1960), 1279
Rațiu, Iuliu, (1957), 958; (1958), 322; (1959-1960), 337, 1224; (1963), 1154
Rauliuc, T., (1959-1960), 663; (1961), 519; (1962), 353-354; (1963), 646-657, 734-736; (1964), 634-636
Răcariu, G., (1964), 395
Rădescu, M., (1964), 637,
Răducanu, C., (1958), 145
Rădulea, M., (1959-1960), 1324; (1961), 3; (1962), 2
Rădulescu, Gh., (1957), 1152
Rădulescu, N., (1959-1960), 237, 1325; (1961), 3; (1962), 29; (1963), 643, 644, 1044; (1964), 78, 334
Rădulescu, Pia, (1957), 179
Rădulescu, Ş., (1961), 971
Rădulescu-Codin, C., (1956), 105, (1957), 89, 366; (1958), 32, 35, 279, 288; (1959-1960), 453
Răduț, Ștefan, (1956), 195
Răşinari, N., (1964), 638
Răuțescu, Ion, (1956), 115
Răzvan, A. T., (1964), 251
Râbacov, V.A., (1962), 557
Râlski, M., (1962), 512
Rîncu, George, (1957), 85
Râpă, I., (1958), 345, 1060; (1959-1960), 35, 479, 667-671, 791; (1961), 415, 421, 517, 520-524; (1962), 317; (1963), 778, 769, 770; (1964), 639;
Râşcanu, D., (1963), 425
Rebreanu, D., (1961), 936; (1963), 801,
Rebuşapcă, I., (1962), 560; (1963), 4; (1964), 771
Reghinosu, I., (1957), 181
Reiss, Fr., (1959-1960), 1181
Reiter, H., (1962), 625
Retegan, G., (1957), 301; (1963), 62; (1964), 160, 828
Retegan O., (1963), 145, 146, 1045
Reteganu, Ion, (1957), 115
Rezuş, Petru, (1956), 116
Richter, G., (1959-1960), 860; (1962), 476
Ricus, George, (1957), 1308
Riegler-Dinu, Em., (1958), 185, 615; (1959-1960), 50
Riftin, B.L., (1962), 526
Ripan, R., (1959-1960), 1514; (1962), 39
Rivet, Paul, (1957), 1733
Rizoiu, (1963), 1155
Roban, M., (1961), 499
Robanu, C., (1959-1960), 1515
Robea, M., (1958), 32; (1962), 131
Robertova, D., (1958), 709
Rodan-Kahane, M., (1958), 533, 1058
Rogobete, N., (1962), 355; (1963), 659; (1964), 640-644;
Rogov, Al., (1962), 561
Rohan, H., (1959-1960), 672
Roman, D., (1964), 1085
Roman, Ion, (1956), 23, (1957), 80; (1958), 283, 837, 1092; (1959-1960), 397; (1963), 330; (1964), 80
Roman, L., (1962), 279
Roman, V., (1961), 620
Roman-Florea, D., (1956), 34
Romea, P., (1959-1960), 779
Romulus, B., (1957), 853
Rosetti, Al., (1956), 73; (1959-1960), 396; (1963), 308, 330, 1215; (1964), 365
Roşca, G., (1958), 581
Roşianu, Tr., (1961), 794, 917
Roşu, T. L., (1958), 399
Rotaru, I., (1959-1960), 14; (1963), 1046; (1964), 81
Roth, D., (1962), 468
Roth, M., (1963), 375
Rouă, M., (1959-1960), 754
Rozsa, S., (1959-1960), 893
Romer, Al., (1958), 710, 792; (1959-1960), 861
Rudenko, V., (1962), 527
Ruffini, M. , (1963), 40
Ruiu, Constantin, (1957), 974
Runcan, A., (1964), 829
Rupea, R., (1962), 356
Russo, Alecu, (1956), 48, 74, (1957), 32, 53; (1958), 10; (1961), 12; (1963), 1216
Rusu, Alexandru, (1957), 789; (1959-1960), 862
Rusu, C., (1963), 1471
Rusu, Liviu, (1957), 27, 530, 557; (1958), 341, 376; (1959-1960), 297, 457
Rusu, Ion I., (1957), 109; (1963), 66
Rusu, L., (1963), 336
Rusu, M., (1962), 17; (1963), 278
Rusu, P., (1963), 661
Rusu, S., (1958), 38; (1961), 588;
Rusu, V. M., (1961), 525; (1962), 114; (1963), 663, 737, 1472; (1964), 385, 646-650
Rusu-Şirianu, I., (1963), 662, 1156; (1964), 508;
Russu, I.I., (1957), 115; (1958), 66
Ruş, Ion, (1957), 302; (1958), 146
Ruța, Georgeta, (1957), 227
Ruxăndoiu, Paul, (1958), 186; (1959-1960), 338, 1239; (1961), 206, 437, 795; (1962), 132; (1963), 4, 426; (1964), 365, 396
Rying, M., (1962), 724

S

Sabău, Corneliu, (1957), 790
Sabău, I., (1963), 1473,
Sabău, Livia, (1957), 303
Sachelarie, Adriana, (1956), 254; (1958), 712, 793; (1959-1960), 294, 545
Sadomskaia, N., (1964), 962
Sadoveanu, Mihail, (1957), 241, 437; (1958), 32; (1959-

1960), 30, 418, 1206; (1961), 11, 30, 320, 526; (1962), 200; (1963), 1217
Sadoveanu, I. M., (1959-1960), 1111; (1963), 376
Sadovnicov, D.N., (1961), 640
Safir, I., (1959-1960), 675; (1962), 357-360; (1964), 252
Sahumian, Ştefan, (1957), 1446
Saidel, George, (1957), 1260
Saioc, F., (1963), 664
Sala Marius, (1957), 116; (1959-1960), 863; (1961), 178; (1962), 627; (1963), 147; (1964), 963
Salmanovici, M. I., (1959-1960), 965
Samarin, G., (1962), 564
Sandu, A., (1957), 854, 1189
Sandu, D. T., (1959-1960), 340; (1961), 29, 693
Sandu, Iorgu, (1957), 791
Sandu, N., (1957), 1243
Sandu, P., (1958), 847
Sandu, R., (1964), 747
Sandulovici, Sergiu, (1956), 138
Sarchizov, S., (1963), 1181
Sasu-Ducşoara. Ion, (1956), 75; (1964), 397
Sava, Ion, (1957), 1626; (1959-1960), 341; (1963), 620, 1157, 1218; (1964), 653, 1151
Sava, L., (1964), 733
Savin, St., (1958), 345;
Savina. M. G., (1956), 235; (1959-1960), 419
Savioli, O., (1962), 501
Săceanu, Gh., (1963), 665
Săceanu, L., (1963), 89
Săculeţ, Emil, (1957), 1487; (1959-1960), 864
Săhleanu, Gh., (1964), 654, 655
Sălăjanu, D., (1963), 1294
Sălpăcan, P., (1957), 1262
Săndulescu, Al., (1957), 1488; (1961), 30, 678; (1962), 123; (1963), 337; (1964), 82, 385

Săndulescu, H., (1958), 794
Sărăţeanu, B., (1958), 240, 847
Săveanu, Miron I., (1956), 102
Săveanu, S., (1963), 149, 1433, 1434
Săvescu, S., (1962), 669
Săvulescu, Traian, (1956), 76
Sâmboan, L., (1959-1960), 679
Sângeorzan, I. C., (1963), 379
Sângereanu, V., (1957), 795, 796; (1959-1960), 756, 1281,
Sârbu, Corneliu, (1956), 255; (1963), 1161
Sârbu, Doina, (1956), 96; (1959-1960), 1185
Sârbu, Gh., (1962), 454; (1963), 772
Sârbu, Mioara, (1957), 1735; (1958), 148
Sârbu, P., (1959-1960), 680
Sbârcea, George, (1957), 87, 304; (1958), 33-34, 187, 713, 796; (1959-1960), 306, 1516; (1961), 702, 975; (1963), 42; (1964), 130, 681, 704
Sbuchea, Nicu, (1957), 976
Scărlătescu, D., (1961), 527
Schaier, L., (1964), 161
Schiau, O., (1964, 365, 450
Schilinger, Sigismund, (1957), 1491
Schiller, Fr., (1957), 1288
Schinteie, I., (1961), 937
Schlesak, D., (1962), 468
Schmaler, J.E., (1958), 633
Schmidt, Alexandru, (1957), 88; (1961);
Schork, M., (1958), 586
Schorwert, E., (1964), 1086
Schott, Albert, (1957), 46,
Schott, Artur, (1957), 46
Schott, fraţii, (1956), 6, (1957), 63, 1275
Schuller, M., (1961), 918
Schuster, P., (1961), 65
Scorovarova, M., (1958), 715
Scridon, Gh., (1958), 311; (1959-1960), 755; (1964), 83
Scripcă, M., (1958), 353; (1962), 429
Scurtu, V., (1963), 378
Sebestyen Dobo K., (1958), 592
Sebestyen, Gh., (1963), 151; (1964), 162
Sebestyen, V., (1963), 151
Secoşan, E., (1964), 253
Secoşan, M., (1962), 632
Seifert, S., (1959-1960), 784
Seifulina, L., (1959-1960), 1061
Selejan, R., (1959-1960), 677-678
Senocico, E., (1963), 830
Sepeţian, Sever, (1957), 799
Seprodi, J., (1958), 588
Seraru, D., (1957), 1493
Serenkov, A., (1964), 968
Serzea, Ion, (1957), 793; (1959-1960), 1517
Sevastos, Elena, (1957), 38
Sevastos, M., (1958), 241
Severin, P., (1957), 491
Sfârlea, L., (1959-1960), 1240;

Sfârlea, N., (1964), 84
Sfârlogea, Gh., (1957), 1045; (1959-1960), 785; (1961), 603
Shaugi, T., (1964), 969
Sichrovsky, H., (1962), 628
Sicol, M., (1962), 157
Sidelnikov, F. M., (1962), 638
Sidorov, D., I., (1959-1960), 1062; (1961), 705
Sievert, P., (1959-1960), 870, 1412
Sigetinski, T., (1957), 1629
Sigmet, Emil, (1957), 1495
Sike, L., (1964), 254
Silaghi, Al., (1958), 242
Silberman, U., (1959-1960), 342
Silişteanu, Ana, (1957), 977
Silvestru, Valentin, (1957), 1057; (1959-160), 1380
Simache, N.I. (1957), 497
Siminel-Fusteri, M., (1959-1960), 256; (1963), 522
Simion, Al., (1958), 1097
Simion, C., (1961), 31
Simion, E., (1959-1960), 1184; (1961), 437; (1962), 638; (1964), 40
Simion, N., (1963), 279
Simionescu, M., (1961), 796
Simonescu, Dan, (1957), 89, 245, 246; (1958), 35, 254; (1959-1960), 298-299, 306, 1489; (1962), 133; (1963), 400, 970; (1964), 450
Simonfi, Imre, (1957), 1496; (1958), 590;
Simonov, K., (1962), 565
Simpliceanu, V., (1961), 287
Sin Do Son, (1957), 1630
Sinovici, A., (1957), 702; (1958), 243
Sipos Andras, (1957), 1497

Sipos Bela, (1957), 1498
Sirca, M., (1959-1960), 343
Siretu, El., (1957), 794
Siruni, H.D., (1963), 934
Siţă, Al.V., (1964), 675
Skonderi, V., (1958), 716
Slavic, C., (1961), 399, 498, 528; (1963), 666
Slavici, I., (1957), 324, 346, 369; (1958), 256, 286, 842; (1959-1960), 401-403; (1961), 274; (1962), 186; (1963), 1220; (1964), 1113
Slavinas, Z., (1958), 631
Slătineanu, Barbu, (1956), 156
Slonimsky, N., (1963), 1053
Smărăndescu, I., (1964), 1090
Soare, C., (1957), 1263; (1958), 444, 1040
Soare, Gh., (1958), 913
Sobesky, Iadwiga, (1956), 256, (1957), 1278
Sobiesky, Marian, (1956), 256, (1957), 1278
Socaciu, A., (1957), 28; (1964), 1091
Socaciu, Leonte, (1957), 618, 978, 979
Socol, Ion, (1957), 558-571; (1958), 358, 366, 401-415, 471; (1959-1960), 446, 479-480, 601, 651, 666, 681-701, 728; (1961), 383, 389, 399, 420, 486, 498, 529-540, 558; (1962), 361-389, 403, 412; (1963), 667-684; (1964), 659-661
Soladuhov, I. A., (1956), 257
Solcan, P., (1963), 624; (1964), 620
Solomon, M., (1958), 244
Someşanu, R., (1958), 416;
Sonntag, S., (1963), 218
Sonza, E., (1963), 1054
Soran, E., (1961), 707
Soriano, A., (1961), 773
Sorin, N., (1964), 360
Spamer, A., (1961), 183
Spătaru, Dan, (1957), 627; (1958), 797
Speranţia, E., (1958), 717; (1959-1960), 420, 111; (1962), 18, 690; (1963), 289
Speranţia, Th., (1957), 374
Spiridakis, G., (1959-1960), 1488
Spiridon, V., (1959-1960), 55
Soriano, M., (1958), 188
Sthal, H. H., (1959-1960), 72; (1961),
Stahl, P. H., (1956), 148, 150, 157, (1957), 118, 152, 214, 215, 216, 225, 228, 1187, 1314, 1471; (1958), 142, 149-152, 1035; (1959-1960), 73, 201, 219, 1064, 1232; (1961), 3, 48, 66, 99, 169-170, 709-710, 887; (1962), 65; (1963), 66, 219, 289, 1436; 163, 164, 165, 1128, 1248
Stamate, C., (1959-1960), 344; (1964), 182, 972
Staricov, (1962), 502
Stan, D., (1963), 43, 448; , (1964), 399, 1094
Stan, I., (1964), 400
Stan, Liviu, (1956), 103
Stan, M., (1961), 163; (1963), 1164
Stan, S., (1963), 1165
Stanciu, E., (1958), 445
Stanciu, I., (1959-1960), 533-534, 702
Stanciu, S., (1958), 106; (1959-1960), 161; (1964), 240, 255
Stanciu, V., (1963), 1166
Stancu, L., (1963), 1302, 1203
Stanley, Henry, (1957), 430
Stanoievici, S., (1963), 1167
Stăncescu, D., (1956), 11, 105
Stănciulescu, C., (1959-1960), 703-704
Stănciulescu, Florea, (1956), 158
Stănculeanu, L., (1957), 1272
Stănculescu, Fl., (1957), 214, 215, 216; (1963), 150
Stănculescu, L., (1958), 470
Stănescu, C., (1964), 1095
Stănescu, G., (1961), 542
Stănescu, H., (1959-1960), 1519-1520; (1961), 6
Stănescu, N., (1963), 105
Stănescu, T., (1959-1960), 786
Stănescu-Arădanul, (1957), 46
Stănilă, M. I., (1957), 198
Stefanelli, Viola, (1957), 1316
Stein, H., (1959-1960), 458
Steinnitz, W., (1956), 258; (1959-1960), 1065; (1961), 711
Steopei, I., (1961), 543
Steţcu, N.G., (1964), 85
Stika, J., (1959-1960), 967
Stofor, E., (1958), 153
Stoia, Achim, (1957), 68; (1962), 391
Stoian, B., (1959-1960), 459, 705
Stoian, Gh., (1963), 685
Stoian, I., (1964), 86
Stoian, N., (1962), 322
Stoian, M., (1963), 63, 221
Stoianovici, M.L., (1962), 630
Stoica, A., (1963), 1437
Stoica, G., (1961) 496; (1963), 159; (1964), 833
Stoican, E., (1959-1960), 46; (1964), 87
Stoicescu, C., (1961), 544
Stoicescu, N., (1963), 132; (1964), 157
Stoin, Elena, (1956), 259, (1957), 1278
Stoina, M., (1961), 164
Stoiu, Val, (1957), 704
Straniero, M., (1962), 629
Stransky, W., (1957), 1315
Stratan, I., (1962), 66
Straton, D., (1962), 604
Strava, V., (1957), 980
Străuţ, I., (1957), 705; (1959-1960), 300, 758, 1066; (1961), 185, 383, 545; (1964), 663
Streinu, V., (1964), 37, 88
Stroe, A., (1959-1960), 1241
Stroescu, S.-C., (1956), 31, (1957), 90; (1958), 284, 378, 799-803, (1959-1960), 301, 345; (1961), 3; (1962), 2;
Stroia, Octavian, (1957), 981; (1963), 1162, 1163
Stroiescu, S., (1964), 365, 432
Struve, V. V., (1959-1960), 1154;
Stugren, B., (1961), 177
Stukas, V., (1961), 13
Subramanyam, K. N., (1959-1960), 1186
Suchianu, D.I., (1957), 437
Suciu, I., (1957), 572
Suciu, M., (1957), 1245
Suciu, Octavian, (1957), 798
Suditu, S., (1959-1960), 706-708
Sufleţel, O., (1963), 690; (1964), 663

Suhanova, I. M., (1959-1960), 965
Sulghina, E. N., (1959-1960), 965
Suliţeanu, Gisela, (1957), 492; (1959-1960), 346, 871; (1961), 3, 32, 979; (1962), 632; (1963), 832
Suliţeanu, Z., 533, 591
Suru, B., (1957), 1501
Susan, D., (1961), 185
Suzimov, E., (1963), 1056
Sütö András, (1956), 110
Szabo G., (1958), 543,
Szabo K., (1958), 536, 572
Szabo T. A., (1958), 543; (1959-1960), 872
Szász Márton, (1957), 1635
Szegö G., (1958), 718
Szegö Julia, (1957), 1504, 1505; (1958), 592; (1959- 1960), 871, 1068; (1961), 547, 715; (1962), 567; (1964), 834, 1115
Székely J., (1959-1960), 1069; I., (1963), 936
Székely Z., (1959-1960), 74
Szemlér F., (1959-1960), 709
Szenik Ilona, (1957), 1508; (1958), 595-596; (1963), 328
Szentimrei Judit, (1957), 1509, 1510; (1958), 597; (1959-1960), 875; (1961), 621
Széppréti L., (1964), 256
Sziao, E., (1962), 530
Szilágyi Andras, (1957), 1634
Szilágyi M., (1958), 598; (1959-1960), 842
Szilveszter, L., (1963), 1169
Szimonov, Konsztantyin, (1957), 1635
Szöcs Istvan, (1956), 77
Szöcz J., (1959-1960), 349
Syabocsi Bence, (1957), 1278
Swahn, J.O., (1958), 758

Ş

Şahighian, A., (1958), 246, 417; (1959-1960), 162
Şainelic, Al., (1963), 217
Şandro, Danilo, (1959-1960), 877
Şandru, , D., (1956), 78
Şerb, I., (1959-1960), 583; (1961), 277, 437; (1962), 114
Şerban, C., (1961), 817
Şerban, I., (1958), 969
Şerban, S., (1964), 37
Şerban-Anghelache, G., (1959-1960), 710
Şerbaru, A., (1964), 664
Şerbănescu, M., (1959-1960), 711; (1964), 398
Şerbu, B., (1958), 447
Şerbu, C., (1961), 148
Şerbu, H., (1958), 272
Şerbu Cisteianu, V., (1961), 548
Şeuleanu, I., (1963), 332; (1964), 385
Şincai, Gh., (1964), 433
Şirma, G., (1959-1960), 1074
Şmuleac, I., (1963), 831
Şoima, Gh., (1958), 418, 430
Şoit, A., (1961), 549; (1962), 303, 393-395; (1963), 452; (1964), 665, 666
Şorban, G., (1956), 24
Ştef, V., (1958), 287
Ştefan, Gh., (1961), 67; (1962), 45
Ştefan, I., (1963), 152, 1175
Ştefan, I.M., (1958), 248-249; (1961), 246; (1963), 135; (1964), 434, 1096
Ştefan, Ş., (1964), 667
Ştefănescu, L., (1964), 366
Ştefănescu, M., (1964), 132
Ştefănescu, P., (1959-1960), 352,
Ştefănescu, Ş., (1963), 45
Şuba, D., (1963), 798
Şuşu, E., (1959-1960), 353
Şuteu, F., (1964), 40, 1247

T

Tabac, M., (1957), 984; (1958), 427, 876
Tabacu, D., (1958), 847; (1963), 1313
Tacciu, M., (1961), 550
Tache, Aurelian, (1957), 313, 1046; (1958), 1058; (1962), 158; (1963), 384-386; (1964), 435, 436
Tache, N., (1961), 339, 551; (1962), 396
Tacu, S., (1961), 552 ; (1962), 397-398
Tainã, M., (1957), 70
Takacs, M., (1959-1960), 47
Takaskine, S., (1963), 1058
Taloş, I., (1958), 4; (1959-1960), 1282; (1961), 191, 437; (1962), 2, 40, 114, 208-209, 340, 657, 732; (1963), 4, 46; (1964), 110, 319, 351, 401, 627
Tamas, C.B. (1963), 464, 465
Tamas, J., (1961), 936
Tamaş, I., (1958), 359, 420; (1959-1960), 712
Tar, K., (1963), 91
Tarr, Zs., (1963), 222
Tatomir, T., (1959-1960), 714
Tauth, T., (1964), 975
Taxil, L., (1962), 159
Tămaş, Gh., (1959-1960), 715
Tămăşan, D., (1963), 693
Tănase, C., (1963), 153
Tănase, M., (1963), 694
Tănăsache, I., (1963), 557-562, 720, 814, 815, 883; (1964), 1097
Tănăsescu, A., (1963), 1375
Tănăsescu, G., (1961), 419; (1962), 294, 399; (1963), 695, 696
Tărbăţiu, Paul, (1957), 9
Tătaru, P., (1964), 976
Tătaru, V., (1961), 553; (1962), 400
Teaha, T., (1958), 76, 84, 107
Teişan, C., (1964), 668
Telbizov, K., (1959-1960), 862; (1961), 624
Teleman, P., (1959-1960), 651
[Temelie, Jana], (1957), 574
Teodor, Pompiliu, (1956), 57; (1964), 433
Teodor, R., (1962), 433
Teodorescu, Al., (1956), 39, 79, (1957), 1307; (1958), 1098; (1964), 402
Teodorescu, G. Dem., (1957), 36, 248, 442; (1959-1960), 16,36, 453; (1962), 13
Teodorescu, Gh., (1957), 986; (1958), 878
Teodorescu, M., (1964), 1116
Teodorescu, Virgil, (1956), 114
Teodorof, I., (1964), 835-838
Teodoru, E., (1964), 1098
Teodoru, R., (1963), 154
Teodoru, V., (1961), 921; (1964), 564
Teofil, S.G., (1959-1960), 59
Terbescu, I., (1964), 490
Ternovici, O., (1964), 37
Tescoveanu, I., (1964), 1037
Theodorescu, B., (1964), 403

Theodorescu, Cicerone, (1957), 541, 575, 576; (1958), 168, 190, 421; (1959-1960), 302-303, 421, 716; (1961), 200, 207; (1963), 1222
Thorkild, Knudsen, (1957), 1661
Tiberian, I., (1962), 28
Tibolldi, Bela, (1957), 1512
Tietz, Al., (1956), 118-122, (1957), 389; (1958), 601, 1058; (1959-1960), 879
Tihomirov, M. N., (1963), 938
Tillhagen, H., (1964), 977
Tinţu, D., (1959-1960), 439
Tiponuţ, Viorel, (1957), 1047
Tisaru, N., (1956), 226
Tita, Sever, (1957), 1560; (1958), 458; (1962), 455; (1963), 1172
Toader, A., (1963), 741
Tocilescu, Gr.G., 14, 408; (1958), 191; (1959-1960), 453; (1962), 7;
Todea, Ioan, (1957), 593
Todeci, V., (1959-1960), 765
Todericiu, D., (1964), 978
Todoran, E., (1958), 192; (1961), 208; (1962), 189
Todoran, I. C., (1959-1960), 49
Todoran, R., (1962), 134; (1963), 47
Tokarev, S., (1959-1960), 63
Tolea, V., (1957), 9
Tolstoi, A., (1959-1960), 1046
Tolstov, S.P. (1959-1960), 59; (1961), 656, 717
Toma, D., (1961), 554
Toma, G., (1958), 604; (1959-1960), 59
Toma, P., (1964), 37
Tomescu, I., (1963), 697
Tomescu, Vasile, (1957), 711; (1959-1960), 1209; (1961), 546; (1964), 90
Tomozei, Gh., (1962), 401
Tompa, M., (1958), 156
Tomşa, M., (1959-1960), 360; (1962), 160; (1963), 698
Tonceanu, I., (1964), 979, 980
Tordai, Zador, (1957), 1374
Torlichen, G., (1958), 737
Török László, (1957), 1514
Toschi, P., (1958), 779
Toso, V., (1958), 423
Toşa, A., (1959-1960), 1527
Totan, I., (1961), 248
Toth, T., (1963), 939
Toth, M., (1963), 940
Totoiu, G., (1963), 155
Trâpcea, T., (1958), 323
Treiber-Netoliczka, L., (1958), 550, 605-607, 611; (1959-1960), 882-888; (1961), 36
Trebici, V., (1964), 166
Trestieni, Al.N., (1963), 701
Tretiacov, P.N., (1963), 941
Trif, Teodor, (1957), 801
Trif, V., (1957), 579, 580
Trifu, I. T., (1959-1960), 717
Trifu, V., (1962), 3
Trofim, T., (1959-1960), 223
Trofin, A., (1964), 749
Trotuş, E., (1957), 581, 1048; (1964), 257, 669
Trufin, E., (1963), 1305; (1964), 437
Truţă, D., (1961), 555; (1962), 29, 41
Truţea, M., (1964), 750
Tucicov, E., (1957), 1639
Tudor, Andrei, (1956), 196; (1958), 1058; (1959-1960), 1242
Tudor, Sergiu, (1957), 990
Tudor, V., (1963), 1065; (1964), 981
Tudoran, M., (1959-1960), 1081-1082
Tudoran-Georgescu, M., (1961), 718; (1962), 569-570
Tudorică, O., (1962), 733; (1963), 1480
Tulbure, A., (1963), 1481
Tunsoiu, V., (1958), 67
Turcu, Aurora, (1956), 159. ; (1959-1960), 1520; (1961), 938; (1962), 86; (1964), 91
Turcu, Constantin, (1956), 80
Turteanu, Florian, (1957), 712
Turtoi, C., (1957), 803

Ţ

Ţăranu, C., (1963), 1223
Ţăranu, Gh., (1961), 556
Ţânţar, M., (1963), 833
Ţene, Fl., (1961), 500, 557
Ţenţulescu, Gh., (1957), 316; (1958), 251; (1963), 223
Ţepelea, G. F., (1964), 481
Ţerinescu, Ortansa, (1957), 317
Ţigău, I.Gh., (1961), 922
Ţină, F., (1963), 445
Ţincu, N., (1964), 258
Ţintea, G., (1957), 991
Ţitarcă, V., (1957), 1257
Ţiulescu, R., (1959-1960), 720
Ţoca, M., (1962), 203
Ţoiu, C., (1962), 190
Ţopa, Emilian, (1957), 318
Ţopa, T., (1961), 797
Ţugui, H., (1963), 1173
Ţugulea, E., (1958), 1004
Ţuicu, E., (1963), 427
Ţukerman, I., (1962), 527
Ţuicu, N., (1958), 915
Ţurai, Gh., (1959-1960), 18

U

Udeanu, I., (1957), 992
Udrescu, D., (1961), 339; (1963), 704
Umarov, M.V., (1962), 486
Ungheanu, M, (1964), 37
Ungureanu, C., (1963), 1224
Ungureanu, Gh., (1963), 48, 1224; (1964), 482
Ungureanu, I., (1963), 1174
Ungureanu, N., (1964), 173
Ungureanu, T., (1963), 705
Ungureanu, V., (1964), 1100
Ure, J., (1962), 633
Ursache, P., (1961), 633, 972; (1962), 27, 42; (1963), 4, 341; (1964), 642, 670
Urseanu, F., (1957), 635
Ursu, H[oria], (1957), 390, 713
Ursu, Nicolae, (1957), 249; (1958), 27, 193; (1961), 384, 598; (1962), 135, 271, 406, 671
Ursu, Şt., (1961), 185
Ursu, Tiberiu, (1957), 371; (1964), 671
Ustinova, T., (1961), 719

V

Vaida, H., (1958), 879
Valabrega, C., (1962), 724
Valderama, F., (1962), 634
Valea, Lucian, (1956), 81
Valea, M., (1964), 499
Valentin, I., (1956), 51, (1957), 531; (1958), 446
Valescian, V., (1964), 351
Vallerey, G., (1961), 777
Vamager, G., (1958), 68
Vamszer, G., (1961), 62
Vana, O., (1963), 342

Vanancec, N., (1962), 669
Vancea, Zeno, (1956), 199, (1957), 29, 459, 1645; (1958), 726; (1959-1960), 24, 1488; (1961), 720-721; (1962), 441; (1963), 943, 1128, 1225
Varadi Andras, (1957), 1159
Varga, G., (1959-1960), 890
Varfi, A., (1959-1960), 1092
Vasarhely L., (1964), 752
Vasici, Pavel, (1956), 17
Vasilache, T., (1962), 407
Vasile, G., (1959-1960), 721
Vasile, T., (1957), 714
Vasilesco, I., (1962), 191
Vasilescu, Emilian, (1956), 57, 104, (1957), 30
Vasilescu, Ion, (1957), 995
Vasilescu, Victor, (1956), 200
Vasilica, I., (1957), 372
Vasiliu, Al., (1956), 105; (1958), 289; (1959-1960), 407
Vasiliu, D., (1958), 39
Vasiliu, G., (1964), 30
Vasiu, I., (1963), 334
Vavreş, V., (1964), 1105
Văcărescu, I., (1959-1960), 19
Văleanu, Gh., (1964), 381
Vălmaru, N., (1957), 715; (1958), 424-425
Vărzaru, G., (1958), 916
Vâhodţev, P.S., (1957), 1646; (1962), 576
Vâlsan, G., (1959-1960), 66
Vânătoru, S., (1958), 471; (1959-1960), 724-725; (1961), 351
Vântu, V., (1962), 410; (1964), 440
Vârgolici, T., (1962), 19, 123; (1963), 50, 51, 302; (1964), 37, 96, 384, 404
Vârtic, Dumitru, (1961), 562; (1962), 411
Vârtosu, E., (1964), 262
Vekova-Telbizova, M., (1959-1960), 862
Velcea, I., (1964), 167, 381
Velea, M., (1963), 706
Velea Stan, (1963), 343
Velescu, O., (1957), 109
Velichi, C.N., (1963), 944; (1964), 93
Velniciuc, M., (1958), 157; (1959-1960), 226
Velt, Al., (1963), 391
Velureanu, A., (1957), 620, 716
Verdeş, T., (1959-1960), 766
Verdi, G., (1962), 9
Vereş, N., (1963), 708
Verzan, M., (1958), 40
Veselinovici, V., (1957), 1522
Vetişanu, V., (1963), 742
Vianu, Al., (1963), 946
Vianu, Tudor, (1956), 9, 32, (1957), 426; (1959-1960), 304-305, 396; (1963), 1482
Vichente, B., (1957), 621
Vicol, A., (1956), 228, (1957), 1288; (1958), 426, 727, 840; (1959-1960), 241, 545, 1093; (1962), 2, 646-647; (1964), 707
Vicol, D., (1959-1960), 75, 362; (1964), 168, 439, 672, 706
Victor, C., (1963), 28
Victor, L., (1958), 841
Victorin, L., (1958), 1100
Vida, G., (1964), 259, 260
Vidu, [Ion], (1957), 1447; (1958), 6, 8, 12, 394, 427-428; (1959-1960), 26, 40, 723
Viernes, A., (1959-1960), 1194
Vigh Karoly, (1956), 110
Vilcevski, O., (1962), 573
Vinea, I., (1959-1960), 1196
Vinogradov, V., (1959-1960), 1487
Vintilă, A., (1964), 95
Vintilă, P., (1958), 194
Vintilă, M.N., (1964), 37
Vintilescu, V., (1963), 49
Vinţeanu, N., (1962), 409
Vinţeler, A., (1962), 574
Visarion, V., (1964), 1106
Vişinescu, Victor, (1957), 319
Vita, Zs., (1958), 565, 610
Vitner, I., (1958), 808
Viţu, I.C., (1964), 673
Vlad, C., (1961), 253
Vlad, Gheorghe, (1957), 595
Vlad, I., (1964), 841
Vlad, N.V., (1963), 709-712
Vlad Delamarina, Victor, (1957), 46
Vladiro, Milan, (1957), 1523
Vlahuţă, Al., (1961), 49; (1963), 156
Vlaiculescu, P., (1959-1960), 726
Vlain, Milan, (1956), 245
Vlanga, I., (1964), 442, 443
Vlasiu, Ion, (1957), 131
Vlăduţ, V. N., (1959-1960), 727; (1962), 434; (1964), 674
Vlăduţiu, I., (1959-1960), 65-66, 1095; (1964), 842, 1228
Vlăjoagă, Ion, (1957), 997
Vlonga, S., (1963), 834
Voican, M., (1964), 362
Voicu, D., (1961), 385
Voicu, L., (1961), 209
Voiculescu, I., (1957), 70
Voiculescu, L, (1957), 807
Voiculeţ, P., (1964), 97
Voileanu Nicoară, Ana, (1957), 93; (1958), 41
Voinescu, T., (1963), 228
Voita, L., (1957), 31, 94, 244, 1648; (1961), 4, 276, 723; (1962), 3; (1963), 2; (1964), 98,984
Voledi, I., (1957), 208,1524, (1964), 985
Volkov, R.M., (1962), 527
Vollmer, P., (1959-1960), 363; (1961), 724
Vornicu, Gh., (1962), 114
Vöö G., (1958), 612; (1959-1960), 893; (1962), 41, 192
Vöö Zalter G., (1964), 405
Vööne, Z.G., (1961), 210
Vrabie, Gh., (1956), 82, (1957), 250, 320, 449, 1649, 1650, 1737; (1958), 186, 196, 324-325; (1959-1960), 306; (1961), 322; (1962), 210; (1963), 334; (1964), 99, 365
Vraciu, A., (1961), 982; (1963), 950
Vrancea, I., (1958), 917; (1959-1960), 306; (1961), 983
Vrânceanu, D., (1963), 429 ; (1964), 263
Vuia, Romulus, (1957), 57; (1958), 69, 108, 1058; (1959-1960), 66; (1962), 88; (1964), 172
Vulcan, Iosif, (1957), 55; (1959-1960), 43
Vulcănescu, Romulus, (1957), 154; (1958), 1099; (1961), 3, 254, 725; (1962), 2, 89; (1963), 157, 951; (1964), 100, 169-171, 1250

Vuloian, D., (1959-1960), 45
Vulpe, D., (1963), 1230
Vulpescu, R., (1958), 809
Vulpian, D., (1958),14; (1961), 14; (1962), 9
Vyslouzil, Jiri, (1956), 160, 261, (1957),1651

W

Wada, T., (1962), 724
Wagner, Maria, (1957), 1525; (1958), 549
Wang Hsin, (1957), 1652
Weiss, A., (1964), 753
Weiss, Em., (1963), 1175, 1176
Wendt, Heinrich C., (1956), 160
Wiener, R., (1963), 189
Wild, F., (1963), 835
Wildhaber, R., (1958), 656
Williams, R.V., (1958), 757
Winkler, Ştefan, (1957), 1526; (1961), 564
Wolf, Johann, (1956), 122
Wolf, L., (1963), 980
Woller, F., (1964), 1107
Wonner, D., (1958), 613
Wouters, H., (1958), 742-743; (1959-1960), 1199

X

Xantus, I., (1963), 392, 952

Y

Yaşar, K., (1964), 921

Z

Zaciu, Mircea, (1964), 101, 102
Zagorodnîi, N., (1959-1960), 1245
Zaharia, N., (1961), 255
Zaharia, R., (1962), 163; (1963), 158
Zaiţa, B., (1961), 845;
Zaiţa-Silvestru, B., (1963), 1072
Zakarian, K, (1957), 1551
Zalîghin, S., (1962), 577
Zalis, H., (1956), 83; (1964), 988
Zamfir, C[onstantin], (1956), 26, (1957); (1958), 42, 197; (1959-1960), 307-308, 1529; (1961), 819; (1963), 4
Zamfirescu, L., (1959-1960), 1530
Zanne, Iuliu A., (1957), 416, 418, 419; (1959-1960), 431
Zăinescu, A.I., (1964), 1095
Zăstroiu, R., (1964), 1251
Zăvoianu, M., (1958), 253
Zdrenciuc, B., (1956), 161; (1959-1960), 76-79, 227, 1415-1416; (1961), 3, 40, 924-925; (1962), 2, 721; (1963), 92, 159, 229, (1964), 173, 174, 183, 264
Zdrenciuc, S., (1958), 109; (1963), 230; (1964), 187, 265, 266
Zehschnetzler, Ernst, (1957), 1527
Zeides, Gunter, (1957), 1528
Zemlianova, L., (1962), 523
Zemlina, N., (1964), 843
Zemţovski, I., (1959-1960), 1097; (1962), 578
Zganec, V., (1959-1960), 1488
Zidăriţa, Şt., (1964), 315
Zihni, S., (1959-1960), 1488
Zikmund, M., (1962), 535
Zilberman, Marcel, (1957), 1050
Ziman, Jozef, (1957), 1529
Zimbran, I., (1961), 565; (1963), 715, 743
Zmed, N., (1963), 231
Zoi, M., (1958), 843
Zold, L., (1962), 164
Zoltan, A., (1958), 614
Zoltan, Marki, (1956), 16
Zorochin, I., (1964), 1037
Zotticeanu, E., (1959-1960), 1246; (1961), 566; (1962), 137; (1963), 345, 774
Zsemlyei, I., (1964), 175

CUPRINS

Prefață 5

Notă asupra ediției 9

Ion Taloș, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1956 . . 11

Dan Bugeanu și Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1957 30

Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1958 136

Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anii 1959–1960 220

Adrian Fochi, Bibliografia folclorului românesc pe anul 1961 361

Adrian Fochi, Bibliografia enografică și folclorică românească pe anul 1962 436

Elena Dăncuș, Bibliografia enografică și folclorică românească pe anul 1963 493

Elena Dăncuș, Bibliografia etnografică și folclorică românească pe anul 1964 598

Indice de nume 692

CĂRȚILE NOASTRE – LA DISPOZIȚIA D-VOASTRĂ

Editurile SAECULUM I.O., VESTALA și SAECULUM VIZUAL (*Str. Ciucea, nr. 5, bl. L 19, ap. 216, cod 74696, București – 72*), **oferă cititorilor interesați cărțile publicate sub egida lor cu reducere de preț, în cazul în care le achiziționează direct de la depozitul editurilor** (*Str. Teodosie Rudeanu, nr. 29, sect. I*) **cu plata în numerar, sau le comandă în scris (cu plata ramburs).**

Toate cărțile beneficiază de gratuitatea expedierii prin poștă.

Reducerile sunt proporționale cu valoarea cărților comandate. Peste 200.000 lei – 10%; peste 600.000 lei – 15%; peste 1.200.000 lei – 20%.

Relații suplimentare la telefoanele 021/222.85.97, 222.86.45, 223.10.40 (depozit), între orele 9–17 (fax: 021/222.85.97, 021/345.23.27).

OFERTĂ SPECIALĂ

Cititorii care achiziționează cărți direct de la depozit beneficiază de reducerea de 10% chiar și atunci când suma cumpărăturilor nu se ridică la 200.000 lei.

Vizitați pagina noastră de internet:

www.saeculum.ro

E-mail: saeculum@pcnet.ro

250.000 lei.

Volumul de față reunește, pentru prima dată la un loc, "bibliografia curentă", publicată pe ani, în **Revista de Folclor** (București) și în paginile suitei de culegeri cu caracter periodic **Folclor Literar** (Timișoara), de către membrii unui larg colectiv, alcătuit în cea mai mare parte din cercetători de la Institutul de Folclor, denumit ulterior Institutul de Etnografie și Folclor. Gândită și realizată ca ultima parte (secțiunea contemporană) a **Bibliografiei generale a etnografiei și folclorului românesc,** elaborată în paralel – din păcate, doar pentru perioada 1800-1904 – cam de aceeași colaboratori, lucrarea, pe care o înfățișăm acum specialiștilor și celor interesați de destinul culturii populare române, întrunește toate calitățile unui veritabil și necesar instrument de lucru.

I. OPRIȘAN

SAECULUM I.O.